



特
1687
5
特
3207
5

陸文庫

柳湖春泛

洪園卷石洞天

揚州畫舫錄卷十

儀徵 李斗 著

石田草堂
圖書印

桂川家藏

虹橋錄上

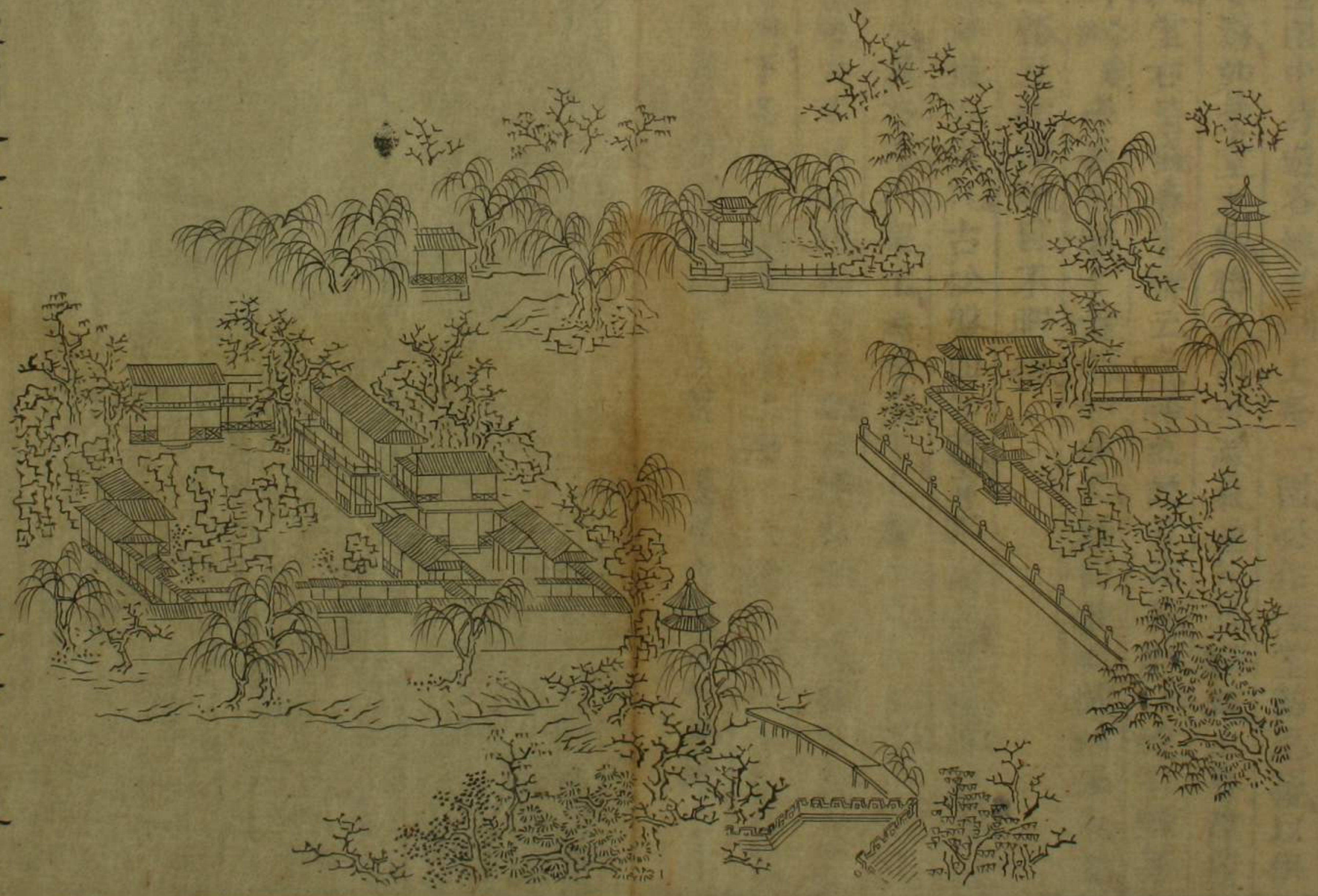
虹橋脩禊元崔伯亨花園今洪氏別墅也洪氏有二園虹橋脩禊為大洪園卷石洞天為小洪園大洪園有二景一為虹橋脩禊一為柳湖春泛是園為王文簡賦冶春詩處後盧轉運脩禊亦于此因以虹橋脩禊名其景列于牙牌二十四景中恭邀賜名倚虹園園門在渡春橋東岸門內為妙遠堂堂右為餞春堂臨水建飲虹閣閣外方壺島嶼濕翠浮嵐堂後開竹徑水次設小馬頭透迤入涵碧樓樓後宣石房旁建層屋 賜名

致佳樓直南爲桂花書屋右有水廳面西一片石壁用水穿透
杳不可測廳後牡丹最盛由牡丹西入領芳軒軒後築詩臺十
餘楹臺旁松柏杉櫟鬱然濃陰近水築樓二十餘楹抱灣而轉
其中築脩禊亭外爲臨水大門築廳三楹題曰紅橋修禊旁建
碑亭供奉御製詩二首一云紅橋自屬廣陵事園倚虹橋偶
問津間處笙歌宜遠聽老人年紀愛親詢柳拖弱絮學垂手梅
展芳姿初試嘖預借花朝爲上巳冶春慣是此都民一云情知
石壘郡城西遂艤蘭舟步蘇堤花木正佳二月景人家疑住武
陵溪笙詞隔水翻嫌開池館藏筠致可題片刻徘徊還進舫蜀
岡秀色重相後



問津開處笙歌宜遠聽老人年紀愛親詢柳拖弱絮學垂手梅
 展芳姿初試嘖預借花朝爲上巳治春慣是此都民一云情知
 石野郡城西遂艤蘭舟步蘇堤花木正佳二月景人家疑住武
 陵溪笙謠隔水翻嫌開池館藏筠致可題片刻徘徊還進舫蜀
 岡秀色重相後

紅橋修禊柳湖春泛二景



紅橋錄上圖一又

紅橋修禊柳湖春泛二景



紅橋錄上圖一又

妙遠堂園中待遊客地也湖上每一園必作深堂飭庖寢以供

歲時宴游如是堂之類聯云河邊淑氣迎芳草孫城上春陰覆

苑牆杜甫堂右築饒春堂聯云鶯啼燕語芳菲節毛熙震蜨影蜂聲

爛熳時李建勳旁通水閣十餘間如曲尺額曰飲虹閣峭廊飛梁

朱橋粉郭互相掩映目不暇給

涵碧樓前恠石突兀古松盤曲如蓋穿石而過有崖峻嶒秀拔

近若咫尺其右密孔泉出迸流直下水聲冷冷入于湖中有石

門劃裂風大不可逼視兩壁搖動欲摧崖樹交抱聚石為步寬

者可通舟下多尺二繡尾魚崖上有一二釣人終年于是為業

樓後灌陰鬱莽濃翠撲衣其旁有小屋屋中疊石于梁棟上作

鐘乳垂狀其下巘岿嶮嶮千疊萬複七八折趨至屋前深沼中屋中置石几榻盛夏坐之忘暑嚴寒塞堦几上加貂鼠絨絨又可以圍爐鬪飲真詭制也

致佳樓五楹供奉御扁石刻及花木正佳二月景人家疑住武陵溪一聯是樓亦在崔園舊址之內樓後皆新闢荒地并轉角橋西口之冶春茶社園入園中自是園始三面臨水水局乃大中築柱花書屋逶迤連絡小室數十間令游者愴恍弗知所之

倚虹園之勝在于水水之勝在于水廳自桂花書屋穿曲廊北折又西建廳事臨水窓牖洞開使花山澗湖光石壁褰裳而來夜不列羅幃晝不空畫屏清交素友往來如織晨餐夕膳芳氣竟如涼苑疎寮雲塔月地真上黨慰斗臺也

湖上水廊以四橋烟雨之春水廊為最水閣以九峯園之風漪閣四橋烟雨之錦鏡閣為最水館以錦泉花嶼之微波館為最水堂以荷蒲薰風之來薰堂為最水樓則以是園之脩禊樓為最蓋以水局勝也樓在園東南隅灣如曲尺樓下開門上供奉御扁倚虹園三字及柳拖弱縵學垂手梅展芳姿初試嘖一

聯門前卽水馬頭

園門右廳事三楹中楹屏間鼓兒上刻紅橋脩禊四字大徑尺餘旁築短垣開便門通轉角橋

王士正字子真一字貽上號阮亭別號漁洋山人山東新城人高祖名重光官貴州布政使曾祖名之垣官戶部左侍郎祖名象普官浙江布政使父與敕貢入太學兄士祿官員外郎士禧貢生弟士祐進士公順治乙未進士歷官刑部尚書謚文簡著有帶經堂集精華錄定本及十種詩話公以文學詩詞為當代稱總持風雅數十年先是順治己亥選揚州府推官庚子三月抵郡城八月充江寧鄉試同考官辛丑三月有事江寧居秦淮邀笛步有白門集壬寅春與杜濬張養重邱象隨陳允衡陳維崧修禊紅橋公作浣溪紗三闋為紅橋唱和集癸卯冬充江寧武闈同考試官甲辰春復同林古渡杜濬張細孫枝蔚程邃孫

默許承宣承家賦治春詩此皆公修禊事也吳偉業曰貽上在廣陵畫了公事夜接詞人冒襄曰漁洋文章結納遍天下客之訪平山堂唐昌觀者日以接踵漁洋詩酒流連曲盡欵洽客相對永日亦終不忍干以私嘗有一莫逆臨別公曰愧官貧無以為長者壽署有十鶴敬贈其二誌素交也徐鉉曰紅橋在平山堂法海寺側貽上司理揚州日與諸名士遊讌于是過廣陵者多問紅橋矣宋商邱曰阮亭謁選得揚州推官游刃行之與諸士遊讌無虛日如白蘇之官杭風流欲絕劉體仁曰采明珠耀桂旗麗矣或率兒拜或袂從風如欲仙去治春詩獨步一代不必如鉄屋遁作別調乃見姿媚也王士祿曰貽上負風慧神姿

畫船錄 卷十
清徹如瓊林玉樹朗然炤人為揚州法曹日集諸名士于蜀岡
紅橋間擊鉢賦詩香清茶熟絹素橫飛故陽羨陳其年有兩行
小吏艷神仙爭羨君侯腸斷句之詠至今過廣陵者道其遺意
彷彿歐蘇不徒憶樊川之夢也宗元鼎詩云休從白傳誥楊柳
莫遣劉郎唱竹枝五日東風十日雨江樓齊唱冶春詞今以脩
禊諸人及文簡在揚州所與往來者附載于後

杜濬初名詔字于皇號茶村湖廣黃岡人工詩僑居江寧鷓鴣
山之右往來揚州與文簡友善脩禊時濬後至文簡詩云杜陵
老叟窮可憐猶能斗酒詩百篇今朝何處爐頭醉知有人家送
酒錢死後陳蒼洲太守鵬年葬于江寧太平門之麓著有變雅

堂集

張養重字子瞻號虞山別號柳冠道人山陽人工詩見文簡于
揚州文簡曰夙愛足下南樓楚雨三更遠春水吳江一夜增平
生如此好句復有幾子瞻退謂邱季貞曰昔快意之作不意阮
亭一見便能道出時人謂之張山陽

邱象隨字季貞山陽人拔貢生詩與兄曙戒侍講齊名舉博學
鴻詞官太子洗馬著西山紀年集

朱克生字國禎號秋厓寶應人巡按克簡之弟射陽湖中有環
溪別墅

陳允衡字伯璣御史本子建昌人工詩東湖亂後與劉遠公流

寓鳩茲晚歸東湖葦雲卿蔬圃故址居之熊雪堂黎左巖邢孟貞顧與治皆稱其五字詩著有寶琴館集

陳維崧字其年宜興人工詩詞四六文年四十尚爲諸生日者謂之曰君至五十必入翰林梅杓司贈詩云朝來日者橋邊過爲許功名似馬周後舉博學鴻詞官檢討與徐仲鴻吳農祥王嗣槐吳任臣毛奇齡同爲大學士馮公延致邸第稱佳山六子文簡治春詩其年題其後云官舫銀鐙賦冶春琅玕風調更誰倫玉山筵上頽唐甚意氣公然籠罩人王西樵曰其年浪捲前朝去英雄語也又曰其年短鬢不修邊幅吾對之祇覺其嫵媚可愛以伊胸中有數千卷書耳王于一曰唐開寶以後七百年

無有其年此等四六之文其年著有湖海樓集檢討集皖江程師恭叔才爲檢討四六文註徐紫雲字雲耶揚州人冒辟疆家青童儂巧善詞與其年狎

林古度字茂之一字那子福建福清人崇禎間移居江寧工詩年八十貧甚冬夜眠敗絮中有恰如孤雁入蘆花之句方爾止文寄詩云積雪初晴鳥曬毛閑攜幼女出林臯家人莫怪兒衣薄八十五翁猶緼袍時文簡與之善常來揚州文宴于紅橋平山堂之間文簡親爲撰杖

張綱孫字祖望一名丹字泰亭別號竹隱君浙江錢塘人性恬淡工詩美鬚鬣長尺餘手足胸背皆有毫寸許夏月好坦腹卧

大樹下好遊山水不避蛇虎得意輒長嘯詩名在西冷十子之間著有西冷二子從野堂等集文簡公治春詩云錢塘張鬣詩絕倫謂此

孫枝蔚字豹人陝西三原人身長八尺聲如洪鐘龐眉廣額以詩文名少為諸生遭流寇奮戈逐賊後走江都與王幼華吳野人郝羽吉汪舟次為五友文簡公治春詩云雍州孫郎筆有神謂此晚年舉博學鴻詞被放詔布衣處士八人授司經局洗馬枝蔚與是選時杜越年八十四傳山年七十三未與試先歸中旨越山與枝蔚三人同授中書舍人後歸老江都立生壙于梅花書院之側作自輓詩

程邃字穆倩號江東布衣又號垢道人歙縣人博學工詩文精金石篆刻鑒別古書畫及銅玉器家藏亦夥善畫山水純用枯筆寫巨然法別具神味工隸書為人品行端慤敦崇氣節早從漳浦黃公道周清江楊公廷麟遊晚年僑居江都文簡公治春詩云白嶽黃山兩逸民即謂邃與孫默也秀水曹侍郎溶過揚州作長語贈之

孫默字無言休寧人工詩廣交遊急友誼風雅聲氣不介而孚早年居揚州晚歸黃山舊隱海內名士以詩文送之滿匣盈帙許承宣字力臣江都人康熙丙辰進士官至給事中首陳揚州水利賦役二疏辛酉典試陝西陳秦晉間利弊六事請刊御

製文集悉見嘉納歸卒于家與其父明賢弟承家並祀鄉賢承家字師六康熙乙丑進士授編修辛未會試充同考官詩文與兄齊名著獵微閣集文簡治春詩云雲間洛下齊名士謂此子昌齡官刑部主事孫迎年康熙庚辰進士官中書舍人道章辛卯舉人遡中癸巳解元迎年子佩璜官開封府上河同知以博學鴻詞舉信瑞乾隆戊午副榜

吳偉業字駿公號梅邨太倉州人崇正進士官國子監祭酒工詩與陳卧子齊名辛亥元旦夢上帝召為泰山府君是歲病草作絕命詞云忍死偷生念載餘而今罪孽怎消除受恩欠債終須補縱比鴻毛也不如時有浙僧能前知訪之至曰今年元旦

已夢告公矣何必更問老僧遂卒

冒襄字辟疆號巢民如臯人父宗起崇禎末以吏部郎出鎮鄖襄襄以明經用為司李不就以氣節尚與陳定生方以智吳次尾善稱四公子家有水繪園園有逸園梅塘湘中閣洗鉢池玉帶橋寒碧堂小三吾小浯溪諸勝乙巳春文簡有事如臯與邵潛陳維崧許嗣隆毛師桂修禊于是謂兒紫雲捧研于湘中閣杜濬後至不及會

邵潛字潛夫號五嶽外臣江南通州布衣僑居如臯工詩年入十苦徭役文簡以按部至縣屏從造訪與潛飲酒賦詩而還立除其役著友誼錄循吏傳

許嗣隆字山濤

毛師桂字亦史

徐鉞字電發號虹亭吳江人文簡高弟子舉博學鴻詞官翰林
檢討晚號楓江漁父

宋肇字牧仲高邱人文康公家子工詩文以侍衛往來 殿廷
交戟之間常畫蘇子瞻像貌已侍其側筮仕竟以黃州通守始
既而南臨江淮北俯碣石開府江右累官至大家宰折節下士
天下士多稱之謂之高邱先生

劉體仁字公馭潁州人父廷傳字惟中散家業以養客食常百
數暇則兵法部署之體仁成進士官吏部考功司工詩有蒲庵
集未及前一日與其友蘇茂旂銘在鳳陽龍興寺禪喜竟日歸
旅舍遂化去是夕見夢于蘇吟詩云六十年來一夢醒飄然四
大御風輕與君昨日龍興寺猶是拖泥帶水行

王士禎字子底號西樵山人文簡之兄進士官吏部考功司員
外郎工詩文經史之學著有表餘堂十笏草堂辛甲上浮然脂
諸集餘如讀拾蒙拾米鳥逸史賓客別錄閨閣語林南榮曝餘
錄羣言頭屑諸書率未卒業

張琴字桐峯江都人文簡高弟子進士授內閣中書深明吏治
著有淮黃交會開濬海口諸議及漕運鹽法諸篇工詩有涉園
耐菴等集

宗元鼎字定九號梅岑別號小香居士興化人名世之孫觀之子名世字良弼居江都萬歷己丑進士任紹興教授行至夢筆橋夢江淹授三筆曰俾爾三世享文名後官至工部主事著夢史畧含香堂文集觀字鶴問副榜以詩傳元鼎工詩善才調集與楊因之思本齊名著有芙蓉齋新柳堂等集善畫似錢舜舉晚年隱于宜陵構東原草堂有古梅一株名宗郎梅冬日有草堂洗燕巢詩盛傳于世手藝草花數十種每辰檐花向紅橋坐賣得錢沽酒市人笑之謂之花顛自著賣花老人傳文簡與之友嘗畫紅橋小景寄之文簡詩云辛夷花照明寒食一醉紅橋使六年好景匆匆逐流水江城幾度沈郎錢又云紅橋秋柳最

多情露葉蕭條遠恨生好在東原舊居士雨窓着意寫蕪城費密字此度成都人少遭流寇竄身西域後溯漢江下淮南居江都野田莊授徒賣文以自活跛一足以大江流日夜孤艇接殘春句見知於文簡稱之為跛道士晚年往蘇州謁孫鍾元稱弟子輯有宏道書聖門舊章及自著詩文若干卷子錫琮錫璫皆能文

丁宏誨字景呂江西南昌人官獲鹿知縣往贈文簡詩有云風神欺玉樹逸興問瓊花後果遇於揚州

趙三騏字乾符號石渠江西韓城人官秦州同知工詩文簡嘗曰吾衙官屈宋矣著有似園集馬之驢字昃徠直隸雄縣人為

江都主簿以詩文見知于文簡著詩訪後補壽張簿張秋志
鄒祇謨字訐士號程邛武進人進士天資穎異過目靡所遺忘
上自經史子集以及天文宗放百家之書細及古今人爵里姓
氏世次年譜無不委記在揚州文簡與之撰倚聲集起萬歷迄
順治以繼卓珂月徐野君詞綜之後著有遠志齋集並麗農詞
許秘字天玉號星齋福建侯官舉人工詩在揚州貧甚文簡有
許秘送窮邗水上句著梁園集

顧樵字樵水吳江人工畫嘗寫文簡平山堂詩摘星樓閣浮雲
裏一傍危欄坐楚江句為之圖今以散佚自杜濬至于顧樵皆
文簡時往來者後數十年復以風雅之稱歸諸盧抱孫轉運

盧見曾字抱孫號雅雨山人山東德州人父道悅字喜臣號焚
山康熙辛丑進士官知縣入祀鄉賢著有公餘漫草清福堂遺
稿公工詩文性度高廓不拘小節形貌矮瘦時人謂之矮盧辛
卯舉人歷官至兩淮轉運使築蘇亭于使署日與詩人相酌咏
一時文讌盛于江南乾隆乙酉揚州北郊建拳石洞天西園曲
水紅橋攬勝冶春詩社長堤春柳荷浦薰風碧玉交流四橋烟
雨春臺明月白塔晴雲三過留踪蜀岡晚照萬松疊翠花嶼雙
泉雙峯雲棧山亭野眺臨水紅霞綠稻杏來竹樓小市平岡艷
雪二十景丁丑修禊虹橋作七言律詩四首云綠油春水水蘭
舟步步亭臺邀逗留十里畫圖新園苑二分明月舊揚州空憐

強酒還斟酌莫倚能詩漫唱醉昨日

宸遊新侍從

天

章捧出殿東頭重來修禊四經年熟識虹橋頓改前
瀟泆暢交零雨後浮圖高插綺雲巔雕欄曲曲生香露嫩柳紛紛拂畫船
二十景中誰最勝熙春臺上月初圓溪劃雙峯線棧通山亭一
眺盡河東好來闔茗評泉水會待圍荷受野風月度重欄香細
細烟環遠郭影漾漾蓮歌漁唱舟橫處儼在明湖碧漲中迤邐
平岡艷雪明竹樓小市賣花聲紅桃水暖春偏好綠稻香含秋
最清合有管絃頻入夜那教士女不空城冶春舊調歌殘後獨
立詩壇試一更其時和修禊韵者七千餘人編次得三百餘卷
乙酉後湖上復增綠楊城郭香海慈雲梅嶺春深水雲勝槩四

景署中文讌嘗書之于牙牌以爲侑觴之具謂之牙牌二十四
景後休致鮫里有留別詩云力慙宣勤敢自憐薄才久任受

恩偏齒加孫冕餘三歲歸後歐公又九年犬馬有情仍戀

主參苓無效也憑天養痾得請懸車日五福誰云尚未全祖

道長筵舟滿河綠楊城郭動驪譟重來節使經三考歸去輿人
賦五絕絳帳唱酌通籍在潘門交際紀羣多二分明月尊前判
半照離人返薜蘿平山回望更關愁標勝家家醉墨留十里林
亭通畫舫一年簫鼓到深秋每看絳雪迎朱旆轉似青山戀白
頭爲報先疇墓田在人生未合死揚州長河一曲繞柴門荒徑
遙憐松菊存從此風波消宦海纔知烟月足家園枌榆社集牛

諳好伏臘筵開鶴髮尊痴願無多應易遂杖朝還有引年思公
兩經轉運座中皆天下士而貧而工詩者無不折節下交後趙
雲崧觀察弔之有詩云虹橋修禊客題詩傳是揚州極盛時勝
會不常今視昔我曹應又有人思其一時風雅可想見矣公
二長謙仕至武漢黃德道次謫十歲工詩善擘窠書孫四蔭浦
蔭惠蔭恩蔭位皆通顯其時賓客備記于左

戴震字東原休寧人為漢儒之學精於音均律算少與江慎修
游得其底蘊後來揚州為公座上客惠棟沈大成見之目為奇
人游京師秦大司寇蕙田延之纂五禮通考乾隆壬午舉于鄉
奉詔重輯永樂大典與邵晉涵周永年楊昌霖余集同入館

分纂四庫全書戊戌成進士賜翰林院庶吉士官至編修歿
於京師著書滿家半皆未成之作曲阜孔莊谷刻其遺書考工
圖註七經小記屈原賦注日編水經注水地記聲類表孟子字
義疏證方言疏注策筴鈎股割圓記東原文集在館所校之書
則為水經注李如圭儀禮集釋文嘗注難經傷寒論金匱諸書
亦未卒業

鮑臯字步江號海門鎮江丹徒人幼以詩見知尹澐使極稱賞
之舉博學鴻詞辭疾不就公延之署中著海門集子之鐘字雅
堂進士官禮部郎中

惠棟字定宇號松崖蘇州元和人硯溪先生之孫半農先生之

子以孝聞于鄉博通今古與陳祖范顧棟高同舉經學公重其
品延之為校乾鑿度高氏戰國策鄭氏易鄭司農集尚書大傳
李氏易傳匡謬正俗封氏見聞記唐撫言文昌雜錄北夢瑣言
感舊集輯山左詩抄諸書著有周易述易漢學易例易微言九
經古義古文尚書考明堂大道錄禘說山海經訓纂後漢書訓
纂精華錄訓纂紅豆山房古文集大江南北為惠氏之學者皆
稱之曰紅豆三先生

汪舟次方伯馬秋玉主政兩家多藏書公每借觀因題其所寓
樓為借書樓贈方伯孫被江詩云弓衣織遍海東頭博奧曾聞
貫九邱猶嘉遺編仍藻繡更番頻到借書樓贈秋玉詩云玲瓏

山館辟疆儔邱索搜羅苦未休數卷論衡藏秘笈多君慷慨借
荊州

吳玉搢字山夫淮安山陽人精于小學為公幕友後入京師秦
尚書聘之修五禮通考著有別雅五卷金石存若干卷

嚴長明字東友 召試中書工詩精于金石之學著有元和郡
縣志補

朱稻孫字稼翁嘉興秀水人夔尊孫舉博學鴻詞書法得唐人
墓銘逸趣有詩集行于世

汪棣字韡懷號對琴又號碧谿儀徵廩生為國子博士官至刑
部員外郎工詩文與公為詩友虹橋之會凡業齏者不得與唯

對琴與之多蓄異書性好賓客樽酒不空一時名下士如戴東
原惠定字沈學子王蘭泉錢辛楣王西莊吳竹嶼趙損之錢鐘
石謝金圃諸公往來邗上為文酒之會子晉藩掌庭皆名諸生
易諧字松滋歙縣人居揚州工詩築抱山堂以延四方名士與
公為詩友抱山者取孟郊好詩恒抱山句也中年家貧與東野
同其遇著抱山堂詩選

鄭燮字克柔號板橋興化人進士官知縣宰范時有富家欲逐
一貧壻以千金為宰壽燮收其女為義女復潛蓄其壻在署中
及女入拜見燮出金合盃令其挽車同歸時稱盛德復以報灾
事件大吏罷歸鄉里嘗作一大布囊凡錢帛食物皆置于內隨

取隨用或遇故人子弟及同里貧善之家則傾與之往來揚州
有二十年前舊板橋印章與公唱和甚多著有板橋詩詞鈔及
家書小唱工畫竹以八分書與楷書相雜自成一派今山東濰
縣人多效其體

李勉字嘯村安徽人能詩畫公之高足也嘗為公作紅橋攬勝
圖

張宗蒼字默存一字墨岑號篁村蘇州吳縣人畫山水出黃尊
右之門以淮北鹽官為公僚屬與之定友乾隆十六年南巡
進畫冊命入京祇候內廷授戶部主事

王又樸字從先號介山直隸天津人為河工縣丞以詩學受知

于公爲詩友著有大學古木

高鳳翰字西園號南村別號南阜老人又自稱老阜膠州人舉孝友端方爲歙縣丞公薦爲泰州分司工詩畫善書法稱三絕後與公同被逮抗辭不屈事因以得白病瘳右臂不仁作書用左手號尚左生又號丁巳殘人愛硯著硯史自爲壙銘曰知其生何必知死見其首何必見尾嗟爾死生類如此後窮餓死公哭之詩云乞米鴻歸箋正裁俄聞訣去豈勝哀巫咸不爲劉黃下縣宰誰迎杜甫來落落清華蘭社盡堂堂著作玉樽開年來衰老愁傷逝况是凋零僅剩才最風流處却如痴顛米迂倪未是奇再散千金仍托鉢已輸一臂尚臨池殷生瀟灑談元日戴

椽昂藏對簿詞見說淮南傳故事遺文爭患少人知

祝應瑞字荔庭鎮江丹徒人爲茫稻河閘官工詩著有見山樓集告休後始知之作詩題其老漁圖云披圖重認舊同官白眼名流謝過難烟月一竿綸在手而今真作老漁看

張輅字朴存江都布衣少簡靜不修邊幅孤直自喜有雄才偉畧善草書喪妻不再娶購一美人畫懸帳中衾影相對不自炊寄食鄉黨中雖一面之識造其廬飲啖自若工詩年六十作落花詩江外女子見之而死時公修禊詩和者殆遍惟惠棟不與輅不知韻并稱于時輅名由是大起輅善奕其友戒之曰與轉運奕須勝其一負其二輅許之及入四局皆勝座客爲之色變

詩牌之會

焦五斗鎮江丹徒人孝然裔孫嘗作焦山志忽失去其子復得之于郡城骨董鋪中公由是修金焦二山志

吳均字梅查歙縣人工詩構別墅名青棠觀與揚州二馬相唱和公數招之為詩牌之會

沈廷芳字椒園

梁巖字文山亳州人壬午副榜館于公署書法潤澤骨肉均勻尺五樓延山亭額其手蹟也

錢載字坤一號籜石浙江嘉興人工畫蘭竹以詩文見知於虞山相國舉經學及博學鴻詞科不售乾隆壬申成進士授編修歷官至工部侍郎著籜石齋集與公友善居使署一年多唱和

陳大可字餘庭浙江紹興人工篆隸二十四景榜聯多出其手周桀字幔亭江寧人工詩善八分書以松影入窻無句受知于公折節造廬書德馨堂額贈之招來揚州有壽高御史生辰詩贈灸一時

胡裘錞字西垞浙江山陰人工詩貧甚上詩于公云駒隙奔馳又歲闌蕭蕭身世託江干布金地暖回春易列戟門高載拜難庾信賦成悲老大孟郊詩在惜孤寒自憐七字寒無力封上梅花閣下看公極賞之遂訂交焉

金兆燕字鍾樾號棕亭全椒人父桀字絜齋工詩有泰然齋集兆燕幼稱神童與張南華詹事齊名工詩詞尤精元人散曲公

延之使署十年，凡園亭集聯及大戲詞曲，皆出其手。中年以舉人爲揚州校官，後成進士，選博士入京，供職三年，歸揚州，遂館于康山草堂。著有贈雲軒詩文集，子臺駿，字篠村，名諸生。孫璉，字退谷，十二稱神童，十五爲附生，十六爲廩膳生，十七而死。自槃至璉，稱爲金氏四才子。

朱若水，字遠仲，號蘭石，一號澹泉，弟森，桂字樹芳，號立堂，涇縣人。兄弟以詩齊名。公延之掌兩淮國課，著有撫笈集，西峯唱和小草立堂耽吟，老而弗輟，自訂詩集數百卷。

張永貴，字靜遠，號樂齋，廣寧人。舉于鄉官，淮北監掣同知，工詩，公與之多唱和。

倪炳，字赤文，善鬻古書，列肆天寧街，額曰帶經堂，爲公刻雅雨十種。

文山爲靜慧寺僧，書學退翁，受知于公，爲書蘇亭額，公子謨十歲師事之，能擘窠書，其時牙牌二十四景，半出其手。

汪履之爲董公祠道士，性恬淡，有氣節，以奕受知于公，值公被逮出塞，汪隨之三年，公詩云：桃花潭上水潺潺，戀客情深詩早傳。更有汪倫能送遠，八千里外住三年。後爲甘肅主簿，死于長沙，自戴震至于汪履之，皆抱孫賓客也。

虹橋修禊，柳湖春泛，名大洪園，卷石洞天一段，在轉角橋對過，名小洪園。

洪徵治字魏笏歙縣人子肇根字向宸肇松字奎芳並世其父
齋業奎芳子錫豫字建侯工于詩

洪肇柱字殿書肇根弟有佛菩薩之號樂施常以參桂濟人
方本字立堂儀徵籍工于屬文善楷書與弟谷同中己酉科舉
人子仕燮字菊人仕杰字月查並深于詩壻洪薌林任俠自豪
能急朋友之難

吳煥字杉亭一字荀叔全椒人父敏山徵君工詩久居揚州著
金木山房集周髀算經補注煥幼稱才子 召試授中書與金
兆燕齊名

顧天昭吳人工於算學其門弟子顧楷字妙臺盡得其術

徐柱臣字題客號雅宜崑山人工詩文書法蘇米來往揚州主
于洪氏

史夢琦字 陽湖人進士官吏部郎中出為福建汀漳道嘗
洪氏延之館于家

萬涵字石書儀徵人工草書于學無所不通食有兼人之量
朱棠字映軒蘇州吳縣人乙卯副榜工于詩文

柳夢鷹字東菴儀徵人工詩少游幕長為巡鹽御史所知聲名
鵲起後館于其家

法嘉蓀字辛侶丹徒人儲潤書字玉琴宜興人皆工詩館于其
家與應澧齊名澧字叔雅仁和人工詩善書杭堇浦之壻也

柳湖春泛在渡春橋西岸土阜蒼鬱利于栽柳洪氏構草閣題曰輞川圖畫閣後山徑蜿蜒入草亭曰流波華館館西步平橋入湖心亭復于東作版廊數折入舫屋曰小江潭皆用檔子法謂之點景如邗上農桑杏花村舍之類

輞川圖畫閣三楹在楊柳間樹光蒙密日色玲瓏禽鳥上下水紋清妍聯云此地惟堪圖畫障白居易不妨遊更著南華皮日休

流波華館後牆在湖濬前榮在湖中地上屐板板上以文磚亞次步之一片清空聯云澗道餘寒歷冰雪杜甫浪花無際似瀟湘

溫庭筠館右復作板廊數折入湖心亭左作宛轉橋曲折上小江潭聯云竹室生虛白陳子昂波瀾動遠空維

治春詩社在虹橋西岸康熙間虹橋茶肆名治春社孔東塘為之題榜旁為王山藹別墅厲樊榭有詩云王家樓子不多寬五月添衣怯晚寒樹底鳴蟬樹頭雨酒人泥殺曲欄杆即此地也後歸田氏並以治春社圍人園中題其景曰治春詩社由輞川圖畫閣旁卷牆門入叢竹中高樹或仰或偃恠石忽出忽沒構數十間小廊于山後時見時隱外構方亭題曰懷仙館館左小水口引水注池中上覆方版入秋思山房其旁構方樓通閣道為治春樓樓南有槐蔭廳樓北有橋西草堂樓尾接杏影樓後山構山亭二一曰歐譜一曰雲構

懷仙館八柱四榮重屋十脊臨水次前榮對鎮淮門市河聯云

白雲明月偏相識

任華

行酒賦詩樂未央

杜甫

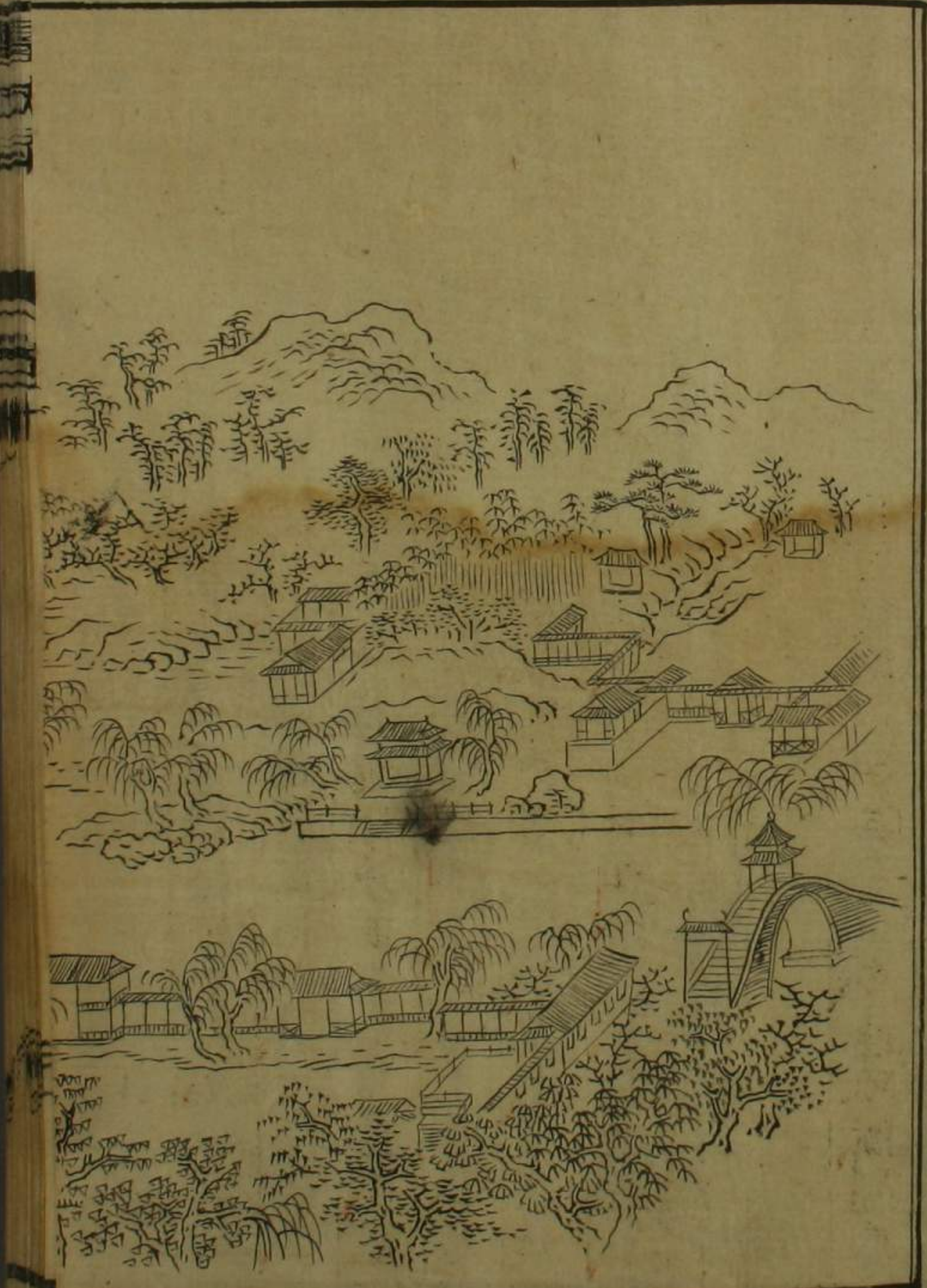
秋思山房在水樹間

張說

天氣涵竹氣
山光滿湖光
馮憶余

昔年夏間暑甚同人出小東門打漿而行濁河渾流狹束偃仄
揮汗如雨迨出東水門山氣如墨白鷺翻波無何風雨驟至艤
舟斗姥宮舟幾覆雨小舟子沿岸牽至治春樓上岸入樓中乃
敞其室而聽雨焉園丁沽酒薦蔬逾時箸落杯空雨止湖上濃
陰經雨如楷竹濕烟浮輕紗嫌薄東望倚虹園一帶雲歸別峯
水抱斜城北望江雨又動寒色生于木末因移入樓南臨水方
亭中待之不覺秋思漸生也

是園閣道之勝北東園而有其規矩無其沉重或連或斷隨處



舟斗姥宮舟幾覆雨小舟子沿岸牽至治春樓上岸入樓中乃
 敞其室而聽雨焉園丁沽酒薦蔬逾時箸落杯空雨止湖上濃
 陰經雨如楷竹濕烟浮輕紗嫌薄東望倚虹園一帶雲歸別峯
 水抱斜城北望江雨又動寒色生于木末因移入樓南臨水方
 亭中待之不覺秋思漸生也
 是園閣道之勝北東園而有其規矩無其沉重或連或斷隨處

治春詩社



紅橋錄上圖二又二

治春詩社



紅橋錄上圖二又二

通達由秋思山房後廳事三楹額曰槐蔭廳聯云小院迴廊春

寂寂杜朱闌芳草綠纖纖劉由廳入治春樓聯云風月萬家河

兩岸白居易菖蒲翻葉柳交枝盧樓上三面躡虛西對曲岸林塘

南對花山澗北自小門人閣道兩邊束朱闌寬者可攜手偕行

窄者僅容一身漸行漸高下視闌外已在玉蘭樹葉廊竟接露

臺置石几一磁墩四飲酒其上直可方之石曼卿巢飲旁點黃

石三四級閣道愈行愈西入杏影樓蓋以文簡衣香人影句名

之聯云隄月橋邊好時景鄭谷銀鞍綉轂盛繁華玉樓北小門又

入一層樓外作小露臺臺缺處登黃石齒齒而下即是園之樓

下廳也額曰橋西草堂聯云綠竹漫侵行徑裏劉長卿飛花故落

舞筵前

蘇頌

堂後旱門通紅橋西路

橋西草堂右由露臺一帶土氣積鬱疊以黃石嶙峋稜角老樹

眠卧侍立各盡其狀中構六角亭名曰歐譜四方亭名曰雲構

聯云山兩樽仍在

杜亭香草不凡

張祐

土人周叟有田數畝屋數椽與園為隣田氏以金購之弗肯售

願為園丁于園內種花養魚其子扣子得葉窠夫養菊法稱絕

技是園有園票長三寸寬二寸以五色花箋印之上刻年月日

園丁掃徑開門旁鈴橋西草堂印章

六安秀才葉窠夫善種菊與傍花村種法異不接艾梗不植籬

篠先去螻蟻蚯蚓薦食諸病根松青紫杞都歸自然著有將就

山房花譜以色分類如銅雀爭輝老圃秋容皆異艷絕世窠夫負性孤寂酒後耳熱雖名花價值百鍊持贈自若若不屑與雖重值弗顧也以獨得之奇思以種遍布天下歲丁酉來揚寓是園年餘土人多于其酒酣時餽得之至今尚傳其種然視窠夫所自植色減其半矣

虹橋卽紅橋在保障湖中府志云在北門外一名虹橋朱闌跨岸綠楊盈堤酒帘掩映為郡城勝遊地鼓吹詞序云在城西北二里崇微間形家設以鎖水口者朱闌數丈遠通兩岸彩虹卧波丹蛟截水不足以喻而荷香柳色曲檻雕楹鱗次環繞綿亘十餘里春夏之交繁弦急管金勒畫船掩映出沒于其間誠一

畫船錄 卷十
郡之舊觀也。文簡游記云：出鎮淮門，循小秦淮，折而北，陂岸起伏，竹木蒼鬱，人家多因水為園亭，溪塘幽窈，明瑟頗盡四時之美。挈小艇循河西北行，林下盡處有橋，宛然如垂虹，下飲于澗。又如麗人靚粧，照明鏡中，所謂紅橋也。紅橋原係板橋，橋椿四層，層各四椿，橋板六層，層各四板，南北跨保障湖水口，圍以紅欄，故名紅橋。丙辰黃郎中履昂改建石橋，辛未後巡鹽御史吉慶普福高恒相次重建，上建過橋亭，紅改作虹。國初制府于公建虹橋書院，亦紀此橋之勝也。宗定九有虹橋小景圖，盧雅雨有虹橋攬勝圖，方耦堂有虹橋春泛圖，明春巖有虹橋待月圖，今皆不存。唯程令延虹橋圖在揚州名園記中。

揚州為南北之衝，四方賢士大夫無不至此。予見聞所囿，未能編記有遊跡數至，而無專主之家，以虹橋為文酒聚會之地，謹述於此，以為湖山增色云。

梅文鼎字定九宣城人，通天文律祿之學，所著書百餘種，詳見杭堇浦太史道古堂集中。嘗遊揚和卓子任爾堪無題詩云：廿四橋邊載野航，六銖縹緲浣紅妝。生兒應取桃花頰，鸞尾湘鉤出短牆。新詞吟罷倚雲鬟，清婉爭傳士女班。紅葉御溝成往事，重留詩話在人間。爾堪江都人，嘗從李文襄公討耿逆，為右軍前鋒，有桃花嶺常山玉山并壓潮源口諸險之戰。六年以母老辭歸，放情山水，嘗于上巳日與孔東塘吳蘭次鄧孝威李文山

黃仙裳宗定九子發查二瞻將前民閱賓連王武徵景州歙州
喬東湖朱恭朱西柯張楷石楊爾公吳彤木趙念昔王字嘉楚
士允文閱義行紅橋修禊此在漁洋之前東塘為主人鹿墟詩
云晴煖正逢修禊日泛舟難得使君間廟堂有議還開海賓客
乘時且看山階苑池塘青草外杏花樓館綠楊間笙歌更逐輕
鷗去遍採芳蘭水一灣

朱彞尊字錫鬯號竹垞浙江秀水人舉博學鴻詞授檢討歸過
揚州安麓村贈以萬金著經義攷馬秋玉為之刊于揚州
閻若璩字百詩山西太原人僑寓山陽舉博學鴻詞不用用力
古學著有古文尚書疏證四書釋地

孟子

生卒年月考

毛朱詩說校正困學紀聞

續朱子古文疑宋劉邠李燾馬端臨王應麟四家逸事身後子
學林聚其未成之書為潛邱劄記數來揚州有懷古詩
朱筠字竹君順天大興人進士官翰林督學安徽福建以世不
明六書刻許氏說文以行于世庚子在揚州泛舟虹橋于安定
梅花兩書院中訪績學能文之士身後刻有文集
錢大昕字曉徵號辛楣一號竹汀嘉定人甲戌進士官詹事學
無不通謙以下士尤好獎進後學著有潛研堂詩文集廿二史
考異金石文字跋尾三統歷述精深純粹合惠戴二家之學集
為大成弟大昭字晦之號可廬邑諸生著有廣疋疏義詩古訓

兩漢書辯疑後漢書補表說文統釋晦之子

亦精六書著

有孟子疏義

王昶字述庵號蘭泉青浦人進士從大將軍累建軍功以江西布政使司入為刑部侍郎經學以鄭康成為宗自名其齋曰鄭學齋獎勵後學好揚人善著有古今金石考詩文集若干卷又類集所知識之詩古文詞訂為湖海詩傳湖海文傳二書侍郎自未弟及執政時往來邗上最多

沈初字雲椒浙江平湖人進士現官總憲工詩古文詞江南文士宗之總憲有揚州篠園看芍藥詩云篠園北近蜀岡偏婪尾今看奪衆妍環十畝花濃似繡坐三間屋敞於船暖風晴拂杏

尤醞清露晨流色倍鮮携得春光滿歸舫自疑衫袖惹爐烟又有平山堂僧房看芍藥詩云寂寞間庭位置宜不堪相謹靜相依可憐孃孃婷婷裏艷影偏侵壞色衣佳種園林見者稀山僧特為數芳菲小紅大白尋常有珍重稱名金帶圍所著有蘭雪堂集

袁枚字子才浙江錢塘人幼有才名舉博學宏詞不成進士八翰林官江寧知縣有政聲罷官築清涼山中隨園著有小倉山房詩文集新齋諸書年八十餘每逢平山堂梅花盛時往來邗上以詩求見者如雲集焉

王鳴盛字鳳喈號禮堂一號西莊大倉人進士官光祿寺卿幼

時才學橫軼，雄于屬文，敏而好學，勤于著述，有尚書後案十七史商榷、蛾術編、周禮軍賦說、苔岑集、西莊始存稿、吳中後學，有所著述，無不以光祿一言以驗是否。

金榜字輔之，歙縣人。壬辰狀元，官修撰。幼與戴東原從事于江布衣慎修之門，得其說禮之旨，著禮箋二卷。徽之士翕然從之。李汪度字寶幢，浙江仁和人，工詩古文辭，以孝友世其家。官翰林學士，終養歸里。甲辰間，南巡時，迎鑾揚州上方寺前童莊道旁，特激異數。子鎔，字古陶，進士官翰林編修。慶曾字愚公，舉人，與兄同年，官教諭。

盧文弨字召弓，號抱經，浙江仁和人。進士官翰林學士，為馮山

公景之外孫，傳外祖之所學。所校訂有董子繁露、賈子新書、白虎通、方言、西京雜記、釋名、顏氏家訓、獨斷、經典釋文、孟子音義、封氏見聞記、三水小牘、荀子、韓詩外傳，皆稱善本。所著有儀禮新校、鐘山劄記、羣經拾補、來揚州、主秦西巖觀察家。

邵晉涵字二雲，餘姚人。辛卯進士，開四庫館，舉用官至詹事。所著爾雅正義，可補邢氏之陋畧。又有公羊傳、孟子等疏義，未行于世。家居時，甘泉令延修志書，二雲以甘泉自雍正間始分志書，宜從此起，而未分縣以前，皆入江都縣。時有不合其議者，遂未果。

陸師字麟度，人以時文名家。官儀真令，公明廉能，邑人誦

之嘗燕大僚于湖上席終成四書文七篇同僚驚以為神死之後因家焉其裔寧芝少聰慧為邑中名諸生又戴潤字雨峯儀真生員工詩多平山堂遊讌詩傳為絕唱

張書勳吳縣人丙戌狀元遊揚州時街市婦女聚而觀之既見其面一噓而散張適晤李進士道南問以故李曰先生為戲劇中狀元所累耳張乃大笑

鈕玉字匪石元和人業賈販木棉舟船車驟之間必載經史以隨歸則寂坐一室著書終日每負販往來必經邗上留與邑中經學之士講論數日乃去

周大綸字理夫直隸天津人官彰化縣丞臺匪叛執之囚數日

罵賊而死賊平 贈雲騎尉長子琦負骨歸葬至揚琦卒停柩湖上兩月為詩弔者甚多理夫與牛太守翊祖為姻戚十年前在揚屢為湖上之游虬鬚赤面予猶及見之也

汪啟淑字秀峯浙江杭州人官刑部員外郎性情古雅不羣刻有許氏說文系傳鄭樵通志續芳集一百卷漢印圖書譜無算因續芳集少二十卷徵詩來揚州持論與汪中多所抵牾拂衣而去

顧文烜字玉田吳縣人精于醫以張仲景為法尤通素問靈樞之理揚州人以千金求其一至為幸子之達字抱冲邑諸生好藏書築小讀書堆同郡黃丕烈字蕘圃亦藏書最多與抱冲並

稱抱冲弟廣圻字千里從段懋堂學六書音韻之學最精編
談秦字星符江寧丙午舉人官山陽教諭學天文祿術于錢辛
楣少詹述錢氏周徑新說云割圓舊法用六邊四邊起算內容
外切屢求句股至無數多邊推得圓徑一億周三億一千四百
一十五萬九千二百六十五自劉宋祖冲之元趙友欽以及近
日西人無不皆然但就其法細推之似猶有未盡者其屢次所
求之句股弦皆有其零不盡半以上收之半以下棄之雖為數
無幾而合全邊計之亦不為不多矣嘗以方圓形互校欲求周
徑之率必先知周徑之冪大抵方徑冪一方周冪十六圓徑冪
一圓周冪十此自然比例反覆不衰者試設員經冪一億則員

周冪十億以一億開方得一萬為員徑之數以十億開方得三
萬一千六百六十六六六六不盡為員周之數比舊法多二百五十
有奇比所得之數亦有餘零然先設之冪積本繫全數則開方
本餘雖有不盡亦甚微矣舊法以一次之句股弦又為二次之
句股弦是本數先有其零反覆相求未有不衰者也且即以周
率之億一千四百一十五萬九千六百六十五自乘得九兆八
千六百九十六萬〇四百三十億八千五百三十四萬〇二百
二十五與十兆之數相近然則周冪為經冪之十倍又何疑焉
乃自劉宋以來用之至今並無乘舛必謂周率少無可考者不
知尋常推算周經不過尺寸之間則周數所差只在分釐若設

室詩文集夔工詩精于温李著有青荃集學者稱爲吳中三將
尤蔭字貢夫儀徵人工詩畫從果親王出塞著有出塞集虹橋
游咏詩多絕唱當代文士重之畫以蘭竹擅名偶一潑墨皆成
傳作

陳實孫字又羣號師竹如臯諸生工詩善書法精于醫好交游
廣聲氣著有春草堂集

程世淳字 徽州人進士官翰林書法二王有雲姿鶴態往
來揚州湖上多真蹟

曹文植字竹虛徽州人進士官戶部尚書子鎮字六畜業鹽居
揚州淮北人多賴之振鏞進士官翰林侍讀族子雲衢官員外

天姿穎秀豪氣慨爽來往揚州篤于交游湖上人盛稱之

胡先聲涇縣人進士工詩有秋夜游平山堂詩云幾箇流螢飛
石起淡雲疎雨又黃昏

耿蕙字石圃善射成進士有儒風官衛輝叅將孫弓字安叔磊
落多奇氣亦善射有命中之技

奇豐額字麗川滿洲人工詩官江蘇巡撫有善政往來揚州觴
詠平山堂稱盛事仁和詩人林遠峰性豪放不羈中丞延之座
中

江紹莘字耕野號吟草徽州人工詩性磊落好交游與吳穀人
太史友善著有詩文集

趙廷樞字介南江都人工詩文 科副榜好獨立虹橋子恒于風雨時遇之

薛廷吉字謁人號漁莊家儀徵朴樹灣少工詩精於書法弱冠時爲莊中丞有恭所識 召試二等盧轉運延之幕中子溶字西青名諸生女泳字綠漪工詩文事母至孝爲鄭西橋御史燬子婦以賢孝傳

阮承裕字衣谷號溶江諸生性孝友篤於鄉稱長者著有德星堂文集子嗣興字楞香爲人慷慨好游山水

江嘉理字文密徽州人美鬚髯性豪邁工書善烹飪精於醫得小兒瘍痘秘法與分司楊廷俊友善子貫誠以醫傳塔宮廷泰

州舉人廷俊字西亭有經濟才不識一字熟於史事

董洵字小池 人工詩善篆書精於鐵筆往來揚州多重之

文元星字城北工詩城南人多從之遊城南王執林字希亭磊落瑰奇熟於史事與陳嘉蕙王晉藩以藏書稱

淮南藏書家以呂四劉氏爲最劉椿齡字華蔭 字貢九皆

如臯名諸生通州有楊世倫徐凌萬蘇子揚三家石港有周步文張繼堂二家孫汝寅家有王羲之墨蹟

汪坤字元至號玉屏旌德人工詩廣交游嘗於揚州集詩人爲會刻有唵香館合稿會中李天澂字九淵號疲仙窮而工詩汪

俊字傑士號碧峰工詩畫湯振家字紹先號繡谷蕭炳字永著

號晴岩吳仁煜字春陵李澍字澍千號漁莊張鏐字子貞號老薑工詩畫秦昱字德明號岑樸李桐字于湯號栗軒許善字松圃胡保泰字東山山陰人葉建侯字冠伯號春屏丹徒人查善字楚珍號大其海昌人李晉生教授為之序

巴源綬字金章歙縣人慰祖之兄少時有鄰女夜奔者閉戶拒之鄉里稱盛德長來揚州以鹽筴起家好游湖上家有畫舫子樹恒字士能世其業運鹽場竈多奇計

洪錫恒字得天號芟塘年十二成諸生稱神童工詩文

揚州畫舫錄卷十一

儀徵 李斗 著

虹橋錄下

虹橋為北郊佳麗之地夢杏詞云揚州好第一是虹橋楊柳綠齊三尺雨櫻桃紅破一聲簫處處任蘭橈游人泛湖以秋衣蠟屐打包茶舖燈遮點心酒盞歸之茶檐肩隨以出若治具待客湖上先投柬帖上書湖舫候玉相沿成俗寢以為禮平時招攜游賞無是文也小郎詞云丟眼邀朋游伎館拚頭結伴上湖船此風亦復不少

每歲正月必有盛集二月二日祀土神以虹橋靈土地廟為最

謂之增福財神會

畫舫有市有會春為梅花桃花二市夏為牡丹芍藥荷花三市秋為桂花芙蓉二市又正月財神會市三月清明市五月龍船市六月觀音香市七月孟蘭市九月重陽市每市遊人多船價數倍

龍船自五月朔至十八日為一市先於四月晦日演試謂之下水至十八日牽船上岸謂之送聖船長十餘丈前為龍首中為龍腹後為龍尾各占一色四角枋柱揚旌拽旗篙師執長鈎謂之點頭舵為刀式執之者謂之拏尾尾長丈許牽絲繩令小兒水嬉謂之棹梢有獨占鰲頭紅孩兒拜觀音指日高陞楊妃春

睡諸戲兩旁槳折十六前為頭折順流而折謂之打招一招水如濺珠中置屏斗屏水金鼓振之與水聲相激上供太子不知何神或曰屈大夫楚之同姓故曰太子小船載乳鴨往來畫舫間游人驚之擲水中龍船執戈競鬪謂之搶標又有以土瓶實錢菓為標者以猪胞實錢菓使浮水面為標者舟中人飛身泅水搶之此技北門王啞吧為最迨端午後外河徐寧缺口諸門龍船由響水閘牽入內河稱為客船送聖後奉太子于畫舫中禮拜祈禱收災降福舉國若狂

畫舫有堂客官客之分堂客為婦女之稱婦女上船四面垂簾屏後另設小室如巷香囊厠籌位置潔淨船頂皆方可載女與

家人挨排於船首，以多為勝，稱爲堂客船。一年中惟龍船市堂客船最多。唐赤子翰林端午詩云：無端鏡吹出空舟，賺得珠簾盡上鉤。小玉低言嬌女避，郎君倚扇在船頭。皆此類堂客船也。迨至燈船夜歸，香輿候久，棄舟登岸，火色行聲，天寧寺前拱宸門外高捲珠簾，暗飄安息。此堂客歸也。夢香詞云：揚州好，扶醉夜踉蹌，燈影看殘街市月，晚風吹上筍兒香，刺得好思量。城內富貴家好晝眠，每自旦寢，至暮始興，燃燭治家事，飲食燕樂，達旦而罷，復寢以終日。由是一家之人晝睡，夕興，故泛湖之事終年不得一日領畧。卽有船之家，但閑泊浦嶼，或偶一出游，多於申後酉初，甫至竹橋，紅日落盡，習慣自然。

貴游家以大船載酒，穹蓬六柱，旁翼闌楹，如亭榭然。數艘並集，銜尾以進，至虹橋外，乃可方舟。盛至三舟並行，賓客喧闐，每遙望之，如駕山倒海來也。

郡城畫舫無竈，惟沙飛有之，故多以沙飛代酒船。朱竹垞虹橋詩云：行到虹橋轉深曲，綠楊如薺酒船來。是也。城中奴僕善烹飪者爲家庖，有以烹飪爲傭賃者爲外庖，其自稱曰廚子。稱諸同輩曰厨行。游人賃以野食，乃上沙飛船，舉凡木盃筯簾西炷箸，箴鬚甌醋，椒鑷勺盃，鑄茶萸芍藥之屬，置於竹筐，加之僵禽斃獸，鎮壓枕藉，覆罍其上，令拙工肩之，謂之厨擔。厨子隨其後，各帶所用之物，裹之以布，謂之刁包。拙工司炬，窺伺厨子顏色。

以爲炎火溫蒸之候於是畫舫在前酒船在後櫓篙相應放乎中流傳餐有聲炊烟漸上羃歷柳下飄搖花間左之右之且前且却謂之行庖

烹飪之技家庖最勝如吳一山炒豆腐田雁門走炸雞江鄭堂十樣豬頭汪南谿拌鱈鯉施胖子梨絲炒肉張四回子全羊汪銀山沒骨魚江文密蟬螞餅管大骨董湯鯊魚糊塗孔詠庵螃蠏麵文思和尚豆腐小山和尚馬鞍喬風味皆臻絕勝

詞船宜于高棚在座船前詞船逆行座船順行使船中人得與詞者相欵洽詞以清唱爲上十番鼓次之若鑼鼓馬上撞小曲攤簧對白評話之類又皆濟勝之具也

清唱以笙笛鼓板三絃爲場面貯之於箱而璣瑜笛床笛膜盒假指甲阿膠絃線鼓箭具焉謂之傢伙每一市會爭相鬪曲以畫舫停篙就聽者多少爲勝負多以熙春臺關帝廟爲清唱之地李嘯村詩云天高月上玉繩低酒碧燈紅夾兩堤一串詞喉風動水輕舟圍住畫橋西謂此郡城風俗好度曲而不佳繩之元人絲竹辨譌度曲須知諸書不啻萬里元人唱口元氣漓淋直與唐詩宋詞爭衡今惟臧晉叔編百種行于世而晉叔所改四夢是孟浪之舉近時以葉廣平唱口爲最著納書楹曲譜爲世所宗其餘無足數也清唱以外淨老生爲大喉嚨生且詞曲爲小喉嚨丑末詞曲爲小大喉嚨揚州劉魯瞻工小喉嚨爲劉

派兼工吹笛嘗游虎邱買笛搜索殆盡笛人云有一竹須待劉魯瞻來魯瞻以實告遂出竹吹之曰此雌笛也復出一竹魯瞻以指擷之相易而吹聲入空際指笛相謂曰此竹不換吹則不待曲終而笛裂矣笛人舉一竹以贈其唱口小喉嚨揚州唯此一人大喉嚨以蔣鐵琴沈茗湄二人為最為蔣沈二派蔣本鎮江人居揚州以北曲勝小海呂海驢師之沈以南曲勝姚秀山師之其次陳愷元一人直隸高雲從居揚州有年唱口在蔣沈之間此揚州大喉嚨也蘇州張九思為葦蘭谷之徒精熟九宮三弦為第一手小喉嚨最佳江鶴亭延之於家佐以鄒文元鼓板高崑一笛為一局朱五猷師事九思得其傳王克昌唱口與

九思抗衡其串戲為吳大有弟子蘇州大喉嚨之在揚州者則有二面鄒在科次之王炳文炳文小名天麻子兼工絃詞善相法為高相國門客按清唱鼓板與戲曲異戲曲緊清唱緩戲曲以打身段下金鑼為難清唱無是苦而有生熟口之別此技蘇州顧以恭為最先在程端友家繼在馬秋玉家與教師張仲芳同譜五香毬傳奇次之周仲昭許東陽二人與文元並駕揚州以莊氏龍生道士兄弟鼓板三弦合手成名工次之湯殿颺一人蘇州葉雲升笛與崑一齊名兼能點竄工尺從其新譜次之邱御高能點新曲兼識古器皆雲升流亞今大喉嚨之效蔣沈二派者戴翔翎孫務恭二人皆蘇州人而揚州絕響矣串客本

於蘇州海府串班如費坤元陳應如出其中次之石塔頭串班
余蔚村出其中揚州清唱既盛串客乃興王山霽江鶴亭二家
最勝次之府串班司串班邵伯串班各占一時之勝其
中劉祿觀以小唱入串班爲內班老生葉友松以小班老旦入
串班後得瓜張插花法陸九觀以十番子弟入串班能從吳暮
橋讀書皆其選也

十番鼓者吹雙笛用緊膜其聲最高謂之悶笛佐以簫管管聲
如人度曲三絃緊緩與雲鑼相應佐以提琴鼉鼓緊緩與檀板
相應佐以湯鑼衆樂齊乃用單皮鼓響如裂竹所謂頭如青山
峯手似白雨點佐以木魚檀板以成節奏此十番鼓也是樂不

用小鑼金鑼鏡鈸號筒祇用笛管簫絃提琴雲鑼湯鑼木魚檀
板大鼓十種故名十番鼓番者更番之謂有花信風雙鴛鴦風
擺荷葉雨打梧桐諸名後增星鈸器輒不止十種遂以星湯蒲
大各句同七字爲譜七字乃吳語狀器之聲有聲無字此近今
庸師所傳也若夾用鑼鏡之屬則爲粗細十番如下西風他一
立在大湖石畔之類皆係古曲而吹彈擊打合拍合衞其中之
蝶穿花鬧端陽爲粗細十番下乘以鎖哪名曰鴛鴦拍如雨
夾雪大開門小開門七五三乃鑼鼓非十番鼓也夢香詞云揚
州好新樂十番佳消夏園亭雨夾雪冶春樓閣蝶穿花以雨夾
雪爲十番可謂強作解事矣是樂前明已有之本朝以韋蘭谷

熊大璋二家為最。蘭谷得崇禎間內苑樂工蒲鉞法傳之。張九思謂之韋派。大璋工二十四雲鑼擊法傳之。王紫稼同時沈西觀竊其法得二十面。會紫稼遇禍其四面遂失傳。西觀後傳于其徒顧掄美得十四面。美復傳于大璋之孫知一。謂之熊派。蘭谷九思蘇州人。大璋知一福建人。西觀蘇州人。美掄杭州人。至今揚州蒲鉞出九思之門。而十四面雲鑼福建尚有能之者。其後有周仲昭許東陽二人。仲昭書似方南堂。工尺牘亦此中。錚錚佼佼。他如張天順顧德培朱五猷子之類。以十番鼓作帽兒戲。聲情態度如老洪班。是又不專以十番名家。而十番由是衰矣。

美掄倒置

陽前則他陽

鑼鼓盛於上元中秋二節。以鑼鼓鏡鉞考擊成文。有七五三開。元宵跑馬兩夾雪。諸名士人為之。每有參差不齊之病。鎮江較勝。謂之粗鑼鼓。南巡時延師演習。謂之辨差鑼鼓。馬上撞。卽軍樂。演唱亂彈戲文。城中市肆。剪生開張。及畫舫財神三聖諸會。多用之。

小唱以琵琶絃子月琴檀板。合動而謠。最先有銀鈕絲四大景。倒板槳剪靛花吉祥草。倒花藍諸調。以劈破玉為最佳。有干蘇州虎邱唱是調者。蘇人奇之。聽者數百人。明日來聽者益多。唱者改唱大曲。羣一噱而散。又有黎殿臣者。善為新聲。至今效之。謂之黎調。亦名跌落金錢。二十年前尚哀泣之聲。謂之到春來。

又謂之木蘭花後以下河土腔唱剪靛花謂之細調近來羣尙
滿江紅湘江浪皆本調也其京舵子起字調馬頭調南京調之
類傳自四方間亦效之而魯斤燕削遷地不能爲良矣于小曲
中加引子尾聲如王大娘鄉里親家母諸曲又有以傳奇中牡
丹亭占花魁之類譜爲小曲者皆土音之善者也陳景賢善小
曲兼工琵琶人稱爲飛琵琶潘五道士能吹無底洞簫以和小
曲稱名工蘇州牟七以小唱冠江北後多鬚人稱爲牟七鬚子
朱三工四弦江鶴亭招之入康山草堂
鄭玉本儀徵人近居黃珏橋善大小諸曲嘗以兩象箸敲瓦碟
作聲能與琴箏簫笛相和時作絡繹聲夜雨聲落葉聲滿耳蕭

瑟令人惘然

評話盛于江南如柳敬亭孔雲霄韓圭湖諸人屢爲陳其年余
淡心杜茶村朱竹垞所賞鑒次之李麻子平詞爲李宮保衛所
賞人參客王建明督後工弦詞成名師顧翰章次之紫刺刺弦
詞蔣心畬爲之作古樂府皆其選也郡中稱絕技者吳天緒三
國志徐廣如東漢王德山水滄記高晉公五美圖浦天玉清風
聞房山年玉蜻蜓曹天衡善惡圖顧進章靖難故事鄒必顯飛
駝傳說陳四揚州話皆獨步一時近今如王景山陶景章王朝
幹張破頭謝壽子陳達三薛家洪諷耀廷倪兆芳陳天恭亦可
追武前人大鼓書始于漁鼓簡板說孫猴子化以單皮鼓檀板

謂之段兒書後增弦子謂之靠山調此技周善文一人而已
徐廣如始為評話無聽之者在寓中自擗其頰有叟自外至詢
其故自言其技之劣且告以將死叟曰姑使余聽之可乎徐諾
叟聆之笑曰期以三年當使爾伎蓋于天下也徐墮侍叟令讀
漢魏文三年曰可矣故其吐屬淵雅為士大夫所重也

吳天緒效張翼德據水斷橋先作欲叱咤之狀衆傾耳聽之則
唯張口努目以手作勢不出一聲而滿室中如雷霆喧于耳矣
謂其人曰桓侯之聲詎吾輩所能效狀其意使聲不出于吾口
而出于各人之心斯可肖也雖小技造其極亦非偶然矣

大松小松兄弟也本浙江世家子落拓後賣謔虹橋大松彈月

琴小松拍檀板就畫舫互唱覓食逾年小松飢死大松年十九
以月琴為燕趙音人多與之嘗游京師從貴官進哨置帳中獵
後酒酣令作壯士聲恍如殺虎山中射鵬營外一時稱為進哨
曲又嘗為望江南曲如泣如訴及旦鄰婦聞謔而死過東阿山
水驟長同行失色大松匡坐車中謔思歸引聞者泣下如雨晚
年屏蹟不知所終

井天章善學百鳥聲游人每置之畫舫間與鳥鬥鳴其技與畫
眉揚並稱次之陳三毛浦天玉謔陳四皆能之

匡子駕小艇游湖上以賣水烟為生有奇技每自吸十數口不
吐移時冉冉如線漸引漸出色純白盤旋空際復茸茸如髻色

轉綠微如遠山風來勢變隱隱如神仙鷄犬狀鬚眉衣服皮草羽毛無不畢現久之色深黑作山雨欲來狀忽然風生烟散時人謂之匡烟遂自榜其船曰烟艇

畫舫多作牙牌葉格諸戲以爲酒食東道牙牌以竹代之四人合局得四爲上謂之四狼色目有四翻身自來大諸名以未張爲上者謂之添九色目有三長四短自尊大結諸名二人對局爲扛有蘇揚之分蘇扛雙出有上扛飛釣四六加開色目揚扛單出關門不釣三四人合局以點大得者爲負謂之擠黃葉格以馬吊爲上揚州多用京王合譜謂之無聲落葉次之碰壺以十壺爲上四人合局三人輪鬥每一人歇謂之作夢馬吊四十

張自空堂至于萬萬貫十萬貫以下均易被攻非謹練鮮無誤者九文錢以上皆以小爲貴至空堂而極作者所以爲貪者戒也紙牌始用三十張卽馬吊去十子一門謂之門混江後倍爲六十謂之擠矮又倍之爲一百二十張五人鬥人得二十張爲成坎玉又有坎姤六么心祿諸例近今盡門十壺而諸例俱廢又增以福祿壽財喜五星計張一百二十有五五星聚于一人則共賀之色目有斷么飄壺全董諸名目

畫舫多以奕爲游者李嘯村賀園詩序有云香生玉局花邊圍國手之棋是語可想見湖上圍棋風景矣揚州國工祇韓學元一人而已若寓公則樊麟書程懶予周東侯盛大有汪漢年黃

龍士范西平何闇公施本菴姜吉士諸人後先輝映懶予曾與客奕于畫舫一劫未定鎮淮門已扃終局後將借宿枝上村遂巡摸索未得其門天比明乃知身卧古塚本菴父歿從母改適范氏生西平施范同時稱國手范著桃花泉奕譜施著奕理指歸皆傳于世今之言棋者動曰施范乃二君渡江來揚時嘗于村塾中宿本菴戲與館中童子奕不能勝西平更之亦不能勝又西平遊于甯社湖寓僧寺有擔艸者范與之奕數局皆不能勝問姓名不荅曰今盛稱施范然弟吾兒孫輩耳奕小數也何必出吾身與兒孫爭虛譽耶荷擔而去程蘭如奕棋不及施范而象棋稱國手近有周皮匠者亦精于

象未嘗負得錢沽酒則是日不復局亦不復攻皮矣

風箏盛于清明其聲在弓其力在尾大者方丈尾長有至二三丈者式多長方呼為板門餘以蜻蜓蜈蚣蝴蝶蜻蜒福字壽字為多次之陳妙常僧尼會老陀少楚霸王及歡天喜地天下太平之屬巧極人工晚或繫燈於尾多至連三連五近日新製洋燈取象風箏而不用線其法用綿帛無瑕穴者長尺四寸濶尺二寸搓之滅性綴其端如轂削竹蔑作環如紙大以紙附之中交午繫兩銅絲交處置極薄銅片周圍上喬作牆中鋪葶蔴蔴用膏梁酒浸熟者上鋪黃白蠟流磺潮腦狼糞以火燃之令有力者四人持其紙之向上無篋環者藝藥而升不縱自上大如

畫船金
經星終夜乃落

小秦淮伎館常買棹湖上粧掠與堂客船異大抵梳頭多雙飛燕到枕鬆之屬衣服不着長衫夏多子兒紗春秋多短衣如翡翠織絨之屬冬多貂覆額蘇州勒子之屬船首無侍者船尾僅一二僕婦游人見之或隔船作吳語或就船拂鬚握手倚欄索酒傾卮無遺滴甚至湖上市會日伎舟齊出羅幃翠幕稠疊圍繞葦友山詩云佳話湖山要美人謂此

燈船多用鼓棚榻枋檣檐有鐙有鐵中覆錦棚垂索藻井下向反披以宮燈爲最麗其次琉璃一船連綴百餘窻窻而出或值良辰令節諸商各于工段臨水張燈兩岸中流交輝煥采時有

駕一小舟絕無燈火往來其間或匿樹林深處透而望之如近斗牛而觀列宿查悔餘有燈船詩云琉璃一片映珊瑚上有青天下有湖岸岸樓臺開畫錦船船絃索曳哥珠二分明月收光避千隊驪龍逐伏趨不爲水嬉誇盛世萬人連夕樂康衢

花船於市會插花畫舫中大者用磁缸小則瓶洗之屬一瓶動值千金插花多意外之態此枝瓜洲張某最優時人稱爲瓜張優者葉友松一人亦傳其法十番教師朱五猷亦能之

虹橋馬頭地名虹橋爪其下舊爲採菱踏藕罾撈沉網諸船所泊間有小舟則寺僧所具也近年增有絲瓜架划子船自成其一浜爲虹橋馬頭

虹橋爪爲長堤之始，逶迤至司徒廟上山路而止。長堤春柳，桃花塢春臺，祝壽篠園，花瑞蜀岡，朝旭五景，皆在堤上。城外聲技，飲食集于是。土風游冶，有不可沒者，先備記之。

喬婉於長堤賣茶，置大茶具，以錫爲之。小頸修腹，旁列茶盒，矮竹几，杌數十。每茶一盃，二錢，稱爲喬婉茶卓子。每龍船時，茶客往往不給錢而去。杜茶村嘗謂人曰：吾於虹橋茶肆，與柳敬亭談寧南故事，擊節久之，蓋如此茶卓子也。

大觀樓者，糖名也。以紫竹作擔，列糖于上，糖修三寸，周亦三寸，中裹鹽脂豆餡之類，貴至十數錢一枚。其僞者則價廉，不中食矣。又有提籃鳴鑼唱賣糖，官人糖寶塔，糖龜兒，諸色者，味不甚佳。止供小兒之弄，或置竹釘數十于竹筒中，其端一赤，而餘皆黑，以錢貫之，適中赤者則得糖，否則負。口中喚唱音節入古。

清明前後，肩擔賣食之輩，類皆俊秀少年，競尚粧飾。每着靛藍布衫，反紉鉤邊，缺其衽，謂之琵琶衿。袴縫錯伍，取窄，謂之棋盤襠。草帽插花，蒲鞋染蠟，賣豆腐腦，茯苓糕，喚聲柔雅，渺渺可聽。

又夏月有賣洋糖豌豆，秋月有賣芋頭芋苗子者，皆本色市夫矣。

謝身山寓文選樓，多奇技。每和泥貫以竹篾，置數十枚于袖中，行至堤上，啟袖放之，如燕雀騰飛，軋軋有聲。

每晨多城中籠養之徒，攜白翎雀於堤上，學黃鸝聲，白翎雀本

北方鳥江南人好之飼於籠中一鳥動輒百金籠之價值貴者如金餞盆中鋪沙斫石令雀於其上鼓翅謂之打蓬若畫舫中每懸之於船楣以此為戲次則畫眉黃脰之屬不可勝數堤上多蟬早秋噪起不聞人語長竿黏落貯以竹筐沿堤貨之以供兒童嬉戲謂之青林樂

北人王蕙芳以賣果子為業清晨以大柳器貯各色果子先貨于蘇式小飲酒肆次及各肆其餘則于長堤盡之自稱為果子王其子八哥兒賣檳榔一日可得數百錢

鳳陽人蓄猴令其自為冠帶演劇謂之猴戲又圍布作房支以一木以五指運三寸傀儡金鼓喧嗔詞白則用叫類子均一人

為之謂之肩擔戲二者正月城內極多皆預於臘月抵郡城寓文峯塔壺蘆門客舍至元旦進城上元後城中已遍出郭求鬻于堤上二者至此湖山春色闌矣

雜耍之伎來自四方集于堤上如立竿百仞建幟于顛一人盤空拔幟如猿升木謂之竿戲長劍直挿喉嚨謂之飲劍廣筵長席滅燭罨火一口吹之千盃皆明謂之壁上取火席上反燈長繩高繫兩端兩人各從兩端交過謂之走索取所佩刀令人盡力刺其腹刀摧腹幡謂之弄刀置盤竿首以手擎之令盤旋轉腹兩手及兩腕腋兩股及腰與兩腿置竿十餘其轉如飛或飛盤空際落于原竿之上謂之舞盤戲車一輪中坐數女子持其

畫船金
兩頭搖之旋轉如環謂之風車一人兩手執箕踏地而行揚米去糠不溢一粒謂之簸米置丈許木于足下可以起乘謂之躡高躡以巾覆地上變化什物謂之撮戲法以大盥水覆巾下令隱去謂之飛水置五紅豆于掌上令其自去謂之摘豆以錢十枚呼之成五色謂之大變金錢取斷臂小兒令吹笙工尺俱合謂之仙人吹笙癸丑秋月諸雜耍醜資買棹聚于熙春臺各出所長凡數日而散一老人年九十許曳大竹重百餘斤長三四丈立頭上每畫舫過與一錢黃文暘為之立傳

汪某以串客傾其家至為乞兒遂傳粉作小丑狀以五色箋紙為戲具立招其上曰太平一人班有招之者輒出戲簡牌每齣價一錢

王大頭尖而不額置盃頭上盃中立紙絹人數寸跪拜跳踉至於偃仆其盃不墜後改業為賈販東郊董家莊所產布帶以竹筐貯貨戴頭上反喉穿齒作聲呼小紅帶子閤巷婦女不出門庭聞聲知名謂其貨真價實其後安慶武部習其伎置燈頭上謂之滾燈此技亦羯鼓謠中頭如青山峯之法耳

北人宋二貌魁梧色黝黑嗜酒好與禽獸伍禽獸亦樂與之狎得一奇異之物置大桶中繪圖鳴金炫售以為日奉酒錢一日奇貨盡以犬納桶中炫售如故見者嘲之謂之宋犬

兩人裸體相撲借以覓食謂之擺架子韋莊詩內官初賜清明

畫船金 卷十一
火。上相間分白打錢。楊用修謂打錢名未知指何事。周櫟園辯
為白戰。蓋此技也。

江寧人造方圓木匣中點花樹禽魚怪神祕戲之類。外開圓孔
蒙以五色瑁瑋。一目窺之。障小為大。謂之西洋鏡。

北郊多螢。土人製料絲燈。以線繫之于線孔中。納螢。其式方圓
六角八角。及畫舫寶塔之屬。謂之火螢虫燈。近多以蠟丸熬之。
每晚揭竿首鬻。賣游人買作土宜。亦間取西瓜皮鑄刻人物花
卉虫魚之戲。謂之西瓜燈。近日城內多用料絲作大山水燈片。
薛君采詩云。霏微狀蟬翼。連娟伴細絲。謂此。

游孝女字文元。以賣卜拆字養其親。金棕亭國博見之。率其子

臺駿孫璉。全作游孝女詞。一時縉紳如秦西巖觀察汪劍潭國
子潘雅堂戶部皆有和詩。倉轉運聖齋聞之。招入使署。令教其
女。為擇婿配之。棕亭詩中有試覓赤繩為繫足之句。謂此。

玉版橋王廷芳茶棹子最著。與雙橋賣油糍之康大合本。各用
其技。遊人至此半饑。茶香餅熟。頗易得錢。玉版橋乞兒二一乞
剪紙為旗。揭竹竿上。作報喜之詞。一乞家業素豐。以好小曲蕩
盡。至于丐。乃作男女相悅之詞。為小郎兒曲。相與友善。共在堤
上。每一船至。先進小郎兒曲。曲終繼之以報喜。音節如樂之亂。
章人艷聽之。小郎兒曲。即十二月採茶養蠶諸歌之遺。呢呢兒
女語。恩怨相爾汝。詞雖鄙俚。義實和平。非如市井中小唱。淫靡

畫船金
媚褻可比，予嘗三遊珠江，近日軍工廠有揚浜，問之土人，皆云揚妓有金姑最麗，因坐小艇子訪之，甫聞其聲，乃知爲裡河細船中，冒作揚妓者，其唱則以是曲爲土音，嶺外傳之，及于惠潮，與木魚布刀諸曲相埒，郡中劊匠多刻詩詞戲曲爲利，近日是曲翻板數十家，遠及荒村僻巷，之星貨鋪所在皆有，乃知聲音之道，感人深也。

野食謂之餉，畫舫多食于野，有流觴留飲，醉白園、韓園、青蓮社、留步聽簫館、蘇式小飲、郭漢章館諸肆，而四城游人又多有于城內肆中預訂者，謂之訂菜，每晚則于堤上分送各船，城內食肆多附於麵館，麵有大連中碗重二之分，冬用滿湯謂之大連。

夏用半湯謂之過橋麵，有澆頭以長魚、鷄、豬爲三鮮，大東門有如意館、席珍、小東門有玉麟橋園，西門有方鮮林店，缺口門有杏春樓，三祝菴有黃毛，教場有常樓，皆此類也。乾隆初年，徽人于河下街賣松毛包子，名徽包店，因仿巖鎮街沒骨魚麵，名其店曰合鯖，蓋以鯖魚爲麵也。仿之者有槐葉樓、火腿麵、合鯖，復改爲坡兒上之玉坡，遂以魚麵勝。徐寧門問鶴樓以螃蟹麵勝，而接踵而至者，不惜千金買仕商大宅爲之，如湧翠、碧藕、泉槐、月樓、雙松、圃勝、春樓、諸肆、樓臺、亭榭、水石、花樹、爭新鬥麗，寔他地之所無，其最甚者，鯉魚車、蠍班魚、羊肉，諸大連一盃費中，人一日之用焉。

戊辰三月初七校讀于大雪梅堂之南軒 瑞

終

