



雲南叢書

趙藩題

ル 5
3152
2 止



門儿 5
號 3152
卷 2

滇海虞衡志卷之七

志獸

案范志謂獸莫巨於象莫有用於馬皆南土所宜也故志獸首之况出自滇產因之而不後

象出雲南諸土司明統志云緬甸八百皆有象然不獨二土司也夫教象以戰爲象陣馭象以耕爲象耕南中用象殆兼馬牛之力明萬曆中鄧子龍禦緬靴尖起處踢死一象蠻大驚以爲神將軍蓋象膽隨時運於四支蹴其膽而殺之知將畧在有學問也天啟間安効良叛

昭和十四年
七月三日

攻馬龍調景東土兵統象兵逆戰一象奮勇衝陣土兵
乘之大破蠻兵象歸營猶氣勃勃始斃箭鏃滿身巡撫
王佐立碑建坊葬之馬龍北關外表曰忠勇義象此事
著於黔書及滇志予居滇久屢見緬甸南掌貢象至養
於城東報國寺後園無絕殊者而供億亦煩費矣
南中民俗以牲畜爲富故馬獨多春夏則牧之於懸崖
絕谷秋冬則放之於水田有草處故水田多廢不耕爲
秋冬養牲畜之地重牧而不重耕以牧之利息大也馬
牛羊不計其數以羣爲名或百爲羣或數百及千爲羣

論所有輒曰某有馬幾何羣牛與羊幾何羣其巨室幾
於以谷量馬牛凡夷俗無處不然馬產幾遍滇而志載
某郡與某某郡出馬何其褊也夷多牲畜而用之亦甚
費疾病不用醫藥輒禱神貴者敲牛至於數十百賤者
敲羊至於數十百究無救於病而牛羊之用以不可紀
極巨室喪事來弔但駟牛羊成羣設帳幙於各山牽牛
詣靈位三匝而敲之以成禮仍歸所敲於各帳計費牛
羊亦不可勝計故祿勸州雖僻處而鼠街所出之皮草
幾半滇由用之多也范志蠻馬出西南諸蕃多自毗那

自杞等國來自杞取馬於大理古南詔也地連西戎馬生尤蕃大理馬爲西南蕃之最彼時所謂大理國者蓋統全滇而言之非大理一郡也桂林故靜江也宋時於靜江府設馬政以茶易西蕃之馬故范志自謂余治馬政今滇馬雖多未有鞭韁仁客駟而成羣販之以出滇境者但供腳人馱運驛號收買而已至緬甸軍興反駟天下之馬牛以入滇死者不可勝計道路臭穢幾不行無濟於軍興徒爲靡費豈非不考之過哉傳云古者大事必乘其產安其水土而知其人心隨所向無不如

志夫以鄭駟尙敗晉戎况駟天下之馬萬里入滇道死已過其半迨抵軍前馬已盡矣不得已潛買滇馬以充之滇馬值遂高夫內地之馬撒蹄而馳於平原廣地便滇馬歛蹄於厯險登危便古稱越駝之西多莎草產善馬世謂越駝駝始生若羔歲中紐莎縻之飲以米瀋七年可御日馳數百里又夷人攻駒縻駒崖下置母岩巔久之駒戀其母縱駒衝崖奔上就母其教之下崖亦然膽力旣堅則涉峻奔泉如履平地此滇馬之可用於滇而入內地技亦窮矣南渡偏安於靜江易馬終不聞賴

西蕃之馬以濟軍政想亦徒爲煩費矣

果下馬滇亦有然不多但供小兒騎戲故不畜之也果下馬卽古褭驂也夫馬高八尺絕有力日馱俗取駝運豈棄馱而畜褭驂哉

黔無驢而滇獨多馱運入市驢居十之七八騾馬供長運而已耳每家必畜數驢亦有高大者不解騎乘但駕馱鞍以馱運蓋乘騎怕人笑猶京師以乘驢車爲恥常欲買驢騎之効孟襄陽尋梅爲此方開一風氣而病廢不能缺此一快事滇雖南土馬之所生爾雅釋馬所

駒駮野馬駮馬騮蹄騮駮小領諒多有之其善陞甌者卽騮蹄騮駮之類但蹄不岐耳他如宜乘減陽莠光閣廣夫豈少乎惟垂耳伏車沒齒耳滇騾健於馬耐馱運故騾亦貴於滇

范志關牛然牛亦國計民生大用不可不載也自前明開屯設衛以來江湖之民雲集而耕作於滇卽夷人亦漸習於牛耕故牛爲重牛分兩種水牛黃牛黃牛特多高大幾比水牛以耕田以服車車輪皆輕卽平地任載之車也其犁田也駕雙牛前一人引之後一人馱之駕

車亦然雙牛較少一人可護數車故牛之用大而通省
名都大鎮多教門食必以牛其宰割以膳者大都日數
十皆肥牛之臄也故皮角之外而乳扇乳餅餛飩酪酥
之具雖僧道亦資養於牛可以忽乎哉爾雅釋牛分摩
爆犏犂犛犗犝凡七種郭註舉南中牛爲證皆非耕牛
惟曰爆牛健行日三百餘里則任載之牛也滇夷有旄
牛夷因以名則犛牛也取其毛長朱湛之以爲帽纓貴
者一頭須數金皆滇產之所出夷人畜牛以爲食市於
漢人以耕田以服車故牛爲漢民一家之命如吳楚農

至於觭觶犗犗犗犗犗之狀水牛黃牛皆同不
必釐也

野牛犀牛兕牛皆牛也滇多有之野牛能鬪虎割其肉
卽復生所謂視肉也犀牛伏於潭祿勸鐫字崖有犀牛
潭犀夜出有光見之者不利兕嗜叢棘一日舐鐵然舐
鐵者獫狁非兕第獵雲夢之兕燁赫千里射隨兕者不利
則與獫狁皆同類兕角爲觥祝射皆用之犀角駭雞夫豈
易得晉制犀比或騷人寓言而今藥舖動以犀角爲矜
恐非眞犀也鄒經元言九龍江某土司家有犀角一具

寶之累世一方無灾青此其通天者歟李石云越賤殺
犀震雷暴雨直靈物也

羊於滇中爲盛故太和古城曰羊苴畔城苴者幼也畔
者幼羊呼母之聲也俗雜氏羌氏者羊之多鬚也羌者
羊之引足也故滇俗以養羊爲耕作其羊脂滿腹肥者
不能行牧者破其皮捲脂而出之成筒以貨于人羊得
快利健行如故省城每日必封數百四季無間時亦有
大尾羊皆來自迤西者古云使馬如羊不以入廐使金
如粟不以入囊甚言羊之多且賤也四季之皮皆可以

爲表裘之值且倍於肉其長養之羊歲薙其毛以爲氊
劉毳毼氏之深鬚者割而染以充帽纓故養羊出辦多
利息大也范志謂南中無白羊有花羊多黃褐白斑如
黃牛又有深褐黑脊白斑似鹿又乳羊食仙茅舉體化
筋無血肉又諸蠻有絲羊與胡羊不異其云蠻國卽指
雲南所謂絲羊卽今大尾羊也范公當南渡偏安後僅
使於金南來帥廣廣滇同俗聲教不通劃滇南爲西蕃
爲蠻國故爲言依稀約畧而不能詳然馬牛羊三者爲
畜牧之上計而羊之孳生蕃息倍於馬此地方民俗之

滬濱虞衡志 卷七
賴以生育長養者不可不籌之備也故重爲志之
巖羊卽山羊也得之頗難血可入藥皮亦可揉然板厚
以作坐褥可也此雖野羊而功用與畜羊等故附著之
至於吳羊之牡粉牝牯夏羊之牡踰牝牧今滇羊黑白
俱有種蓋兼乎吳夏而醜羶之異角羶羶奮之異名亦
無不同矣

麤羊獮羊滇多崖亦俱有而非常畜故畧之

狗彘與雞豚並畜爲養老食肉計則肉犬在所先而守
犬獵犬在所後顧今周行天下未見有賣狗肉之市公
然自命爲屠狗之人卽有屠者皆攫人家之守犬而屠
之粥之良以民間不復養食狗則生資又闕其一端矣
曾見粵市肩狗肉而賣之諱其名曰地羊黔省狗場有
賣狗肉者但數家耳滇俗多回家以犬豕肉爲忌而道
家說文重戒犬牛故食犬由是遂廢然犬豕所字多爭
畜之必犬蕃如豕所謂三豶二獅一獬舉其少者言之
而每字不止此數也

蠻犬范志云如獵犬警而獬

拳尾犬極高大垂耳拳尾范志以爲鬱林犬滇中多有

之

長喙獫狁短喙獫狁獵犬也滇獵戶畜之

獯獅狗出迤西高四尺甚猛獅卽西域旅底貢之獯也滇人多畜之鎖於柱

海叭狗長毛庫腳出順寧滇人亦多畜之卽王會短狗也

倉頡制字必畜豕而成家周公著經次豕於麋鹿麇狼兔之後不以畜名之者蓋兼野豕而爲言也夫執於牢豢之家矣而五豢五豸私豢獻豸非特之於野乎蠻俗

養豕至多未有囚而豢於室者故其產益蕃豢豢豢豢奏豢無論矣巨者乃數百斤割而腊之爲琵琶形曰琵琶豢蠻女爭負而貿於客此麗江之俗也而其他自夷地趕把猪以市於犬城及各街子者尤不可紀極而皆出自野牧故知家豢不及野牧之蕃漢儒傳經多因牧豕以集生徒此爾雅所以列豕於釋獸之中公蓋有深意矣

野猪田豕也一名嬾婦猪如山猪而小喜食禾田夫以機軸織紉之器挂田旁則不近蜡祭迎虎爲食田豕也

山海經卷之九
山猪豪猪也其豪如箭能振撥以射人二三百爲羣以
害禾稼山民苦之

麋麇總統於鹿滇南神鹿能噬毒草而鹿茸鹿筋盡出
於大理迤西爲貴貨上品鹿皮之用尤多古者儷皮爲
禮卽鹿皮也

麝亦鹿類而有香范志云自邕州溪洞來者名土麝氣
臊烈不及西蕃謂雲南也是知滇麝甲於天下李石云
天寶中漁人獻水麝詔養之滴水染衣衣敝而香不散
夫有山獺卽有水獺有山麝獨無水麝乎但不易得得

之且不識耳

滇南兔亦多白兔且爲人家所養但穿房地爲厭耳穴
竹林者爲竹貂亦兔類也肉肥美皮可爲袖以禦冬也
猿與猴爲一類范志言猿不言猴滇南有玉面猿出於
廣西府范志獨金絲玉面難得猿長臂善嘯而猴不能
各省俱多不必滇也至博物志稱猿攫每掠人妻以生
子送還其家故蜀西邊多姓楊恐謗南人之言也唐人
之謗歐陽詢亦出於此

滇爲禹貢梁州梁州之貢熊羆狐狸織皮此亦任土作

貢之宜志者

熊類至多有馬熊人熊猪熊狗熊滇南多有之子常至農部湯郎馬躡厥其地多熊仰視大栗樹其大枝墜地盈堆熊齧而墮之以食其實者此四種疑兼羆在內但人所獻熊胎熊掌餘則無所用不聞取其皮

獵戶得虎豹必獻皮以取賞故署中虎豹皮爲多祠祀演劇以包柱滿臺視之不重迄離農部覓炳蔚之文欲窺一斑亦不可得矣

狸狐獬豸醜其足踏其跡夙皆爲一類宜其爲用相似今之天馬千箭麻葉豹一切奇樣怪名皆出於滇由滇匠綴緝狐皮而并成之者也一領之料輒數十金且有百金故狐之爲用至大且至貴嘗聞遊滇郊見曬狐皮於地者動百千張畧無可盼而緝成之卽爲席珍滇產固多亦由人工之至也昆明人有趕祿勸鼠街見獾獾囊一物就視乃元狐也以千錢購得而裁爲帽邊價百倍此見滇南何所不有哉

狐狸並稱而狸之畜於家者名猫善捕鼠且依人故蠻重猫鬼殺猫如殺人罪業報深而猫生于野爲野猫盜

竊人家雞鶩鴨鵝多被吞食以肥其身比貓爲大而眼甚惡范志有火狸卽紅色野貓也有豹色狸卽花色野貓也緝其皮爲裘名九節狸價亦重鄉間人得黃鼠狼恨其食雞剝其皮而乾之以爲頷人必笑武昌客染薰以爲帽邊曰海龍人爭購價大贏至今人曰武昌海龍皮又且緝兔皮以充狐裘獾皮至粗鄉人服之今日美之曰南狐是知物在所用貴賤亦無常也蠻俗以射獵爲生自麋鹿兔鹿外所得野獸種類必多亦統付之禹不能名契不能記而已矣

山獺水獺俱可裘范志謂山獺抱樹枯解藥箭一枚一金至於水獺善捕魚畜之者且費百金其有皮者由生獺未馴習故殺而取皮粥以爲利耳禹貢梁州以皮爲貢滇於三代屬梁州其於春秋爲楚之南陲傳曰如杞梓皮革自楚往是知南中之皮革盛於北北且資用於南羽毛齒革君地生焉由來遠矣

猩猩古傳出永昌今不聞有此物

滇海虞衡志卷之八

志蟲魚

案范志蟲魚外薄於海夫海廣右不得而有之也滇南
 界海茲著吾海所有者錄其實焉
 鱗蟲龍為首天用莫如龍農部茅山且有九十九龍則
 全滇之龍幾成龍伯之國况龍池瀉瀑漏江伏流以灌
 稻田以興雲雨故自省州縣至土司莫不祀龍而緬甸
 且有養龍池大理李某吉君世琛之幕友也李曾三至
 於緬親見之池有三青龍無角長數十丈每日豢以牛

肉每龍二十六搯讀如京師象俸然嘗一龍走追而還之又其苑養一獨角獸云是角鱗皆所以明其得盛致物威服夷人也後儒譏左氏御龍豢龍之言爲誣今有明徵如此古人豈誣乎

介蟲龜爲長范志不著龜而著貝滇南舊用貝謂之海肥肥者貝之薄而頰也本出金江後則市於海南一貝曰莊五莊曰手四手曰苗五苗曰索以索貫之則八十貝一索之貝準錢二百四十故勝國以前文契及碑志尙稱海肥若干索南園漫錄云雲南用肥不用錢肥卽

古貝今士大夫以爲夷俗不亦異乎

滇南半是水國產魚處甚多亦不過數種不甚雜而已足以供食料矣茲錄滇池之所日夕而見且嘗饌而味之者以著明之而他郡邑可以類推矣

鯉最美小者不能盈掌且滿腹魚子此江鄉所不見者大或至重七八斤且十餘斤味甚佳鯉之小者與鯽似滇人多不能分又不解糟鯉正發時紹興人糟池鯉以貨於官曰江鄉糟魚上來價數倍

鯽本爲鮒滇池多草產鯽多皆白鯽頗肥美無淮揚之

草鯽烏鯽者間亦有麴腸鯽味亦頗同

鯽鯽額白魚滇亦多鯽然無江鄉重數斤且數十斤者之肥腴也此之白魚極大不過一斤而止江鄉所謂白雀子而滇人甘之

鱧鯛一名鱣大者鯛小者鮫今烏魚也滇池多烏魚大鯛絕少官厨剝其皮以燻魚片極白嫩

鮎鱧相似而異滇池俱多鮎脊青而肉嫩鱧則花斑鱧一名魷魷大鱧小者鮎鮎鱧大者少重一斤卽爲大餘皆小鮎之類耳

鯽鯽海鯽也江鄉且無何況於滇滇池多藻出細鯽漁人乾之粥於市百錢一筐由滇人不知重也土人言亦有大鯽長數寸漁人匿之而私市恐官之誅求也

鯊鯨吹沙小魚體圓而有點文卽麗留之鯊也滇多沙河到處頗有其名不同味俱佳惟滇池海口之金線魚名特著滇人艷稱之故是鯊也多金線紋一痕耳江鄉土名鯊爲冷骨有白冷骨黑冷骨花冷骨舩丁痴胖之名不一痴胖卽虎頭鯊小不過三四寸能啖魚海鯊能變虎巨細懸殊其種一也

鮟鱇魚瀕池多白鯊子每以爲鮮

黃師魚卽鱮魚也字從嘗取嘗祭之義也江鄉名黃頰魚爲其頰之黃也山海經作師魚謂獺祭魚捉鱮爲巫師能作聲以祭天也又曰殺人謂其頰骨顛人至死也瀕池多黃師魚亦鮮美俗譌師爲絲失其義矣

鮠今泥鱮鱮皆穴於泥爾雅釋鱮而遺鱮統鱮以爲言也瀕池多鱮鱮然無巨者瀕人四季皆剝鱮成條盈把而賣於市不似江鄉過六月不食鱮鱮謂鱮之生毛也但鱮不如春膳之鮮美宜生毛也宜瀕南無月

不食之也

瀕池附草多麥魚黑白二種極明透瀕人謂之草魚食之者見笑予與王若州調以爲羨甚美而草魚從此貴矣

田雞蛤也瀕池四時皆有官厨以燻小碟其大而皮多痲磊者謂之石龜腿壯如筭雞武定山箐多有之鳴聲如鴉鵲故一名土鴨純陽大補衰損宋君昌琚少患癆瘵日購而食之遂痊

蜆出瀕池最多土人謂之歪歪江浙人取而瀹之始知

食有賣於市者

滇池多巨螺池人販之遺殼名螺螄灣嘗穿成材書院地入五六尺深許卽爲螺殼出之堆山水泉迸出他穿亦然疑此地舊亦螺螄灣漸成平陸移灣於其下則滇嗜螺螄已數百年矣別螺揜肉擔而叫賣於市以薑米秋油調爭食之立盡早晚皆然又別其尾之黃名螺螄黃滇人尤矜以爲天下所未有有曹姓業於此者居菜海邊人謂之曹螺螄云

趙州並產螺蛋

螄亦出滇池熟賣於市一枚一文賤甚厨丁細剔以作

蟹羹陳於官筵味亦佳

通海蟹螯大似江蟹而蓬臍亦如滇池蟹酒醉之裝確以餽送曰糟蟹

滇人言滇池產海參每年水盛時漁人於得勝橋柱下得十數枚長大白色味美亦私市不令官知恐誅求如大蝦也

駝背魚出黑龍潭脊起如蛋眼如硃砂潭魚種類多此魚亦閒出人不取犯

花魚長僅寸麴卷而炙之美而腴蓋亦吹沙之類也他

青魚可立判王平彛子音以一尾送予曰此澱江青魚子見之曰此非青魚也細驗四腮與肉味得非松江之鱸然思李氏綱目鱸白質黑章四五月出吳中松江尤盛長僅數寸似鰕色白有黑點巨口細鱗有四腮因引楊誠齋詩買來玉尺如何短鑄出銀梭直是圓以實其長僅數寸之言今按此魚長且數倍爲不稱然其白質黑章巨口細鱗四腮無不與鱸同青魚何能有一似此也暇日以語張君補裳君往來吳淞亦食鱸魚乎曰食之多矣鱸魚亦有大者乎曰大且如巨鱠子因思鱸鰕

爲類但鱸四腮而鰕二腮味誠齋詩結句春風已有眞風味想待秋風更爽然言秋深鱸長味更爽然不同未嘗限定數寸禁鱸之不長至於一二尺重六七斤也且誠齋買鱸正二三月間此時鱸長數寸猶桃花鰕已鮮嫩足佳夏秋間鰕長盈尺味正腴至冬時鰕且重四五斤老而味減於前想鱸亦猶是也故鱸無論大小總以四腮爲據茲魚四腮可不定其爲鱸乎世嘗謂鮭鯊及鮪上時過全歸海而不然也鮭卽鰩鮪今名河豚鯊卽薄刀一名楊花鱗先鱗魚而上鱗上二魚皆不見然皆

化子於江湖五六月間鯿秧出絕流漁之一網堆山謂之杉木柿白晒入捆每捆一二百斤八九月間鮎子長且二三寸其網之亦然連皮燭食謂之斑子河豚皆入捆販至四遠史所謂鮎千鈞也臘中江涸漁人往往得鱗秧賣之長僅寸餘明春川江漲下西風暴起新鯿以口迎之一夜長尺餘河鮪與鱗亦然皆出長江不盡由於海也謂鱗不過小孤非也甲申夏於黃州目見網獲鱗庚寅夏過洞庭日橫鱗且至於常德李時珍言蜀人見鱗以爲鱣魚不敢食則鱗之上來且遠至於蜀矣

乃知古 記載之言多有不足信也嗟乎此魚自吳淞穿洞穴 里而上滇猶玉鮪自江穿洞穴千里而至於秦顧秦人猶識爲鮪滇人不識直以青魚目之使張翰秋風之思不表見於茲方亦一缺事也又滇池海菜其根卽蓴二物皆出於滇可見天下之大無所不有未可專恬此方而輕彼方也

麵條鮑出東川巨者重一二斤滿腹如切麵細條盤之無腸麵條卽腸也治魚出其腸亦蠢蠢動如寄居蟲烹之麵條亦可食此水族從來所未見者曰麵條鮑一日

麵腸魚

按劍湖亦出此魚

廉窳魚亦出潞江鹽醃之而貨於省如江鄉小鹽菟子不中噉所見不逮所聞

工魚出大理長三四寸滿腹子可充鮓燉肉而陳之祿勸易龍河亦出此魚工或作弓南園錄謂應作工工爲江江魚也此亦牽強蠻名無正字工弓隨用耳

珠鱉之見於祿勸戴生言嘗有罾於河者得一物如牛肺遍體皆眼罾者不能勝物纏於罾不得脫繫罾於柳樹呼其人共脫之予曰此珠鱉也眼卽珠也檢山海經

與跡後遍覓其處不復見

祿勸懸岩大蝙蝠極多皆倒挂疑千餘年物厥民每捕而烹食之卒亦無他乃知成仙泄死之說均不足信

蛤蚧守宮之巨者也統志及滇志皆云順甯亦出之統志云生枯樹中有雌雄能鳴綱目云雄蛤雌蚧自叫其名聲甚大多穴石壁榕木城樓間牝牡上下相呼累日情至乃交相抱墮地捕亦不覺以手分劈雖死不閉故以爲房中之藥功比緇鈴此皆出於南中異聞綱目又於蛤蚧之後附載鹽龍言宋時蕭注破南蠻得其鹽龍

以海鹽飼之鱗中出鹽取服能興陽爲蔡京所得龍卽
死按蕭注隨狄青征農智高入廣南特摩道獲其母及
弟與子則鹽龍殆得自廣南固亦滇產也

鈎蛇出永昌此古所傳也言其尾長能鈎岸上人與物
而食亦鱷之類也今不聞有此事其亦他從而去與潮
州無鱷魚永昌無鈎蛇見生聚之盛也又按續傳志物
以爲出朱提且言水旁有鬼彈不見其形其作有聲中
物則折中人則害罪人徙此不過十日死此水土惡劣
陰怪得窟穴其中爲虎耳馱之之法投以燒石注以鎔

鐵萬眾各鳴瓦盆瓦器以號呼其物不死卽徙爲政者
不可不知也

鱗蛇出臨安元江孟養等處巨蟒也長丈餘四足有黃
鱗黑鱗能食鹿春冬在山夏秋在水土人殺而食之取
其膽治牙疼解毒藥黃鱗爲上黑鱗次之鄒經元言鱗
蛇眼大如鏡初見者不利卽制而牽行於市兒童爭坐
其背以爲嬉范志云蟒蛇常逐鹿食寨兵插滿頭花赴
蛇蛇喜駐視競捕其首大呼紅娘子蛇俛不動大刀斷
其首近聞捕蚺蛇有蚺蛇籐束而牽之按鱗蛇亦食鹿

當卽一類而異名耳 蝟蛇膽亦入藥天問云靈蛇吞象
彼巴蛇也要皆蟒也蟒爲騰蛇爲王蛇大小隨地爲名
耳

雪蛆雪蝦慕出蒼山二物產於積雪之中不知幾何年
一曰西藏積雪之中尙產猪謂之雪猪性極熱蓋陽極
轉陰陰極轉陽理本相因也又云雪中產物甚多不可
爲名數而性皆極熱是知天地之大何所不有雖深山
絕塞洞陰近寒終古不見天日而生機未嘗中絕天隨
寒熱以爲生物遊其中以自樂火鼠之入火不焦冰蠶

乘冰自縷彼又奚知火與冰哉

按玉龍山產雪茶亦採自積雪中

穀雀之名頗佳禾間蚱蜢也收穫時多知風雨兒童收
而賣於市曰穀雀言穀中之雀也又曰山鰈曰水雞諱
其名蠻字從蟲故南蠻多嗜蟲也一日麻蜚厥民食之
能解鑪烟毒

蝴蝶會每年來集圓通寺壁皆滿後不來者二十餘年
辛亥四月朔忽至予與雲谷老人九鯉仙扶杖往看之
於時士女婆娑門隘寒路三老亦竟曰始歸老人曰此
爲吾輩來者也

海虞縣志 卷之六
嚴蜂在九龍江外毒螫若崑崙之飲原行者畏其毒每
迂道而避之康熙中江西某爲武官於蠻蠻來攻劫閉
城不出載巨箱數十車當蠻來路蠻見發之皆紅綠布
片線纈諸物爲蠻婦所喜者歡呼而去蠻貪無厭居數
月偵又欲來乃裝箱加倍陳於路蠻利漢貨爭發之則
盈箱皆嚴蜂迸出螫蠻蠻死且過半其王怒率傾國之
蠻盡出來報復又爲箱加倍陳於路王以爲嚴蜂爭投
炬焚之萬砲齊發震天地王及羣蠻殲焉王妻美而
善戰帶諸蠻女來復夫仇鎧服弓刀耀日索戰甚急其

戒裝盛服登城諭其來歸妻亦念國亡王死無以爲也
且悅其美因歸於某某辭官回與之偕老焉則知善用
此蜂者能螫蠻立功但不知採之之法用何術也乾隆
閒川客載十九騾貨物道經岩下蜂螫之盡死客子聞
父遣此難痛之誓傾家除其禍走告普洱官官憐其志
爲出示禁夷民毋阻俾得盡所爲乃爲厚布幄數百疋
士負幄帶火藥乘夜蜂歸穴不出扳崖而上齊投火藥
於穴烟焰蔽空但聽穴中如千萬爆竹聲壯士匿幄中
蜂奔出不得螫迨天明聲息穴蜂已盡死餘蜂散去不

復歸入穴尋之出蜜與蠟盈巨萬彼蓋擁其所有相與屯聚爲兇耳亦諸土司之鑑也此道今成坦途客子之功亦巨矣楚詞招魂稱赤蟻若象元蜂若壺茲其若壺之蜂乎數十年前南中有貢巨蟻者其重九斤飼以米花道經潛山邑人盡見之則若象之傳當亦有可信迤南有巨蟹大盈數畝其土沮洳四時不乾流出細蟹無數每起瘴謂之螃蟹瘴土人聚火器攻之蟹死而地乾瘴不起可居可種成樂土也螞蝗瘴亦然出於大樹之葉樹成大林而螞蝗滿之入林輒中人未有能爲之

攻者也

趙樸菴言夷人炙帶蛹小蜂窩以爲珍品恐傳之中國將來貴必如燕窩然此亦古禮上公二十四豆則范與蠔俱列豈以爲蟲而輕之燕窩與海參見重於中國甫百餘年前此無所著聞若使滇南蜂窩菜得行亦可以競勝於山右天花菜彼菜猶帶蛇臊氣蜂窩則懸結清高燕窩險隔重洋蜂窩則穩行陸地以二窩相較則蜂窩處其優矣

按爾雅釋蟲皆陸蟲也而於蝟蛭蚪斗蟾鼃守宮之水

居者統歸之於釋魚魚兼鱗介以爲言守宮龍子故陸
居而附於水族古人分類之精至於如此其釋蟲不過
五十餘種瑣碎不足爲民生日用所取資未特著蠶蠶
有三種曰蠨曰雥由曰虻皆能成繭蠨卽今蠶食桑雥
由食樗棘樂虻食蕭蠶類旣多食葉又兼乎桑樗樂蕭
皆葉之蠹也聖人使之各得成繭利益於民生日用夫
采繫可以飼不齊之蠶則虻之食蕭豈有不足信者乎
後來失其遺法僅知桑柘之能養蠶而利源不廣耳邇
來毛辣蟲之患在山則松柏葉俱盡入園林則花柳果

菜葉俱盡且有入洲渚食蘆葉俱盡者初生毛戴辣人
毛老則刺脫如蠋脊金色或有角鼠老樹杈縫間作繭
白裹入春化爲蛾蝶遺子仍爲毛辣蟲其惱人如此若
使蠶失所以畜之盡化野蛾蝶惱人更甚於毛辣蟲安
望其衣被天下乃知周禮設官分治蟲豸之細亦政治
之法所不遺蓋爲此也昆明拓東古有蠶桑之利後來
惟通海工織緞近歲亦絕迹則蠶事無可言矣次蠶絲
以利民者爲蜂蜜蠶蠟爾雅釋蟲舉土蜂木蜂名見而
已不言釀蜜郭註江東呼大蜂地中作房爲土蜂啖其

子似土蜂而小樹上作房爲木蜂又啖其子意謂江東人俱啖其子比供豆之蝟范耳邢疏不甚分明壹似二蜂自啖其子者讀之令人胡盧土蜂窠於土穴木蜂窠於樹林其窠於崖穴亦土蜂也皆能釀蜜卽李氏綱目於二蜂外另著土蜂謂亦能釀蜜又謂江東人啖土蜂及木蜂子則知爾雅不言作蜜蜜從蜂出總括於土木二窠但有家畜野生形質巨細之異其實皆釀蜜之蜂也滇南崖蜜旣有志矣而以蜜糖從類故入於志果而釀出自蜂故於蟲魚之後發明之至於白蠟生於蠟樹利用更勝於蜜底之黃蠟故入之志草木而其發實緣於蟲則昆蟲之利於民生日用其表表者也故推原爾雅釋蟲與釋魚見古經分部列品之精意使後來覽之者知所原本焉

滇海虞衡志卷之九

志花

志花就所見而志之

滇南茶花甲於天下昔人稱其七絕而明巡按鄧漾以十德表之稱十德花此花宜為第一

紅梅莫盛於滇而龍泉之唐梅騰越之魯梅見於畫與傳者光怪離奇極人間所未有此花宜為第二

紫薇花樹既高大花又繁盛茂密多植於官署庭堂滿院絳雲不復草茅氣象此花宜為第三滇無鼎甲以三

花鼎甲之足以破荒而洗陋矣此固花王得以開科花
神讀之得以品第進呈者也美矣尙矣至其他之奇出
者以類次之

龍女花天下止一株在大理之感通寺猶瓊花亦止一
株在揚州之蕃釐壇也昔趙迦羅修道於此龍女化美
人以相試趙以劍擲之美人入地生此花以供奉空王
至今數百年緣分已滿樸菴子迦羅之後人也前年來
言此花忽被天上收去如瓊花匿無影矣予同官多見
龍女子來此已久放廢羈離不能自便而龍女亦不及

相待以獻珠何惝分之慳哉故命一清寫其像於蝴蝶
陽秋志不忘也

優曇花滇中頗多花青白無俗艷誠佛家花也優鉢曇
花一年一見一見之後於是我佛乃說妙法蓮華經經
流傳人間花亦不復收去俾人間見花卽如見我佛是
從前之千年一見者今則日月見之矣亦可以無疑於
其多矣

扳枝花者木棉花也金沙江熱地方多有之元謀繞署
皆扳枝花樹高大亦如粵但花色微淡且稀疏不及粵

之深紅懸密遠望如紅錦攢於雲端爲差減耳其花可
以炙食花卸結角如大肥皂裂開則柳絮輕盈飛空捲
地蓋瓦縈墻其茸甚滑而病於太短不能如吉貝之易
縷牽連苟設法而匠運經營未嘗不可同歸於杼軸古
者布有橦華何知不織此花乎蓋橦者高也木棉高大
似建橦故以橦華名西方女工巧過中土豈肯專用吉
貝而舍木棉吉貝草棉對木棉以爲配木植中國最且
不知用之草棉進自宋元間至今衣被天下自有棉花
桑麻漸就荒廢此亦物用運會之大變局也棉花足用

世乎橦之何從復返中國雜大桑麻之盛哉按橦華不
知爲何樹之華也賦註引張揖云橦華者樹名橦其花
柔脆可績爲布也出永昌今永昌無橦木止有板枝木
而故志附板枝花於桑柘麻棉之後爲其可績爲布也
是知攀枝木本名橦木木高大必攀枝取花實故曰板
枝木實有棉故曰木棉後漢袁牢傳以橦作桐曰梧桐
木華績以爲布幅廣五尺潔白不受污垢先以覆亡人
然後服之註謂梧桐有白者剽國有桐木花有白毳取
其毳淹漬緝織以爲布今廣東人見木棉之絮輕滑茸

短不可捉緝間掃地收茸以裝襪及坐褥馬屨市者謂用之則蝕血傷膚故不售若按註必淹漬而後可緝織猶蘇之必漚絲之必煮而後可治也必經覆亡人而乃服之或亦厭勝之法不生他病也第棉花之利雖倍於桑蔴而種植耘鋤男女奔忙視夏畦尤病苦今內地諸省多種棉花而兩廣滇黔究不宜於吉貝交陬瘴滌扳枝相望如雲若使遠求夷人修治之法製而用之出布以濟蠻疆尤爲大利其樹旣易生長添種益多不勞於耕穫鋤耘坐收其利勝於棉花矣且物產廢興無常或

廢棄歷數千百年不知收用一旦發出盡識其利相與從事不倦殆五六百年幾以棉花爲中國從來自有之物豈知宋元間中國始大興哉木棉樹布於各省想其有亦自開闢而來唯夷人或得其用而漢人不知也棉花之有想亦當然不過自開自落於荒洲孤島中島人入貢不過曰卉服云爾宋元大興中國知棉花幾不知桑蔴而棉花果利於桑蔴若使解製木棉花得成爲布其便利尤出棉花之上可惜數千百萬木棉棄之於交區瘴溼之中而無以効用於人世也悲夫○明統志載

永昌細布桐花織爲之潔白不受垢則前明固知木棉可織矣織法須從蠻姝處問之滇志姚安木羅布卽種布也種木皮可爲布按緬甸亦出草棉由永昌販至彌渡分賣各府其利甚重刺桐花滇名鸚哥花葉如梧而蔽蒂花亦巨而鮮但取其枝插之卽易生如青桐也本質輕鬆亦似青桐官府取以爲杖嘗命地方頭人取數十捆分植於農部之南郊官路旁陰濃花繁行人悅憩迨于役三年回而已無矣所植城中桃李夾街亦皆伐去西園花木廢爲馬隊則接政之爲也敗於俗吏念之能無慨然

佛桑花亦佛國花也枝葉如桑而叢生花輕紅婀娜可愛佛坐桑下僧曰桑門宜桑之獻花遶佛而爲供養此佛桑之義也妄者改名扶桑失其義矣永昌產吉祥草亦佛所坐之草也此皆如來遺迹滇俗所皈心儒官爲治在因俗何必執闢佛之見易其名哉

范志載花十六種除標山茶於前而凡上元紅白鶴紅荳蔻泡花紅蕉枸那史君子裏梅象蹄素馨茉莉石榴添色芙蓉側金盞共十五花粵有滇卽有今按紅蕉織緹亦不足觀裏梅卽木槿插籬落者亦奚奇榴花中土

最多金盞階砌草更不堪入目至於素馨品極賤蔓延
墻壁曾不能與薔薇爭奇而滇人矜之以爲出於大理
國王段素興因名所愛之花曰素興花一日素馨花夫
段素興者則野史所謂之天明皇帝也卽位於宋仁宗
慶曆時四年見廢是時宋與大理不通范公作志嘗孝
宗時其外斥滇南輒曰西蕃曰南蠻曰蠻國不應錄其
花著其國主之名而志中已有此素馨花與茉莉爲傳
俱出於番隅不因五明之愛而始著曰素馨者爲其白
而香耳牽輿爲按木香花別一種木香

木本素馨
藤本也

范志十六花不及蘭滇粵連界滇蘭多詭異粵豈無之
其不入志或偶遺耳滇中虎頭蘭蘭中壯巨者花而不
香又有風蘭畜之烟牕風架乃蕃如似人掌李厚岡治
恩樂搜哀牢山蘭甚多以木斗運省招予賞之其奇異
之品皆世所未見近檢張記有神品蘭蓋硃砂蘭也葉
似建蘭稍大莖高尺一莖十餘花色如渥丹香清冽過
諸種開於夏秋間本出老撾孟良土司地新興人善養
之蒙化差劣他郡養之則不花嘗載至維揚人爭來看

門幾如市性不耐寒冬卽稿故稱爲神品又有雪蘭一莖三花瓣如通草心吐微紅葉柔如線迎年而開秀美怡人滇人蓄蘭多建蘭魚魷蘭皆來自粵閩非滇產產則虎頭風蘭俱粗犷惟厚岡所得與張君所記皆產自滇一洗虎頭風蘭之陋若使人爭畜之以市於中土則滇蘭未嘗不與建蘭東西競爽也蘭爲王香奈何遺之升菴謫滇乃賦伊蘭是伊蘭又出於滇也序稱江陽有花名賽蘭香不足於豔而有餘於香戴之鬢紛經旬猶馨古者紉佩頰浴皆是物西域有伊蘭以爲佛供卽漢

書所謂伊蒲之饌滇爲佛國宜產此蘭然伊蘭卽猗蘭也夫子操之如來饌之其重如此顧可畧乎猗蘭亦作花古人不取花而取葉所以爲容臭今特附於蘭花後朱砂蘭卽紅蘭江淹別賦所謂見紅蘭之受露是中國原有此蘭今獨見於滇也白蘭卽粵東素心蘭純白品極貴畜此可防產阨客粵時莊生曾以一盆相貽滇俗重木香粉團金鳳小兒女爭戴之木香論圍粉團論朶金鳳作串插於鬟高至盈丈如霞之建標呼於市而貨之頃刻俱盡此皆窮民賴以爲衣食之資者則花

之濟於芸芸亦大矣石虎關民爭種菊人肩車載而入於市卽以爲菊莊收成可不謂花農乎亦種雞冠供中元祀祖卽棄之矣菜海邊多花院子各花俱備以供衙門及公館名繁不勝計民生利用多出於花故述而載之

杜鵑花滿滇山嘗行環洲鄉穿林數十里花高幾盈丈紅雲夾輿疑入紫霄行彌日方出林因思此種花若移植維揚加以剪裁收拾蟠屈於瓊砌瑤盆萬瓣朱英疊爲錦山未始不與黃產爭勝而棄在蠻夷至爲樵子所

薪何其不幸也

馬纓花冬春遍山山岷折而盈抱入市供插瓶深紅不下於山茶製其根以爲羹匙堅緻勝施秉又有白馬纓亦可玩而艷麗終不及紅也粵中亦有馬纓花非此花也

含笑花土名羊皮袋花如山梔子開時滿樹香滿一院耐二月之久他如牡丹芍藥桃李梨杏海棠之類不可勝紀其艷麗俱與內地同不贅陳也○按杜鵑馬纓含笑三花開時滿山秋冬則砍以爲柴餘幹再發仍滿山

惟某廳含笑一株成拱余因效之命山人移一瓿植於西園不及見花而予已去矣

滇南蓮華特異古云已開爲荷花未開爲菡萏本一花而因開與未開以異名至滇始知荷花開而結實菡萏合終不開不結實蓋兩物也其最奇者花一朶而半白半紅廣通學宮出此花予爲記之

滇海虞衡志卷之十

志果

范志取南果以子名者錄其可識皆猿狙所甘之殘餘言不當也茲所志歸于雅馴

松子爲滇果第一中國所產細不中噉必資于關東三稜而黃滇所產色黑面圓而底平其松身似青桐葉五鬣七鬣而深濃高不過一二丈此結松子之松也毬長一尺火煨而剝之兒童爭啗如包穀迄至成熟大擔而塞于街值不甚高市升僅數十錢

查巨亦甲天下樹高大如柞櫟查餞查膏尤佳
蘋婆果南中最少而滇出盈街

花紅林禽亦然

梨兩廣無而滇最多楚雄之梨黑似壞者乃繫本色味
佳也

桃以富民白皮爲上品榴則重乎阿迷梅杏李柿棗栗
雖多不聞有所著名也著名則地方官民之累矣香櫞
佛手柑之大者直如斗重三四斤皆可生片以擺盤二
物經霜不落在枝頭歷四五年秋冬色黃開春回青吳

學使應枚詩碩果何曾怕雪霜樹頭數載歷青黃是也
荔支龍眼古書出于川滇左賦稱蜀之前旁挺龍目側
生荔支謂滇南也唐宋時嘉戎多有荔枝白樂天守忠
州寫圖以寄京師交好今不聞川有荔支惟滇之元江
尚不得辭其名每年以進各衙門而累不免恐後來元
江亦告無矣

龍眼絕不見

黃果出迤西橘柚之類也滇人名之爲黃果

核桃以漾濞江爲上殼薄可捏而破之

橄欖江邊瘴地俱有之葉如狗骨子如苦棟小兒喜食之恐非真橄欖大抵椹子榴子之類耳故其味酸葡萄滇南最佳然不能乾而貨于遠櫻桃楊梅枇杷木瓜榛榧銀杏亦然過時則不可得惟楊梅尚有酒浸之者耳

檳榔有數種滇南所產惟殼檳榔穿之成串以相遺但半殼細剝殼裏以灰食之然非樹生乃出籐本籐緣崖行實纍纍相懸爲檳榔第檳榔本出高樹蔓子乃出籐蔓原各殊今殼檳榔出于籐其籐大抵扶留之別種其

實氣味頗似檳榔故以殼檳榔名之實非檳榔也按籐生爲馬檳榔一名馬金囊馬金南紫檳榔李時珍謂生金苗元江諸夷地蔓生結實大如葡萄紫色味甘內有核頗似大風子而殼稍薄圓長斜扁不等核內有仁亦甜凡嚼以冷水送下其甜如密亦不傷人又治產難如神而今滇人食馬檳榔不用冷水而用萇灰殆以馬檳榔爲廣檳榔矣况廣檳榔亦非真檳榔乃大腹檳榔豬檳榔也出嶺表滇南卽檳榔中一種腹大形扁而味澁者不似檳榔尖長而味良彼中皆呼爲檳榔并籐灰同

食則又以大腹子爲眞檳榔矣雲南記云大腹檳榔每枝有三二百顆青時剖之以萇灰同食卽減澁味而非馬金囊之殼檳榔也檳榔以出交愛爲眞從洋船至所謂海南雞心檳榔也以供客敬而入藥則用圓扁之大腹檳榔也滇之迤南與交愛隣諸土司之中應出眞檳榔而皆由海舶入廣其遺滇食者則馬金囊也而萇灰和食以矜重不亦誤乎又按明統志載永昌土產紫檳榔馬金囊狀類白荳蔻嚼塗惡瘡甚效或食一枚飲水卽無所傷則是猶未敢通行食之比檳榔也滇志謂元

江出檳榔審其形似卽雲南記所謂大腹檳榔也夫古記且于大腹辨之嚴不使統同混稱况以蔓生之馬金囊爭日爲殼檳榔以混于木生者乎故詳考之以聽其實焉

萇本爲蒟蒻醬也緣樹而生子如桑椹熟時正青長二三寸以蜜調而食之辛香溫調五臟味註意似以萇子搗爛蜜調之爲蒟蒻醬猶今之杏醬也列于醬豆以蘸各殺饌而食之不言和嚼檳榔也此蜀人之食法也至註吳都之扶留曰籐也緣木而生味辛可食檳榔者斷破

之長寸許以合石黃灰與檳榔并咀之口赤如血始興以南皆有之似當曰斷樁以和食不用葉留者萇也故實曰萇子葉曰萇葉粵食今不用子而用葉斷檳榔破爲兩片每片裹萇葉抹蠔灰謂之一口每宴會則取數百口列于中座佐以盒灰今滇俗猶粵大重檳榔茶不設則生嫌悵但無萇葉惟剪萇子雜檳榔片和灰食此吳人之食法也元江又分蘆子萇葉而二之謂蘆子產山谷中蔓延叢生夏花秋實乾之以爲貨則是今蘆子拌食乾檳榔且以助染綱者也萇葉家園遍植葉大

如掌纒籐于樹無花無實冬夏嘗青採葉合檳榔食之味香美則猶粵人捲葉以食鮮檳榔者也然皆蒟也蒟分兩種一結子以爲醬一發葉以食檳榔海濱多葉而滇黔無葉以其子代之或作蘆或作萇其義一也京師亦然檳榔既入果部矣萇應相隨故次檳榔而志之波羅蜜安南名曩伽結波斯名婆那娑拂林名阿薩躡南方番國產也而雲南早有之考前明統志永昌土產波羅蜜實大如瓜味甘酸想統志亦因郡邑志而載之者必實有此果也范志桂海既有此果滇海豈其獨無

而滇志及新永昌志俱遺之何其闕也果之巨者無如椰子波羅蜜波羅密梵語味甘也李時珍云今嶺表滇南亦有之樹類冬青高五六丈葉極光淨實出枝間大如冬瓜重五六斤剝去層皮味極甜美予客嶺表見之多居滇竟未之見也又不花而果者不獨波羅蜜也優曇鉢一名無花果李時珍曰出揚州及雲南折枝插成樹如枇杷實出枝間如木饅頭其內虛軟鹽漬壓扁充果食又文光果天仙果古度子之屬皆不花而實者也

椌子賦于吳都與留子並著李時珍曰椌留二果名留一作劉三月著花結實七八月熟色黃甘酢生交廣武平興古諸郡夫興古則今曲靖府也劉子出于曲靖則椌子亦同與禦霜矣

麋目鬼目也興古郡亦出之樹高大如棠梨葉似楮子大如木瓜小如梅李蜜浸食佳

都桷子生廣南山谷高丈餘子如雞卵亦似木瓜以鹽酸漚食

都念子者倒捻子也樹高丈或二三丈葉如白楊枝柯

長細子如小棗抑似軟柿頭上有四葉如柿蒂捻其蒂而食謂倒捻子訛爲都念外紫內赤無核土人呼爲軟棗棄之而不食省城果舖收而以蜜漬之遂列宴盤是知美在所漬也農部署前有一株子每坐其下以爲軟棗樹而已耳今乃知爲都念能無念之乎

都咸子生廣南山谷間樹大如李子如指取子及皮葉乾之以作飲極香美

韶子生廣南葉子皆如栗有柿刺肉如豬肪核如荔枝范志以爲山韶子其藤韶子大如鳧卵則柿也軟棗之

類也

枳椇子滇人呼爲拐棗此皆山果之羅碎雜橡栗而羅生者亦附著之以見山氓之所資爲利養不可畧也

蕉子佳果也葉可書皮可績根卽蘘荷可蔬一蕉而千實可賣千錢會於農部廣種蕉冀與吾民開其利至僑滇院亦然四可無一可僅與諸生常得綠陰映窗之趣焉特著四可以見蕉之有資于民生固甚大地氣旺時制而用之豈招蕉萃之棄哉

大藥鮮子訶子俱出土司地方明統志云鎮康州大藥

有大如斗者味極甘善鮮子大如棗味酸大藥蓋謂大山藥也

落花生爲南果中第一以其資于民用者最廣宋元間與棉花蕃瓜紅薯之類粵估從海上諸國得其種歸種之呼棉花曰吉貝呼紅薯曰地瓜落花生曰地豆滇曰落地松高雷廉瓊多種之大牛車運之以上海船而貨于中國以充苞苴則紙裹而加紅簽以陪燕席則豆堆而砌白貝尋常盃杓必資花生故自朝市至夜市爛然星陳若乃海濱滋生以榨油爲上故自閩及粵無不食

落花生油且膏之爲燈供夜作今已遍于海濱諸省利至大性宜沙地且耐水淹數日不死長江黃河沙地甚多若遍種之其生必大旺今棉花種于南北幾壓桑麻若南北遍種落花生其利益中原尤厚故因此志而推言之

百合花滇俗以插瓶而其實則比佳果以爲饋出于曲靖南寧宣威且洗之以爲粉清香甚美滇俗以臨安藕粉南寧百合粉宣威蕨粉充官場餽送

蓮子出于澂江比湖蓮爲巨然蓮肉不能自脆如建蓮

今餽送以桶盛題面輒曰建蓮

藕各處出惟澂江洗之爲藕粉以充苞苴乾之爲藕片以充齋供片甚乾而巨子靡而淪食之卽成藕粉亦郡產之佳而可志者也

菱頗有然無巨者以滇雲絕遠而鱗被水赫幾同江鄉亦極樂國也哉

慈姑烏芋滇皆有之同江鄉綱目以入果部慈姑一根歲生十二子如慈母之乳諸子故以名之一名白地栗謂地栗之白者別于烏苾之黑也霜後葉枯根乃練結

旋掘爲果煮以灰湯他處慈姑麻澁而省上不然則治之有法也

烏芋見苾俗呼勒齋滇產有大如盃者比栗爲大蓋滇無巨栗故地栗爲洪耳

蔗糖名目至多而合子糖尤盛元謀臨安之人多種蔗熬之爲糖糖凝堅厚成餅二餅相合名合子糖臨安人又善爲糖霜如雪之白曰白糖對合子之紅糖也其買賣大矣

榧實一名玉山果由坡公發明之也爾雅椌楛轉爲

裴裴轉爲裴裴別爲榷結省爲杉其有實也曰榷子陶
公別錄曰榷實生永昌被子生永昌山谷子于滇筵每
食榷子詢之則自永昌販來者也其木栢本杉葉而松
理肌細軟堪爲器用乃思古人之棊几用此木爲之也
實殼薄不似松子堅硬可生啖亦可焙收一樹可收數
十斛江西玉山有之能治小兒蟲疾坡公詩彼美玉山
果餐爲金盤實駢出三彭蟲已我心腹疾玉山果由此
名也被葉似杉絕難長結榷實而木理有文采爲特異
杉耳金沙江峒板皆杉板也想即被木也歟被生于荒
谷人跡罕到鋸其板內有龍腦香則其外之發爲榷子
歲收數十斛又何足奇以江鄉習見之木料絕不經意
今乃于邊遠紀載而得之甚哉爲學之道不可不隨處
留心也

崖蜜出於滇山民因崖累石爲窩以招蜂而蜂聚其蜜
甚白眞川蜜也初沿農部時值甚賤近今客來收販漸
昂矣亦地方之利也嘗得蔣先生服茯苓方茯苓三十
斤白蜜三斗蒸搗三萬杆服之眼能夜視發神光農部
辦二物甚便彼時樂酒肉穿腸道在心那暇及此今悔

滇海虞衡志卷之十一
之甚武定山民有養至百窩者家大饒俗因譏爲蜂王
若和茯苓而服之豈不成蜂仙乎

滇海虞衡志卷之十一

志草木

范志桂海於草木但取中醫和匠石用餘不采唯竹品
多但華實之毛九州上腴地勢塊北卉木馱蔓皆物土
所宜辨也故比范志加詳焉

桂范志取冠卷首謂南方奇木上藥第桂林不產產於
賓州宜州是其所見者賓宜之桂也今世重交桂雲南
與交阯接壤蒙自開化本屬古交州其地舊以產桂流
傳其人又往往爭入交州作桂所言必得其實其言云

行入桂山桂自爲林高四五丈更無雜樹呂覽所謂桂下無雜木爾雅云棧木桂言能侵害他木不容植信有然矣其盛如此若每樹可以爲桂則卻車而載何足難價值當賤如糞土顧入林千萬樹不知何樹已降成桂猶採檀香者千萬檀樹不知何檀已降成香嘗有往來歇宿於樹下數十年不知其樹已成桂一旦得之集工力而作之又恐土司之驅逐趕散幸得不散採取盈堆羸絀又由於出汗出之佳者固大羸出之劣者轉大絀此乃存乎各人之命運求之者如牛毛得之者如麟角

所以入山老死不能得一當桂可易言乎謂俗言交趾山已採盡所以桂價高於今乃知不然桂爲奇木上藥神靈守護今以林木之盛周數百里如此入林之求垂千百又如此經年累歲不能獲誠奇木哉

桂爲奇木以上藥顯檀爲神木以妙香聞論檀則滇南各州郡俱有之而至於爲香惟永昌志載有趕檀香明一統志載八百大甸出白檀香檀爲善木故從亶亶者善也有黃白紫之異江淮河朔俱產檀然不香檀香出廣東雲南及番國三檀並堅重清香而白檀尤良釋氏

海濱履歷志 卷之十一
呼爲旃檀言離垢也第南徼所產亦不能盡香而其降而成香千百林中或有其一二物以少爲貴也道書謂爲浴香不可燒供上眞此故爲歧言不足辨也其材之中於物用者甚多卽無香亦應志而不遺也

滇爲蜀都南境又南則界連交廣屬吳都故三都於蜀則稱其木木蘭椶桂杞櫛椅桐欒榔楔樅梗柗谷底松柏山峯雖寫北境而南境亦然於吳則稱楓柗豫章栝欄枸榔絲杭椴櫨文欖楨樞平仲君遷松梓古度楠榴之木相思之樹皆互文迭見者則諸木於滇無不有者也

也
滇南之松大利所自出其實爲松子其腴爲茯苓凡松皆有子而細不中噉惟滇南松子巨同遼海味更過之故以爲甲天下然所行不出滇境未有販而至於外省者至今內地人尙不知雲南之松子也至於茯苓天下無不推雲南曰雲苓農部舊多老松出茯苓清江客人山作之先散錢帛於山岷山岷得茯苓必歸於客曰茯苓莊先入林不知何處有茯苓也用鐵條斲之斲之而得乃掘而出往往有一枚重二三十斤者亦不之異惟

以輕重爲准已變盡者爲茯苓變而有木心之存者爲
茯苓神非二物也客言茯苓全在出汗如肉桂其羸絀存
乎時命焉茯苓無取其大惟以皮帶核桃紋者爲佳於
是乃知古人之稱斲茯苓必斲之而始得也松林之六
或連數山或包萬壑長數十里周百餘里斲之必於其
林不能於林外斲也往時林密茯苓多常得大茯苓近
來林稀茯苓少間或得大者不過重三四斤至七八斤
未有重至二三十斤者客言如此然客運纍纍大半從
農部至則地之出辦亦大矣故曰滇之茯苓甲於天下

也江浙高山亦種苓其法斲巨松以藥塗其節而埋之
引其汁流而結茯苓是知茯苓由松始出故古名松腴
也衢州龍遊諸山亦知種苓而惟安慶惟盛大觔六客
載之曰安慶茯苓自安慶茯苓行而雲苓愈少貴不可
言矣李時珍汪認菴之書尙不言雲苓雲苓之重當在
康熙時近來又有安慶茯苓出想其功用不下於雲苓
故行也

杉蓋松之類故一賦言松不言杉良以杉統于松也故
滇人曰杉松故其材中櫛榜南方諸省皆有杉惟滇產

滇海風俗志 卷之十一
四 三
爲上品滇人鋸爲板而貨之名洞板以四大方二小方
爲一具板至江浙值每具數百金沙司收其稅爲滇
中大錢糧古時由金沙江水行直下瀘州叙府前明遺
牒所謂安監生放板是也數百年來金江阻塞舟楫不
通人負一板抵省又自省抵各路水次腳價之費何如
宜其貴也

普茶名重於天下此滇之所以爲產而資利賴者也出
普洱所屬六茶山一曰攸樂二曰革登三曰倚邦四曰
莽枝五曰蠻崙六曰慢撒周八百里入山作茶者數十

萬人茶客收買運於各處每盈路可謂大錢糧矣嘗疑
普茶不知顯自何時宋自南渡後於桂林之靜江軍以
茶易西蕃之馬是謂滇南無茶也故范公志桂林自以
司馬政而不言西蕃之有茶頃檢李石續博物志云茶
出銀生諸山採無時雜椒薑烹而飲之普洱古屬銀生
府則西蕃之用普茶已自唐時宋人不知猶於桂林以
茶易馬宜滇馬之不出也李石於當時無所見聞而其
爲志記及曾慥端伯諸人端伯當宋紹興間猶爲吾遠
祖檀倬墓志則尚存也其志記滇中事頗多足補史缺

滇海虞衡志 卷之十一
云茶山有茶王樹較五茶山獨大本武侯遺種至今夷
民祀之倚邦蠻耑茶味較勝又順甯有太平茶細潤似
碧螺春能經三瀹猶有味也大理有感通寺茶省城有
太華寺茶然出不多不能媚普洱之盛

櫻椰拼欄桃椰與檳榔皆同類高五六丈而椰實滴酒
桃椰屑麵尤有資於人江淮之間亦有櫻但剝皮爲繩
索及笠單之用亦利益矣而緬甸樹頭酒則滴自櫻已
詳志酒下桃椰屑麵出自興古今曲靖諸處也詳於漢
註賦於蜀都豈其虛言而近代以來未有此麵豈今昔

之或殊哉桃麵與檳布邛杖蒟醬四者爲蜀都異物予
居滇數十年絕不知聞故妄擬以木棉爲檳其布卽檳
布桃椰材中轆扛一具幾數十金其爲利用亦有由也
范志云桃椰木身直如杉又如櫻欄有節似大竹一幹
挺上高數丈開花數十種綠色不言屑麵予在博羅所
見桃椰亦如范志而吳都樓木註云樓木樹皮中有如
白屑者乾擣之以水淋之可作餅如麵交趾盧亭有之
則屑麵者乃樓而非桃椰或古人混二名而一之耳又
按李時珍綱目引諸說謂桃椰有姑椰麵木董僂鐵木

之異名蘇恭謂人家亦植庭院間斫其麵大者至數石
食之不饑劉恂謂樹皮中有屑如麵可作餅食陳藏器
云彼方少穀常以桄榔麵和牛酪食之其爲出麵鑿鑿
可據予遊滇粵詢之士人及諸生皆不聞出麵至言其
材堅硬皮至柔可爲索抽鬚如馬尾以織巾子鹽水浸
卽粗張以縛海舶不用釘線有文而堅可製博局剛利
如鐵可作鋤又可作槍鋒銳甚利卽不出麵而利用
已多矣至如苧木麵者苧木卽上云穰木也木似桄榔
葉有簑衣之狀字應作穰穰莎同音故謂之苧木麵耳

蜀記云生南中八郡樹高十丈許濶四五圍宜其出麵
歲得數石之多也滇爲蜀之南中不其然乎

神皇豆樹普洱永昌俱出而以普洱爲佳浙友每言痘
疹流行但得神皇豆一粒供養迎之所過之街痘疹不
作已作者無不安穩無天隕者鄒經元客普洱久習於
刁氏言此豆樹爲神農手種只一株近南海邊有天生
石城城無居人惟神皇豆樹樹極高大一年開花一年
結實實時役三百人往行三月始抵樹樹豆角已滿拋
石擊之紛紛落地收載以歸非大力者不能主此役也

角圓而輕長三四尺每節一豆因遺子一角子藏之以
濟人急至盡而經元南返不復來此事爲從來所未言
因志之以廣異聞經元善談荒遠事子每樂聽之今不
能悉記若使當時聞一書一可作一冊南荒志聞其已
沒質亡矣無與之言矣

椰木出緬甸海濱諸土司皆有之似檳榔無枝條高十
餘尋葉在其末如束蒲實大如瓠繫樹頂如挂物實外
有皮如胡桃核內有膚如雪厚半寸似猪膏味美如胡
桃膚裏有清汁升餘如蜜可愈渴核作飲器粵人以爲

酒器及瓢盃能辟毒所謂酒滿椰盃消霧毒也古度木
不華而實子穿皮出如石榴正赤可煮食升菴賦之曰
有木詭容在勾之東云云則滇亦有古度耶

楠木從南南方多有之柀與榿爲類幽藹於谷底則生
於谷壑也各省皆有之而滇出尤奇蓋滇多地震地裂
盡開兩旁之木震而倒下旋即復合如平地林木人居
皆不見閱千百年化爲煤掘煤者得木板煤往往有刀
剪器物或得此木謂之陰沉木以製什物尤珍貴之蜀
賦榿柀吳賦楠榴楠榴者柀木之瘤也其瘤之盤結節

尤好以作器具最精巨者以爲卓面尤佳至陰沉木則不可多得矣柟爲良材棟梁舟船用甚大而亦神木故江湖多立廟祀之

蘇木一曰蘇枋木出元江續博物志云自然蟲糞爲紫粉

烏木與櫨木爲一類吳都分櫨木與文木而二之謂文木材蜜緻無理色黑如牛角日南有之卽王會篇所謂夷用闌木也統志所載滇之北勝沅江俱出烏木恐或是櫨而眞烏木當出於海南今俗鑲烟管用烏木或

嘗之曰此櫨木管櫨與烏皆黑色名以堅脆分耳

白蠟川滇之重貨也雖與黃蠟同出蟲而白蠟之成究因乎樹旣以崖蜜與蔗霜歸入志果而黃蠟附之以白蠟歸入志木俾種木者知其可蠟其利普矣蓋白蠟蟲蠟也宋元以來始有之其先惟用黃蠟本出於越雋夷人傳此法其後川滇及東南諸郡俱種之白蠟遍行於天下而黃蠟之用遂微猶棉花大盛於中原而桑麻之用反細也明汪機李時珍說之頗詳而未搜其源頭及於越雋越雋界連川滇其言白蠟各處俱出以川滇獨

勝則其開利所自始耳其法於立夏後取蠟蟲子箬裏裹或五六包綴於蠟樹枝包大如茨其內蟲子如細蟻凡數百芒種後子盡出食汁吐涎凝於細枝如絲之纏如霜之裹滿樹盡成瑤枝皆白蠟也處暑後刮而熬之成餅堅如石膏而明徹勝於黃蠟其樹汪機以爲卽冬青樹李時珍以爲樹似冬青今江鄉謂之山蠟樹以別於水蠟樹水蠟樹批枝插之無不活幾如插柳蓮池塘陂堰盡插之總呼蠟樹亦不知其樹之可放蠟雍正間有蠟客至曹家堰放蠟予時尙幼見其施放如上所云

亦不見其蟲出但訝樹枝曰腫爲蠟凝亦不見蠟刮有蟲存但冬春間枝結小包如桑嫫蛸卽蠟種也客云蠟種採之不能過五日過則蟲出成空殼李云芒種後蟲出然出在前此芒種後乃見蠟形耳此客種之一兩年不復來至今鄉人仍不知蠟樹可放蠟所需白蠟仍仰於川滇其值頗昂若使盡知放蠟亦一地方好出辦且水蠟旺於山蠟往行黔中山坳間皆水蠟以其旺故也水蠟成拱從七八尺上斫其木橫生競挺修枝長條皆蠟生之地也生而刮之而樹益茂不似漆割易枯也或

口楮樹可以放蠟故志白蠟肇始於川滇江鄉現多蠟樹宜放蠟以爲民生利用之資也又疑冬青楮樹本不帶蠟名惟水蠟樹直謂之蠟樹無他名則蠟乃其本名也家鄉多此樹不知放蠟但植以爲籬藩護堤堰其材無所用不及於楊蓋用在於放蠟每一巨樹歲可收蠟數斤性宜近水沙淤之地數年卽成巨樹樹老可至百年計自山蹊塘堰平原池澤遠暨洲邊江岸盡種此樹放蠟所出必百倍於川滇今潛山人頗知樹植之利而蠟樹蓋少故儻鄉之有樹而放之樹花如簪匙結小莢落地亦生莫如插枝更易長夫種蠟與種棉其法皆傳自外域至今爲天下大利故事有興於數千載之後而利益倍過古人者不可不知也

竹木之利至大江陵千樹荻渭濱千畝竹皆與萬戶侯等爲其水道通而布其利於四方也滇非盡不毛也以予所治農部名章巨材周數百里皆積於無用之地且占穀地使不得藝故刀耕火種之徒視倒一樹以爲幸蓋金江道塞旣不得下水以西東浮而夷俗用木無多不過破杉以爲房聊庇風雨宗生族茂詎少長材雖擢

本垂蔭萬畝千尋無有匠石過而問之千萬年來朽老
於空山木之不幸實地方之不幸也哀牢之山長千里
中通一徑走深林中垂一天若使此山之木得通長江
其爲大捆大放不百倍於湖南哉前人右見於此故議
開金江然金江斷難開者天道使然不容以人力爭也
運值其通安知不大風大雷率羣龍而導之推其疊水
散之使平破其洞穿徹之無壅不過一午夜之力原自
易易若爭以人力則萬萬不能爲也

爾雅分釋草木虞衡志則合而紀之先木後草草則以
竹爲先篋竹澀竹人面竹鈎絲竹斑竹貓頭竹笏竹箭
竹凡九品當亦雲南所悉有不論也論其異者

濮竹出順寧古時濮竹節長一丈今漸滅之猶可作斗
斛

爾雅釋草凡粢稷衆穉荏菽覺芭秬稗稂稻與夫瓜蔬
盡著明之不分穀蔬也范志既混木與草而合志微見
蔬於志草後竟遺穀今粵西稻米冠於兩廣廣東採買
全仰廣西豈可遺而不志之又荏菽郭注以爲胡豆今
蠶豆也凡夏收爲夏乏他省夏乏但言麥菜滇不言菜

而言豆曰豆麥豆麥敗則荒豆敗倍於麥故以豆爲重始則連莢而烹以爲菜繼則雜米爲炊以當飯乾則洗之以爲粉故蠶豆粉條明徹輕縮雜之燕窩湯中幾不復辨豌豆亦蠶豆之類可洗粉滇人兼食其蔓名豌豆菜二豆南方各省俱有而滇重豆麥故鄭重志之

滇南瓜蔬最早各蠟開筵陳新豆米正初卽進元謀之西瓜釀元江之大茄不能以常候拘也然先時爲味頗薄亦及候乃腴耳

滇南韭菜涉冬卽腴如黃芽其值甚賤入春則老矣阿迷出黃芽菜與石榴頗爲官民累不如落地松草麻子大濟於地方近省城亦種黃芽以所從來者近不之異也

宿根茄范志謂茄冬不凋明年結實而滇不獨茄爲然也扁豆亦能宿根春卽發花二三月間已有新扁豆而草麻且長成大樹可以登援

范志又載石髮菜則蔬屬也滇之石花菜卽海之紫菜生於石上作湯碧綠可愛味亦佳蒙自祿勸俱出之爾雅列穀蔬於食草良以穀爲草之精英后稷擇而播

之遂以粒烝萬世然物有同進一時者各囿於其方此方興而彼方竟不知種苜蓿入中國垂二千年北方多而南方未有種之葡萄石榴核桃大蒜之屬盛種於南方豈苜蓿獨有不宜由不知種耳棉花番瓜蕃芋落花生同時入中國棉花遍種於南北南瓜亦然乾隆初陳榕門撫豫募閩人種紅薯江淮間食之者將信將疑此予少時所親見者今聞遍種於江鄉矣粵海之濱以種落花生爲生涯彼名地豆醃油皆供給於數省其生最易其利甚大江西頗重之而吾鄉從來未有種者由於

不知其利也滇粵相連滇竟遺之近來頗有

彌勒大種落地松與草麻以醃油故其民俗漸豐裕將來廣行於全滇亦大利一也滇省近來爭種土瓜考土瓜卽土蕒管子以爲某土宜蕒則種蕒亦屬古法後世遺之而今乃復興則暗合古人矣

芋之巨惟滇南甲天下岷山蹲鴟狀鴟之蹲其高可想隴川之芋大有高一尺二三寸莖嫩花香可饈食烝其魁終年厭餐史公所以謂至死不饑左賦所以謂狗蹲鴟之沃者也芋多多拋棄乾而收之以築牆荒亂時盡

室俱逃此家不去閉門食牆卒以俱全此見於古志所
記旨蓄之家不可不知也故附著之

胡蘿蔔分紅黃二種紅猶內地黃則長至二三尺

滇蕨滿山高至三四尺肥極土人但知摘蕨拳不知洗
粉聞宣威頗知洗之若人皆知洗又爲地方增一貨物
也

菱瓜滇城九龍池有之

古於園蔬輒舉蕺荷依陰時藿向陽綠葵含露白薤負
霜今竟不知蕺荷綠葵爲何物考本草綱目蕺荷卽芭

蕉也根似薑芽而肥堪爲菹性好陰木下生尤美仲冬
以鹽藏之用備冬儲又以防蠱有赤白二種白入藥赤
堪噉及作梅果多用之李時珍言初按蕪頌圖經謂荆
襄江湖移種今訪之無或識者後讀丹鉛錄始知蕺荷
卽今甘露甘露卽芭蕉也家鄉寺院多種甘露其高大
年久亦抽莖作花每瓣有露甚甘不結蕉子紅白於根
辨之白治白帶紅治血崩鄉人總呼甘露不叫芭蕉其
叫芭蕉葉者蒲葵扇也一物也北方謂之甘露南人謂
之芭蕉根盤巨魁魁旁出細者有如薑芽則是莖葉爲

芭蕉根魁爲蘘荷一物而上下異名也滇南深箐芭蕉之多至於不可紀極若使得蒞之之法而蔬之而貨之亦利源所自出今蒞法無聞棄擲於空虛無用甚可惜也鳳尾蕉一名美人蕉靈異甚嘉草防蟲此其驗也故常用之品蔬失其法而棄之且三四百年故特表而著之綠葵殆水葵鳧葵之類非向陽之葵也藿卽豆藿今爲豆角

滇南山高水密臭朽所蒸菌蕈之類無不有而雞縱之名獨聞於天下卽雞縱亦無郡邑無之而蒙自雞縱之名獨冠於全滇且以雞縱爲油諸生珍重而餽之然鹹而不可入口則名實之難也

萊菔俗名蘿蔔厥名蘿白滇產白者其細膩固可佳而紅者奇益甚凡紅皮必肉白天下皆然而滇之紅蘿白通透玲瓏中間點微紅如美人劈破胭脂臉最可愛玩至其內外通紅片開如紅玉板以水浸之水卽深紅粵東市中亦賣此片然猶以蘇木水發之茲則本汁自然之紅水也羅次人創而乾之以爲絲拌糟不用紅麴而其紅過之

滇海虞衡志卷之十一

雜志

范氏虞衡於雜志述雪風水瘴而及於俗字捲伴茲因其體叙滇之雪風雲雨雷霆水雹訖於地震瘴氣終焉雪滇山最多不似閩粵兩廣故麗江雪山雪因凍凝結成白石雪皆不化其勢則然至於蒼山且賣六月之雪而烏蒙山七八月卽下雪吹落於祿勸之撒甸故其地種穀多不實因藝稗亦往往不得收凡高山絕澗多有怪物居之以爲害於民其出入也常挾以水雹傷人

禾稼其氣凜烈陰慘使大地亦受其制無由以回春蓋山谷積陰陰怪乘之之故也而惟畏聲凡聲陽也陽能破陰鄒子吹律黍谷之春可回大水圍城列陣鼓噪而水退錢塘射弩而潮平燒石投淵瓦缶齊鳴而怪物徙或死其害可去此卽周禮投罔象駟土鼓之遺意若於其處建大寺廟鑄大鐘磬以曉暮撞則怪物不能安而純陰可以散蕃廡可以期此亦調燮之微權故記之風滇南多大風凡大風之起自十一月至三四月往往屋瓦皆飛故例得用筒瓦如粵東但粵濱海海風之大

有然滇距海遙何以風大亦同粵蓋滇處極高高則多風諺云雲南高在天頂上故滇之多風猶黔之多雨地氣使然滇風之惡古人稱爲堞風蓋其盛怒土囊憑陵高城駭溷濁揚腐餘總以堞堞揚塵庶人雖風名之曰堞風此非長養之風而敗壞之風其風中人是生百病屬眇目矇往往而然故自此之起卽少雨澤垂半年風息而雨水始通四月尾五月初雨水行又半年故滇南一歲半在風中半在雨中氣候良爲不正凡怪風之起必有物以憑之而作虐於民古人射大風於青邱亦調

燮之微意故四時和謂玉燭爲其氣之調也通正謂景風爲其風之順也甘雨時降萬物以滋舉由此矣周公之作時訓月令凡發號施令必以其時逆之則有災沴之應尙書則有洪範五行傳以攸叙彝倫周禮以天地四時名官猶此義也官失其守政失其平相習以爲固然而不之怪身爲儒吏任封疆率先所屬以調燮之冷風小和飄風大和無災慝矣鄒子客處一吹而能感召以至於今况封疆大吏哉

雲按滇南獨以雲南稱爲彩雲現於南中今雲南縣是

也後以雲南統全滇故字縣曰小雲南以別之且直稱爲洱海縣不言雲南而雲南實以彩雲名故左思賦蜀都爲言彩雲之所自起也曰於前則跨躡犍梓枕輪交趾經塗所亘五千餘里岡巒糾紛觸石吐雲鬱蒼蓋以翠微崛巍巍以峩峩干青霄而秀出舒丹氣而爲霞玩其詞意似彩雲之出由滇南山川氣發而有然不足爲瑞應前明正德十一年十一月及明年二月彩雲先後見鄧川而非良時也嘉靖二年新興雲州俱五色雲現而澂江蒙化大水騰越旱十二十三等年彩雲見河陽

永昌二十三年二十八年楚雄哀牢俱告五色雲現三十八年見順寧四十八年見永平隆慶四年河陽江川五色霞光見萬歷元年雲南縣彩雲見十二年慶雲見騰越十四年五色雲見曲靖十六年見騰越十八年見蒙化二十四年見臨安二十六年見雲龍三十七年見晉寧明年見鶴慶然祥一而灾百一難敵百理勢有然何能怙彩雲以自憑况瘴氣之起亦現五色雲且聞香氣必掩鼻伏而俟其過始得免於中倘貪色而溺其香未有不爲所中者予居滇久見滇雲薄湊如鱗片日光

映之如霞滇人輒相驚報以爲彩雲何彩雲之易見哉雨於滇最不均半年晴而半年雨故滇農下秧以二月秧針盈寸卽決水而乾之雖閱日久不起節四月尾五月初雨大下分秧栽之可豐收卽六月初通雨猶可及過是則無爲矣此滇農候雨蓄秧之法也江鄉秧過四十日則起節不可栽由不知槁而蓄之以待雨耳滇人祈雨甚可笑務爲劇錢飲噉以作樂迎神像於街禱之大小神像畢出街衢圍啗不得行幾於舉國若狂大吏不之禁也錢盡卽散而街上空矣

淮海虞後志 卷之十二
雷瀆雷之巧不可思議始聞於乾隆己巳後見於乾隆
庚戌按張君雜記起旱蛟云己巳正月二十日戌刻省
城風雨電雷霹靂一震大小官署從外至內中門洞開
雖重幃疊幃燈火俱息民居亦然關鍵俱折若截薪廨
舍盡傾火藥局陷為深阱局貯鎗刀屈曲飛散拋掛數
里外箭插遠近街衢瓦縫中砲重千百斤悉飛城外各
田間察使公署化為瓦礫與康熙中楚北失火藥局情
形相似但雷雨微異時以起旱蛟奏着飭賠此事陳楮
雲亦嘗言之乾隆庚戌五月後予自黑井病回省六月

廿六爲予生辰明日雷雨大作省上哄傳雷擊五福樓
樓爲劉公竹軒撫瀆時所建居署後上有三層劉去而
某入處之幾如半閒堂凡謀啖噬籌畫必坐於此且藏
所蓄其煩卧於上慎密如此以爲無他虞會某北觀而
雷伺得之霹靂大震從樓頂真下入所藏巨櫃黃物退
白白物盡黑珠寶山積盡徽黑乃出櫃付外修補人因
知之爛陶親見爲子說卒亦無他某回居數年始去此
亦起旱蛟之類也附記之

水電瀆南最多大或如卵細亦如碁瀆多龍池龍穴龍

起天暴風雨水雹其常也兒童爭拾之以含於口久之始化謂能消熱

省城遇冬有霜且結薄冰兒童取水段爲鉗而嬉於市或起大風天作欲雪狀平地無雪曉起則四山皆白大雪也山民收雪擔入於市叫賣雪男婦爭持盤買之滇南氣候四時皆似秋爽最可讀書一雨寒生卽欲挾纊古人稱廣東四時皆是夏一雨便成秋滇南四時皆是秋一雨便成冬予皆閱歷之

時憲書滇南太陽出入四季皆以卯酉故夏夜不獨短

冬夜不獨長

地震於雲南最奇考滇志有明一代地震自天順初起迄於末代凡九十餘震震之甚者震而又震有闔年而始定者有闔四年而始寧者乾隆己酉石屏諸處大震奇慘不堪言響至省城之東太和山卽絕人見眞武以大黑旂隔之故省城安堵而太和之祀日以隆答神休也往嘗聽鄒經元說滇南地震往往裂成大壑林木民居皆没入之震而復合遂成平地嘗過某處前行三十里已上高山忽地震回顧所經之筭林木民居盡失予

聞此言因思滇煤多木卽劫灰之餘所成及是并思金江阻塞由地震使然蓋金江兩岸俱崇巘巒巒巒江流一線比川河尤狹其水沉深齧兩岸山根盡空地震山崩落一於江卽成疊水懸流數十丈如呂梁若兩岸一震同崩兩額相敵山身不能盡沒於江江流穿山腹而過因名洞穿乾隆間開金江至黃草壩而止此上則疊水洞穿人力難施其阻塞皆由地震爲之也昔於川運過新灘必起剝將以新灘對舊爲言或起自近代後閩水經註乃爲新崩灘山崩自東漢以阻江路垂千七八百

年猶帶新名甚哉開導之難也

滇南瘴氣無處無之雖通都大邑中間或曲巷僻街亦有瘴起遇卽作病但高埠處頗少楊升菴詩云五月草交頭元謀不可遊金沙江渡爲川滇兩省通衢馬街街期人集數千百萬何嘗斷遊哉但其地熱多臭蟲難耐耳滇南瘴形說之者千集萬狀不能悉記諸生輩之遠來者皆生瘴鄉文彩風流惠中秀外問其地方之所以爲瘴者亦從不見之因思暑熱之地飲食過傷或貪涼卧輒發瘧失治卽死內地皆然不獨邊荒邊荒遂以爲

瘴耳大金江有瘴母出則爲禍邊遠又有蝮蝗瘴螃蟹
瘴之名名數甚多不獨如范志青草黃梅新禾黃茅之
四名也鄉居寒疾五日不汗卽死豈獨嶺海之外能死
人故志瘴之不足恐以堅南遊者之心志俾其盡力於
所事庶造地方之福矣

滇海虞衡志卷之十三

志蠻

范志桂海十三篇終之以志蠻其爲說云廣西經畧使
所領二十五郡其外則西南諸蠻蠻之區落不可殫記
姑記其聲聞相接帥司常有事于其地者數種曰羈縻
州洞曰獠曰蠻曰叅曰蝨通謂之蠻夫州洞獠獠在廣
西而黎蛋隔于安南廣東不歸廣西所輕而其說蠻區
落連亘接于西戎種類殊詭不可勝記外有大蠻落西
曰大理東曰交趾大理南詔國交趾古交州若不知爲

志滇海破其拘塞會而通之使後來得以考覽焉
 滇南雖稱百蠻要之不過爨棘兩種爨盛于東棘盛于
 西其大概然也爨氏者本芋姓楚令尹子文之後也始
 子文之生也有虎乳之楚人謂虎為班始氏班雄于北
 地西漢之季食采于爨遂氏爨居蠻中有爨習者當丞
 相亮南征時受署為官屬爨以大姓長蠻中晉時興古
 太守爨琛以忠著梁州太守爨亮以叛聞自後南北分
 爭寧州道絕爨氏以方土大姓自王蠻中其部夷眾多

皆從主人之姓統為爨人分為東西兩爨自曲靖靖州
 西南昆州曲輓晉寧喻獻安寧距龍和城謂之西爨白
 蠻自彌鹿升麻二州南至步頭謂之東爨烏蠻于是二
 爨據滇東西統爽宋元嘉中晉寧太守爨松子龍驤將
 軍鎮蠻校尉寧州刺史邛都侯爨龍顏魏驃騎大將軍
 南寧州刺史同樂侯爨雲皆顯于南土者未知其孰為
 東西爨也至梁有侯景之亂南寧州刺史徐文盛募羣
 蠻數萬赴荊州西爨爨瓚遂據有牂牁興古等郡朝廷
 不得已以為寧州刺史瓚死子翫分統其眾翫為昆州

刺史一曰翫松子之子也隋開皇中翫遣使朝貢未幾
叛史萬歲擊之已而入朝見戮沒其子宏達爲奴唐祖
開基乃宥宏達仍龔昆州刺史時益州刺史段綸遣使
俞大施至南寧治共範川誘諸部皆納款貢方物于是
兩爨始定貞觀初宏達死以其子歸王爲南寧州都督
居石城龔殺東爨首領蓋聘及子蓋啟徙共範川歸王
仍兼昆州刺史時先後爲昆州刺史者武后時爨乾福
明皇時爨祺未知與歸王何屬也天寶中兩爨都大大
鬼主南寧州司馬威州刺史爨崇道與弟日進日用居

安寧城左聞章仇兼瓊開步頭路築安寧城羣蠻震駭
共殺築城使者元宗詔南詔皮邏閣討之師次波州歸
王及崇道兄弟千餘人泥首謝詔赦其罪帝賜歸王崇
道及安南首領歸州刺史爨仁愬姚州守領左威衛將
軍爨彥徵書以慰之俄而崇道殺日進及歸王歸王妻
阿吒烏蠻女也走父部乞兵相仇于是諸爨亂阿吒遣
使請皮邏閣求殺夫者書聞詔以其子守隅爲南寧州
都督皮邏閣以女妻之又以一女妻崇道子輔朝然崇
道守隅相攻討不置阿吒訴皮邏閣爲興師營昆州崇

道走黎州遂虜其族殺輔朝收其女崇道俄亦被殺諸
蠻稍離弱閩邏鳳立召守隅並妻歸河肢不通中國阿
妣自主其部落歲入朝恩賞蕃厚閩邏鳳遣使楊牟利
以兵賜西爨徙戶二十餘萬于永昌城東爨以言語不
通多散依林谷得不徙又爨蠻之西有徙莫祗蠻險望
蠻南有東謝蠻南謝蠻西謝蠻等皆隋末唐初分據滇
中者大抵皆爨類而爨歸王于貞觀初承襲死于天寶
中計其年不下百四五十歲比南粵王趙佗尤爲奇異
自西爨徙于永昌其存者惟東爨其部長正妻曰耐德

非所生不得繼職耐德無子或子早夭始及庶出無嗣
則立妻女死以豹皮裹屍而焚葬其骨于山非骨肉莫
知其處多養死士名曰苴可厚贍之每兵出則苴可爲
前鋒軍無行伍紀律戰則蹲身漸進三四步乃揮標躍
起人挾三標發其二必中二人其一則以擊刺不發也
又有勁弩毒矢飲血卽死以射禽獸去瘡毒處而食之
稱部長曰撒頗華言主人也性憨而戀主諸尊長果于
殺戮每殺人止付二卒携至野外掘一坑集其親知泣
別痛飲徹夜昧爽乃斬其頭推坑中復命更使二卒勘

之乃許收葬雖素醜者欲殺卽殺勿敢丐者其家人亦莫敢怨用法嚴誅求無厭蠻長有慶事令頭目入村寨計丁而派之遊行所至閭寨爲供張少長出羅拜馬前鄰寨在數十里內者皆以雞黍餽無以應誅求往往潛出他郡劫掠所得頭目私分之官府檄下督責則縛數人應命其大概然也故號鹿盧蠻譌爲猓羅一曰羅羅今羅羅之種數亦頗繁矣因其種類而次第紀之于後焉白羅羅者裹頭跣足着兩截衣婦人耳帶銅環衣如袈裟以革帶繫腰喪無棺縛以火麻裹毡竹牀舁之前

導七人甲冑鎗弩四方射名禁惡止殺焚之于山鳴金執旗招其魂以竹裹絮置小篋籠懸牀間如神主五月二十三日列籠地上割燒豚脍以酒食誦夷經羅拜以祭之婚姻惟其種類以牛馬爲聘及期聚眾訂于女家奪其女而歸性窳惰淫湏信鬼畜蠱以手量裙邊投麥于水驗其浮沉以當占卜白羅羅于夷爲賤種亦隨處異名江川大理姚安曰撒馬都楚雄曰酒摩永昌曰撒馬朶大抵寡弱易治之夷也其難治者惟黑羅羅其俗男子挽髮以布帶束之耳圈雙環披氍佩刀婦人頭蒙

方尺青布以紅綠珠雜海貝瑇瑁爲飾著桶裙手帶象
圈跣足在夷爲貴種凡土官營長皆黑羅羅也土官服
雖華不脫夷習其婦以采繒纏首帶金銀大耳環服錦
綺曳地尺餘然披黑羊皮于背飾以金銀鈴索男事耕
牧高岡磽隴必火種之顧不善治水田所收苽稗無嘉
種其畜馬羊多者以谷量女子能織羊毛爲布植木于
地維經于木跣足坐地貫杼而緯之最巧捷幅寬五六
寸染之似罽其富者輒推爲土司雄制一方耕其地者
直呼爲百姓土司過必跪謁奉茶烟必跪進或獻雞酒

或炮豚雖不食必供之其極重則具馬鐙不然卽逐之
每曰汝燒山喫水在我家何敢抗我其婚姻猶諸夷兄
死妻嫂嘗有一婦而遞爲兄弟四五人之妻者婦擁夫
貲不欲他嫁則招夫謂之上門卽能專制所有親族不
得過問其耕山男女和歌相答似江南田歌所居多爲
樓樓下煤薰黑逾黝漆其光可鑑掃地必擇日糞穢叢
積不俟日不敢拚除貴賓至以松葉席地自門徑至堂
室履之青滑可愛貴者屋以瓦次則板次則茅如漢俗
不大遠多有姓氏其同姓者不必親種類或久居相愛

卽結爲同姓叙伯仲死以火化同諸夷惟神主或以金銀葉爲之葬于一處或高岡之上叙昭穆次第並無墳塚惟指懸岩曰此吾祖塋有侵之亦控訴紛綸值冬節歌舞宣淫而平素弟婦見兄公必肅立低頭不敢仰視其謹如此然富者多聘漢儒爲師習六藝補博士弟子次則學爲吏典衣服冠帶如漢儀諱言其夷喪葬多如漢禮累世相承無復侏僂之習不辨其爲烏蠻矣夷性畏鬼多禁忌亦有效漢葬而裔不昌羣諛之復以夷法葬其焚屍也貴者裹以虎皮賤者以羊皮執役者必其

百姓其市以牛街狗街其約以木刻大畧與諸夷不相遠云其撒彌羅羅者男挽髮如鬚長衣短視婦衫裳俱短拙于治生不敢盜賊山居耕瘠販薪水居捕魚自給妙羅羅者皆土蠻官舍之裔也或稱火頭或稱營長或稱官娜與諸種異耳環服梭羅布婦女衣胸背粧花前不掩脛後長曳地衣邊彎曲如旗旒無襟帶上作井口自頭籠罩而下桶裙細褶喪則合寨釀金爲助所居茅舍中堂作火爐父子婦姑圍爐而卧懼筆撻而不畏死祭以羊豕捶死不殺男女皆跣足每踏歌爲樂則着皮

履男鵲帽袈積衣吹蘆笙女三尖冠衣緝衣跳舞而歌
各有其節又稱裸落蠻又稱白脚羅羅以白布束脛故
也阿者羅羅衣服畧與烏蠻同婚喪如白蠻但耳環獨
方耳婚以牛聘負女而歸耕山捕獵性好遷徙乾羅羅
者婚嫁尙侈諸種人所不及喪以牛皮裹屍束錦而衣
之以薪每食插節飯中仰天而祝以爲報本好勇喜鬪
不通華言魯屋羅羅服飾類烏蠻別爲一種出挾矛盾
性尤猙獰撒完羅羅在黑白二種之外勤于耕作捕蟲
豕及鼠而食海羅羅亦名壩羅羅土人呼平原爲海或

呼壩故名與漢雜居居食衣服悉與漢同惟與同類仍
作夷語居家儉樸情性和純且知讀書阿蠲羅羅者樹
皮爲屋身披羊皮種菽麻不知尊卑長幼葛羅羅者性
獷悍以死爲勇好獵亦帶耳環骨簪俗同烏蠻但袍裙
稍短羅婺一稱羅武又稱羅午男子髻束高頂戴笠披
氊衣火草布卽火麻也麻生山中緝而織之粗惡堅緻
或爲囊橐以盛米麥婦女辮髮兩縵垂肩飾以琿瑯纓
絡方領黑衣長裙跣足居林阜牧養屋無牀榻而卧婚
姻喜慶結松棚會宴葬用火化腰刀長鎗行坐不釋嗜

酒好鬪狡獪難治按此卽烏蠻也在本處謂黑羅羅徒
他處爲羅婆蓋羅婆者烏蠻之遠祖居祿勸之幸邱山
故其種因以爲名又有摩察者亦黑羅羅也木弓藥矢
射無不獲他處凶悍惟本處者柔善一曰木察一曰麥
岔聘以牝牛吹笙飲酒擔柴荷蕒治生勤苦又有羅面
者肩擔背負採薪揀菌貿易鹽米耕種山田皆烏蠻之
類也故其類雖分總爲蠻蠻

棘道于漢爲縣故侯國也其縣遺民故爲棘人始與滇
並稱漢時多出僮僕棘夷一名擺夷又稱白夷蓋聲近
而譌也性耐熱居卑濕棘下故從棘從人西南則惟棘
爲盛迤西宣慰所統盡棘夷其稱宣慰曰昭華其官屬
叻孟昭錄昭綱叻孟領軍民多至數十萬昭錄亦萬餘
人昭綱千人遞減至十人其近侍亦領數百戶皆聽其
使食其賦取用無制上下僭奢微名薄職輒繫釵花金
銀寶帶官民皆冠箬葉頂金玉珠寶懸小金鈴遍插翠
翎後垂紅氍毹貴者衣紵絲綾錦飾金花鈿出則坐象以
眼鏡十數絡象首銀鈴釘爲緣象鞍三面以鐵爲欄藉
茵懸象鈴象奴一人銅帽花裳執長鈎制象爲疾徐之

節招搖于道相見合掌爲敬敬于已者則跪拜有所論
則叩頭受之雖貴爲叨孟見宣慰莫敢仰視凡有問對
則膝行而前三步一拜退亦如之賤見貴少見長皆然
侍貴人側或過其前必躬身趨筵宴則貴人上坐僚屬
以次列坐于下有十客則令十人行酒酒初行樂生一
人大呼眾和之如此二既就坐先進飯次具醪饌有差
食不用筯每客一卒跪坐側持木瓶盥悅凡物必祭而
後食樂有二曰夔夷樂緬樂車里樂夔夷樂有箏笛胡
琴響琰之類歌中國之曲緬樂者緬人所作排簫琵琶

之類作則拍手而和車里樂者車里人所作以羊皮爲
三五尺長鼓以手拍之間以鐃鼓拍板與中國僧道之
樂無異鄉村飲宴則擊大鼓吹蘆笙舞牌爲樂無中國
文字小事則刻竹木爲契如期不爽大事書緬字爲檄
無文案城池因高山爲砦無倉廩租賦無秋冬遣親信
往各甸計房屋徵金銀其法殺人與姦者皆死竊盜一
家死爲寇一村死道不拾遺軍民無定籍每三五人充
軍一人正軍謂之昔刺猶言壯士昔刺持兵器餘負荷
共饗師行軍在前夷長在中餉饋在後進退不一而號

令不素倚象爲聲勢每戰以繃自縛象上悍而無謀勝則驕惰爭功負則逃竄山谷驛路無郵傳一里半里許構小草樓五人守之千里有報聞在旦夕公廨與民居無異雖宣慰亦止樓數十間上覆以茅用陶瓦者輒有火災民間器皿多以陶冶孟良等處則有漆器甚精其長金瓊瑰琉璃等器其下亦以金銀爲之凡部長出象馬兵戈及木榻器皿僕妾財寶之類皆從輒數百人隨意宴樂小民苦之男貴女賤雖小人奴視其妻耕織貿易徭役皆婦人雖老不得息凡妻生子貴者浴于家賤

者浴于河三日後以子授夫耕織自若頭目之妻百數婢亦數百少者數十庶民亦數十妻無妬忌之嫌官民皆髡首黥足不髡則殺之不黥則眾強之曰婦人也婦人縮獨髻腦後以白布裹之窄袖白衫皂布桶裙貴者錦繡跣足凡子弟有職名則受父母跪拜死則婦人祝屍親鄰數百飲酒作樂歌舞達旦謂之娛屍婦人羣聚擊碓杵爲戲數日而後葬一人持火刀前導至葬所以板數片瘞之壤素所用器懸于墓側是後絕祭掃之禮今祿勸之擺夷最弱不能如迤西有名號風俗之盛卽

他郡邑擺夷俗亦畧同其最怪者能爲鬼魅以箒繫衣後卽變形爲象馬猪羊猫犬立通衢或直衝行人稍畏避之卽爲所魅人腰中食其五臟易之以土知者遇其所變物而捶之必復爲人奪其箒而糜之卽哀求以家貲之半丐脫食中多置毒藥中多必不治客娶夷女者欲出必問還期或一二年或三四年女卽以毒餌之如期至更以藥解救亦無他若不爾必毒發而死所許還期卽死日也其毒或以牛皮或石曰隨物咒而用之至期如物形脹而死與外人交易爽約失信及私窺其妻

女者必毒之信實厚樸者累出入亦無傷其地高原曠野土產檳榔種蒔如中國農桑葩時殺犬灑血汗之此謂元江之擺夷亦誕甚矣

擺黑俗同夔而蜂蛇鼠蛤無所不噉然勤于耕作婦人任力男子出獵多居山箐間

撲喇一名樸腊婚喪同羅羅而語言不通蓬頭跣足衣不浣濯臥以牛皮覆用羊羶

普特善漁耐寒舟不盈丈而炊爨牲畜資生之具咸備丹鬚蓬髮善沒口嚙手提皆魚也

窩泥一曰幹泥一曰和泥一曰糯北一曰阿泥一曰俄
泥男環耳跣足婦花衫錦繩瓣髮貝珠盤髻絡青黃珠
垂胸裳無襜積紅黑紗縷緣左右邊以藤束膠嫁數年
無子則出之喪無棺帛者鑼鼓搖鈴頭插雞尾跳舞名
洗鬼忽泣忽歌三日架松焚之而葬其骨祭用牛羊揮
扇環歌拊掌踏足以鈺鼓蘆笙爲樂食無筋以手搏飯
勤生嗇用集貝一百二十索爲一窖死則囑其子我生
平藏貝若干矣汝取某處窖餘留來生用

黑鋪俗與阿泥同而言語微異性巧慧善作宮室編竹

爲器備極精巧漢人莫能及男多黧黑女微白上下相
接皆有禮畜養山羊不食羊肉夷之最善者也

拇雞蓬頭椎髻標以雞羽形貌醜惡婦人尤甚挽髻如
角向前衣文繡短不過腹垂纓絡自項及胸遷徙無常
居多竹屋耕山食菽暇則射獵捕食猿狙佩利刀負強
弩毒矢伺隙剽竊夷之狠惡者也

麼些俗不類澤以繩纏頭耳帶綠珠婦人布冠好畜牛
羊勇厲善騎射挾短刀少不如意鳴鈺鼓相讐殺婦女
投場和解乃罷俗儉約飲食疏薄歲暮宰殺邀請一客

不至則爲深耻正月五日登山祭天人死以竹簣舁至山下無貴賤皆焚之○余記性情而淫不善治生傾家施佛得喇嘛之片紙易以數十金至奉其糞溲以供拜攀其馬尾以拭目謂可却疾

力些一名獠蘇一名栗粟一名獠獠有生熟二種囚首跣足麻衣氊衫毳帶束腰婦女裹白麻布善弩發無虛矢每令其婦負小木盾徑三四寸者前行自後發弩中其盾而婦無傷以此制服西番○余記喜居絕頂收穫釀飲數日盡之以獵爲食剛狠好殺夷中最劣○現在

維西跳梁者卽是此種

土人絮襖皮帶饑則緊縛之繫刀弩婦披氊毳姻親以牛羊刀甲爲聘新婦披髮見舅姑性剛劣不能華言有爭者告天煮沸湯投物以手捉之屈則糜爛直則無恙耕田弋山寅午戌日入城交易

土獠男子裹青悅服白麻衣領上綴紅布一方婦人冠紅巾衣花繡性悍戾屋廬與梵人同以冬朔爲歲首怒人男子髮用繩束高七八寸婦人結布于髮剛狠好殺餘與麼些同○余記無盜無馬騾無盜路不拾遺非

防虎豹戶可不閉性怯而懦獐獐侵之因內附受約束知法律非剛狠好殺者

扯蘇一名車蘇山居無陶木片覆屋耕種莠麥皮履布衣木器錫飾

山蘇亦同扯蘇能制竹器入市易米出常持弩射禽豕食男子披髮跣足婦人挽髻蒙頭夷種之最苦者也儂人與僂夷同布席脫履後登甘犬嗜鼠婦人短衣長裙男子首裹青帨長技在銃蓋得之交趾刀盾鎗甲寢處不離日事戰鬪蠻之最悍者也

沙人俗同儂人而剽勁過之地產老杉生懸崖千丈間伐之多無全材堅逾蜀產俗稱沙木是也

蒲人卽古百濮一名普蠻一名樸子蠻首裹青紅布繫青綠縵多者爲貴手鐲耳圈膝繫黑藤刀弩長牌飾以絲漆徒跣登山疾逾飛鳥婦人挽髻腦後帶青綠珠肩披紗羅布以花布圍腰爲裙繫海貝十數婚令女擇配葬用莎羅裹屍而焚之不知荷擔以篋負土或傍水居不畏深淵能浮以渡見人不拜跪寢榻拳曲而卧

古宗一作狝狝西番之別種辨髮百縷披垂前後經年

不櫛浴櫛必以牲祭披長氊織絳羊尾毛爲裳婦人以青白磁珠與琿琿相雜懸于首其食生肉蔓菁蕤稗其在金沙江者辮髮雜以瑪瑙銅珠爲綴三年一櫛衣雜布革束文花毳帶披琵琶氊富者至三四領暑熱不去以板覆屋俗尙勇力善射有番字經以葉書之祀神逐鬼取而誦焉性暴悍隨畜遷徙○余記一婦粧飾值數百金兄弟共妻不共謂之不友女家亦不許習勞苦善治生以藏佛經爲富強悍難制糾眾互鬪喇嘛排解乃散

峨昌一名阿昌性畏暑濕好居高山力耕火種婦女以紅藤爲腰飾祭以犬占用竹三十三莖略如著嗜酒負擔禽獸蟲豸皆生噉之採野葛爲衣無部長雜居山谷聽土司役屬舊俗父兄死則妻其母嫂後羅板寨百夫長早正死其妻方艾自矢不失節遂餓而死其俗乃革驃人婦女以白布裹頭短衫露腹以紅藤纏之莎羅布爲裙上短下長男女同耕

哈喇色深黑不盥櫛男子花布套衣婦紅黑藤纏腰數十圍產子竹兜盛之負于背又有古喇黑尤甚其類畧

同

哈杜亦類哈喇言語不通略似人形耳

緬人有數種曰老緬曰得楞子曰阿瓦性貪利好鬪食不用匙筋長于鳥銃其火藥必得麥麩傳之迅速無聲其法秘不傳人俗好佛男女俱以布盤其首色黑類哈喇罷古最遠而彊

結些珥大牙環至頰以紅花布一丈許裹頭垂帶于後衣半身衫袒其右肩

遮些縮髮爲髻男女皆貫耳佩刀性善華彩衣盤旋蔽

體飲食精潔戰鬪長于弓矢恃象銃稍與緬同

羯些子環眼烏啄耳帶大環上裸以布遮腹下食生米肉勇健敢戰喊聲如吠

地羊鬼短髮黃睛性奸狡嗜利出沒不常與人讐能以木石易其臟腑遂不救又置蠱毒人

喇魯性悍穴居衣麻捕生爲食賦役俱無

苗人黔省最多在滇亦有類黑乾夷

黑乾夷椎髻頭纏布珥大銅圈垂至肩布短衫跣足女衣套頭毛褐細帶編如篩盤罩于首飾以海貝瑱璅衣

領亦然褶裙亦毛褐居深山密箐男吹笙女彈口琴唱和相調悅而野合歸語父母始用媒聘迎婦歸死則裹氊鼻而焚諸野此夷之最賤者

狃人亦苗種也俗儉約男女耕作短衣長裙構樓而居甘犬嗜鼠病不服藥惟務祭鬼

苦葱服飾如糯比而性儉崖居種菽男女混雜不知禮義

喇烏如獯夷衣用棉布女裝如窩泥短衣桶裙山居種植沒水取魚

羅緬耕種山田肩挑背負採薪揀菌貿易鹽米

卡情頑鈍喜歌舞男女苟合婚通媒妁聘至百金累及子孫代償故俗重生女生男則戚葬者火化

黑濮其人多黑色男女徒跣不勤洗滌力穡紡織能作木器辮髮短衣善操弩矢女子單衣僅尺前不扣合以彩布爲桶裙蒙乳以下珠貝爲飾耳環銀銅婚聘以牛葬用木槽

嫂且以丑爲正月好飲而蕩男婦作懽鳴葉吹薪彈箏弄枯音節流暢合夷曲而雜和之嗜啣可聽飲竟月忘

返不知節用過此則終歲饑寒惟尋野菜充腹而已性亦疑畏

戛喇耕種類何狷形狀似猓獾克悍善鬪婦女斜纏錦布于腰居山巔戶不正出迎屋山開門遷徙無常不留餘粟

卡瓦貌醜性惡紅藤束髮纏腰披麻布持利刃梭標干要路竊伏劫掠行商然有生熟二種生者劫掠熟者保路

小列密刀耕火種精于射獵炮雀鼠而食

利米衣皂面黃黑善弩獵射雀生噉女子分辦赤足出外常以花布蔽身

狝人以樹葉爲衣茹毛飲血無屋宇居山巖中

大猓黑黑陋愚蠢所食菽稗卽爲上品其餘樹皮野菜藤蔓及蛇蟲蜂蟻蟬鼠禽鳥遇之生噉不葺廬舍野處與野人同類小猓黑其習與同但形狀差小耳

野人露宿樹巔赤髮黃睛衣樹皮毛布掩其臍下首帶骨圈插雞尾纏紅藤執勾刀大刃採捕禽獸茹毛飲血食蛇鼠性至克悍登高涉險如飛逢人卽殺掠人暴于

岩石上或縛而繫之其他又有喇記孔答喇五比苴菓
葱阿成之屬皆五濮遺種隨地異名也維白人者古白
國之支流習俗與華人不甚遠今謂之民家子始白國
之先西海阿育王奉佛惡殺不茹葷腥稱白飯王王有
三子福邦宏德至德爭欲王之神驥色如金者王意欲
與至德而患其爭以轡私授至德縱驥東馳日捕獲者
主之二子各部眾追至滇池不能獲惟至德追至東山
松林以轡邀而獲焉王遣舅氏神明統兵迎三子歸爲
哀牢所阻竟不返旣沒福邦爲碧雞山神宏德爲岩頭

山神至德爲金馬山神阿育之後傳至仁果當漢元狩
間武帝封爲滇王子孫仍遵阿育之法十七世至龍佑
那不變其舊漢丞相亮復以故地封之號建寧國治趙
州之彌渡丞相爲作圖譜先畫天地日月君長城府次
畫神龍生夷及牛馬羊後畫部主吏乘馬幡蓋巡行安
郵又畫牛羊負酒齎金寶詣之象以賜之又與瑞錦鐵
券白人寶之最至其人大種曰昆小種曰叟桀黠能言
者曰耆老與夷爲姓曰遑耶諸姓爲自有耶至厚者謂
之百世遑耶恩若骨肉爲其逋逃之藪故輕爲禍變恃

此也有夷經南中學者半引其語尙巫好盟拔石結草
官常以盟詛要之龍佑那之後至張樂進求當唐永徽
中讓國于蒙氏而白民亡今民家子皆當時之部衆也
夫烏爨以漢而落于蠻白民以羌而進于漢故序種人
而以此爲起訖焉

