



ル 5  
3134  
3



門 儿 5  
3134  
卷 3

南溇志卷十

里人周慶雲纂

宅第二

秉經閣 在南柵外乍安兜善田張氏宗祠內明初張立建  
紀氏文昌閣 在西柵紀家壩久圯

明董嗣成驟雨夜集紀氏文昌閣時予即發苕溪矣高閣  
憑虛敞平臨四望遙日光含雨脚雲氣抱山腰曲與龍吟  
度風隨笛韻飄夜深惆悵別孤枕自寒潮

方熊溇溪竹枝詞鳳皇池畔書莊圯白雁兜旁花墅空惟  
有三層樓尙在幾經易主笑春風

雲興閣 在北柵外雲興寺旁董漢策建久圯

南溇志

卷一 宅第二

蓮閣 在大宗伯第內愛蓮池上董漢策所築後裔孫董慶槐居之易名芳蓀閣

董漢策蓮閣卽事清香來快閣我亦愛蓮羣生計惟秋水閒身比墨君歌搖干樹月書散一牀雲戶外傳車馬悠悠吾不聞

紫香閣 在石澗張肩所居

張肩已巳夏六月溽暑異常雲間沈恪庭攜伴弄琴閣上了無貴介氣別後思其真率雋永故寫此以誌余懷也明秀西偏高竹林琴從三泖愜幽尋移宮換徵聲如在聊藉瑯玕寄此心

按張肩畫立幅竹石題此詩有紫香閣小印其畫藏慶雲處

凝香閣 姚景熹曾居今無攷

姚景熹題凝香閣前梅曾向西湖幾度遊孤山山下再維舟空傳和靖千株好不及蘭仙一樹幽庭際雪消香滿室夜深人靜月當頭年來好作維摩伴病眼吟看興未休  
又正月十四夜歸書凝香閣壁一間破閣寄江皋衝黑歸來酒未消祇有梅花清不寐夜深相與伴無聊  
又過舊居凝香閣見梅滿庭風雨小窗寒一樹疎梅放未殘腸斷凝香人不見夜臺何處寄花看

留雲閣 在東柵總管堂後西偏樓屋吳江張澹曾寓此閣張鑑爲繪留雲閣圖

按圖藏慶雲處

沈登瀛留雲閣圖記潯溪之東有道院焉俗名總管堂堂後西偏有樓翼然境幽僻余生長於潯三十四年未嘗一

至道光庚寅之冬盛澤張徵君春水來寓於茲因造訪焉  
登而四眺頗極軒敞西則市廛鱗次而不染囂塵南則帆  
檣出沒往來於俄頃間而無風濤之險東北則平疇千畝  
暮布星羅洞庭兩山若列屏障震澤浮屠亦可指點而得  
登臨風景四時皆宜相與歎賞者久之但深惜其無名請  
於春水春水曰昔人有言一片婪心已被白雲留住予固  
出岫之雲而不能作霖雨豈其有婪心乎遂顏之曰留雲  
閣而張明經秋水先生又爲之補圖余因知二公之用意  
深矣潯雖偏處一隅然名人逸士流寓此者代不乏人如  
元則有龐夷簡明則有李臨川王元趾潘友龍 國朝則  
有周草亭諸先生是已至若袁胥臺知其法華庵矣孫

孟樸則築梅館居矣黃九烟隱居於墨溪矣茅鈍叟嘗主  
豐草庵矣謝散木自題談昔齋矣又若張西廬有遷居之  
意見董若雨之詩張懸渡寓於夕佳樓見楊秋江畫冊與  
君同姓者亦不止一人乃數百年來欲求其留題下榻之  
所已杳不可得無他地雖以人傳然無其人則不能傳有  
名矣而無圖以徵諸無詩歌以紀之則傳亦不久久且無  
從與無名等今西樓得春水寓之名之已足以傳又得秋  
水之圖諸名人之詩歌則其傳無窮吾知他日修潯志者  
必大書曰留雲閣者卽道院之西樓以寓公張某而得名  
也可以按圖而索豈不大快是樓若待春水而開矣余爲  
茲樓幸且爲潯之後人幸故不辭而爲之記

張鑑道光辛卯三月爲春水仁兄譜留雲閣圖兼勝廿八  
字掃地焚香倚夕曛夢痕初靜絕纖氛他年人記吟詩處  
正似無心出岫雲

〔金錫桂留雲閣圖〕白雲靡定姿舒卷隨所適好風偶吹聚  
蓬蓬去無迹小閣壓清谿幽人此焉宅點筆面晴嵐關門  
坐遙夕題詩鴻爪留明發又于役我勞夫如何停雲思脉  
脉

〔姜宮綬題留雲閣圖〕飛雲去住本無心縹緲奇蹤何處尋  
差幸有緣留得在不教大旱望徒深 閣懸一榻伴雲眠  
延攬溪光到檻邊記取千秋作佳話此中曾卧赤松僊  
溫文禾題張春水留雲閣圖虛窗三面拓朝烟山色湖光

滿眼前客似閒雲雲似客日高猶宿翠微巔

〔奚疑客冬奉訪春水仁兄於潯東留雲閣今夏重過茗上  
出此圖索詩率次秋水明經韻訪君曾記話斜曛茗盃熏  
爐少俗氛小閣三間窗四面不留塵客只留雲

〔沈雷留雲閣圖〕半窗遙岫一硯冷雲伴君吟嘯我亦鷗群  
周鑾辛卯天中節登榆蔭樓春水仁兄屬題留雲閣圖一  
片閒雲偶出山留時猶似在山閒閣邊鷗鷺休相笑雲自  
無心任往還

〔邵芝生留雲閣圖〕笠湖峯影落窗前洞壑清幽住卽仙出  
本無心留亦好望雲人倚夕陽天

〔邵增齡題留雲閣圖〕小閣臨溪曲片雲將夢還心胸開拓

處林外不多山

麋月閣 在東藏寺吳江吳鳴鏘曾寓居

快閣 在南柵朱瑞瑩述園中高三層最宜遠眺今歸梅氏園已廢而閣尚存

藝圃 在鷓鴣溪南桂芝房所居

張鑑藝圃圖跋古之習隱者入山深入林密其清常畏人知故漢韓康賣藥自晦為女子所稱蓋隱有若是之難也潯有沉默之士桂君芝房少不慕榮祿居鷓鴣溪之南得隙地名曰藝圃不侈不陋琴書清潤暇則偕朋好觴詠其中名花珍藥洗滌塵慮知其避俗也深矣已而慕柴桑之風編籬落植菊子嘗於暮秋邀友人過之翛然移晷幾不

知身之到雲林堂清閼閣翌日以是圖來屬題復歎薰習之暫不過一長安賣藥人僅識其名而欲心知其意蓋亦難矣

黃葉臺 在豐草庵中

松月軒 在鎮西九里朱鳴村元褚氏所居

縣志作閔家兜

楊維楨松月軒記吳興東去若干里其聚為南潯褚氏樂閒居之世家在焉至正甲午先廬遭兵燬其子質字彥之重創別業朱塢溪上蒼松夾徑數百植林下石牀雲磴蔭以重軒時焚香讀易其下月夕則鼓琴或歌騷或與客嘯傲賦詩仰聽虛籟俯席涼影儼然物外境也遂即松月扁其軒

君子軒

元時姚氏所居今無攷按管道昇畫竹立軸上有跋云至大二年四月二日吾妹魏國夫人仲姬見訪於南潯里

第燕坐君子軒寫此幅姚管道昇識

汪志按軒疑在北柵或謂卽洗粉兜姚氏非也

洗粉兜姚氏元季自安吉遷吳江康熙初始遷潯蓋元時潯中自有姚氏今有南北兩姚家匯而北柵外地名有姚田姚家兜姚家灘明時尙有築退庵之高士姚某姚氏之盛可知其人爲趙子昂僚婿而其妻亦工翰墨意必風雅好事者子昂有與直夫姨丈札託其南潯購物未知卽其人否惜載籍無徵名爵莫攷并仲姬有姊知者亦尠矣又潯溪文獻引書畫緣名媛元時陳自幼能書適南潯姚氏蓋姚氏之婦世以書名亦韻事也

臨水軒

在圓通庵中明華士嶠有題壁詩今無攷

醉漚軒

在蓮溪上董漢策所築久圯

董熈次韻鑑平溪上醉漚亭枕碧溪濱冒雨誰來共墊巾

收拾煙雲開倦眼平章花鳥趁閒身柳陰眠水深遮月竹

翠迎風遠笑人正及池塘春草發夢闌得句不無神

董漢策醉漚軒閒坐天地容吾老乾坤一水漚閒雲來野

渚寒日上危樓煙葉霏霏雨蓮衣黯黯愁桓伊吹半闋風

急起眠鷗

又季夏微陰同温子蒼來張子潛庵李子正平家胎簪叔

次阮逸羣兩弟玉禾姪小飲醉漚軒觀荷獨樂園開水繞

廊碧筍半頃雨餘涼醉吟有曲聲無譜茗戰微酣韻自長

玉樹雲連深見影渚蓮風澹靜聞香捲簾忽見瀟湘意會

着無衣攬眾芳

來月軒

在青霞樓旁庭中牡丹一叢花開頗盛

董渭題全夫弟來月軒此身不受俗塵蒙曲檻虛窗興未

窮琴韻微聞緣拂榻茶煙忽亂為通風日移新竹搖簾綠

蜂帶殘花落硯紅幽境唯吾頻往返高談常見月如弓

嚴遂成來月軒雅集軒臨荷花池集者九人董訥夫景純扶搖承餘對颺皆昆弟也異姓謝文

若王勣開軒月未來荷氣襲寒瀏賢哉東道主又錢薦魚

非遠于思鬢將軍箕踞座之右文尾以短主簿偃僂循牆

走餘長身植其面扶白晳濯春柳如翹山心厭軒冕景純虎氣

騰牛斗對殿年都講訥夫時為鬪分題唱一和者九嶰管

雌雄鳴鐘筵大小叩譚紛唇外焦聽勗耳內吼殷壁鄰里

罵觸屏童僕詎日沈未許歸歸輒挽其肘明日亦復然卯

來去以西歡獲十乘珠愁埽千金帚賦別良獨難歸夢落

虛牖夜寒雁叫羣殘月照魚罾

汪延澤來月軒牡丹一綫貓睛認舊圖天香裊露染襟襦

月痕正午花尤豔粉本翻新合再摹

巢軒 在東柵下塘董漢策讀書處

董漢策賀新郎癸未甲申兩載在水南巢軒讀書與友人

王元趾陳星隱顧龍隱畢澹鷗顧芷庵相聚甚樂所著有

巢軒詩稿計然子老子注等書淺架藤陰屋幸窗外蘭松

相向伴予幽獨助我論文花共酒晤對人人如玉碧天新

蘸雲為縠深夜月明誰識我有苦吟聲當橫吹曲賦垂成

飛金粟 觀之不足梅和竹較文心眾花無色瑤華新沐

筆繪函關描畫得文喜先生含蓄兼霸越強吳蠻觸到今

朝書藏花谷鶯鶯燕燕還能讀千重意芭蕉束



藤語軒 在白雪齋旁

別有軒 在雨蘭谷南

見月軒 在薇林書屋北

容安軒 在南柵且住園南董燠讀書處

董燠渭瑄兄以容安軒唱和見示次韵奉呈阿兄超詣不求安屋宇無多儘覺寬庭只半弓聊種植架堆百卷細抽看孫劉雖隔曾無恨求點相逢詎鮮歡不是寒泉有家法誰能於此樂瓢箪

愛日軒 在西柵西吊橋西北吳巖所居後歸沈氏道光中沈

登瀛重葺更名深柳讀書堂見前

丁蟾乙未二月八日桐村齋中盆梅初放見招小飲時昆

弟晚青 山秀 翠亭 霞 暨陳君冠峰在坐余獨後至率賦以

柬諸君春園小盃逗清香小飲花前醉日長傲骨自堪方

鐵幹酡顏羞更對紅芳韶光易逝嗟時暮舊雨難拋戀夕

陽休笑竹林來獨後牀東還喜晤元方 時陳君新爲桐村館甥

辟塵軒 無攷

紀遠辟塵軒偶作 溼雲零亂雨初收落日殘霞憶客秋賴是閒情消執熱綠窗紅友看西樓

容膝軒 紀氏故居今無攷

紀峻容膝軒木香盛開奉兩世慈親飲酒其下容膝軒前

春正芳當軒如雪開木香香風拂拂度短窗窗下設酒娛

高堂大母奉一卮願祝樂無涯老母奉一觴願祝壽而康

大母老母相顧歡當筵骨肉看團樂媿無祿養千鍾厚只  
有萊衣五色斑喜著斑衣侍膝前非關醉態舞蹁跹對花  
惟願春長好一息時存喜懼年

讀書軒 無攷

計發讀書軒訪桂有懷崔渠珊嶺南幽軒草木自紛紛爲  
訪巖花步履勤天氣温于春澗水客懷莽似暮山雲枝高  
那許旁人折香遠應教隔巷聞擬向南中反招隱年年叢  
桂怨夫君

惜茗軒 無攷

姚景熹惜茗軒偶書雨前茶葉不多槍睡起新烹蟹眼湯  
瓶蕊落殘重插蕙鑪煙消盡更添香魚噴水沫翻晴沼蝶

抱風花弄夕陽最愛青林陰處好蒲團移近石闌旁

思賢齋 在南柵外善田灣元張士諒所居

時習齋 明董庠所居今無攷

泉石齋 亦稱泉石居在西柵紀家壩明紀廷鉞所居

明袁表同文衡山過潯留紀氏泉石齋賞菊秋後菊逾芳  
花前席對張綴金紛間色錯錦列成行細蕊朝承露繁枝  
夜避霜幸逢投轄主爛醉短籬旁

紀端泉石居所集名賢作長歌以紀其遺事泉石遺廬二  
百年庭中列坐盡名賢今日清風白雲裏所聞往事猶能  
箋一庵初結峴山社社散來談禪與仙白華樓下鹿門子  
一觴一詠兼管絃文章行誼驚海內吳中名士各駢肩

衣緋色捲簷帽衡山醉倒竹窗邊白楊老筆追米芾子傳  
傳粉薄黃筓二公文氏稱高足攜來硯席果翩翩風流勝  
會今已矣門外老樹色蒼然詩畫還存十之一餘皆零落  
等飛煙客來指點舊風景斑斕半壁字嬋娟袁公曾謫茗  
溪驛春風一棹寫花前

紀峻泉石齋感舊前哲結幽賞曾來泉石齋名詩遺破壁  
細草滿空階矯矯庭中樹喧喧露下蛙古人不可作懷抱  
向誰排

元覽齋

在大宗伯第內明董嗣成築董廷勛讀書處

白雪齋

在東欄下塘明董嗣成讀書處董漢策重築

明董嗣成小齋初成率爾紀興兼謝方文明李白父諸丈

久厭朝市喧幽棲託蓬門心期仲蔚宅敢擬辟疆園隙牖  
青霞入閒除碧樹翻將迎余欲絕枯坐已忘言 孤蹤希  
獨往長揖謝人羣故址聊新構空齋滿白雲山中攀桂樹  
谷口挹蘭芬復有瑤華在悠然淨世氛 闕地聊當隱誅  
茅暫屏縱開軒數竿竹隱几一孤松有客題凡鳥無人識  
臥龍遠公時共語清夜坐聞鐘

董嗣成姚伯道昆季留飲白雪齋卽事賦贈簪纓舊說中  
承貴車馬今容下客過不是高庭輝棣萼誰令幽賞附松  
蘿杯傳玉乳清炎氣偈有金仙解病魔時子適有微疴且  
為生作偈故云  
明日五湖煙水棹思君遙在白雲阿

董漢策白雪齋

先光祿讀書處歷年傾圮稍稍葺  
之兼擴數椽仍舊名者不忘本也先人有

遺構遙做雪堂名鏡月照皇古冰心入太清曲終琴解和  
聽靜竹傳聲對此悅幽素臨軒斐几橫

澹月齋 在洗粉兜華士樽水部第中

范鍇潯溪紀事詩遺愛松溪善頌皆指陳利弊凜冰懷歸  
田不少吟詩興秋掩梧桐澹月齋

靜歛齋 在高暉堂內明董斯張著書處

明董斯張靜歛齋雜詠畫喜蒲是宣廟御筆刻藤掃微綠  
龍跡真軼羣至今九節香還帶空同雲 許君贈予何首

烏桓之庭神枕誰相授丹砂餌詎能朝來欺素髮已種夜  
交藤 紙糊窗膩粉置窗側衣之高麗繭短簷風任吹深  
夜月長展

又春暮楊若木王秋朗過訪齋頭孫孟璞吳驥如趙長文  
陳校書同集分得兼字不因知己到何日起湘簾燕市人  
相向東山月必兼歌絃垂手艷觴政畫眉嚴却妒宵闌易  
輕燒未肯淹

又辱朱相國冒雨問疾小齋偕虞卿長文留集木蘭花老  
誰相期車騎到門人不知病中垂訪蒼蘚滑酒次賡歌黃  
鳥遲中根上根藥草雨三日四日幽風詩東方儘可了公  
事儻許張立來對碁

又孟樸見過小齋夜集閱孟樸豔詩雨苔綠逾月觸眼少  
成歡人在句中畫天於離後寒坐深溪柳臥春住砌花單  
吳會浮雲滿予懷溯逝湍

又丁巳晤于昭彥於雙徑今乙丑相過別逾八年矣小齋  
留集喜賦一首正月凌霄峰上雪千秋句曲洞中人歲華  
誤客真容易朋友聯袍亦有神桐徑埽花留夕語桑鳩喚  
雨妒晴春綠君領得麻姑好幾日松齋共擘麟

張雋同王元趾集若雨齋執琰言別聯句為贈盡說雲門  
家可移結巢長恨未能為孫文非今日三年藥病是吾儕

一字師雋半幅寒香心在畫殘更舊緒客留詩酒檀梨橘  
柚雖多味無舌人看總不知雋鳧鶴從來不可移盡將

好事讓人為雋世情老閱方尊我農譜新翻便得師酒一  
笑幸圓懷友夢無端又作送君詩雋此宵靜歎停杯意應

有蘭亭花露知酒西吳一席又將移更有同聲恨爾為

雋陳章侯詩恨  
王元趾滯西吳 姓氏不忘終我崇文章何苦作人師酒

未橫雪竇干枝杖非續松陵雜體詩雋落落此中難舉似  
半階寒月或相知酒

范錯潯溪紀事詩文章佛事作同科靜歎齋頭善養疴  
憔悴當年瘦居士閉門長日著書多景詩人果不

密齋 在蓮漪草堂後董漢策習靜處

董漢策南歌子獨坐密齋嘯倚窗迎月吟成雲到門青鞵  
不踏落花塵堪笑風翻桃葉自紛紛 悟後方知過心雄  
澹更真玄中着到果何人縱有赤松黃石總傳聞

擁默齋 在薇林書屋西

餘素齋 在西柵紀家壩紀官所居

董熄過紀丈餘素齋時雙目以病而瞽望衡祇隔一溪清屣步斜

陽略徇橫樂府新聲屬張籍野亭舊史訪邱明撐腸尚有書堪味著眼都無事可驚獨向寶雲尋活水安瀾不與世途爭

途爭

紀官庭中礙簷一架薔薇葉堆砌千層苔蘚痕新引草繩纏白荳預期荷柄代清尊

又冬日書齋一分清味十分飢豈是詩人果不肥寂寞硯田無稻穫老晴天氣晚鴉飛

又晚坐齋中盡日馳驅細較量是非相錯自徬徨假饒緣督無關事已負瓶花滿室香

又門前溪南一角暮春田小立斜陽起爨煙市尾路通村

口路賣書船次載花船

又戲題書齋止水蓄文蛤蛤化與石同竹簾礙遊蜂枯死綫光中江湖氣浩浩春風蕩無窮淺盆窗隙間力盡何由通憐此二物微書以銘西東

又窗下已翦薔薇漏日光恰逢梅雨暗閒堂抄書且喜無來客得句何須更舉觴紙上揮毫聲颯颯靜中磨墨色蒼蒼流觀山海圖間事也勝擔簦萬里行

談昔齋 在南柵泰安橋東謝洲所居紀遠館於此

紀遠紫薇賦序唐人作牡丹賦有朱槿灰心紫薇屈膝之語余嘗以為不平戊寅之夏讀書於謝氏之談昔齋適有紫薇一本當暑盛開乃邀次調同賞因而賦之

又談昔庭前疊石爲山詩以落之便有林泉興何須更逼  
眞想從雲際出應與畫家論已覺消煩暑還疑遠市塵爲  
山非是假託意在斯人

又談昔齋送炭謝家風味滿屋春臘夜分暖送烏薪建州  
茶鼎烹活火疑是金谷零落珊瑚新不須鄒子漫吹律俄  
頃曲身已覺成直身袁生高臥東郭履從此歡聲動隣里  
五言不比春草工聊復濡毫效嘔耳

又談昔齋紫薇盛開聊短述寄次調爛紅滿庭當炎午二  
月芳菲那足數百回繞樹看不足尙想清談此揮塵初疑  
異種天上來人間局促那能開散柯布葉亦澹蕩牡丹芍  
藥眞凡才又疑前身生絕域海底珊瑚好顏色何年移自

水晶宮秀出瑤林描不得露濃花重曉風前一枝低亞態  
更妍霓裳羽衣難可擬飄飄直欲凌神仙偏偏反反新月  
下獨伴竹窗近風雅夜闌淡沲燈炮餘影入書幃更瀟灑  
落花委砌似殘春覓句如花尙未親幾度呼僮花莫埽閒  
愁留與探花人

又春盡日小飲談昔齋因作送春詩寄次調春風拂拂吹  
綠深愁人無那百愁侵叵羅痛飲三百醖送窮乞巧難追  
尋忽思今夜春盡夜欲買春風定無價我今頽唐成老翁  
醉面不必桃花紅百年夜夜須秉燭相期莫負杯中醪  
又早春過談昔與文來昆季夜話積雨阻春信梅梢花未  
放閒過竹林社胸次覺朗暢鄴架盈縹緗諸子皆俶儻封

胡與遏末相期千載上庭前列嘉卉疊石疑煙嶂時作洛  
生詠羣從自頡頏我來解榻懸況復憐疎曠盤殮出郇厨  
醅醪醉家釀因之笑口開談昔以慨忼夢覺聞暗香栩栩  
神亦玉恨無適俗韵常恐動得謗乃知臭味同流言豈足  
迂

益齋 在大宗伯第內董友松讀書處

古香齋 在大宗伯第內董揚讀書處

董揚春日古香齋偶詠買山不必更求貲簾閣晴窗頗自  
宜但有梅花供客笑更無塵事皺吾眉攤書女喜摹奇字  
撫几兒能誦好詩閒裏風光皆屬我一杯談笑互栖遲

青鏤齋 在紀家壩紀汝霖所築

紀汝霖新構小齋卽事小構初成意若何但能容膝且高

歌空憐帝子神鷹杳難覓王孫駿馬過天上金雞聲久寂

池中彩鳳種無多莫言此處無魔障愛慕牽縈卽是魔

偏卽御書閣後有金雞街鳳凰池俱古蹟

又招吳靄村陸少翁董佑渠小集青鏤齋餞秋時湘客舅

祖在座浙浙西風滿樹頭招攜勝侶散閒愁風塵于我曾

無得物色催人不少留一醺欲酣桑落酒半生難足蟹螯

秋荒庭凡卉俱衰落只有黃花未肯休

心香齋 姚景熹所居今無攷

姚景熹心香齋卽事一睡午方覺檐前日已西蘭衰香氣  
薄茶熱沸聲低嬾半由無子貧惟累有妻山僧頻寄信開



緘得詩題

又醉題心香齋壁小飲東籬下銜杯復放杯情隨天際遠  
愁傍醉邊來霜蕊猶舒豔丹心肯作灰匣中孤劍在壯節  
向誰開

又心香齋北晚步萍消砂淨水鄰鄰岸幘披衣向晚晴黃  
葉村邊人獨立白雲天際雁孤征參差野色蒹葭動斷續  
寒聲機杼鳴吟盡夕陽無好思澹煙輕靄小橋橫

兩廡齋 在南柵華家橋北顧壽松所居得周子邽父廡及王

宜人廡以兩廡名其齋杭州鄒壽祺為編兩廡齋藏器目

薇林書屋 在蓮漪草堂西九宜樓北董漢策所築後歸汪氏

嘉慶中汪延澤重葺更名五架三間新草堂

董漢策薇林書屋落成有賦

宅西別構數楹顏曰薇林書屋朝夕吟嘯其中長吟

豈復歎知希耐久香林且下幃萬點花飛酣蝶夢一庭雲  
臥掛荷衣隨人木偶看嘖笑伴我松圍共瘠肥仰睇薇垣  
發清慨誰從安樂得先幾

董蠡舟潯溪棹歌蓮漪風皺野塘坳當日徵君此結茅想  
見薇林消夏地半池涼月浸花梢

董恂讓庭舅氏營別業於潯溪趙味辛司馬顏之曰五架  
三間新草堂作此誌賀五架三間新草堂御河東畔水雲  
鄉經營白地功非易卜築青山願竟償曾是薇林徵士宅  
旋成竹里右丞莊

地為先徵君公薇林書屋故址

洪庥作頌章 南簷北戶費籌量五架三間新草堂餘地

儘教多種竹好花更欲別開莊欄前涼月凝晴雪巢外香

風豔海棠堂之南曰晴雪山房西有海棠巢眼看落成吾反媿莫言相宅

似王郎 詩軸琴囊載小航落花時節辦輕裝一家八口

舊仙眷五架三間新草堂位置東山花下席安排北海座

中觴畫圖倘要移居寫合倩荆關擘硬黃 遶門一帶菱

荷塘何必桃花始姓汪前後門俱臨水夏時荷花甚盛居人稱曰荷花池頭小立夕

陽兒下學淺斟明月妾焚香九條七錄古書庫五架三間

新草堂更羨紅閨多韻事女相如亦擅文章始氏越子逸夫人有滌月

軒集來去何煩一葦杭吾廬咫尺恰相望也如乞墅頻談

弈還爲探奇屢泛觴同訪古城思太尉約尋遺碣話康王

從今記取高吟句五架三間新草堂

南窗書屋 在九宜樓旁

董耀題竹隱兄南窗書屋世事年來薄潛身亦自宜松風

涼午夢梅雨戰新詩落拓寧違俗遊閒正及時興來誰會

得長嘯對清池 門徑灣環入輪轅未許通灌栽新事業

耕讀舊家風竹韻侵牆角槐陰落坐中南窗堪靜寄掩戶

樂無窮

董灼南窗次明軒兄韻斗室塵封久誅茅徑漸通只安新

粉壁不改舊門風影息窗紗裏心融卷帙中榮枯吾已澹

翻笑泣途窮

伊蒿書屋 在西柵紀家壩紀復亨所居

紀復亨乙丑冬自秋卿第遷伊蒿書屋四首又向潯川覓

住新相隨家具亦勞薪卜居未要求詹尹近市何妨作小  
人藥爲扶衰尋籠貯犬因得食到家馴依然瓶盎無多子  
卻帶睢陽舊麴塵 蠨蛸曳網罾寒蕪洒埽臨時與僕俱  
燈檠折腰支壁立瓦鐺缺足倩人扶雨敲半落牆頭粉日  
計旋謀爨下蘇蠹簡零星勤捆載世情任喚是迂夫 只  
分巷後與溪千咫尺還煩眾力攢姑婦扶攜衝雪至里鄰  
指點隔牆看酬人語拙家僮笑取酒囊空賀客寒北里弟  
昆時見過繩牀土鏗好盤桓 貧家況味久侵淫買宅何  
當五百金馬磨依棲欣促膝鷄窗燈火勉同衾蘆簾紙閣  
心奢望茗椀詩筒力易任少住那堪猶未得入春征騎又  
駸駸

溪南書屋

在南柵徐延祺所居

徐延祺溪南書屋夜坐卜築溪南小似艤夜深堅坐擁寒  
缸樓頭點屐塵凝几花影橫衣月在窗清景每從閒裏覓  
名心都向靜中降欲商草稿無從問比似疎鐘自擊撞  
又溪南小築吾家書塾也幼時依叔讀書其中嗣余與兄  
弟輩各事傭書之役星散四方而叔仍授徒於此十笏之  
地徧植時花每返家庭輒徜徉不去焉朱魚潑刺爛如霞  
彷彿濠梁樂事誇移得茗溪盆盎裏一泓秋水白蘋花  
紫荆手植十年深到得春來最賞心似識謝家兄弟樂繁  
花開遍短牆陰 山茶蓓蕾記初胎寄與僧房取次栽笑  
道花如誇衣錦不開時節不歸來 街西聞泊菊花船移

得寒英繞座前燒燭夜深同射覆看隨醉影寫嬋娟 閒

替盆荷為解嘲調停花性審肥磽莫因愛惜爭塗附一淡

方成君子交去歲不作一花 花開無月不嬌紅扶上筠竿錦一

叢四季總輸三月好受恩深處是春風

拳蘿書屋 在東柵馬家港馮鳴盛故居

張鑑輓馮篋園蚤同硯席試聯牀六十年如掣電光績學

竟虛登上第傳經差慰繼諸郎丹黃手澤文章稿桃李傷

心弟子行他日墨溪回馬策拳蘿悽斷讀書堂拳蘿書屋馮氏舊齋名

淡竹山房 在少師第中明朱國禎所築

是亦山房 在通津橋陸氏所居

凌樹屏重寓陸氏是亦山房有感苔衣繡檻綠初齊曲曲

閒尋路未迷清供居然鮭廿七故人依舊屋東西襟懷聊

復同沂水時課童子六七人 箋注何妨到玉溪一卷尙書全部論

古來不少樹雞棲 六州鑄錯事全磨馬帳重圍事豈圖

長物欲乾呵水硯小齋仍恃愛才奴花因久識惟含笑鳥

為深知慣勸舖好友任來今舊雨長安此遇故應無

又余作是亦山房感舊詩南谷先生見之有前識之言輒

依韻奉答稱柴數米闌闌風千金累置誇英雄我輩磊落

那須爾不稼往往坐頽宗臨印移宅空四壁長卿豈必真

愚蒙賣田買書古有是金墳石典富非窮列竹未看宮入

鳳刻牆竟遣齋盤龍君家舊識良可怪嗟余亦復制圓穹

山人頭銜署已久驚視先上此前櫛

是亦山房額本黃九煙書嫁名歐餘山人

方猷遂與余舊號適同

古墨淋漓黃九筆補脣那得落其中固知萬

事有前定桑薪豈敢怨熤烘小詩乘興覺昨非誤煩推論

稱愁工塊磊且澆破悶酒芥帶不掛吞雲胸婆娑玉樹消

永晝日高尙寐花影重側聞漢王重經術董生勉乎善爲

容蒲車翹待下西蜀士安立起風痺躬此時廣廈構萬閒

沾漑寒士零雨濛蟲雞得失誠細事浮雲不合礙高空

九曲山房

董漢策所築今無攷

董漢策季秋下旬同函之國風胎簪叔在九曲山房夜酌

連宵風雨酒能浣愁詩以紀之攬芳在茲辰相見翻惜別

風雨送雞鳴天爲別者設夜深聞桂香高談轉清切泉明

曠達意沈酣竟埋轍越石懷雄風起舞看迴雪咄哉世間

子背炎方炙熱大笑疑蠅聲紛紜亂蠓蟻鼠穴博道爭筆

端能喋血剛節豈保生爲齒不爲舌吾力學沈冥終宵誦

明哲京華夢中遊嚙語誇金埒騰怒飛劍光散愁馳駟驥

大文不可舒大白亦可涅與道同汗隆何必秋霜潔諸公

稱久要相對忘我拙樂此秉燭娛歌罷微言絕同是醉鄉

人獨醒向誰說

半屏山房

在北柵百間樓張升吉所居

張升吉半屏山房書懷吳興清遠佳山水取次歸田自在

身順命何須推甲子樂天不用守庚申五星奎照屏山外

萬壑雲連淡水濱今日故鄉甘息影舊存松菊正逢春

兩行楊柳夾潯溪門館曾無鳳字題主客且分牀上下弟  
 兄每占屋東西夢沈愁聽三更雁遊倦空言半夜雞世事  
 角張應莫定得安心處卽菩提 彷彿高人雅集圖好攜  
 吟管記方壺團巾蕉扇傳名直石案瑤琴道姓蘇貧賤不  
 辭將玉汝周旋還喜有今吾南林親友如相問預擬煙波  
 作釣徒 曉風初日帶朝溫草木新霑養育恩千頃汪洋  
 搖麥浪數峰隱現繞花村紅蘭被露香稱祖棗竹驚雷筍  
 作孫譜入歲華辭太費只邀殷七細評論

曉宜山房 紀遠所居今無攷

〔紀遠春日雨中喜潘陸兩先生過曉宜山房夜話〕梅梢香  
 雪叶奇姿蕭寺高軒過訪時天外好風吹二妙燈前細雨

話相思青雲未敢晞劉瑀浮世何當識紫芝欲寫孤懷附  
 鴻翼自慚布鼓不堪持

〔又曉宜山房牡丹〕笑倚山窗亦自妍雙珠連璧帶朝煙徐  
 熙去後無能畫李白題來不記年未羨豪華足評賞豈因  
 荒僻減芳鮮無端吹放還吹落不信東風亦解禪

草草山房 姚涪楫所居今無攷

〔姚涪楫草草山房〕軒冕渾忘卻閒情共鹿麋幽花隨地發  
 野果隔垣垂雲散月初上風來竈自炊山房宜草草不用  
 尺題棖

〔又閒居〕茅茨常不翦庭草復齊腰性僻耽泉石才疎遠市  
 朝灌花蟻避穴移樹鳥迷巢落落相知少沈吟破寂寥

又幽居卽事擬居羣棄地松竹亂交陰室小堪容膝家貧  
贖有琴舊書重自理幽夢續相尋悟我湛然性邀來月一  
林

又小築水雲深處無人住我慣尋幽占得來草草結茅臨  
碧澗小扉恰好對山開調停詩味與茶煙冷落心情堪  
問天自笑百頑無着處此身祇合水雲邊

晴雪山房 汪氏所築今無攷

董蠡舟小除夕宿晴雪山房敢望懸榻待且比掛單來力  
士逃疴閣屨王避債臺樽空愁不遣臘盡雪相催孤坐無  
聊賴詩還一卷開

又十一夜皎月集晴雪山房用前韻蘭宵失喜乍收霖兔

杵流霜客袂侵釘座脆梨明照玉謂積登盤生菜細鏤金  
餅裁月樣團圓近樽畫雷文激灑深絕似西園飛蓋夜君  
才原不愧陳琳

又十二月望自寓齋歸有作兒童齊下學懷抱頓生春負  
債都償日休官自在身何能長息影且暫免依人改歲如  
彈指疲牛跡又陳

又正月二十一日題晴雪山房壁橐筆仍來此書窗度旦  
昏妓難離樂籍職易稱晨門散地人無競蒙師道自尊棲  
遲俄六載日月似崩奔

又與子緘集晴雪山房卽席賦贈叔倫詞賦擅朱子亦良  
材共詡魚龍化誰悲蘭玉摧我尤傷輔嗣人競比蘇瓌莫

問升沈事惟應盡此杯

歐餘山房 在西柵垂虹橋丁桂所居

許旦復丁子香歐餘山房書室三楹是向時被災後諸親友所依助成之者今遭此大火儼然獨存豈非天幸當年遇火泣丁蘭母氏衰年失所安屋起杜陵看突兀廬成韓子倍艱難百年人往三椽賸萬戶災來一炬殘恰怪四圍煙燄裏茅檐高聳獨能完

聞籟山房 無攷

楊鳳苞同施二國祁聞籟山房看菊石壇風露覺秋偏招得吟朋預菊筵出院經聲清似水隔籬山影澹於煙將開白社邀元亮誰鑄黃金事浪仙今日明鏡方丈室軍持一

領小乘禪

攬菴山房 范錯所居今無攷

楊鳳苞上巳雨中嚴大可均攜酒招同王五翰青張三鑑

暨舍弟鳳擊集范四錯齋中是日清明施二國祁以上冢

不至分賦盍簪期上巳勸酒過迂辛雨潑榆錢火觴分杏

酪春依然修禊事不作踏青人向晚簷花落蕭蕭冷食新

廉纖宵更急改席漫霑衣悵望龐公遠空嗟賞會稀賸

觚求避罰著屐判先歸何似羊劉輩詩成幸免譏

石林山房 在南柵華家橋北顧壽臧與兄壽松同居壽臧收

藏金石書畫甚富署其室曰石林山房杭州鄒壽祺為編石



池亭 在泌園中今無攷

明董份池上偶成故里存三徑臨池結數楹柳將波並綠  
竹與石俱清杳杳看鴻去嚶嚶聽鳥鳴援琴鼓流水誰辯  
曲中聲

又亭上築圃通幽徑憑池架小亭簾虛凝水碧幕敞映苔  
青望野雲垂蓋開窗樹列屏倦遊非好隱漫擬少微星  
荷亭 在蓮溪西亦名池亭董漢策建後圯嘉慶十一年裔孫  
荃重建

董志林荷亭小飲同湘人荇菜風微間白蘋柳塘疎雨暗  
紅鱗門臨溪水窗橫樹且佳樓中未是貧

董友松荷亭春讌和温北崖先生韻東風如有意柳眼爲  
誰開細雨迷花徑閒雲護碧苔琴隨山氣靜春逐鳥聲來  
願共忘形容尋梅醉月臺

可也亭 在東柵馬家港呂學所居臨池環柳樹花羅石頗饒  
佳趣今廢

友石亭 在南柵周昌富怡園中今廢

周昌富友石亭記 文見碑刻

巢雲館 在輯里村明温濛所居

潘居貞仲春望日訪其旋夜話巢雲館小艇迎波數間風  
到門恰好月朦朧松高無恙重增綠梅老何心更放紅握  
手頓忘今日苦挑燈還憶十年窮德公德操慚相傍秋水  
澄懷此意同

董漢策温其旋巢雲館聽松虛堂無響清風來颯颯雲濤  
 千萬堆太空飛羽動四壁不覺天地同低徊主人冷澹多  
 高節對此雙松歎奇絕滄露披霜數百年歷徧春秋似鳴  
 咽不數秦朝五大夫寧學龍潛澗邊穴權奇囚縛不得平  
 紛紛怒氣爲秋聲金天奔走麟鳳語久之澹蕩如瑤笙聲  
 有萬分聽則一靜埽繁音廢琴瑟忽疑身世在空山頓使  
 眼前煙火江村失

雲柯館 在南柵興福橋東明董嗣昂讀書處

明董嗣成過從弟仲頰雲柯館此地疑元閣吾宗爾白眉  
 窗芸循故業庭桂長新枝夜雨供難燭寒風好下帷願言  
 崇令德不獨慰幽期

陶館 在薇林書屋左

眠琴山館 劉桐所居今無攷

曹言純春日同胡金題王鏞集眠琴館和蔣浩韻把君花  
 下酒相勸故人斟忘卻歡娛老依然懷抱深年光芳草蹟  
 日暮碧雲心別後意難寫泠泠清玉琴

孫枚題憶書圖爲劉鴻漸賦記得藏書處牙籤插架深故  
 人嗟逝水山館賸眠琴遺跡飛鴻印前塵覆鹿尋不堪重  
 感舊撫軫寫愁吟

嚴可均劉小夢憶書圖君家疏雨我好友積書之癖與我  
 同別來江子亭邊樹終古山陽笛裏風人有微名都折福  
 世間豪舉總成空祇今說着眼琴館卅六年前一夢中

施國祁癸亥哭劉疎雨八首竟陵遊子綵衣歸喜捧烏頭

表舊扉寸草不天長恨在玉樓應夢到春暉春暉顧阿瑛奉母樓名君

於己未秋自竟陵歸省為節母湯太孺人請旌船燈弔影浪空逐斷雁遺音仲

氏哀頭白阿兄上牀哭傷心又自楚江來君長兄鳳和聞計歸哭已逾月

矣楚江聽雁圖君哭次兄夢齋作搥門倚榻盡傷秋懿望爭推第一流

飛騎頭銜歸白紵校書家世本紅侯吟聯楊秋室范舫拙園

詩偏好論洽張秋雪水王浦學更精老我許陪成六客懷慚負

痛白須兄牙籤聲憂萬琳琅雅集重開寶繪堂莫話眠

琴山館事雲煙過眼小滄桑君家藏書數萬卷書畫亦數百軸眠琴山館君讀書之所

奈可金源往事尋窮愁慰我著書心淚痕夜夜看銀蠟

知己殘年分最深余校金史多從君借書遺經端賴後人賢失怙

嬌蟲最可憐天幸珠郎成立早再窺東閣有他年嗣郎時年十二

潛擘題幅奚君畫寄墨鳴哀淚暈新四十五年誰諱得

寂寥終古訪書人潛擘謂錢竹汀先生奚鐵生岡嘗為君寫訪書圖竹汀有跋

又乙丑重過眠琴山館再哭疎雨四首旌銜寥落總惟孤

一樹庭梅淚暈枯何處巡檐同索笑履綦塵跡滿寒蕪

山邱華屋總堪哀蔓草無時宿夜臺魂旒不前良有以哭

聲端竚素車來白疇屢有書來趣伊家畢葬事轉瞬祥琴服近除孤兒

義訓痛何如會須太乙藜光續好著青衫與讀書紫霞

腸斷遡眠琴范子楊侯別恨深君向道山憐我獨海天休

忘舊知音

蠅鬚館 張鑑所居今無攷

范錯張秋水明經招飲蠅鬚館愛君居故里著述理叢殘  
久卻諸侯聘深知遠道難江關十年別雞黍一樽歡珍重  
名山業松花滿石壇

修竹山館 在西柵米棚下孫燮所居

金錫桂修竹山館海棠盛開愈愚用東坡韻作詩索和斜  
陽一段下高木好友書來破幽獨生香活色溢函表已撲  
輒塵三斗俗大才奚翅千瓊瑰斗不能量量以谷髯翁別  
來一月餘意謂稱貞徒縮屋著書勤或過運璧說士甘應  
勝噉肉一堂晤對惟古人餘事讓人矜捷足豈知造物富  
精英要賺詩人詩句淑有花不畀俗客賞祇恐將軍空負  
腹海棠一株獨贈君位置天然閒修竹招邀近局作邀頭

勝侶紛來刮雙目詩篇疊出峰巒奇屬者為幘獨者蜀名  
繯利鎖亦何有騷壇應羨摩天鵠憐予吟事久頽廢惠以  
琳琅感心曲偏師擬把長城攻力弱還愁笑蠻觸

小蓬萊山館 無攷

夏霖閨月同沈小香紀石齋秋墀味琴集小蓬萊山館坐  
嘯行吟傲七賢蓬萊祇合住神仙一時談吐皆高雅千古  
風流幾少年歸燕綠翻芳草地夕陽紅掛棟花天閒愁亦  
與春俱盡共約南湖放釣船

容厂 在藤語軒南

董漢策容厂自軒以南別構泛泛滄江五石匏山河影裏  
任誅茅半龕小雨鶯花國幾樹輕煙鶴鶴巢海嶽臥遊分

夢壘風雷空際捲靈旂從教丈室容今古玩世曾占肥遯

交

元元室 在容厂東

雨蘭谷 在容厂西董聞京讀書處

榴龕 在大宗伯第內汪志按陳寅清著榴龕隨筆蓋嘗館於此

董漢策榴龕詩稿自序節錄余所居非名山大川不足恣遊

覽遂寄意於草木性復嬾灌蒔凡草木之弱苗枯苑率聽

之天歲在己卯余生十有六年矣喜食榴則睡其實居無

何則叢生如小葳不察也越半載稍壯則植者倚者拳曲

者相連比如小兒蹴踏走階下始知其為榴也稍雜其繁

存修榦數本如是者一年則大者如男子初冠弁小者如

髻鬢當窗檻間未幾則虧蔽日影密蔭竹榻益可愛如是

者又數年則朱實纍纍矣余方箕踞日哦其下因題所居

曰榴龕然當其食榴睡實時豈知有今日乎天下功成于

不意道成于偶然類多如此者則余也殆將把酒賦詩淺

歌長嘯拍浮呼榴以為老友

紅柿書寮 王鑄所居今無攷

施國祁哭王雪浦里社交遊屬紀羣忘年把酒夜論文誰

知疎雨凋傷後又掬衰殘淚哭君君為劉疎雨姪婿 三吳文望

極搜羅小隱題看寫墨多名士由來真畫餅惜君抵死愛

名何君有湖山小隱圖題者約百人 碑版琳琅耀墨池黃金散盡為書

癡清風自合留天壤說與時人那得知君家藏書不及疎雨而金石碑版過

之子嘗見蜀石經二卷王

隸畫超超艷竹汀君善分書

所賞架頭湘管已無靈病中許借分書手為寫章和古佛

經病中往候曾為君說四十二章經一冊以贈

向平願畢

也成塵奈把天緣問俗因不省陀羅三夢惡傷心等是出

家人君兒女皆未婚嫁故

半生豪逸氣如虹座滿朋樽

酒不空痛絕柿寮談客散夜牀流照一燈紅君書齋名

蝸餘草舍 無攷

董襄還溟溪風雨夜蝸餘草舍小集即事戊辰 蠻觸饒餘

地空齋夜樂羣竹低疎曼玉石瘦皺添雲對酒聽風雨挑

燈話典墳明朝掃花徑黃葉落紛紛

圓通精舍 無攷或云在北柵圓通庵內

潘檉章圓通精舍息疴喜同董誦孫甥宿宮精滌靈煩燠

況與靜者逢元樹忘山水幽期共菊松俱飛安貴鵠能臥

必真龍貞素存吾道追隨敢好傭

南潯志卷十一  
里人周慶雲纂

南潯志卷十一

里人周慶雲纂

園林

陶氏別業 在西柵箋二圩宋代所建久廢 汪志按紀氏秀水墳卽其故址

曉山園 在北柵外彩虹橋元元統中宣義郎華振道建構三

院面陽軒堂水閣廂房規制相等地形方四周皆碧湍石凳

琴牀雜蒔芳卉望洞庭兩山青翠如削因名明時已廢 汪志按潯

溪紀事詩注作曉園脫山字董蠡舟潯溪棹歌注因之云曉園在鎮東之石澥尤舛

小桃源 在南柵石澥之北元至正初承事郎華宏綱建地多

叢篁茂樹又多土阜就其高者爲隴亞者爲阿壘石成山作

茅屋草堂款制略與曉山園等而幽秀過之久廢 蔣文勛按華氏傳芳

南潯志卷十一 園林

錄宏綱於石澥之陽築園曰小桃源可知小桃源故址當於石澥附近處求之石澥在報國寺後其北岸田中有石曰眠牛相傳嘗有人掘之入地丈餘不能動遂有疑為包山之山足者助於癸丑之冬嘗與李君希民雇工試掘將以驗舊說之信否乃掘未數尺石已底蘊畢露孤峭秀拔蓋一峰也石盤亦即在其旁因並起之置青華觀前時又於其旁近發見大小太湖石無數縱橫百餘枚而置其餘起石之處正當石澥之陽其為小桃源故址無疑於何時夷為田畝世遠湮無從考質其圍石之大而突露者至為人加以眠牛之號舊志亦莫不載之傳說謬悠無好事者為發其覆遂并華氏之小桃源無能確指其故址之所在豈物之顯晦有時非其時固不可強歟汪志小桃源下稱地多叢篁茂樹又多有土阜云云此必前人成說專為石澥言之者花園街則無此景象也董蠡舟溇溪棹歌一棹延緣石澥過華園秋晚起菱歌遠偏盧地生綃斷古木叢篁畫意多詩詠石澥而無小桃源故址初不在脫山字也汪氏志小桃源不知據傳芳錄索故址於石澥之陽而強以花園街內之夏家園當之花園街東枕定心港與石澥不相近準其地望且在石澥西偏何得云北在汪氏之意不遇以湖陰雜記載莊允城購夏家園疑其誤華家為夏家耳故於衢巷門花園街下亦曰以華氏小桃源園得

名然吾溇舊有夏姓安知無夏家園即曰夏當為華而華氏自宋迄明世為一鄉望族其第宅園亭當不止一二處汪又安知莊所購者為宏綱之小桃源乎今石澥左近若兜若街若橋多有以華家名者第以華夏音近遂悍然以夏園為華園何如求華園於石澥之旁之較為切實乎其既曰花園街內猶必先之曰石澥之北者殆汪亦自知非是故著此語以影附於傳芳錄所云而不悟花園街之與石澥兩地懸隔必不可併為一談也汪訾董舛而舛乃更甚於董故因園石之發見為辨析之如此

張文元南溇竹枝詞 一水盈盈認碧溇桃花無復結成陰

除非久住南林客愁煞仙源無處尋

夏家園 在南柵花園街內建自何時不可考明季莊允城過其處見金銀氣甚盛遂購居之獲藏金無算允城子廷鉞建百尺樓於園中及莊氏籍沒園為董紹聞正傳所得稱董園有石挺立如人高二丈餘中有孔月光照之穿影如璧名曰南尋志



明月峰後園廢石亦為人購去園址今歸劉氏改建宅第

張丹山潯溪棹歌曉山深處似江村石澥回環舊迹存一

自泌園增築後無人重問小桃源汪志按張鑑蠅鬚館詩話云董氏泌園舊址在

花園街內有太湖石高丈餘後為馬要沈氏取去白皮松一本高過屋山幾倍亦為有力者所奪靜齋存草云先

宗伯泌園不十年化而為圃然則此石也松也是後人所

添置抑即前人所經營耶今攷松石皆董紹聞園中物因

董園之稱誤指為泌園此詩即承其誤○按花園街內之

園莊董之先為夏家園見湖陰雜記詩以為即華氏之小

桃源其誤與汪氏同又曉山園在北柵外泌園在東柵石

澥在報國寺後詩中牽併言之尤為疎舛汪氏第於泌園

正其誤而以定心港為石澥則猶承此詩之誤也

紀磊潯溪雜詠舊時子姓幾人存春曉南樓欲斷魂卻怪

道旁行路客往來還自說花園

紀氏南園 亦名南莊在城壕東岸明紀中建久廢

紀磊詠南園一池碧水鏡新磨想見香風透芰荷今日南

園誰顧問隔溪隱隱采蓮歌

東墅 在東柵亦稱東園今無攷汪志按今懼三圩田野時

掘得太湖石疑即其遺址

明董份張君東墅記潯地小人眾民稠居而櫛比無閒曠

之隙曠特在四野其東倚大道有廣原莓田益東頗有林

澤之饒歲時好事者每多東遊而予家潯東也曩予甚困

時時行林澤問道誦其書罷即時與客取飲醉臥歌呼與

遊者相應樂也已而感歎坐中欷歔莫知其所為者然好

數往率以是為常其後仕宦京師陸沈金馬間多默不自

得每思潯林澤之可遊者積一數年乃得請告歸而居潯

好事者益駕艇設樓飾多從鼓鐘笙歌招邀載酒為樂慷

慨道故歷歷曩時事而諸公雅遊輒授簡爲文辭賦詩雍容甚盛當是時張君在坐予私觀其有翩翩之思焉會予告滿復治裝道由潯東泝北入都駐蓋俯仰林澤久之與客別而去其後予入都而病每念未嘗不在潯東所歌遊處也其悔之甚常與客言人強其性則怫而病滋辟之筍魚笾鳥雖日飾以芬餌饗以珍粒不如縱之湛淵任以林蔚也且旣不可同日語矣乃者暫遊淵而適蔚又復內之筍笾其情可勝道哉良久予病不已徐子者好方多奇素與予甚善乃從潯暑赤日中走數千里入都視予病病方差因從容曰楚人有云人之思故在其病予越人也其聲之越久矣今潯東諸林澤處何如諸遊者今無恙否徐子

爲備道其處因言張君者最喜客慕遊數爲樂潯之東其自稱東墅也予蹶而歎曰嗟乎夫潯予有終焉之志向者將樂而忘老顧不早自定驅馳於塵埃車馬之間使張君得藉而有之誠不能無少望也予聞張君厭織嗇好閒雅曩之所見其翩翩者不誣也夫人旣已委質于朝此于魚鳥之性宜不自遂已張君方年少不爲祿宦卽極其所往比之濯波清冷而負風寥廓也則東墅且屬之張君明矣徐子曰予行急張君則有言曰夫人所居不同其事亦異棲林託泉媚一邱壑以自榮者偏方之士也贊廟堂佐區宇攬四海以爲度者達觀之情也今夫子上遇明天子下得任職他日得究其度使邱壑者有所庇而安焉不亦偉

歟而顧爭勤于田墅之間左矣徐子因挾一卷請所以贈  
張君子既高徐子之義又美張君之言遂記其本末如此  
雖然予病不適用為我謝張君甚厚予當歸潯水之上與  
張君言于東墅矣

泌園

在東柵明宗伯董份別業今改造或云董宗伯祠即其

故址

汪志按泌園建後未幾即廢久無可攷董志明云改造  
自必有徵後人或指董紹聞園以當之或謂煤山即泌  
園舊址

皆譌

明董份夏夜園亭即事二首避世人方笑行園客偶同窗  
搖楊柳月亭做芰荷風鳴鶴穿蘿徑遊魚戲藻叢生涯唯  
有醉莫使酒杯空 宴坐當初伏開尊對小池夜深魚躍  
水月出鳥移枝菡萏隨風馥梧桐帶露垂何當歌吹歇時

為理琴絲

又園中清溪迤邐曲通源野徑池深晝掩門一鶴天空時  
自嘆百禽春到總能言柳因久植陰圍地花正繁開香滿  
園珍重園公好培護莫教風雨妒芳蓀

又園居即事五柳閒門晝不開一園高臥日悠哉池邊把  
酒聽禽語竹裏彈棋有鶴來白石爛時歌已倦紫芝采罷  
曲新裁少微只媚山中色豈有祥光燭上台

又春日園行客至挂冠早喜得還轅抱甕今來學灌園舊  
園山川如有待新蹊桃李本無言地深翻覺鳴雞靜竹密  
時看孔雀喧已少世人來絕境任教仙客到桃源

明董嗣成泌園芍藥盛開侍家大宗伯公謙集賦呈二首

平泉景物麗三陽曲檻雕闌百寶妝  
承曉露暗凝香喜隨曳履星辰動共羨開尊日月長  
謝家諸玉樹春風歲歲滿華堂 奇葩曾占上林雄  
花王富貴同金谷乍披香靄散華清初沐瑞煙濃  
壓銀鉤溼璀璨光分玉燭紅賜得漢庭靈壽杖不妨扶醉  
月明中

〔明〕董斯張秋日舊園書事 先宗伯初構別業命曰泌園不十年化而為圃予傷之作是詩  
隔歲重相過秋心滿一園高樓經晝閉往事老人言  
徑直柔桑合池平野鵲喧坐看白日影勿使淚空繁

〔曹〕仁虎潯溪竹枝詞 瑞雲峰勢最玲瓏盤石曾傳出水中  
夜半寶光何處去泌園無主草青蔥 汴京遺老賦歸田

一樹寒梅句早傳留得清芬餘澤在隔花曾啟上林筵

〔范〕鐙潯溪紀事詩 泌園水木賦幽居一朶雲峰畫不如惆悵舊時雙紫燕銜泥重到已荒墟 王同軌耳談董宗伯潯陽公得某家山石高五丈運巨舟載歸至震澤舟沈墮水中公不能釋募善泅者入水求之泅者探石盛在一大石槃上槃可合五六抱公甚駭異令數百人次第起之而以石置槃孔毫末湊洽蓋即當時以盛石者而其家亦不知所始袁宏道錦帆集園亭紀畧徐周卿園在閬門外下塘堂側有土壟甚高多古木壟上太湖石一舊名瑞雲峰高三丈餘妍巧甲于江南相傳為朱勔所鑿纔移舟中石槃忽沈河底覓之不得遂未果行後為烏程董氏購去載至中流船覆募善泅者取之須臾忽得其槃石亦浮水而出今遂為徐氏有范長白曾為余言此石每夜有光燭空石亦神物矣哉  
〔董〕攀龍潯溪竹枝詞 空箱猶貯舊烏紗 修史蘭亭著作家 欲訪泌園尋竹石 曉鶯啼上碧桃花 泌園先宗伯所築因以名其集

明董斯張夏日同周虞卿集華濟之齋中公子善留客清樽開竹軒桑陰閒入牖水氣暗浮村散坐同知己無聊或

放音持杯有深意落日滿高原

按華仁溥字濟之詩在華氏小園作

又華濟之宅看蘭一室靜於水楚蘭惟與君誰得炎歊月孤翠來寒雲千花散幽采叢葉搖異芬歸深四更夢猶是

醉中聞

窺園 董漢策建今無攷或云煤山即其故址

董漢策木蘭花令戲賦窺園小山酒澆五岳何方去坐對

忘言唯有汝嶙峋天外解飛來占斷松筠最深處墨池影

動天邊雨灑徧龍門和砥柱傍人休笑此山孤猶有雲峰

相伴住

溫能夫訪窺園賦贈乘秋泛湖下清波明朝暘林壑發逸

興思君一登堂幽徑翻石穴松澗託瀟湘頃雲留野鶴小

泉寒鳴蠻山川斂一室星月披襟裳伊人懷琴操一詠一

飛觴高風溯笠澤賦心輕洛陽抱膝何所思成都八百桑

溫春生窺園潯南有君子高素如空秋經綸冥極外靜與

邱壑謀結廬非桃源乃窮泉石幽崑崙出戶牖雲霞飛牀

頭撫琴作龍吟惆悵蟪蛄愁有時發浩歌空中驚濤流天

地尙兵甲吾道將安休所貴蒙莊情偃仰爲沈浮晨夕論

今古曠然耳目周斯世未可忘暫爾寄悠悠

姚氏園 在東柵洗粉兜姚景燾所築園中有石峭立如筍高

丈餘

董恂渴溪棹歌荒煙寒雨繞枯藤姚氏園林自昔稱看竹  
不須重問主一峰如筍立崢嶸

半畝間 在南柵白鵬兜陳可升之祖所築久廢

陸賢英經半畝間故址鵲林啞啞鴉陣黑橘林桑凋無一  
實外氏經營半畝間我來雙手披荆棘桑柘垂垂蔭板門  
採桑之婦來前村入門相視不相識問我誰氏之子孫俯  
首沈吟轉淒咽口不能言對以臆草木平泉金谷園世家  
流落今何存舟移壑徙等閒事一物易主安足論出門直  
去不復顧回頭日暮風吹樹暮景桑榆記往年往年娛老  
此中住牡丹落手興欲飛奕葉流連賞花句曾大父有謙  
賞牡丹詩  
瞥眼辛勤不記年落花滿地浮蒼煙一器失墮非子弟縱

乃頭角高摩天乃知古人有深意一草一石都勤記歎息  
歸來閉院門檢書兀兀心如醉

陳可升閱陸甥經半畝間詩爲之雪涕和詩二首老桑綠  
被白鵬濱半畝當年稱隱淪佳境荒唐成隔世高情稠疊  
愧畸人幼弱慣從名宿醉衰頽空憶故園春板橋巷口依  
然路來往花時淚滿巾 才費經營老息肩廢來又見卅  
餘年牡丹不與孫行看奇石先教友輩遷讀易破窗巢野  
雀觀魚舊榭散寒煙門牆遺址尋無迹豆架瓜棚綠蔓延  
且住園 在南柵陶家街南中有且住軒董氏所築今廢

董熄且住軒記宅北有隙地半畝繚以周垣垣西架屋三  
楹綺疎雅素皆東向前列梅桃雜以蜀葵薔薇木香繚牆

皆蓬麻餘畦則蔬菜瓜茄隨時擢蒔已而翦其蒙蔽殺竹爲籬籬環圃而護之外築石徑每風日激霽時鳥變聲行於圃中陶然樂也始宗伯潯陽先生之營是宅也宅後重樓高大更數傳而貧不能守歸他姓先王父破產復之而撤其樓樓址遂爲荒土久之又更二姓自家君復完理之荒穢始去旣又僦於人數年今乃仍歸主人得以築斯數椽爲遊息之所焉嗟乎容臺創業奕葉簪纓流風遺書猶在人口而樓居變爲平地甲第屢易居人俯仰二百年之間興衰禍福倚伏循環何可勝道則今者父子兄弟樂且住之爲佳而扶杖撰几於斯也能無感於中乎且夫煙雲風雨咫尺萬變且住中之天地也坐春花納夏涼聽秋聲

曝冬日且住中之四時也或挾書而長吟或倚石而賦詩布衣疏食逍遙物外且住中之日用也閉門埽軌座無惡賓鶯求其友攜柑以聽且住中之友朋也然則感遺構之難保樂生機之日新坐觀草樹之榮悴而徙倚於柵雞圈豕之餘蓋未嘗不歎蓋公傳舍之達而笑衛公平泉之陋也

董炎目住園僻性愛秋山愧無登頓日舍北結園亭聊以求自適種竹千萬竿蕭然見清逸好鳥對我鳴琴書日在室俯仰萬事宜何勞空戚戚人世多營謀我獨守吾拙

皋園 在東柵馬家港俞氏所築今廢

張鑑墨溪俞氏皋園記皋園者同里俞氏雲樓承先志之

南澤志 卷十一  
所築也俞之先自諸暨三遷至墨溪之北小兜近二百載  
雍乾中翰飛可堂兩先生以名諸生用儒學起家與吾張  
氏有潘楊之睦憶幼時數至其書種堂迨倦遊歸則問渠  
君與余皆垂白暇復過從堂之東有樓與先壟近曰佳望  
旁蒔花竹以爲娛至則必登樓遠眺相與道桑麻故舊之  
樂移晷不倦因述上世曾推舊宅與族遂來此營祖墓今  
併卜生壙焉志欲拓此圃慮不資也已而捐館舍哲嗣雲  
樓乃次第修舉旣導服延余過之仍從東偏取徑過藕花  
仙館其北爲舊佳望樓樓前曰聽香閣循廊而北轉東有  
堂焉南向俯清池荷藻紛植曰誦我詩廬者誌罔極也  
池之西南有亭東向由詩廬而過醉月亭曰承志堂南與

山相直以妥栗主迤東而南爲盥廊廊與山卽近山有臺  
面西曰白雲在望取狄公語啟戶則趨壟甚邇山之北嘉  
木修列栽花帖石極爲幽迴山有洞二拾級而上有亭翼  
然曰陟望取詩人岵岵之意也引領東向則前兩世之堂  
與新阡歷歷在目不過一牛鳴地環植槭檟中老梅二高  
數丈花時望之如雪蓋承祖父之志而成之者此也嘗讀  
韓詩外傳皋魚曰樹欲靜而風不止子欲養而親不待曾  
子曰孝子欲養而親不待也木欲直而時不待也何其言  
之如一轍也夫曾子孝高聖門而孟子但稱曰養志由是  
知祭義思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所  
嗜養志卽羊棗飲食及請與諸事古人實事求是初無有



小大雖此肯堂肯構將立德立功外是歟至於林泉之勝十百於此者有之可勿深論或曰三世風木昕夕展觀非其賢歟是又不然漢重廬墓至晉不衰及北史爲孝行列傳幾於無墓不廬亦奚足爲雲樓重以余所聞問渠君晚歲尤樂於爲善見窶人稚子靡不得其意以去然則充其志有進於是者在園之名初但以姓曰俞由韓詩之言事與之類謂之舉也亦可遂書以爲記壬寅五月

徐延祺張萍卿桂璜溪招看菜花順至俞氏舉園晚入青華觀野蝶繞春原亂飛菜花路東風入書帷余亦郊外步遙睇桑柘陰中有屋鷗露扣關直排闥邱壑愜幽趣叢石半銜花池面樹陰護魚鳥自親人境與詩心赴歸作琳宮

遊眷此春光暮水榭納遠景朦朧入煙霧浮生半日閒去者卽爲故秉燭如同心願與伸情愫

溫文禾雨後過俞問渠半塘小築牡丹已半謝矣欲暖猶寒二月過綠煙一徑入藤蘿風前已暗絲絲柳池面初明灑灑波富貴百年春夢短亭臺幾處落花多繁華自昔無常主且聽林鶯宛轉歌

憇園 在西柵外方丈港東嘉慶二十年朱餘亭所築燬於粵匪今改建他屋

述園 在南柵毓秀橋下光緒初朱瑞瑩築有涵碧堂快閣巖石幽秀中有石高丈餘石有孔吹之則出聲阮文達元題曰嘯石今園歸梅氏惟閣尙存舊有梅瓣蘭花曰述園梅得者

珍之

徐延祺遊俞氏皋園因談及朱氏園亭新加修葺記八九年前曾至其地頃復造訪晤蘭荄主人撫今追昔爲之憮然同遊者爲朱少茗張鏡溪舍弟儷蓀也晴風駘宕春無價縮屋稱貞幽興敗選勝來尋昌谷詩偷閒親入輞川畫墨溪溪水碧灣環問訊東橋悄叩關主人笑指平臺上啜茗先看一簣山不用追陪拘禮數翻因自在得蕭閒登臨閱徧閒花木興盡剡溪歸亦足客言得隴未甘心曷不能魚飽所欲朱門樓閣傲青雲一色玻璃耀眼明是我昔時舊遊地軒窗改換幾經營眞疑碧玉壺中立彷彿山陰鏡裏行郎君暇日幾勾留花氣薰窗指上頭歷寂焚香宏景

閣蕭疎玩月庾公樓藏書兼得讀書福插架牙籤紛滿軸爲說前期似夢中雙丸下坂吁其速董帷清話憶當年重認鴻泥倍可憐董君小雲昔館君家曾寫王珉舊團扇曾隨温嶠共傳餐漢南楊柳看如此那不攀條一泣然曾借温慕蓮同訪蒙留夜膳沈少吟出團扇請書爾時數圍楊柳尙未植也

怡園 在南柵華家橋南後臨鷓鴣溪同治季年周昌富所築

園有梅花仙館華萼樓清遠樓及友石亭見宅第今廢

周昌富園中有鶴甚馴一日忽失踪跡鳳凰橋左近黃某者送之歸蓋黃手植紅梅數本高與檐齊鶴逡巡不去爲黃所獲也有客無端送鶴回開籠半日竟歸來翱翔不肯衝霄去爲戀橫斜幾樹梅

頽園 在東柵皇御河同治季年陳熊所築其子詩與海寧管

鴻詞郡城邱含章嘉定許鷄石門沈焜里人蔣錫綸蔣錫祜

徐慶年屠維屏蔣文勛輩先後結江村吟社於園中

小蓮莊 在南柵萬古橋西劉氏家廟旁光緒中劉鏞所築池

廣十畝卽古挂瓢池夏日荷芰盛開最宜消暑臨水迴廊亭

榭布置秩然有古楊三本近百年物

徐慶年題小蓮莊小蓮莊不近喧譁林木迴環水一涯位

置全憑胸有竹文章合羨筆生花沿隄新種千株柳隔岸

時鳴兩部蛙淪茗閒談今古事不知天外夕陽斜 名園

先觀快如何青借遙峰幾點螺西望弁山隱隱可見東壁雲山人宛

在西軒水木地無多桑疇凝碧日遲下荷渚送香風偶過

絕似小瀛洲裏景凭欄費我一吟哦 倚檻遙看綠野耕

水邊髣髴畫圖呈地多幽趣宜尋醉天爲嘉賓特放晴池

面遊魚時逐隊枝頭好鳥自呼名晚涼同賦歸兮什緩棹

扁舟一葉輕

又秋日同人遊小蓮莊卽用屠全士先生夏日憶小蓮莊

元韻名園秋色愛無邊結伴閒行卽是仙舊漲漸消荷葉

渚新霜已過菊花天興豪倒盡千鍾酒句好原如萬選錢

一例遊人多不禁綠楊堤上往來便

宜園 在東柵弔橋外光緒中龐元濟所築園前半畫閣重樓

迴廊曲折入後則荷池數畝空曠宜人

周慶森丁未清明東郊散步遂遊宜園清明二月杏花天

楊柳絲絲撲禁煙多少遊人齊出郭文昌閣畔艤遊船遊  
船如織往還渡信步還尋芳草路鹿門依水構名園蟻聚  
蜂屯不知數由來園禁門常關佳節遊資一律刪綠女紅  
男相雜選水心亭子碧波灣主人亭館盛喬木疊石為山  
蒔花竹天桃灼灼草氎氎挾彈拋毬好馳逐不須千萬買  
芳隣繡壤天然朱與陳白板祇餘雙扇隔綠楊分作兩家  
春兩家眷屬嬌紈綺各有園林兼聲伎層樓傑閣狀崔嵬  
曲榭迴廊恣迤邐獨有風塵潦倒人偶逢池館黯傷神秦  
宮漢殿一何麗繁華消歇化為塵

東園 在東柵弔橋外光緒中張寶善築與龐氏宜園祇隔一  
垣築小橋以通河水濬芳塘以種芰荷有閣臨水題曰綠繞

山莊

黃曰豐東園卽事不向雲林畫本描風廊月榭景偏饒沿  
階草色通幽徑逐水花香渡小橋漫道座中常客滿詎因  
市遠絕塵囂分明方寸無多地頤養天然品自超 中和  
氣抱水淙淙靈秀天教此地鍾半畝堂開紅菡萏一拳石  
削碧芙蓉雲深修竹曾棲鳳風捲長松欲化龍花影入簾  
苔繞砌夕陽閑煞洞雲峰 羣花為幃樹為屏小築園林  
傍闌庭淺水護堤橋跨柳遠山當戶室留青茂如松柏春  
常在秀挺芝蘭德自馨一榻琴書尊酒夜憑君邀月上窗  
櫺 一亭竹亞一亭花位置清奇最足誇愛聽松風頻作  
畫慣烹荷露學煎茶他年待看天池奮得氣先資地脈嘉

如此名園拋卻去更從何處駐遊車

半畝園 在西柵豐年橋下邱氏家廟旁光緒中邱炳垣所築

爻園 在東柵倉潭內光緒中邱炳華所築

適園 在南柵補船村光緒中張鈞衡所築卽董說豐草庵黃

葉臺故址疊石爲邱濬池成壑亭榭花木結構頗佳

鄭孝胥適園記文見碑刻

繆荃孫韞玉樓遺稿序節錄家有適園其稱勝境疎泉作沼

疊石爲山跨溪閣之一灣豁風亭之百尺夕陽花隴紅蒸

綺麗之雲曉露竹塘翠刻琅玕之玉每當春深睨晚四壁

花濃秋影玲瓏半簾月墮疎窗小雪一枝先插江梅虛館

涼鐙四照最宜籬菊羌巡檐而索句亦擊鉢以朗吟時作

雅遊藉開胸臆

留園 在南柵箋一圩花園街對河光緒季年劉安沚所築拓

地數十畝池沼亭臺所宜咸有

陸樹藩留園記節錄潯南花園弄有地一區明季爲莊允城

所居子廷鉞建百尺樓於此今又將三百年矣鎮人劉梯

青觀察從錢氏購得是地乃築宅於其中顧壤地褊小不

足以供布置乃於隔河拓地二十餘畝培土疊石以爲坡

鑿地蓄水以爲池曲徑蜿蜒小畦錯落且有石可倚有亭

可憩有臺可登樓雖不百尺亦可憑檻而朗眺桃源不啻

也小桃源乎哉

南潯志卷十一終

南潯志卷十一

里人周慶雲纂

寺廟一

東藏寺 在東柵馬家港俗稱東禪堂明萬曆中董份創建  
 國朝康熙二十七年董漢策修雍正甲辰乙巳間里人起金  
 剛會醮金施觀建地藏殿稱爲賽九華每歲七月香火最盛  
 壬子建大悲閣乾隆中閣燬于火重修殿宇并建閣道光十  
 年住持僧達曾募化改造山門重修殿宇十七年重建地藏  
 殿二十六年增立關帝殿咸豐時燬於兵同治初年住僧草  
 創數椽屋極卑陋後殿有鐵佛光緒中僧悟性曾覆瓦屋未  
 復舊觀

明吳文企東藏禪寺碑記

碑文見

董漢策重修東藏禪寺碑記

碑文見

金之俊題放生彙紀後

錄

放生彙紀者忘庵胡先生之所

編也初放生池經始時一望荒邱並無片瓦寸椽徹機上

人僅營一團瓢孑然孤處于寒風苦霧中曾幾何時紺殿

巍峩翼以東西兩禪堂並準提堂瑋麗悉稱是且緣放生

推之憫死又于池東寂照寺偕柴道人收埋骸骨行將莊

嚴一地藏殿永度冥魂咸自忘庵先生一念大悲中涌出

汪志按東西兩禪堂當即指大殿前東西兩廂準提堂故

址今無攷又放生池當在寺南今亦無攷惟山門旁有石

刻放生河三字或係當時所勒歟

夏光遠東藏寺建大悲閣序

錄

東藏禪寺潯溪古刹也為

接眾之所地介江浙歷來住持者率傳舍視之紺宇琳宮

日就頽圯如天上人來自邗江駐錫數載百廢具舉首建

地藏殿金碧莊嚴由是前後殿宇寮舍及毗盧閣次第鼎

新茲因殿西有隙地一區矢願建造大悲閣吾願一切眾

士同發大悲將見樂輸者自輻輳而至矣雍正壬子八月

重修東藏寺序

節錄

潯溪東有東藏寺其來舊矣昔董宗伯

潯陽先生與雲棲禪師投契遂重建而更大之其後華亭

董宗伯思白先生與朱相國平涵先生交最密宗伯來潯

上數往寺中捐金更構堂宇庭前櫨樹扶疎高聳猶思白

先生手植也康熙三十年董徵君芝筠先生復捐貲合眾

力修之且作記以刻于石今歲久傾圯無復舊觀前月樵

上人有意恢復之而以病去今也閒上人來繼是席遂發

願重修焉汪志按寺實創於明萬曆中碑記甚明文云舊

僧言寺有元人碑則非肇始於明然今搜訪寺中實無元碑也

釋悟詮東藏寺重修山門記文見碑刻

張鑑重修東藏禪寺記文見碑刻

又東藏寺重建地藏殿碑銘余既為東藏寺碑之八年達公智刃所遊無適非可復以正殿西側舊有地藏殿一區歲久傾圮榱桷摧壞改而拓之前展石亭以延瞻禮仍先名而增後構法宇光嚴焚修彌潔隆材厚礎式煥丹青凡用工費若干兩落成之日香花駢集會吾友范錯白舫捨寫殿扁自漢陽馳書達公謂樂石之文當屬不佞往返敦

切則進而叩之曰公具三空之解脫學四忍之真修誠重勞輕曜茲佛日厥功偉矣不佞貞疾踰居元關莫跂事不知不可言羯磨眾不悅不可言陀那石墨云何達公曰否否纂修十稔雖勞勩不辭而掩人之善則口業滋重此雖迦葉之棟梁實則人倫之龍象檀施共成予何力之有昔白雪吳太守碣有言佛家戒誑儒宗貴誠初無歧視今茲眾善數沙即等於恆河而道本一宗法還不二蓋有人焉里中張君宗驥之母徐太君者宿智願力輸其家錢自琳宮紺宇之莊嚴暨寶相金姿之塗澤種種善端莫可殫紀獻歲發春壽開百袞躬見五代盍亦因像以悟真因名以悟實此而不書湮沒是懼余曰然則亦以吾道釋之夫洪



範五福一曰壽而繼之以攸好德列子順民四事亦一曰  
 壽而繼之以名蓋名所以載德佛之久視長生即儒之永  
 錫難老太平之世多壽而世之求仁養志靡不願延齡長  
 命觀達公之克辛劬者如彼而張母之能成就者又如此  
 欲不被諸貞珉其可得歟達公既遠紹月樵也閒兩高行  
 之墜緒因基址有限即於殿側表彰塔碣善緣湊聚不忘  
 前軌咸宜垂久其餘善信書諸別碣友人温曰鑑汪曰楨  
 董升楨並與壽母子姓有涉者篤信儒術學古不惑借過  
 愆恩同載之石爰作銘曰浮玉之陰有冽者泉匯為墨溪  
 左右澄淵翼然崇構跣結金僊法輪自轉樂樹長圓爰集  
 禪侶參證益虔祥雲夕涌慧日晨懸魚鐘梵唄花燭經筵

介我稷黍穀我市廛亦自檀越妙性純全錫之遐祉報以  
 永年無涯之慶施及大千迦陵嚶嚶貝多娟娟既光壽寓  
 彌厚福田對揚 王澤共證堯天 汪氏按此文雖題碑銘而未及勒石故不入碑刻仍載於此

明董嗣成秋日過禪堂即事東林少塵事叢薄散深秋水  
 色到門淨鐘聲入院幽焚香蓮座下洗鉢竹溪頭不識歸  
 途近吾將問趙州

董浩軾兒讀書東藏禪院潯東汊而南水木最明瑟東藏  
 古禪院高閣矗林樾碧波環寺門綠野列村塢幽禽和梵  
 唱漁榔鳴落日觸景得妙音會心助吟筆我昔嘗愛之塵  
 鞅苦內熱只今又病痲足軟類跛鼈累虛贊公請難入維

摩室今春喜招手一榻爲汝設如師頗愛儒粥飯分僧鉢  
 齋菜汝所慣淡泊發明哲古來精進人參悟借老佛六時  
 閱鐘磬寸心勤卷帙 卷帙實淵海博洽豈汝能六經四  
 子書義理深且激躁心動塵鏡口誦心則普記醜強搏撫  
 釘餽愧殺悉心中不了徹筆下寧呼鷹今爾寓招提諒無  
 俗慮陵春朝曜晴旭春晝俯新塍農事競東作佛子參西  
 乘矧伊聖人徒敢以嬉遊承外寂得靜坐內專在服膺身  
 安而心馳愧彼面壁僧趁此三春功亟登最上層晝夜永  
 不息炯炯長明燈

董炎東藏寺訪梅二首昔年曾上青芝岡萬山梅花佐飛  
 觴豈知三載不相見酒醒夢覺空徬徨朅來探梅到古寺

兩株團雪舒幽光荒村如覩故人面婆娑其下喜難量梅  
 花見我亦有情微風爲作撲鼻香天清無人花不語妙意  
 自在空濛鄉詩人領略不能盡坐待月圓明昏黃 梅花  
 不蹈世間熱獨倚僧齋寄清絕老僧不作世間事獨向寒  
 流洗空鉢梅花老僧臭味同我來對之心神豁去年寄食  
 村南頭今年家食愁生活人生衣食苦奔馳借此清風解  
 飢渴遶庭百匝不忍歸生怕一別成永闊義和駕馭鞭更  
 急白日已挂扶桑末還當載酒續前遊與客同醉梅花月  
 紀復亨東藏寺榭樹是蓮池手植精藍得古木黛色望中  
 浮種說雲棲衲陰連海國秋震雷燒樹腹樹曾經哀瀨瀉  
 僧樓快意來消暑攤經枕石頭

紀汝霖東藏寺卽事有感忙裏尋將閒處來百年心事欲

成灰故人冥漠荒煙合謂董六歐亭讀書寺中古閣淒涼亂石堆謂焚

大悲閣噩夢幾番先我覺法門不二俟誰開最憐殿角誦誦

者一卷金剛瞬不回

吳謙過東藏寺有懷蓮池大師信步向東林溪橋遠塵闌

院深樹亦幽手植蓮池在寺有楸樹大已數圍相傳爲蓮池手植蓮池古法

雲淨土集語蓮池爲辨才了無礙力開淨土門白業誰敢法雲地菩薩示身

背上宗違法師不離斯旨外眼前非匡廬宛與蓮社對

張鑑潯溪棹歌禪堂燈火向秋多十寺燒香女伴過一串

紗羅珠百八大家深夜誦彌院東藏禪堂植楸樹一本僧歲取其子爲佛珠又俗于

十月晦日夜禮佛達旦名曰坐夜佛

張丹山東藏寺菩提樹歌道場寶樹森輪囷四圍光怪千

由旬旃檀香與吉祥果莊嚴雜寶羅奇珍年來夢想極樂

境琪花瑤草經冬春今茲過從范莊道爲訪枌榆事幽討

東藏不于殿西陲婆娑天矯菩提好盛夏花發黃金塗紛

披覆庇西南隅佛手下垂如接引枝枝葉葉高低鋪登毗

盧之傑閣眺夕照之浮圖香飄飄兮芬郁實離離兮縈紆

千根萬葉不可以悉數但見頭陀佛子俯仰而清娛君不

見南海根六祖老榦撐乾坤戒壇亭亭干霄立秦松漢柏

皆弟昆又不見英華殿慈聖手澤猶蔥蒨百年世故閱滄

桑無生無滅殊僧院我來此寺長咨嗟客無雌黃僧無譁

願將此樹昔人記爲君一一詳搜爬或云啟禎日華亭掌

邦秩上方艷說香光名嘉種分來畫禪室或云萬曆時溇  
 陽手栽之金仙長生承密記泌園荒圃空爾爲或云勤拂  
 拭蓮池親手植講筵現出菩提身如見法雲地古德不須  
 躋攀迴曜峯不須馳赴寶刀礮不須灌溉金液聖義功德  
 水枝頭日日揚仁風況今精廬憩范蠡便便腹笥囊無底  
 朝來相對桄榔庵清談令我塵氛洗盤桓懷古發新吟清  
 風習習開煩襟佛祖有言菩提本非樹與君試聽微妙空  
 中音

夏耀曾東藏寺看牡丹名葩自昔數天津

曩時李家河牡丹甚盛屢經過

訪孫翁歿後花久荒廢

誰向空王殿裏陳時地頓殊春不改色香依舊景偏新看來老眼渾如霧認作天花倍覺珍富貴若能

長自在好憑小隱結芳鄰

董恂東藏寺我愛禪房寂清幽此地推能詩僧不俗賣畫

客頻來樹古陰猶密年深塔半頽茶煙還竹韻相對絕塵埃

又溇溪棹歌南接神祠北梵宮遊人道與九華同莫賡月

落鳥嘯曲百八蒲牢吼暮風

南溇十景有禪院鐘聲

許旦復溇中禪舍之精潔無如東藏寺文人墨客每來寓  
 此今亦被燒去方外之遊更無所適菩提樹古湖前朝遺

植蓮師蹟未消

庭中菩提樹一株相傳爲蓮池大師手植

一自靈山開廣刹謂雲尚留初地敞精寮六時清梵無人到三級撐空有客標

何意千年賢劫屆金沙布處盡成焦

范錡東藏寺菩提樹歌為竺峯上人賦東藏梵刹墨溪右

莊嚴佛土相周遭菩提一樹矗庭畔百弓陰覆層檐高根

盤屈曲穿石罅雨淋日炙堅且牢不審何年巨斧劈兩榦

直上中空枵杈枒勢欲拂霄漢豈與凡木同其曹蒼然濃

綠萬千葉七寶幢峙當風搖散花天氣未結夏黃金布地

聲蕭騷五月始花色黃而細瓣落盈地冬隕穗子莫知數秋實冬隕甚多算師想

亦虛籌操摩伽陀國孰移種法鼓洪振日月帟傳是潯陽

善護念寺為董宗伯份重建紛論手植殊咨警相傳董文敏寓此手植又謂蓮池大師所

種招提灰劫幾興廢獨存此樹清塵囂靈光照閱三百載

遠勝玉帶留榮褒近時達老繼修葺經營土木彌勤勞禪

堂東西縱湮跡寺舊有東西兩禪堂見金文通之山門開後息庵老人集今但稱東禪堂矣

拓芟蓬蒿松關靜掩結吟社梅閣高啟揮秋毫竺峯善畫梅飢

飯困眠減癡妄空諸所有無纖撓我來借榻值炎熱追暑

樹下偕遊放繁星爛爛耀天象茶鑪謾謾鳴松濤清月出

雲散光彩涼颺弄影如張翮相與長歌少挂礙卻笑多事

南郭逃

又寄懷竺峯上人暫結東林社傾談色相空櫨庭吟竚月

蘿徑暑迎風世外存知已溪邊感別哀松楸動遐思藝植

仗支公先考妣墓種樹曾託上人經理

釋文峯過東藏寺時吳鑄生蔣霞竹費曉樓諸君俱來合

并懽然道故曉樓有詩出示次韻暫息風篷腳同參書畫

禪相逢眞快事一面總前緣夜永連牀坐燈明顧影憐凌

晨吾欲別珍重此殘年

孫燮道逢沈子敦同入東藏寺一笑溪橋畔良朋意外逢  
班荆來佛院論古豁心胸卓犖眞年少縱橫好筆鋒談深  
愁日昃明發幸過從

范錯六月十五日竺峯上人達曾煮茗相邀賞月坐菩提  
樹下涼風徐來傾談永夕賦此以紀解裝謁佛廬當暑火  
雲赤向夕聚蚊雷欲避苦無策阿師林外來邀對月華白  
石磴具茗鑪匡牀布筠席殿庭廣且幽榭陰覆百尺枝葉  
交縱橫清光漏其隙坐久涼颺生清談快胸膈旋試陽羨  
茶勝飲菩提液薄雲散中天朗鑒益明燼因思涉趣園水  
榭俯澂碧花木影扶疎軒楹漾圓璧茲復踐清遊流光不

虛擲地閒身亦閒頓覺煩襟釋月豈善驅暑幽曠自清適  
一笑臥庭陰影轉虛廊白

夏世堂贈東藏寺柳橋上人東塗西抹幾經過曾記霓裳  
唱大羅逸少書名傳智永武梁畫意結維摩釋猶好學方  
如此儒不能文愧若何一卷蘭亭十三跋南溟自古墨緣  
多浪負狂名四十年半生綺語懺從前昔聞定慧傳坡  
老始信昌黎愛大顛天地無靈聊佞佛英雄不死總逃禪  
而今我亦多煩惱願結當頭一棒緣

金梅九日同渭瑄過東藏寺及御書閣渭瑄作二詩因次  
其韻錄一雙髻星星悟昨非冠敝自笑髮還稀未能免俗捐

奠酒將謂偷閒款寺扉檻外霜葩橫塔影殿前蠹葉惹垣

衣道遙陌上村妝婦也摘黃花戴髻歸

紀奎光東藏寺蘭花春郊尋古刹一路長新苔為有看花約因之冒雨來香侵騷客佩幽向老僧開相對無言處渾忘暮鼓催

溫文禾七月十六夜同曉樓奚虛白戴彤士三人集東藏丈室步月分韻得月字遠公引陶潛於此耽禪悅從之過虎溪一徑踏黃葉朱闌圍空廊菩提蔭清樾瘦蝶隨風來點綴秋花末共此邂逅緣未怨音塵闕大白注梨花山肴雜燂蕨醉眼重摩挲中庭已如雪廣寒在人間此景亦奇絕曠懷坡公言清夢時飛越但少閒人耳何處夜無月

陸長春過東藏寺弔竺上人一聲清磬裏步履過禪堂面

壁蒲團改繙經石磴涼香飄彌勒座花落遠公房太息高僧去憑誰話夕陽

寂照庵 一名夕照庵在東柵馬家港東藏寺南咸豐時燬同治中重建

方熏寂照庵寶枝山房遲溫雪舫不至境僻遠市喧窅然萬籟寂佛爐吐靜香幽戶生虛白落葉滿空庭牆角攢秋色心閒詩趣生延佇聯吟客足音想趺然暮靄凝空碧

姚景熹春正月十三日同韓挾飛范弁之暨立三被光兩舍弟偶過寂照庵見梅入春鎮日苦相思驚喜禪房破玉蕤不見一僧應更好任攜佳客且吟詩是日適諸僧盡出

夏耀曾丁涇李二雲飛偕吳丈丹楓過寂照寓齋以詩索

和未及應也李子歸之夕用次原韻代柬蓮社誰為主騷

人坐上環花開風雨後詩鬪笑談間時吳李賭賦山茶詩結契如秋

水多才讓大山愧遲桃李報玉佩已難攀

賢聖殿 在東柵馬家港長生橋北明建 國初重修道光中

永福庵僧建中駐錫募化重修傍有礪山神及魯班張班祠

咸豐時燬於兵同治七年重建

金之俊募修五方賢聖殿引錄若鎮賢聖殿庇佑一方不

知幾閱歲矣日就傾圯有僧智遠謀更新之

董蠡舟潯溪棹歌明德橋橫綠水灣文禽兩兩宿波間唾

絨莫便當窗繡賢聖行香此往還明德橋西南有賢聖廟每歲五月輿神出行于

市以驅疫癘謂之行香

泗蓮庵 在東柵馬家橋東堍光緒十八年建按橋上舊有聖

建時移廟於下初止一小屋極狹小今則逐漸擴充已有殿宇三進矣

正宗居 在東柵馬家港久圯按汪志或云在陳家墩考陳家

僧舍之正宗居正宗與正中疑同音而誤傳耳

黃周星過正宗居晤不負禪師蓋因其父殉國難而兄弟

隱於空門者昨識南家路相逢似夙緣桃花堪悟道柏子

漫參禪忠孝三生事文章萬古天我師端不負名號自今

傳

周道昱宿正宗居寄允然師人間無路覓蓬瀛是處陶情

已足稱爐篆半簾迎素月梅花兩樹伴高僧夜長夢去塵

心斷靜極機來詩興增珍重良宵非易得任他鷄唱不須



憑

董恂潯溪棹歌明德橋頭有故墟遊人不識正宗居白蘋

花傍秋溪放綠笠青蓑客釣魚

鎮志正宗居誤作正中居

聞濤閣

在東柵洪濟橋北塊祀文昌關帝董氏所建乾隆四

十年八月中秋夕燬于火五十年通判范全忠倡勸里人重建咸豐五年復燬七年重建隨燬同治八年重建

董蠡舟潯溪棹歌部名八綫技殊工三匠雕梁繞未終好

是磨刀新雨過怒濤聲裏唱玲瓏

樂工之演傀儡者手口兼作謂之八綫班聞濤

閏五月十三日每演是技

慈蔭庵

在洗粉兜俗名如意庵明董份建以供御賜佛像康熙中重修咸豐初增塑文昌像後燬光緒中重建二十三年

武進盛柳氏建造大殿旁有精舍二十一年因事發封撥作學校校舍

董漢策慈蔭庵疏節

錄先宗伯公典司秩宗常直東觀御賜

佛道聖像甚多歸休林下闢地在潯東偏建數楹供奉焉

越數十載而家業中衰聖像多散失紺宇漸圯旌節先

妣顧孺人建別業于潯北遷供聖像之僅存者而潯東之

香火遂輟居民樵蘇其中成廢圃又三十年所矣有慧宗

上人者來自禾中之雙硤募塑大悲檀像誠敬備至里中

信之十年而像成請賃東偏之廢圃以奉檀像余還其券

為指示從某至某捨地聽其葺建繩先志也

謝品重修慈蔭庵碑記

文見碑刻

張丹山潯溪棹歌齋殿青詞賜佛龕水雲村外結精藍西  
分兜畔鐘聲靜樹冷燈昏一古庵

極樂庵 在東柵外震澤縣界明嘉靖甲子董份始建真武殿  
左文昌右關帝萬曆丁卯續修東側禪堂未幾朱國禎延雲  
棲法屬完石開講遷文昌於分水閣上移真武像居左而中  
殿位三世佛像并題額為極樂庵後董氏續捨田為後殿基  
至崇禎丁丑曹村金之俊延弁山圓證寺印松上人為住持  
遂議飯僧置齋田辛巳後殿始落成往來雲水用便息肩順  
治十年重修乾隆二十四年重修嘉慶十四年僧覺青募緣  
建山門造後殿道光七年里人鑄大鐘于殿咸豐時燬同治  
三年重建

汪志按舊志云震澤縣與烏程縣界石在關帝廟  
右田中有分鄉堽東西判江浙庵實隸震澤地但

在潯東數武勢相聯屬鎮民賽禱皆于是焉譬之天文書  
南門不屬庫樓壽星不屬井宿而勢不得不相附以見也

金之俊極樂庵飯眾募疏錄余里居曹溪之西越數武即

潯水極樂庵蓋浙直之孔道也其間雲水緇流凡自平川  
西至自茗雪東來者瓶鉢絡繹必跋涉六七十里方獲至  
止焉至此遇午一餐遇晚一宿庵之接眾飯僧者歷有年  
所矣向雖經各檀那捨置飯僧田若干畝而輸稅孔亟歲  
豐僅足完課歲歉則挪貨賠償田無稍濟實有大累也邇  
者雲侶往來不減于昔而齋廚索然甚至莖齋弗繼半菽  
不供或遇大暑大寒烈日灼膚寒冰墮指求一餐一宿焉  
不可得茲幸潯上董氏諸昆季及遠近善信等延請雲棲  
的裔行解相應之聖先法師駐錫茲庵以先轉食輪者大

轉法輪謀久遠為眾之計勢必寮房之狹者廣之禪堂之  
 蕪者葺之以及庖馩園圃澡浴澣濯之所併夏日之趙州  
 喫茶去冬日之大愚為眾乞炭所需必備缺一不可至於  
 一應執事僧人皆資單錢約略計之為費不貲非廣募眾  
 緣曷克有濟

又募建大悲閣疏節錄潯水印松禪師悲願深廣既乏往來  
 行腳應鉢之所為之募齋僧田以津梁禪悅又乏雲水賢  
 聖停錫之地復思建大悲閣以宏啟禪關

董漢策極樂庵募修大殿疏代作係癸巳秋著節錄庵名極樂指喻  
 苦種標舉樂境豈強名哉雖然庵有成壞苦樂固相尋也  
 當其盛也璀璨軒翥蟲鏤鵲琢過客朝參遊僧夜息嘻樂

矣不數十載而紺殿半傾觀者感歎於是住持印松上人  
 作而曰苦矣往歲印上人創大悲閣去年苦洪水復築隄  
 開渠漑洩南畝百千計今更謀重新此上人苦行也方且  
 反樂入苦反苦入禪吾願觀厥成焉

又募供華嚴僧序節錄華嚴為萬界森羅十方清淨極樂庵  
 正上人創期持誦凡諸上善六度兼修吾將以此為都人  
 士勸

又極樂庵飯僧序節錄今年夏秋江以南罹奇荒焉耕且織  
 者皆宵嘯露處覓衣食不得彼三數衲子持鉢郊原抑復  
 何望極樂禪院以接濟雲水為事歲荒民飢飯僧將廢矣  
 家魯瞻姪徧告同里敦請禪伯哀集薪水行將再續先宗

伯暨金太傅之願甚盛舉也

溫秉睿南潯極樂禪院接四方僧侶饘粥常數十百人祥雲廣修兩上人每日向市塵村落次第得乞以供大眾無有缺乏余在大悲殿啐持華嚴見之嘉其道行以偈言贈潯東極樂古刹崇臺有兩上人乞食市街去其慳吝令成信胎寒暑無間虛往實來回積飯味大眾飽齋是則名曰荷擔如來

董衡過極樂禪院清夜聽梵音有感心事憑誰問形骸孰可親憂驚新日夜老逐舊雲塵歲月消何事煙波駐此身梵聲通遠榻長伴衲頭春

按此詩一作董耒作

鮑鈇極樂庵

時會吳縣李明府錄囚於此

客興秋來澹清羸病尚依扁

舟操吏牘細雨舊僧扉佛法誰為說跣徒誠不稀片言堪折獄愧乏箭鋒機

董燿清明同友人步至極樂庵登分水閣又呼渡野外散行抵家已薄暮矣春光吾亦愛相羊有客招邀到野塘疊鼓催船雙槳健呼盧聚寺一時狂溪橋柳暗誰家笛水閣風微何處香更上層樓舒遠眺青青隴麥菜花黃乘興還呼一葦東農家風景倍纖濃平隄春水鴨頭綠隔岸桃花人面紅僧舍煮茶同淡話綠陰脫帽受輕風歸來欸乃漁舟晚笑指蓬門夕照中

曹仁虎潯溪竹枝詞旛影深藏古寺龕踏青女伴步能諳祇園鐵佛同參後更到塘東極樂庵

紀復亭過極樂庵廊檻陰森甚彤雲覆佛龕鴉棲殘積雪  
僧語落寒潭風俗時交九因緣笑欲三獨將枯木偈閒與  
贊公參

董載昌潯溪竹枝詞蓮花細步徑三三禮佛頻過極樂庵  
歸語檀郎休遠出塔灣東轉卽江南

金錫桂獨步至極樂庵首夏來尋古院遊破窗風入似涼  
秋三門臨水斷人跡一鳥刷翎棲佛頭欲埽利名歸淨域  
歷觀興替總浮漚記儂題壁曾饒舌試問老僧今在不  
許且復潯中諸寺極樂庵焚去最早以鄉團駐此之故地  
僻東塘雙樹林經魚粥鼓晝沉沉帆檣江浙來朝暮棟宇  
齊梁自古今誰把兵塵斯地擾重教寇禍一時深精藍都

入華嚴劫破瓦頽垣對碧潯

李廷賡春日遊極樂庵東風吹徹柳毵毵灼灼桃花露正  
酣極樂寺前回首望不知身已在江南

東嶽廟 一在東柵極樂庵內一在南柵廣惠宮內一在南柵  
關帝殿內均劫後重建

天后宮 在東柵極樂庵西道光十七年建咸豐二年修後燬  
今在極樂寺內

龍王廟 在東柵分水墩董份建神幄西向上爲閣作圓頂

于火龍王像移供報國寺中汪志按董說棟花磯隨筆云分

朝名手塑如唐人畫後來修飾爲俗工浪益丹青遂不復見  
昔人意度可惜蓋廟始于嘉靖中至萬曆時移文昌像于此

然猶稱龍王廟也自移置報國寺今人幾不知分水墩曾爲龍王廟矣

曹仁虎溇溪竹枝詞分水墩頭紺宇孤龍堂鐘動曉雲鋪  
綠陰罩岸蘋風起直送微波到太湖

文昌閣 一在東柵分水墩本爲龍王廟明萬厯中移極樂庵  
文昌像于此乾隆初燬至乾隆二十四年通判陳名榮勸捐  
重建四角飛椽不爲舊時款樣上層魁星中層文昌下層元  
壇神咸豐二年重修後燬同治八年重建宣統三年復建一  
在慈蔭庵今廢一在南柵報國寺咸豐時燬同治七年重建  
一在北柵北聖堂同治八年重建一在西柵祇園寺咸豐時  
燬同治九年重建並有惜字庫一在東柵聞濤閣

陳名榮重建分水墩文昌閣記予分守茗郡駐濤鎮鎮與

江南震澤接壤其東兀立於水之中者爲分水墩上有文  
昌閣焉創自明宗伯董公繼修于潘公而燬于戊午秋蓋  
二百餘年矣人皆謂濤水自茗而下徑行六十里賴此以  
蓄其勢也非重建之不可閣之重建也議始甲戌之春濤  
之士民咸賈勇樂就予以物力稍艱爲循序漸進計至前  
冬而度材者致矣採石者輸矣爰于去冬鳩工興作去其  
草萊復其基址視舊額而環之以石且從而堅厚之至今  
春閱兩月而工竣上築堂三楹廣三十尺深五十步累三  
層亦視舊閣之額而變通焉又兩月而工竣一切牆垣門  
牖階級未能猝辦次第至秋後而一一告備落成之日士  
民環署而請曰微公泄吾土是閣幾不復蓋自公減俸以

倡士民鼓舞于後莫不感公德意今閣甫成而士子文風益振市中商賈絡繹至歲初患旱乾未幾而甘霖大沛謳歌載道路其較歐之豐樂蘇之喜雨名異而實同也其可無以記之予應之曰是閣之復固若之士民志合眾力以爲助予何敢以居功且爾亦知予建閣之心乎蓋樂民樂而利民利者居上事也 聖天子興利除弊無事不爲斯人念小臣敢不體斯念以治斯人予自分守後士子則勉其先行後文爲王國器民則欲其力恆產守恆心爲太平時善良商賈則秉心公正毋倖售侵欺爲市肆蠹所以爲樂利之道者固自有在區區一閣乎何有且夫土木之舉已成者弗毀非萬不得已者不興使閣之于濶無關乎若

之形勢其廢興不足爲損益方且并其基而撤之而顧復建之哉乃因前人已然之效眾人不得已之心以鳩工興作然猶慮耗市財殫民力而歲月以俟今雖得遂眾志以無負予心尤願士民勿以爲宴樂觀而以爲勸勉法至予去後猶勤勤勿替而是閣亦傳之不朽斯則予之心也若夫登高四眺阡陌桑麻村墟煙火左弁嶺而右具區春和風而秋曠月則盛世象也亦茗之勝也至酣歌燕舞藉是以縱耳目逞心志而不修職業非予之所敢出而尤不願士民之蹈乎斯也遂應其請而爲之書乾隆二十四年歲次己卯孟秋月吉旦知湖州府通判事加四級粵東陳名榮撰書

汪志按此文未勒石故不入碑刻

龐公照重修分水墩文昌閣記古之祭川者或源也或委也源取流通委取淳蓄先河後海之義也南潯鎮之東半里有分水墩踞若水之委若砥柱然墩上傑閣三層中層崇祀梓潼帝君人文也上祀魁星天象也下祀財神地產也一舉而三才備焉閣肇於明董宗伯乾隆初燬於火里人重新之通判陳公爲之記鐫於屏道光己酉三吳大水閣復圯里中諸君子相與謀曰自陳公迄今越九十載雖屢經修葺今必并其基址而新之然後固而可久爲費甚鉅懼弗克成于是首事者醵金倡始復約同志廣爲勸捐里之人咸樂輸將爰庀材鳩工經始於咸豐壬子仲夏月工過半而秋闈捷音踵至鎮上獲雋者二人眾翕然頌

斯閣之功余以爲未盡也蓋若水西來奔流灑瀚苟無以淳蓄之則秀靈之氣不凝而財易匱是閣實爲一鎮之關鍵且在江浙分界之所則又爲一邑之關鍵吾鎮帆檣雲屯百貨叢集登斯閣也萬家煙樹歷歷在目推原家給人足之由斯閣不爲無助非僅主科名已也卽以科名論往者歲丙申閣後產靈芝而溫君捷南宮今茲芝復茁生備五色秀挺雙穗嘉瑞之來宜必有應夫旣以物華兆人文豈不能以地靈萃天寶繼自今里之人守孝弟力田佩神訓也歌阜財解愠沐神庥也書康樂平安賴神佑也飲和食德源委昭然則斯閣之有裨於吾鎮豈淺鮮哉是歲十有二月工告竣規仍舊制藻飾有加焉余樂諸君子之圖



功鉅而襄事勤也爰爲之記

董恂九日登文昌閣第三層勝侶相偕作勝遊蜻蛉艇子  
權深秋未霜楊柳猶青眼如雪蘆花半白頭卅載尙留初  
過地一層同上最高樓都教面面雲窗啟容我憑欄豁遠  
眸

汪曰楨登潯東文昌閣同吟五師鑄范壺山作同泛輕舟  
水柵東危樓憑眺豁幽衷秋明露髻煙鬟外人在雲窗霧  
閣中近水風翻蘆顫白遠村霜染樹搖紅誰攜謝朓驚人  
句搔首青天問可通

已上東柵僧寺

汪志內西柵聖帝祖師廟南柵東嶽廟及西南北三柵文昌閣並附見

南潯志卷十二終

南潯志卷十三

里人周慶雲纂

寺廟二

祇園寺 在西柵宋楊某建紹興二十一年里人朱道寧重修  
明萬曆四十一年裔孫朱國禎重修并鑄鐵佛汪志按四十年或作四十五年  
本朝康熙中建白衣觀音閣五十三年僧東隱募修  
雍正後寺漸頽廢乾隆三十七年興造後殿高樓供奉地藏  
王至嘉慶二十年後住持僧滄海募化建造山門道光元年  
重新大殿咸豐時燬光緒四年重建大殿及地藏殿十八年  
改建大殿

宋丁昌朝潯溪祇園寺莊田記

文見碑刻汪志按舊志及府縣志並以寺爲唐貞

觀元年釋圓通建至道寧重修捨田百畝據此記則楊公  
保義之所推輪實創于南宋之初朱氏捨田只二十畝并  
廣募士庶所施共成百畝耳相傳明時大殿頽圯梁上有  
大書貞觀元年尉遲敬德監造字本俚俗無稽之說而舊  
志誤信之府縣志則又以舊志為據所謂俗語不實流為  
丹青者也若果唐初創建至紹興中為五百餘年之古刹  
記中不應無一語及之且安得云楊公推輪百廢未舉耶  
又俚俗謂寺有鐵佛必造于唐不知此寺之鐵佛實鑄於  
明萬曆中也又康熙時丁有源記言寺創于蕭梁尤妄

明朱國禎祇園寺裝大佛金容并各羅漢天王募疏引錄  
佛何以金本色也金何以貴不壞也金何以像耀光明也  
又何以募拉大眾同入清淨堅固中也寺中鑄像既成雄  
偉端嚴真一方之冠一座星羅羣魔鼠伏直是佛臨何啻  
神相

金之俊祇園寺化募飯疏節錄潯西祇園禪寺一鎮名刹也

比年為魔眷所侵香火幾墜住僧海空發願于大雪中徒  
步至磬山跪請松際和尚飛錫此中乃松際以磬山之席  
不可久虛特留高足轉上人啟建華嚴祇場以三年圓滿  
又祇園寺建白衣觀音閣節錄潯水海空上人欲建閣于  
祇園寺殿後以奉白衣觀音

丁有源重修祇園寺碑文見碑刻

邢典重修南潯祇園寺記吳興祇園寺二一在府城南東  
林山南一在吾南潯西在南潯者自唐貞觀初建宋紹興  
二十一年里民朱道寧重修明萬曆中裔孫朱國禎重修  
歷年久遠朱宮碧瓦散作寒煙衰草惟金剛殿及大雄殿  
柱礎尚存正殿釋迦牟尼像一尊兩旁阿羅漢一十八尊

山門彌勒佛一尊皆鐵鑄舊碑記唐尉遲恭監修今不存而鐵像依舊惟羅漢失去其一今補以木像風雨剝蝕莊嚴盡脫此象教之堪悲也我朝乾隆三十四年大圓和尚自天台山來苦行募修日誦法華經拜于潯市衣衲衣赤足冬夏不改三年士商敬重相為發檀信真心設萬人緣以飲助之大圓乃謀材鳩工修廢殿創寶閣五間及僧寮三間次第莊嚴象設完好供具使瓦礫之場遂成靈境其功德有足感動人天者矣雖然寺之興廢無常數百年後朱宮碧瓦仍散作寒煙衰草未可知也後之人嗣而葺之是則大圓之所望者耳乾隆四十三年二月壬子謹記

汪志按此文未勒石故不入碑刻文中尉遲恭監修語亦為俗說所誤

明無名氏南潯祇園寺贈老僧清溪通笠澤地以水為鄉竹青三日雨僧白一頭霜

明董斯張溫長卿禮佛祇園寺詩以束之誰為親也壽歸命十方僧午鉢隨持呪宵龕自供燈寒谿通坐碧飛雪到簾凝止酒遂旬日柴桑將未能

又曾君山客祇園寺卻寄鴛渚釣初歇精廬借僧住采朮何處來危坐松窗暮新霽未出門梵唄聽成趣嗟彼塵中子膠擾百憂屢翻來譏寂寞請君還自顧客去吟小詩殘紙作枯樹睡餘息深深醉象調已素昨夜鬼神覲猶嫌藏未固

君山曾有異夢

陸噲登祇園寺樓送柴石泉歸桐鄉唐代遺蕭寺西風此

日過樓高秋水遠木落夕陽多古佛金全剝殘僧鬢已皤  
登臨動惆悵一為發離歌

范鍇潯溪紀事詩祇園坐久道心微寂寂鐘聲滿落暉依  
舊竹青三日雨白頭僧去掩禪扉

董恂祇園寺橋過垂虹去偕來般若門歲荒僧亦散寺古  
碣無存功德金身護莊嚴鐵佛尊暮鐘聲百八歸路近黃  
昏

孫爨登祇園寺樓春風吹遊心偶此樓上眺空林積雨晴  
潭水涵返照茲候及東作農事尚未告二麥荒不種原田  
但餘潦熹微遠人村炊煙起稍稍窮黎仰官賑景物吁可  
悼梅花無處尋幽禽隔離叫閉門僧院靜物外領眾妙情

幽境可忘趣遠詩可召拚盡半日閒僧雜治茶竈

紀磊過祇園寺有感古寺西塘路愴然感廢興荒煙遺斷  
碣奮志仗癯僧龍象欣重觀樓臺快共登如何纔一瞬劫  
火又相仍

許旦復過祇園寺有感寺雖未被災而門闌窗檻已拆去淨盡并損及佛座東壁關帝旁立神像為雨漏消釋真箇空門一掃空重關洞達四周通六時梵唄

僧無影七寶莊嚴數有窮差幸佛尊身是鐵可憐神將額  
非銅雨風莫禦遭摧塌苦行興修憶遠公

又過硯冰精舍舍為樓三楹樓下為義塾樓上供文昌牌東為鄉賢祠西為節烈祠今神厨神主俱被摧殘是禪林深處有高樓曾把鄉邦祀事修苦節千秋

名教重先賢一邑行義平搜情殷桑梓留模範地飭堂階

肅奠酬誰道禮成時未久几筵摧折畫欄抽

又重過祇園寺

寺疊遭焚燬神厨僧寮已淨盡矣惟大殿獨存今已拆去無遺釋迦佛尚在旁十八

應真俱瞋伏在地行者傷之每合十稱罪過云

無復觚稜耀眼明四圍檐宇盡頽

傾世尊仍耐金身坐弟子難將鐵幹撐

佛與應真俱鐵胎三寶地

偏重厄運四禪天應有歸程所嗟法像留塵世風雨孤蹲

座九層

蔣錫綸潯溪竹枝詞漫說金剛不壞身許多鐵佛盡橫陳

祇園古寺成荒刹賸有殘碑臥積薪

關帝廟 一在西柵祇園寺左舊名長春道院乾隆二十四年

後殿增建文昌閣咸豐時燬同治九年重建一在東柵聞濤

閣一在東藏寺今廢一在極樂庵一在南柵虹映兜光緒五

年重建一在報國寺一在西柵長壽庵一在南柵外康王寺

董蠡舟潯溪棹歌追呼幸免賴無田載客輸租到務前五

丈還防符算例三郎廟下莫停船

武聖宮在西柵縣吏徵稅設局于此

妙境庵 在西柵本名厚德庵宋淳祐三年進士朱栴及弟釋

法通建成淳五年增修明萬歷間僧敏之重修改名妙境庵

道光戊子年附設鄉先輩祠

見祠墓

咸豐時燬於兵俗稱妙境

白場光緒十六年比邱尼存道重建

汪志按舊志並作薦福庵今名妙境庵府縣志

亦作薦福庵攷厚德遺言當時實無薦福庵之稱即偽造德祐勅牒亦但稱薦福祠非庵名薦福也張董二志厚德作德

厚亦譌

宋朱栴厚德遺言南潯鎮據進士朱栴等狀稱不避威嚴

仰千穹聽栴曩偕兄弟輩奉先人治命立田營墳建庵為

子孫奉祀之地今幸遂付託欲使繼繼承承靡替先志不可無所稽據用真簿籍條劃事件一樣四本其□□墳庵其三分隸子位各將遵守將□□須憑印押庶後之人知立此簿以當勒碑子子孫孫有能景慕羹牆見堯之心則披觀斯籍視聽如生必為之增光潤色銘刻諸石其於此簿相為世守耒等區區孝思莫能追報罔極欲乞仁慈俯垂矜察憫其奉先之念篤亮其貽後之慮深特賜台判送印司印給俾得永久存歿豈勝感恩茹德之至奉權鎮知丞文林台判云嘗觀聖門以孝弟為本釋門亦以孝義為先儒固有之僧未多見當職來鎮於此忽有朱進士□□通長老手狀袖簿求為印押詳其□□思之念油

然而生則知心無二心理則一理信乎大人不失赤子之心者是也孟子曰孩提之童無不知愛其親及其長也無不知敬其兄這箇天理乃所固有惟是習與性殊人慾橫流血氣攻于內財物役于外遇小小得失眠骨肉為仇讎如秦越之肥瘠藐不加省良可歎也況望其盡心盡力于父兄已死之後乎今朱進士通長老乃能遵守遺言既營安宅又立久遠成規畀之後人誠可嘉尚大凡為人之子孫者悉能以祖宗父母之心為心則愛親敬長報本反始俱可無憾矣送司印給事目具呈照印須至行遣右今給付季字位收執大宋咸淳五年二月日給官戶

汪志按朱國禎記畧云印凡十一自台判以下起嘗字至行遣及季字位三字俱朱書黑字俱蠅頭楷書大宋以下十字如栗官字如奉

厚德庵嘗字四圩本庵建於淳祐癸卯增修於  
咸淳己巳夫庵之立不存定規則不能傳久德之積不堅  
定力則不能如此德之義此厚德之所以名庵歟其所以  
望于子孫世守者甚不薄也先考生於乾道壬辰終於淳  
祐癸卯享年七十有二先妣生於乾道癸巳終於紹定壬  
辰享年六十嫡生四子長松次椿又次柟綜理家務法通  
最後從釋奉祀祖墳餘慶三子析居之後先父得以安養  
者數年留田一十五畝治命同口口口柟等遵守遺言壘  
土以圖窀穸結庵口口口像給糧食飯工匠三子均之即  
于淳祐甲辰柟等忍死安厝以盡送終越二紀餘敬事如  
存其間庵宇添砌靡憚勞費不幸長兄早逝于景定庚申

仲兄又逝于咸淳丁卯惟柟與僧弟朝夕永懷增修一事  
每切于心今來增修就緒將卜日祔葬二兄于雙親之旁  
使不致于淪沒倘後之人繼志述事共為孝子順孫之職  
由厚德以拜邱隴寧不念祖宗創業之艱難而加之意云  
咸淳五年三月吉旦柟同僧弟法通姪芾藻等謹誌內地  
即係墳基并庵宇基址  
內田十畝坐落墳西際  
孫燮妙境庵清磬一聲歇微風吹佛幢偶來初地靜頓使  
此心降雲占石房半花開春樹雙何時借禪榻臥聽雨鳴  
窗

范登上已偕友人集妙境庵溪上閒遊好春來景色新羽  
觴修禊事齋飯醉吟身卻喜朋簪益何妨佛座親參禪逢

妙境應許滌煩襟

王翰青吳純夫招飲妙境庵復用前韻斫雪為歡酒滿卮  
此間坐次借花時風簾頗愛通頭爽雨屐誰嫌叩齒遲卿  
更能來觴此否臣今聊復一中之籬陰錯莫窺淇醉卻恐  
樊川大欠詩

董恂重過妙境庵一渠新水遶孤村疎竹圍環隱寺門回  
首舊遊無限意夕陽芳草黯銷魂

土穀祠 在西柵今無攷 汪志按嘉應廟即土穀祠而潯西又  
有此祠未詳其故朱土地之說疑即

因此附會

董漢策潯西土穀祠募緣序 節錄潯之西偏有土穀祠焉里  
中人歲時以蒸梨剝棗豚蹄之禮獻甚或陳綵繒鏹帛數

雜贊祝不絕憶其生平必有功于民者也乃野史不記其  
事里人并忘其姓名廟貌雖存風雨蝕薄祠中頭陀謀所  
以新廟貌行且赫然改觀誌功不忘而食報彌厚

關西侯廟 在西柵妙境庵東一名財神殿光緒二十一年建  
聖帝祖師廟 在西柵豐年橋上

明義庵 在西柵紀家壩宋治平中建 國朝康熙中修乾隆  
十四年重修庵中有御書閣 見下古佛樓得間軒漏葉軒咸

豐時燬於兵同治三年重建

明董說明義庵建古佛樓疏宋錄既南偏安自固讀書至  
此未嘗不流涕建炎初宗澤累表請帝還京其言回鑾汴  
京是人心之所欲妄議巡幸是人心之所惡忠臣之謀寶



于琬琰帝意指南聞言不用數年奔走終定都臨安錢塘  
霸圖豈堪垂拱哉當高宗南渡駐蹕南潯明義庵書清風  
明月四字復留徽宗畫鷹一幅而去僧建閣藏之曰御書  
閣而元趙松雪爲明義庵書額畫滾馬圖遂稱合璧今皆  
不知所在過而問者感慨係之宣和怠政京貫爲妖訪求  
書畫以荒萬幾注心丹青彷彿蟲鳥殆與花石良嶽神霄  
玉清同虧君德文敏宋室苗裔進退無度以翰墨役于元  
青山紅樹負議天下南北新疆當年舊主詩辭雖婉無補  
漸疚自矜畫馬當與龍眠並驅筆匠而已假使二圖具在  
接徽宗之翰藝展松雪之遺墨不過長歎昏德吁嗟辱身  
釋氏之寶寂靜無爲法書名畫似非所急鷹馬存亡不足

間也庵有四百年之古佛蓮眼珠眉金容照耀某上人欲  
起小樓於庵東方以崇象教此其意良善較古建閣藏書  
宏願猶勝護持香阜敢告檀那乞余數言用當持鉢西方  
之書曰如來旣化諸大弟子想慕不已遂刻木爲佛晨夕  
瞻敬以形象示人謂之象教象教之前依性成佛依佛成  
象象教旣立因象見佛因佛見性今天下之大患在形骸  
之見過重普天率土人各見性皆知四大假借不重形骸  
何勳業不可建何氣節不可立何朋黨不可銷何國讎不  
可滅余嘗縱其狂言謂佛以空寂爲宗然悟其淵致往往  
令人忠孝學佛十年可以報國象教之功高於泰山當今  
四方多故兵氣未銷上人獨思惟古佛經營禪關意或與

余言符契乎嚮者道峯雪航師演楞嚴報國寺余作南溟社學說其畧曰報國寺者今日南溟之社學也社學不存勢難驟復法師說經報國闡揚元義稍屈高論鼓鐘長夜社學廢詰令荒鄉人聞黑業之戒如誦律書社學廢長幼惰鄉人聞精進之勸如對師保聽余言者或信或疑今以上人之請復爲象教之說歸于忠孝以世間語論出世間法可爲知者道也

邢典尙齒會向延羽士結社廣惠宮今易緇流移席明義庵景仰之餘竊爲忖度敬步原韻口占一律錄呈會次用博哄堂萬木秋深落並黃經霜松柏卻生香高懷畢竟推前輩雅集從容到夕陽聽罷步虛聲一一窺殘梵筴字行

行要知佛有無量壽癩醉蓬萊閣上觴

紀峻明義庵九月見梅花始信禪門別有天能將春信報秋前冰心未受嚴霜煉疎影偏教好月傳幾點預徵高士夢一枝新佐菊花筵逋仙陶令原同調故結名花一面緣紀遠題學海上人得閒軒二首爲訪詩僧屢叩關竹林風致似居山尋常不識西來意輸爾今朝一日閒何事焚香只閉關市塵不到卽深山從今莫問安心法不是無心那得閒

釋秉融陸駟虬和得閒軒韵見贈再和以應清風明月護松關何用將錢更買山儘可經行兼打坐恐消不得許多閒陋巷苔侵門不關半閒茅屋勝居山看來人事真難

了討箇便宜落得閒 水雲深處即鄉關不用沽名覓好

山路比世人高一著無過占得一生閒

又吳雙祐歷游中州燕趙王夏始歸重過得閒軒話舊分

袂梧桐初寂歷歸鞭楊柳已婆娑齊竿未學應難舍賈藁

空歸有幾何燈暗吟殘新旅館月明夢斷舊巖阿濃陰仍

復聽蟬噪那悔侯門彈鋏歌

又得閒軒盆梅甘隱蕭蕭避俗塵飄飄玉貌勝童真開簾

不礙邀明月繞榻何妨做好春粉壁借燈分影瘦墨池染

翰惹香新儘教檐外兼旬雨不怕催殘正耐親

又漏葉軒與指上人夜話蕭蕭紅葉亂寒煙倒像春風欲

暮天好句捷於晴月吐閒身倦似晚蠶眠青燈的的蕉窗

下白眼醒醒藜杖前且鬪茗杯今夜永何須掐指算殘年

霏霏竹底颺茶煙清露蛩吟葉落天便與故人相對語

何妨徹夜未曾眠月移蕉影來窗畔風颭燈花落硯前何

日掛瓢同結習亂雲深處送流年

御書閣 在明義庵中南宋初建藏宋徽宗畫鷹一幅高宗御

書清風明月四字元趙孟頫復題明義庵三字畫滾馬圖留

此明嘉靖間袁袞有御書閣下鷹還在明義庵中馬尙存之

句猶及見二物也道光丁亥温金萼董邦楨紀磊等結詠霓

文社於閣中旋燬於兵同治三年重修緇流卓錫均稱御書

閣無有人復言明義庵矣

汪志按舊志及府縣志並謂御書及畫鷹乃高宗南渡過此所留不知高宗從未至澤也

曹大斌募修南潯御書閣小引節錄潯水之南曰南潯烏程東鄙聚落也有古刹曰明義庵肇自宋英宗治平間迨高宗南渡駐蹕臨安嘗經于此小憩庵中留道君御畫鷹自書清風明月四字而去庵僧建閣供之因名御書閣庵以閣著而明義之名稍隱及元趙承旨孟頫為題庵額畫滾馬圖由宋而元而明而迄我皇朝歷年踰六百其閣屢壞屢修久而不廢今年春正月無塵上人詣予告曰閣敝日甚不修必廢欲懇四方宰官善信合力而重葺之君其以言先焉時乾隆十四年歲在己巳

張雋御書閣和恭叔武京洞冥遺跡委秋原取次鄰塵逼檻軒何帝曾留飛白字寺僧虛指畫鷹存因鐘試石從來

有借地栽花亦自繁祖謝響然遙集處即今勝事屬梁園

市塵迴合暗郊原暫得登臨意欲軒逃矣不聞南渡事

巋然猶見魯靈存誰家甲第經新闢幾處征船數舊繁豐

草記成曾見稿可無佳石壯孤園

潘耒御書閣三首

閣在南潯明義庵有宋高宗畫鷹及趙子昂滾馬圖今亡

南遷草草

宋思陵駐舫拈毫尙畫鷹何似鷹揚麾上將掣鞣萬里縱

飛騰王孫懷古此逍遙滾馬留圖紙價高輸與開元老

曹霸南薰殿上畫拳毛墨妙銷沈不可攀前賢遺跡尙

班班甲第朱門幾遷改長存誰得似禪關

與舊志說異

董熈御書閣懷古高樹下夕陽荒江接汪濊岌業御書閣

新晴宿殘靄康王奠南都恭儉人推戴兵迴山口鎮蹕駐  
 維揚埭相李七十日汪黃三尺喙才勝白沙棋俄下天長  
 壘同建業扼險塞失計乃避回去聲駕言幸武林潯陽頓前  
 隊回首京洛塵良岳紛鑄鐵蒼茫書畫學兵燹發長慨繡  
 褉與錦罽那可汗牛背故簡識去聲太清流離增感慨蒼鷹  
 不解揚風月何足愛御筆竟零落江介鐵山碎中興倚諸  
 將岳韓凡幾輩奈何一偏聽不思敵所愾狡獪黃天逃憤  
 懣朱仙逮弈葉忘國仇甘心金幣載櫛木侈結構奎藻輝  
 闐闐但喜天亡金不料元強對玉匣冬青寒荒陵流水裁  
去聲損齋書放失天章閣傾廢矧此宣和筆不隨皋亭潰鵲  
 啼一花落歌咽千珠璣登臨悵遐矚興亡感時代士誠亦

英雄城隍莽安在

董文白御書閣天章淪落角鷹揚古剎名傳宋未亡梵唱  
 聲中遷歲月爐煙影裏閱滄桑江山半壁歸泥馬社稷中  
 興跨鳳凰風月佳時禪榻畔居人猶自說康王

紀復亨御書閣繡毬花誰將月彩鏤玲瓏面面看來花樣  
 同記取廣場人簇立氣毬爭蹴御街中春盡空庭綠蔭  
 遮佛燈蕪火鬪新茶文殊結夏獅閒戲滾落禪房一樹花  
 曹仁虎潯溪竹枝詞霜鷹一幅道君摹更有王孫滾馬圖  
 玉躡金題零落盡御書閣閉長青蕪

范錯潯溪紀事詩南渡興亡那忍論天涯芳草去王孫丹  
 青一例多零落佛閣森寒晝閉門

紀官趙墨齋東隣佛閣光燭天宣和片紙凝松煙黃河再  
傾汴城裏九鼎滅沒千餘年村童熟爛百家姓打頭一字  
人茫然往歲秋風遊良嶽故宮危石堆牆角道君龍袖渺  
無蹤陳橋袍色已如濯相傳泥馬攜畫鷹半天飛落南溟  
僧愁胡側目勢欲騰通靈妙物萬里鵬板箱竹筴鎖不能  
逸事誰提感慨出吳興酒徒憑醉筆

金梅立夏日同方谷涓瑄遊御書閣下懷古偶作建炎天  
子蒙塵日溟上精藍曾駐蹕留得蒼鷹掣臂飛畫圖輝燦  
維摩室御筆流傳久失真巋然一閣存其名深巷無人路  
紆折鳳池溜水淵渟泓我來剛遇清和候行行轉向禪房  
叩據案閒吟魏野詩逢僧同話宣和舊沈子風流淡蕩人

素心晨夕如飲醕董生年少亦沈靜肩隨步屨溟之濱吾  
曹行樂須乘暇性靈是處堪陶寫君不見歲月堂堂去不  
回昨日春光今復夏

又九日同涓瑄過東藏寺及御書閣涓瑄作二詩因次其  
韻錄一欲助茶香間皎然插天高閣許栖禪煙迷往日潛龍  
地風急清秋放鶴天未買糗資題好句閒攜茗盃酌新泉  
浮生愁向塵中度半偈心持息萬緣

張丹山溟溪棹歌回首宣和事可憐錦題玉軸舊流傳御  
書閣下空惆悵花落鵲啼五百年明義庵舊藏宋徽宗畫鷹一幅

董攀龍溟溪竹枝詞鷓波亭子宋王孫手埽驂騮墨蹟存  
不意大都承旨後偏題明義榜山門明義庵三字趙子昂書並留滾馬圖一幅

邢典南林雜詠 寂廟鷹何在王孫馬不留鳳皇池上月獨自照千秋

方薰御書閣 傑閣連雲塵卻復隱曲徑寂歷如巖阿市聲絕清聽我行迤邐來小憩愜閒興忽憶南渡時駐蹕來帝乘畫鷹疑解揚風月字留贈寺僧慎護藏金碧相輝映遙遙數百年去留竟何定零落委兵燹人事迭變更倚闌發慨嘆竹房敲清磬

紀磊詠御書閣 香閣蘭花迥絕倫得閒覓句亦無鄰而今莫問休勤事南渡江山付劫塵香谷僧于吟詠外尤善畫蘭

李世伸潯溪棹歌 思陵南渡豈從容底事丹青興尙濃此日御書空有閣神鷹飛去久無蹤御書閣舊藏宋徽宗畫鷹

法華庵 在西柵西莊村元至元二年建 國朝康熙中修乾隆四十一年復修咸豐時燬於兵同治五年重建

嚴其焜法華庵壽山題榜跋潯溪法華庵唐咸通五年試翁困講師所立五季兵燹趙宋間但寒煙衰草而已元至元二年土人某氏慨然重建延郡城復初和尚居之既又作斗室小窗玲瓏四壁虛白天台楊天顯有記明之中晚卓錫多賢若道巖若印松其選也搢紳先生善文章者往往而至簡畢具在 國朝初埽雲道人趙俊復大葺之念齋繆侍講題曰儼然一會試翁尙矣埽雲者可謂中興曾未百年凹僧敗度販及花宮我佛如來束身無所可慨也夫今住持道明上人出家之雄也知興廢在人事當剝復

之會志氣益奮借其徒曰闡珍曰維慎曰挹青減衣縮食  
銖鎰積累蓋十有五年而光復堂宇猗歟休哉塗丹錯壁  
奐輪離立絳雲成蓋寶相閑安然後千有餘年之青鴛蘭  
若乃不至名存而實亡矣署曰壽山賀之也丙申秋九月  
鸞坡嚴其焜書并跋汪志按據此文唐末建立五代即燬  
下逮至元重建中間空廢已閱三百  
餘年果即唐時故址否耶蓋實始於元  
順帝時託諸唐末乃附會渺茫之說耳

借精廬陰陰橘柚開虛館密密桑麻繞曲渠風土漸於鄉  
國近壺觴無奈故人疎年來更有文園病媿似虞卿強著  
書

百感侵交知如鶴遠投林法華庵裏袁安去蘋老清溟空  
復深 夕舟涼雨鬢絲侵宿鳥驚栖何處林雨過南溟尋  
未得客心秋水竟誰深 癸巳乞巧日訪袁子於郡城城  
中人曰去南溟矣中秋日訪於南溟溟上人曰去西湖矣  
重陽後一日再至南溟造所館法華庵庵中人曰去峴山  
矣鬱陶之思難言雖題二絕不喻區區九月十日南坦劉  
麟書 倘袁子再過僧可燃松此下即日託一書於其薪  
水侶人曰董賦者環廬弁山山下而會晤之難如此況天  
門萬里虎豹九關也如有會期千萬珍重麟記

波勝地衣冠集離筵意緒多月宜疎竹看人好隔溪歌寂



寂憐漁父盈盈蕩晚坡

董蠡舟潯溪棹歌愁絕精藍謫宦人謀生計拙困風塵思

歸不待秋風起三月江鄉已采菘袁永之寓法華庵有今

有卜居不遂作詩解嘲云已矣謀生真計拙東西南北任浮沉

溫文禾雪後遊法華庵小溪一路接桑麻着屐來尋古法

華梅蕊尙餘春後雪竹爐新試雨前茶香殘篆影猶凝榻

風定遊絲半度花此地清幽人不到老僧只合伴煙霞

五聖堂 在西莊村小圩道光十三年重修咸豐時燬光緒中

重建

張鑑丞字五圩社廟記文見碑刻汪志按文稱葬將實卽五聖也

保命庵 在西柵下塘俗名三官堂咸豐時燬於兵光緒中重

建

大士庵 一名西林禪院在西柵下塘嘉慶間重修咸豐時燬

於兵宣統三年重建今名西林禪寺

紀寅獨行大士庵渡河雲緩去未去蒸花日薄閒復閒人

聲四靜鳥雙語一尺東簷水碧山

邢典憩西林古刹借施二國祁聞話踏青雙足倦小憩到

禪關日色明窗瑣風聲動屋山客來村步外僧住市廛間

暫假蒲團坐方知白晝閒綺語奚爲者華顛不自知得

名翻是累好古轉成癡佛祖無文字儒家有孝慈世緣吾

未了難與比邱期

許旦復潯西大士庵門前清曠遙對洞庭兩山雨後嵐光

歷歷余每喜過之今與東藏極樂同被焚可惜也香雲繚繞紫雲庵寶相莊嚴比海南門外潮音流水碧天邊髻影遠峯藍慈悲靈應三千界皈向人爭五十參大好精廬隨喜地灰飛何處禮珠龕

九蓮庵 在西柵蒸二圩庵久廢後紀氏購其基為族葬之區

極耕庵 在西柵外裘莊丁氏宗祠左

民心寺 在西柵外方丈港南初名方丈寺一名天王殿有望

暉樓咸豐時燬光緒中重修正殿尙未建復

聖寧禪院 在西柵外聖塘港

興隆庵 在西柵外西丁家灣

太平庵 在西柵外咸安橋東

土地廟 在西柵外九里橋西

祠山殿 在西柵外朱鳴村

已上西柵及柵外僧寺

南溟志卷十三終

南漳志卷十四

里人周慶雲纂

寺廟三

嘉應廟 在南柵祀崔承事李承事宋宣和間方寇擾攘共率鄉丁捍禦獲全每值歉歲出廩賑給人皆德之卒後於市中廟祀咸淳六年敕賜廟額按今稱土地廟蓋已為一方之神本鎮比戶祝曰崔李二大明王明嘉靖萬曆間兩次重修國朝康熙中重修雍正三年復修左有藥王殿右有五路祠又有水火二神及牛王祠咸豐時燬同治六年重建

宋嘉應廟敕牒 文見碑刻 汪志按舊志及府縣志並以廟為咸淳六年敕建據牒則二公卒後即為立祠當在南宋初下距咸淳賜額已閱百餘年矣又華氏傳芳錄謂廟為華元實捨地所建而元實為南宋末年

南漳志

卷十四

寺廟三

人其妄不待辨

明錢鈞嘉應廟置地碑記文見碑刻

董漢策重修嘉應廟募疏錄節南漳嘉應廟神崔李二明王

歛產也宋淳熙間客居潯上以善賈稱時遇奇荒二明王

捐資賑飢全活無算潯民德焉歿後立廟奏封為嘉應神

祠建自咸淳六年歷著靈驗明萬曆間家從祖遐周公感

夢兩王者來皆冕黻摺珽請新居址晨起有款門者以嘉

應廟緣冊進歎異重修今又六十年所矣今年冬奉祀苾

芻將告同里再請更新焉汪志按董志謂崔李二承事度

宗時方寇擾率鄉丁捍禦豈

方臘之反在南宋末耶又謂值歲飢二承事以湖南米商

至盡散其粟以賑貧不能歸卒于潯此文則以為淳熙間

歛人說既兩歧又並與歛牒不合要皆齊東野人之語耳

據歛牒係宣和時人故捍方臘之亂且云崔李二公居焉

又云聲搖鄉郡又云二公率鄉丁捍禦則崔李皆本鎮人

明矣歛牒石刻具存而載筆者竟未一寓目何歟又范志

云崔府君名焯又名重徽清河人官于浙隱于潯卒于潯

李府君名懋歛縣人宋咸熙間賈于潯遇奇荒罄資賑飢

全活無數崔君重其義相與友善至今嘉應廟神座煖閣

下有古墓存焉相傳玉身葬處其說既與捍禦方臘年代

不符復與湖南米商自相矛盾且所謂古墓者崔墓耶李

墓耶抑崔李共葬耶蓋出俚俗臆造尤為誕妄當以歛牒

據為

夏光遠重修嘉應廟碑記文見碑刻

曹仁虎潯溪竹枝詞月中泥馬事荒唐萬乘曾傳避亂忙

贏得叢祠燈火盛春秋社鼓賽明王

邢典南林雜詠嘉應廟古木棲鴉冷荒祠落照寒客尋炎

宋迹搜得廟碑看

董蠡舟潯溪棹歌浪傳嘉應又褒能泥馬荒唐豈足憑賺

得上臨村父老古梅林下說思陵

金人追之帝至得懼追者匿嘉應廟神祠中月夜俄見泥馬  
 忽動跨之而行遂入杭州今褒能寺俗呼康王寺以帝經  
 過名也按南渡錄云高宗為康王之時質於金與金太子同  
 射三矢俱中金人以為宗室之長於武藝者冒名為此遣  
 還換正太子來高宗得逸奔竄疲困假寐于崔府君廟中  
 夢乘之南馳既渡河而馬去之已備馬於門首驚覺馬已在  
 側靖康元年高宗未即位以前崔府君廟在河北非江南  
 也志以此事附會於吾鎮嘉應廟不知嘉應廟額賜于  
 咸淳間此時安得有此稱果有此事則紹興中即當褒顯  
 何俟度宗朝因里民具牒陳請而後賜額乎且建炎二年  
 高宗尚在揚州揚州之陷乃在三年高宗幸杭州亦在是年  
 前此未嘗渡江也攷之宋史高宗由平江秀州至杭即今  
 謂南渡錄本不足信高宗之偕張邦昌使金營在靖康元  
 年正月二月即還金離不營于開遠門外然則泥馬一事  
 何待渡河南竄此後兩次使金皆未成行然則泥馬一事  
 當在何時其妄不辨可知然其致誤之由亦有所自宋史  
 王雲傳雲副康王使金至磁州王出謁嘉應廟侯神廟民遮  
 道呼曰云云宋稗類鈔高宗至磁州宗忠簡侯神廟道以止

之日此有崔府君廟甚靈可以卜筮有馬更顯遂入燒  
 香其馬脚車輦等物塞去路遂止不行此與王雲傳所言  
 本是一事嘉應侯即崔府君也宗忠簡設為神應以止王  
 行馬脚車輦安知非忠簡所為南渡錄因此而有泥馬之  
 說後人又因嘉應之號崔承事之姓相遂輾轉附會屬  
 之吾鎮殊堪嗟不之知嘉應侯乃封號非廟額鎮志則誤  
 以二承事為可覆按也鎮北十五里有梅林村相傳村有  
 牒石刻具存南渡駐蹕其下賞賦詩更梅林村相傳村有  
 古梅樹高宗南渡駐蹕其下賞賦詩更梅林村相傳村有  
 日上所臨也曰上臨見朱文肅湧幢小品其附會正與勞  
 志同 百貨齊陳百戲張叢祠秋社賽明王夕陽凌亂行人  
 影知是歸從土地堂 俗呼嘉應廟為土地堂三月一日九  
 者先期至手技雜戲畢集演劇報賽游人闖盜二  
 旬始罷三月則無之增易南潯十景有嘉應香市  
 紀磊潯溪雜詠東西南北廟輝煌劫火初經盡可傷惟有  
 重新雙土地秋來依舊鬧如狂  
 徐延祺立夏前二日偕友人野步遂入嘉應廟乘醉出郊

百濟志 卷十四 寺廟三  
 三

外微風漸鬱蒸野桑多礙路古寺不逢僧花落鶯聲嬾日  
長蠶事興沿隄隨意去健步興飛騰

董蠡舟嘉應廟晚步微行通古寺略約小溪傍野渡飛黃  
葉秋原澹夕陽雞豚祈社福秔稌慶年穰郭外疎人事爲  
農樂未央

董攀龍潯溪竹枝詞秋賽春祈奏玉簫祠名嘉應寸香燒  
生僧胡蝶偏輕薄頻逐弓鞞過野橋

許旦復嘉應廟卽事有感年年社鼓賽明王風景今秋覺  
異常祝雉呼臬喧廣野妖紅姪紫遍芳塘如聞戰伐悲鄰  
郡豈獨安全竟我鄉眉睫之憂來轉瞬荒嬉柰此眾如狂  
汪曰楨嘉應廟前閒步爨弄場開集眾譁蘆棚招客話茶

瓜閒遊獨向笙歌外負手循畦看稻花

李世伸潯溪棹歌曼衍魚龍鬧夕陽千秋俎豆祀明王沿  
塘畫舫如蟻集齊向嘉應廟進香

報國寺

在南柵宋開禧間釋宗偉草創嘉定中眉山楊某助  
建初爲接待懺院後名報國寺其鐘樓佛閣嘉熙元年華文  
勝續建明洪武二十四年立爲叢林萬曆十六年燬于火四  
十六年朱國禎重建有白衣閣水堂

按水堂亦稱溪堂亦稱水軒見汪志古蹟

國朝順治中重修雍正六年復建有文昌閣關帝殿純陽閣  
龍王祠咸豐時燬同治七年重建純陽閣十一年建文昌宮  
光緒十二年里人張書常重建大殿二十七年建奎光樓寺  
前有曲水環以石橋後有放生池相傳爲元時鎮學遺址

右為元壇廟前有戲臺屬道士產與寺毗鄰疆界劃然兵燹後先建呂祖殿文昌閣為道士所管理後與僧徒互商彼此相易僧以大殿後基地讓與道士而道士居而呂祖殿為歸徒管理也呂祖殿前之殿基共五間即元壇廟亂後未建僧亦焚去今祇存白地呂祖殿後之奎光閣乃光緒末年所建今改設潯溪圖書館歸地方紳管理則不屬僧道之產矣

宋接待懺院公據文見碑刻

宋報國寺告示文見碑刻

宋密公山主捨田園記文見碑刻

宋李心傳南林報國寺記文見碑刻  
汪志按舊志及府縣志並云端平中學士陳益建

據此記云今敷文閣學士眉山楊公則非陳益明矣華氏傳芳錄作楊益今攷記云楊公時領祠部益捐金錢以為吾助益字亦非楊公之名也

宋檀越布施記文見碑刻

明董斯張題報國斷手僧募緣錄吾里之南有報國寺創始者誰曰宋偉公丹雘歸然殿閣嚴麗勝國兵燹蕩為煙墟百年以來無議復者淨雲比丘容止端靜精持羯磨自隸斯寺夙夜思維願還舊觀其徒沙彌是曰慧裔童齏不葷齋茲願力今歲丙辰七月既望胡跪像前驟持霜刃解其左腕置寶几前而自誓言此寺不新永斷佛種爾時身血飛射數步其腕忽然躍出于檻大眾聞已各詣其所雲集讚歎俱發聲言南無佛陀或復悲泣恭敬頂禮前致問訊仁者為此無痛楚乎時彼沙彌結跏趺坐凝視不動從容而語諸善男子吾佛加護都無所苦寺若鼎新死亦何恪異哉此事第一希有能以支骸而作佛事是真堪忍豎

精進幢諸見聞者願捨慳貪建寶王刹視我腐財作彼手

想是二人福正等無異

汪志按舊志萬曆戊子燬此云勝國兵燹是燬于元末矣蓋元末兵

火尚有留餘至明神宗時復燬也且洪武中立為叢林必非蕩為煙墟可知

明董說南潯社學記報國寺今日南潯之社學也余按國

朝學校本末自高皇帝洪武八年詔有司立社學延師儒

以教民間子弟十六年詔民間立社學有司不得干預其

新斷有過之人不許為師二十年令民間子弟讀大誥律

令英宗正統元年令各省提學官及司府州縣官嚴督不

許廢弛社學憲宗成化元年令民間子弟願入社學者聽

貧乏者勿強孝宗宏治十七年令各府州縣建立社學訪

保明師民間幼童年十五以下者送入讀書祖宗寶訓為

民間鄉黨計甚深遠今郡國學僅存而社學已廢攷烏程

舊志社學城中三所一在西市界儒學南相對學舍三間

一在縣治東一在南門界知縣錢學建鄉都五所一在舊

館一在後林一在馬要一在烏鎮一在南潯在城中者其

二已無攷其與儒學相對一所今已實居民閉門終年而

已南潯社學今日不可復見古蹟荒頽大可悲歎假使有

人儒衣冠白日呼號于市我欲復社學社學必不可復而

人唾其面今報國寺斷手僧惻然以長夜為痛迎道場雪

航師講楞嚴義潯之戴白者勝冠者垂髻者富者貴者貧

賤者皆接其踵于報國寺師又為之闡揚至善稍屈高論

以鼓鐘昏俗為主聞講安仁入寺見性社學廢詰令荒鄉



人聞地獄之說如讀大明律社學廢長幼情鄉人聞果報之說如對嚴師保其勸仁義以勉凶殘余故曰報國寺今日南潯之社學也欲見南潯社學如隔秦漢欲復南潯社學如登雲霄惟宋端平間學士陳益所建報國教寺歸然在南潯之南社學明建而已廢報國未建而猶存存而使入如讀律令如嚴師保社學之遺意亦賴並存謂佛無功于儒吾不解也又烏程縣志云鄉約所城中二所一在南門界一在西市界俱知縣錢學建俱廢今在鐵佛寺鄉都五所一在舊館一在後林一在馬要一在烏鎮一在南潯亦錢學建而俱廢今俱在各鄉寺觀以余觀今日之事雖謂社學在各鄉寺觀可也

董漢策題南林上人冊節錄古德創奇或以拭眼示眾或以斷足召龍而吾鄉南林上人獨以臂顯師自少年卽發願斷臂立報國古刹略四十載茲丁亥秋師復欲終前志建護法幢造龍華閣抑何勇哉

夏光遠重修報國教寺序予少習于儒不諳浮圖之學時或角藝於浮屠之室者取其清淨閒曠迥異塵市之紛擾也我潯素稱巨鎮而名藍古蹟斷推報國第一憶予六世祖朝端公於嘉應廟捐資拓地勒諸碑石盛稱廟前數十武有古刹報國寺創自南宋端平廣袤數百丈棟宇崇煥僧寮閎壯爲潯鎮冠無何世遠代遷不特宋時規制日久更移卽我祖所稱述者閱二百年來傾圮變易不可復睹

里人目擊心傷咸思道高行修者爲之住持而振興之近  
得吳門湘潭上人駐錫其中而回顧荒涼風雨不蔽其後  
殿已成灰燼創興有待卽大殿天王殿朽棟頽垣幾幾乎  
有土崩瓦解之勢由是劇心疾首度非捨身無以成功一  
日參禮大士前誓願鼎新毅然斷手以繼昔年南林願如  
所爲彼時善信力救死而復甦者再其立志誠堅制行良  
苦矣柰點石難以成金蒸沙詎能作飯爰告同心慨發慈  
悲廣種福田宏開善囿俾功成一掌之烈復見於今庶此  
寺得還已往之規模而我潯亦獲寢昌之景象矣雍正戊  
申重陽前一日樂清老人題

丁桂重修純陽閣精舍記潯南報國寺有閣翼然臨於其

右所以像奉呂祖純陽真人者也其旁舊有屋幾楹已就  
傾圮今道光戊戌里人某等醵財葺治築爲精舍以爲行  
禮後飲福之所凡鳩役若干日糜白金若干兩而工以訖  
於是朱君某屬桂爲之記桂維真人靈蹟昭著人間不可  
勝記而其所以覺世牖民者實惟期人爲善而已矣真人  
之訓曰欲求仙道先盡人道夫人道莫大於爲善爲善之  
道莫要於孝弟孝弟者人倫之首務亦莫博於仁義仁義  
者人事之極功孝弟以立其本仁義以充其量則親親仁  
民愛物之道胥於是乎統之而無不盡之人道矣孟子儒  
者之書也言樂善必依仁義玉鈐經道家之書也言立善  
必本孝弟自古仙人之教實本聖人之道而聖人之道實

爲人心固有之善而可不勉歟室之壞也撤而新之人心之善擴而充之其理一也然則是役也其非徒飲福之謂其謂於祀事之餘各以善行相勸勉以期無負真人覺牖之誠而膺積善之慶於無窮也桂故敬繹真人之訓以告之是爲記

明董斯張過報國寺乘春幸多暇信步出溪南獨叩竹間寺來爲世外談苦吟猶是幻佞佛亦成貪一片前朝碣禪機爲爾參

又沁園春報國寺倡放生社歷劫無明食前方丈飢火燒喉嘆口似血盆刀砧滋味牙如劍樹冤業風流三寸纜過便成何物性命償他沒斷頭君知否一般疼痛兩箇骷髏

勸伊及早熏修向寶勝如來五體投看花笑香林萍開碧渚鳥辭籠去魚逐雲遊昨日夜叉今朝菩薩有廣額屠兒樣子留英雄漢慈悲社長極樂鄉侯

明董說將至報國寺示靈璧要赴溪頭聽雨期鉢囊挂傍法華碑茗游他日編吟稿添得中秋報國詩

又登報國白衣閣受記餅餉小智齡江楓江柳幾回青摧頽日暮西風裏指點空梁說小名閣爲先子借庵先生助建閣梁題余小名

又改報國舊籬路從烏柏樹根斷人踏豆花棚上行眼光枯盡客未赦還袖法書來乞評

又題報國寺西老樹憶在謝癡圖裏見駕壑若龍風雨戰不須大樹現全身只遣橫枝當一面

又贈南林師師年二十時斷一臂募興報國寺今六十四矣草履麻衣老碧溥寒崖勁柏氣蕭森三千界仗神光臂

四十年操報國心天上麒麟題品徧茂陵玉盃感懷深數年

前師鑿井得宋瓶余許作記繁花古墓鄰秋殿薤露風淒夜梵音

又報國寺斷手僧贈之以偈欲闢琳宮轉法輪霜刀解脫供金神神光榜樣分明在我輩今朝一婦人

又報國秋霽孤村危閣立漏日斷碑明溪怒奔秋水雲枯報晚晴竹西新塚路松裏雜華聲隔渚憶曾到看楓繞寺

行

又初晴日芝筠過水堂此政曬蘭葉汝來閒其評浮吹天末霧耦話郭西耕詩味雪溪水遊心少室行相持病船子

小住聽瓶笙

又秋夜水堂卽事履聲歷歷緩可數燈影蒼蒼光一圍夜深人在竹窗語蟋蟀滿廊同補衣

又此山禪師見訪報國水堂之作病未裁荅展周氏雙節圖慨然歎詠卽和前韻鷓鴣聽雨擬相尋病懶依然槁木

林丙戌易姓林錄到雪舟驚髮白本師堯封老人有雪舟

雜著秋寓報國初編餘錄九月望晨起新見白髮織成蒲履又秋深雙松一卷孝

兼節名畫聯珠吳與欽去賢氏八幅況讀非齋老翁跋夜

長銷得水堂吟

張雋報國寺石刻法華塔入寺穹碑在靈文結構曾向年詒墨本此地間遺僧橋卧慙枯塹牆敲侍古藤摩抄成獨

慨風雨更憑陵

陳忱過報國寺所報是何國令人心惘然平橋壓新水古殿閉朝煙老去逢多難詩成絕可憐偶聞知感激又聽去年蟬

紀寅過報國寺寺古都無遺像在年深惟有斷碑存飯鐘敲出雲林外今昔滄桑孰共論

董熄報國禪寺鬱鬱招提表宋朝清流當路石橫橋暝鐘帶雨驚孤客森木干雲盤阜鵬枯葉挾將寒共至塵襟頓與雪俱消方輿不復書安吉記取南林舊事遙碑云安吉州南林報

國禪寺

紀復亨報國寺南林存古蹟僧寺復凋殘頽水荒煙合香

廚落木寒廢興尋斷碣往復撫危闌古衲空行迹蕭蕭臆竹竿

紀琴思偕同人遊報國寺用壁間韻支筇尋勝步芳洲欲識高僧結伴遊此日齋心成妙境當年斷手記真修眼前卽景題偏韻象外求元語更適勺水相傳古類璧好留墨

審照清流明季有寺僧斷手立誓得集善緣眾爲之額頽以一掌功成

施國祔南林雜詩時讀書報國禪院古寺傳名舊荒碑歲月多佛

龕空想像經塔小摩挲磴老凝苔蘚廊深長薜蘿憑誰話陳迹時覩野翁過樓外宜修竹疎陰障碧流僧歸黃葉

渡鳥下白蘋洲隔水漁榔遠深林暮雨收橫空明一片無限石橋秋傑閣嗟桑海端平事已非古錢沒秋草寒礎

枕斜暉慨此青林晚何年白馬歸老僧殊有意金碧待重

輝寺後千佛閣之燬地中寥落秋菰岸溪流石澗清山

人今往矣賸有嘯猿驚竹絹珍遺墨雲煙獨擅名遠偏林

際是頽圯兩三楹寺後溪名石澗國初里人張肩爾就居此工墨竹不輕予人圖中有竹萌者

尤貴所居名遠偏廬

張鎮溥溪漁唱翠篠叢叢漾水清閒尋報國小橋橫法華

碑碣須珍重鐵畫銀鉤是李貞

邢典秋晚遊報國寺偶向村南步秋深野徑中草枯頭早

白樹老腹多空古寺從元代殘橋湖泮宮昔年安吉地碑

額未全蒙

楊鳳苞舍弟鳳擊追暑報國禪寺結夏綠陰層炎歎不到

僧妙香供讀畫疎磬悟傳燈選石修篁臨臨池古剎藤夜

堂圍柏影踟月興堪乘

又新晴病起遊報國寺梅花已殘卽事有作一句卧病辜

梅花煙痕靜鎖山僧家夜堂檐溜聽不絕恨與雨腳紛如

麻西溪西崦忽夢到千樹萬樹冰槎枒翠禽啼被眾香國

夢覺月落參橫斜紙窗暹暾烘曉枕失喜走看空咨嗟香

雪片片作泥絮但見繞樹蜂鬧衙騷客赴湘苦猿狖明妃

出塞愁琵琶老禪觀空物自物花開花落同聚沙雨天不

作三昧曠曼陀底用華嚴誇後村公案累詩句留題那得

籠碧紗乾愁欲澆錯認水有若背癢倩爪爬殘英滿地送

歸策一桁酒幔橋東義

楊鳳擊報國寺看梅清溪數曲淨於練短約疎籬圍四面  
 東風似約我來尋隔竹幽禽語深院春寒幾日春事違凍  
 壓南枝開未遍兩三點蕊香暈苔橫笛那許吹一片翻思  
 前歲銅井游干樹烘雲目搖眩湖光花影沁詩骨半醉翦  
 綃鬪冰硯別來玉雪最可憐吟裏携香夢猶戀輕舟載鶴  
 復何時行腳精廬聊自遣賞心塵外矜媚嫵相對忘言散  
 幽怨乍看初旭上花鬚歸去黃昏抱深眷餘馨彷彿曼陀  
 羅莫待雪天三昧嚙石門文字不離禪染月皴雲披畫卷  
 范錯潯溪紀事詩潯南報國梵王宮花竹禪房曲徑通記  
 得打碑約吟侶扁舟客到夕陽中報國寺前有曲水石橋  
 相傳偽周左丞潘原民  
 築城時泮宮也嘉慶七年秋偕紀鐵珊秀才峻王雪浦上  
 舍剪拓碑于報國寺及長生講院值少詹錢竹汀先生大

斯同瞿木夫秀才中溶何夢華上舍元錫舟過潯上見訪  
 草堂因集于劉氏眠琴山館席間出示搨本竹汀先生喜  
 而攜歸將以補入阮雲臺中  
 丞元所輯兩浙金石志也

紀峻偕萼園姪至報國寺聯袂尋幽興正濃梵宮閒覓古  
 人蹤宋元字剝苔中碣院宇聲清午後鐘曲水到門翻碧  
 浪閒花滿徑繞蒼松南林勝迹娛心目孰是清吟震蟄龍  
 孫燮偕瀛眉柳橋入報國寺欲覓斷碑去閒尋曲徑行春  
 風吹雨歇斜日照松明一鼎鑄民力時新鑄  
 鼎成三門開晚晴  
 我來攜勝侶啜茗又詩成

又登報國寺樓風吹黃葉淨郊原與客登臨散鬱煩斜日  
 半林秋欲盡栖鴉千點暮還喧經時渴水田禾減逐隊燒  
 香村女繁觸忤閒愁徂歲感更堪蟋蟀叫頽垣

姚景熹報國寺寺建自大宋碑記猶存題曰南林報國教寺今寺已坍塌不堪任持亦甚寥寥矣

古殿荒涼半廢傾苔侵塵翳少僧行金鈴鐵佛前朝在破

瓦頽垣故址平草滿禪關桑葉暗蘋鋪秋水夕陽明南林

遺蹟銷磨盡賸有殘碑記寺名

董恂報國寺南林留舊寺遺迹識前朝香火緣偏寂桑麻

路不遙繞門環曲港疊石駕橫橋徧覓荒碑讀多將古恨

消

又潯溪棹歌寺外環橋卧水涯殘碑歷久沒泥沙行人不

問南林事只看年年梓樹花南林之名見碑文中

元壇廟 一在報國寺西右有羅祖祠今廢一在西柵大士庵

東道光二十五年建旋廢今偶像移入大士庵

積沙寺 在南柵渡船頭道光元年修十九年重修咸豐時燬

後復建按是廟亂後為人盜賣與吳姓今雖復建而規模狹小無僧居亦無廟榜

勝義庵 在南柵今廢為寓園詳祠墓

張鴻憲過勝義庵訪協夫一徑窈然碧詩人何處樓柳圍

溪水曲竹放鳥聲幽門外一僧立窗前眾木稠翛然塵慮

遠乘興且勾留

長生寺 在南柵宋建炎中建元延祐二年重建有挂瓢居見

志古蹟 國朝乾隆中修院前松徑幾半里久已無存咸豐時寺

燬於兵同治中草創後殿三楹光緒末僧徒復募建數椽於

大殿廢址旁宣統二年重建山門

元宇文公諒長生講院碑跋文見碑刻



曹大斌募修長生講院大殿引長生講院者潯溪里古刹也按元延祐二年宇文公諒重修碑記云院肇于宋建炎間自肇迄修相距僅踰三甲子已稱遭罹兵燹靡有孑遺住持靜覺者爰募善緣不復舊觀況延祐至今傳國三代易主幾三十朝歷年更七甲子重修者非一二意必有堅志苦行之僧伽信心樂施之檀越相與維持得勿廢墜而乃紀錄放失末由攷證予甚慨焉幻空禪師堅志苦行克配前良觀梵宇將頽奮思整頓請予書其梗概以為稂秕之先予愧文不諧俗無能為役且韋衣諸生聲名氣力奚堪鼓唱時風眾勢疑沮搗筆者久之雖然樂施固由於信心檀越之心即僧伽之心僧伽之心即佛祖之心豈視區

區者為輕重行見欲種福田者咸傾筐倒篋以襄勝事微師之精勤不足以動人之樂施微人之樂施不足以成師之巨費者應不異於純節先生所云也敢以鄙陋之作爲券

紀遠月下步長生松徑有懷此大師雨歇尋幽徑蕭閒興若何敲松猶挂月廢沼已無波寂寂寺前火亭亭露下禾何當續蓮社醉客更來過

包咸同天階訪袁公白先生於長生寺適遊湖濱不遇覽

吳中往哲遺像而歸余先人之隱穹窿時同至者為袁先先人後恆識先生卒數年存沒殊恨回首西山有淚空灑不相聞問者已久已亥客于潯先生亦以事留蕭寺聞之趨訪焉不風塵回首憶穹窿訪舊禪林識寓公十載兵

戈雙鬢老五湖煙月片帆通寺依流水藏深竹路有斜陽  
綴落楓不盡前朝人已古懷君薄暮望征篷

董燿游長生寺桃柳成行屋幾家溪煙歛盡日初斜遊人  
寂寂春歸去古寺閒僧掃落花

董繩炷游長生寺次韻寂寞荒村只幾家輕風蕩漾柳枝  
斜數聲嘯鳥春歸去一路游人踏落花

紀復亨長生寺杜鵑花佛日清和殿影陰一窠躑躅欲燒  
林法王火繖開金地天女霞裙試道心夜靜寶燈明院落  
坐深紅雨濺衣襟花飛已得長生偈莫向嘯殘怨魄尋

范登長生寺白雲掩溪曲戶外聞花香初訝入仙境不知  
登佛堂松寮清磬出石磴古琴張敷坐落空翠老僧歸夕

陽

范錯潯溪紀事詩蕭然講院有餘清入暮龕燈照眼明仙  
梵東西相應處此公當日說無生

傍有塔院

長生講院前舊有松徑風響濤聲與鐘梵相應

孫燮正月二十七日偕金山甫吳半峰沈柳橋入長生寺  
用昌黎寒食日出遊韻憶昔春遊散頑病偕行更有眉庵  
盛十年轉眼失斯人墓上蕭蕭白楊映搏沙易散誰堅牢  
世事紛紜那足競今年春寒陰雨多掩關日夕事吟詠沈  
君謂予業太專張而不弛禮非正枝上梅花不待人春光  
一去何能更攜朋選勝素所樂良友有言謹唯命我生久  
台住深山未辦長纜白木柄婚嫁雖完精力竭那得遠遊

南齊志 卷十四  
學禽慶南林地僻稀遊觀惟有金仙俗所敬竭民脂膏事  
土木到處精廬各幽竄名流往往伴僧閒邊計竺乾理非  
聖長生古刹連塔院兩寺直如一寺併市廛較遠境最幽  
我來聊可悅情性庭隅老樹拔千尋氣凌華屋一何橫樛  
枝四出如蛟龍春淺應知葉未迸吾聞心地靜生明有如  
止水形能鏡安得襍被長住此屏絕米鹽謝家政坐久天  
邊落日昏歸遲橋畔朔風勁倘飛薄雪點梅花吾亦能從  
白戰令 我昔清羸常善病讀書孤負年華盛君時永夜  
伴寒燈有若枯葭與玉映邇來漸老益不堪世事心灰百  
無競惟餘耽詩結習在時向陳編發高詠吾鄉文獻張先  
生末學寡聞宜就正況有吳沈來招邀前日已往何妨更

中途挾君成四子闖門直入無將命自古騷壇振起難要  
有魁儒執其柄先生固非一世才門牆親炙殊堪慶談餘  
倒篋出著書觀寶龍宮駭且敬文章博覽成恢奇詩句苦  
吟入幽篴千百里路海成圖十五經叢口譯聖假歸未許  
讀未能干日何當一日併出門攜手迤邐行紆道桑陰便  
野性自矜鈞天三日聾猶覺空中餘響橫晚尋古刹訪梅  
花香氣入腸詩欲迸將詩取景景不滅譬如物影留明鏡  
會來此地設杯酌賭詠詩篇作觴政彼蒼何世不生才先  
生老矣誰後勁君詩壓我我未降火急報章如律令

金錫桂正月二十七日孫愈愚吳半峰沈柳橋約訪張秋  
水丈出全稿見示晚入長生禪院用昌黎寒食日出遊韻

新年一月嗟屢病坐見芳菲及春盛竭來襍被齋中居賸  
 有寒梅數枝映主人爲我特開筵孤負招要酒杯競孫吳  
 瘦沈皆好事連襪溽南發高詠相於就訪張夫子入門猶  
 訝賀新正等身箸述堆滿案日賞不給心喜更望洋不獨  
 我興嗟致此當由天所命試將竹帛較名山千秋各擅窮  
 通柄安得攜歸作論衡秘之帳底私相慶儀徵尙書今韓  
 歐愛才未必不生敬曷不薦之入史館投老依然屏幽奠  
 東馬嚴徐何足數此才可以揚明聖遲回欲去手不釋記  
 憶貪多如食併是時三子興未闌更叩招提悅情性孫髯  
 足蹇扶掖行天色冥濛風力橫小橋一曲溪水涸細草蘇  
 蘇泥縫迸雲堂寂靜無一僧何處參禪證明鏡終年閉置

少出遊茲遊差喜我爲政作歌刺刺紀勅獲筆力自慙弱  
 不勁髯乎髯乎試和之旗鼓重開惟所令

張鑑溽溪棹歌挂瓢禪宇夕陽斜鴨腳花開叫白鴉認取

魚池涇上路松毛棚底鬪春茶挂瓢居爲長生寺精舍前有荷花池俗名魚池涇盛

夏多作茶寮以俟遊人

董恂長生寺勝地消兵燹殘碑掩薜蘿古松滋老蘚野水

長新荷小艇漁歌遞荒墳鬼唱多朽金兼鈍碧載酒一相  
 過

塔院 在南柵長生寺右順治五年董漢策建有歲寒堂見汪志古

蹟咸豐時燬光緒二年貞女施敦裕聘妻張氏重建二十七

年重修并於右首另建新塔院舊爲僧居今爲閨秀潛修之

所

董漢策長生塔院記文見碑刻

又塔院捨券文見碑刻

又長生塔院募準提懺齋疏今年孟冬余方結友禮準提懺既三日子半夢卧地上佛母以黃裙圍我下體旋以黃衣覆身云子將有難吾爲子遮卻覺後語諸子咸異之越一月游苔上道經晟溪泊焉復夢坐牆角丹鳳飛來撫其雛乘鳳飛去未寤寤則聞矢石聲如雨披衣欲令僮輩格鬪則綠林客已四面合圍舟次約百人皆貫弓挾矢相向矣余蹴蒼頭持刀奮呼余乘間踴焉賊或挾我臂則與手搏絕袂得脫從箭林中出迷失道則遇童子示以路賊追

不得遂廢然息余與賊交臂若有天人障賊雙眸者豈非三寶威神不可思議哉今此山禪師擇戊戌春王募齋修懺寶鉢天衣將覆大地息災解難固可目余爲左證矣題諸頁首敢告同志時丁酉除夕

董鉉和枯木吟序節錄憶丁亥秋漁庵和尚初至長生時值重九攜筇登眺予讀書寺中因得接警欬快談竟夕未幾復去吳門荏苒兩月歲聿云莫迺同此翁復至長生不三日而西逝此翁于此遂慨然有結廬之意焉慘淡經營歷數年間而建院鑄像營塔鑿池諸事成一一告成此翁曰此先師之事也

顧靖和枯木吟序節錄今日之此山大禪師者卽當年之澹

南澤志 卷十四 寺廟二

城周先生也童齡鍾秀壯歲逸羣讀父書而潛焉出涕甫  
 九歲如成人侍母側而殫竭乃躬四十年如一日住金閭  
 絕頂風華之地毫不沾情富貴久空夢幻邁復社狂瀾聲  
 價之時從無把臂好仇別筮嚶鳴與開士道人為伍喜殘  
 山剩水作緣入世每同出世累劫清修迺脫妻孥障海居  
 方不敢遊方半生潛託只緣母氏慈帷適高堂之霜露忽  
 零大運之乾坤亦改遂臻初志皈命梵林遵漁庵古德之  
 箴以聲聞為痛戒受浮石老人之付更蟄晦而深藏念本  
 師之隱願未完漁庵薙染武林長生庵後參學四方晚過南潯挂搭長生講寺喟然歎曰我始於長生終於長生平山公體遵其意為赴潯中吾輩之報恩終缺一鉢走湖濱茫無  
 錐立五衣同露宿那有巢居感天人之修供龍女布金董母

願氏集吳越之因緣象王獻寶甫半載而梵剎鼎新未幾何  
 而能仁鼓鑄佐以宰堵穹舍妥先靈而恩敷海眾慈波浩  
 淼消劫運而惠殫潛鱗諸凡德果之孳生僉屬福根之廣  
 植六時不敢解衣堅同脇者二豎聽他熒惑病學維摩公薄咯血十年不用藥亦不倒睡俱裏病經畫遂述枯木之吟聊示開山之路  
 釋正嘉和枯木吟序錄節枯木吟者此山大師承先漁庵老  
 人命也老人存日以潯水介東西吳參徒絡繹苦少食宿  
 且素與佛幻翁相契遺指後必同瘞因有以及股肱近事  
 地則土廣市近致鮮虛靜長有建院鑿池營塔三願以利  
 道俗而善死生所惠甚嘉嗟乎既老丁亂未果化去師為  
 居士早絕婚宦進筆末供母母歿即從漁庵以遂初志然

烽火震鄰歲無虛日師乃夷然一室斷扣檀門蓋煙銷雪  
擁至十踰稔浸且雲水獲濟祖父用安水族樂生塵襟喜  
滌於是長生古院非復舊觀矣特以罔極靡報加鑄地藏  
大士并目健連尊者暨大辨長者各一區為世人子廣作  
度親寶筏

釋淨孝枯木吟建院

戊子花朝董帷儒居士施長生寺西一袈裟地清和即縛茅成落有楊岐

乍住屋壁疎滿牀

盡撒雪珍珠之意老大覓佳處寺傍插莖草殿閣迴層開

往來任幽討十年不出籬苟完亦粗好旦暮禮寒雲枯淡  
如山杳狂雪披兩肩初懷匹岐老何期潛水南病緣終未

了有杖逞風流相隨日潦倒

鑄像

己丑小春募鑄地藏瑞像天然一經磨琢

色如金燦神奇屢現不可枚

舉木翁和尚云此相甲天下造像之發端始自優填王仰

慕不可得雕鏤旃檀香我今治洪治欲鑿天之荒遐想大  
雄身充滿菩提場獨有幽冥主道範空以裝誓現比邱形  
廣度寒林亡歷從貞孝來行願殊非嘗予亦孤哀者寤寐  
永勿忘一朝呼萬應感拜咸心降爐威燭遙天陶鑄儀端  
莊相好儼天成靈動生吉祥秀質甲寰區時放金紫光不  
以正眼觀焉知此地藏  
營塔 癸巳秋先建佛幻與漁庵同塔效庵石屋故事丁酉冬帷儒居士夢諸鬼乞建普同戊冬一塔巍然其姪魯瞻居士亦捐貲領眾遂成雙美海眾同居亦先師之遺意也  
昔佛幻翁立志何其迂誰知漁庵叟繼述如真儒嗟予丁  
運艱獨力開荒途病血事畚鍤壘忘殘軀十年守枯骨  
一旦與古符感夢布仁慈能使神鬼孚溪煙澹林月宰堵

藻苕扶事事愜人意列目成畫圖鐘梵每相答靜夜庶不

孤

鑿池

先師欲邀高賢修淨做遠公蓮漏而

鑿得一池

水貯卻萬里月消盡世間炎炤我一腔血端念遠公蓮香  
開十丈雪瀟灑集羣賢東林恣怡悅吾師蓄此志擬漏蓮  
花葉一朝入無生惜哉萎人哲慨然嗣真風逍遙散高潔  
誰是同流人能把心如鐵塵累固難遣憂懷肯獨立層波  
泛清揚招引登淨域

明黃周星次韻答此山上人

并序

此山上人以儒門之游夏

作釋氏之閔曾草莽悲天首效申胥之哭髡衫避地略同  
夏馥之形蓋有家無家一生莫非至性出世入世三教共  
此彝倫故愛親不異於愛君而報師一如其報母建塔院

而鑿池範像已酬四事之因緣播文翰而善畫工詩堪賁  
千秋之史乘此真讀書種子吾黨當奉為楷模不獨成佛  
根基彼法自推為龍象已也僕偶寄潯溪時過竹院談經  
問字非僅偷半日之閒賞月吟風竊已結□□之契屬當  
今春雨之後適逢故友于舟中偕一笑而登堂遂聯牀而  
共話淡月飽伊蒲之饌但有餘慙清夜聽招提之鐘每發  
深省未幾雲飛出岫客去而□仍留孰意閭殫為河天災  
而人盡殍堪嗟桑田向若野間之青草何存猶幸靈光歸  
然世外之紫芝無恙乃重叩維摩之室忽惠貽支遁之詞  
將毋拋玉而引甄聊復投瓊而報李敬和十三之韻如臨  
洛神賦之十三行漫成百八之吟敢擬牟尼珠之百八顆



南唐書 卷十四  
耶潯溪無山有此山此山居潯十之九棱稜瘦骨雪垂肩  
絕壁孤松誰與偶此公少年材藝多胸蟠萬卷羅星斗家  
有雙螭世節奇一生忠孝儒林首誰知塵海忽翻騰口傾  
柱折龍蛇走報國難尋矍鑠翁逃禪且伴支離叟拈花擊  
竹盡文章西來大意從公剖棒喝鉗椎我不知與公但作  
空門友歲寒堂上共論心合翠軒中時握手今春復邁延  
陵君招攜如入桃源口清談快論塵頻揮茗柯堪醉何勞  
酒同牀各夢倏東西辱公先後交爲壽三壽須公好作朋  
岡陵日月同恆久

又贈此公上人吳中高士舊琴樽老住潯溪作口髡選地  
鑿池分月魄開山建壇護雲根明倫堂上千秋淚苦節廬

邊兩世恩漫向人間尋好事誰知忠孝在空門

明董說敬夫過塔院訪此山禪師數年不向寺中行石塔  
新開古院名一樹寒桐晴後綠幾回茶鼎竹間烹高僧舊  
約嚴詩政落葉新詞定細評時敬夫落葉詩成應話西窗病居士  
滿牀書畫看雲生

又輓塔院此山和尚茅堂憶當水寺角懶僻梅成相見疎  
扇面清風修竹影篋中淡墨餉茶書湘西歸來闕宵話臘  
尾哀歌開舊廬憑想巖松癯像在炤人冰雪昔年如

明陳忱過長生塔院訪沈雪樵徐松之兼呈此山師寺門  
松影動離離縱目西郊欲雪時故國棲遲遺老在新亭慷  
慨幾人知愁深失計三年別亂極猶談一日詩雖是支公

超物外歲寒堂裏亦低眉

包咸長生塔院訪徐松之程百畹兼呈此山禪師訪舊龍宮日欲西長松深竹護招提交游落落逢霜雪吳越荒荒自鼓鼙鳴磬半隨黃葉下雨花斜帶白雲低遠公不問東林路送客無端過虎溪

閩南仲追和此山老人枯木吟建院孤鶴何處來積雪埋雙腳滿牀頗黎珠春風隨意落誰施袈裟地披榛事畚鍤十載常杜門聚沙忽成刹螢燐作金碧蒿萊化檟桷塵尾謝廉貪玉鉢齊豐約紺殿與茅庵聞雲雨無著夜雨塔鈴深裏麗其棲託 鑄像器界墮重陰漆燈紛可數狐狸呈異態魑魅爭親語欽哉孝子心普念世間父猛火鍊寒金

范出幽冥主光回照夜珠春發催花鼓莽莽鐵圍山傾頽化黃土遙瞻一長歎爲告諸有苦想得范金人清輝徧泉戶 營塔至人委遺蛻凡夫留白骨若從同處觀微茫間毫髮吳閭一開士潯水兩檀越慈情痛蒿蕘永念悲霜雪冥冥鷗鷺鄉窈窕人天劫雙塔俯平闊凌高空巖嶽疎鐘聽來斷光響夜夜發老鶴語秋煙哀猿嘯凍月 鑿池夙有江海心疏泉蓄空翠微雨颯然來清風動環佩潯南煙水地鱗羽羅眾類藉此一掬波溥作鳶魚會輕儵初出水弱燕時矜袂俯仰慰沈浮參差辨莊惠晚荷故清越秋柳特淒媚獨坐看停瀾無端發深喟

紀官過塔院村靜時聞喚買魚鷓鴣溪曲繞荒廬夾池翠

柳深還密只剩門前幾尺餘

董恂潯溪棹歌一徑蒼松蓋綠雲寒風鬼唱滿秋墳淒涼塔院遊人少白骨青燐暗夕曛

楊鳳聲塔院歲寒堂題壁最喜僧扉關幽尋且破顏吳鞵穿市曲佛屋枕溪灣竹色兼秋淨禽聲入定閒脩脩禪味逸已覺隔塵寰 尙有高人跡留題臙膀楣黃九烟嘗寓此歲寒堂榻

其書也千秋歸夢史一笑續湘纍魚服生前困龍鬣墮後悲回谿風月夜醅酒榜船遲

紀遠春日過歲寒堂觀李龍眠淵明撫琴圖有作呈靜師妙手用意羲皇前來寫高士撫無絃蕭散簡遠真神仙衣冠兩晉風飄然意態逼真傲林泉半酣下袖指法傳誰其

作者云龍眠白描飛動頰上添浮雲變幻五百年不知幾回浪媼妍幸勿希價到市塵留與詩人參畫禪

張德奎同人歲寒堂看菊林葉蕭然脫同儕策杖來僧間禪磬寂地冷菊花開淫雨澄潭水清霜老石苔心空茶話久不覺夕陽頽

徐延祺偕石琴兄南柵看荷卽入塔院交伏纔三日火繖盛卓午侵曉步南溪避暑如避虎阿兄君子品妙與蓮花伍愛茲曉霞紅初日麗遙浦亭亭含素馨風過各傾吐可惜若耶女不來蕩柔櫓再入古招提清曠關窗戶蘭氣繞幽香琴心亦太古幻園上人出畫琴跂腳卧北窗已忘熱惱苦一杯荷露茶涼更沁肺腑安得置筆硯長此謝塵土

汪曰楨南溇長生塔院兵燹盡燬近新構臨水數椽小憩  
題壁臨溪重結宇非復舊嵬峩煙外菱歌遠風前梵吹和  
地偏過客少水近得秋多亦有誅茅想勞生柰若何

普雲庵 在南柵觀音衛後今圯

接引禪院 在南柵觀音衛後南首

漏霜庵 在南柵補船村亦稱補船庵釋南潛住此今圯

明董說湖上秋遂來漏霜夜話枯樹婆娑乍飛動相遭歲  
寒溇水西忍來一載言尤旨坐盡孤燈氣未低句到饒歌  
愁讀破詩輕小序抹前題感懷不獨詞場墜祇說詞場意  
已悽

又湘人同靈壁樵過漏霜論古慨然因及西江舊游倪迂

墨法社鼓浮雲共一村喚回古道數言存乾坤未易真同  
調男子休輕說報恩二千里外滕王閣二百年來水墨痕  
黯淡前賢心不死村僧滴淚寫招魂

明黃周星南溇漏霜庵贈月公天教詩骨帶煙霞門第文  
章笑大家上士不妨擔柳栗奇人偏喜著袈裟孤峰狼虎  
牀頭夢萬卷蟲魚筆底花末世紫芝吾幸識祥威未許俗  
流誇

睦庵 在南柵孫家壩汪志按范志云明殿撰范應期建舊志不載疑附會

朝真堂 在孫家壩本係尼庵今為僧舍咸豐六年重修後燬

同治中草創三椽光緒十三年節婦邢李氏重建

結草庵 在南柵泥司兜口明朱國禎建

梵音庵

俗名王庵在南柵外無考

永甯庵

俗名三官堂在南柵外閔塘兜口

安谷庵

在南柵外邵家蕩西

〔紀復亨秋日集安谷精舍贈得中上人分得幽字古木危橋取徑幽崎嶇前渡認林邱半開桂蕊如人意每到僧房似舊遊禪病多從狂後發密珠還向醉中留衲裊他日能相報更棹空江一葉舟

〔紀汝霖和劉風漢先生泛舟安谷庵卽事塵事蠶縈繭聊隨物外遊清寮幽似洞深院爽如秋酒盡紅浮面雲來黑壓頭催成詩句好碧落挂銀鈎  
丁蟾自藍溪歸宿安谷和韻溪水正清淺扁舟起暮愁野

墨法社鼓浮雲共一村喚回古道數言存乾坤未易真同調男子休輕說報恩二千里外滕王閣三百年來水墨痕黯淡前賢心不死村僧滴淚寫招魂

〔明黃周星南潯漏霜庵贈月公〕天教詩骨帶煙霞門第文章笑大家上士不妨擔柳栗奇人偏喜著袈裟孤峰狼虎牀頭夢萬卷蟲魚筆底花末世紫芝吾幸識祥威未許俗流誇

陸庵

在南柵孫家壩汪志按范志云明殿撰范應期建舊志不載疑附會

朝真堂

在孫家壩本係尼庵今爲僧舍咸豐六年重修後燬

同治中草創三椽光緒十三年節婦邢李氏重建

結草庵

在南柵泥司兜口明朱國禎建

梵音庵

俗名王庵在南柵外

無考

永甯庵

俗名三官堂在南柵外閔塘兜口

安谷庵

在南柵外邵家蕩西

紀復亭秋日集安谷精舍贈得中上人分得幽字古木危橋取徑幽崎嶇前渡認林邱半開桂蕊如人意每到僧房似舊遊禪病多從狂後發密珠還向醉中留衲裊他日能相報更棹空江一葉舟

紀汝霖和劉風漢先生泛舟安谷庵卽事塵事蠶縈繭聊隨物外遊清寮幽似洞深院爽如秋酒盡紅浮面雲來黑壓頭催成詩句好碧落挂銀鉤

丁蟾自藍溪歸宿安谷和韻溪水正清淺扁舟起暮愁野

鳧時近榜敗葦自橫秋暝色催情話寥天隔畫樓僧寮暫  
栖息心與月波流

永福庵

在南柵外高基兜庵中牡丹花最盛

汪志按董漢策有永福庵募建

大悲堂

董蠡舟次謙甫弟永福庵看紫牡丹韻七寶闌圍一片霞

尋春來問梵王家詩多綺語難呈佛病減風情易負花

余未及同 已悟傾城空色相應從禪榻感年華紫雲許把丹青

乞便抵深宮繫臂紗

向僧乞種許以畫易

種福庵

在南柵外

無考

淨土庵

在南柵外南喜兜順治丁酉僧吼石因舊址建康熙

乙未僧鏡如重修咸豐時燬光緒初年重建

董熄淨土庵寓中作八尺風漪頗稱慵猶炊深甌避無從

幸聞高論冰壺靜亭午相過抵夕春時友有過談者未能免俗

相牽率久住茅庵悔亦遲深喜聳音來二妙藕花香裏細

論詩 小鳥弄聲娛俗耳雜花作意媚秋瞳先生一覺羲

皇夢起看溪流雨後淙

褒能寺 俗名康王寺在南柵外三里明崇禎時建佛座刻信士唐綸同

室敬助佛臺一座崇禎丙子孟春咸豐時燬同治十一年重建觀音殿光緒

八年建武聖殿二十年重建大殿仍名康王寺右關一門榜

曰褒能古寺

范錯潯溪竹枝詞秋來極望水平砭雪蕩珠灣泊釣艘記

得西風吹夢醒褒能寺裏夜鐘撞

董恂潯溪棹歌泥馬傳來事渺茫褒能寺古近城隍扁舟

昨過康王廟落日寒林甲午塘

陳忱康王寺南渡鑿輿駐蹕多只今疎磬出煙蘿遺民不

識中興主猶喚康王是九哥

周慶恂康王寺題壁壬寅元宵之任平陽舟泊康王寺橋

候輪妻子入寺禮佛見壁上題詩追步前韻率成一律以

誌去思冷宦從余願扁舟過講堂源流分釋道苜蓿傲侯

王千里飄萍跡雙輪激水光東甌聊吏隱世事任滄桑

又康王寺題壁丙申春二月謁墓回來停橈小憩捧檄前

經過恩恩忽五年蠻雲共落日瘴雨數行船法相猶莊重

奎光早棄捐憶曾逢 聖詔叢宇賴存全某國僧干預普陀寺院政府恐

外人藉口有天下寺院不准改作學堂之論

李庚康王寺題壁偶放申江棹因緣到講堂流風傳宋代遺跡說康王帆向門前落波搖佛座光重來瞻廟貌感慨問滄桑

靈觀音堂 在南柵簾里咸豐時燬同治十一年重建光緒中修

太平廟 在南柵簾里談家灣

新廟 在南柵簾里許家灣

金龍四大王廟 在南柵簾里石橋西

大洪村廟 在南柵外大洪村

白雲庵 在南柵外樂嘉橋北

萬善庵 在南柵外輯里村

溫棐忱萬善庵大士畫像靈感記淤溪之東二里有庵曰萬善堂三楹僧葺而新之後為軒築石欄焉里有歸姓者賈於滇得大士畫像梵相莊嚴相傳吳道子筆攜置家每有光怪懼其褻也因施於僧懸軒中一日暝賣卜金翁者見榮光燭於軒駭以告僧啟視之無睹也翼日告於里人里人曰固有異昨暮聞庵中聲咄咄然疑若不戒於火者數十人奔焉庵門閉豈大士畫像之靈或有感歟於是老幼男女拜而祈者無虛日願捨棟樑瓦甍創傑構而事之客有問於予曰像之靈果有之歟曰有之子不語怪力亂神力與亂世時有也何疑於怪神乎雖然世莫神於人



人莫神於心世惟弗知心之神也而求神於神求神於神者動於福田利益也動於中如覩於目焉如聞於耳焉目果有見乎耳果有聞乎皆人心之變也大士者善用人之變者也運之以千手矚之以千眼恍惚不可端倪是故世之色見而聲求者於佛無所不謹而事大士爲加嚴以其尤神也夫大士能以千手千眼之神變化大千而何有於一室之光乎故曰有也客曰然因次之以爲記

池亭廟

在南柵外七里村東池亭漾北岸

溫棐忱池上記吾曾大父自靖江王府致政歸爲堂於故居之西王賜額曰良輔又於堂之東南爲別墅清池橫其前溪流繞其外敞其中以爲堂關其後以爲圃左爲燕寢

之室右爲梵誦之庵而合而名之曰池上庵之內曰禪喜以集僧曰丈室以止靜曰西齋以送落日曰南軒以俯清流浴溷廁室無不備具開北以爲戶水及于扉下臨水而廚引波注釜無跬步之勞維舟而登有引手之適往來是庵者居然以爲洞天福地焉堂之東則爲門以延賓自門而入有迴廊以達於堂朱闌碧檻廣廈曲房庖人有廚僕人有舍客之往來者第知林泉別館之勝而不知其旁之爲精藍也池中爲曲橋橋覆以屋坐列兩旁如畫舫焉越橋登閣下祠伏魔繪壁蕭疎上供文昌雲漢爲章每歲時士女禱祠叢集樹影迷離蒹蒲蔽虧鳧鴨交飛迴望閣中燈火揜映于水湄此池上之大概也春宜和風南窗融融

夏宜納涼芙蓉晚香爽氣秋來憑眺佳哉寒冬密雪瓊林  
溫室池上之四時也曾大父經始於萬曆之某年叔祖上  
林公丹雘於崇禎之庚午伯父明經公享其成方明之季  
有游冶之樂無征輸之苦賓從駢闐歌管閒作彷彿香山  
池上之觀及乎晚節滄桑皈心禪悅名僧淨侶清齋法筵  
敲湖輞川猶庶幾焉今竹木日以衰屋宇日以敝僧侶日  
以散而士之來游來觀者亦且爲感慨而咨嗟矣吾兄玉  
持慮其久而廢墜也屬余記之以示子孫毋隕厥觀予曰  
有是哉維桑與梓必恭敬止而況吾曾大父衣冠之所藏  
哉敢不記

又半舫記半舫者池上之橋也橋也何以舫名上有屋環  
其椽檻其兩旁中可列四筵故曰舫也曷半乎橋若干尺  
中分之爲牖焉予時與姪麓臺讀書池上日將夕二人者  
酌酒牖中則舫之半也建於明天啟間王大父長史公嘗  
游息於斯以通池亭之往來顏以半舫則自予與麓臺始  
予涉於世久矣每見客遊江湖乘風之利一日千里以視  
繫汀汜間者長與漁蠻伍何其快也然而風波溺焉指以  
爲戒者往往有之何若茲舫波濤不驚而兩岸之垂楊修  
竹桑麻雞犬與夫雲煙風月漁歌帆影隨時遞變於吾前  
竟忘其繫且半也噫不涉險斯安矣不求全斯足矣安能  
胥世之求全涉險者而與予二人常游於半舫之中也哉  
又觀荷西窗記德麟禪師觀荷於水心亭之西偏招予倚

窗而觀之時季夏之初時雨方過蓮蕊未敷風從東南來荷蓋弱不自持隨風折旋香襲衣帶予啜茗數甌笑謂德麟曰昔之環池皆蓮也行人過淤溪者從柳隄望之彷彿如過西子湖閱斷橋瑪瑙寺諸勝今之獨占此一灣者以爲美亦何異爾教中所云舉百千澄潭大海棄之而認一浮漚爲瀛渤乎德麟笑而不言也又謂之曰禪者善幻能納須彌於一芥吾安知此一勺者之非卽澄潭大海耶西方有池蓮大如車青黃赤白具焉西子湖又不足道也倚是窗者作如是觀德麟又笑而不言

金錫桂池亭荷花詩和孫愈愚作清池一曲林塘幽有亭翼然池上頭烏程昔日釣遊地書堂以外棲緇流繞池遍

種水楊柳池內芙蓉長碧藕文窗雕檻位置工遙望行人輒點首花開六月何亭亭清風微度漣漪生惜哉遊人太叢雜喧呶酒散沙鷗驚我昔儀舟秋正老柳絲葉脫枯荷倒回廊岑寂僧寮空附熱人多甘冷少今年聞說花最繁興公興發開心顏展齒未到詩已就置身宛在花中間噫嘻乎繁華瞬息夫何有鐘鼎山林誰不朽會待蓮塘墜粉紅與君重醉烏程酒

三聖禪院 在南柵外藏穀橋

寶善庵 在南柵外藏穀橋

太平庵 在南柵外獨騎壩

眞武禪院 在南柵外式里港

太平庵

在南柵外唐家兜

復興庵

在南柵外姚家兜口

淤溪土地廟

在南柵外北社兜

延壽庵

在南柵外刁家兜

已上南柵及柵外僧寺

南潯志卷十四終

