









門 几 5  
號 3075  
卷 2

米芾淨名齋記江山萬里十郡百邑繞山爲城臨  
流爲隍者惟吾丹徒重樓參差巧若圖刊雲霞出  
沒而天光不夜高三景小萬有者惟吾甘露東北  
極海野西南朝數山者謂之多景然臺殿羽張寶  
堵中盤五州之後與西爲阻若夫東眺京峴西極  
棲霞平林坡陀淮海之域遠岫隱見滌泗之封洪  
流東摺白沙之雲濤如線大磧南絕中冷之巖巖  
蔚起筆山之隙岩堯雙聳五州之外嶒嶸千疊黃  
鶴寶勢珠捧於豆長山異氣龍轟於天晨曦垂虹  
時媚於左長庚織月每華於右千林霜落萬嶺雪



饒春羣於西乳而秋留於南巖者惟吾淨名天下  
名山水固多矣在東南則杭以湖山障其境洪以  
西山彌其望潭以岳麓周其區皆一山也而望兩  
邦逮穹荒迢遞發周羽皇之歎者有之矣百川滙  
流而赴北旣濬旣淵亦沃亦蕩也多山引嶺而趨  
東且列且驅各羣各醜也吾齋在萬井之中半天  
之上乃右卷而一揖焉此其所以得山川之多而  
甲天下之勝也至若水天鑑湛而博望弭槎葭葦  
椰鳴而簷何投餌洪鐘動而飛仙下疾颺舉而連  
山湧地祇聽法水怪効珍或鵬雲壓山海氣吞野

織雲漏月清籟韻松兜羅密而靈光生陰霧合而  
大霆走瑰奇忽恍又不可得而詳言之襄陽米元  
章將卜老丹徒而仲宜長老以道相契會內閣蔣  
公穎叔以詩寄云京塵汨沒興如何歸棹翩翩返  
薜蘿盡室生涯寄京口滿牀圖籍鑠巖阿六朝人  
物東流盡千古江山北固多爲借文殊方丈地中  
閒容取病維摩於是宜公以其末句命名余居亦  
冀公之與余同此樂也自筆藏爲圖念老矣無佳  
句壓其勝後之登吾齋覽吾勝者得不爲吾賦乎  
馮多福研山園記蔡氏叢談載米南宮以研山



於蘇學士家易甘露寺地以爲宅好事者多傳道  
之余思欲一至其處且觀所謂海嶽庵者米氏已  
不復存總領岳公得之爲崇臺別墅公好古博雅  
晉宋而下書法名蹟寶珍所藏而於南宮翰墨尤  
爲愛玩悉摘南宮詩中語名其勝概之處前直門  
街堂曰宜之便坐曰抱雲以爲賓至稅駕之地右  
登重岡亭曰陟巘祠像南宮扁曰英光西曰小萬  
有翼出塵表東曰彤霞谷亭曰春漪冠山爲堂逸  
思杳然大書其扁曰鵬雲萬里之樓盡模所藏真  
蹟憑高賦詠樓曰清吟堂曰二妙亭以植叢桂曰

灑碧又以會衆芳曰靜香得南宮之故石一品迂  
步山房室曰映嵐灑墨臨流池曰滌硯盡得登覽  
之勝總名其園曰研山酣酒適意撫今懷古卽物  
寓景山川草木皆入題詠公文彩振耀一世篇章  
脫手爭傳施之有政談笑辨治當調度搶攘羽檄  
旁午應酬刻決動中機會以其餘才餘智興舊起  
廢自我作新人汲汲已獨裕如茲園之成足以觀  
政非徒侈晏遊周覽之適也夫舉世所寶不必私  
爲已有寓意於物固以適意爲悅且南宮研山所  
藏而歸之蘇氏奇寶在天地間固非我之所得私



以一拳石之多而易數畝  
已大而物小泰山之重可  
一指則晤言一室之內仰  
以晉唐而宋皆名流所居  
復百餘年公始大復其舊  
之以遺其爾乎予何幸寓  
不敢以固陋辭于是乎書  
庵記往余授經提州陳眉  
元章以研山易蘇氏宅題  
寶晉二齋所藏晉唐墨跡

嘯詠其中子瞻非入山訪

竟日留連乃去此庵在北  
為經生僕僕未有暇然未  
婺源轉令京口間嘗一登  
十年塵土俗情旋訪海嶽  
獨題額尚存而公之像已  
遺像於陳處士從訓家像  
子元暉友仁所手書此石  
之風流文采如在目前公  
于是捐俸寺僧葺草易蠹

園其細大若不侔然  
輕於鴻毛齊萬物於  
宇宙之大其一此致也此地  
吾營之以海嶽名庵  
為公姓天設而地藏  
吳間公俾記其顛末  
明趙昌期重修海嶽  
賜雲山扇頭贈余曰  
得嶽庵庵中有淨名  
晉名畫無數而公日

元則渡江訪元章為  
山下幸一訪之余時  
不往來胸中癸丑由  
回煙濤萬頃差洗二  
以蹟久已竄為僧寮  
為子虛矣因又訪其  
元章所自寫贊則其  
不盈尺而米氏父子  
無於趙生有夙緣乎  
建堂三楹謁董元宰



太史署書海嶽庵陳眉公署書淨名齋志公舊也  
以蘇子瞻先生並祀志公友也以敷文學士友仁  
配食志公之家學也當元豐熙寧間京口一時頓  
有二偉人非膽蓋九州則目射七曜無論文章氣  
義卽伉浪而爲諧謔遊戲而爲翰墨短楮殘煤往  
往有摩雲霄走電之勢上至天子下至山僧逸  
民遠至獠洞蠻鄉椎髻鳩舌之夷虜莫不知有兩  
公友仁又以敷文學士召入祕殿思陵至與之評  
賞古蹟自子瞻以及父書皆有題識元章名位雖  
遜子瞻而遭時遇主結翰墨之緣雖蘇氏邁過不  
能望公之友仁也自兩公騎箕以後北轅南徙重  
兵宿將半聚京口北固江山往往爲鼓鞞劒戟之  
場腥風吹人而風流頓盡矣今世際清明四方高  
人韻士登臨吟賞尙有追訪蘇米遺蹟於荒烟衰  
草間者而余幸以公餘之暇得爲兩公受役子瞻  
爲元章前輩中之龍象友仁爲元章子弟之醍醐  
米氏父子有知當爲子瞻虛席以待而子瞻度且  
笑而點首恨把臂入林之晚也同堂共祀誰曰不  
宜庵成著爲祀典像勿袍笏祭勿刑牲瓣香而外  
則有戴公斗酒雙柑郭璞墓前中泠水在 國朝



翁方綱寶晉齋研山考朱竹垞集中之米家研山  
非米老易甘露寺基之研山也昔江南李後主買  
一研山徑長尺許前聳三十六峯皆大如手指中  
隔絕濶合計前後共五十五峯東南有飛磴橫出  
方平可二寸許鑿以爲研其左右引兩阜坡陀而  
鑿研處在其中央江南破流轉數士人家爲米老  
元章所得元章刻其下述所由來甚詳及米歸丹  
陽老謀菟裘而蘇仲恭學士之弟者才翁孫也號  
稱好事有甘露寺下並江一古基多羣木蓋晉唐  
人所居時米欲得宅而蘇覬得研于是王彥昭侍

郎與登北固共爲之和會蘇米竟相易米居號海  
嶽庵者是也研山歸蘇氏其後入宋禁中此事見  
于避暑漫鈔鐵圍山叢談秋宜集岳氏法書贊語  
皆相合觀其稱米得宅而蘇得研則是中間鑿爲  
研無疑也今所見竹垞家研山則中間初無鑿爲  
研處且前後僅六峯無所謂三十六峯合前後五  
十五峯者且又無所謂元章刻于其下詳述本末  
者其非易海嶽庵之石明矣惟以陶南村輟耕錄  
證之則圖與說悉合而輟耕錄所載元章自作記  
初無易海嶽庵之說其詞曰此南唐寶石久爲吾



齋研山今被道祖易去中美舊有詩云研山不易  
見移得小翠峯潤色裛書几隱約烟朦朧巉巖自  
有古獨立高崧龍安知無雲霞造化與天通立壁  
照春堊當有千丈松崎嶇浮波瀾偃仰蟠蛟龍蕭  
蕭生風雨儼若山林中塵夢忽不到觸目萬慮空  
公家富奇石不許常人同研山出層碧崢嶸實天  
工淋漓山上泉滴瀝助毫端揮成驚世文立意皆  
逢原江南秋色起風遠洞庭寬往往入佳趣揮灑  
出妙言願公珍此石莫與衆物肩何必嵩少隱可  
藏爲地仙今每誦此詩必懷此石余亦有作云研

山不復見哦詩徒歎息惟有玉蟾蜍向余頻淚滴

此石一入渠手不得再見每同友往觀亦不出示  
紹彭公眞忍人也余今筆想成圖彷彿在目從此  
吾齋秀氣猶不復泯矣崇寧元年八月望米芾書  
余二十年前嘉興吳仲圭爲畫圖錢唐吳孟思書  
文後攜至吳興燬于兵偶因清暇默懷往事漫記  
于此此陶南村所記與所繪圖並驗之則竹垞集  
註所引歸田集語無不符合曰此石流傳爲秀水  
朱文恪公所藏長七寸八分高下凡六峯其右之  
第一峯截然突起微類筍形頂有窮穴曰玉筍峯







易一爲蘇仲恭之弟以  
強合是以鐵圍山叢談  
也其與蘇氏相易者歸  
運使覺民又歸元大都  
知何存矣其與薛氏相  
穆又歸秀水朱文恪  
新城王漁洋觀于古藤  
絕句寄竹垞謂儻有好  
以吾輩唱和詩附後蓋  
爲圖者實卽此石居易  
及米氏印信漁洋此語  
唐研山歸米元章米與蘇  
地予從朱檢討京邸見之  
云南唐寶石劫灰餘長與  
無恙在不須淚滴玉蟾蜍  
崑山徐司寇購去今又十  
按漁洋七言古詩並無見  
青峭數峯用南唐書語亦  
所謂五十五峯之石明矣  
米詩亦因此石龍池洞窰

地甚相易二石判然不可  
悉米老有二石是其明徵  
不內府後又歸于天台戴  
宋乙崇福宮張真人今不  
考者至前明歸新安許文  
昂朝康熙戊辰猶在朱氏  
曾屋爲賦七言古詩附以  
手仿梅道人重作一圖當  
此圖亦不果作然吳仲圭  
亦云有寶晉齋三峯字  
不誤也惟香祖筆記云南  
仲恭家易北固甘露寺  
題旣爲作長句又題一絕  
幽人伴著書青峭數峯  
後二年復入京師已爲  
五年不知尙藏徐氏否  
海嶽庵語卽其絕句云  
正切此高下六峯而非  
所謂淚滴蟾蜍者本于  
大而云爾故其詩又有滴



瀝助毫端揮灑出妙言之句皆因研山之滴水言之非指石中鑿研而言是輟耕錄及漁洋所稱皆確是此石無疑而何以漁洋誤牽合甘露寺易屋基之事蓋未詳攷米氏有二石偶見宋人說部輒以彼石附會此石致令後人相傳此即甘露相易之石深可笑也漁洋尚不足怪而竹垞精于攷據其家世相傳之奇石何至漫不加詳而其詩亦云以之易園廬勝絕臨江關則是竹垞亦不知米氏有二石若非今日余為剖析則必有因諸書不相符合而疑為贗者予又嘗見米老研山詩帖云山

研雲時抱奩書客不傳北窗多異氣正對淨名天  
 後有岳倦翁贊云壺嶺九華營是一枝則是彼石  
 而非此石是山研亦可名研山而此研山不得名  
 為山研尤當分別者也然余幸得借留蘇米齋旬  
 日為之攷辨俾觀者得釋然不惑又倩好手補圖  
 以補仲圭之蹟又邀諸君子為詩以踵王朱諸前  
 輩遺韻米老有知當亦擊節快賞於九霞空洞中  
 耳乾隆庚戌秋日

王士正海嶽庵拜蘇米二公像詩前輩風流地為  
 庵易研山淨名猶故蹟摩訶識清顏江月長如此



高人去不還惟應餘翰墨終古照人間 又爲朱

竹垞賦海嶽庵研山歌海嶽研山不可見人間空

說研山圖研山之圖亦遭燬雲烟過眼徒嗟呼宣

和良嶽已塵劫矧乃片石輕鎔銖永嘉流落幾百

載昭陵玉匣今亦無詎知神物有呵護星芒夜隕

三天都

舊藏許文穆家

太平宰相盛文物寶此何啻千璠

璵古藤書屋花未放主人愛客招吾徒眼中笑兀

忽見此乍疑几席羅衡巫壺中九華那足擬仇池

枉用誇髯蘇三茅地肺互鉤帶二華雲氣相縈紆

蛟龍屈蟠待雷雨仙靈髣髴迴駢車華蓋一峯獨

秀拔宛插玉笏翹犀株翠巒玉笋左右列雕尻股

腳相欹扶上洞下洞閼曲折潛通小有涵空虛龍

池幽窈驗雨候頗疑中有驪龍珠峯獨者蜀屬者

嶧上泉有埒下有澗坐客摩挲三歎息蒼然古色

生眉鬚海嶽之庵書畫舫幾伴此老浮江湖巧偷

豪奪歷千載閱盡春秋如蟪蛄翰林好事過顛米

日餐蛾綠忘饑飭滄江夜夜虹貫月莫令光怪驚

菰蘆 周簣朱彝尊研山聯句詩有石產京峴近

在龍目灣

周

外史火正後愛好怡情顏

朱

稜分巖

穴岫垢洗黃朱斑

周

俄看千仞峯勢拔方寸間

朱



亭亭華蓋倚隱隱卻月彎周岡巒各殊狀一一相

迴環朱其下陷深窪彷彿龍所寰周有時風雨至

大小青來還朱玩物不在多對此形神嫻周以之

易園廬勝絕臨江關朱觀其賦詩意猶自心偏慳

周年深異顯晦幸未委榛菅朱君家藏四葉冷光

古益黷周且以娛寂寞豈復論銖銖朱舉世重黃

白熟營几上山周好語玉蟾蜍勿用清淚潛朱

府治宋祥符圖經在北固山上內有衛公堂連滄觀

乃一郡絕勝處洪适得江樓蘇舜欽蘇頌俱有詩見後新

唐書裴寬傳潤州刺史韋詵休日登樓見人於後圃

有所瘞藏者問諸吏曰參軍裴寬居也與偕來詵問

狀答曰寬義不以包苴汚家適有以鹿來餉致而去

不敢自欺故瘞之詵嗟異引為按察判官妻以女入

蜀記郡集衛公堂後圃比舊惟增染香亭明萬歷十

二年知府吳撫謙於治後附城築垣二十一年增建

虛臺一與甘露寺對見郡邑志

宋沈邁望海樓詩北固峩峩鐵甕完京江浩浩海

門連鵬搏羊角來天上鼇戴方壺獻几前西府旌

旗猶壯觀南朝宮殿盡蒼烟登臨不用成悲感自

得開懷一曠然又沈括詩雨聲林外盡秋色望



中添落日挂疎柳遠江橫暮檐好風疑有意墮葉  
故爭簾爲問樓中客胡爲盡日淹 又米芾詩雲  
間鐵甕近青天縹緲飛樓百尺連三峽江聲流筆  
底六朝山影落樽前幾番畫角催紅日無事滄洲  
起白烟忽憶賞心何處是春風秋月兩茫然 辛  
棄疾京口病起登連滄觀詞瑞鷓鴣 聲名少日畏人  
知老去行藏與願違小草舊曾呼遠志故人今又  
寄當歸何人可覓安心法有客來觀杜德機卻笑  
使君那得似清江萬頃白鷗飛 蘇舜欽寶墨亭  
詩並序丹陽子高得逸少瘞鶴銘於焦山之下及

梁唐諸賢四石刻共作一亭以寶墨名之集賢伯

鎮爲之作記遠來求詩因作長句以寄山陰不見  
換鶯經京口今傳瘞鶴銘瀟灑集仙來作記風流  
太守爲開亭兩篇玉蕊塵初滌四體銀鈎蘇尚青  
我久臨池無所得願觀遺法快沈冥 蘇頌潤州

錢祠部新建寶墨亭詩王蕭書迹衛公詩流落江  
南世少知古寺購尋遺刻在新亭龕置斷珉奇模  
傳遂比黃庭字埋沒非同石鼓碑墨藪書評多逸  
事何妨揮翰與題辭案錢彥遠字子高慶歷中以  
祠部郎知潤州四石刻一瘞  
鶴銘一陀羅尼經幢唐王奂之集宗祖右軍將軍  
書宋趙潛題僧如玉瘞鶴銘辨証後有云師示以



瘞鶴銘辨因以所得陀羅尼經右軍書遺之郡志  
有墨寶二即此帖之在郡治者與華陽真逸書也  
又通志金石畧王奂之佛頂心陀羅尼經在潤州  
一李德裕沈傳師玉蕊倡和詩其一當是通志所  
載梁蕭綸招  
隱刹銘也

明李一陽府治後垣記吾潤有城莫詳所始自吳  
大帝築子城控扼南北號曰鐵甕規制宏壯爲建  
業藩籬迨今則已湮沒於荒邱斷隴荆棘草莽間  
莫可問矣高皇帝師入建康命泗國耿武莊守潤  
益樹支輔以遏東兵武莊請因六朝舊城稍斂之  
甃以磚石自是雉堞巍然稱江南最乃府治獨當  
城東北世廟末島夷亂海上俄笑至潤當事者計

無所出倉卒驅丁壯築斷北固嶺距城自守賴國  
家威靈旋遁去得無事癸未夏臨川吳公自南北  
部尚書省郎天子佩以二千石印綬來守潤甫入  
境環城四顧嘆曰王公設險以守國自古記之矧  
潤當南北衝途襟帶江海天下一日有事必先諸  
郡受兵奈何使城無屏蔽府治孤危爲異日患且  
坐令僉人子日夕從高墉窺我虛實無忌憚心卽  
日上書部使者請得出帑金築內垣以預桑土部  
使者大是其議公遂檢帑中兵費及四府協濟餘  
貲約可以千金召工指授擘畫環府治後因故城



垣築石垣起東西角樓計長二百一十丈有奇高可丈許左右構鈴閣如角樓制扁其東曰日精西曰月華諸守陴邏卒往來行夾道中外有所憑以拒敵而內不得以窺府治遠近望之若重城然公名撫謙字汝亨登隆慶辛未進士

丹陽宮卽府治陸游南唐書昇元二年讓皇屢請徙居戊午改潤州州治爲丹陽宮以平章事李建勳充迎奉讓皇使甲寅徙讓皇居丹陽宮

宋征西將軍蕭思話墓江南通志在鎮江府北京口

案京口在甘露寺側詳見九卷南史蕭思話傳長子惠開丁父艱居

喪有孝性家素事佛凡爲父起四寺南岡下名曰禪陶寺曲阿舊鄉名曰禪鄉寺京口墓亭名曰禪亭寺所封封陽縣名曰禪封寺

宋屯田郎中柳永墓府志在土山下避暑錄話永死旅殯潤州僧寺王和甫爲守時求其後不得乃爲出

錢葬之

案柳耆卿墓今溼然葬於京口無疑也王漁洋真州雜詩謂墓在儀徵失考

唐北固兵場方輿紀要上元初劉展作亂江淮都統李岷屯京口闕北固爲兵場插木以塞江口

明北固寨府志甲申九月援勦副總兵官洪日昇統福兵三千立木寨駐北固山



國朝鎮海軍營在山下順治十二年海警以都統石

廷柱為鎮海大將軍帥八旗官兵駐防京口屯演武

場十六年劉之源為康熙十三年以和碩額駙石華

善為安南將軍統八旗官兵屯演武場郡民因城內

增設安南軍營公請捐建營房二千餘間於北固山西屯駐提督營順治十四

年以提督漢兵昂邦章京管効忠鎮京口屯演武場

以上二營臺灣平後俱撤

八旗教場在山下即明教場址

礮臺在山下道光二十四年建二十二年英夷犯京

此俱設礮

京口山水志卷一



京口山水志卷二

丹徒山

丹徒楊棨撰

金山在城西七里大江中初名氏父山元和郡縣志晉  
 破苻堅獲氏賊置此山下因以為名今土俗亦謂之金  
 山南唐僧應之頭陀巖記金山昔名浮玉因裴頭陀江  
 際獲金貞元二十一年節帥李錡奏聞賜名金山圖經  
 寰宇記九域志並同案元和去貞元甚近錡奏聞賜名  
 李吉甫豈不知之何以云土俗謂  
 之金山且唐書韓滉傳有總兵臨金山寺語大歷建中  
 間已有金山之名不自貞元始三山志郡邑志則謂梁  
 書天監四年帝臨金山修水陸會金山之名見於六朝  
 考梁書南史皆無此語是年武帝亦並未至京口綱目



天監九年書梁主視學發明云時梁主清明尚未溺於  
寂滅之學天監四年必無金山修水陸會事可知從元  
和志說爲是華嚴經云閻浮提外香水海中有七金山  
繞須彌盧因海水滌涸播溢無定設七金山以鎮之此  
山在大江之中與海中無異梵語須彌華言妙高故曰  
金山而以妙高名峯又道經云上仙居浮玉山朝上帝  
則山自浮去金山一名伏牛山藝文類聚山謙之南徐  
浮玉取名略同

州記蒜山北江中有伏牛山新唐書韓滉傳陳少游在  
揚州以甲士三千臨江大閱滉亦總兵臨金山寺與少  
游會又周寶傳寶與高駢有隙駢遣人請會金山謀執  
寶寶詬絕之宋史韓世忠傳帝如浙東世忠至行在奏  
畱江上截金人會上元節就秀州張燈高會忽引兵趨  
鎮江兀朮遣使通問約日大戰戰將十合梁夫人親執

桴鼓金兵終不得渡盡歸所掠假道不聽請以名馬獻  
又不聽相持黃天蕩者四十八日以海艦進泊金山下  
預以鐵綆貫大鈎授驍健者明旦敵舟譟而前世忠分  
海舟爲兩道出其背每縋一縋則曳一舟沈之兀朮窮  
蹙一夕鑿渠三十里遁去初世忠收餘軍還鎮江謂敵  
至必登金山廟觀我虛實遣兵百人伏廟中百人伏岸  
許約聞鼓聲岸兵先入廟兵合擊之金人果五騎闖入  
廟兵喜先鼓而出僅得二人逸其三中有絳袍玉帶旣  
墜而復馳者詰之乃兀朮也又虞允文傳金主亮至瓜  
州允文命戰士踏車船中流上下三周金山回轉如飛



敵相顧驚愕會亮為其下所殺敵退又李全傳全游金

山作佛事以薦國殤知鎮江府喬行簡方舟逆之大合

樂以饗之總領程覃迭為主禮務誇北人以繁盛全歸

語其徒曰江南佳麗無比須與若等一到始造舳舻舟

爭舟楫之利焉明史楊文驄傳文驄以兵部郎中監軍

京口以金山距大江中控制南北請築城以資守禦從

之山之巔曰妙高峯一名金鼇峯或曰皆一山之總名

日照巖在山東北下有朝陽洞一名觀音洞 頭陀

巖在山西北下有裴公洞以唐裴頭陀得名 妙空巖

在朝陽洞右 有宣德八年工部侍郎周忱撰妙空巖記李時勉書 金玉巖卽山

東一帶石壁初日照耀爛若金碧故名 龍洞在山東

北 飛雲洞在山北 金鼇嶺在山西北七峯閣下

門限石在山正南水底通南岸 二島分峙山之左右

入蜀記登雄跨閣觀二島左曰鵲山舊傳有棲鵲今無

有右曰雲根島皆特起不附山俗謂之郭璞墓雲根島

一稱三島又名石簞方輿勝覽金山前有三島號石簞

俗稱郭璞墓大水不能沒 案太平御覽南徐州記曰暨

山郭璞葬所晉書郭璞傳璞以母憂去職卜葬地於暨

陽去水百步許人以近水為言璞曰當卽為陸矣其後

沙漲去墓數十里皆為桑田郭宏農集有題墓詩曰北

阜烈烈巨海混混累累三墳唯母與昆璞蓋隨其母與

昆俱葬江陰縣北近海後人因之誤為揚子江中云入

蜀記曰俗謂郭璞墓方輿勝覽曰俗稱郭璞墓明知其



龍門一名

誤以訛傳訛也宋劉克莊明沈周及日本使臣中心叟詩認真嘲諷便迂故皆不錄

龍渦在石簿前其下為中洽泉詳見十卷自康熙甲子

聖祖南巡山中建有行宮先後駐蹕者六乾隆辛未

至甲辰

高宗亦六次臨幸俱有御製詩文御書聯扁

唐竇庠金山行西江中灑波四截湧出一峯青嶂

嶠外如削成中缺裂陽氣發生陰氣結是時炎天

五六月上有火雲下冰雪夜色晨光相蕩沃積梁

流霞滿坑谷龍泓徹底沙布金鳥道插雲梯瑩玉

架險凌虛隨指顧榱桷璽瓏皆固護幹流倒景不

可窺萬仞千崖生跬步日華曛曛上金勝丹檻碧

砌真珠網此時天海風浪清吳楚萬家皆在掌瓊

樓菌閣分明媚曲檻迴軒深且邃海鳥夜上珊瑚

枝江花時落琉璃地有時倒景沈江底萬狀分明

光似洗不知水上有樓臺卻就波間看閉啟舟人

忘卻江水深水神誤到人間世欵然風生波出沒

濯獲晶瑩無定物居人相顧非人間如到日宮經

月窟信知靈境長有靈住者不得無仙骨三神山

上蓬萊宮徒有丹青人未逢何如此處靈山宅清

涼不與囂塵隔曾到金山處處行夢魂長羨金山



容 又詩一點青螺白浪中全依水府與天通晴  
江萬里雲飛盡鼉背參差日氣紅 宋孝宗詩萃  
然天立鎮中流雄跨東南二百州武士每登須破  
膽毋勞平地戰貔貅 王安石詩北楫南檣泊四  
垂共憐金碧爛參差孤根萬丈滄溟底除卻蛟龍  
總不知 又次平甫韻詩天末海門橫北固煙中  
沙岸似西興已無船舫猶聞笛遠有樓臺只見燈  
山月入松金破碎江風吹水雪崩騰飄然欲作乘  
槎計一到扶桑恨未能 楊蟠陪潤州裴如晦學  
士游金山詩世上蓬萊第幾洲長雲漠漠鳥飛愁

海山亂點當軒出江水中分繞檻流天遠樓臺橫  
北固夜深燈火見揚州迴船卻望金陵月獨倚牙  
旗坐浪頭 蘇軾大風留金山兩日詩增上一鈴  
獨自語明日顛風當斷渡朝來白浪打蒼厓倒射  
軒窗作飛雨龍驤萬斛不敢過漁艇一葉從掀舞  
細思城市有底忙卻笑蛟龍爲誰怒無事久留童  
僕怪此風聊得妻孥許瀟山道人獨何事半夜不  
眠聽粥鼓 又金山夢中作江東賈客木棉裘會  
散金山月滿樓半夜潮來風又急臥吹簫管到揚  
州 秦觀宿金山詩山南山北江水流半空金碧



隨雲浮我來仍值風日好十月未寒如晚秋山僧  
引客尋蒼翠歷盡參差到平地萬里風來拂骨清  
卻憶人間如夢寐夜深無風月入扉相對老人如  
槁枝流水與天爭入海其笑此心誰得知下山卻  
向中泠望翻憶當時在屏障老母思兒且欲歸回  
首雲峰已天上 郭祥正金山行金山杳在滄溟  
中雪崖冰柱浮仙宮乾坤扶持自今古日月彷彿  
躔西東我泛靈槎出塵世搜索異境窺神功一朝  
登臨重歎息四時想像何其雄卷簾夜閣挂北斗  
大鯨駕浪吹長空舟摧崖斷豈足數往往霹靂掄

蛟龍寒蟾八月蕩瑤海秋光上下磨青銅鳥飛不  
盡暮天碧漁歌忽斷蘆花風蓬萊久聞未成往壯  
觀絕致遙應同潮生潮落夜還曉物與數會誰能  
窮百年形影浪自苦便欲此地安微躬白雲南來  
入我望又起歸興隨征鴻 米芾金山晚泊詩插  
雲樓殿壓滄溟笑語風生袞暑清誰爲挾雲開皎  
月練飛雪捲看潮生 陳東與士繇游金山翌日  
分袂詩早別金山恰曉鐘離帆分破一江風瓜州  
渡口波聲遠後夜相思明月中 李燾詩金山何  
處好四顧不相連窗迴前無地波澄下有天堂留



三楚客門泊五湖船暝色關詩思江籠兩岸煙

朱熹詩浩浩長江水東逝無停波及此一回薄潮  
平煙浪多孤嶼屹中流層臺起周阿晨望愛明滅  
夕遊驚蕩磨極目青冥茫回瞻碧嵯峨不復車馬  
跡惟聞榜人歌我願辭世紛茲焉老漁蓑會有滄

浪子鳴船夜相過

陸游金山觀日出詩繫船浮

玉山清晨得奇觀日輪擘水出始覺江面寬遙波  
蹙紅鱗翠靄開金盤光彩射樓堦丹碧浮雲端詩  
人窘筆力但詠秋月寒何當羅浮望湧海夜未闌

真德秀詩江來朱方注之東海潮怒飛日夕相

撞春天將古來義士骨化作狂瀾中央屹立之青  
峰孤根直下二千尺動影裊窈泚融中黃金側布  
蘭若地鑿翠面面開窗櫺雙橈伊軋破浪屋恍忽  
置我高巖嵒是時千山雪新霽水面月出天清空  
濤聲四起人籟寂毛髮蕭爽琉璃宮披衣明發躡  
煙靄決背俯入歸飛鴻襟前渤澥歛暝色袖裏岷  
峨吹曉風越南燕北但一氣塵埃野馬何時窮蒼  
梧虞舜不可叫王事更恨歸恩恩鮮於侁詩蓬  
萊三神山橫絕互鼇背鼇傾海水動一峰失所在  
飛來大江中盤礴幾千載化爲金仙居龍象錯朱



貝夙昔愛山水江湖不暫忘君前或剖竹匏繫古  
維揚隱然絕勝地旦旦遙相望不意二君子招攜  
一葦杭高攀躡雲梯潤視噉 漲潮來隱天地萬

里捲白浪波清霄漢淨澄徹迷下上更深月正中

山影杳無象蛟鼉四面穴形勢三洲壯融結旣難

窮丹青殊莫狀蘇侯韻高遠邵子雅趨向奇觀極

無邊幽尋端未放浮生閱流水清晨造方丈畢景

趣言歸侵星搖兩槳 徐元用

約東坡  
游金山詩黯淡灘

頭一艇橫夕陽西下大江平與君不負生平約同

上金鼇背上行 張蘊詩江身臺殿切空雲夜日

魚龍影不分八十老僧相引說潮痕不上郭公墳

金黨懷英詩我從渡淮涉高郵雪風連日吹行

舟維揚地西闔夜色星月隱見邊城樓晴光破曉

射瓜步照見玉宇開瓊州馮夷收威浪妥貼容我

一到金山頭金山勝槩冠吳楚萬礎盤峙江中流

平生夢寐不到處乃以王事從私游鍾山雨花落

眼底海門鶴巖波際浮川開林闔望不極但見遠

色明輕鷗風煙渺漭異吾土行役有程難久畱一

盃未舉帆影轉已看浙樹梢旗旒 元文宗詩巍

然塊石數株松盡日游觀有客從自是擎天真柱



石不同平地小山峰東連舟楫西津渡南望樓臺

北固鐘我欲倚欄吹鐵笛恐驚潭底久潛龍 耶

律楚材過金山詩金山前畔水西流一片青天萬

里秋蘿月團團上東嶂翠屏高挂水晶球 明楊

一清詩坐上青蒼接森漫樓臺面面枕高寒八窗

帆影隨潮過兩岸人家隔水看地有江山成偉觀

天將砥柱障狂瀾塵心到此消應盡更欲凌雲漱

碧湍 國朝王士正詩三山縹緲望如何有客褰

裳俯逝波絕頂高秋盤鶴鶴大江白日踏鼉鼉冷

洽鐘梵雲間出歷歷帆檣檻外過京口由來開府

地不堪東望尙干戈 蔣超詩江煙日暮正高秋

雪壁銀巒據上頭老衲不知風勢惡自提燈火入

鐘樓 查慎行詩片帆重過潤州城曙色東來海

氣晴千點桃花一江水妙高峰下作清明

金山寺舊名澤心太平寰宇記金山澤心寺在城西

南揚子江 案寺未詳創始虞集金山萬壽閣記云至

順鎮江志宋祥符五年改名龍游寺 案洪邁記真宗

抵更爲政和四年改爲神霄玉清萬壽宮 案嘉定志

龍游閣十名賜之爲 案陸游入蜀記新作寺門翟耆年伯

天下神霄第一 壽篆額長老寶印言舊額仁宗皇帝

蘊衷重加修創 壽篆額長老寶印言舊額仁宗皇帝



御書飛白張之則風波洶湧蛟鼉出沒遂藏之寺閣明萬歷二十一年賜金山

藏經敕諭猶稱龍游禪寺 國朝康熙二十五年

賜額江天寺唐宋至今詩人則通謂之金山寺寺有

蘇東坡玉帶謹案玉帶舊缺數版乾隆壬午 翠華

臨幸山寺 命工補足乙酉 六飛重蒞復 臨內

府所藏崔子忠畱帶圖以賜並藏寺中焦氏說楷佛

印住潤州金山寺蘇公赴杭過潤師正挂牌與弟子

入室公便入方丈見之師云內翰何來此間無坐處

公戲曰暫借和尚四大用作禪牀師曰山僧有一轉

語內翰言下即荅當從所請如稍擬議所繫玉帶留

以鎮山門公許之便解置几上師曰山僧四大本無

五蘊非有內翰欲於何處坐公未及荅師急呼侍者

云收此玉帶永鎮山門遂取衲裙相報公有一絕云

病骨難堪玉帶圍鈍根仍落箭鋒機欲致乞食歌姬

院故與雲山舊衲衣片語風流輝映千古又有東坡

佛印二像李伯時筆蘇子由贊見至順志又東坡與佛印

手簡淳熙戊戌釋蘊良刻石今在寺壁 妙高臺在山絕

頂宋元祐間釋了元建有石刻王安國妙高臺三字

明郡守林鶚移置留雲亭蔡條鐵圍山叢談歌者袁絢宣政間供

奉九重嘗言東坡公昔與客游金山適中秋夕月色



如晝遂共登山頂之妙高臺命絢歌其水調歌頭曰

明月幾時有把酒問青天歌罷公為起舞 楞伽臺

旁有楞伽室宋僧寶印建蘇東坡嘗寫楞嚴經於此

故名 東坡有金山楞伽阿跋多羅寶經集注題詞見集中 玉鑑堂入蜀記玉

鑑蓋取蘇儀甫詩云僧依玉鑑光中住人踏金鼇背

上行儀甫果終於翰苑當時以為詩識 堂額王安國書石刻尚存

浮金堂 徐元用有邀東坡游金山浮金堂詩 至游堂元祐中僧寶

覺建 案東坡與寶覺書云至游堂記即當下筆今集中無此文 水陸堂 曾鞏有記又有

元延佑三年趙孟頫書金山建水陸大會碑記明萬歷十三年董其昌書金山募齋僧水陸道場疏

化城閣 王安石有詩 雄跨閣乾道初淮東總領洪适取

孝宗句以名入蜀記新作寺門亦甚雄然門乃不可

泊舟凡至寺中者皆出雄跨閣 奎文閣宋郡守方

滋刻孝宗詩於閣下故名 萬壽閣元至大中僧應

深建 虞集有記 江天閣在山之巔舊名靈觀閣明嘉靖

中郡守滕謚易今名 留玉閣明萬歷中僧超塵重

築妙高臺得東坡佛印銅象建閣奉之 七峰閣在

金鼇嶺 大藏閣一名蓮華閣在多寶塔前明萬歷

中建以貯勅賜藏經 慈雲閣舊名德雲樓在妙高

臺右 文宗閣乾隆四十七年奉 勅建以貯繕本

四庫全書 浮翠樓在楞伽臺左 操江樓在玉帶



橋左 印月樓浴日樓俱在大藏閣右 得月樓在

妙空巖 海嶽樓 王士正金山詩懷古 仍登海嶽樓今廢 信庵宋理

宗御書二字賜趙葵建庵揭之 見邑志金山志今廢 吞海亭

入蜀記山絕頂有吞海亭取毛吞巨海之意登望尤

勝每北使來聘例延至此亭烹茶金山與焦山相望

皆名藍每爭雄長焦山舊有吸江亭最為佳處故此

名吞海以勝之可笑也 案焦山僧妙福請楊文襄一清留玉帶又易燒丹井名東

冷泉亦是與金山爭勝方豪 會作二詩紀事真可噴飯 煙雨奇觀亭宋僧蘊

衷建 枕流亭 宋周紫芝有金山貫道人跨水作亭余為名以枕流詩 留雲

亭在山頂明景泰閒建尚書喬宇易名馭風 迴廊

四圍臨江 明楊文驄于金山築城以資守禦遂去廊為城旋毀康熙初將軍劉之源復城二十

三年去城為廊周以欄楯始還舊觀 雙塔名慈壽塔宋曾布建今廢

入蜀記長老寶印住山近十年興造皆其力寺有兩

塔本曾子宣丞相用西府俸所建以薦其先者政和

中寺為神霄宮道士乃去塔上相輪而屋之謂之鬱

羅霄臺至是五十餘年印始復為塔且增飾之 多

寶塔在妙空巖側萬歷間僧至性建

宋曾鞏金山寺重建水陸堂記慶歷八年潤之金

山寺火明年寺之僧瑞新來治寺事某月擇山之

陽亢爽之地勸州之人某氏為水陸堂積錢之數



百三十萬積日之數若干而成夫金山之以觀游之美取羨於天下非獨據江瞰海並楚之衝而濱吳之要也蓋其淨江之檻負岸之屋椽摩棟揭環山而四出亦有以夸天下者則天下之東馳而莫不顧慕者豈特一山之好哉而其作之完蓋非一人一日之力及火余固嗟夫未嘗得與時之君子者游而縱夫余心之所樂焉至於今未及也則聞夫山之窮堂奧殿環傑之觀滋起矣此非佛之法足以動天下蓋新者余嘗與之從容彼其材且韜有以動人者故成此不難也夫廢於一時而後人不能更興者天下之事多如此至於更千百年委棄鬱塞而不振行於天下者吾之道是也豈獨牽於勢哉蓋學者之難得而天下之材不足也使如此寺之壞而有新之材一日之作軼於百年累世之迹則事廢者豈足憂而世之治可勝道哉新方以書告某氏之世善而其子某又業爲士因以求余記堂之始故爲之歷道其興壞之端而并余之所感者寓焉 洪邁重建金山佛殿記江自岷山而下歷巴夔湘楚包吞前洙橫漾活流沱潛澧沔盱淦巨川數千百演迤橫放薄於朱方極沛以大



然後東入於海舉天下之水莫甚此焉金焦兩山  
峩然天立鎮乎中流皆有大蘭若岩巖其上古記  
謂紫金浮玉者是矣浮玉處其左如幽人逸士巖  
栖谷隱恐入林之不密故航葦罕至而僧居觸事  
隨亦泯歇惟紫金超遙擅勝不復與同蕩然開闢  
八面應敵所謂江心一峰水面千里潭月雙映雲  
天四垂真能雄跨東南二百州如宸章所表揭者  
千颿下來萬客鱗萃魚龍之所憑怙人天之所賓  
挹古今推勝無得擬議寺舊名澤心天禧中眞宗  
皇帝感宵夢所抵更爲龍遊飛白扁額以資方來

室盧崢嶸槩與境稱遭罹魔劫鞠爲燼墟中興以  
還視力開葺軍帥劉寶奮營大殿幾成而厄於火  
明年郡守韓及祖又嗣爲之築於道謀旋卽蠹敗  
淳熙四年樞密沈公復出治慨然嘆曰吾行四方  
多矣未有如此刹者住山非本色人其可哉乃卑  
禮厚帛延金華蘊衷師於焦山俾主張是舍寂而  
居囂去安而卽煩人以爲介介師不屑也徧行其  
疆悲智歛起自念己身逢此壞相亟倒空鉢囊先  
衆募捨前所未及一切趨新展前資以安耆舊抗  
塔院以壯瞻瞻壽坊經室庖浴廂榮易翳爲明寬



潔敞靚江濱故址濫而不舒累石拓基隄護偷楊  
作屋二十四楹中建亭名曰煙雨奇觀游士反止  
洗心儲清又捨法施爲後人買田六十頃唯雄殿  
尊居役鉅費侈居之六年而後敢議擇廉謹僧人  
閩卽山伐木如約浮海歸命龜澁而協謨節定星  
而揆日道充於內而跡張於外其聲遠揚如谷應  
響施者惟恐不克豐其獻匠者惟恐不克旣其功  
度爲崇五十有五尺爲廣七十有四尺廉錢六十  
萬閩四寒暑而成廓如穹如輪奐華奕御顧城闕  
根塵聿清前瞻海潮法音如在吳頭楚尾莫之與

京功甫訖師移錫袋唐靈隱邦人願有記使來謁  
當紹興之季戎馬飲江某骨堤莽是時長老淨信  
誘化童慧收拾瘞藏予再奉使往來親見爲之啓  
於太上彼褒寵而僧徒二十人則於茲山疑若有  
宿因故書而不辭殿經始於癸卯之孟夏成於乙  
巳之仲春而訖於丁未之秋八月二十有四日癸  
巳云云元虞集金山萬壽閣記南徐古治限大江  
之堦受衆川之委東趨而將至於海也其浸汪洋  
以爲淵其流舒肆而莫止拳然屹竝中江以迎其  
衝者金山也山有佛祠始建於晉明帝時梁武帝



著水陸齋儀親幸其寺至國朝至大己酉僧應深以馬薛里吉思所據銀山甫陸大會如梁之儀延祐至大故事於是應深以辛酉馬上嚴萬佛之像下肖羅年今上皇帝潛邸之日由其締構雄偉而善深之爲贊之又三年皇帝旣登大名香白金往祠之山祇波應感著焉至順元年秋應入見上御奎章閣奉佛像莊嚴乎對曰像具而未完成之卽出內府寶鈔五萬莊陷江沙汰之田明日應佛祝萬壽願萬壽等萬佛躬所願含生均被佛力因敕學士臣集勒文以記之曰充乎法界一佛身也何千億恒河之沙析爲微塵



像設教取數於圓以表也  
皇運至善大慈之心位平  
之善一佛之全體也一號  
一日二日已具萬幾至於  
言非萬可計然則聖天子  
閣而已哉有生之類無間  
也仰而望之一一如親涵  
於天人各見日如日視已  
月於水人各見月如月視  
散之諸有名之爲萬歸之

萬佛也我聖天子一佛萬  
已不勝計卽至萬佛其壽  
壽是故斯閣可得而名矣  
而深之勤亦得繫於無窮  
唐李翱詩萬古波心寺金山  
地少不生塵石室堪容膝  
處能有幾間人  
此詩向與  
令南唐書  
詩一宿金山寺微茫水國  
堂雲樹影中流見鐘聲兩  
醉醺醺又詩  
見全唐詩  
古今斯自



吞滄海亭高宿斷雲返潮千澗落啼鳥半空聞皆  
是登臨處歸航酒半醺 劉滄詩一點青山翠色  
危雲巖不掩與星期海門煙樹潮歸後江面山樓  
月照時獨鶴唳空秋露下高僧入定夜猿知蕭疎  
水墨清鐘梵灑氣寒光動石池 許渾送僧歸金  
山寺詩老歸江上寺不忘舊師恩駐錫逢山色停  
盃見浪痕秋濤吞楚驛曉月上荆門爲訪題詩處  
莓苔幾字存 李羣玉微上人話金山詩江上青  
蓮宮人間蓬萊島煙霞與波浪隱映樓臺好潮門  
梵音靜海日天光早願與靈鷲人吟經此終老

又金山寺石堂詩白波四面照樓臺日夜潮聲繞  
寺回千葉紅蓮高會處幾曾龍女獻珠來 鮑溶  
詩一朵蓬萊在世間梵王宮闕翠雲間近南秋水  
更清淺聞道游人未忍還 杜荀鶴詩僧愛無塵  
地江心島上居接船求化慣登陸赴齋疎載土春  
栽樹拋生日飯魚入雲蕭帝寺畢竟到何如 馬  
戴送僧歸金山詩金山江色裏蟬急向秋分迴寺  
橫洲島歸僧度水雲夕陽依岸盡清磬隔潮聞遙  
想禪林下鑪香對月焚 孫魴詩千載江心寺魚  
龍是四鄰樓臺懸倒影鐘磬隔囂塵過櫓妨僧定



驚濤濺佛身誰言題詠處流響更無人 韓垂詩

金山一峰秀岌然殊衆山盤根大江底插影浮雲  
間雷霆常間作風雨時往還象外懸清景千載常  
躋攀 羅隱題金山僧院詩根盤蛟窟路藤蘿四  
面無塵輟棹過得似吾師始惆悵眼前終日有風

波 宋范仲淹送識上人游金山寺詩空半簇樓  
臺紅塵安在哉山分江色破潮帶海聲來煙景諸  
鄰斷天光四望開疑師得仙去白日上蓬萊 蘇

紳詩九派分流擁化城登臨潛覺骨毛清僧依玉  
鑑光中住人踏金鼇背上行鍾阜雲開春雨霽海

門雷吼夜潮生因思絕頂高秋夜四面雲濤浸月

明 蔡襄詩平日厭塵土今游興味長波濤圍四  
際臺殿起中央魚聽晨餐鼓雲和夕炷香薰風休  
遞吹襟袂不勝涼 司馬光詩秀剎冠嵯峨松門

絡薜蘿風清塵不到岸濶鳥難過欲雨江聲怒新  
晴海氣多行舟未搖棹回望隔煙波 梅堯臣詩

吳客獨來後楚橈帶夕曛山形無地接寺界與波  
分巢鶻寧窺物馴鷗自作羣老僧忘歲月坐石看

江雲 蘇舜欽詩孤峰湧滄江突兀臺殿積驚波  
四面起日夜走霹靂陰壑瀄風雲陽崖產金碧離



披萬年樹根抱太古石修廊轉峻閣窈窕壓山脊  
寶像浮海來珠纓冷光滴扣欄見龜鼉揚首意自  
得又有翠羽禽羣飛喜賓客口銜紺蒂花近我欲  
相識開軒心曠絕上下無異色氣象特清壯所覽  
輒快適余心本高灑誤爲塵土隔不知人間世有  
此物外迹落日將發舟低徊空自惜 王安石贈  
金山寶覺禪師集句詩並序予始與寶覺相識於  
京師因與俱東後以翰林學士召宿金山一夕今  
復見之間化城閣甚壯麗可登眺思往游焉故賦  
此詩大師京國舊興趣江湖迴往與惠詢輩一宿

金山頂懷哉苦留戀王事有朝請別來能幾時浮  
念劇舍梗今朝忽相見眸子青炯炯夜闌接軟語  
令人發深省化城出天半遠色有諸嶺向前對汀  
洲猶思理煙艇 曾鞏詩塵外岩堯鷲嶺宮架虛  
排險出青紅林光巧轉滄波上海色遙涵白日東  
夜靜神龍聽呪食秋深蒼鷗起搏風連荆控蜀長  
江水盡在回廊顧盼中 蘇軾詩我家江水初發  
源宦遊直送江入海聞道潮頭一丈高天寒尙有  
沙痕在中冷南畔石盤陀古來出沒隨濤波試登  
絕頂望鄉國江南江北青山多羈愁畏晚尋歸楫



東山志 卷二 三  
山僧苦畱看落日微風萬頃鞞文細斷霞半空魚  
尾赤是時江月初生魄二更月落天深黑江心似  
有炬火明飛焰照山棲鳥驚悵然歸臥心莫識非  
鬼非人竟何物江山如此不歸山江神見怪驚我  
頑我謝江神豈得已有田不歸如江水 又金山  
妙高臺詩我欲乘飛車東訪赤松子蓬萊不可到  
弱水三萬里不如金山去清風半帆耳中有妙高  
臺雲峰自孤起仰觀初無路誰信平如砥臺中老  
比邱碧眼照窗几巉巖玉爲骨凜凜霜入齒機鋒  
不可觸千偈如翻水何須尋德雲卽此比邱是長

生不暇學請學長不死 又金山寺與柳子玉飲

大醉臥寶覺禪榻夜分方醒題其壁詩惡酒如惡  
人相攻劇刀箭頽然一榻上勝之以不戰詩翁氣  
雄拔禪老語清軟我醉都不知但覺紅綠眩醒時  
山月上瑟瑟風響變惟有一龕燈二豪俱不見

又畱別金山寶覺圓通二長老詩沐罷巾冠快晚  
涼睡餘齒頰帶茶香艤舟北岸何時渡晞髮東軒  
未肯忙康濟此身殊有道醫治外物本無方風流  
二老長還往願我歸期尙渺茫 又去金山五年  
而復至次舊韻贈寶覺詩誰能斗酒博西涼但愛



齋廚法鼓香舊事真成一夢過高譚爲洗五年忙  
清風偶與山阿曲明月聊隨屋角方稽首願師憐  
久客直將歸路指茫茫 又仲秋夜宿金山寺寄  
子由詞水調歌頭明月幾時有把酒問青天不知天上  
宮闕今夕是何年我欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇  
高處不勝寒起舞弄清影何似在人間轉珠閣低  
綺戶照無眠不應有恨何事長向別時圓人有悲  
歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但願人長久  
千里共嬋娟 秦觀次韻子瞻贈金山寶覺詩雲  
峰一變隔炎涼猶喜重來飯積香宿鳥水邊迎曉

開亂帆天際受風忙青鞋踏雨尋幽徑朱火籠紗  
悟上方珍重故人敦妙契自憐身世兩茫茫 元  
薩都刺詩約客同游買渡船聞觀古剎禮金山  
中好景無多地天下知名第一泉佛閣齊雲浮海  
嶼估帆過寺帶風煙當年郭璞因何事來葬江心  
作浪傳 明李東陽詩長向名山憶所逢偶來南  
國問仙蹤潮聲夜落江心寺雲氣朝浮海上峰元  
圃樓臺通日月石壇風雨護蛟龍詩成卻笑張公  
子解道中流兩岸鐘 謝肇淛登金山多寶塔詩  
一柱接青霄春江浪正驕龍歸山寺雨月落海門



潮水氣中峰合人煙兩岸遙振衣危墻畔疑渡赤  
城橋 又杜濬詩極目非無岸滄波接大荒人煙  
沙鳥白春色嶺雲黃出世登初地思家傍戰場咄  
哉天咫尺消息轉茫茫 夏言詞 大江東去 砥柱乾坤  
鎮長江萬古中流獨立橫過驚濤排駭浪直負擎  
天巨力吞吐煙雲奔騰日月壯觀東南壁三山海  
上孤根不與同植蛟宮貝闕玲瓏海色浮空日抱  
鼉鼉出人世光陰如一瞬惟有滄波不息吞海亭  
前江天閣上目送飛鴻翼振衣長嘯墨花醉灑巖  
石 國朝施閏章詩水國東連海中流島嶼青風

帆爭落日佛火亂寒星洞穴通雲漢魚龍上杳冥  
忽聞喧鼓角愁絕不堪聽 朱彝尊妙高臺詩高  
臺堪極日落景一登臨衆水金陵下孤城鐵甕深  
平沙依雁宿橫笛想龍吟不見安禪叟寥寥江上  
心

下元水府廟在山麓五代史吳世家乾貞二年正月  
封金山下元水府鎮江王宋會要大中祥符二年正  
月詔潤州金山下元水府靈肅鎮江王封昭信泰江  
王賜額曰顯濟入蜀記乾道五年六月二十五日早  
以一豨壺酒謁英靈助順王祠所謂下元水府也祠



屬金山寺

猪頭例

樞密葉

奏加帝

議者謂

稱而已

敕封靈

致祭 明

韓蘄王廟

勝文信

見一虎踞

人至者衆

為韓世忠

至其家具

夫婦蘄王

王嘗邀元

人奏疏言

宋史寧宗

魏忠壯褒

壽邱山遷

入真州苗

攻天祥稱

北行游從

永嘉又呂

難沿淮東

道賴武力

趙吉士

戰檻夕

京口山水志



南渡衣冠空半壁中冷俎豆竟千秋  
可堪驢背投閒去長使匡山作帝州



