

帝京物畧

卷五卷六卷七卷八終

ル 05
2969
3 止



19 11 65
2969
3

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in vertical columns, typical of traditional Chinese writing.

Blank page with a small red mark at the top right corner.



帝京景物畧卷之五

遂安方逢年定

高粱橋

水從玉泉來三十里至橋下荇尾靡波魚頭接流夫
岸高柳系二列水綠細宇酒旗亭臺廣畝小池蔭
爽文匝歲清明枕柙當候岸草迺笑都人蹈青高梁
橋輿者則寡駢者則馳蹇馳徒步既有挈携至則棚
蓆幕青氈地藉草鴟妓勤優和劇爭功厥有扒竿筋
斗喇喇筒子馬牌解教烟火水嬉扒竿者立竿三文

麻城劉侗

宛平于爽正

解而緣其項舒臂按竿通体宜立移時也受竿以腹
 而項手足張輪轉移時也脚竿身平橫宜如地之伏
 平不握足无垂也背竿離夾之則合其掌拜送于宜
 者數也盖倒身忽下如飛鳥墮勑斗者拳批地俯而
 翻及批仰翻：一再折至三折也置圈地上可指而
 仆尔翻則穿一以至三身僅容而圈不動也置案
 為去于地七尺無所批而宜翻從一至三若旋風之
 離于地已則平而圈而舞于宜比卓于地頂膝立掛
 之以示其翻宜時身足尚餘間也喇喇者拍捺數
 唱諧雜以譚鳥鳴哀如訴也筒子者三筒在案諸物

械藏示以宜：祭藏滿案有鶴飛有猴躍鳥已復藏
 于宜捷耳非幻也解教者馬之解二十有四彈之解
 二十有四馬之解人馬并而馳方馳忽躍而上立鳥
 倒卓鳥鬣懸躍而左右抑鞭忽下拾而卷鳥鏗而腹
 藏鳥鞦而尾贅鳥觀者安：悲將落而跌也彈之解
 九宜二三及其墜而隨彈之置碎也置九童頂彈之
 碎矣童不知也踵九及身彈之移踵則碎人見其碎
 不見其移也兩人相彈九適中遇而碎非遇是俱傷
 也烟夾者魚鬣鳧形鳥燃而沒且出烟焰滿溪也是日遊
 瀑中乃其見鴛衆散六沒且出烟焰滿溪也是日遊

人以万計簇地三四里浴仙重午道也六如之

極樂寺

高梁橋水末西山澗中去此入玉河瑋山而平未到
城而淨輕風臥之作青羅紋紙痕雨水夾一堤柳四
行夾水松之左也禿梅之左也禿柳之左也逾細葉
而長系高梁堤上柳高十丈拂堤下水尚可餘四五
尺岸北數十里大抵皆別業僧寺抵昂疎簇綠樹漸
遠青二漢二間以水田界如雲脚下宜距橋可三
里為極樂寺址寺天啓初年猴未墩也門外古柳殿
前古松寺左園花堂牡丹西山入座澗水入廟

神廟四十年間士大夫多暇數遊寺輪蹄無慮日堂
軒元虛處袁中郎黃忠立云小似錢塘西湖然

白石莊

白石橋北万駟馬莊烏曰白石莊：取韻皆柳：
色時變聞者驚之聲六時變也靜者省之春黃淺而
芽綿淺而眉深而眼春老紫而白夏系迨：以風陰
隆：以日秋葉黃而落而墜條當：而霜初鳴于樹
柳溪之中門臨軒對一松札一真小五柳中真後
三案竹一灣曰爽閣柳環之葦後池而為橋為之上
再橋之西柳又環之一往竹籬內堂三楹松六札海

5
9
堂花北朱系六角文老槐雖孤其幽尊其勢出林表
後堂北老松五其与槐門年松後一往为土山步为
茶牡丹圃良久南登鬱密亭俯騎月池又柳也

惠安伯園

都城牡丹時元不注觀惠安園者園在嘉興觀西二
里其堂室一大宅其後牡丹數百畝一圃也餘時蕩
然薰畦耳花之候暉：如日不可極步不曠也客多
乘竹輿周行曉間遮而覽觀日移晡乃竟蜂蝶群六
訖相失有迷歸逗暮宿花中者花名品雜族有標識
之而色葉數變間着为菜一分以復先之

真覺寺

成祖文皇帝北西番板納達來貢金仙五軀金剛室
座現式詔封大玉師賜金印建寺居之寺賜名真
覺成化九年詔寺准中印度式建宝座累石臺五
丈藏級于壁左右欄旋而上頂平为臺列塔五各二
丈塔刻梵像梵字梵梵華中塔刻兩足然它然陷
下廊摹耳此隆起紋標若相抵躡是欽滿若然湧步
着蓮生燈：敲就月滿露升法界藏身斯不誣焉按
西域记五塔因緣拘尸那揭羅國即中印土安羅林
精舍有塔是金剛神游地也次側一塔是佛棺七日

此次側一塔是阿泥樓陀上天告母母降哭仙此
一塔是仙涅槃般那此側一塔是仙为大迦葉波
現双足此又按僧祇律云五塔因緣云塔有舍利者
支提魚舍利者凡人起塔于仙生處得道處轉法輪
處仙泥洹處菩薩像碎支像仙像仙脚跡處得安葬
盖供養上者供養仙塔下者供養支提也寺因緣者
寺因山水緣賢圣重脩也塔前有成化 御製碑曰
寺址土沃而廣泉流而清寺外石橋望去繞三長堤
高柳夏繞翠雲秋晚春初院金包界

萬壽寺

慈聖宣文皇太后所立萬壽寺在西直門外七里廣
漁閘之西万曆五年取物力有餘民已悅豫大監馮
保奉 命大作雖大作役不踰暇公私若無聞知中
大正壽殿五楹旁羅漢殿各九楹後藏經閣高廣如
中殿左右常馱達摩殿各三楹如中傍殿方丈後輦
石出土為山所取土處為三池山上三大士殿各一
三池共一亭僧云万曆十六年 上幸寺尚食此真
也山後圃百畝圃蔬除望種蔣採殿畧數十僧寺成
賜名万壽三三者文武吏士商旅井陌燕私之誦声
四十八年如一日也寺之碑大學士張居正奉 詔

撰其詞曰惟君建極欽福錫民。有疾苦如在其身
巍。大旌轉輪弘教。昆盧光明大千。仰照仙力。浩衍
君之如。朕共以悲智濟彼顛連。取函貝葉。藏之天府
以嗣。皇度自我。列祖沿及我。皇濟民極。乐祗
奉。总余復軫民瘼。毋煩將作。乃祭器儲鳩工。庇
龍宮蔚如翼。有截其匪。仰作神造。俯瞰淨土
允斯。能廉前武之繩。聿追末孝。旋觀厥成。景命有傑
永錫。純嘏既相。烈考之佑。文母保茲。天子億
萬斯年。本支百世。誓之綿。先是。文皇帝鑄大銅
鐘。侈余有適。新而遠。聞内外。昏華。炎八十一卷。既午

間。吞金剛。般若三十二分字。則鑄欽。点。昼。波。捺。慧。
如。碾。如。刻。復。如。吞。指。其。華。法。必。沈。度。宗。克。也。向。藏。藻
徑。厥。於是。勅。慧。寺。日。供。六。僧。擊。之。每。擊。八。十。一。卷
三。十。二。分。字。一。皆。聲。是。一。擊。竟。華。炭。一。轉。般若。一。轉
矣。內。典。云。人。間。鐘。鳴。未。歇。際。地。獄。衆。生。刑。具。暫。脫。此
間。也。天。啓。年。中。鐘。不。復。擊。置。地。上。古。色。沈。綠。端。然。遠
山

西域双林寺

万曆四年西竺南印土僧左吉古魯東入中土初息
天寧寺後過卓成门外二里溝見一松盤覆沃生其

下默持陀羅尼咒匝月不食不動僧耳環手鐙紅鬚
 衣蒼紫面而虬鬚古達摩相也畢長侍奏之賜鐵金
 襴衣賜日育方僧賜酥燃灯賜松地居焉賜寺名西
 城双林寺間禪二性宗相宗學二見地行地經二論
 部律部法二攝受義者示現衣幘折股義者示現忿
 怒二義也忍与不忍为根慈与不慈之賊其為梵相
 獨異止尔低相眉垂手矣寺殿所供拈法中三大士
 西番变相也皆髻而跣有羽有裳有金瓔珞乳象獅
 各出其座下中金色勇猛丈夫也五仙剎上二交而
 拈鈴下二跌而坐左右各藍色三目形眉耳旁二面

頂累二首乃髻首三項腰各周以弱髻而帶以蛇左
 喙鼻耳角牛也三十二臂一十六足中二手文把弱
 髻半額而鎗取其腦其三十手所執械者旗幡鼓
 鈴烏凜者牌金花輪焉鐺者繩擊者撞杵殺者刀叉
 鎗劍鉄鉞弓矢烏其所執殘身頭手足肉骨血淋
 皆新其陳者弱髻也足左蹈皆若鳳右蹈皆若馬各
 有人金冠合掌腰承之其一人兩手拍捧而悲也
 右魔王鬼神像也其耳環一十八臂而四足手二交
 而托十四仰而托三皆葛巴刺碗左之碗盛菩薩右
 盛帝獅象駝犀海馬三色烏葛巴刺碗者解頂顛骨

而金路弁袂尖如蓮房也足踏人四色前仰後伏之
服壁所繪繪六十方如來示現忿怒尊者像也有羈
人革其面爪趾宛然者有倒絡人首而為纓跽弱髻
口而為鏡者有載人面首若獵而狐兔雜累者有尸
三刃穿有戟三首貫者有方啾人半身而披髮垂于
吻者其計令瞻而衆怖思而猛省欬恣變像鳥獸藏
每貢之曰馬哈刺仙寺後一土山：前一塔傍皆朱
櫻實旺火齊鞞鞞的：灼：繞塔懷山寺東興教寺
成化二十一年建以居大興法王結幹領占者西昭
應宮元至元建也曼陀北島正德八年修陀復馴出

赤頂黑章金文爛然大學費宏碑文記文西又二里
三席橋之曰神席橋：四石橋萬曆中其一席夜逸
曉得之田間此去橋一里不更返也

利瑪竇墳

萬曆辛巳歐羅巴國利瑪竇入中國始列肇慶劉司
憲某待以賓禮持其貢表達兩庭所貢耶蘇像石曆
圖自鳴鐘錶系琴等 上啟視嘉歎 命馮宗伯琦
叩所學惟炭事天主謹事玉法勤事器美耳瑪竇紫
髯碧眼面色如朝華既入中丞齋衣別訊詔言躬揖
拜皆習越庚戌瑪竇卒 詔以陪臣禮葬阜成門外

二里嘉興觀之右其坎封也異中玉封下方而上圓
方若堯圜圖若斷木後虛堂六角所供從橫十字文
後垣不瑠篆而旋後脊後牆之岐其尾有紋蝶之襍
其鬚旁紋象之卷其鼻也垣之四隅石也枅若鳥衿
左而葵者其友鄧玉函：善其玉匠言其玉削中木
不以質咀而蒸取其露以論治及人精液每堂中玉
中根測知葉瓶花色莖實香味將遍堂而露取之以
驗成昏未成也卒于崇禎三年四月二日案西賓之
學也遠二氏近儒中玉祔之曰西儒嘗得見其徒而
審說之大要近墨爾尊天謂無鬼神也非余元祿祥

也祔天主而又傳教者也器械精攻守志也墨也墨
迺近禹令其徒魯以識日：以識務昼分不三夜分
取之古之人愛日惜寸分其然欽墓前堂二重祀其
玉之至堂前晷石有銘焉曰美日寸影勿尔宜遇所
見万品与併流

慈慧寺

万曆己丑黃南光輝是入詞林其詞翰見天下取其
友楚僧愚菴自寫弘法北上曰京城內外巨刹四事
之奉甲東土而叔子問法至者無弘擔所乃募建寺
檀施半出 宮中壬寅寺成賜名慈慧安像安藏安

十方僧堂十方僧供而愚菴飲水戩菴其中若客然
陶奈酒望齡乃授寺碑南元乃昏寺槐三畧三龍鱗
虎斑寺後有閣供梅檀公南元手定坏乾铸成居然
瑞像也蜘蛛塔碑甘井碑金剛塔碑皆南元昏蜘蛛
塔者南元誦金剛經次一蜘蛛綠棠上正中立向仙
而伏駟之槃淵復來就前位伏南元曰聽經來者為
誦經終卷為說情想因緣竟蜘蛛寂然矣奉之而輕
視之遺輓耳以涉門法龕之塔之碑之

摩訶菴

近市為非菴所也近名為非僧事也遠之而後可有

游者為招尋計矣菴近不欲市遠不欲山僧高不至
至界不至僉却外菴韻中僧聊可娛耳阜成門外八
里之摩訶菴嘉精兩午建也高軒待吟幽室隱流柳
花榆錢松子飛落眩滿院中詩僧非幼絮僧元絃與
容耦俱方曆中宇內元事士大夫朝參公座優曠濶
殊為與非幼吟為聽元絃琴住斯菴也決日決辰蓋
不勝記田待菴中久一成帙為菴有樓以望西山天
砧中魏瑄過菴下偶指樓曰去之即日搬自是人相
戒不逼僧日畏不測漸進死菴則漸廢東法藏菴無
絃別院也西大衆菴與摩訶菴盛相如衰相後先

钓鱼亭

近都邑而一流泉古今園亭之矣一園亭主易一園亭名泉流不易也園亭有名里井人俗傳之傳其初者主人有名薦紳先生雅傳之傳其著者泉流則自傳偶一日園亭主慎善主之名聽土人游聽游者出阜成門南十里花園村古花園其後村今平曠也金王鬱釣魚臺其處鬱前玉潤潭今池也有泉涌地出古今人因之鬱臺為釣魚臺以名元丁氏亭為因玉潤以名其亭馬文友亭為酌焉醉斯舞焉飲山亭婆娑亭以自名今不甚矣堤柳四垂水

四面一渚中央渚置一榭水置一舟沙汀島間曲房人逐藤花一架水紫一方自万曆初為李皇親墅

皇姑寺

皇姑寺 英宗睿皇帝復辟建也正統八年 駕出紫荊關親征也先陝西呂尼迎 駕諫行曰不利上怒叱武士文推尼跌坐以逝及蒙塵虜營教見尼妮有所說時授 上餅餌 駕返居南宮教見尼妮有所說復辟後 詔封皇姑建寺賜額曰順天保明寺或曰隱也如云明保天順為後殿祀姑肉身跌坐慈容一媪也万曆初年像未飾以金

頂猴燕尔姑着緋帽製自宮中殿懸天順手勅三道
道廊繪己巳北正之面今寺尼皆髮裹中緇方袍男
子揖

慈壽寺

萬曆丙子 慈聖皇太后為 禩芳薦夏社 神宗
祈胤嗣卜地阜成門外八里建寺為壽成 賜名慈
壽 勅大學士張居正撰碑此瑞蓮產于慈寧新宮
余閣臣申時行許王錫爵賦之碑勒寺左寺垣朽
丹漆与梵色界诸天与龍鬼神諸部爭幼穉特許中
外臣庶畏受仰聽有永壽塔：十三級崔巍雪中四

壁金剛振臂拳臂怒睨批踏如有氣吞：如此：有
声天寧寺階塔摹也中正壽殿後寧安閣：而慈
圣手昏後殿奉九蓮菩薩七宝刹披坐一金鳳九首
太后夢中菩薩教現授 太后經曰九蓮經覺而記
憶無所送忘迤入徑大藏乃審厥象範金記之寺有
僧自言夢或告曰太后菩薩後身也

海淀

水所聚曰淀高梁橋西北十里平地出泉為澗：四
去瀛：中木沃之洞：磬折以參伍為十餘莫縮北
曰北海淀南曰南海淀或曰巴溝水也水田龜坵溝

滕冊：遠栢綠以青，遠風魚間而有色。巴溝自青
 龍橋東南入于淀，南五里丹凌汛，南陂者大達
 白石橋，與高粱水俱流而西，廣可舟矣。武清度李皇
 親園之方十里，正中挹海堂，北亭置清雅二字。
 明肅太后手畚也亭，一望牡丹石間之芍藥，間之瀕
 于水則已飛橋而汀橋下，金鯽長者五尺，錦片二花
 影中驚則火流，餌則霞起，汀而北一望，又為菓望，及
 而山劍鉞螺，真巧詭于山，假山也。維假山則又自然
 真山也。山水之際，高樓斯起，樓之上斯登，平看杏山
 俯看玉泉，兩高斯觀。峙若承睫，園中水程十數里，每

莫或不達，兩石百座，檻莫或不周。吳磬太湖錦川百
 計喬木千計，竹萬計，花億萬計，隄莫或不接，園東西
 相直，米太僕勺園百畝，身望之等深步焉，則等遠入
 路柳數行，孔石數堦，路而南，陂上橋高千座，橋上望
 園一方，皆水也。水皆蓮，皆以白堊樓亭榭，數可八
 九，進可得四覆者，皆柳也。肅者皆松，列者皆槐，笋者
 皆石，及竹水之使不得徑也，棧而園道之使不得舟
 也，堂室無通戶，左若魚，魚徑階必以渠，取道必渠之
 外，廊其取道也，板而楹，七之樹，根搖撼，二之砌，上下
 折一之容，送橋上指了，也下橋而北，園始門焉，入

5
9
門容情眈天意所暢窮目：所暢窮趾朝光在樹疑
中疑夕東西迷也軍後一壘忽砧北密福畦千頃急
視幸日乃未曛福清壘公台山過海應曰李園壯廉
米園曲折米園不俗李園不酸西園之北有橋曰委
壘橋一曰西勾

黑龍潭

黑龍潭入金山口北八里未入金山有梵垣方門中
緣樹幽晦望暖：狀新黃壘者 景帝寢廟也 世
宗謁 陵畢過此特謁 景帝易黃壘為廟初碧瓦
也又北二里一丘一碑：曰天下大師之墓仁和即

瑛曰建文君墓也通紀祿建文自滇還京迫入南內
号曰先仙卒葬西山又北小山累：小出層：依出
而六碧殿六丹垣者龍王廟也廟前為潭幹四丈水
二尺文石輪：弱於縷：空島云：水有光無色內
物志形外物志默土人傳黑龍潛中曰黑龍潭也夫
龍而潭淺居即万曆初 上謁 陵還瞻顧山形觀
其清泉駐澤潭上二十六年夏四月旱太甚遣正一
嗣教張真玉祥亟潭而禱于龍致雨沃如期加獲玉
勅号碑勒之嗣是早禱輒應輒沒祀勒今教壘碑
谷碧瓦小亭覆潭周隅悲夫龍出宮為風雨潭淺

居耶又北十五里曰大覺寺宣德三年建寺故名
泉仙寺 宣宗賜今名數臨幸焉而今地金章宗西
山八院寺其清水院也清水者今院地闕出一道流
泉是

溫泉

西崖村而北曰垂眉山產石黑色浮積而賦埋入金
宮為眉石六曰黛石也山北十里平曠良苗溫泉出
焉泉如湯未至佛殿麓而為池以待浴者泉雖溫平
其出能藻能魚禾黍早成早于它之秋再旬林後
凋中色久駐晚于它之秋再旬資泉之民無苦瘍疥

泉前數武有碧霞殿軍楹板扉泉而東六十里大湯
山又一溫泉再東三里小湯山又一溫泉

法雲寺

過金山口二十里一石山巒巒然審視疊千百石小
峯為之如筲張籜石根土被千年雨溜洗去骨核
不相揜藉小峰屏簇一尊峰刺入空際者妙高峯
下法雲寺有雙泉鳴于左右寺門內麓為方塘殿
倚石二根兩泉湧出西泉出徑茶竈繞中雷東泉出
徑飯竈繞外垣匯于方塘所謂香水已金章宗設六
院游覽此其一院中際新碑香水院三字在焉塘之

紅蓮花相傳已久而偃松陰數畝久過之二銀杏大
數十圍久又過計寺為院松已老：銀杏已滿：
笑章宗云春水秋山無日不注也

帝京景物略卷之六

遂安方逢年 定

香山寺

京師天下之觀香山寺其首遊也一日作者心當
二百年遊人目為難耳屢不欲若第宅纖不欲若園
再僻不欲若菴隱香山寺正得廣博敦樸巖嶺三周
叢木万瓦徑涂九軌觀閣五雲道人望而趨：有丹
青闌于空階鐘磬飛而逐聞也入寺門廊：落：然
風相從容泉流有云寺旧名甘露以泉名也泉上石

麻城劉 侗
宛平于秉正

5
9
橋：下方池朱魚千頭投餌是肥類：迎客履者以
期級石上級：九重崇層略等而高下致殊山高下
也斜廊平欄而：翼垂左之而閣而軒至平軒山意
尽收如臂右舒曲抱迤左軒又尽望：林擗：望塔
萃：望刺脊：青望麥朝黃望稻晚晶望渣復得望
柳春望九門 双閣如日月暈如日月光 世宗幸
寺曰西山一帶香山往有翠色 神宗題軒曰耒青
：：軒而右上轉而北者無量級其石徑廡以闊其
木松轉而右西者不憩其石徑漸：其木也不可
名種山多瀆葛雅川井也曰丹井金章宗之是之松

之泉也曰奈星潭曰獲駕松曰夢感泉仙所爽也曰
基盤石：所形也擔喉石山所名也曰香鈔石或曰
香山杏花香：山也香山士女耽節群遊而杏花天
十里一紅白遊人鼻無它馥經黃紅飛白之旬寺始
金大定我 明正統中大監范弘拓之費鉅七十餘
万今寺有弘墓：中衣羽尔盖弘從幸土木不歸矣

碧雲寺

天巧不受人分人工不受天分雲山一簇惟缺畧荒
寥結茆數椽宜耳東西仙土有滿月蓮華境界偏諸
莊茂比丘僧尼優婆男女奈願：生而碧雲寺僧不

事注生也注是界中矣然西山林泉之致到此失厥
高深寺後列槐深迳崔巍数百石级爛其三门入门
迴廊納陛回廊步玉目營：不捨廊足滑：不支階
降陛祀六轡繞廂六誓首殿三泓拱丹：瑣圍青：
四圍八牖應承廊世亮不屑彫而髹之以金覆垂金
上日月飛光其有暈霄壁不屑垂而隆窪之以塑槁
孔洞陰諸天鬼神其有窟宅矣殿後端正一閣金色
四合黛漆毗施僧袂盃挂周平閣妙香文挂鐙光文
月香光圍滿人在月輪鐘磬吉祥捧号續紛左側有
泉崖之納以方池吐以螭唇並泉為洞砌方丈耳洞

其名洞前而亭对者六其肅如主賓填為池伐竹苑
瓦落成也螭唇施泉既給僧厨迴向殿前方池朱奩
紅酣綠沈餌之則爭泉去寺乃声呦：越洞而奔
島寺二元碑一至順二年五一元統三年立白石黑
章碑俚不文而石文也以存碧雲黃于元耶阿利吉
寺于正德十一年節于天啓三年土之人去曰于公
寺云

洪光寺

寺香山之取上洪光寺狹夫山夫寺耳所繇徑也寺
徑以外不見徑也柏左右葺之宜其間七尺俾作徑

5
9
柏有直者幹矣奇在枝橫幹不盡脩也枝旁脩幹不
盡壯也枝股壯幹有葉綴焉爾葉常：片：枝又枝
文生之幹柱焉枝爛焉葉展障焉人行徑中上丁：
兩者柏子也下滄：碑者柏枯也耳鼻所到皮目指
所及柏声光香触也徑而上百步一折每尽一折也
磴平柏息焉從枝葉隙中指相語上指玉華寺再上
指玉皇閣下指碧雲寺再下指弘法寺凡折且息十
有八而徑尽至寺門香山乃在其下寺建自鄧長侍
全長侍生高廉其玉王季禱貢入中玉得侍 宣宗
後復使高麗至金剛山見千佛院毘盧之式歸結圖

殿供毘盧表裏千仏面背相向也自為碑文自吞之

臥佛寺

香山之山碧雲之泉灌：於道人北五里曰海臥仏
寺看娑羅樹也山轉凹寺當山之鉅泉声不傳石影
不逮行老柏中教百步有門甕然白石塔其上寺門
也寺内即娑羅樹大三圍皮鱗：枝槎：癭累：根
擗：花九房城：葉七開蓬：實三稜陀：叩之丁
：然周遭殿墀數百年不見日月西域種也初入中
玉峯山天台与此而三遊者匝樹則返矣不知島也
右轉而西泉吻：末石巢出地已五六里寺僧分泉

入花畦泉不更出寺長住花供之不知泉也又不知
石泉注于池：前四五古楊散蔭之：池後一白石
凝然沈碧木石動定點文池中石上觀音閣如屋複
層層閣後複壁各刃側削高十及廣百堵階壁西去
三四里皆泉皆石也寺唐名應車後名昭孝名洪慶
今名永安以後殿香木仙又後銅仙俱臥遂名臥仙
之寺西廣慧菴東五花閣更西南弘法寺：內外槐
皆龍爪更南張公丞張公一女二子女 文皇帝妃
子封彭城惠安二伯其封也以軍功

水尽頭

觀音石閣而西皆溪：皆泉之委皆石：皆壁之餘
其南岸皆竹：皆溪周而石倚之蓋故難竹至此林
：畝：竹又始枝笋文狹籜竹粉生於節筍指出于
林根鞭出於籬孫大於母過隆教寺而又西聞泉聲
泉流長而聲短島下流平也花者渠泉而後乎花竹
者渠泉而後乎竹不暇聲也花竹未沒泉後石泉矣
石罅孔流衆聲漸：入陷石過水珠漸衣小魚折：
石縫間聞音則伏于莖于沙雜花水藻山僧園叟
不能名之中至不可族容乃聞以花采：百步耳互
出半不全者然春之花尚不敵其秋之柿葉：紫：

55
59
實丹：夙日流爰曉樹滿星夕野皆火香山曰杏仰
山曰梨壽安山曰柿也西上圓通寺望太和黃前山
中人指：水尽預見泉所源也至則負：中兩石角
如坎泉蓋從中出鳥樹壯泉啾：不可驟聞坐久
始別曰彼鳥聲彼樹聲此泉聲也又西上廣泉廢寺
北半里丑華寺然而游者瞻以仙輒返曰臥仙無泉

中峯菴

中西山而負鳥莫高中峯黃峯意左顧其左支張而
左：瀾水從之晏公祠翠岩寺永壽菴宅山陰門水
陽其右支遂而左右間水捨之弘教寺宅山陽門

水陰兩澗右會而橋：邊而門：別塔三尺弘教寺
門也入中峯左右尊卑是門也游者旌嶺上之永壽
菴而永翠岩之麓今去：不欲入矣翠岩先有左栢
桐數株游人請多成其下扒栢葉昏之寺有僧恠容
不携金錢刷桐賣梨肆中又一夕火其精舍以絕讀
昏者自是僧榻厨間容未坐仙殿也竟過翠岩則入
晏公祠出平祠坡數十步墮危磴千百者三中峯菴
矣菴地尽石無土堦磴墀徑尽可枕藉臥不生一塵
實元塵也不以風拚不以雨盥濯松滿院響護：然
左右故澗：澗石曾当疾流隨者偃者橫直臥者泐

者背相負者未止輒止者方轉未畢轉者疾怒私亂
出入石根中淨滑詭曲不可撲矣澗南上弘教寺廢
寺也三水歡喜仙躡石配殿中遊者注：禱其重腹
下曰宜男也

晏公祠

二氏野祀也儒玉家典祀也 天子親幸行狀奠祀
直省郡州縣衛莫或不屆 詔天下守臣春秋天下
儒臣朝夕天下生徒誦晨昏暇奔走固不屑矣寒林
宜谷爭錫鶴飛栖地寒林宜谷固不可無一趨
中峯蒼者不得越晏公祠：正德中晏長侍忠所立

也過澗石橋過橋石門曰道統門石殿三楹像皆石
上像三皇五帝三王左像周公孔孟諸聖賢右像周
程張朱諸大儒壁五石龕一龕標一經名維以蔽其
徑殿外一石亭：壁列鐘簋干戚錢幣弁裳之屬
如五經以便治是經者左龍馬：毛旋五十五數具
一如河圖右雉龜：甲四十五數具一如雉昏東堂
三楹壁列忠臣龍逢以下孝子曾國以下右圖而左
昏其行事以告觀者凡石像石壁形勒渾然茂朴
中玉古初製也非漢以後西域像法務金色为好務
變相為幻也堂後累石為洞：壁標先儒格言及咏

道待我性理之半以待游者觀感者祭祠今居寺者
一僧也仍于其私室設彼教像補彼教文字烏淪嶺
而北三里三教堂者之像也折其堂木植瓦石悉
賣以去三像露处久之香山寺僧過載款迦歸已而
玉皇閣道士之載去左君像逾年惠安伯乃過驚宣
聖邸处乃迎供山莊而野僧道先是私竊自夸也乃
往觀于廣宮矣

盧師山

石子鑿之故乘軋河道也曰盧師山有寺曰盧師寺
正統十一年更名清涼今仁元殿已一梵相坐風露

中左右迦葉阿羅漢風露中侍喬朴非中土威儀又端
好元風露色僧曰唐天寶製烏函寺半里者祕魔崖
是盧師晏坐处相傳陷仁壽中師從江南棹一船來
祝曰船止則山船至崖下山師遂崖居之數歲二童
子來曰大青小青願侍不去歲大旱所司澆禱兩者
童子白師乘師願之施雨之一方也遂乘雲氣去俄
雨大注知大青小青是乃龍矣龍歸投潭中潭廣丈
巨石覆之深黝不可測二龍有光出雲氣仍隨之崖
下望二童子侍師像崖上一柏產石面長尺不凋不
榮是盧師手植今臨崖軒三楹俯深澗樹声逢之尚

掉船水声也東證果寺、傍有真望潭河下善应寺
 殿仙不结跌高儿危坐儀如中土兩廡塑羅漢五百
 穿崖陷海浴戲極態摹吳偉画卷也吳号小仙受知
 宣席東北昌化寺壁其手跡

平坡寺

祕魔崖而西行碑石中一里息龍泉菴而上平坡寺
 也寺为 仁宗勅建曰大圓通寺制宏麗宮阙以为
 規今圯壞而僧说宏嚴当年指故物道新指旧階祀
 道丹碧容欢息如将見之後殿藤胎大士七尺清古
 具文大相像廣不可畧輕可拳也 憲宗駕幸寺見

金剛而正黑 上笑曰似火裏金剛一火起金剛
 燬焉寺上一里宝珠洞二石黑白点糝之珠名以此
 僧乃说夜有珠光照岩也上洞登攀绝苦然蔽山大
 小石苔舖其上如古錦如畫怪雅肩息松木而瞻眺
 不休山初名翠液以山半得地差平可寺曰平坡矣

嘉禧寺

阜成门外二十五里有嘉禧寺烏土沃水肥地高林
 深到寺如到一城有门钱葉其釘乳二入门如入一
 里门者数十人蓄犬数百狂夫闌入契烏魚能搏寺
 一道榆柳中地魚日煎至朱碧一片别为山门殿像

座供備物豐沃而方丈特壯廉魚鱉不松陰魚戶不
朱蘆也方丈縣 神宗御畚馳 神宗御畚馳筆法
用顏真卿僧云初年筆也貼梗海棠高子槐牡丹多
于薤為菜蕃于中危牆三重橋中併獲內以獲藥宗
禎己已尽奴簿都城未攻寺不克而去先是万曆末
年一人如班役者傳三四紳弁未遊投刺字谷大如
拳肅而出近輿者三四從駢數十所携食糧三四握
揖讓入座語次怒叱一声食糧尽焚置楸在手遂尽
批門尽寺紳者提而及接僧肘疾出所藏滿量拳手
別而去自是任持不狎迫客也緣寺非佈檀施為者

六非如它僧列肆載擔混徇素事南賈事其一切資
地力所為本富計微得也寺西三里金万寿王塚一
穹碑子二田畔東三里福田寺富与嘉禧略寺

罕山

出阜成門三十六里者罕山志稱韓家山漢循吏韓
延壽家焉罕韓音訛也俗呼黑山匯黑罕又為也山
黃壤一平崑耳不石六不水泉山陽二寺曰灵福曰
延壽灵福以二松著北之松不善林而善偃蹇盤澗
惟長年無徒禎然自特異也延壽太監劉鉄墓前寺
也鉄從 長陵靖雖把百斤鉄鎗好先登陷陣鎗今

存寺中铁本名炳 長陵每以铁刻铁遂名铁墓
無石表元石翁仲惟石墩六僧云 長陵賜铁坐几
六拔六墩也一碑元文字惟皇明司礼監大監劉炳
之墓十一字铁凌兀掌司礼者祀寺左崖韓廷壽墓
在山之南碑斃埠高以丈非淡碑也後弔古者禘之
志云有故碑剥落今剥落碑復不存

石景山

山而石其骨者皆有穿岩壁穴也每渡山有声音杖
及履琅然而後其下穿壁也确然而鐘其下岩洞也
即事滌鑿實罕人功無有全才人事者也積土曰岳

瀕水曰海穿頑石曰洞天迺身而遠思為寄焉而已
出阜成門而西二十五里曰石景山二故石耳無景
也土人伐石歲結都人石田是耕不避堅厚久一岩
若洞若鳥万曆中董常侍建元君廟樓羽士而石景
山以著山取上金閣寺：取遠眺望：蒼黃一道如
帶南綴者渾河也渾河古柔軋水從保安旧城過沿
河口過石港口達盧溝渾河如云濁河也盧溝如云
黑溝也濁且黑一水也水雷殷而雲涌六曰小黃河
：迅岸危石不得趾而橋之以板行板者委身空中
無傍藉蹈：閃：無詳步而目下見水：勢愜目橋

則恢軀強者欲趨苦前恒者欲薄苦後万曆戊子九
月十六日 駕還自壽宮駐蹕功德寺明日幸石景
山觀渾河 上先登板橋諸臣翼而趨中流顧問輔
臣水從何來申時行對曰從大漠徑居庸下天津則
朝宗于海矣 上曰觀此水則黃河 知因 勅河
臣亟修堤岸毋妨漕計諸臣頓謝

帝京景物略卷之七

遂安方逢年 定

西堤

麻城劉 侗
宛平于奕正 修

水從高梁橋而又西崇二入平偶然之中岸偶潤狹
而面以潤以狹水底偶平不平而声以鳴不鳴偶值
教行柳垂之傍極示真覺諸寺臨之前廣漁剛節之
上麦莊橋越之而以態寫以疎密致以明暗通遇橋
水亦已深偶得續行遂湖島界之長堤湖在堤南堤
則北稻田豆場在堤北堤則南曰西堤者城西堤也

堤官堤人無敢亭無敢舫元敢漁為年：盛一湖元
敢采：元為藕惡石及水草也近帶也流水花葉也
水而乐日故水太深以流泥太深後者不能花也西
堤望湖不花者數段身為花也即葉也花香其紅葉
香其綠香皆以其粉為風姿而雨韵姿在風羽紅搖
：扇白翻：韵在雨粉歷：碧瑋：珠戲合：而傾
為朵取葉植而花好偃仰花頭每重柄每弱蓋每傍
拈之菱砌芙蓉鋪簪之慈姑鷺步鴨投浮息則感為而
慈魚矣堤行八九里龍王廟：之傍黑龍潭隔湖一
堤而各為水又行一里堤姑尾湖始瀕為香始回右

碩村百家上青龍橋即王泉山下也万曆十六年
上谔 陵還幸湖御龍舟先期水衡于下流開水：
平堤內侍階繫巨魚水中处：激之則奏拳纒紫鱗
銀刀濠利水面 上顏喜

功德寺

山好下影于湖靜相好也湖好上光于水田曠相好
也道西堤行湖光中至青龍橋湖則窮已行左右水
田至玉泉山：則出已際湖山而刺者功德寺：今
一塔間地也存者門耳瓦懺燕麥屋脊鶴巢声假：
餘悲生恐在当年昏定曉振鐘取也門外二、三古木

谷三四十圍根半肘土外明蔭者坐差：如儿如瓮
如養和滑其上膚及骨喪荒穴其下六漏坵壤出如
不知幾十國棧古幹支日先葉鼓風兩側偃柏不成
蓋陰六助其響傍地餘水田僧無寺業農事每日西
眺山東陰肩鋪者鋪掛畚者仰望者野歌而歸牲牯
部傳田水浩：僧歸破屋數楹供一木球施以丹堊
寺初與此募使者也李西涯記云寺故金蓮聖寺：二
七殿九楹：以金地彩其上宣德中板黃禪師重建
也師能沒木球大如斗輪轉行馳空下委折如目眩
具蓮人濯：如首稽叩師曰入某侯門則入募金若

午日入某戚里則入募金若干 宣宗召入 命為
大球使者賜金錢遂建巨剎曰功德寺取臨幸為成
化中僧戒靜以南都板恩寺 文皇曾寢其副塔疏
請舟載置此寺甚省効之不果然後建一閣重簷疊
角虛堂曲房為累朝駐蹕地 世宗幸景陵經過此
怒金剛掙梅 命撤墩

玉泉山

山塊然石也鱗鱗為蒼龍皮山根碎石阜：泉之碑
而涌流聲短：不屬雅然難靜聽絮如裙去山不敷
武遂湖裂帛湖也泉道湖底伏如陳帛裂而珠之直

彈湖面渙然合于湖蓋伏趨方怒雜得湖以散而怒
 未有洩湯動而上沱若沫若陰陽不相受故油中水
 珠水中六珠動靜相摩有光輪之故豆輪流火水之
 輪水及水面水則洩是固然矣湖方數丈水澄以鮮
 深而浮色空而蕩光數石朱碧屑之歷之漾沙金色
 波之崇一容一影一荇一影容元匿髮荇元匿系
 矣水拂荇也如風拂柳條之昏東湖水冷于水音分
 夏無敢涉春秋無敢盟無敢取者去湖遂溪綠山修
 岸柵低回而不得苗石梁過溪再其湖左曰望湖
 亭宣廡駐蹕者今圯焉存者南史氏莊又南上下

華茂寺嘉靖庚戌虜闖入寺燬焉寺存者二洞華茂
 七真洞壁刻元耶律氏詞也人口楚材者偽又南周
 皇親別墅今方盛近而西觀音菴二洞曰呂公今存
 昔呂仙憩此去而洞名也又北金山寺今荒破未
 廢尔寺六洞曰七室是諸洞者惟一華茂洞中度以
 文二三之其六曰洞可徑荒相蔽窺也徑寺登牙山
 望西湖月半規西堤柳紅青一道溪壑間民方田作
 距大河悠一小河前流高田滿岫低田滿澗今湖日
 以高固堤柵田以濃田日以開山旧有芙蓉殿金章
 宗行宮也昭化寺元世祖建也志存焉今不可復跡

其地

甕山

甕山去阜成門二十餘里土赤墳壘二坑中木山南
 若洞而圮者小焉堽也山初未名甕也居此一老父
 語人曰山麓則大而四秀甕之屬也鑿之得石甕一
 華出彫龍不可細識中物數十老父則携去甕甕置
 山陽又甕識曰石甕從貧帝里嘉靖初甕忽失祠是
 物力漸耗傳者謂弘治時世臣甕正位既內臣甕嘉
 靖取商賈甕隆万取游俠甕然流寓盛土者貧矣度
 山前小橋而南人家傍山臨西湖水田某布人二農

家二具農器年二農務一如東南而衣食朴豐因利
 湖也使畝輔它水次可田也皆田之其它陸壤可陂
 塘也田而水之其它窪下可提苑也水而田之一二
 如東南本甕則尊上者其重山後一畝泉今失去山
 上一老寺破瓦坵垣塵像几無烟火有額曰圓靜弘
 治七年助聖夫人羅氏建也山下數十武元卯律楚
 材墓二前祠二廢像存像以石存也石表碣石馬席
 等已零落一翁仲立未去天啓七年夏夜有甕十百
 集翁仲首土人望見夜祥曰石人眼光也看明共路
 而爭碑之後夜甕未盡所集二它樹人沒望見夜沒

詳耨穰夜注桐上乃堂也而墓前無餘畧矣突然一
丘

戒壇

都城中西望一山高秀如駝脊上峯如側方山劉子
者戒壇後五里極平峯也遊者至戒壇止無問向峯
者則于望未至耽習指曰戒壇山允望山正猶積翠
一片一塼尔又遠之而望淺又近之翠則激矣極平
峯遠黛有增焉近翠杜不減出阜成門四十里渡渾
河山助置徑尾歧弁已又西三十里過永慶菴盤二
一里而寺唐武德中之慧聚寺也正統中易万壽名

勅如幻律師說戒壇于此殿墀二松數百年矣坊西
向日還仙場殿中壇焉白石臺三級也周列戒神數
百神高三尺者二十四霄弁戒畧械具高以尺者
其衆妖鬼男女還焉其部也異灯異香頌自內府設
香木座十上三座中衣鉢傳灯本壇和尚坐左羯磨
阿闍黎坐右教授阿闍黎坐旁左三右四坐尊證阿
闍黎坐也壇而南優波離殿供優波離尊者仏大
弟子持戒第一也殿外金蓮碑各一上千仏閣俯渾
河正曲向其三面如珞狀閣之下幼師安禪處其送
衣鉢藏焉西上石徑植懸可以任杖雲殿復殿而往

5
9
截：見其際上極樂峯道也。道岩壁不可計，而洞者
八。初觀音洞，大于室半間，居者僧元鳥雀，狼磬鉢，六
設至化陽洞：口垂紫綠幔之花藤也。百年矣，蔓藤
炬而右入始也。石漸而土，幸燥不苦行。如首井半
里有龍躍有魚游有獅坐石所凝也。龍之爪則深目
則出鱗則張鬣，則作魚洋：顛類呖吟，喙尾呖搖
響，呖鼓石則為之波紋，獅首昂鼻，張牙聲鳥，知是
吼也。再入廣可旋繞，有石仙危坐，拜而諦觀，曾受鑿
矣。西縛一穴，冥然下，與渾河通者，洞一名鹿洎洞。
又有洞名孫贖者，在此洞西，其廣也二十，勢一石，萬

伏焉。洞傳是全學谷所居也。攷二子，許鬼谷在扶風
然贖，故燕人房山上，乐村有孫贖墓，碑誌存焉。以二
洞故，指山下枯澗為馬陵川，是山通名馬鞍，相互謬
也。西又五里，始極乐峯：下又洞，石乳痕滴如蚊斯
纏軒然可列坐：而遠峯近峯，覽供之願，終歲元至
坐者，惟歲：盛于戒壇，故事戒師登壇必奉勅命，天
下徇俗，集聽戒壇，今久不聞。每四月八日，芦棚滿山
集僧元賴者，妓元賴者，給錢，擁醉人士，庶群姍之陳
司成仁錫曰：多乎我，孰法，謗仙于法，為邦証，用大慶
于仙法，六論隨。

潭柘寺

諺曰先有潭柘後有幽州夫潭先柘二先寺二安過
幽州論先潭柘則先為矣潭柘而寺之寺莫先為矣
寺去都雒西北九十里從羅喉嶺而陰徑壑下不可
數過定國公屯十餘里一道蕪棘中仰天如線可五
六里頽山四合東西頽樹古樹壁絕壁頽山青矣不
見寺也里許一山開九峯列寺丹二碧二雪日為其
色望寺即已見雙鷗吻五色備鱗而作匹或狝之云
五色者魚龍蝦蟇蓍藻各現其形其色非匹可乎鷗
若置地過人髻五尺許山故海眼今仙殿基故潭也

華嚴師時潭龍日聽法苦不得師息山神教龍師怒
則着相則天龍鬼神得見之乃為澆飯藉踐師乃怒
龍乃見師作礼具言許施其宅一夕大風雨潭則平
地而鷗吻涌出今殿前鷗也寺自是不潭矣柘則今
瓦亭覆者一枯長不能丈志亦祇虬形僧所說林
二千方者烏有此枯其枯最晚矣特後凋者也柘枯
然不朽鷗高危然不搖潭徒眩洎二者不輟龍捨宅
去然龍子曰依僧衆龍子者青蛇腹大如盆長五尺
僧撫其脊回首詠偈臂入龍馴擾去未可咳曰龍子
二二云仙殿左壁之画祖三聖殿左側之石仙大士

殿中之拜碑旁之立像画者水墨画华茂祖也坐蕉
竹下騎左龍垂蕉若雨竹若烟龍若霧出其甲祖若
空未出石仙者白石唐仙也有黃連樹生石中橫過
兩座根苗分孔使像愈苦辛然者拜碑光妙茂公主
持观音文礼大士拜痕入碑欲穿也額字足五体皆
印歲久碑壞而足痕存万曆壬辰 孝宣太后画取
入覽後遂匿藏之紫柏係以贊像四林五大士前并
髮胡笠左前元世祖右前其右左次其子右次妙茂
也妙茂祝髮是孝于是塔是山之下寺碑六金碑二
明昌五年僧重玉詩大宣十三年楊節度记元碑二

至正八年葛天麟记至正某年危素记 明碑三正
阮某年胡深记弘治十年谢迁记万曆中紫柏送龍
子歸潭文也寺晉梁唐宋代有尊宿而唐華茂为著
元至正间順帝賜雪洞酒皇姊致膳我 明永乐间
則施少師道衍万曆间則達观大師真可少師述墨
为元勳潭拓是終大師瘦死預为诗辞潭拓 往坐
化於法俱曰息撮善逝者寺先名嘉福後名龍泉独
潭拓名傳久不衰

雀兒菴

雀兒菴在潭拓後山五里在千峯万峰中在四匝樹

色四既雜鳥聲中黃方丈耳一鐘滿光一音滿烟然
仙容龕容供几僧容席容榻容厨容床容坐庵矣山
田洽兩飯葉洽湯飲蔬果洽糗餌黃矣黃名雀兒者
金章宗幸此潭雀彈往雀下糞百不虛蓋山無入雀
元椒樹有響雉魚聲也章宗喜即行帷黃之曰雀兒
後方僧來往未志本所名義以臆造仙母孔雀明王
仙像又後僧曰明王仙修行處或又曰顯化處也今
者僧確然对客曰孔雀黃也雀兒名為當更而入所
雀兒黃如初

仰山

仰山去京八十里後磨石口西過隆恩寺二金天定
四年秦越公主建名吳蔓寺正統四年太監王振修
改隆恩名寺一松一松寺二二百年雪霜所憐結故
一大士古唐像也一再竹間函朗竹修林矣數里至
三家村：數百家村尽出渾河雁河水赤濁如血沸
涌声力動搖兩岸：中木錯愕立八里過草莊道如
梭内倚絕壁外臨絕壁下瀾水作仄浪不得流其声
戰：蓬潭欽鐘遇石撞礮凡行者正面目前便逐目
象壁左右容肘乃行也步：餘地隆約趾間深左右
交通容兩足并乃行也雁道窄又窄处不成行已拘

壁移踵以過既過相顧眩息目乃瞬睫色青黃乃定
上一峽截然流中波弱者回怒者嘯盛者飛崖上作
雨二里望一林棘：醫：考園也漸河声小入山深
矣崖壁元有斷处是名仰山嶺繞嶺數十入拖源村
山多岩洞昔人避兵岩洞中又入峭壁又見涧流壁
上秋開花五色菊也紫鋒也金鈴也石色忽紫忽碧
涧石中辺泉宜：見水中石不見水也涧左者度泉
石六左右变有村島是名仰山村曲折上而北一峯
東南有瀑練下涧水源也又上又折是名仰山：上
栖隱寺金大定寺也峰五亭八章宗數游有待刻石

止數十年矣斷石三其一山場榜上刻大興府西連
山等字相傳茶王茶上二童子煉茶此今茶碾茶也
存苑中宣德間重修之而學士刘定之祀又蓮花
峰下有小釋迦塔歲秋花取山則銀色實取苦陰
僻市不得致僧熟梨餐之乾梨糗之不勝食以供者
流：：之：不勝也落而为匠以糞相：益勤花實

滴水岩

過仰山村捨間行碎石中石沒故道復剝其面芒鞋
割其耳蹄翻石濺如雪火星：春碾声应四谷扶腰
望崦岫天一行壁高氣陰登雅德不汗而粟上黄牛

出口壁益甚不度而挂白：及天路益峻又滑也周
望元階折而忽通者十八疊移步六折或數里折疊
：之石体色覺異六十八法望烟一縹有朱垣如紺
屋如上：益力路折不通矣壑其前直下視漆：無
所見度人以按人元敢按度者能度此步頭有洞而
僧有殿而仙休：止：又按度只則岩也岩額覆爭
上讓下日月不流天光側入者岩中空也其深廣三
丈如芥之而成石更元隙水滲：生石面既乳乃垂
既珠乃後既就乃滴上百千点下百千声訖不成聽
烈：密于暮方酣句欲闌剛：既于秋雨去崖疑佳

身岩滴中視濤透堂如失串珠如側下水崖散未編
也岩而冬也冰則凝取鐵柱之柱垂未竟之岩中邊
滿之岩旁石洞深三十餘丈燃炬入北一石壁如覆
半敷堂：六滴声西一石坳水清且甘石林中央龍
年：見林上西北一垂石下有竇人蜿蜒入級：下
行石巧出于泉：巧貫于石人躡：隙石間狹其步
時見有光如星再入石隙一潭出不可以測龍所墊
也僧云山中二白核高俱五尺有貳未半岩下聽泉

百花陀

家園名種其初野花中也嘗見移植而余名之乃傳

耳然不至百花陀則不知從徑物色者殊未能十一
矣府西一百二十里由王平口過溪甸奴分界處曰
大溪嶺抵沿河口玄女窟是百花山足也山翠躍來
引人渡石澗上馬欄山折旋其徑左右周轉百步豈
直上十步以登其苦石危三承趾不以土柔素車馬
人趾滿生之所喜樹陰雲影蔭蓋密稠不至曝酷迤
此至法幢峯五里迤折旋如前辛容駢而馬迤三喘
汗淫三多不忍駢者上下諸峯縱橫一翠迤送目
步不覺五里羅徑坦然矣妙峯也嶺而西行數里千
仞山又數里觀音山迤折旋如前山旧有菩提樹仙

人橋望海石盜伐析矣搗石則存過此山石尽于空
際態變矣下上嶺者七迎前避立者鶴子山也此去
千仞岩山石態變者尽作人所度瀾王嶼是百花山
腰也百花者紅紫翠黃不可凡數不可狀喻不可名
岳即一色中辨莠訥異不可概之士人指一種尊之
曰天花艷光而幼負仙諸徑每仄祿天兩曼陀羅花
天兩曼殊沙花也行百花中一里進羅門石洞祀仙
殿上祀文珠閣上祀文珠法身塔下登菩薩頂累石
凡三峯登者必以小石累而尖之種仙因故石小凡
大不能吹去以示曠劫元動轉故里立頂上俯諸山

指如圭東西二灵山也乃旁四望東京師也南冉二
者渾河也苗鬱牙茶露頂居庸諸山北蕩二牙边城
外沙漠際无窮也是百花山頂也下頂未半又入百
花中不可名狀數者多于前遊此者或曾見文殊光
風雲作雷一声山灑如海忽左洞一圓光輪石壁
徧初白次紅次五色貝木石人鳥塔宇換入光中如
鏡受像我聞文殊表智故放光莫勤止甚智光也東
之龍王顏厲列五龍王中位龍母北之大士跋致爾
鬚鬘然下千仙岩南之東之又入百花中花被達八
里多于前過白水菴行泉声二里一松標瑞雲寺二

即五代昶李克用建唐故处俗今日百家寺也寺有
摩訶祖師法身用像法裝之若新有摩訶煮石鎚非
鉄莹如漆光 宣宗曾取視賜以龍袂歸寺也有摩
訶掉龍石龍送祖退掉之今龍送宛于石也志祿山
暖肥產杉漆菜中春夏烟紅紫香馥人則百花者乐
中花耶然本中画徑中六無從物色之

帝京景物略卷之八

遂安方逢年

狄梁公祠

麻城劉侗
宛平于奕正

過沙河二十里至新井菴松有林戶能鼓能清影能
蔭畝西數里有堦曰景梁堦土人立以思狄梁公也
柳林如新井菴松照行人衣白者皆碧柳株皆蟬
噪聲爭夕元復漸續行其下語不得聞又五里始梁
公祠：首唐中間不全碑碣狹唐也元大德間重建
之我正既間重修之其碑云梁公為昌平縣令有媪

子死於席媪訴公為文檄神翌日席伏階下公肆告於衆殺之土人思公德立祠也祠前一古木仆地如伏者席相傳木亡唐時也木傍數株柏也盤結不可以循南數武道上立二石幢鐫造字法類李北海唐貞觀中幢也過西廡寺石數段六幢其二幢唐玄奘手昏

劉司戶祠

昌平劉蕡唐文宗時憤宦官恃功專權应制對策極言禍福策官左散騎長侍馮宿等讀蕡對嗟服而喪忌不敢取時參軍李卻登第乃上昏自劾乞回兵

授以旌蕡直後七年甘露難作令孤楚中僧孺昏表蕡幕府師礼二之而宦官深嫉蕡誣以罪貶柳州司戶參軍卒後昭宗感羅衮言贈諫議大夫謚文節封昌平侯元泰定間建祠州西南五里曰諫議昏院至正間又建祠田州東泰漢許有五授碑我 明弘治間侯本彝移建學宮內今圯焉世多謂蕡策不利於時或身前為宰相師以有畏不取者身後感動人主以有嫉之誣之貶之者夫激則遠水洄則深也一下第舉子贈謚侯封祠祀百世今當年收策登上第六復一李卻耳且卻故因蕡傳久遠至今為自劾一昏

不为一第矣即馮宿令孤楚牛僧孺当年禍福升沈
之何至響影蓋荏苒殊意而黃名以彰志祿黃宅黃
墓在昌平今其址俱不可尋崇禎五年刘京化崇嗣
謀于董宗伯其昌为授碑于昏之以風策士宗伯曰
黃已追贈後矣朕司戶祿存憤也

九龍池

泉得山英名得山雄不知其地中土也視其石濡而
密綴泐之而柔五土四備已不知其氣行地中也酌
其泉而甘權佗泉而重烏熱之速涼之遲烏四氣春
夏備已九龍水出翠屏山之陽泉出為池：方十丈

池出為溪：五里得泉者沿溪入石瀨左右溪以淺
深蒲葦以淺深溪行者以盤折藏露望前青林中見
：黃壁出德徂上九龍池也望林端百尺雲頭層：
瞰池危立大声出其間者池上壁：間泉也泉脉平
石者怒而其脉九鑿九龍吐之非龍其勢六吐不德
：而昂則珠：而崖耳吐泉被池：面創水賦散霧
沫灭及松竹極來池藁：水之定处見峯影蒼黑当
池之南稍東而池又動水趨南逐渠院：西入山
田去作農務矣 世宗得陵迺池 余構一亭一臺
于池之北亭曰粹沃也今 陵卒影頤道 刊聖駐

澤事

响二崖

昭陵之北曰响二崖旋二幡二望若榜磴石魄恠若
鬼面泉为镜 陵而南二树为禁 陵而鬱二下崖
之菴曰瑞峰一曰麻尼崖高危立庵逼其踵南山前
逼菴而又高危冬前後雨月蔽不見日惟短至日景
一线透之崖三峯而三菴西峯翼中峰首自盤道菴
以之東峯菴壁与石与树也西若寺焉自渡津橋
以之西峯菴壁与石与树也東若石有僻焉自東西峯
以之中峰菴壁与石与树也東西若有高焉天啓中

陵盖飾五菴新矣三峯失其朴

银山

天寿山東北六十里曰银山或曰望也非金方鑑于
治非月下之潮方至非鏡甲鍊刃西未万驕而日方
東山之光也曰银山或曰鏡焉

皇陵故禁樵採松不勝其柯而偃柏拓地而已技橡
子落而鱼人收榆柳條繁而禁左秋聲生樹頂泉流
葉间山取高曰中峯懸索升之三四里上石欄供石
仏唐鄒隱峯禪師修于此山道成此山故多隱峯跡
峯下石岩隱峯晏坐处岩上石如堦也隱峯說法堦

嶺邊一松曲如樛栒也。隱峯挂衣樹峯有妹與俱出
家夕寔岩下冥府搜峯鬼窟岩前覓不得見而去未
山尼開堂說法峯扶刃夜試所身尼憚矢志取其初
敗集衆曉之其徒立散峯奉馬祖得悟因遊五臺路
出淮西屬官軍討吳元清鋒方交峯擲錫空中飛身
而過兩軍奔見而譁後入金剛窟將示寂問衆曰諸
方迂化生去臥去還有生化也。魚曰有還有倒立也
元曰元師乃倒立而化焉。然衣六頰体斬。然昇
就茶毘不可動此。然其妹咄曰兄生不循法律犯
更怒人推之而仆中峯下有寺金天會三年建曰大

延聖寺殿三重墀皆僧瘞骨塔自仁覺禪師下凡七
正統十二年太監吳亮重修請賜名曰法華二碑皆
吳亮自撰并吞其一碑曰感恩感。英宗丁卯三月
三日詔。陵軍幸寺降香賜僧白金線幣碑也。按亮
逮事建文比建文自滇入京元徽者。英宗遣亮往
建文遙見即曰吳亮也。亮漫曰非建文曰亮尔昔進
食柳鷺賜尔。兩字各有批乃就地銘以食尔忘之
矣。亮泣伏地不能起。復命退而謚焉。又金大定六年
碑刻隱峰銀山十咏又弘治十年碑翰林學士汪諧
淨業堂記今斷寺西上半里松棚菴門內外各一松

松正似俱輪蓋內陰滿院外陰滿崖北上一里鉄壁
寺塔曰正聖塔弘治四年建塔前弘治八年釋行論
詩碑祀祿法華寺額七十二菴今菴自松棚下二十
五尔山山北四十里井兒峪菴峪中一山巒其顛終
歲不承日光又一里玉峯山二層石三層白樹尽頻
婆果二林中大方至寺土人所張開寺二久頽落像
設皆石今露而坐立也殿前一大松僧云備五種葉
二種耳側掌柏也針松也入山者取道二從白泛嶺
入者壁壽松柏奇而路險難從三思嶺牛蹄嶺入者
路則平木石亦平矣

駐蹕山

山在昌平州西南二十五里高十餘丈石溥沓危立
相与趨走狀不可駐西北袤二十里自金章宗遊此
鎮駐蹕字人呼駐蹕山遂遂其初名上有遼章宗自
題栖雲嘯楚四字下观野燎而獵台其酋長大擊球
俄而自擊自賞歎曰羨乎哉况人見之頃更石群起
若規章宗益自喜灌以酪故石頂至今白存山下有
洞名寒崖奧邃中乃多異中奇木中木資風日雨露
也今洞生外霜此亦自落洞中也西曰席峪幢水
出焉深飛下三四里至鵝鷓岩下伏矣人又謂昌平

旧縣席眼泉是幢：水復出處其有批狀其元批狀
元從喃甚過席岫者蓋惆悵不決而返

上方山

地生初岩巖具已其為懷哀蕩：湯：其為天龍神
物傾搗排觸就測冥然狀人游：處：言：語：山
受名伊始焉有初古名者有傍函人鍊士名以名者
有都邑郊焉近晚名者有人古莫至山今未名者名
不厭熟山不厭生至不若所不至者深矣大房諸山
宿名也而上方山晚得名一二百年後：有過從者
循孤山口而西峯橫澗束澗上側徑如古橋邊趾人

如行憇中村落林煙水田麥畦時：有大畧以外人
間叟媪壯農籃婦旌牧豎子見人无不喜畏遠窺之
千二三里至下接待蒼兩嶺峻截中隱一罅可掬蛇
徑耳不自意容步過身也穿不斷罅光前：萬：不
成準繩三步則旋四出步則折仰天青蒼日一九白
跳而東西至此坐愁歡或悔焉望一平可息歇處喜
笑曰歡喜置也奇峯環葦：環視之有歌樓似者睥
睨欄楯具有蓮華似者青蓮而黃其趺竟似矣非依
約擬似也歡然行二里過危門一里得石級以升級
三百升九象毘盧頂也別一目土矣暢然狹故天日

遠風平曠泉流維緩計里方五十菴寺一百二十入
岩嵌石出盤閉宜者取茶師殿華光龕珠子橋行二
半里則上方寺矣寺不知當山外何方記入取上又
上是上方也寺左忽一峯百數十丈石積潤滑黃間
土紫色上有別若柱若久當墮矣未墮也峯下泉曰
一斗泉二于峯為下于上方寺高殆百尺也清則流
水澗則止水澹焉凝焉則雪雨露水 傳註泉熟腥
便伏懣謝復孺二美峯有名者大摘星峯小摘星峯
望海峯寺數碑皆明元隋唐六元遺金夫函僻故碑
應元毀者其山自古其寺自今茲式

雲水洞

登大小摘星嶺西望胡良拒馬大小河如練如帶如
游系在拄杖下顛則落河中耳而隔山不知其幾十
里望且行緣嶺四土降升達雲水洞口買炬種火晚
帽襪結履襪薄飲且飯倩土人導秉炬帚杖隊而進
洞二門高丈入數十丈乃暗乃炬乃界乃徂行又數
十丈鹿豕行于足掌地有背摩石又鬣行肘膝着地
背腹着石又蜥蜴行背膺着石鼻額着石以爪勾而
趾躡之乃昇漸高矣則苦煤從前入者炬灰也觸焰
飛而駐觸手豈不脫導者帚除之沒者袖左右麾以

入漸見垂鐘乳入漸高雖高狀曲盤且仄罅也則前
炬張如磬後屈曲又懈行曠行鳥入又漸張垂乳甚
衆冰積雪膚目不接土石色心眩：瘁：謂過一天
地入一天地矣左壁聞響如人間水聲炬之水也聲
落潭底不知其歸又入有黃龍白龍盤水畔爪怒張
導者曰乳石也煇炬其上杖之而石聲乃前揚炬望
鐘樓鼓樓欄棟檐脊狀各取石左右擊各得鐘聲鼓
聲盤聲木魚聲：審已導者曰塔共擲石而指塔：
層：大三圍其半折導者曰雪山也果一山紛如光
霏：者芒如磴益側不屬石益滑乃又臂引猿行又

入而左有天光透入冥想之洞口外晝光也光所及
壁上有字可行可數若梯可致也尚其可辨識左側
高廣有光乳：乃衆泉瀦分受炬光泉深莫測而穴
復窄小從前入者六元更進此凜然儀且出元洞行
得一爽叢而息得一遺炬復而壯得一形似外人造
者物而嘉歎得一光知狹天也而心安然元入洞三
易炬出殺炬三一元入洞伏伏仄援七易其行出殺
行十一出洞矣趨接待菴中道一石小兒足迹僧曰
善財也案志大房山下乳水洞既見白龍出輒化為
魚豈又聞唐胡詹記有人構火浮舟行五六日

莫究但仙流旋飛類魚未近火光也開元間早每遣
使投玉壁金奉和中忽極花流出瓣如坐五錢令山
下別元孔水洞其即雲水洞欬而入不可以舟而洞
中潭之不得所從出也

石徑山

房山縣西南四十里有山好着白雪腰其半麓曰白
帶山所生懋題中它山實元曰懋題山藏石徑者千
年矣始曰石徑山至今也六曰小西天云北有南岳
慧思大師唐東上藏教有毀滅取祭願刻石藏函封
岩窟中以度人劫岳坐下靜琬法師承師付囑自隋

大業迄唐貞觀大涅槃經成其夜山為三吼為生香
樹三十餘六月水漲為浮大木千統至山下揖雲姑
寺焉唐玄宗第八妹金仙公主修之我洪武二十六
年又修之正統九年又修之山上雷音洞高丈有餘
縱橫于高有倍上樓覆壁四刻石柱四刻像前石有
扉維以開閉几按瓶炒皆石二臺有欄橫与崖亘崖
左洞三崖下洞二皆經唐迄元代有續刻徑目列石
幢人傳洞之初穿火甃也今石壁凹凹處犹燒痕矣
洞中燥而北瀦池之井之洞北有泉融二竇石運石
下山始潤于土木根石而資泉藤腹牙木之資泉自

古幕泉上徑泉之南旋二臺二山五頂号之曰五臺
金仙公主谷白石小塔以峯之東臺壁上掌印四号
之曰文殊印也別峯別石後廣前銳出于虛空号之
曰曝徑臺山下左右東峪寺西峪寺西峪寺後香樹
林香樹生处也夢崖黃唐夢崖師居处也林後琬公
塔也万曆壬辰達观和尚觀像設衰頽石版殘蝕枿
幢号痛卑僧芟除是夜为未風雷光照岩壑翌日啓
洞拜徑石二下有穴藏石函一尺上刻大隋大業十
二年歲次丙子四月丁卯朔八日甲子于此函内安
置舍利三粒願住持永劫三十六字矣跡際異香

奈于函蓋石銀金函三奈而得小金瓶舍利現矣狀
黍米色紫紅師悲惡礼贊聞于慈聖太后迎入供
養函瓶以玉外函覆之安置故处僧懸山授雷音窟
舍利记刻之石按法苑珠林白色骨舍利墨色髮舍
利赤色肉舍利為三粒者其肉色也山碑多于林木
著者二隋碑一仁壽元年王臣暕碑一仁壽元年王
卻碑五唐碑一開元十年梁高望碑一開元十五年
王大悅碑一元和四年刘清碑一景雲二年甯惠道
碑一大極元年王利貞碑二肅宗一清寧四年趙導
仁碑一天慶八年沙門志戈碑二元碑一至正元年

賈志道碑一至元二年狀法復碑山半有菴曰半山
菴：上半里臨遠宛于石号之曰果老聊遠或碑實
之

紅螺嶼

山頭苦亂目不給瞬也正復受其歷乱山澗苦喧耳
不給聽也正復受其怒喧山路苦陡趾不給錯也正
復受其陡絕尔乃樵夫牧兒狀厥苦辛未助游人矧
：懼：蓋險惡僻情夫人而有之已上方山之險僻
未險僻也東去三十里有紅螺嶼烏山通体一岫錫
而岫諸相具循九龍浴度八達嶺犯雲霧而上：牛

羊途非人逗也曰拖葉口入五里數十人家苑隨厓
赴戶隨澗開遠望雲合門峯互矣到門而墜石開裂
真若門然荒：落：六有僧烟如是者下險下嶺而
上里餘湊：出石澗中者龍潭水也過此徑窮而折
垂鉄便挽而下上久之梯窮又逢洞曰紅螺當年有
紅螺放光也洞石作古色下土穹然當年有人飲此
霹靂驟至也龍窟欬如是者中嶺中嶺沒上半里嶼
意漸弛僧漸拓其宇峯慙者漸列面：見其巧狀勢
仍仄逼直上視莫及川峯之頂右松棚菴一松橫陰
廣輪四丈半覆菴半覆空僧聚石松根为松窠風

也再右百磴觀音洞曲而容生深而明：如是者上
峻出峻有宇翼二差二花竹簇：者嘉遊菴中貴山
梅島嶺旧名函嵐山一曰宝金山樵道之成化年始
僧宇之嘉靖年始遊人傳之万曆年始

賈島墓

房山縣南十里峯然而土埤唐詩人賈島墓也榛蕪
不可徹弘治中御史盧某訪得于石樓村讀仆泚碑
有披乃植碑闕地三畝大學士西涯李公別树一碑
記焉按島字浪仙范陽人僧名元本初祝髮法善寺
一曰雲蓋寺在瀛州城南今蕪沒元一椽夜奴聞鈴

鋒梵唄音鳥島之入東都取吟落葉滿長安句卒求
一恥未得因突京尹刘梅楚被整一夕狀又一日苦
吟驴上指登錯然遇韓京兆愈不覺德至第三節左
右擁至尹前具云某方得句僧推月下門欲易敲字
未安門字作推敲勢耳尹立馬良久曰作敲字遂教
島为文举進士然举輒不第文宗取得除長江簿卒
年五十六島常以歲除取一年詩奈以酒脯曰勞苦
精神以是補之島至老元子李洞慕其詩乾餉事之
常補賈島仙今房山有石菴曰賈島菴景州西南五
十里有賈島村一曰賈島谷盖詩人丘里名島为多

身後名島为父

樓桑

涿州西南十五里道右大栗高十丈層蔭如樓其蔭百畝漢昭烈故居桑也昭烈見恥与宗中見戲桑下指謂帝王羽葆後因名村千五百年矣樵大信于恒桑實恥土人相餽遺也桑側昭烈古廡唐乾寧五年建者前將軍閔桓侯張配鳥像不君臣坐立而兄弟列像其側晒恥也然昭烈王者股桓侯之涿人今州城西五里洗馬潭桓侯蹟也嘉靖中廡傍王氏田間廢石確一道流購以重價王疑未售後兄弟以失價

相詬斧破之中空涵水少許婢偶竊飲遂知未來事遠近詢門滕瓌就平車聞中使往徵婢忽不見兄弟坐妖妄論死隆慶中世按賀一桂以恠果悅愬奏免得款

督元陂

督元陂在涿州東南十五里沃美之名聞天下燕太子丹乃遣荊軻進秦王面也地經安史亂後石晉割置四百餘年至我 國初入中土編戶然而東粟之民粒食東南二二之粒能飽九邊士士能荒三輔土今過問上谷四五里間水流乾漸林烟取見亦桑取

有鳥觀所祿沃羨者或曰督元陌幽州南界也以
要致重不以沃羨風俗通曰沆瀣也言字淫：瀣：
元崖際也沆沆之元水舟鹵之留耳故有故亭址高
丈周北十步土人祿之曰督元其取墟得瓦砾金錢
也其址南去二百里古安縣今之易州荆軻責督元
易為將刺秦太子丹餞送軻易水上軻為歌易水寒
之歌後人乃迷其餞處計明送渡當燕中都西入函
關道也今指安州北者曰易水不知今官道為即丹
祖道与否酈道元水經注一曰逢孔山鍾乳穴東歷
荆陞者是一曰在武陽者是也蓋酈之注易水注：

馮昂太子丹云易水出西山寬中谷東歷燕之長城
又東逕漸離城南太子丹館漸離處又東出范陽合
濡水逕樊於期館西是其授首荆軻處又東南流逕
荆軻北丹納田生 尊軻上卿館之於此

酈亭

今水傳酈道元故居者涿州樓桑村南三里曰酈亭
而樓桑村則涿西南十五里也居元址元碑誦好古
者將碑且其之而疑其處嘗攷之酈亭不因道元名
道元宅酈亭西北非即高島且涿北宅不之應涿南
也道元之注巨馬河曰酈亭溝水上承督元溝歷紫

泃泉余六世祖乐浪府君自涿之先賢鄉爰宅其陰
西帶巨川東翼茲水其水東南流名之为鄱亭溝又
西南轉入巨馬水也然則道元之先六世鄱亭溝水
名矣宅涿陰西河而東溝矣且水承督元溝及注于
通縣東而督元自迳通北又迳涿縣鄱亭樓桑里南
耳樓桑南即鄱宅为无徵矣夫土德久載水行多迂
人道尚著隱者先涇巨馬河旧霸州北流合界河今
徙州南流合霸水矣道元云支流津通纏絡墟圃田
渙之瞻可懷今涿故多水田土泉淡以甘田渙孔乐
注懷不殊焉道元韻父範永寧侯爵批法清刻治尚

威猛歷有能祿好學博覽古圖吞所注水徑四十卷
本志十三卷行世祖寓曾祖紹世以仕顯其六世祖
乐浪府君名不可攷然鄱亭名實攷肇之

張華宅

范陽故処曰張華宅者二其一盧溝河北岸指是焉
耳更元址蹟可尋其一固安縣東北八里張華村頭
村人指石井欄八角焉曰故宅処也村今多張姓云
是華後亦不復有博辯強記其人者盖華范陽故有
二宅皇初中居隱約而賦鷓鴣及秦康中又出督幽
州久也嘗徙居載春籍三十卷也及元康中華難

將作晝夢屋壞朝見劍穿屋飛去者雒陽監省舍非
范陽屋矣劍当即豐城得者干將傳曰羊被害失干
將所飛去不應更一劍也羊事載晉昏及固安曰
志其所著博物志今秩有傳然其初四百卷非今十
卷也羊摺採天下送送昏契以未因律祕異及固里
所說成四百卷奏於武帝：詔詰問卿上原万代博
識絕倫驚所未聞異所未見將恐繁蓋耳目可更更
截浮疑分为十卷乃賜卿前青錢視是干削玉所獻
麟角筆是適西玉所獻側理万番是南越所獻海苔
为之固安戶冊有曰張華里者万曆中胡令其後編
審次重其姓諱更唱曰賢令則編張賢里矣張墓在
盧溝東南六十里迴城故基

彭小仙墓

固安縣南十八里之彭村 武廟初忽一童子詣村
長者言童子李請彭姓為長者牧自是牧三十年尚
童不更長也每日中忽駟牛歸霍：牧場暝俄則雨
：中忽拔欄放牛出俄則晴故村之人漸問童子以
旱溢歲所宜畜植已漸涉休咎徵号之曰彭小仙有
以妖聞于都捕者至童子謂其家无恐自為具給捕
者給衆觀者莫測所從致則就繫別其村人曰百年

後兵未白旗下者生矣去中道捨莖中周子頂身首
異焉捕者以狀投人乃收瘞村北題曰彭小仙墓歲
清明十月朔祭掃節也人輒聞鼓乐声出是墓下十
年後村有人見小仙金陵道中叩所由生笑不言歸
相与驗其藏一履耳仍封而像祀之雨晴禱焉崇禎
己巳歲奴掠犯固安憶小仙言者望白旗下竄旗昏
白旗都三周滿擬云周菊人叛而將奴也其所掠偶
元誠殺此去則從還之

燃燈佛塔

古有曰佑圣教寺者今通州學宮也宮牆外片地故

塔存焉塔級十三万二百八十尺圍百四尺中空供
燃灯古仙塔今剥尽所存膚寸則金碧琉璃也令人
自謂日父巧已然此古塔工花紋妍色沉沒世莫
及仙石仙也石面六剥尽復存其坏未裝耽塔有碣
楷春儻二字間存周某号数年於古者相諱清曰成
周也仙法入中玉先漢明帝耽殆三四百年不知此
北朝後周宇文氏也成周紀年元建号六元今楷春
塔別存石一方唐貞觀某年尉遲敬德修又一万元
至德某年萬烈因述再修塔頂一錢前費之傳为金
將揚彦升射者天氣清霽塔影飛五里外現白河水

面婦：搖：然而旁近河西无影

李卓吾墓

卓吾生平求友晚始得道州馬侍御經綸也其墓通
州卓吾老馬迎之生与俱也死于馬牙殯塚高一丈
周列白楊百餘株碑二一曰李卓吾先生墓秣陵焦
竑題一卓吾老子碑黃梅汪可愛撰碑不誌姓名卿
里但祔卓吾老子也卓吾名贊字宏甫溫陵人以荐
廬為姚安太守中燠外冷強力任性為守日改令清
簡公座或与跪俱傳昏之間恥与泰論又輒至伽藍
判了公事人恠之踰年入難足山園藏不出御史刘

維奇其人疏令致仕歸初善楚公安耿子庸遂携妻
女容黃安曰吾无矣得一二友以永日吾乐之何必
吾故卿也性癡潔惡近嬖人无子亦不置妾後妻女
欲歸趨歸之祗流寓容子自是参求乘理别膺見骨
少有酬其极者人以为蜀又恠之子庸死遂至麻城
龍潭築芝仙院以居龍潭石址潭周遺至女以舟而
河流沙浅外舟莫至以是隔遠徂素日独与僧深有
周司宜思敬语然对之竟日谈昏已没危坐不甚交
语也其谈昏也不以目使一人高诵傍聽之谈昏外
有二嗜掃地浴浴也日数人磨帚具湯不给焉翼表

容氣容至但一文手即令遠坐一日搔髮自燻蒸
作死人氣適見侍者刺遂去髮徒存鬚鬣无而方先
是論学不合者愈恠之以幼语闻当事遂之時刘左
轄東星迎之武昌梅中丞因損迎之官中焦翰授法
迎秣陵皆整注無何復歸麻城著藏春焚香又为梅
中丞著孫子參全成先是有与中丞構者幼语又闻
当事又逐之至火其居于是馬侍御经論迎之通州
至与馬公讀易每卦千遍一年而九成易因成取决
老盤山今当道路上指为妖人逮 詔獄尋得其
議奈還福美曰我年七十六作客平生何歸为遂以

薙髮刀自刎馬公痛哭曰天平先生妖人我有官素
官有家素家有髮棄髮其後一著春左学究其前一
廬二千石也乃收葬之 通州北门外迎福寺側

盤山

山有不可登盤而登之曰盤山 一 盤石而歟于土
石也土全沃焉樹拆石罅生者根債柱瘞身載斗腰
柯輪博而輻門厯濕如也山固石美而石群起于山
者又戴石焉層累之而逾出上若墮不墮下若仆未
仆古遂出其下人至今慄焉其下又多奔泉 動而
能牙石戛鳴日夜与石之銳下而廣顛者勢相搖頷

所為盤泉也盤泉十里金沙其底石所潔也魚二影
不可匿六不可投石為之竇塞也峯危壁削嵐氣
到地若濕到天一古一翠有石欲飛欲墜絕空而久
住所為懸空石也兩岩久立相聳光潤相及者天門
關也門開得進門容臂進容掌爨時其右竅虛其左
大石阻絕屢徂而登僧亦謂傳咸將軍繼光袁中部
宏道登鳥丘登大門間者至上方奇望而止則舍之
西上二十里登鳥所為盤頂也頂為笋為椎又立塔
以為之徽穎日過之影落壑外風過之鈴振空半兩
過之雷奔趾下欲少停不可得故雲照寺高潔而僧

肅如盤有三下盤泉上盤塔中盤寺少林寺也寺傍
紅龍池水澗崖老膚寸可惜乃鑿龍于壁而朱之曰
名以記非所由名也踰四嶺而西者李靖菴有峰高
二里頂廣四丈而平李靖舞劍臺諸往伐高麗過此
臺也臺石特堅後之人不可得鑿有唐李從簡未游
數字刻鳥字各徑五寸嶺上一石如人著幞頭坐而
又聳土人朝之曰石尉遲東過十里双峯寺有李仙
脚踏石則又因形以訛非所由形也而記盤山者曰
李忽盤谷也菊之山矣豫之谷耶蓋記矣盤谷在壞
慶府之清涼縣

千像寺

山之青積宜色也山之紫日色秋色暮色也山之綠
中樹色暎白暎蒼矣雲烟色也山自無色而有亦自
為色者光五色暎烏九華頂也頂于盤山之麓一峯
出雲凝然而動勢聳然而媚客下有寺曰千像唐開
元寺也今頽矣殿仙歲悲風雨房僧日泣寔烟客元
天坐：山門着九華頂則去寺後半里一石米粉色
縱二丈廣丈有五尺曰搖動石試一人悄然推之聽
：動衆則不動試有偈曰我其搖則不動初動者日
新後必知之次者石知動也然石根山連元徽學烏

寺元山田僧得目青方人就治輒脫然愈香火以之
僧取礪若砧者浙唐人詩砪字碌：然而時貴詩
碑葦立似如字波捺元損者寺而北半里感化寺金
人碑完好矣善字也如篆符乃不可識其歲月

湯泉

湯泉在遵化縣北四十里泉從山坡下沸而四出魏
氏土地記曰徐元城東有溫泉水出北山溪即溫源
也養疾者不能深其炎漂以其過灼万曆五年感大
將軍紀光菴石池之深二丈方四尋覆以崖曰九新
水東出于石為之龍吻噴甚怒未至泉數十步氣燥

：声淘：其不可即：之静若鑑投钱池中翻：若
黄蝶百折而下至底宛然钱也以熟生物与炊者等
候数十年前有小卒滑而入不一及侧摩与崖壁刻
武宗宫人王氏尝侍尊而左逮之为小塘：隍有
竇以通寒水浴者取督而剖泉之温寒水者二泉也
去汤泉数武出于泥沙汤泉有石根若焦釜者出之
石不及则寒矣泉前唐寺贞观二年建名福泉寺攷
汤泉或曰赤道径之王褒汤泉铭曰白磬上徹丹砂
下沈或曰下有硫黄以为根其臭硫也而味三浚西
洋熊三按水法曰汤泉硫之华疾寒取硫不若取汤

泉矣实由地气煇返温凉之激变故壤为之硫泉为
之汤定根硫也西玉有山与七十餘泉皆汤玉王武
得其性味气各不同主治各殊取泉以教玉人不独硫
与菴门荅刺玉境布那姑兒山崖皆硫黄不闻其泉
汤也又水火者陰陽之象精陰得積而陽得氣为泉
为湯陽得積而陰得氣为酸为凉然而水性非热火
性非凉湯泉以貯器還凉蒲丘之凉酸以燃物還热
唐刘餗曰江寧縣寺有晋長明灯歲久火色变青而
不热有存气易此其激矣湯泉取著驪山取蔗香露
取热遵化他而分寧而臨川而崇仁而安寧而寧州

而白崖而德勝關而浪穹而宜良而鄧州而房陵而
京山而新田等

正祥觀柏

平谷縣城東正祥觀柏古蹟而葉函光再生柏也柏
初生何代何年其再生也異代矣我四百年矣元至
元中丘真人住燕京長春宮弟子徧京東西歲丁亥
迎往盤山作蘇事過觀中見枯柏扶而摩之曰憐惜
之去柏乃葉生茂至今為觀東北十五里出隆然
如大塚漁子山也世傳是軒轅陵或呼之軒轅臺也
旧有軒轅廟焉今圮也夫軒轅鼎成乘龍上昇矣其

小臣投龍髯故抱弓以号今陵灭寢鼎攷龍之髯攷
弓鬲羽劍佩鸞欵鼎湖荆山陵槁山也而漢陽又陵
欵

沙岩寺塔

塔多以光影示異亦有塔身自異者有其物異者聖
潤縣村沙岩寺有塔故十三級洪武中霧除三日塔
失所在今其址存南關外玉皇閣石塔自元旼塔六
角一石龍成化中南北角龍乘雨飛去今缺為涿
州旧塔立桑乾河中名鎮河塔嘉靖中塔崩内古錢
飛空如蝶尔後河水乾溢矣大興縣故安村塔万曆

初大雷雨過其下阪存其上阪著一里外土人呼半
截塔也過沙岩寺北曰便水出崖兒口由運河入于
海汜水東流而此水也西人謂還御河也河在梁魚
務旧有橋宋徽宗北轅過橋駐馬四顧泫然曰若過
此向大漠安得似此水還御矣已而曰趙氏子孫文
弱耳仰而曰天只後聖雪吾恥雖因不食而去人乃
謂橋思御橋也

種玉田

種玉田一蹟也兩其方一氏一字也兩其名一事也
兩其說搜神記曰漢之陽雍伯雒陽人至性篤孝莫

父母元終山：高而上無水雍伯置飲焉有人就飲
与石一斗令種之玉生其田伯求北平徐氏女要以
白璧一双伯至玉田求得且双妻之縣西北有陽公
壇社其故居也陽氏譜叙言翁伯周景王之孫春秋
之末爰完元終食采陽樊而易氏为爱仁博施天祚
玉田其碑文云居于縣北六十里翁全之山後路從
西山之下陽公又迁而受玉田之賜情不好室玉田
自去後陽子室作石柱四角各文中央一頃之地名
曰玉田今相傳云玉田之揭然今元終山玉田在縣
東北三十里山下之溪有砂焉曰玉田砂暫積而賦

以扶器也有光爛眩天下 氏資之

紅螺山

懷柔縣北二十里有山高二百仞石山也衆山皆青
沈：独黑日午麗之不秋而紫山有潭当山之頂潭
有螺二如斗色殷紅取放燄光照射林麓以是故名
紅螺山有寺土人呼紅螺寺宇廢像朴而塵不集高
風穿殿過无塵也僧則曰碎塵珠藏焉有泉約：如
顆取一定動曰珍珠泉寺左二里復寺曰定慧寺久
廢中一臺琉璃鵝角簷牙窓門甚形具而实幽額有
字曰擦：殿不知殿何藏名何義建何年有石井：

植鉄柱：繞鉄索若有鋼者時一隱見或曰蛟鳥或
曰螺鳥

日 廣 吧
相 聚 奇 一 寫 像 與 就 依 備 必 疑 一 部 的 火 日 象 時 此

