

帝京景物畧

卷三卷四

ル 05  
2969  
2



凡 65  
2969  
2

中宣景物略卷之三

遷妻方逢年

閩古廟

麻坡利 佃  
宛平不夫正

閩南自古今編年其紀序京畿北統暨其間之歲  
 有於焉九月有增焉在獨者正陽門處若以門中  
 來若進在空屬右社稷之門朝廷歲一會紀方  
 閩南何進古物獨於前至必祈禱也紀於歲五月十  
 三日全漢前漢書南漢元中日本帝有難遷長吉處  
 上古所紀也國有大夫魯魯之為屬四十二年十月



帝京景物略卷之三

遷安方逢年

闕帝廟

闕廟自古今編華其祀于京畿也鼓鐘接聞又歲有增焉又月有增焉而獨著正陽門廟者以門于宸居近左宗廟右社稷之門朝廷歲一余祀方國朝者退必謁輻輳者至必祈禱也祀典歲五月十三日祭漢前將軍闕某先十日太常寺題遣本寺坐上官行礼凡國有大災祭告之萬曆四十二年十月

麻城劉侗  
宛平于奕正

5  
9  
十一日司禮監大監李恩奇捧九旒冠玉帶龍袍金  
牌昏 勅封三界伏魔大帝神威遠震天尊闕至帝  
君于正陽門祠建醮三日頒知天下然太常祭祀則  
仍曰祔史官焦竑曰祔漢前將軍侯志也天啓四年  
七月祀部覆題得 旨祭始祔帝先是 成祖北征  
本雅失理徑潤溧海至斡雅河擊阿魯台勒銘擒胡  
山軍前每見沙濛霧藹中有神前我軍馳其中袍刀  
仗魚色鬣影果然闕公也杜隆馬白凱還燕帝先傳  
車駕北祭日一居民所畜白馬晨出立庭中不動  
不食哺則喘汗乃食回澤則止事聞乃定 勅崇

祀祠有修撰焦竑碑庶吉士董其昌昏之碑辭曰桓  
二 闕侯天挺神武流連草昧歸心漢緒逆群絕倫為  
帝禦侮勇摧七將氣吞群旅拔曹詎盤言吳非忤炳  
二 丹心天高日午鬱鬱遺魂駭霆怒雨蒸我 文皇  
滿燕碣土侯河漢之如棟斯礎瞻霜陰風弓力楚二  
伏騰朝昏有未士女卜以筮茅如荅抱鼓子孝忠忠  
弟友兄序匪耳提之凜面相語義拳長信奸謀逆沮  
侯其冥二有絲穗虜戾甲醜二六赫其馬象風奮揚  
天兵鬼谷永祚 皇圖為百神丰牲牲既臨歌且  
舞孔蓋祗臨寬幢紛下敬勒銘辭浩然終古祠獻跪

而搖板而頓首謝者恒數人旁跪而代者恒數人挨  
拊而疾者恒數十人日無虛刻盞酒各一如其未事  
各惕然去休咎後元爽者

### 藥王廟

天壇之北藥王廟武清侯李穉銘立也廟祀伏羲神  
農黃帝而秦漢末名醫侍伏羲堂中治砭以制民疾  
厥像蛇身鱗首渠肩達掖齋日珠衛駿甕角鬣龍唇  
鬣齒葉掩体午玉圖文八卦神農磨塵鞭菱緊色鯉  
堂中木而正名之病正四百茶正三百六十有丑爰  
著本中過教乃祀厥像私身牛願龍顏大唇手茶中

黃帝咨于岐雷而內經作者之玉版厥像附函挺藥  
修髯花瘤袞冕取左次孫思邈曾區託子出千金方  
斗龍藏者右次韋慈藏左將一丸右薄黑犬人祿茶  
王也側十名醫三皇既之岐伯雷公秦之扁鵲漢之  
淳于意張仲景魏之華陀晉之王叔和皇甫謐葛洪  
唐之李景和蓋儒道取不一矣茶者勿茶者茶效罔  
效者月朔望焚楮香祈板踵烏男女彭、然晨夙只  
午餘罷左墀碑文昏冊俱恭頌侯吳惟英也天壇臨  
溪、堂門、瞻之黃垣一周樹頭屯、方殿倚、園  
丘蒼、瞻牙壇而婦人孺子有揚步漫指詔笑錯互

族談者人又因然為作怖畏西天慶寺宣德十年僧  
達蒼建西慈源寺成化二年指揮朱善建東閔廟一  
楹俗傳吳將姚彬盜公馬而獲強不屈扁望縛彬像  
臂弩出于縛公戒中取作色左顧彬、及面色不屈  
侍將七怒色視聽指歸才彬挫者贖彬色作弩縛彬  
者仰公而色然受命馬回望公其色噴沫人口階像  
止呼姚彬閔王廟云

### 金魚池

金故有魚藻池曰志云池上有殿榜以瑤池殿之址  
今不可尋池既然也居人界而塘之柳垂覆之歲種

金魚以為業魚之種深赤曰金螢白曰銀雪質墨章  
赤質黃章曰瑤瑁其魚金貴其銀周之其魚銀貴  
其金周之而別以管若龜者鬣下而尾上周其身  
者也龜者不及鬣周其尾者也魚有異種者其白而朱  
鶴珠朱而白其脊曰銀鞍朱脊而白有極種者銀目  
點珠朱而白其脊曰銀鞍朱脊而白有極種者銀目  
雙環四種故善變飼以渠小虫魚則白、則黃、則  
尾之屬赤魚生而赤者魚病二曰瘧曰瘟瘦而白生瘧也  
法以新藍布搭之魚死三吞肥皂水得一死撒攪  
相得二死核拖皮水得三死天將兩魚拍、出水而  
水底蒸如熱湯也歲穀兩沒魚則市大者歸它池若

沿小者滯盃若盃琉璃瓶可得旦夕淋漓耳歲盛夏  
游人携盃飲此投餅餌嗚呼有聲其大者銜餌竟去  
紫金魚古未聞范瑛曰惟抚六和寺池有之故杜工  
部詩沿橋待金鯽竟日為遲苗蘆子瞻曰我徹南屏  
金鯽魚今六貴鄉不售鯉蓋魚弄莫如鯉金鯉則天  
且擣身而鴻且投餌不应且游遲三不數擲出波間  
也池陰一帶園亭多于人家南抵天壇一望空濶咸  
午日立馬于此関西胡侍曰端午走馬金元蕭柳遺  
意也蕭柳今名射柳

### 明因寺

僧之律不得俗家居住而團瓢衆而叢林有時遇都  
市視都市寺院頗狹俗家無愈也正陽門外三里可  
東之明因寺乃行僧乐居之万曆二十九年紫柏大  
師自五臺來夜夢十六僧請挂純鉢其午有負巨軸  
告者軸十六貫休云垂羅漢也軸三展視面三若旧  
曾識夜宿挂純鉢者僧俱是也師嘆異購之各係以  
贊傳寺中今緇素敬墨如吮痕黛黃如現身烟雲中  
非承日光展視則蒼三無所見乃日下視久眩三目  
暗旁目前見黑矣無能竟閱十六軸者寺先是有李  
伯時渡海尊者卷不知何年何人脫羶去存者贗本

而僧不知天啓二年董宗伯其昌過此春仙成道記  
筆秀勁似李北海宗伯三十年前見紫柏此寺中索  
春成道記尋前諾也今搨石矣置寮左壁寺僧靈崖  
以講宗仰崖以講經著都門而僧乾峯念仙三十年  
都人元知者崇禎四年正月十六 乾峯曰燈夕也  
邊湖州章孝廉日於茗飲二次嘆浮生者再呼童子  
歌中峯皮袋子歌：竟立化年七十僧臘五十

李皇親新園

三里河之故道已陸作人然時雨則澆潦決：然河  
也武清侯李公疏之入其園：遂以水勝以每游周

廊過亭村暖隍修巨浸而孤浮入門而望其東梅花  
亭非梅之以嶺以林而中亭也砌堦朶：其為 丑  
曰梅也鏤為門為睇繪為壁甃為池範為罟其皆形  
以梅亭三重曰梅之重 也蓋米大傑之漫園有之  
亭四望其影入于池渠：一目皆水也亭如鷗堦如  
息樓如舩橋如魚龍歷二水間長廊數百間鼓柁而  
入東指双楊而趨詣飯店也西望恒如者酒肆也鼓  
而又西典鋪餼煤鋪也園也漁市城村致矣園今土  
水未竟尔計必繞亭過梅廊而植柳蒔菓芙蓉夕又  
迺灯步者泛者其声影差：相涉也計必聽遊人各



解曲貝酒且食醉臥江渚日暮未歸鳥

### 法藏寺

北地高以風故能塔不能空天寧寺隋塔也妙心寺  
遠塔也慈壽寺明塔也遠可以望近或祀之無人  
登焉者它窠二支提塔耳法藏寺孫陀塔柱室可登  
塔十丈窠面二級盤：人機上而觀窠：方望九  
門之堞全鳥窠置一仙：設一灯九窠八九級七九  
五十八仙九五十八灯歲上元夜塔通灯僧遍繞奏  
乐：仙金光明宜乐作天上矣寺旧名孫陀金大定  
中立景泰二年大監裴善靜修之更曰法藏有茶酒

胡淡沙門道孚二碑道孚戒壇第一代戒師世人祿  
鸞頭祖師也

### 隆安寺

隆安寺天煩間廢寺也僧何年去殿何年歇鈔何年  
不烟龕何年不鏤虛面仙何年金不浴比隣人登座  
間譚晚帽除履襪看童子浴仙肩探雀雛去行人繫  
馬金剛臂上枕羅漢以臥如是者百年万曆己酉僧  
翠林自蜀來因咲除日乃製巨铁索与帚馱共鎖項  
曝烈日中而帚馱汗出于面珠：下滴金錢大集殿  
仙得更新版後堂三楹曰淨土社堂列龕五十三結

僧念仙六眼觀思六眼祿号其祿号也為哀曼声一  
字數轉千半百刻湖一悠二如大江海波也林曰祿  
号名号声促則觀想不備声舒則有昏雅心者首座  
端聽乃可識之戒尺及其頂堂廣縱五丈磬方以尺  
火道旋其下紆密外四端日敲三百斤崖温始滿温  
周昼夜而冷定又新煤矣以燠念仙者曰地炕也歲  
元旦設果餌享盤千數費各一金此千金已曰千盤  
会也林没乃罷其後一閣則崇禎元年僧大為主都  
城諸寺僧律隆安為猴甫

穀園寺

送客出廣寧門者車置酒拔園寺二偃松下初入天  
王殿二墀數株已偃盖既瞻二松所目偃盖松猴病  
其翻楚二二者奇情未逮年齒未促逼也左之偃不  
過蒼斃石之偃不俯欄石影元遠移遙枝相及鱗二  
蹲石針二孔棘駭欵久松理出盖藤眩而蔓枝旁引  
數丈勢不得更前急却而折行者六輪轉然无意臻  
上也被于地則已耳人朱柱支其肘乃得踣踏行影  
中僧視客顏定導之上昆盧閣望三殿日光四壇兩  
色意氣如得揚每日霄樹開風定塵短指盧溝輿駢  
載負者井二下閣礼觀音僧前通曰密变也像可尺

宝刹绿帷覆而右倚偃左膝：承左手：梵字輪植  
右膝：植右肘右腕支頤焉右倚不端坐者晏坐也  
右肘微鴻者肘屈植也準類微偏右者支頤也維化  
身自定故立意匪冥能識取敢攝指礼罷送客別意  
滿胸奇情滿胸

長椿寺

萬曆中滯宦和尚自伏牛入京和尚平生善行为迷  
参学为悟调心坎而人所知者在其能一再七不食  
日飲水数升持之至五年遂衆号之曰水斋也水斋  
名明陽自孩幼好搏颡天地出家慈氏寺後三十年

行脚不履不席曾跪行至五臺足膝血流不知痛为  
参古松燃一指以供文珠再礼普陀参大智燃一指  
以供观音後礼峨眉印通天燃一指以供普贤至北  
京皈依者衆 孝定皇太后闻而創寺居焉 神宗  
賜額曰長椿并賜紫衣金顶凡三吉水邹都憲南皋  
问十指今七那三指何处和尚曰十指依然又曰老  
宿迺参所得何事曰是慈氏寺明陽崇禎甲戌歲九  
月朔和尚端坐宣偈四句而寂焉寺有漆金多金仙  
塔高一丈五尺妙法蓮華經宝塔品中所说自地涌  
出者像也金色光不可現而梵相畢具势態各極視

之又不可算不可思寺有僧性柔能言和尚始末可  
竟日聽

愍忠寺

愍忠寺者愍戰亡將卒以措封骸骨為無所知復借  
資冥二慰其死也唐史祜貞觀十八年太宗  
以張亮李世勣為行軍大總管詔親征高麗十九年  
七月攻安市城不下詔班師十月帝還至營州詔戰  
亡士卒送骸集柳城帝自為文祭之臨哭尽哀振幽  
州復作仁壽以資冥福賜名愍忠寺有高閣著間故  
志祜愍忠閣也諺云愍忠寺閣去天一握自貞觀至

今九百八十七年寺非復旧高閣者其趾竟无止三  
断碑砌今版壁間一碑上半断裂可流者其下版字  
有淨光宝塔頌有至德二載十月十五日建有范陽  
府功曹參軍魚節度堂昏记張不矜撰承奉郎寺经  
畧軍曹曹參軍蔭灵芝昏凌有御史大夫史思明名  
夫然寺塔塔矣一碑下半断裂可流者其上版字有  
燕京大愍忠寺观音地宫舍利函记有金大安十年  
沙门善製撰一碑也全而剥其字殆尽不可流其年  
月处又剥字惟有重藏舍利函记宋阡倫昏則塔且  
舍利矣寺经我 明正統七年重修改額崇福有翰

林院待詔陳贊碑万曆三十五年又修有谕德公萬  
碑至万曆四十六年鎮江大會和尚律堂寺中依  
式祀戒受者數百人註菩薩懺未竟而卒于斯取寺  
殿可復思之而中廢註未竟者六不復傳其在今无  
閣无塔无舍利寺直僅存然而戰亡將卒其愜之及  
其身後且千年无如貞觀東征將卒者

草橋

右安門外南十里草橋方十里皆泉也會橋下伏流  
十里道玉河以出四十里達于潞故李唐万福寺二  
廢而橋存泉不減而荇荷盛天啓間建碧霞元君廟

其北歲四月游人集醵且博旬日乃罷土以泉故且  
花居人遂花為業都人賣花擔每辰千百散入都門  
入春而梅紅白相而山茶玉珠而水仙金錢而探  
春紫香中春極李而海東者木而牡丹之我之法接之  
花先黃海而丁香紫繁而春先而牡丹之法接之  
有藤花而牡丹者曰而芍藥而李枝  
北種或乃接以杏此種逢雨入夏榴花外皆中花  
：滿五色者蜀葵鸞葉鳳仙三色者雜冠二色者玉  
簪一色者十姊妹烏斯菊望江南秋花耐秋白蓼白  
花也以此地不耐秋者木槿夕朝鮮金錢向夕早落耐秋  
高矣以文

不耐霜日者秋海棠一名断肠或曰木樨南種也取  
少菊北種也取繁種菊之法自春徂夏辛苦過農事  
菊善病菊虎類多子頓賤賊種者葉枯瘠枝者  
葉者象幹出葉較以豐甲置傍引出水解之象幹出  
栗筋頭將出之蚯蚓以石灰水灌河水解之象幹出  
唐錢之圃人廢晨昏者半歲而終歲不食烏凡花也  
根莖花葉俱香者夏荷秋菊也凡花歷三秋者長春  
也紫薇也夾竹桃也香歷花開謝者玫瑰也非花而  
花之者魚花果也中槁惟冬花支尽三季之種坏土  
窖藏之蘊火坑晒之十月中旬牡丹已進 御矣元  
旦進椿芽黃瓜瓜費一花幾半万錢一芽一瓜我半

午錢其法自漢已有之漢世大官園冬種葱韭菜茹  
覆以屋廡晝夜燂煨菜得溫氣皆生名信臣為少府  
涓物不取不宜供奉奏罷之蓋水腹堅生氣蟄者  
伏其毒費火氣以怒之木扶驕而生不受風雨非膳  
食所宜存今紫蛇紅妖目夾鼻取其中人精微于滋  
味正等矣中槁去豐葶十里中多亭館：：多于水  
頓園中而元廡希畫之万柳並趙參謀之苑瓜馬栗  
院使之玩芳真要在陈望間無基莫名其处

胡家村

永定门外五里禾柔窳：然被野者胡家村禾柔中

燕寺數出墳兆万接所產但織於鳴善聞殊勝它產  
秋七八月間游人提竹筒過籠飼系罩詣藪中缺  
墻顏屋處輒斃土石堆及處及聽徐行若有遺忘跡  
声所接奈而穴斯得乃搯以尖中不出灌以筒水躍  
出矣視其躍狀而住逐且捕之捕得色辨形弁之弁  
審養之養得其性善氣試之試而文然後以閉但織  
徑曰虫生于中土者身軟磚石者体剛淺中瘠土者  
性和磚石深坑及地陽向者性劣若是者穴弁九促  
織青为上黃次之赤次之黑又次之白为下頭白麻  
也黃麻頭次也紫金銀色次也若是者色弁首頂肥

腿胫長背身闊上也不及斯次及斯下也其号懶之  
青栗族羽土蜂形金琵琶紅沙青沙紺色为一号  
翼梅花翅土狗形形蝎形飛能为一号皂雜糊蝶形  
香一獅子若是者形辨養有飼鳥有浴鳥有病用醫鳥  
鱧魚箱撮虫水蜘蛛而糖調之以浴隨淨甜水以滌  
食養也榨小青虫汁而糖調之以浴隨淨甜水以滌  
水養也虫病而治之虫水畔紅虫主積食較帶血者主  
冷相悅上日捧棍虫主熱粉青小青椒主印後自  
吹銅浸水点者主咬傷外損主氣弱蜂主身麻匠養也  
如足但織性良氣全矣中則有林鳥者間試而亟蓄  
其銳以待聞初聞虫主者各内虫平比籠身等色等  
合而内字聞益虫勝主勝虫負主負勝者翹然長鳴  
以投其主然必無負而偽鳴与未聞而已負走宜者其

收并其養素其試審也虫開口者勇也閉口者智也  
閉口者俄而開口敵虫弱也開口者俄而閉敵虫強  
也考但微尔雅曰韓天雞李廵曰酸雞郭璞曰莎雞  
一曰榜雞方言曰虹蜺一曰蜻蛉尔雅翼曰蟋蟀生  
楚中好吟于土石磚甃下閉則吟鳴其声如微故幽  
州謂之但微也但微感秋而生其音高其性勝秋尽  
則尽今都人能種之留其鳴深冬其法于于盆養之  
虫生于土中入冬以其土置煖炕日冰灑綿覆之伏  
五六日土蠕蠕動又伏七八日子出白蛆然置于蔬  
葉仍灑覆之足翅成漸以黑匝月則鳴細于秋入

春乃僵也凡都人閉但微之俗不直問巷小兒也貴  
遊至曠厥事豪者以銷其賞士荒其業今六漸衰止  
惟媯妣兒女閉嬉未休然嬉之虫又不直但微有虫  
黑色銳前而望後鬚尾皆岐以躍飛以翼鳴其声澄  
後秋虫也暗即鳴竟刻明即止純以琉璃飼以  
青蒿狀其声名之曰金鐘兒有虫便腹青色以股濯  
以短翼鳴其声聒夏虫也絡緯是也昼而曝斯鳴  
矣夕而熱斯鳴矣稻龍懸之餌以瓜之簾以其声名  
之曰聒見其聒生者曰叫鴨蛛以比聒腹太  
似恨鸞翅太似恨長鳴太似恨細有唧唧者螭也馬



柳鵲者蟬也各以聽者之所為情寂寥然也鳴蓋呼  
其候鳥三伏鳴者聲躁以急如曰伏天：：入秋而  
涼鳴則淒短如曰秋涼：：取者以鵲首竿竿鳥驚  
而飛也鳴則攸然其粘也鳴切：：如曰吱：：入牙牙  
而握之鳴悲有求如曰施：：促織之別種三配大倍  
鳥者色沃如油其声吻：：曰油胡盧其首大者声柳  
：曰柳子頭既喙者声篤：：曰老米嘴三者不能聞  
而能声損于養者童或收之食促織之餘中具螞蚱  
之種三俱不鳴青翼而黃身躍迫而飛遠飛則見其  
鬣羽或紅鳥或黃鳥曰螞蚱其青而長身者曰蝸蟻

蟻者取繫而提之使飛不止以觀其鬣羽其扁身長  
睚昂首出目者力即螞蚱也性怒無所畏讓蟻者六  
股繫而觸之以觀其怒也蜻蛉之類三大而青者曰  
老青紅而黃者曰黃兒赤者曰紅兒好擊水而飛：：  
童因竹結線綿徑曰絃渚水次群逐而搯之名所以  
祝曰拙：：搯者曰絃着得一曰一朶以色玩如花也  
別有螿身象鼻而色大如朱櫻曰椿象生椿其臭椿  
也不可觸有若半赤豆而中麻点者曰瓢兒生蔬畦  
掘之則溺腥黃汚不可脫而童予之不己也有金光  
而綠色甲堅而鬣動以動曰金牛兒黑色白点曰春

牛兒元不可娛也繫而斃之則已有玄身而兩截形  
別而性猶拍其後首則前腹聲噪：然仰置之彈而  
上還復其故處不能遂覆而走也曰叩頭虫一曰搗  
碓虫焉

### 常公寺

京師七奇樹常公寺三鳥天壇拗榆錢也榆春錢天  
壇榆之錢以秋頭冥官折枝拍也雷披一枝展於雷  
中折而不殊二百年老：拔而寺經松也幹數尺枝  
橫數丈如淺水荇如蛙架藤臥仙寺古安羅也下根  
尽出累癭露筋上葉砌之兩日不下与常公寺內之

海棠也蘋婆也寺後五里之柰子而七也寺在左安  
門外二里 武宗朝常侍常霖建賞賜不能竟 詔  
水衡佐鳥賜額弘善寺：東行一折有堂：三折有  
亭：後做山亭前深溪：里許芦荻滿中可舟尔而  
元舟寺元香大田地以果实歲樹周而層列可千万  
數寺南观音閣蘋婆一株高五六丈花既鮮紅新綠  
五六丈皆花葉光实既早秋果着日色酸于春花既  
实成而葉渴矣但見垂累紫白丸：五六丈也寺內  
二西府海棠樹二尋左右列道者左右目其盛年：  
次第之花不敢懈寺後五里柰子樹歲素花開柰旁

人家擔負儿葉酒肴具以待游者賃賣旬日卒歲為  
業樹旁枝低垂入樹中曠然容十數席花陰暗日花  
光明之看花日暮多就宿草公寺者海棠蘋婆李子  
色二紅白花淡黃濃附長多態海棠紅于蘋婆二  
紅于李子也崇禎己巳冬之警我師駐寺海棠蘋婆  
以存李子樹虜薪之

### 弘仁橋

地氣萃止神人以灵西北地無少隆下而氣堅瑕眇  
水避趨其水環者避堅也乘其輪向于鉅礮冲二  
己出左安門東行四十里石橋五丈曰弘仁橋二下

水從琉璃河一支西來餘百里過橋水東北去不足  
百里入于運河为一支橋東頭元君廟西向臨橋若  
梯階之橋左右水若特意環之避其雷中按釋史元  
君者漢弘仁皇帝前有石琢金童玉女至五代殿圮  
石像仆至唐童泐尽女淪于池至宋真宗封泰山還  
次御帳滌于池内一石人浮出水面出而滌之玉女  
也余有司建小祠安奉号为皇帝之女封天仙玉女  
碧霞元君後祠日加廣香火自鄒魯齊秦以至晉冀  
而祠在北京者祇泰山頂上天仙圣母麥莊橋北曰  
西頂中橋曰中頂東直門外曰東頂安定門外曰北

頂盛則莫弘仁橋善室其地氣耶夫億萬姓所皈祀  
以俗教神道焉君相有司不禁也歲四月十八日元  
君誕辰都士女進香先期香首鳴金号衆：車之如  
師如長令如諸父兄月一日至十八日塵風汗氣四  
十里一道相厲也輿者騎者步者步以拜者張旗幢  
鳴鼓金者輿者貴家豪右家騎者遊俠兒小家婦女  
步者窈人子酬願祈願也拜者頂元君像負楮錢步  
一拜三日至其衣短後系襯光乍襪履五步十步至  
二十步拜者一日至群從海間教唱吹彈以乐之旗  
幢鼓金者綉旗丹旒各百十青黃皂綉蓋各百十騎

鼓吹步伐鼓鳴金者祇是人首金字小牌肩金字小  
旗鼻木製小宮殿曰元君駕它金銀色取用具祇是  
後建二丈皂旗点七星前建三丈繡幢繡元君号又  
夸儗者为壘閣錢杆数文曲折成勢飾樓閣崖木雲  
烟形層置四女兒嬰孩如劇演其法環錢約兒腰平  
承兒尻衣絲掩其外杆暗送衣物籍孔中傳下所見  
雲猶烟縷处空出一兒或兒跨像馬墮空飄：道傍  
動色危欢而見坐實無少苦人復長竿投餅餌頻：  
啖之路遠日風暄拂見則熟眠别有面粉墨僧尼容  
乞丐相過仗態慙元賴狀回少年所為喧鬧嬉游也

搗倍刈肆擗麩角之曰麻胡錫和炒米圓之曰觀喜  
團符編區別愷額曰中帽紙泥面具曰鬼臉鬼鼻串  
深鑿鬣曰鬼鬚香客歸途衣有一寸塵須布巾帽面  
有鬼臉有鼻有鬚袖有麻胡有觀喜團入郭門軒  
自喜道擁觀者噴喜入門翁妪妻子女孫喜繞  
之然或醉則喧爭道則改迷則失男女翌日頌有司  
審聽焉

### 南海子

城南二十里有園曰南海子方一百六十里海中版  
瓦為之曰帷版者獵而帷焉亦不可以數至而宿處

也版傍瞭鷹蒼鷹撲逐以汗而勞之犯霜雨露以濡  
而煦之也葦臨三海子水決雨而溢則旁四窪聚  
七十二橋以渡元旧也我朝垣為四達為門庶類  
蕃殖鹿獐雉兔禁民魚取設海戶千人守視永樂中  
歲獵以時講武也天順二年上出獵親御弓矢勲  
巨威臣武臣應詔馳射畎禽賜酒饌頒禽從官罷  
還正德十二年上出獵隆慶二年三月一上  
幸南海子先是左右盛祿海子大學士徐階等奏止  
不聽駕至榛莽沮如官帳不治上悔之邊余還  
澤矣海子西北隅歲清明日蟻億萬集置而成丘中

一丘高丈旁三四丘高各数尺竟日而散去今土人  
每清明節注群觀之曰螞蟻墳傳是適將伐金全軍  
沒此骨不歸矣魂無主者故化為虫沙感于節序其  
有烏歲五月中侍例令太医院官未捕報螞蟻請中  
御用監奉御未定五日方捕至羊房南大柳下坐柳  
根午食頤旁一爵饈來濡肉蒜盤內爵饈口戲問辣  
否爵饈曰辣未驚去肉辣音不已驟馳而歸辣音  
追之數日未卒海子西牆有沙窰委蛇歲三增長今  
高三四丈長十畝里矣遠色如銀近紋若波土人曰  
沙龍

聚燕堦

宋有東南二十里有堦高丈廣三四十尺曰聚燕堦  
歲秋社燕辭巢日京畿城村燕必各將其成雛数千  
百聚此堦呢喃竟二日然後乃能去之為語將別為  
語約以群歸也聞燕歸有困矣又曰燕鳥伏氣穴土  
及樹中宜然明中春未復葺乳其旧巢者宜故燕尔  
盖土人曾以線線約之而識之

白雲觀

白雲觀元太極宮故墟出西便門下上古隍間一里  
麥青：及門楹者觀也中塑白哲皤皤无鬚眉者長

春丘真人像也。觀右有阜藏真人蜕像，假也。蜕者，去  
假也。真人其存歟？真人名，處機字通密，金皇統戊辰  
正月十九日生。有日者相之曰：「神仙宗伯。」年十九，辭  
親居崑崙。二十，得重陽王真人請，為弟子。道成，而成  
吉思皇帝自乃壘國，手詔致聘，詔文云：「朕居北野，嗜  
德莫生，每一衣一食，與牛豎馬圍共契，今享謀素和  
恩，素畜是以南連趙宋，北接回紇，東夏西戎，祿臣  
佐念我，卓于國千載百世，未之有也。訪問丘師，先真  
履規懷古君子之肅風，抱真上人之雅操，朕仰懷元  
已，避位側身，還差近侍官劉仲祿，備輕騎素車，謹邀

先生不以沙漠悠遠，為舍真人。庚辰正月，乃北至燕  
台，從官馬利馳奏。登州栖霞縣志：道丘處機，近奉宣  
旨，遠召海上居民，心皆悅惚。處機自念，全貶四人，出  
家二人，得道。惟處機虛名，惟賴枯槁。比到燕京，聽得  
車駕遠遊，風塵瀕洞，天氣蒼黃，老弱不堪，伏望聖款  
龍兒。年三月，日奏。十月，馬利回，復勅師前。壬午四月，  
遠行在朔雪山之陽，設座黃幄，東與講，釣禮而不名。  
正問至道真人，大略答以節慾保躬，天道惡殺，治尚  
元為之理。余史畚棗，賜号神仙爵。太宗師賜金印章，  
曰：「神仙符。」余掌管天下道教，夜醮焚香，尚五鶴翔鳥尋。

乞還詔居大都太極宮改從真人号曰長春真人每  
晨起呼果下騮其後數十徜徉山水間日暮返年八  
十既北山口崩太液池竭真人曰其在我乎七月九  
日苗誦而逝之明年其徒尹清和始以師入龕英  
子处順宦之後令都人正月十九 致漿祠下游治  
紛紛走馬蒲博謂之燕九節又曰宴丘相傳是日真  
人必來或化羽紳或化游士治女或化乞丐故羽士  
十百結圍松下翼幸一過之西十餘里為唐太宗哀  
忠墓西南五六里為蒲太宗運粮河泯然漉滅元問  
者

### 觀音寺

杭州上天竺觀音大士古像晉天福年僧道邇見瑞  
光爇洞得奇木以刻也後漢乾佑年僧從勳自雒陽  
奉弘舍利安大士頂妙相既備昼而白光宗建炎四  
年兀术入临安高宗避于海兀术問知像緣遂与玉  
帛扁籍舫而北僧智完率徒以從至燕舍都城西  
南五里之玉河御建寺奉之此觀音寺也我天順王  
午土人推土修之成化丁酉僧德頭又修之因得石  
土中金大定十七年刻載天會七年梁王從像甚悉  
今寺所奉乃又非晉像望天吳初曾顛沛于丘抑至



正未復晴此而北也寺有成化二十三年學士程敏  
漢碑至今遊枕天竺者僧仍指大士曰晉像不知從  
此已四百八十二年矣

### 天寧寺

釋迦舍利珠八斛四斗其三之一住人間也阿育王  
置塔八万四千東震旦得塔十九其粒不可得計也  
唐僧會懋仙七日得七星榮懋之自三粒至三百粒  
隋文帝遇阿羅漢授舍利一畧与法師曇遷數之數  
多故少莫能定乃七宝函致雍岐等三十州各一  
塔天寧寺塔其一也塔高十三尋四周銀鍍以万計

風定風作音无斷際寺僧云音欵則光見或歲一見  
或數歲見嘉靖庚戌三月廿八日姜東王司寇世貞  
省寺中激雨霰二塔欵忽欵它声作于下耒二然類  
坐鼓翼者視相輪表青白光晶淡大千五糾籠上下  
閃欵間一射入衣衣青白色可吹黍既乃定則欵声  
奈它耒：声息也塔倒影在大士殿日方中圍殿中  
門日入門罅塔全影倒現石上昔人云意送罅入空  
中物則旁礙：則欵：束：則倒殿成式云海水倒  
翻故尔然是舍利珠欵也珠光上聚投入塔影：入  
墮光：則倒受倒者光中塔欵非此塔欵也懸鏡中

像通傍鏡其物正倒也陽燄倒影者日光倒入也又  
光送上未層十三具光一再傳物殊則小也仙光日  
也舍利珠光月也光色青白每見以夜及晦及雨也  
仙光恆在人目体陰避光日中見影門隙今穿竹至  
丈承目指空方昼見星也塔前一幢隋開皇中立晉  
体道義揚升菴云窠似改褚華法寺在唐開元名天  
王寺正統始名天寧或曰京師古函州也隋所建塔  
藏舍利者函之弘業也函今無弘業天寧之先又不  
為弘業意者志輒之志輒之安知弘業不為天寧也

盧溝橋

盧溝橋跨盧溝水金明昌初建我正統九年供之橋  
二百步石欄刊柱頭獅母乳碩抱負贅態色相得數  
之輒不居俗曰魯公輸班神勒也橋北而村數百家  
已己歲虜焚掠殆尽村頭墩僅循河婉々望去如堞  
攷盧溝水出太原天地伏流至馬邑逆雷山陽發為  
渾泉是曰桑乾水雁門雲中水皆會經太行徑宛平  
東南至者舟口支為二其東支通州注白河其南支  
新州合易水又南注丁字沽注運河是水通懷來委  
々兩山間磬折回射不得自左右惟取東之乃六扶  
極怒迤宛平而西四十里石峯山東地衍土疏惟能

斯受水雷奔雲洩意左趨右趨右永承十年七月  
月河潰岸八百二十丈脩烏洪熙元年七月潰狼窩  
口百丈脩烏宣德三年六月潰百丈脩烏正統元年  
七月潰小屯廠脩烏正德元年二月潰岸六百丈脩  
烏蓋河致魚狀而意亟欲食前可知也淫為淤者其  
所舍也其所且啗有隄廟如然訛宿危立成化十七  
年允霸州知州蔣性謹請送三角溢抵小直沽脩築  
隄岸而 憲宗朝盧溝魚患也其積津盛勢久壅不  
洩河不自得止則務支之不可支也誘之不可誘也  
歸之嘉靖十年 命工部郎中陸時雍脩盧溝河以

支流導入于海三十四年 命修盧溝河從柳林通  
鵝鵝房導入中大河四十一年 命工部尚書雷禮  
修盧溝河先濬大河令岔河水歸故道後葺莊園入  
直沽下海允三易治而 世宗朝盧溝無患也俗言  
盧溝數潰邑決圯于槁：有神烏万曆三十五年陰  
霖積旬水溢奈居民奔槁上數千人見前水頭過槁  
且丈數千人喧号當元活理未至槁水光洞冥間有  
巨神人向水頭按令下伏送槁孔中去

帝京景物略卷之四

遂安方逢年

麻城劉侗

宛平于奕正

首善昏院

天下所取弊有于天甚民病雜然至日人確乎有固  
志耳立司牧立準理立學教所以為固也仍聽立昏  
院得學焉故得學以贊治朝之聽詳辟雍之教喻孝  
弟忠愛之性渙奸利朋比之群甚詳于成業授諭而  
都門二百餘年未之有舉一舉又輒廢者何也人曰  
偽尔迂尔夫勢所不要偽將何効眩所不情迂是以

名况伪为善，获胜真为恶。迂为法，获胜直为奸。夫谓天下不以人奇，人不以心固，心不以学明，乌可哉！都门讲学始首善，昏院首善昏院始。天启二年十一月，闰月二十至。天启四年六月，罷講。罷逐主講者都察院都御史吉水邹先生元樵，副都御史三原冯先生從吾，兩先生万曆初各以建言予杖去里居。講学四十年，泰昌初，潞入京，寻徙副。是憲公暇，輒会講城隍。席百子堂，自紳衿氓隸聽者数百人。始議建昏院，宣武門内城下，御史周公宗建董之。講堂三楹，後堂三楹，供先圣陳、范、史、典、律、院碑。一大学士葉公向高文。

礼部尚昏董公其昌昏也。講有期，日必竟其詳。莫之勝奉也。略闻于邹先生者，天启辛酉十二月十八日，先生升座曰：都城二百六十餘年，今见此会，诸友莫得者是。偶然古人有一日不怙，一月一年不怙，十年者，次日举，岁寒松柏向人各解说。先生曰：为人要并一副，松柏底骨若骨是松，李饒令愁耐，终然鄙谢。诸友各：禘審人身中如何是撼不摇，吹不折，火不焚，水不溺。古今不动的会，講日有言刑部行刑者，先生曰：愚四十年来于人生，關係处断不敢规避，不敢依徇，不忍任一时见澈，以见戏人。余一友问和尚。

是異端无父无君否先生曰且置一边勿論世間不  
孝不弟欺君誤國往是有髮人但自念勘所謂異  
端之情无父无君之實者先生曰世人相見訴窮便  
是貪欲影幌這窮字斷送多少豪杰試看先輩赫  
者大敗窮人如何它便耐得令人便不耐此處不可  
不思先生曰不隨人口吻不隨人脚跟者是真正英  
雄若只言滿天下履歷一生未便教着先生曰語有  
之不殺不足為道不窮不足為道予曰不諂不足為  
道所聞于西先生者先生曰觀漢諸友時下理學第  
一義取大明律詳熟閱之理學喻君子未處防小人

昔有多人採唱野梨一人独否諸人云梨无主何傷  
曰梨无主心无主耶此可与學問人說耳律有擅食  
田園瓜果條此禁一設人有畏惧便有羞惡可謂刑  
者非理學才一友問美虜文証中外震動先生聚徒  
講學人以為迂先生曰嚮者將濱士寃坐失封疆正  
由平日不明理學于忠君親上死忠死孝之義憤  
耳古今譚邊徼者柔弱宗為峯幸当时理學大明故  
張韓劉岳輩能殺身成仁文天祥為宋人生色也昔  
吾友陶石簣赴京客曰在仕途且勿講學石簣笑應  
曰仕途更急緊要學使用著所聞于諸先生者益都

鍾先生明正曰詩登岸繼以伐密明德繼以伐崇則  
文王之武功皆登岸明德中出也魏謂今日但宜得  
兵不宜得學者桐城方先生大鎮曰雒蜀角爭我見  
為崇耳周謂元欲程謂大公者元我也和衷之道也  
又曰改羅陽云學孔子當自孟子始一語有功万世  
元錫高先生琴龍曰天下治亂根本惟主上一心  
取以培植之係于主上之得學二二之功又係于  
冲齡之教年徑道日得第一切要事也近之頗成  
故吏咫尺賤隔格沃未有实效不可泄然矣虞城  
楊先生東明曰得學只在毋欺本心故虛本心從自

執為不欺講學何謂又曰聖人門戶有放元類二二  
則門戶不立安邑曹先生干沐曰官途不可多着一  
念只道實做去南昌劉先生洪道曰受朝廷一官  
是代天行道六代天行法令不仰体天意一事至即  
高貧居之徇囑托開莫夜所謂逆天也得未幾崔魏  
盛党禍深御史倪文煥等詆為偽學斥逐請碑其碑  
有疏曰聚不三不四之人說不痛不癢之語作不深  
不淺之揖敵不冷不熱之餅乃碑碑累其碑于門外  
乃毀先圣主焚弃經史典律于堂中院且折矣會  
今上改元倪等伏法院遂以存後祀却尚昏徐公光

啓率西洋人湯如望等借院修曆暫署曰曆局取之  
有後復昏院立先圣主設經史典律於所碑碑講學  
者

### 天主堂

堂在宣武門內東城隅大西洋奉耶蘊教者利瑪竇  
自改羅巴國航海九万里入中国 神宗余給廩賜  
茅此即：左建天主堂二製棟長上如覆幔傍飾疏  
藻繪說異其國藻也供耶蘊像其上畫像也望之如  
塑自三十許人左手把渾天圖古人指若方論說次  
指天說者鬚眉豎者如怒揚者如喜身隆其輪鼻隆

其準目容有瞞口容有聲中国亟續事所不及其具  
香鑪蓋帟修潔異狀者圣母堂母自少女年一見耶  
蘊也衣非縫製自頂被体供具如左按耶蘊狀畧曰  
耶蘊訖言拯世者尊主徒斯降生後之名也徒斯造  
天地万物元始終形際因人始垂當以阿禮言不奉  
徒斯：一降生救諸罪過人漢哀帝二年庚申迄于  
如德亞國童女瑪利亞身而以耶蘊祿居世三十三  
年般雀比刺多以国法死之死三日生：三日昇去  
死者明人也復生而升者曰撒責而欽德如利瑪奉  
教者曰契利斯如丘良祭徒斯以七日曰米撒于



即獲降生升天等日曰大米撒利有天學實義等春  
行世其玉倍上奇器若簡平儀儀有天地盤有黃  
道圖本名龍尾車水可用以上取義龍尾象  
圖為則駝根奔龍尾車水之尾二上取也其物有六  
曰軸曰牆曰圍曰把曰輪曰架造以沙漏其狀實  
以水旱以沙入則力資風水之功與人牛等沙漏其狀實  
倒滿之沙則以假取之遠鏡狀如尺許竹筒抽而  
銀兩準于此則視候鐘擊有節天琴按音調如隨之屬  
小眼大視遠近視候鐘擊有節天琴按音調如隨之屬  
瑪竇山其友龐迪峩龍華民華代主其教：法友而  
不師：耶獲也中國有學焉者奉其阮格勒西七式  
石鏡菴  
菴旧名吉祥万曆丙午西吳僧真程自雲栖來葺之

而居癸古菴下得石幢一式如燈華傍錫瓶若心徑  
一部唐廣德二年少府裴監施朝請即趙偃春適黃  
儀部汝身過其地以菴甫治而鏡適出遂手吞願自  
是祿石磴菴烏程居此无華飾朝梵夕唄二十餘年  
无懈日：无懈声紳衿緇素月八日就此放生翫禽  
雀盆魚報暉螺蚌羅崖前僧作梵語数千相向從羽  
空飛孽者落屋上移取乃去水之類投 皇城金水  
河中經罟芻餌亦希至人謂菴小雲栖云

李文正公祠

祠近 皇城迤西 孝宗賜茅也茅久折为民居嘉

請乙酉麻城耿公定向首議還為公祠祀公像傳雙  
履二二寸許緋繫之一粗絛小衫公奉奇童貶着以  
見景帝者取為具篋授文篋送蓋衣已半敝履朱  
爛然熟拖痕履繫乃不知色今奇祠者人歛數錢則  
出示之按公當國正逆瑾擅汉昭刘公健謝公廷敬  
汉去人以獨苗長短公或以陰用拯正与狄梁公以  
而公實未嘗委曲自存也且瑾鞏固未易委曲为拯  
正者蓋少從多適未嫚侮于否則何賴同其且敗而  
一擊亦市賈智焉惟公朴忠忍節大服之識又奪之  
氣又奪之諸所力救為較者尚宝卿崔瀆給事中方

奎御史姬祥張或主事張偉逮者御史楊一清諸所  
力爭大獄者有投匿名吞罪瑾群臣志逮詔獄以  
公言得狀平江伯陳熊濕米事覺瑾欲寘之死乃與  
大獄以公言得狀蓋事二執事氣未嘗少下之公亦  
为批不可者在孝屬恥有細必爭中官李廣煉菜  
被罷公疏引唐柳泌宋鄭京為鑒有為李廣乞祠額  
者公批言不可在武屬恥有大必爭四川領守太  
監羅嵩以既革世撫請得便宜行吏瑾主之力公宿  
兵馬錢糧祖制无歸一人者批言不可瑾異謀卒  
敗於此折其首謀後張永奏瑾奸狀太監溫祥持永

疏至闕公曰天下望此久矣遂擬旨伏法蓋公始  
終在位而卒殊豈瑾公先世茶陵人父淳金吾衛軍  
餘為武清渡子有叟耒言汝有善念當為拔瘞親地  
指一山曰有白狐臥處是李夕注見臥白狐因折樹  
枝有声狐驚聳身三立去即其穴瘞明日叟耒曰侯  
狐自起尔今驚去当中裏然汝子三公矣果生公四  
歲能大昏 意帝召見命看龍鳳龜麟十餘字昏奏  
上喜抱置膝上賜珍果宝鑑六歲八歲兩名試尚  
春益襪篇命肆京庠十九歲至進士歷事三朝官大  
學士一日朝退沈思休致袍帶未及解有道士服紫

玉環耒見指公所服帶并自指曰作如我環其能弃  
却入山公曰久取无味入山須之歲月耳道士笑出  
庭中激吟踏劍飛去取正德七年也 上欲調邊軍  
入衛公疏諫不聽遂乞休卒年七十著有懷麓堂集  
百卷公名東陽字賓之号西涯贈太師謚文正墓在  
襄耆村万曆中隣人取土致露前和灾平方公從哲  
封樹之坎掩而已公一子兆先天世薩皆姪沒甫百  
年而中裏如叟言

双塔寺

西長安街双磚塔若長少而肩隨立者其長九級而

右其少七級而左九級者額曰特贈先天普照仙日  
圓明海雲佑至玉師之塔七級者額曰仙日圓照大  
禪師可菴之灵塔或乃曰地元之曰獄夜多寃苦鬼  
声塔以鎮之又曰地唐愷忠寺之墳院二師者愷忠  
寺一二代祖非矣双塔地元度壽寺也海雲可菴元  
僧也寺令僧室中有碑矣燕京編修明次二官王万  
度撰略云海雲名印簡山西之寧遠人七歲入學授  
孝經之首章邊問問者何宗明者何義父異之以見  
傳戒顏公祝髮明年礼中观治公受戒修童子行一  
日披中和五條衣陞座为全列演說見者叱之師曰

仙言三世諸仙所說之法吾今四十九年不加一字  
童子所說非妄有加年十一納貝足戒已能開衆講  
義濟衆凶歲金宣宗聞之賜号通玄廣惠大師寧遠  
城陷師与中观皆执元成吉思帝遣使招太師玉王  
曰卿言老長老小長老是告天之人可好存清自是  
天下祗小長老焉一夕夢神速其行乃未燕夜宿松  
舖突下擊火大悟年二十也至景州參本元玄禪師  
玄曰孟八郎又德磨去也取中和老人章公住燕京  
之度壽寺夢僧杖而入門浴獅子座是日師至中和  
以向上鍵鈕差別機智一二勘驗曰已到大安乐地

年三十合罕帝遣阿先脱乞憐賜以祿心自在行之  
詔每言于大官人忽都獲孔子者生民圣人宜世封  
以祀復言顏子孟子後及習周孔學者皆宜免五役  
勤厥其業遂之詔試僧道不通經者逐編戶注見厦  
里丞相曰山僧年三十六一字不徹丞相曰一字不  
徹何名為僧曰方今大官人徹字也無因言僧以悟  
為第一定與聘士仝科丞相以問所著語錄曰雅毒  
海前後得其法乳者十四人可菴朔公繼王度壽寺  
事烏今寺尚有海雲可菴二像衣皆團龍魚袋海雲  
像門弟子刘秉忠贊之按今射所亦度壽寺址也

文皇初欲為姚少師建茅少師固辭居度壽後更大  
興隆名旧有石刻金章宗飛渡橋飛虹橋六大字嘉  
靖十七年寺災石刻六燬二十九年錦衣衛都督陸  
炳清改大興隆寺址為射所尋以金鼓声徹大内  
擬改建玄明宮其射所别于大慈恩寺址在海子橋  
今廢為廠  
炳言慈恩寺近禁城請移民兵教場安定門外移  
射所民兵教場而興隆故地予以演象良便得旨  
允行今人並稱射所演象所云

城隍廟中

京師市各時日 朝前市者 大明門之左右日二

市右居賈是也灯市者東華門外歲灯節十日市右  
賜酺是也 内市者東華門内月三日市今移灯市  
張矣秩祿 内市也窮漢市者正陽橋日昃市古敗  
夫敗婦之夕市是也城隍廟市月朔望念五日東粥  
教坊西逮唐城廡列肆三里圖籍之曰古今彙品之  
曰商周匝鐘之曰秦漢昼画之曰唐宋珠寶象玉玲  
錯綾錦之曰漢粵閩楚吳越者集夫我 列聖物  
異井貴富者井作然而物力蘊藉匠作負良古未有  
後不磨当代已稀重購故著佩鈞環之靡者害者市  
元儻也其 壇 廟取用之器具則尙器首 宣廟

之銅宣銅鈔其首鈔之製有弁鳥弁有弁鳥疑有弁  
鳥製取宣昏室登几案入賞鑒則莫若養乳鈔之  
口径三寸者 其製百摺疊鈔乳鈔戟耳負耳姬抽耳  
薰別象鼻獸面石榴橋囊香奩花素方圓鼎等上也  
角端象頭馬判官耳雞腿脚扁鈔翻環六稜四方直  
脚鈔滿宣相鈔竹節分結索耳等下也 鑄耳者 宣鈔  
多仿宋密中有身耳逼近施錯魚籃地者乃別鑄耳  
唐治行入分寸始合也釘耳多仿宣鈔鑄耳不祕者  
揀去更鑄十不一存故偽者但能釘耳也 色種：仿  
宋燒班者初年色也 尚治永樂鈔製 鳴茶本包中年

色也 中年愈工謂燒班色掩其銅質之精乃尚本色  
用番確浸擦薑洗為之 本色愈淡者末年色也 末年  
愈顯銅質着色愈淡後人稱宣鈔色五等粟色茄皮  
色棠梨色褐色而藏經紙色為取 漆金色者次本色  
為掩銅質 塗腹以下曰涌祥雲塗口以下曰覆祥雲  
雞皮色者覆手色火氣久而成也 此如雞皮拂之實  
元止 本色之厄二嘉隆前有燒班厄 時尚燒班有取  
本色真鈔重如燒班者 近有磨新厄 過求銅質之露  
取本色鈔磨治一新至有歲一再磨者 歎六製弁色  
弁之 臨印陽文真香大明宣德年製字完整也明開

与鈔色等曰非從離聲薰造者 這有偽造者有旧鈔  
偽款者有真鈔二真款而有嵌者偽造者有北鑄嘉  
靖初之學道近之施家施不如學道遠甚間用宣銅  
另器改鑄既且另器銅原次于鈔且小者單鑄氣寒  
俟元精華 有蘊鑄有南鑄 蘊蒸家南甘家甘不如蒸  
遠甚蒸唯真耳一種可方學道 旧鈔偽款者有永樂  
之燒班 耳多寬索腹多分 裕 景泰成化間之柳頭  
彘等 厚赤金作雪鳥片帖鑄之原款用茶燒景泰年  
製等字二者價遜宣鈔後人偽鑿宣款以重其價 真  
鈔真款而釘嵌者宣呈樣鈔宣他器款也 當年造

者每種成不敢鑄款呈 上准用方依款鑄其製不質  
特精流傳至後習有款易售取宜另置款色配者鑿  
宜嵌入其縫合在款兩邊際但送覆手審視覺有微  
痕宜鈔准色不可為偽其色黯然奇光在裡望之如  
一柔物可接拍然迫視如膚肉內色蘊火燕之粉爛  
善變偽者外光奪目內質理疏禍然矣傳 宣扇取  
內仁酸尖金銀銅像渾而液因用鑄品非也 宣扇  
欲鑄鈔問工銅何法煉而佳土奏煉至六則現珠光  
宜色異恒銅矣 上曰煉十二煉十二已條之置錢  
銅飾格赤炭溶之其清者先滴則以鑄存格上者以

作他器故宜他器先不極量于銅液致養于火其  
入賞鑿垂之 宣品 古曰柴汝官哥均定在我  
朝則永宣成弘正嘉隆萬官密 首成密次宣次永次  
嘉其正弘隆萬間有佳者 其時饒土入地未惡其土  
骨紫白料法泐茶水法底足火法花青面彩法雅既  
入古綴又及今故懸日無多而購市重直傳世永宜  
為永密之壓字杯傳用可久價直甚高 坦口折腰沙  
足滑底外深青花內雙獅球 內篆眉永年製細  
如粗米鷓鴣心次之花心次之 近者做之以蠢厚約畧  
形似耳宣密之奈紅杯盤渾身者紅魚者百果者奈



古未有 末西紅寶石鑿泐內燒出泐上寶石凸點紫  
黑者火候失也 青花茶龍杯 承龍松梅 酒龍杯 承人  
物海獸 硃砂小壺大碗 色紅鮮白領口 竹節酒壺  
硃 皆罩蓋者 炒瓶盤碟 敞口花尊密漬 柳確 多五彩  
者 白檀琰 心有檀字 暗花白茶琰 龍吐卷底綿足裏  
有龍鳳暗花底有大明宣德年製暗款 坐墩等 有兩  
花項形有實花填彩皆深青地有藍地填彩有白地  
青花有冰裂紋 各有精者而以花款青色 泐光品次  
之他則水注 五彩瓶注石榴注彩色 雙仙注 雙鶴注  
鸞注 筆洗 魚藻洗 葵班洗 碧口洗 精洗 兩崖 竹葉雀

食確 糖蚌盆等成窰之草虫可口 玉母雞勸杯 人物  
蓮子酒琰 草虫小琰 青花酒琰 薄底如紙 葡萄龍杯  
五色敞口 匾肚 育筋小碟 香合小確 皆五彩者 成杯  
茶貴于酒 末貴于青 其取者 用雜可口 謂之雜口神  
廟 光宗尚前窰器 皮杯一雙 值十萬錢矣 成化龍  
杯 俱非 賈貴 嘉窰泡杯 其取 依小器口者 花三友者  
泡杯之取 水藻次之 灵芝又次之 適用曰壇琰 大中  
小三号 內字曰茶為壇琰取 酒香湯次之 薑湯又次  
之 薑湯不恒有 琰色正白如玉 斯美 泐嫩則近青泐  
不淨則近黃 其青花五彩二窰製器 志滿島有三色

魚面瑛 碧口饅心圓之 紅鉛小花合子等 大如錢有  
青花有紅花 蓋永尚厚成尚薄 宣青尚淡 嘉青尚濃  
成宣用青之漂去其沈脚 嘉青全用濃者 成青未若  
宣青 蕪渤汪青也 宣彩未若成彩 淺深入面也 嘉万  
之回青 特為幽倩 鮮紅土尽 絕色止 碧紅而回青 盛  
作 隆密之春宮 不入峯藏 是其別已 其全者 汁水莹  
厚如堆脂 汁紋雜橋也 質料賦實 不易茅茂也 官窰  
上骨坯 乾匠年重 用事碾薄 上泐水候 乾數次而厚  
入骨取 堅出火口 足泐漏者 謂之骨則 碾去上泐更  
燒之 故雜皮橋皮 紋赴久用口 不碍身 不蔓焉 其癸

授眼 蟹瓜紋者 泐中小 亦及以 駝秋 候之 到上 如宣  
鈔 冷熱 允祿 定錫 元及者 磨美 歲深 火色 退淨 也今 市  
所爭 購多 當年 不中 御用 者其 龍紋 五爪 不落 氏  
間或 碾去 一爪 而六 市之 次漆 器右 犀毗 別紅 戲金  
攢犀 螺鈿 市時 有而 國朝 可傳 則別 紅填 漆後  
漆三 者別 紅宋 多金 銀為 素 國朝 錫木 為胎 永永  
中果 園廠 製 合盤 畫不 一合 有蔗 破蔗 餅河 西三 撞  
兩撞 等式 蔗破 人物 為上 蔗餅 花中 為次 盤有 圓方  
長八 角條 環四 角牡 丹并 等式 匣有 長方 四方 二撞  
三撞 四六 其法 朱漆 三十六 次鏤 以細 錦底 漆黑 光

針刻大明永年製字以比元作者張成揚及劍環  
香卓之式似為過之宣屆青官時別紅等製魚徑  
執匠之後厥器終不逮前工屢被罪因私購內藏盤  
合款而進之磨去永年針眉細款刀刻宣德大字濃  
金填掩之故宣款皆永器也間存永年魚款別希有  
矣填漆款之如之填漆刻成花鳥彩填補漆磨平如  
面久愈新也其合製貴小淫者丑色其邊淺者回  
文戲金也其古色蒼然瑩然其器傳絕少故教倍貴  
于別紅故偽者之多別紅倭漆國朝至者五与宋  
後器等胎輕漆滑鉛鈴口金銀片漆中金屑砂二粒

二魚少渾暗有圖三五七九子合四六九子画  
其小合匣重止三分有三摺合有松扇筆等匣有木  
鈎有角盜以方長可取印者貴香合次之大可容梳  
貝為取然不恒有中國盡其技祇將製倭漆与滿清  
倭銅然倭用碎金入漆磨漆金現其顆屑圖複故分  
明也蔣用飛金片点補薄模糊耳正統中揚損之描  
漆汪家之彩漆設色如画用粉入漆久乃如雪或曰  
真珠粉也隆慶中方信川之堆漆螺蚶黃平沙之別  
紅人物精采刀法圓滑官商彫法雅細用漆不堅刀  
不藏鋒後不磨熟矣偽別紅者用礬朱或灰團於外

殊漆二層曰單紅也次紙墨紙不如旧墨不如新宣  
紙至薄能堅至厚能賦箋色古光文藻精細有貢箋  
有綿料或如榜紙大小方幅可揭至三四張也有宣  
德元年造素馨紙印後則有白箋堅厚如板兩面研  
光如玉有洒金箋有洒金五色粉箋有金花五色箋  
有五色大簾紙有磁青紙堅韌如版素可用唇唇金  
款宣紙陳清欵為第一外則有薛濤寫箋鏡面高麗  
箋松江潭箋新安做宋藏經箋等皆市墨欲黑古墨  
色光如漆濃不湮沁淡不脫神今其法不可得國  
朝御用內墨則宣席之龍鳳木匠光素大定青

填金填大明宣德年製字另有朱印紫印等是外則  
國初之查文通龍忠迪碧天龍氣水晶宮二種方  
正牛舌墨蘆眉陽臥蚕小墨嘉方之羅小華小道士  
香江中山太極十種玄香太奇四種容卿四種松滋  
炭四種卻青丘墨上自印小像青丘子格之方子魯  
青藤髓等其子封曰義倉象程君房玄元貝氣等方  
程墨各有譜汪仲嘉梅花田吳左千玄湖醫珠二種  
丁南羽父子一兩可染三万筆今之潘嘉容紫極龍  
光潘方凱開天容吳名望紫金霜吳去塵不可磨未  
曾有等而市品價尤重者如方羅中方程今西吳也

羅尚珠寶增墨之光六減墨之黑羅不如方 宣墨六

太多香料

程尚膠輕宜南不宜北程不如方而吳者  
輕烟細易松以桐佐桐以脂烟百兩油三石今五石  
矣遠煙狂草今甚深四剖矣膠用鹿糜熟而縣之徑  
年矣夫烟頭腫烟則白角以脫解膠則凝狀若遂能  
縣之側較使輪旋而受烟法古軋漆取代膠既徐鉉  
李廷珪何至殊異哉有內府扇帶曰官帶香曰官串  
外夾貢者有烏斯藏仙有西洋耶蘇像有番燈有倭  
扇有葛巴刺碗數珠則有頂骨祿有番燒有賦紅有  
龍克有鱧角陂帛有寫錦有普魯有檀三檀有多羅

絨有西洋布有瑣附有左掖等市北 族三行而觀  
者六賀迂者三得于屆者一屆建自永樂年正統中  
重修洪武初神有封号曰峯寮司民城隍顯佑公今  
稱都城隍之神歲春秋祀于有司二門列十三省城  
隍羽易立侍屆有石刻北平府三字二徑尺半埋土  
中

### 鸞峰寺

城隍廟之南有簷小構者鸞峰寺以旃檀像应化集  
此緇素瞻礼无虛日寺遂以名像高五尺許寒暑晨  
昏不一色大抵近沈碧 万曆中 慈圣太后始傳以

金相傳為旃檀香木似木耳扣之碧然者石濡者石  
堅者金輕者髣漆柔可受爪者乃木鵲之上視後瞻  
若仰前瞻若俯衣被水波骨法見其表左手舒而植  
右手舒而垂肘掌皆微弓指微張而膚合三十二相  
中鸞王掌也勇猛慈悲精進自在各以意求之皆備  
調御丈夫哉按瑞像記云狀如耒初為太子誕七日  
母摩耶棄世生怙利天仙既成道思念母恩遂升怙  
利為母說法優填國王欲見元從乃刻旃檀為椽目  
捷連尊者以神力掘三十二匝升怙利天諦觀相好  
三匝乃成及仙返人間玉車臣庶相注迎仙此像騰

步空巾向仙稽首仙為摩頂受記曰我滅度千年汝  
從震旦利人天像由是飛歷西土一千二百八十五  
年龜茲六十八年涼州一十四年長安一十七年江  
左一百七十三年淮安三百一十七年復至江南二  
十一年北至汴京一百七十七年北至燕京十二年  
至上京二十年南還燕京內殿五十四年燕京火迎  
還聖安寺一十九年元世祖迎入仁智殿十五年遷  
于萬安寺一百四十餘年以上元學士像鉅夫祀復  
居慶壽寺一百二十餘年嘉靖戊戌慶壽寺災奉迎  
鷲峰寺迄天啓丁卯共居六十年許優圓造像宜

周穆王辛卯至我 嘉宗丁卯凡二千六百一十餘  
年 以上寫僧侶軌迹記 万曆己未寺僧清舟在殿誦  
經次一士人礼拜墀下僧觀儀观有異乃迎上殿士  
固不可僧固迎不已士自通曰城隍也殿有戒神呵  
護我小神敢輕入語罷不見

### 靈濟宮

皇城西古木深林春岷：夏函：秋冬岑：柯：無  
風：声日幽日色中有碧瓦黃瓦眩脊取角者灵濟  
宮永乐十五年 文皇帝有疾夢二真人授茶疾頓  
瘳乃 勅建宮祀封玉闕真人金闕真人封其配曰

仙妃十六年改封真君成化二十二年改封上帝像  
極胎木體被衣首極其頂手極羈肘足極龍膝極之  
動窺：取福州原像也歲元旦日短至及真人誕辰  
遣太常寺宦上官行礼朔望宮道士行礼歲四五更  
服祭告冕袞服平取羽巾袍襪私初襪繫履藁服：  
各以其取福州先有灵濟宮自永乐十五年例每六  
年遣博士責袍服注祭告万曆四年奏罷 余本省  
藩司祭告具袍服其北京灵濟宮礼如初万曆二十  
二年大学士王錫爵病 上特祭幣五十兩命灵濟  
宮道官白昭祈建醮三日夜錫爵上疏谢病寻愈相

傳二真人徐姓知謬知謬名五代時義祖徐溫子也  
按南唐昏徐知謬義祖弟五子仕吳歷州刺史至節  
度使烈祖姓李名昇吳丞相徐溫養子晉天福二年  
祚帝玉号唐子孫嗣孫子煜降宋封徐氏与李氏全  
知謬初封江王改魏王元宗嗣位內宴王起舞拜跪  
为壽王六叔父自处無所讓卒年四十二知謬義祖  
弟六子初封饒王進皇王鎮潤州魚中昏令好珍異  
物所蓄不可計嘗曰人年七十为終吾生王家窮極  
欢乐一日可世人二日年三十其死亦至期卒如  
其言二王皆不至聞及燕去不旬雅意道術其效也

則為明神

顯靈宮

永樂中道士周思得行灵官法知禍福先文皇帝  
数試之無爽也至招攝被陰神鬼示魁逆貶兩袪裁  
兵遠臯疾維影響乃余祀王灵官神于宮城西世傳  
灵官藤像 文皇獲之東海崇礼朝夕对如賓客所  
証必載及金河川昇不可動就礼而秘問之曰上帝  
有界止此也成化初灵应愈著 勅所司拓其宇曰  
大慈顯灵宮大建陈羅閣以礼上帝嘉请初復于閣  
左建灵極通明殿以礼淨慈王宝月光后東輔薩君



版曰昭憲西徂王師版曰保真西版二柏有異枝去  
幹委地其孽若手枝幹膚連處望止系髮視陀柏无  
恙交枝接葉乃信真觀者手約枝葉乃得入觀日所  
穿射深如夜月紛如都人云王師蓋薩君弟子乃  
像对相望也百年前夜雨霹靂曉見柏壘当門为展  
如神意隐蔽遂仍并殊而柏不更枯

### 萬松老人塔

萬松老人金元間僧也漁樵儒狀機弁无際自祿万  
松野差人祿之曰万松老人居燕京從容菴漆水移  
刺楚材一見老人遂絕迹屏家廢塚寢參學三年老

人以湛然目之後以所評唱天童頌舌三卷寄楚村  
于西城阿里馬城曰從容錄自言着語出眼臨機不  
讓也楚村序而傳至今老人寂後无知塔处者今乾  
石橋之北有磚甃七级高丈五尺不尖而平年一中  
崇其頂群号之曰磚塔元問塔中僧者不知何年人  
倚塔造屋外望如塔穿屋出居者狹問塔占其堂奥  
地也又不知何年居者为酒食店取肩挂塔檐酒甕  
環塔砌刀砧鈍鈍塔磚礪醉人倚而拍歌吟漫罵  
二百年不見香灯矣万曆三十四年僧乐菴訝塔处  
店中入而周視有額五字焉曰万松老人塔僧礼拜

号勸募賞贖而居寺之雅塔穿屋如故然亂肩酒甕  
刀砧遠矣

崧山會館唐大士像

都中之古像二優闕王造旃檀像自周二千六百一  
十餘年至今尉遲敬德造觀音像自唐貞觀一千一  
十二年至今觀音古銅身三尺不以髹塑不以金塗  
飾妙相慈顏端若而丈夫緊具足三昧也下列大唐  
貞觀十四年尉遲敬德造字曰供宣武門外晉陽  
菴：廢內侍朱移像受水塘叔古仙菴供之菴今又  
廢像復移置崧山會館也嘗攷會館之設于都中古

未有也始嘉隆間蓋都中流寓十土著游間宦士紳  
爰隸城坊而五之臺五差漸五緝兵馬五司一聽治  
詳焉惟是四方日至不可以戶編而數凡之也甫建  
會館士紳是主凡入出都門者藉有稽游有業困有  
歸也不至作奸：：未敢責讓先及不至抵罪抵于  
罪則藉清之耳元進于捕會館且通古法寢失半批  
于昏史游間三奸萃焉右間曰捕緝指祿日撞太歲  
勒育曰拿訛預繼自今內城館者紳是主外城館者  
公車歲貢士是寓其各由飭御藉以密五城之治斯  
亦古者友宗主藪兩繫邦國意歟

帝王廟

世宗肅皇帝之九年 余建歷代帝王廟如留都城  
歲屆成 上親詣致祭後歲春秋遣大臣祭廟在  
阜成門內大市街之西故保安寺址也廟設主不像  
廟五室中三皇伏羲神農黃帝座左帝少昊帝顓  
帝嘗帝堯帝舜座右禹王湯王武王座又東漢高祖  
光武又西唐太宗宋太祖凡十有五帝座從祀臣四  
壇東一壇九臣夙后力牧皋陶燕龍伯夷伯益伊尹  
傅說二壇十臣周公旦召公奭太公望召卬方赫張  
良蕭何曹參陳平周勃西一壇八臣鄧禹馮異諸葛

亮房玄齡杜如晦李靖李晟郭子儀二壇五臣曹彬  
潘美韓世忠岳飛張浚凡三十有二臣廟初元世祖  
朕列十年九月翰林院修撰姚涑奏言元世祖虐俘  
犬戎狡深刘石貪剽契且暴虐女直部議 太祖屠  
浙有確不從二十四年二月礼科給事中陳棻奏言  
勝玉元以弋礼革不宜廟祀宜撤忽必烈及其臣木  
華黎等五人神主 上曰元本胡夷甚於五季遂罷  
元世祖祀相傳南京帝王廟成 太祖親祀見元世  
祖像面痕如淚 上笑曰尔失天下失尔漠北尔本  
魚我取天下取我中魚所本有復何憾淚則止今世

宗從群臣議撤主南京六撤其像祀矣其帝王陵寢  
詔地方官春秋祀如 太祖制

白塔寺

凡塔級三荀五白塔巍然隋也三異相二異色下廡  
以欄為蓮九品相中丘以圍為仙頂光相上蓋以雷  
為尊勝幢相其白堊色非石也今聖有剝而白無成  
銅蓋上頂一小銅塔也蓋銅色青綠矣頂燦然黃  
塔自遼壽昌二年相傳藏法寶種二有光靜夜疑是  
塔照至元八年世祖祭視之舍利二十粒青泥小塔  
二千石函銅瓶香水盈滿前二龍王跪而守護案上

魚光淨光陀羅尼五部軸以水晶金石珠玑異果十  
種列為供餅底一錢一文至元通宝四字也世祖驚  
異乃加崇飾銅經石欄焉元初有童謠曰塔見紅北  
人來作主入翁塔見白南人作主北人容謠載中木  
子古今非世祖時塔色破赤及我太祖兵起淮陽  
塔白如故天順元年賜額妙应寺更造百八灯龕也  
塔上有樹生之花如杏花高不甚辨久落熟爛果  
其核杏也歲元旦士女繞塔履履相與至灯市盛乃  
歌或言適主于燕京五方之鎮以塔五色兵燹後  
惟白塔異特存今四色中黑塔青塔廢其寺在人

吟黑塔寺青塔寺云

朝天宮

太祖高皇帝於治城旧址建朝天宮奉上帝昭維  
洪武十有七年宣宗章皇帝徵南京式建宮皇  
城西北靚深元爽百物咸具建三清殿以奉上清太  
清玉清建通明殿以奉上帝建普濟景德從制寶藏  
佑聖諸應崇真文昌玄應九殿以奉諸神東西建具  
殿殿以備臨幸于是西京兩朝天宮一成于宣德八  
年閏八月戊午是夕景星見西北方西北方天门也  
御製詩文勒碑紀事詩曰巍大極至道宗元始一

氣開鴻濛上玄清都九天重勾陳環御紫微宮帝居  
玉清天之中主宰元極推化工妙運闔闢元統窮仁  
存養育万物全居高視聽明且聰賴於下土氓蚩  
簡余有德魚君師有克敷仁訓以治惠溥中夏暨四  
亥恒中錫之祥與祺玉象受命六九闢三聖昭事肅  
以祇薄海內外階雍熙朕見曩古承蕃登不嗣大宝  
沛此民好生懷體帝仁靡問遐迩視惟均秉格夙  
夜堅忱恂一心綏懷副高旻都城乾位宮宇新精潔  
祀事居明神既落厥夕瑞應臻景星煌燭天门惟  
天至仁錫嘉祥予諒菲薄焉克當斯萬虔志祈穹蒼

七廟在天後明靈 圣母万寿長康華固社稷  
家邦和歲祐民物亨二儀奠位七以明一統八表  
皆升平爰 詔正旦冬至聖節百官習儀宮中先是  
習儀慶壽壽靈濟宮也 聖宗純皇帝承 太祖  
宣宗朝天之心于成化十七年六月重修御製詩文  
勒碑紀事詩曰元氣鴻濛帝所居三清景界神所都  
星辰環拱天之樞風雲鼓盪天之隅龜蛇蟠結昭冥  
符文昌道化除玄虛諸祖通明如可呼諸真妙應無  
時無於吟万姓本未惡長養万物全洪鈔曉茲玄教  
匪安儕古今崇事殊精虔琳宮玉宇在 然金身宝

像霞光連麟：不斷焚龍涎胆純高插瑤葩鮮春祈  
秋授清籙前朝瞻夕礼幡幢边禁城西北名朝天重  
檐巨棟三千间創自我 祖宣皇貶朕今承繼載新  
之輝煌不减先成規神祇下土鸞鳳随百官預于茲  
肄儀羽士日于茲祀登祝我 祖屆明灵綏祝我  
慈闈乐眷願祝我 皇圖民物熙千秋万載無窮期  
天啓六年六月廿 夜朝天宮災有異状無火而延  
十三版有大不以次及燠不移刻元前存遺後天  
師府旁迤道房民屋不燬不焦罔灭殃累天師府有  
趙孟頫張天師像贊碑大道歌碑虞集黃蘓大醮碑

宮之址元旧也府設道錄司主天下之道教

