

KODAK COLOR CONTROL Patches

© The Tiffen Company, 2000

LICENSED PRODUCT

KODAK

Blue

1

2

3

Cyan

4

5

Green

6

Yellow

8

9

10

Red

11

Magenta

12

13

White

14

15

3/Color

17

18

19

Black

A

1

2

3

4

5

6

M

8

9

10

11

12

13

14

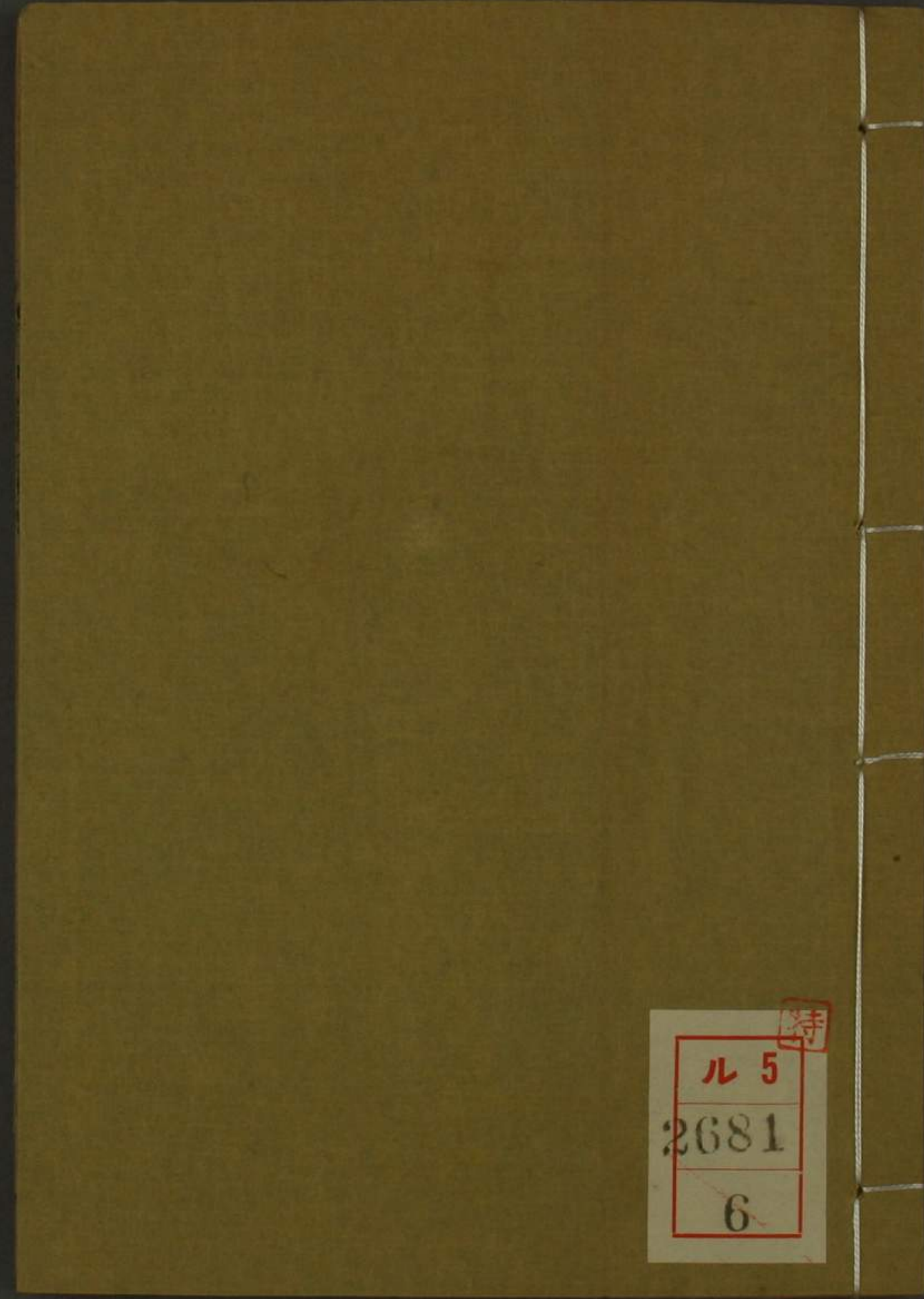
15

B

17

18

19



ル 5
2681
6



凡呂5
2681
7-6

原序

竹枝詞者古以紀風俗之轉移表人情之好尚也前賢著作如楊米人竹枝詞得頌亭草珠一串繪風列俗固已稱端材吐鳳妙製新詞又何須犬尾續貂貽譏大雅第賈豸之下俗極繁華閭閻聞不勝敷陳雖楊米人得頌亭所詠各條纖悉具備然未免有今昔殊尚之感草莽之臣目擊耳聞正可詠歌太平藉以鳴

國家之盛但思竹枝取義必於嬉笑之語慮當箴規遊戲之談默存諷諫故直白本該於粗疎嗚黃又傷於刻薄合作貴屬難工況予筆墨凡俗雅不欲搨管屬詞比事恐其近於嘲

嗚有傷詩人忠厚之旨仍蹈誹謗之愆緣都門紀慶書成友
人再三從屬遂勉強效學補成打油歌若干首凡前人所已
載者概不復贅仍照前編都門紀慶各區爲數類用是芸窗靜
坐寄興合羣聊以蛙鼓蟬鳴效迺鐸警歲之助如謂竹枝之
作有關於世道人心以感發懲創之意此則予之所遜謝者
不遑矣

序

靜亭楊老夫子作都門打油歌若干首蓋寄興合羣以鳴
國家之盛繪風列俗得傳街巷之情搜羅殆美善並稱矣然
今已十數餘年風土有所變更人情有所嗜好風移俗易昨
是今非實未有章故鼎新重修而增補者忽于年子端陽後
諸友人談及都門雜咏一書不免動今昔殊情之感故彙集
諸友共爲詠歌得詩百餘首並選 碩亭徐老夫子草珠一
串詩十數首納於其中以充其類不敢謂縷析條分燦然而
具備亦不敢謂意深思遠倏然而可觀不過月夕花晨增而
補之非寓感發懲創之意街談巷議引爲証也盡屬詼諧嬉

笑之歌言之淺陋閱者無頗以明雅俗共賞聊博 大雅之

一笑云爾

同治十一年序於宣武門寓齋

真錄目錄

楊靜亭原編

繡公李靜山氏增補

氏全校

風俗

傳臚

覆試

會試

侯選

錄符

引見

軍功

請獎

拜前

團拜

壇前

慶賀

柱紅

取親

報單

代請

倒局

歷驚

私坊

開溝

細局

聖號

軟棚

交下處

捨采

會寓

看錄

打燈

筭

元巨

上元

清明

重陽

對聯

春聯

其二

中封

重陽

翰墨

子平

演禽

相法

刻板

寫字

柳

繪畫

醫藥

翻板

雜錄

雜

雜

雜

雜

雜錄

雜

雜

雜

雜

古蹟

黃山

中頂

崑明湖

妙學

名山

玉皇觀

西頂

南頂

買公觀

人事

富宦

門政

老媽

小兒

技藝

醉貓

塘眼

其二

死我

時尚

拍花

天聖寺

聚眾

醋湯

名片

春芳

戲法

成眼九

善會

馬房

春芳

戲法

成眼九

善會

眼藥

春芳

戲法

成眼九

善會

桂像

春芳

戲法

成眼九

善會

服用

便服

女服

軍服

肥套

食品

酒樓

飯館

小賣

老牛肉

市廛

花棚

狗肉

梅湯

黃瓜

詞場

水客

戲園

官座

買座

查票

茶票

戲園

官座

買座

賣票

茶票

戲園

官座

買座

詞場

水客

戲園

官座

買座

賣票

茶票

戲園

官座

買座

精製	小器	吉器	市鹽	食品	雜貨	雜貨	雜貨	雜貨	雜貨	雜貨	雜貨	雜貨	雜貨	雜貨	雜貨	雜貨	雜貨	雜貨	雜貨	雜貨	雜貨
...
...
...

都門彙纂

風俗

傳臚

論材天子重文章金殿臚傳姓字香分導紅旗來謁廟滿街
爭看狀元郎

覆試

幸叨主試大包容
是歲乙巳合覆天下孝廉不列等者不止十餘人幸賴當道者接解稍減其數不似當年場屋鬚天子下簾親考試其窗酸土慶登庸

會試

寫畢三場候喜期銀緘土物備多儀上街金頂紅青紉僱小



印月彙纂

驢車拜老師

候選

十月初冬天氣寒皮裘盡客衣單
提供幾載無消息魂夢時驚到了班

錄科

每到秋聞士子賒錄科國學好生涯
儻他嬌小如花女七餅提籃賣醞茶

引兒

演禮朝房真快期午門待漏立多時
要除臉上洋烟氣早洗寫油引見腸

金魚池

金魚池畔看婆娘心急翻疑曲巷長
忽遇執人如不識幾廻相見幾廻忙

捨冰水

水桶涼棚暑氣消入喉頃刻免心焦
近來善事都難作更有無知竊木瓢

賃小寓

每逢大比士觀光泡子河邊賃寓房
高尙仙祠祈好夢多金租到呂公堂

看紅錄

延壽菴中艱最莫紛紛士子去來頻紙條串遍還相笑認票
原來不認人

打燈符

幾處高燈挂粉牆人人痴立暗思量秀才風味真堪笑贈采
無非紙半張

節令門

元旦

元正首祚啟芳辰律轉星回斗建寅名片從來新喜賀香車
寶馬惹風塵

上元

早到滙元堂

聚親

滿天星嬌坐嬌娥金扇旗牌次第過真訝狀元多若許本來
原是小登科

壇廟

宋穿孝服不冠簪只待求籤次第尋依舊在家人一樣香錢
分到醉沉沉

代請分子

分子於今事更新與人到處雜鬻眉但將三兩銀交去看戲
何須問主人

都門雜錄

桂紅

新開生意喜威嚴紅帳懸來金字黏層疊本非人送贈半多
借債壯觀瞻

厭驚

完結官司便壓驚若無涵養莫隨行倘教翅葉人生事敬懣
朝朝壓不清

報恩單

一紙傳來寫報恩神靈最是妙峯厚大街小巷均黏遍非惟
椿官即子孫

開情

二月開挑遍地清佳人偏愛前頭可憐直服食花客隔人
深泥未轉眸

司坊相驗費張羅街市如今倒臥多守分窮民何致此半為
賭鬼半淫魔

拿綽號

土豪惡霸氣揚揚綽號傳來某大王最怕司坊黏告示欲尋
牆縫把身藏

私坊

崎嶇小巷路途生醉眼迷離記未清不便向人稱領教喃喃
月下我堂名

女下處

旗鼓疆場藏策勳正愁禦敵力難分如何烏道摧軍後又遇

都門雜錄

雜錄

一班娘子軍

細局

明寫禁閉玉生塵細局開來樣又新誰識廬山真面目容顏
依舊亮攤人細局效之佳者士妓為亮攤因

士妓

摧折東風訪上方當年花柳耀迴塘自從砌得門樓後林止
往從官砌門樓故京師人以砌門樓為戲言人影蕭蕭送夕陽

軟棚

幾番禁止受虛驚又云修容到軟棚連塞一時同被繫也將
鳥道驗分明官禁軟棚有不應小郎者皆驗之

軍功

莫問當初舊姓名居然汗馬告功成花翎紅頂年方少知是
親隨大師營

請旌表

旌表柏舟古節當誥封又請到姨娘舊時憐舍俱爭賀翠油
經裙到戲庄

拜老師

房師座上重科名衣鉢瀾源尙有情惟訝捐輪登士版也求
大老認門生

團拜

御門景錄 卷一 雜詠

同鄉團拜及同年會館梨園設盛筵燈戲更闌邀內眷都門
夜深歌舞尙流連

拜年

家家名柬賀新年門簿書來住姓全惟有工商尤簡便全從
門隙遞紅箋

慶賀

西馬前驅引路來跟班長套稱身材下車正是開中軸問道
纔從散值同

筵宴

台光紅皓玓于張喜網拉來如許長夜半起來看天色盼時

滿城燈火耀街紅絃管笙歌到處同真是昇平良夜景萬家
樓閣月明中

清明

滿懷幽恨鎖乾坤作箇馮誰記淚痕只見驅車芳草路紙錢
燒去更消魂

端陽

櫻桃桑椹與萸蒲更買雄黃酒一壺門外高懸黃紙帖却疑
賬主怕靈符

七夕

玉露金風又到秋鵲橋織大會牽牛不知今夕是何夕一度

相逢一度愁

中元

桑桑連燈放滿河燒船拯溺誦彌陀夜深婦女歸家去螢火
驚飛鬼火多

中秋

莫題舊債萬愁刪望却時光心自閒瞥眼忽驚佳節近滿街
爭擺兔免山

重陽

上城關上去登高載酒吟詩興致豪登望前門烟樹外幾人
惆悵尚題糕

十月朔日

十月城頭又出巡旌旗蔽日少風塵可憐多少如花女愛作
披枷帶鎖人

除夕

爆竹千聲歲又終持燈討賬各西東五更漏盡衣裳挽賀喜
拈香倩侍童

春對聯門

春聯

市廛春對作水工號記編頭到處同未解搗詞徵本色聯將
字樣為斷隆

者門... 卷一

其二

國恩家慶寫春聯綸綵醒翻幾萬千近日這般都漸少子支
冠首換年年

門封

捕來封告貼新春却與私坊細局翻非向人前誇閱閱夜深
恐誤明門人

告條

每做京員勢必添兩條四塊甚威嚴喧嘩禁止偏難止多半
門前壯仰瞻

迴避

門前迴避貼重重同考官條十字封房主條不教元揭紙殘

猶帶墨痕濃

翰墨門

子平

子平推算值多金品極高低妙細尋貴戚爭傳陸心鑑現
果然盲目不盲心

演禽

百鳥古來勝大王決疑問難值多金而今睡蝶人爭道名目
相傳是演禽睡蝶時人名

相法

五

都門... 與君對面語乎和先問年更是幾何談相全憑青白眼評量
真喜閱人多

寫字棚

體非殿柳又非顏劣態塗來力太屣茶館酒樓塗白壁對聯
盡入馬棚山

捨善書

財散祈詳感

帝神何須將紙勸斯民親朋疾病都忘却錢鈔空輪刻字人

選閱罷

長將閱墨選雷同並未披尋細折衷評閱盡裝兜王套話居然

弄足大名公

刻板

濫刻詩文假序裝某人傳稿貼書坊一篇看罷齊搔首未必
能將板價償

古蹟門

黃木東方之鎮

大木幹園百丈高東方作鎮記先朝魂奇猶憶殿阿裏老幹

亭亭從其書

燕墩南方之鎮

沙路迢迢古蹟存石幢卓立號燕墩大都舊事誰能說正對

當年麗正門

大鐘寺

西方之鎮

鐘大難懸梁上穿地深樓覆韻飄然遊人到此占祥瑞為眼

青錢費萬千

昆明湖

北方之鎮

昆明湖上挽晴初眼望銅牛柳半疎木遠樓深難畫處頻教俗慮自消除

景山

即煤山中方之鎮

地安繞門裡紅紅塔樹影重重映夕陽玉嶺驚橋上望煤山
俗語在中央

中頂

盈眸蒼翠望全迷人影衣香踏綠躋一路樹陰遮不斷荷風

吹送草橋西

草橋地名

西頂

西山一路少風塵近水樓臺點綴新墮耳峯巒烟霧樹陰深處忽遊人

南頂

南城一出醉無涯倦眼時醒眺望幾多少少年歸去晚天橋一路跑飛車

妙峯山

還愿西山去進香人疑季子爲萱堂神前禱告低聲語却是
嬌妻病在床

萬柳堂

自昔曾聞萬柳堂綠陰深處

御書藏而今也自成蕭寺野岸蘆花帶夕陽

瑤臺

南遊攜手到僧壇石磴攀來極目寬回首

帝城春靄裏

龍樓

鳳闕望中看

榆樹林

榆樹林中別有天野田荒塚在流連雨晴豈少乘涼處偏愛

飄來滿地錢

曹老公觀

曹公觀起自新正奇巧花燈認不明堪笑兒童無見識偏於

此地要風箏紙薦之俗名

白雲觀

纔過元宵未數天白雲觀裏會神仙正月十九日俗名沿途

多少真人降個個真人只要錢

法源寺

法源寺

高樓曲榭望陵嶒賞菊西園秋興增佛號罷聞剛午後又來
東院看齋僧

蟠桃宮

年年上巳人脩袂士女殖春步綠無三月囉桃宮下路丹青
一幅上河圖

東西廟

東陰福寺
西護國寺

東西兩廟最繁華不敷琳瑯翡翠家惟愛人工賣春氣生香
不斷四時花

土地廟

柳斗荆簷廟外陳布棚看遍少奇珍綠何遊客多高興眼底

名花最可人

火神廟

火神廟起值秋春玩好圖書百貨陳裘馬翩翩貴公子往來
多是諸書人

廠甸

海沿遊人一桁齊對車指點碧玻璃寒簾及馬東風惡吹待
頭顧盡向西

都城隍廟

西城五月城隍廟濫賤紗羅滿地堆廟外賣估衣者極多御裡婆妓
多中暑為菜新買估衣回

南城隍廟

南城隍廟進香辰箇箇褶衫看最真未識女兒緣底事華散
偏學玉堂春

東嶽廟

東郊極目景紛華茶罷頻頻問酒家醉後又來壇夾道幾人
攜手笑看花

華陀廟

南橫街西

酬醫無補病慌盲誰道神猶愛辨春不向人間求妙藥偏於
此地覓仙方

關帝廟

前門舊城內

來往人皆動拜瞻春逢湖望借多添京中幾萬關天子偏在

前門喜問籤

五顯財神廟

靈應財神五弟兄綠林豪傑舊傳名焚香都是財迷客到此
何人心不誠

呂祖廟

京師神聖重純陽呂祖祠間好道場問事求方春不斷夕夕
匾額亦爭光

天主堂

磨磚對縫過城牆百尺高樓天主堂男女紛紛爭入教中華

人慕六西洋

懸山善之

懸來金碧聳如髮點綴神仙石隙間功費鉅貲多少萬假山
翻勝看真山

架松

松枝托地古根留架木擎來一老虬周匝綠陰圓似蓋佳城
鬱鬱兆王侯此地係爲皇墳

金魚池

天壇北面水池深大小金魚映綠陰曲徑遊人欣玩賞手持
氣貫岸邊尋

漁洋山人故寓在火神廟西水道

詩人老去蹟猶存古星麻花認舊門我愛綠楊紅藕句月明

惆悵海王村

陶然亭

城南亭子仰高臺檻內文牕面面開到此大都詩酒佳處無
俗客看山來

十刹海

柳塘蓮浦路迢迢小艇渾然淨暑消十里藕花香不斷晚風
吹過步繩橋

可園

印月

名園六月菱荷開便有香車次第來為問看花諸士女幾人
曾負好樓臺

天益寺

天益寺裡好樓臺每到深秋菊又開
願得傾城車馬動看花
齊帶玉人來

人事門

富京師留臣以置
房為素甚多

解組歸來買飲此規明宅慶
碧華堂看他營造看他賣
多官居積宦囊

閨閣

夕門婦本嬌成睡起東窗日已橫
懶忽驚些小病隔簾
傳出話醫生

門政

小小威權也自由容來投刺被淹留
勸君休要施矜寵還看
尊人在上頭

老媽

脚下鮮明布神盤女奴多半是京南
老媽稱謂何曾老弱齒
無非廿三三

醉鬧

酒後開色混開標浴街束攏交西播
馬人有限先招打怪底

人呼是醉貓

除點心

麻花燒餅債難償錢數向帝書幾行但願連朝霖甫入好求
房玉蒜新墻

糖漿

神紙黃錢鳳尾鞭置來魚肉共乾鮮夜深不管溫閣事檢點
衣裳且過年

其二

中秋佳節月通宵借土盈門不肯餽老幼停林設耳板板團圓
酒飲在明朝

小紉

街填雜亂屬今年小結新添幾萬早零物失亡猶未覺歸來
仍唱前湖船

拍花

拍花複害遍京城葯未迷人任意行多少兜童藏戶內可憐
散館家先生

賣鮮花

風流子女喜相逢耳鬢摩笑語濃神手旁觀真羨煞幾幾生
修到賣花傭

送香火

前門車馬簾成行窮馬紛紛送火忙可惜半文求不得真如
福薄枉燒香

貼街

胭脂巷裡好風光娉妹門前聞晚妝想是豐台花事好鬢邊
香墮夜來香

技藝門

瞎粘

秋娘娉娥撥琵琶也拖琵琶半面遮却信人間重顏色夜深
猶插滿頭花

蓮花樂

輕敲竹板弄歌喉嗟急還將氣暗偷黃報遍杜稱特聘如何
子弟也包頭

戲法

海碗冰盤善擺藏能拘五鬼話荒唐倫桃摘豆多靈妙第一
工夫在禪福

數來寶

近日人情總好奇新聞謠出解人頭一羣人聚如蜂擁聞着
狂呼一乞兒

五音大鼓

五音齊奏帶笙簧大鼓書詞最擅場野調因何偏入妙連強

雜承

絕技異尋常

皮条櫃子

三条櫃承以來支中繫皮条分手持鷓子翻身鴨浮木軟中
求硬方難施

出跌子

跌腿何自是廢人練成扛子更通神寒鴉浮水頭朝下遍體
工夫在上身

南城調

亞噯聲高勝優丁郭東共許犯天星如今也有南城調不像
山羊不受聽

醋溺高

一臉泥連鬚毛手拈草子舊紗裙罵人都作尋常事
人呼醋溺高

百鳥張

學來禽語韻低昂都下傳呼百鳥張最是柳陰酣醉後
宛轉聽鶯簧

罷不怕

白沙撒字作生涯欲索錢財請語賒帶子更呼貧有本師徒
名色亦堪誇

時尚門

招納

謝却田園一
整冠指僮
請選上長
安惹他親
友私相笑
不愛詩書
愛做官

做瀾

山西脚子
大鞞車衣
服時新麗
且華僱賃
得來誰又
識居然充
是富豪家

團防處

團防新設
夜巡勇響
炮鳴鑼不
斷聲髦賊
潛踪明火
少家家從
此免心驚

公議水會

救火津門
最著名年
來公舉滿
京城水龍
到處愁無
水協力還
須仗五營

住宅

深深畫閣
曉鐘傳午
院榴花紅
欲燃搭得
天棚如此
濶不知債
負幾分錢

玻璃

畫室著坐
日遲遲富
貴人家得
自宜不待
揭簾知客
至疎窗嵌
得是玻璃

眼鏡

方鞋穿看
趁肘新搖
擺街頭作
態頻眼鏡
戴來裝近
視教人

知是讀書人

洋料眼鏡

玻璃眼鏡最為高作潤田來是富家晌午却難場面走陽光
生火燠肩毛

知單

居家不易是長安儉約持躬指自寬最怕人情紅白事知單
一到便為難

名片

新正投刺古遺風小措端書樣春艷羨翰林名字大將
紅紙印來工

看京報

惟恐人疑不識丁日來送報壯門庭月間只鋪 三百時倩

親朋念我聽

紙元寶

時尚在五顯財神廟借元寶
供奉財神加倍酬謝多效

一生貧乏命難回元寶如何借得來可笑世人窮不起偏於

玉顯去求財

善會

善會年年寺觀開紅箋請客共施財住持平日交遊廣早有
媚優湊分來

馬尾髻

訂明...

成馬尾髻如椽老婦梳來少婦頭頂亮翹然花亂插古希
猶目愛風流

平頭

肥行老嫗亦平頭短布衫兜一片油長髻下垂遮春背也將
新樣學蘇州

鴨片烟

現名
洋藥

改呼洋藥義何鍾久服翻令體倦慵聞說當年專療疾舊名
原是阿芙蓉

斷癮丸

街頭巷口滿黏單到處皆添斷癮丸服去若求真效驗除非

粒粒是仙丹

益母膏

方莖紫萸產天壇葦草熬膏性入肝療血補虛能益母兜將
買去孝何安

眼藥

光明匾額掛高樓寄賣紅條利遍拱若欲購求真正藥除非
親自下通州

春藥方

遍城貼報作生涯年少多情意大疑若久服來腰蓄熱恐將
搭背發難醫

打胎藥

近來藥室更胡爲包打生胎法自奇服下果然離母腹聞房
暖味更誰知

化胎方

票結巷口費心裁傳出奇方是化胎利輩那知陰鳴事猶環
報應暗中來

挂像姑

俗作相公
未知孰是

捐班新到快嬉遊戲且連朝鬧不休博得黃金買歌舞終歸
潛夜渡蘆溝

打茶圍

看花客喜夜中行到處燈籠熾燭明羊角鉄絲須細認分他
欽弁兩堂名

中頂看會

一時歌舞慶昇平露鼓中旛次第行士女不須愁漏執出城
半里即茶棚

女子跑車

馳騁香車石道旁女兜也自意揚揚催鞭趕過天橋去鬢髮
都成墮馬妝

打鴿子

家家養鴿護新雛羽翼班爛貴賤殊惱煞健兜金彈子日尋

花底打飛奴

放風箏

不知絃索弄東風祇誅輕雷走碧空
試立御河橋上望紙鷂無數交陽中

書春

教書先生臘月時書春報貼日臨池
要知借紙原虛話祇爲些須瀾筆資

專館

漫將教館作生涯溺愛人多喜誇若欲處長徒哺殺先求
合式女東家

散館

家館舌耕不自由讀書人到下場頭
每逢年節先生苦親去沿門覓束修

行醫

滿城貼報博聲名世代專門焉得清
從憲親朋送匾額封條也掛御醫生

火輪船

報單趕到火輪船晝夜能行路幾于多少
官商來往便快如飛鳥過雲天

綾美人

都門畫景
如卿方是綺羅身雲雨巫山夢裡春
祇恐夜深呼欲下令人不敢映真真

煤球

新興煤舖賣煤球爐上全無火
燄頭可恨賣煤人作偽爐灰
黃土一齊收

放盒子

花燈徹夜是元宵盒架高支
望去遙最怕層層分不斷連皮
帶骨一齊燒

西洋景

西洋小畫妙無窮千里山川
掌握中耳笑不令人老幼紛紛

鏡裏看春宮

小三天
昔日委頭風俗頭日迎粧二日髮親三日會親
今改爲早晨迎粧上午髮親下午會親一日并
三日事故日小三天竟有減之妙法奇絕

髮親苦怕費多錢確有章程下馬
筵莫怪近來年月既不一天
竟叫小三天

洋取燈

織織寸木荊稍粘引得燈光勝
火鑪真怪燂奴誇利用緣他
工省價還廉

服用門

品服

品服

都門彙纂卷之八 雜記
京都富貴大包羅到底功名是甲科貂糾朝珠常佩服翰林
體面勝人多

便服

軍機藍襖製而來立領棉袍腰自鬆便帽錦邊紅小結緞靴
穿著內典隆

女服

却憶當年質勝文磨盤圓領小花紋而今都已翻新樣蝴蝶
鑲邊十合雲

袍套

短袍長套樣新題袍袖還於套袖齊泥唱潤沿官式好短漿

學得用高棍

便帽

瓜皮小帽趁時新金錦鑲邊窄女月頭上緣何無寸縷怕人
說是情游民時人小帽多用窄錦邊小結無大結長穗者

馬褂

珍珠袍套屬官曹開襖衣裳勢最豪固賈近求新學得石青
馬褂出風毛

鑲沿馬褂

時興馬褂大鑲沿女子衣襟男子穿兩袖迎風時擺動令人
慚愧令人憐

袖衫

蛋青衫子背曾經近日爭誇豈豔形最愛襯來單馬褂羽毛
顏色是紅青

羅褂

作湖穿來是軟羅脫掛金鑲寶光摩那知都下豪華客看戲
依然高夏多

綳袍

綿袍洋布製刺妻顏色鮮明價多低可惜一冬穿未罷渾身
如蒜伴茄沉言其爛也

時樣裙

鳳尾如何久不聞皮綳單袷費紛紜而今無論何時節都著

魚鱗百褶裙

近時婦女多喜穿百褶裙即嚴冬亦
然鮮有者皮綳者

肥套褲

英雄蓋世古來稀那有如今套褲肥舉鼎振山何足論居然
粗腿有三圍

洋雨鞋

穿鞋何必效輕狂男子風流大反常到處不分人貴賤居然
足下是洋廂

雪晴洋縐

鴈白鴛黃貨不來於今生面又重開雪晴顏色皮球樣半臂

都門雜錄
長袖一剪裁

葫蘆荷包

為盛烟葉淡巴菝做得荷包各式殊未識何人傳妙製家家
依樣畫葫蘆

生絲球

紅絲染得彩玉球形橫簪行來最可聽想是怕招蜂蝶至釵頭
也繫護花鈴

芭蕉扇

三伏炎蒸暑氣饒如山乃炎火雲燒扇他行者偷來扇箇箇
芭蕉掌上搖

冰鞋

往來冰上走如風鞋底鋼條製造工跌倒人前成一笑頭南
脚化手西東

食品門

肉市

閒來肉市醉瓊酥新到葷鱸勝廚買得鴨雛須現炙酒家
還讓碎葫蘆酒館名在肉市路東

酒樓

陳紹醉來色似茶高樓午酌勝仙家藕心蓮子冰初浸嚼得
寒香沁齒牙

都門雜錄
卷六
三

飯館

園館居樓各處開盡憑雅座好生財每逢戲散刀砧響各帶
優伶幾箇來

小賣

應時小賣本來訛三兩人開數十多最怕如今濶刻手不還
節賤奈他何

黃花魚

黃花大半壓砌廚纔是河鮮入市初二尾千錢作豪舉家家
彈缺厭鱸魚

東坡肉

原來因製費微炊火到東坡風若脂泉痕截痕看不見淡時
與箸爛方知

雞絲麵

麵白如銀細若絲煮來雞汁味偏滋酒家惟趁清晨賣
人應快朵頤

燒羊肉

喂羊肥嫩數京中醬用清湯色煮紅日午燒來焦且爛無羶
美味膩喉龍

烤牛肉

嚴冬烤肉味堪饜大酒缸前圍一遭火炙最宜生嗜嫩雲天

爭得醉燒刀

餛飩

色得饅飽味勝長
餡融春韭嚼來香
湯清潤吻休嫌淡
饅後方知滋味長

奶油糰糕

蛋黃和麵飲如飴
松子擎來香最清
妙製品惟供上用

奶油風味粥

與京

水晶糕

紹興品味製來高
江米桃仁軟若膏
甘淡養脾瘴胃弱
進場

宜買水晶糕

月餅

紅白翻毛製造精
中秋送禮遍都城
論斤成傘多低貨
餡少皮乾大半生

花糕

中秋纔過近重陽
又見花糕各處忙
麵夾雙層多棗栗
富題句傲劉郎

山楂蜜糕

南棗不與北棗同
妙製金糕數滙豐
色比胭脂甜若密
餡醜消食有兼功

消食有兼功

奶酪

閑向街頭啖一甌瓊漿滿飲潤枯喉覺來下咽如脂滑寒沁
心脾爽似秋

梅湯

不擔挑子不推車熟水梅湯味有餘怪底京師誇第一飲來
疾不患河魚

黃瓜

黃瓜初見比人參小小如簪值數金微物不能增壽命萬錢
食是何心

市屬

大櫺欄

畫樓林立望重重金碧輝煌瑞氣濃簫管歇餘人靜後滿街
齊響自鳴鐘

花兜市

梅白桃紅借草濡四時揀鬢豔堪娛人工只欠迴香子除却
京師到處無

東西巷

東曰帽巷
西荷包巷

五色迷離眼欲盲萬方貨物列縱橫舉頭天不分晴雨路窄
人皆接踵行

東西廟

東曰隆福寺
西曰護國

和月書真

佳永

三二

東西兩廟最繁華不數琳瑯翡翠家惟愛人工賣春色生香
不斷四時花

茶葉店

茶店初開色燦曠試來茗椀一番新日長猶是尋常味金桂
徒存映帶聞

脾樓金柱竟高五六丈現有
關閉故曰金桂徒存

眼藥

光明匾額掛樓頭賣貴紅條利遍搜若欲購求真正藥除非
親自下通州

燈市

臘盡春回暖氣蒸天街夜色望層層妒他景物來偏早未到

新正已賣燈

冰窖

朔風凜冽人城裏典重藏冰備

上頒寒夜截來三尺潤沿河高聳水晶山

觀音寺

東隣園館日笙歌鄉近溫柔夜若何過往熱車無斷歇着來
俱是像姑多

琉璃廠

畫舫書林列市齊游人到此眼都迷最難言量分真假商鼎
周尊佳品題

珠寶市

行人擁擠笑肩摩處處招呼賣甚麼休笑不堪珠寶市厠房
三巷更偏多

雀兜市

市陳隆福鳥甚怪可異難將名字呼細自鶴鷄大至鶴買求
除却鳳凰無

小市

夜方五鼓未啼鴉小市人多亂如麻賤價休貪貪防盜物牽連
難免到官衙

古玩舖

唐宋元明件件陳滿牆字畫畫名人由來俱是補持貨不必
深追問假真

錢舖

舖保連環兌換銀作成局面慣坑人票存累萬仍關閉王法
寬容暗有神

估衣攤

裙衫袍褂列成行布帳高支夏月涼急事臨身多繞路怕聽
爭問買衣裳

換錢攤

小棹當街錢換錢翻來覆去利無邊帶收舖票死高眼錯買

歸家亦叫天

客店

引見遷兼鄉會期店家習氣最隨時老翁無事閑遊好下處
堂名我盡知

桂林軒

桂林軒貨異尋常四遠馳名價昂宮宅鵝胰滴珠粉新添
坤履也裝香

皮贊公

青囊為記禁城東各省知名皮贊公惟盼恩科鄉會試多年
陳貨一時空

都一處

京都一處共傳呼休問名傳實有無細品甕頭春酒味自堪
壓倒碎壺盧

鑷子張

鑷剪刀錐百鍊鋼打磨廠內貨精良教人何處分真假處處
招提鑷子張

王麻子

小店傳名本姓王兩邊更有萬同注諸公拭目汪分認頭上
三橫看莫慌

洋藥局

近來洋藥好生涯
都下新開數百家
莫道貨真皆茂盛
欲圖多利費多賒

冰窖

朔風凜冽入城寮
典重藏冰備上殭
寒夜截來三尺潤
沿河高聳水晶山

沐床

十月冰床遍九城
遊人曳去一繩輕
風和日暖時端坐
疑在琉璃世界行

煤駱駝

攔車避路走成行
五大相連一串長
尋馬街頭能忍耐
影儀

門外狼如狼

脚驢

一城三里踏沙塵
十箇猴頭受雇縲
來往最多天下士
也應駝著作詩人

戲園

攜來絕好雨前茶
苦水烹煎味迥差
何物最能消酒渴
提盞人賣杏仁茶

像姑車

斜街曲巷趁香車
隱約雛伶貌似花
應怕路人爭看殺
簾垂一幅子兜紗

下斜街裡景如何萬紫千紅錦繡窠怪道尋香人不絕瑞春
殿內好花多

花廠

戲提調歌

京師戲班甲於天下非止行頭新鮮聲音向亮綠班申諸朋
色于時居養有素故登場舉止笑言有迥不猶人之概非外
省演戲者所能彷彿也團拜每省每科並各衙門俱有作壽及搭席請客
可以衣冠聚會者名曰戲庄子文昌閣財神節是最著者自同治年來演
戲盛於正月漸至四月始止每演戲一日必繼以夜金鼓
絲竹鞦韆喧闐一日夜戲價酒席之資雖有定格而則賞然

乘則誇多闢靡有費至四五百金者亦一時積習然也如團
拜作壽先期必於同人中擇一熟習世務者九定班搭席及
是日點戲添菜一切供給專司之美其名曰戲提調韓幼芸
別駕言某友常充是選編有戲提調歌錄以見示形容盡致
存之以博軒渠歌曰家買皆散我不散來手班中管事之目未到我
已到巍然獨踞下場門赫赫新銜戲提調定席要便宜點戲
誇精妙怒目看官人是日必向司坊中借二三執轎者
磨車轎老師並各室官車轎夫飯錢最開徧索年前舊戲單
爛熟腦中新堂號京師日刷日相於浙居之寓曰某堂知其
太燿親試三枝頭日受熟曰坐燿皆京師俗呼為難靴頁裝

幾干吊亦見是所費不莊矣小香到提調笑喜祿病提調跳
鑽得長庚更暫向禮房存待到半夜三更自已轉灣仍放
拍吐嗟乎三更曲罷尤可憐昏花二目饑腸穿左有牙笏右
掌櫃小馬紛來滿堂前燈火全不見陰森疑到閻羅殿此時
提調錦囊空只餘三字明天算

詞場并序著名脚色隨時增入

近閱綴白裘書採列古今窳弋諸劇至備然未嘗道
溯詞場如於何代創自何人古之歌於朝者喜起明良
歌於野者叩缶擊壤歌之作也蓋自唐虞已有然矣又
嘗考周禮方相代所掌之儺焉儺行於鄉人聖人為之

朝服昨階故管註內舞儺近於戲蓋以塗面狂歌

藉以驅疫雖非演戲而戲即非端於儺與歌斯二者及

秦二世子胡亥潰為洞湯藉以管絃歌舞之風曲茲益

盛後世遂號為秦腔俗名胡逐秦以下歷千有餘年至

於唐世明皇癖好歌聲遂開梨園之地為教坊命李龜

年雷海青賀懷智焉仙期黃旛繚諸輩掌之按絲竹之

官商演以詞曲是為崑腔而梨園子弟由此名馬故後

世秦腔習祀胡亥崑戲皆祀明皇為詞場衍派之祖至

元世以頃詞取士崑曲冠絕一時歷創盛唐明奉熿大
綬虎口餘生及鐵冠圖等劇崑弋並演或者高腔之名

由此漸興與我

朝開國伊始都人盡尚高腔延及乾隆年六大名班九門輪

轉稱極盛焉其名班各種脚色亦復會萃一時故誠一

齋繪十三絕圖像懸於門額註見前至嘉慶年盛尚泰

腔盡係柔潤洪上之音而隨唱胡琴善於傳情是足動

人傾聽曾經奏明禁止漸革此風近日又尚黃腔始於

湖北黃陂縣一始於錫歌妙舞邊行雲洵屬張吹

休明藉以鳴

國家之盛故京師及外省之人無不歎然附和爭傳部曲

新可不獨此聲聞和即高腔亦斬同廣陵敢矣雖內城

尚有學步高腔者然亦碩果之僅存也茲集所註詞場

諸人多係黃腔著名者至崑弋出色諸人不難按名臚

舉第以風會所趨未免有先後進之分恐違眾反時惹

人倦聽用是崑諸賢概不贅大

詞場門

觀劇

茶園樓上列紛紛宦款遊來氣散熏坐禱橫鋪盤暇坐手插

團扇假斯文

公子

翩翩公子甚斯文也向樓頭慣解醺左右玉人肩並倚不知

雜劇
誰是小則君

老斗

老斗從來體貼周雛伶偏自解風流不知果是朱衣未上座
居然也點頭

官座

坐時雙脚一齊盤紅帶開來窄戲單左右並肩人似玉滯罔
不向戲臺看

齋戒

典衣看戲是京師道重親朋莫可辭恰遇岳辰齋戒日算來
還是占便宜

黃腔

註見前節
詞場序內

二奎今日已淪亡三勝由來沒准常若向詞場推巨擘箇中

還讓四箴堂

每有貼戲長庚必寫四
箴堂程跋直書其名而已

玩票

緣何玩票異江湖車籠當年自備備為問近來諸子弟輕財
還似音時無

喊嗓子

鳥長嬌鶯啣史高梨園子弟不辭勞苦非日出東方見隔巷
分明是鬼塚

賣座

都門...
人門齊嘆道邊離空座隨憑自已挑最是東頭容易買絕無
人貼也黏條

查堂

查堂櫃上一聲呼罵得閑人片語無跟座車夫齊站起此時
威勢比金吾

茶票

當半青銅八百全付來觀劇也恰然恨他有意相欺哄牌上
偏書小制錢

彩戲

堂會雖然有紙錢朝朝俗劇不新鮮而今却愛觀燈晚四喜

新排戲口蓮

賞藝

歌重粉且妙婢婢小戲多從四喜聽賞藝最宜燈下演夜間
看耍火流星

恩志誠

黃報結來恩志誠請公可去驗人情不然誤入迷香洞箇裡
原依樣武行

