

ル 5
2483
6



門牌 5
號 2483
卷 6-6

帝京景物畧 卷之七



西堤

水從高粱橋而又西。縈縈入乎偶然之中。旣偶濶
狹。而面以濶以狹。水底偶平不平。而聲以鳴不鳴。
偶值數行柳垂之。傍極樂真覺諸寺。臨之前廣源
閣。節之土麥莊橋。越之而以態寫。以疎密致以明。

明

麻城劉侗

宛平于奕正

修

暗通過橋。水亦已深。偶得瀆衍。遂湖焉。界之長堤。湖在堤南。堤則北。稻田豆塲在堤北。堤則南。曰西堤者。城西堤也。堤官堤。人無敢亭。無敢舫。無敢漁。荷年年盛一湖。無敢采采。凡荷藕惡石及水。芋惡泥。帶惡流水。花葉惡水而樂日。故水太深以流。泥太深淺者。不能花也。西堤望湖。不花者數段耳。荷花時卽葉時。花香其紅。葉香其綠。香皆以其粉。荷風姿而雨韻。姿在風。羽紅搖搖。扇白翻翻。韻在雨。粉歷歷。碧琤琤。珠濺合。合而傾。荷朶時筆植。而花好偃仰。花頭每重。柄每弱。蓋每傍擠之。菱砌茨鋪。簪之慈菇。鷺步鷓投。浮鷺沒鳧。則感荷而愁魚矣。堤行八九里。龍王廟。廟之傍。黑龍潭。隔湖一堤。而各爲水。又行一里。堤始尾。湖始瀕。荷香始回。右顧邨百家。上青龍橋。卽玉泉山下也。萬歷十六年。上謁陵。還幸湖。御龍舟。先期。水衡于下流。閘水。水平堤內。侍潛繫巨魚水中。處處識之。則奏舉網。紫鱗

銀刀。潑刺水面上。顏喜。

功德寺

山好。下影于湖。靜相好也。湖好。上光于水田。曠相好也。道西堤。行湖光中。至青龍橋。湖則窮已。行左右水田。至玉泉山。山則出已。際湖山而利者。功德寺。今一搭間地也。存者門耳。瓦墼燕麥。屋脊鸛巢。聲假假。餘悲生恐。在當年昏定曉報鐘時也。門外二。三古木。各三四十圍。根半肘土外。暘蔭者坐

差差。如几。如凳。如養和。滑其上。膚及骨。虫鼠穴其下。亦滑。埴壤巒如。不知幾十國。蟻古幹支日。老葉鼓風。兩側偃栢。不成蓋陰。亦助其響。傍地餘水田。僧無寺業。農事。每日西晚。山東陰。肩鍤者。鍤掛畚者。仰笠者。野歌而歸。蛙語部傳。田水浩浩。僧歸破屋。數楹。供一木球。施以丹堊。寺初興時。募使者也。李西涯記云。寺故金護聖寺。寺七殿。殿九楹。楹以金地彩其上。宣德中。板菴禪師重建也。師能役木

球大如斗。輪轉行馳。登下委折。如目脛具。逢人躍
躍。如首稽叩。師曰。入某侯門。則入募金若干。曰。入
某戚里。則入募金若干。宣宗召入。命爲木球使者。
賜金錢。遂建巨刹。曰功德寺。時臨幸焉。成化中。僧
戒靜。以南都報恩寺。文皇曾瘞其副塔。疏請舟載
置此寺。臺省劾之。不果。然猶建一閣。重簷疊角。虛
堂曲房。爲累朝駐蹕地。世宗幸景陵。經過此。怒金
剛猙獰。命撤毀。

玉泉山

山塊然石也。鱗起爲蒼龍皮。山根碎石卓卓。泉亦
碎而湧。沔聲短短不屬。雜然難靜聽。絮如語。去山
不數武。遂湖裂帛湖也。泉迸湖底。伏如練帛。裂而
珠之。直彈湖面。渙然合于湖。蓋伏趨方怒。雖得湖
以散。而怒未有洩。陽動而上。泡若沫若。陰陽不相
受。故油中水珠。水中亦珠。動靜相摩。有光輪之故。
空輪流火。水亦輪水。及乎水面。則洩是固然矣。湖

帝京

方數

屑屑最壯

影客丈。水澄以鮮，深而浮色。定而蕩光，數石朱碧。

條皆歷歷，漾沙金色。波波縈縈，一客一影。一荇一

無敢無匿，髮荇無匿絲矣。水拂荇也，如風拂柳條。

留石，氣湖水冷。于水齊分，夏無敢涉，春秋無敢盟。

圯焉，陵者去湖遂溪。綠山修修，岍柳低回而不得。

虜關梁過溪亭，其湖左曰望湖亭。宣廟駐蹕者，今

存者。南史氏莊，又南上下華嚴寺。嘉靖庚戌

大寺毀焉。寺存者二洞，華嚴七真洞，壁刻元

耶律氏

方盛汗

此去而詞也。人曰楚材者，譌。又南周皇親別墅，今

亦洞。只而西觀音菴，菴洞曰呂公。今存。昔呂仙憇

三之。其洞名也。又北金山寺，寺今荒破，未廢爾。寺

西湖。見七寶。是諸洞者，惟一華嚴洞，中度以丈。丈

時。大河六曰洞，可狸鼠相蔽，窺也。徑寺登乎山，望

日以亭。半規西堤柳，虹青一道，溪壑間。民方田作

悠悠。小河箭流，高田滿岫，低田滿隴。今湖

圍堤柳，日以濃。田日以開。山舊有芙蓉殿。

金章宗行宮也。昭化寺。元世祖建也。志存焉。今不可復跡其址。

甕山

甕山。去阜。戶門二十餘里。土赤墳。童童無草木。山南若洞而圯者。小南臺也。山初未名甕也。居此一老父語人曰。山麓魁大而凹秀。甕之屬也。鑿之得石甕一。華虫雕龍。不可細識。中物數十。老父則携去。留甕置山陽。又留讖曰。石甕徙貧帝里。嘉靖初

甕忽失。嗣是物力漸耗。傳者謂弘治時。世臣富正德時。內臣富。嘉靖時。商賈富。隆萬時。游俠富。然流寓盛。土著貧矣。度山前小橋而南。人家傍山。臨西湖。水田綦布。人人農。家家具農器。年年農務。一如東南。而衣食朴豐。因利湖也。使畿輔他水次。可田也。皆田之。其他陸壤。可陂塘也。田而水之。其他窪下。可堤苑也。水而田之。一一如東南。本富則尊。土著其重。山後一泓泉。今失去。山上一老寺。破瓦墜

垣塵像凡無烟火有額曰圓靜弘治七年助聖夫人羅氏建也山下數十武元耶律楚材墓墓前祠祠廢像存像以石存也石表碣石馬虎等已零落一翁仲立未去天啓七年夏夜有螢十百集翁仲首土人望見夜譁曰石人眼光也質明共踣而爭碎之後夜螢來無所集集他樹人復望見夜復譁耒耨夜往樹上乃螢也而墓前無餘器矣笑然一丘。

戒壇

都城中西望一山高秀如駝脊上峯如側方山冠于者戒壇後五里極樂峰也游者至戒壇止無問向峯者則于望未至時習指曰戒壇山凡望山止猶積翠一片一塚爾又遠之而黛淺又近之翠則微矣極樂峰遠黛有增焉近翠獨不減出阜城門四十里渡渾河山肋疊徑尾岐辨已又西三十里過永慶菴盤盤一里而寺唐武德中之慧聚寺也

正統中。易萬壽名。勅如幻律師說戒壇于此。殿墀
二松數百年矣。坊西向。曰選佛場。殿中壇焉。白石
臺三級也。周列戒神數百。神高三尺者二十四。曹
弁戎服。或器械具。高以尺者甚衆。妖鬼男女選焉。
其部也。異燈異香。頒自內府。設香木座十。上三座
中。衣鉢傳燈本壇。和尚坐。左。羯磨阿闍黎坐。右。教
授阿闍黎坐。旁左三右四座。尊證阿闍黎坐也。壇
而南。優波離殿。供優波離尊者。佛十大弟子持戒

第一也。殿外金遼碑各一。上千佛閣。俯渾河。正曲。
勾其三面。如玦然。閣之下。幻師安禪處。其遺衣鉢
藏焉。西上。石徑植縣。可以任杖。雲段復段。而徑截
截見其際。上極樂峰道也。道岩壁不可計。而洞者
八。初觀音洞。大于室半間。居者僧。無鳥雀糧。磬鉢
亦設。至化陽洞。洞口垂紫綠幙之花。藤也。百年矣。
褰藤。炬而右入。始也。石漸而土。幸燥不苔。行行如
管井。半里有龍躍。有魚游。有獅坐。石所凝也。龍之

爪則深。目則出。鱗則張。鬚鬣則作。魚洋洋。顯頰所
險。喙尾所搖。鬚所鼓。石則爲之波。皺獅首昂。鼻張。
雖無聲焉。知是吼也。再入廣。可旋繞。有石佛危坐。
拜而諦觀。曾受鑿矣。西罅一穴。冥冥然。下與渾河
通者。洞一名龐涓洞。又有洞名孫臏者。在此洞西。
其廣也。二十笏。一石龜伏焉。洞傳是同學各所居
也。攷二子師鬼谷。在扶風。然臏故燕人。房山上樂
村。有孫臏墓。碑志存焉。以二洞故。指山下枯澗爲
馬陵川。是山適名馬鞍。相互謬也。西又五里。始極
樂峰。峯下又洞。石乳痕滴。如蛟斯纏。軒然可列坐。
坐而遠峰。近峰競供之。顧終歲無至坐者。維歲歲
盛于戒壇。故事。戒師登壇。必奉勅命。天下緇俗集
聽。戒壇今久不開。每四月八日。蘆棚滿山。集僧無
賴者。妓無賴者。給錢擁醉入。士庶羣姍之。陳司成
仁錫曰。多乎哉。翫法謗佛。于法爲邦誣。用大憂于
佛法亦淪墮。

潭柘寺

諺曰。先有潭柘。後有幽州。夫潭先柘。柘先寺。寺奚遠幽州。論先潭柘。則先焉矣。潭柘而寺之。寺莫先焉矣。寺去都雒西北九十里。從羅睺嶺。而險徑登下。不可數。過定國公兆。十餘里。一道藂棘中。仰天如線。可五六里。頽山四合。東西顧樹古樹。壁絕壁。頽山青矣。不見寺也。里許。一山開。九峰列。寺丹丹碧碧。雲日爲其色。望寺卽已見。雙鴟吻。五色備。鱗

而作。匠或梯之。云五色者。魚龍蝦蟇苔藻各現其形。其色非匠可手。鴟若置地。過人髻五尺許。山故海眼。今佛殿基。故潭也。華嚴師時。潭龍日聽法。苦不得師貌。山神教龍師。嗔則着相。則天龍鬼神得見之。乃僞潑飯藉踐。師乃怒。龍乃見師。作禮具言。許施其宅。一夕大風雨。潭則平地。兩鴟吻湧出。今殿角鴟也。寺自是不潭矣。柘則今瓦亭覆者一枯。長不能丈。志所稱虬龍形。僧所說林林千萬章者。

帝京景物略
烏有。此枯。其猶最晚發。特後凋者也。柘枯。然不朽。鵬高。危然不搖。潭徙。然涓涓者不輟。龍捨宅去。然龍子日依僧衆。龍子者。青蛇服。大如盃。長五尺。僧撫其脊。回首舐僧臂。人龍馴擾。去來可呼。曰龍子。龍子云。佛殿左壁之畫祖。三聖殿左側之石佛。大士殿中之拜磚。旁之立像。畫祖者。水墨畫華嚴祖也。坐蕉竹下。騎老龍。畫蕉苦雨。竹若烟。龍若霧。出其甲。祖若定未出。石佛者。白石唐佛也。有黃連樹。

生石座。橫過兩座。根苗紛糺。使像愈苦辛然者。拜磚。元妙巖公主持觀音文禮大士拜痕。入磚欲穿也。額手足五髀皆印。歲久磚壞。兩足痕存。萬曆壬辰。孝定太后。匣取入覽。後遂匣藏之。紫柏係以贊像四。林立大士前。辮髮胡笠。左前。元世祖。右前。其。后。左次。其子。右次。妙巖也。妙巖祝髮。是老子是塔。是山之下。寺碑六。金碑二。明昌五年。僧重玉詩。大定十三年。楊節度記。元碑二。至正八年。葛天麟記。

帝京景物畧
至正某年。危素記。明碑三。正統某年。胡濙記。弘治十年。謝遷記。萬厯中。紫柏送龍子歸潭文也。寺。晉梁唐宋。代有尊宿。而唐華嚴爲著。元至正間。順帝賜雪澗酒。皇姊致膳。我明永樂間。則姚少師道衍萬厯間。則達觀大師真可。少師逃墨爲元勳。潭柘是終。大師廋死。預爲詩辭。潭柘。一往坐化。於法。俱曰息機善逝者。寺先名嘉福。後名龍泉。獨潭柘名傳久不衰。

雀兒菴

雀兒菴。在潭柘後山五里。在千峰萬峰中。在四時樹色。四時虫鳥聲中。菴方丈耳。一鐙滿光。一香滿烟。然佛容龕。容供几。僧容席。容榻。容厨。客來容坐菴矣。山田給粥飯。漿給湯飲。蔬果給糗餌。菴矣。菴名雀兒者。金章宗幸此。彈雀。彈往雀下。發百不虛。蓋山無人。雀無機。樹有響。茲無聲也。章宗喜。卽行幄菴之。曰雀兒。後方僧來住。未悉本所名義。以臆

帝京景物略
造佛母孔雀明王佛像。又後僧曰。明王佛修行處。或又曰。顯化處也。今者僧確然對客曰。孔雀菴也。雀兒名爲當更。而人呼雀兒菴如初。

仰山

仰山去京八十里。從磨石口。西過隆恩寺。寺。金大定四年。秦越公主建。名昊萸寺。正統四年。太監王振修。改隆恩名。寺一松一檜奇。二三百。年。雪霜所膠結故。一大士古。唐像也。一亭竹間幽朗。竹修林

矣。數里至三家邨。村數百家。村盡出渾河崖。河水赤濁如血。沸湧聲力。動搖兩岸。岍艸木錯愕立。八里。過軍莊。道如棧。內倚絕壁。外臨絕壁。下闕。水作仄浪。不得流。其聲戰戰。逢潭鼓鐘。遇石攔礙。凡行者。正目前。履逐目處。壁左右容肘。乃行也。步步餘地。踵約趾開。踝左右交過。容兩足并。乃行也。崖道窄。又窄處。不成行已。掛壁移踵以過。旣過。相顧脇息。目乃瞬睫。色青黃乃定。上一峽。截然流中。波

弱者回。怒者嘯。盛者飛。崕上作雨。二里望一林。棘
棘鬢鬢。棗園也。漸河聲小。入山深矣。崕壁無有斷
處。是名仰山嶺。繞嶺數十。入桃源村。山多岩洞。昔
人避兵岩洞中。又入峭壁。又見澗流。壁上秋開。花
五色。菊也。紫鐸也。金鈴也。石色忽紫忽碧。澗石中
邊泉空空。見水中石。不見水也。澗左右度。泉石亦
左右變。有村焉。是名仰山村。曲折上而北。一峰東
南。有瀑練下。澗水源也。又上又折。是名仰山。山上
樓隱寺。金大定寺也。峰五亭八。章宗數游。有詩刻
石。亡數十年矣。斷石三。其一山塲榜。上刻大興府
西連山等字。相傳藥王藥上二童子。煉藥此。今藥
碾藥池。存苑艸中。宣德間重修之。而學士劉定之
記。又蓮花峰下。有小釋迦塔。歲梨花時。山則銀色
實時。所苦險僻。市不得致。僧熟梨餐之。乾梨糗之。
不勝食。以供雀鼠。雀鼠亦不勝也。落而爲泥。以糞
樹。樹益勤花實。

滴水巖

石中石沒故道履剝其面芒
 如雪火星星春碾聲應四谷
 過仰山村捨澗行碎壁高氣陰登雖憊不汗而栗
 鞮割其耳蹄翻石蹙不度兩柱白白及天路益峻
 拔腰望嗟呀天一行而忽通者十八疊移步亦折
 上黃牛崗口壁益恣骷色競異亦十八恣望烟一
 又滑也周望無路折上上益力路折不通矣整其
 或數里折疊疊之石見度人以棧人無敢棧度者
 繚有朱垣如紺屋如僧有殿而佛休休止止又棧

前直下視漆漆無所爭上讓下日月不流天光側
 能度此步躡有洞而廣三丈如斧之而成石更無
 度只則岩也岩額覆乳乃垂既珠乃移既就乃滴
 入者岩中空也其深亂不成聽剝剝密于碁方酣
 隙水滲滲生石面既雨去簷疑住身岩滴中視滴
 上百千點下百千聲下冰簾散未編也岩而冬也
 局欲闌刪刪疎于秋元

帝 冰 石 窟 噎 洞 見 水 石 床 時 月 蟹 也 聽 息

家 園 傳 耳 十 一 界 處 山 翠 周 轉 以 上

凝。肥纖柱之。柱垂未竟之。岩中邊滿之。岩旁
深三十餘丈。燃炬入。北一石壁。如覆半敦。噎
滴聲。西一石坳。水清且甘。石牀中央。龍年年
上。西北一垂石。下有竇。人蜿蜒入。級級下行
出于泉。泉巧貫于石。人躑躅躡石。澗狹其步。
有光如星。再入。石隙一潭。幽不可以測。龍所
僧云。山中二白猿。高俱五尺。有時來坐岩下。

百花陀

名種。其初野花艸也。譬見移植而命名之。乃
然不至百花陀。則不知從經物色者。猶未能
矣。府西一百二十里。繇王平口。過漢匈奴分
曰大漢嶺。抵沿河口。元女廟。是百花山足也。
躍來引人。渡石澗。上馬欄山。旋折其徑。左右
自步。當直上十步。以登。所苦石磊磊。承趾不
柔。素車馬人。趾繭生之。所喜樹陰。雲影蔭蓋。

密稠。不至曝酷。逕此至法幢菴。五里。逕折旋如前。幸容騎。而馬遙遙喘喘。汗淫淫。多不忍騎者。上下諸嶂。縱橫一翠。迎送目步。不覺五里。籬徑坦然矣。妙菴也。嶺而西行數里。千佛山。又數里。觀音山。逕折旋如前。山舊有菩提樹。仙人橋。望海石。盜伐樹矣。礪石則存。過此。山石盡于空際。態變矣。下上嶺者七。迎前壁立者。鶴子山也。此去千佛岩。山石態變者。盡作人形。度閻王嶼。是百花山腰也。百花者。紅紫翠黃。不可凡數。不可狀喻。不可名品。卽一色中。瓣萼跗異。不可槩之。土人指一種尊之。曰天花。豔光而幻質。佛諸經每所稱。天雨曼陀羅花。天雨曼殊沙花也。行百花中一里。進籬門石洞。禮佛殿上。禮文殊閣。上禮文殊法身塔下。登菩薩頂。累石凡三峰。登者必以小石累而尖之。種佛因故。石小風大。不能吹去。以示曠劫無動轉故。坐立頂上。俯諸山。摺如圭。東西二靈山也。乃旁四望。東京師也。

南冉冉者。渾河也。鹵鬱乎茶露頂。居庸諸山。北蕩蕩乎。邊城外。沙漠際無窮也。是百花山頂也。下頂未半。又入百花中。不可名狀數者。多于前。游此者。或曾見支殊光。風雲作雷一聲。山灑灑如海。忽左澗一圓光。輪右壑徧。初白。次紅。次五色。具木石人鳥塔宇。攝入光中。如鏡受像。我聞支殊表智。故放光莫勤五臺。智光也。東之龍王頹廟。列五龍王。中位龍母。北之大士殿。髮髯鬚鬣然。下千佛岩。南之東之。又入百花中。花被逕八里。多于前。過白水菴。行泉聲二里。一松標瑞雲寺。寺卽五代時李克用建亭故處。俗今日曰百家寺也。寺有摩訶祖師法身。用像法裝之若新。有摩訶煮石鑄。非石非鐵。瑩如漆光。宣宗曾取視。賜以龍袂歸寺也。有摩訶捧龍石。龍逸。祖追捧之。今龍迹宛于石也。志稱山暖肥。產杉漆藥艸。春夏爛紅紫。香襲人。則百花者。藥艸花耶。然本艸圖經中。亦無從物色之。

帝京景物略 卷之八

明 麻城劉 侗 宛平于奕正 修

狄梁公祠

過沙河二十里。至新井庵。松有林。聲能鼓。能濤。影能陰。訖。西數里。有臺曰景梁臺。土人立以思狄梁公也。柳林如新井菴。松照行人衣。白者皆碧。柳株株皆蟬。噪聲爭夕。無復斷續。行其下。語不得聞。又

帝京景物畧
五里始梁公祠。祠自唐。草間不全。碑碣猶唐也。元大德間重建之。我正統間重修之。其碑云。梁公爲昌平縣令。有媪子死于虎。媪訴公爲文檄神。翌日虎伏堦下。公肆告于衆。殺之。土人思公德立祠也。祠前一古木。仆地如伏者。虎相傳木亦唐時也。木傍數株。栢也。盤結不可以緒。南數武。道上立二石幢。鐫梵語。字泐類李北海。唐貞觀中幢也。過西廢寺。石數段。亦幢。其二幢。唐元奘手書。

劉司戶祠

昌平劉蕡。唐文宗時。憤宦官恃功專權。應制對策。極言禍福。第策官左散騎長侍馮宿等。讀蕡對。嗟服。而畏忌不敢取。時參軍李郃登第。乃上書自劾。乞回所授。以旌蕡直。後七年。甘露難作。令狐楚牛僧孺皆表蕡幕府。師禮禮之。而宦官深嫉蕡。誣以罪。貶柳州司戶。參軍卒。後昭宗感羅衮言。贈諫議大夫。謚文節。封昌平侯。元秦定間。建祠州西南五

里曰諫議書院。至正間。又建祠舊州東。泰政許有
壬撰碑。我明弘治間。談本彝移建學宮內。今圯焉。
世多謂蕢策不利于時哉。身前爲宰相師。以有畏
不取者。身後感動人主。以有嫉之誣之貶之者。矢
激則遠。水洄則深也。一下第舉子。贈謚封侯。祠祀
百世。令當年收策登上第。亦復一李邵耳。且邵故
因蕢。傳久遠至今。爲自劾一書。不爲一第矣。卽馮
宿。令狐楚。牛僧孺。當年禍福升沉。亦何至響景。蓋
存直殊意。而蕢名以彰。志稱蕢宅蕢墓。在昌平。今
其址俱不可尋。崇禎五年。劉京兆榮嗣。謀于董宗
伯其昌。爲撰碑手書之。以風策士。宗伯曰。蕢已追
贈諫議矣。猶司戶稱存憤也。

九龍池

泉得山英。石得山雄。不知其地中土也。視其石濡
而密緻。泐之而柔。五土四備已。不知其氣行地中
也。酌其泉而甘。權他泉而重焉。熟之速。涼之遲焉。

四氣春夏備已。九龍水出翠屏山之陽。泉出爲池。池方十丈。池出爲溪。溪五里。謂泉者。沿溪入石瀨。左右溪以淺深。蒲葦以淺深。溪行者以盤折藏露。望前菁林中。晃晃黃甍。出繚紉上。九龍池也。望林端百尺。雲頭層層。瞰池危立。大聲出。其間者。池上。壁間泉也。泉脉乎石者。怒而其脉九。鑿九龍吐之。非龍其勢亦吐。不繚繚而帛。則珠珠而簾耳。吐泉破池。池面剝。水駭散。霧沫所及。檜竹桃李。夾池叢叢。水之定處。見峰影蒼黑。當池之南。稍東而池影又動。水趨闕。遂渠繞繞。西入山田。去作農務矣。世宗謂陵過池。命構一亭。一臺于池之北。亭曰粹澤也。今陵卒駉頤道。列聖駐蹕事。

岫岫嵯

昭陵之北曰岫岫崖。旋旋蟠蟠。望若梯磴。石醜怪若鬼面。泉爲繞陵而幽幽。樹爲禁陵而鬱鬱。卜嵯之菴。曰瑞峰。一曰麻尼。崖高危立。菴逼其踵。南山

前逼菴。而又高危。冬前後兩月。蔽不見日。惟短至日。景一線透之。崖三峯而三菴。兩峰翼中峰首。自盤道菴以之東。峰菴壁與石與樹也。西若有竒焉。自渡津橋以之西。峰菴壁與石與樹也。東若有僻焉。自東西峰以之中。峰菴壁與石與樹也。東西若有高焉。天啟中。陵監飾五菴。新矣。三峰失其朴。

銀山

天壽山東北六十里。曰銀山。或曰望也。非金方鎔于冶。非月下之潮方至。非鑛甲練刃。西來萬騎。而日方東。山之光也。曰銀山矣。或曰礦焉。銀山近皇陵。故禁樵採。松不勝其柯。而偃栢拂地而已。枝橡子落而無人收。榆柳條繁而禁老秋。壁生樹頂。泉流藥間。山最高曰中峰。懸索升之。三四里。上石欄。供石佛。唐鄧隱峰禪師。修于此山。道成此山。故多隱峰跡。峰下石岩。隱峰晏坐處。岩上石如臺也。隱峰說法臺。嶺邊一松。曲如梳柳也。隱峰挂衣樹。峰

有妹與俱出家。夕定岩下。冥府攝峰。鬼詣峰前。覓不得見而去。末山尼開堂說法。峰挾刃夜試所守。尼憚失志。取其相服。集衆曉之。其徒立散。峰叅馬祖得悟。因遊五臺。路出淮西。屬官軍討吳元濟。鋒方交。峰擲錫空中。飛身而過。兩軍齊見而譁。後入金剛窟。將示寂。問衆曰。諸方遷化。坐去。卧去。還有立化也無。曰有。還有倒化也無。曰無。師乃倒立而化。亭亭然。衣亦順體。斬斬然。昇就茶毘。不可動。屹屹然。其妹咄曰。兄生不循法律。死更惑人。推之而仆。中峰下有寺。金天會三年建。曰大延聖寺。殿三重。墀皆僧瘞骨塔。自佛覺禪師下。凡七。正統十二年。太監吳亮重修。請賜名曰法華。二碑皆吳亮自撰。并書。其一碑曰感恩。感英宗丁卯三月三日。謁陵畢。幸寺降香。賜僧白金綵幣碑也。按亮逮事建文。比建文自滇入京。無識者。英宗遣亮往。建文遙見。卽曰。吳亮也。亮漫曰。非建文曰。亮爾昔進食。擲

驚賜爾。爾兩手各有執。乃就地餽以食。爾忘之矣。
亮泣。伏地不能起。復命退而縊焉。又金大定六年。
碑刻隱峰銀山十咏。又弘治十年碑。翰林學士汪
諧淨業堂記。今斷。寺西上半里。松棚菴。門內外各
一松。松正似。俱輪蓋。因陰滿院。外陰滿岨。北上一
里。鐵壁寺。塔曰延聖塔。弘治四年建。塔前弘治八
年。釋行倫詩碑。記稱法華寺。領七十二菴。今菴自
松棚下。二十五爾。出山北四十里。井兒峪。菴峪中。

一山覺其額。紙歲不承日光。又一里玉峰山。山盡
石。石盡白。樹盡頻。婆果。果林中。大萬聖寺。土人呼
張開寺。寺久頽落。像設皆石。今露而坐立也。殿前
一大松。僧云。儻五種葉。二種耳。側掌栢也。針松也。
入山者取道二。從白泛嶺入者。壁竒。松栢竒。而路
險難。從三思嶺。牛蹄嶺入者。路則平。木石亦平矣。

駐蹕山

山在昌平州西南二十五里。高十餘丈。石罅皆危。

立相與趨走狀不可駐。西北袤二十里。自金章宗游此。鑄駐蹕字。人呼駐蹕山。遂逸其初名。上有臺。章宗自題樓雲嘯臺四字。下觀野燎而獵。召其酋長大人擊毬。俄而自擊。自賞嘆曰。美乎哉。無人見之。須臾石羣起若觀。章宗益自喜。灌以酪。故石頂至今自存。山下有洞。名寒岷。與邃中乃多異艸奇木。草木資風日雨露也。今洞生。外霜時。亦自落洞中。也。西曰虎峪。幢幢水出焉。瀑飛下二四里。至鷓鴣岩下。伏矣。人或謂昌平舊縣虎眼泉。是幢幢水復出處。其有據歟。其無據歟。凡從嘯臺過虎峪者。蓋惆悵不決而返。

上方山

地生初。岩壑具已。其爲懷襄。蕩蕩湯湯。其爲天龍神物。傾塌排觸。孰測所然歟。人游游處處。言言語語。山受名伊始焉。有初古名者。有傍幽人鍊士名以名者。有都邑郊焉。近晚名者。有人古莫至。山今

未名者名不厭熟。山不厭生。至不若所不至者深矣。犬房諸山。宿名也。而上方山。晚得名。一二百年。續續有過從者。循孤山口而西。峰橫澗束。澗上側徑。如古牆邊趾。人如行街中。村落林烟。水田麥畦。時時有。大略似外人。閒叟嫗。壯農媪婦。樵牧豎子。見人無不喜。畏遠窺之。十二三里。至下接待菴。兩

不斷鏘光。前前萬萬。不成準繩。二○三字疑步則旋。四是二字

五步則折。仰天青蒼。日一丸白。跳而東西。至此坐愁歎。或悔焉。望一平可息歇處。喜矣。曰歡喜臺也。奇峰環臺。臺環視之。有敵樓似者。睥睨欄楯。具有蓮華似者。青蓮而黃其趺。竟似矣。非依約擬似也。歡然行二里。過堽率門。一里得石級以升。級三百。升九紮。崑盧頂也。別一國土矣。曠然猶故天日。遠風平疇。泉流維緩。許里方立十。菴寺一百二十。入巖嵌石。出壑闢空者。最藥師殿。華嚴龕。珠子橋。行

驚行。肘膝着地。背腹着石。又蜥蜴行。背膺着石。鼻
領着泥。以爪勾而趾蹲之。乃卑漸高矣。則苦煤。從
前入者炬灰也。觸焰飛而暈。觸手黥不脫。導者帚
除之。後者袖左右麾以入。漸見垂鍾乳。入漸高。雖
高。然曲盤。且仄罅也。則前炬張如螯。後屈曲。又蟹
行蟻行焉。入又漸張。垂乳甚衆。水質雪膚。目不接
土石色。心怵怵痒痒。謂過一天地。入一天地矣。左
壁聞響。如人間水聲。炬之水也。聲落潭底。不知其
歸。又入有黃龍白龍盤水。昨爪怒張。導者曰。乳石
也。焯炬其上。杖之而石聲。乃前揚炬。望鐘樓鼓樓。
欄棟簷脊然。各取石左右擊。各得鐘聲。鼓聲。磬聲。
木魚聲。聲審已。導者曰。塔。共擲石而指塔。塔層層。
六三圍。其半折。導者曰。雪山也。果一山紛如。光霏
霏者。芒如。磴益側不屬。石益滑。乃又臂引猿行。又
入而左。有天光透入。定想之。洞口外晝光也。光所
及。壁上有字。可行可數。若梯可致也。尚其可辨識。

左側高廣有光亂亂。乃衆泉瀦分受炬光。泉深莫測。而穴復窪小。從前入者亦無更進此。凜然議且出。凡洞行得一爽叢。而息得一遺炬履。而壯得一形似外人造者物。而嘉嘆得一光。知猶天也。而心安然。凡入洞。三易炬。出殺炬三一。凡入洞。伏仆从援。七易其行。出殺行十一。出洞矣。趨接待菴。中道一石。小兒足跡。僧曰善財也。按志。大房山下孔水洞。時見白龍出。輒化爲魚。嘗又聞樂作。唐胡詹記。有人構火浮舟。行五六口莫究。但仙鼠旋飛。鱗魚來近火光也。開元間。旱。每遣使投玉璧。金泰和中。忽桃花流出。瓣如當五錢。今山下別無孔水洞。其卽雲水洞歟。而入不可以舟。而洞中潭亦不得所從出也。

石經山

房山縣西南四十里。有山好着白雲。腰其半麓。曰白帶山。所生愁題草。他山實無。曰愁題山。藏石經

者千年矣。始曰石經山。至今也。亦曰小西天云。北齊南嶽慧思大師。慮東土藏教。有毀滅時。發願刻石藏。闕封岩壑中。以度人劫。嶽坐下靜琬法師。承師付囑。自隋大業。迄唐貞觀。大涅槃經成。其夜山爲三吼。爲生香樹三十餘。六月水漲。爲浮大木干。統至山下。構雲居寺焉。唐元宗第八妹金仙公主。修之。我洪武二十六年。又修之。正統九年。又修之。山上雷音洞。高丈有餘。縱橫于高右。倍上幔覆。辟四刻經。柱四刻像。前石有扉。維以開閉。凡案牘。皆石。石臺有欄。橫與堂。且堂左洞二。右洞三。堂下洞二。皆經。唐迄元代。有續刻。經目列石幢。人傳洞之初窠。火龍也。今石僻四凹處。猶燒痕矣。洞中燥而北。澗池之井之。洞北有泉。澍澍。實石。逕石下山。始潤于土。木根石而資泉。藤腹乎木。亦資泉。自古幕泉上。徑泉之南。旋旋登登。山五頂。號之曰五臺。金仙公主。各白石小塔以峰之。東臺僻上。掌印四。

號之曰文殊邱也。別峰冠石。後廣前銳。出于空虛。號之曰曝經臺。山下左右。東峪寺。西峪寺。西峪寺後。香樹林。香樹生處也。夢堂菴。唐夢堂師居處也。林後。璇公塔也。萬曆壬辰。達觀和尚。觀像設衰。頽石版殘蝕。拊幢號痛。率僧芟除。是夜。爲來風雷。光照岩壑。翌日啓洞。拜經石。石下有穴。藏石函一尺。上刻大隋大業十二年。歲次丙子。四月丁卯朔。八日甲子。于此函內。安置佛舍利三粒。願住持永劫。三十六字。發眎際。異香發于函。蓋石銀金函。三發而得小金瓶。舍利現矣。狀黍米。色紫紅。師悲戀禮贊。聞于慈聖太后。迎入供養。函瓶以玉。外函複之。安置故處。僧憨山。撰雷音窟舍利記。刻之石。按法苑珠林。白色。骨舍利。黑色。髮舍利。赤色。肉舍利。茲三粒者。其肉色也。山古碑多于林木。著者。二隋碑。一仁壽元年。王臣賧碑。一仁壽元年。王邵碑。五唐碑。一開元十年。梁高望碑。一開元十五年。王大說

碑。一元和四年。劉濟碑。一景雲二年。寧思道碑。一
太極元年。王利貞碑。二遼碑。一清寧四年。趙遵仁
碑。一天慶八年。沙門志才碑。二元碑。一至正元年。
賈志道碑。一至元二年。釋法植碑。山半有菴。曰半
山菴。菴上半里。蹄跡宛于石。號之曰果老驢跡。或
碑實之。

紅螺嶮

山頭苦亂。目不給瞬也。正復愛其歷亂。山澗苦喧。
耳不給聒也。正復愛其怒喧。山路苦陡。趾不給錯
也。正復愛其陡絕。爾乃樵夫牧兒。釋厥苦辛。來助
游人。砻砻惘惘。蓋險思僻情。夫人而有之已。上方
山之險僻。未險僻也。東去三十里。有紅螺嶮焉。山
通髀一戀鏗。而戀諸相具。循九龍峪。度八達嶺。犯
雲霧而上上。牛羊逕。非人逕也。曰桃葉口。入五里
數十人家。苑隨厓起。戶隨澗開。遠望雲會門。兩峰
立矣。到門。而墜石開裂。真若門然。荒荒落落。亦有

僧烟如是者下嶮。下嶮而上里餘。湊湊出石隘中者。龍潭水也。過此徑窮而梯垂。鐵綆挽而下上。久之梯窮。又逕洞曰紅螺。當年有紅螺放光也。洞石作古色。下土穹然。當年有人飲此。霹靂驟至也。龍窟歟。如是者中嶮。中嶮復上半里。嶮意漸弛。僧漸拓其宇。峰巒者漸列。面面見其巧。然勢仍仄逼。直上視。莫及列峰之頂。右松棚菴。一松橫陰。廣輪四五丈。半覆菴。半覆空。僧聚石松根。爲松禦風也。再右百磴。觀音洞。曲而容坐。深而朗朗。如是者上嶮出嶮。有宇翼翼。差差。花竹簇簇者。嘉遜菴。中貴山樓焉。嶮舊名幽嵐山。一曰寶金山。樵逕之。成化年始。僧字之嘉靖年始。游人傳之。萬厯年始。

賈島墓

房山縣南十里。舉然而土塼。唐詩人賈島墓也。榛蕪不可識。弘治中。御史盧某訪得于石樓村。讀仆斷碑有據。乃植碑。闢地三畝。大學士西涯李公別

帝身景

樹一碑記焉

髮泐善寺。一

椽。夜或聞鈴

滿長安句。卒

一父釋。又一

不覺衝至第

僧推月下門。

立馬良久曰。

不第。文宗時。

除。取一年詩。

至老無子。李

房山有石菴。

村。一曰賈島

為久。

樓桑

涿州西南十

里

帝東漢物畧
蔭百畝。漢昭烈故居桑也。昭烈兒時與宗中兒戲桑下。指謂帝王羽葆。後因名邨。千五百年矣。椹大倍于恒桑。實時土人相餽遺也。桑側昭烈古廟。唐乾寧五年建者。前將軍闕。桓侯張配焉。像不君臣坐立而兄弟列。像其側。陋時也。然昭烈王者服。桓侯亦丞人。今州城西五里。洗馬潭。桓侯蹟也。嘉靖中。廟傍王氏田間廢石碓。一道流購以重價。王疑未售。後兄弟以失價相詬。斧破之。中空。涵水少許。婢偶竊飲。遂知未來事。遠近詢問。滕龍就平。事聞中使徧徵。婢忽不見。兄弟坐妖妄論死。隆慶中。巡按賀一桂。以怪異恍惚。奏免。得釋。

督亢陂

督亢陂。在涿州東南十五里。沃美之名聞天下。燕太子丹。乃遣荆軻進秦王圖也。地經安史亂後。石晉割置。四百餘年。至我國初。入中國編戶。然而粟之民。粒食東南。東南之粒。能飽九邊士。亦能荒

三輔土。今過問上谷四五百里間。水流時斷。林烟
時見。禾黍時有。烏覩所稱沃美者哉。或曰。督亢陌。
幽州南界也。以要致重。不以沃美。風俗通曰。沆。漭。
也。言乎滢滢漭漭。無崖際也。沆。澤之無水。斥鹵之
謂耳。陂有故亭址。高丈。周七十步。土人稱之曰督
亢亭。時掘得瓦鑠金錢也。亭址南去二百里。古故
安縣。今之易州。荆軻賫督亢圖。爲將刺秦。太子丹
餞送軻易水上。軻爲易水寒之歌。後人乃迷其餞
處。計所從渡。當燕中都。西入函關道也。今指安州
城北者曰易水。不知今官道爲卽丹祖道與否。酈
道元水經注。一曰。逕孔山鍾乳穴。東歷荆陘者。是
一曰。在武陽者是也。蓋酈之注易水。往往馮吊太
子丹云。易水出西山。寬中谷。東歷燕之長城。又東
逕漸離城南。太子丹館。漸離處。又東出范陽。合濡
水。逕樊於期館西。是其授首荆軻處。又東南流。逕
荆軻館北。丹納田生言。尊軻上卿。館之于此。

酈亭

今所傳酈道元故居者。涿州樓桑村南三里。曰酈亭。而樓桑村。則涿西南十五里也。居無址。無碑誦。有好古者。將碑且亭之。而疑其處。嘗攷之。酈亭不。因道元名。道元宅。酈亭西北。非卽亭焉。且涿北宅。不應涿南也。道元之注。巨馬河曰。酈亭溝水。上承督亢溝。歷紫淵東。余六世祖樂浪府君。自涿之先賢鄉。爰宅其陰。西帶巨川。東翼茲水。其水東南流。名之爲酈亭溝。又西南。轉入巨馬水也。然則道元之先六世。酈亭溝水名矣。宅涿陰。西河而東。溝矣。且水承督亢溝。支注于邈縣東。而督亢自邈迺北。又逕涿縣。酈亭樓桑里南耳。樓桑南。卽酈宅。爲無徵矣。夫土德久載。水行多遷。人道尙著。隱者先湮。巨馬河。舊霸州北。流合界河。今徙州南。流合霸水矣。道元云。枝流津通。纏絡墟園。田漁之贍可懷。今涿故多水田。土泉淡以甘。田漁孔樂。往懷不殊焉。

道元襲父範永寧侯爵。執法清刻。治尚威猛。歷有能稱。好學。博覽古圖書。所注水經四十卷。本志十三卷。行世。祖嵩。曾祖紹。世以仕顯。其六世祖樂浪府君。各不可攷。然鄴亭名實。攸肇之。

張華宅

范陽故處。曰張華宅者二。其一。盧溝河北岸。指是焉耳。更無址蹟可尋。其一。固安縣東北八里。張華村頭。邨人指石井欄八角焉。曰故宅處也。村今多

張姓。云是華後。亦不復有博辯強記其人者。蓋華范陽故有二宅。皇初中。居隱約而賦鷓鴣。及秦康中。又出督幽州。从从也。嘗徙居。載書籍三十乘也。及元康中。華難將作。晝夢屋壞。朝見劍穿屋。飛去者。雒陽監省舍。非范陽屋矣。劍當卽豐城得者。干將。傳曰。華被害。失干將所在。飛去不應。更一劍也。華事載晉書。及固安舊志。其所著博物志。今猶有傳。然其初四百卷。非今十卷也。華摭採天下遺逸。

書契以來。圖緯秘異。及閭里所說。成四百卷。奏于武帝。帝詔詰問。卿上綜萬代。博識絕倫。驚所未聞。異所未見。將恐繁蕪耳目。可更芟截。浮疑。分爲十卷。乃賜御前青鐵硯。是于閩國所獻。鱗角筆。是遼西國所獻。側理萬番。是南越所獻。海苔爲之。固安戶冊。有曰張華里者。萬歷中。胡令其俊。編審次。重其姓諱。更唱曰賢。今則編張賢里矣。張墓在盧溝東南六十里。迴城故基。

彭小仙墓

固安縣南十八里之彭邨。武廟初。忽一童子詣邨長者言。童子李。請彭姓爲長者牧。自是牧三十年。尙童不更長也。每日中。忽驅牛歸。霍霍收場曝。俄則雨。雨中。忽拔欄放牛出。俄則晴。故村之人。漸問童子以旱溢。歲所宜畜植。已漸涉休咎徵。號之曰彭小仙。有以妖聞于郡。捕者至。童子謂其家無恐。自爲具給捕者。給衆觀者。莫測所從致。則就繫別

其邨人曰。百年後兵來。白旗下者生矣。去中道拾
莖草。周于項。身首異焉。捕者以狀報。人廼収瘞村
北頭。曰彭小仙墓。歲清明。十月朔。祭掃節也。人輒
聞鼓樂聲。出是墓下。十年後。村有人見小仙金陵
道中。叩所繇。生笑不言。歸相與驗其藏。一履耳。仍
封而像祀之。雨晴禱焉。崇禎己巳歲。敵掠犯固安。
憶小仙言者。望白旗下。竄。旗書白旗都三周滿機
去。周薊人。叛而將敵也。其所掠。偶無馘。役比去。則
縱還之。

燃燈佛塔

古有曰佑聖教寺者。今通州學宮也。宮牆外片地
故塔存焉。塔級十三。高二百八十尺。圍百四尺。中
空。供燃燈古佛塔。今剝盡。所存膚寸。則金碧琉璃
也。今人自謂日文巧已。然此古塔。工花紋。妍色澤。
後世實莫及。佛石佛也。石面亦剝盡。復存其坏未
裝時。塔有碣。楷書。續續字間存。周某號幾年。矜古

者相譁。清曰：成周也。佛法入中國，先漢明帝時，殆三四百年，不知此北朝後周宇文氏也。成周紀年無建號，亦無今楷書。塔別存石一方。唐貞觀某年，尉遲敬德修。又一方。元至德某年，篤烈圖述再修。塔頂一鐵箭貫之。傳爲金將楊彥升射者。天氣清霽，塔影飛五里外。現白河水面，蠕蠕搖搖然。而旁近河，乃無影。

盤山

山有不可登，盤而登之。曰盤山。盤山豐石而歉于土，石也。土同澤焉。樹坼石罅生者，根僨極癢，身載斗瘦。柯輪搏而輻引，厯淥如也。山固石矣，而石羣起于山者，又戴石焉。層身之而逾出，上若墮不墮，下若仆未仆。古逕出其下，人至今慄焉。其下又多奔泉，泉動而觸乎石，濺鳴日夜，與石之銳下而廣額者，勢相搖傾，所爲盤泉也。盤泉十里，金沙其底石所潔也。魚魚影影，不可匿，亦不可捉。石爲之竇。

塞也。峰危壁削，嵐氣到地，苔濕到天，千古一翠。有石欲飛欲墜，凭空而久住，所爲懸空石也。兩岩分立相肅，光潤相及者，天門開也。門開得逕，門容臂逕容掌。岩肘其右，壑虛其左。大石阻絕，屢縋而登。僧所訂傳，戚將軍繼光，袁吏部宏道，登焉。凡登天門開者，至上方寺，望而止，則舍之。西上二十里，登焉。所爲盤頂也。頂爲筍爲樵，又立塔以爲之織穎。日過之，影落塞外。風過之，鈴振空半。雨過之，雷奔

趾下。欲少佇，不可得。故雲照寺高潔，而僧肅如盤。有三下盤泉。上盤塔，中盤寺，少林寺也。寺旁紅龍池，水鮮崖老，膚寸可惜，乃鑿龍于僻而朱之，因名以訛，非所繇名也。踰四嶺而西者，李靖菴。有峰高二里，頂廣四丈而平。李靖舞劍臺。靖往伐高麗，過此臺也。臺石特堅，後之人不可得鑿。石唐李從簡來游，數字刻焉。字各徑五寸。嶺上一石，如人著幘，頭坐而叉腰。土人朝之曰石尉遲。東過十里，雙峰寺。

有李仙脚跡石。則又因形以訛。非所繇形也。而記盤山者曰。李愿盤谷也。薊之山矣。豫之谷耶。益訛矣。盤谷在懷慶府之濟源縣。

千像寺

山之青。積空色也。山之紫。日色秋色暮色也。山之綠。草樹色。山時白時蒼矣。雲烟色也。山自無色而有所自爲色者。光五色暈焉。九華頂也。頂于盤山之麓。一峯出雲。凝然而動。勢聳然而媚容。下有寺。

曰千佛。唐開元寺也。今頽矣。殿佛歲愁風雨。房僧日泣灶烟。客無所坐。坐山門。看九華頂。則去寺後半里。一石米粉色。縱二丈。廣丈有五尺。曰搖動石。試一人悄然推之。颯颯動。衆則不動。試作語曰。我其搖。則不動。初動。看日影移處知之。次看石。知動也。然石根山連。無纖豐焉。寺無山田。僧得目青方。人就治。輒脫然愈。香火以之。僧所取礪若砧者。斷唐人詩碑。字碌碌然而時貴詩碑。輩立儼如。字波

捺無損者。寺而北
字也。如篆符。乃不

湯泉

湯泉在遵化縣北半里感化寺。金人碑完好矣。菴
魏氏土地記曰。徐可識其歲月。

溫源也。養疾者不

年。戚大將軍繼光四十里。泉從山坡下。沸而四出。

堂曰九新。水東出。無城東。有溫湯水。出北山溪。即

數十步。氣燼燼。聲
能澡其炎。漂以其過灼。萬歷五

錢池中。翻翻若蒲
几。甃石池之。深二丈。方四尋。覆以

熟生物。與炊者等
山于石。為之龍吻。噴甚怒。未至泉

一反側。糜焉。堂辟
洶洶。其不可即。即之靜若鑑。投

遠之為小塘。塘陰
蝶。自折而下。至底。宛然錢也。以

泉之溫。寒水者。亦
候。數十年前。有小卒滑而入。不

泉。有石根若焦釜。
刻武宗宮人王氏怨詩。導而左

寺。貞觀二年。建名。
有竇。以通寒水。浴者時啓而刺

泉也。去湯泉數武。出于泥沙。湯
者出之。石不及。則寒矣。泉前唐

福泉寺。人則呼湯泉寺。攷湯泉

或曰。赤道經之。王褒湯泉銘曰。白磬上徹。丹砂下沉。或曰。下有硫黃。以爲之根。其臭硫也。而味正淡。西洋熊三拔水法曰。湯泉硫之華。疾寒服硫。不如服湯泉。其寔繇地氣煇沍。溫涼之微變。故壤爲之。硫。泉爲之湯。豈根硫也。西國有山焉。七十餘泉皆湯。國王試得其性味氣。各所主治。各標厥泉。以教國人。不獨硫焉。蘇門答刺國境。布那姑兒山。產皆硫黃。不聞其湯泉也。又水火者。陰陽之襲精。陰得質而陽得氣。爲泉爲湯。陽得質而陰得氣。爲燄爲涼。然而水性非熱。火性非涼。湯泉以貯器。還涼。蕭丘之涼燄。以燃物。還熱。唐劉餗曰。江寧縣寺。有晉長明燈。歲久。火色變青。而不熱。質存氣易。此其徵矣。湯泉最著。驪山最潔。香鬻最熱。遵化他而分寧。而臨川。而崇仁。而安寧。而寧州。而白崖。而德勝關。而浪穹。而宜良。而鄧州。而廬陵。而京山。而新田等。

延祥觀栢

平谷縣城東。延祥觀柏。古晉而葉幽光。再生柏也。柏初生何代何年。其再生也。異代矣。幾四百年矣。元至元中。丘真人住燕京長春宮。弟子徧京東西。歲丁亥。迎往盤山作醮事。過觀中。見枯柏。扶而摩之。曰。憐惜。憐惜。去。柏乃葉生。茂至今焉。觀東北十五里。岡隆然。如大塚。漁子山也。世傳是軒轅陵。或呼之軒轅臺也。舊有軒轅廟焉。今圯也。夫軒轅鼎成。乘龍上昇矣。其小臣拔龍鬚。拔抱弓以號。今陵陵。橋山也。而漁陽又陵歟。

沙岩寺塔

塔多以光影示異。亦有塔身自異者。有其物異者。豐潤縣村。沙岩寺。有塔。故十三級。洪武中。霧彌三日。塔失所在。今其址存南關外。玉皇閣石塔。自元時。塔六角。角一石龍。成化中。南北角龍。乘雨飛去。今缺焉。涿州舊塔。立桑乾河中。名鎮河塔。嘉靖中。

帝京景物畧
塔崩。內古錢飛空如蝶。爾後河水時溢矣。大興縣故安村塔。萬曆初。大雷雨過。其下段存。其上段著一里外。土人呼半截塔也。過沙岩寺北。曰澗水。出崕兒口。繇運河入于海。凡水東流。而此水也。西人謂還鄉河也。河在梁魚務。舊有橋。宋徽宗北轅。過橋。駐馬回顧。泣然曰。吾過此向大漠。安得似此水還鄉矣。已而曰。趙氏子孫。文弱耳。仰而曰。天興後。聖。雪吾恥讐。因不食而去。人廼謂橋思鄉橋也。

種玉田

種玉田。一蹟也。兩其方。一氏一字也。兩其名。一事也。兩其說。搜神記曰。漢之陽雍伯。雒陽人。至性篤孝。葬父母無終山。山高而上無水。雍伯置飲焉。有人就飲。與石一斗。令種之。玉生其田。伯求北平徐氏女。要以白璧一雙。伯至玉田。求得五雙。妻之。縣西北有陽公壇社。其故居也。陽氏譜叙言翁伯。周景王之孫。春秋之末。爰宅無終。食采陽樊。而易氏

焉。愛仁博施。天祚玉田。其碑文云。居于縣北六十里。翁同之山。後路徙西山之下。陽公又遷。而受玉田之賜。情不好寶。玉田自去。後陽千寶作石柱。四角各丈。中央一頃之地。名曰玉田。今相傳云。玉田之揭。然今無終山玉田。在縣東北三十里。山下之溪有砂焉。曰玉田砂。哲質而然。天下治民資之。

紅螺山

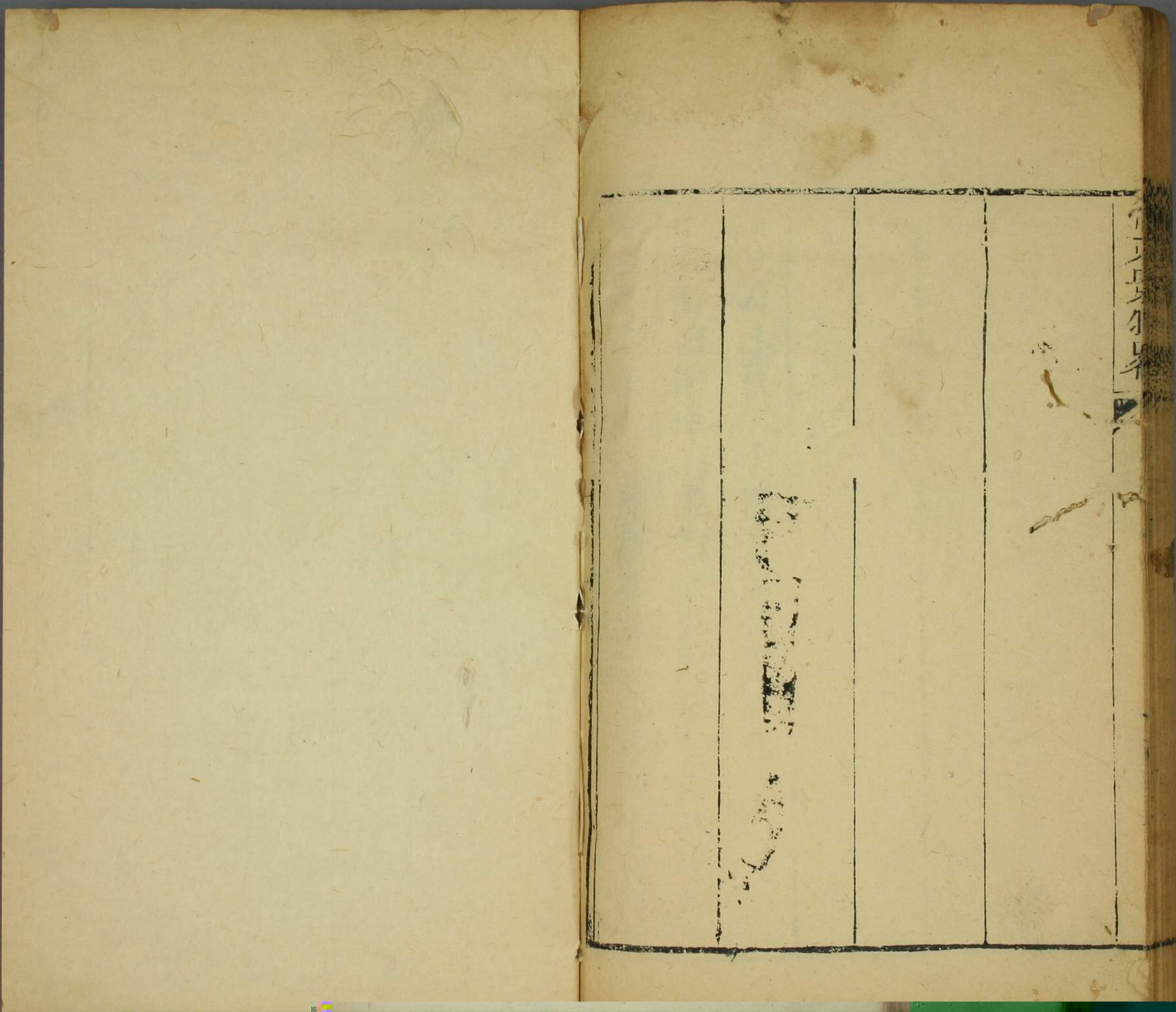
懷柔縣北二十里。有山高二百仞。石山也。衆山皆青。沉沉獨黑。日午麗之。不秋而紫。山有潭。當山之頂。潭有螺二。如斗。色殷紅。時放燄光。照射林麓。以是故名紅螺山。有寺。土人呼紅螺寺。宇廢。像仆。而塵不集。高風穿殿過。無塵也。僧則曰。辟塵珠藏焉。有泉。趵趵如顆。時一定動。曰珍珠泉。寺左二里。復有寺。曰定慧。亦久廢。中一臺。琉璃。鴟角。簷牙。窻門。悉形具。而竇闕。額有字。曰擦擦。不知殿何藏。名何。

義建何年。有石井。井植鐵柱。柱繞鐵索。若有錮者。時一隱見。或曰蛟焉。或曰螺焉。

初削是書。僅削其詩。迨黏綴重編。太學石鼓篇中。復削五百三十三字。首善書院篇中。刪一千二十八字。而李卓吾墓篇則全削。夫僞書始漢。百兩篇託名而已。割裂古書始漢。詩序散篇首。易傳入卦中而已。竄易古書亦始漢。周禮竒字而已。傳刻古人之書。而連篇累牘刪竄之。明以前未之聞也。故士莫妄于明。而明季所刊之古書。類不足據。二三同志。每相與咨嗟太息之。茲母乃尤而效之耶。然

古之人去今日遠。其沈思奧義。類非後人所解。卽其句格語助。亦往往與今日殊。後人所賞。尙未必古人之自賞。而妄礮其瑕。不亦僞耶。若後人與後人。則相去伯仲間矣。其佳處吾知之。其累處吾亦得知之。此景物畧耳。石鼓古蹟也。因石鼓而諛頌學制。不類也。首善書院。李卓吾墓。並非古蹟矣。而襟記語錄。標榜道學。不類也。表東林而又及溫陵。益不類也。去其不類者。而佳者益出。是又芟夷翳塞之道矣。若夫改竄舊本。默不自言。附益已說。恬不自怪。則明季經生之長技。僕雖庸陋。義不出此矣。是歲七月二十四日。昀又書。





丁巳年

丁巳年

