

ル 5  
2483  
5



門 2483  
號 2483  
卷 6-5

京景物畧 卷之五



高粱橋

水從玉泉來。三十里。至橋下。荷尾靡波。魚頭接流。  
夾岸高柳。絲絲到水。綠樹紺宇。酒旗亭臺。廣畝小  
池。蔭爽交匝。歲清明。桃柳當候。岸草遍矣。都人踏  
青。高粱橋。輿者則褰。騎者則馳。蹇驅徒步。既有挈

明

麻城

侗

宛平于奕正

修

携。至則棚蓆幕青氊。地藉艸。驕妓勤優。和劇爭巧。  
厥有扒竿。筋斗。咧喇。筒子。馬彈。解數。烟火。水嬉。扒  
竿者。立竿三丈。躑而緣其頂。舒臂按竿。通體空立。  
移時也。受竿以腹。而項手足張。輪轉移時也。啣竿  
身平橫空。如地之伏。手不握。足無垂也。背竿。髀夾  
之。則合其掌。拜起于空者數也。蓋倒身忽下。如飛  
鳥墮。筋斗者。拳據地。俯而翻。反據。仰翻。翻一再折。  
至三折也。置圈地上。可指而仆爾。翻則穿一。以至  
乎三。身僅容而圈不動也。疊案焉。去于地七尺。無  
所據而翻空。從一至三。若旋風之離于地。已則手  
兩圈而舞于空。比卓于地。項膝互掛之。以示其翻  
空時。身手足尙餘閒也。咧喇者。指撥數唱。諧雜以  
譁焉。鳴哀如訴也。筒子者。三筒在案。諸物械藏。示  
以空空。發藏滿案。有鴿飛。有猴躍焉。已復藏于空。  
捷耳。非幻也。解數者。馬之解二十有四。彈之解二  
十有四。馬之解。人馬并而馳。方馳。忽躍而上。立焉。

倒卓焉。鬣懸躍而左右焉。擲鞭忽下。拾而登焉。鏡而腹蔽焉。鞞而尾贅焉。觀者岌岌。愁將落而踐也。彈之解。丸空二三。及其墮而隨彈之。疊碎也。置丸童頂。彈之碎矣。童不知也。踵丸。反身彈之。移踵則碎。人見其碎。不見其移也。兩人相彈。丸適中遇而碎。非遇。是俱傷也。烟火者。魚鱉鳧鷖形焉。然而沒且出于溪。屢出則爆。中乃其兒雛。衆散亦沒。且出。烟焰滿溪也。是日。游人以萬計。簇地三四里。浴佛重午游也。亦如之。

### 極樂寺

高粱橋水。來西山澗中。去此入玉河。辭山而平。未到城而淨。輕風感之。作青羅紋紙痕。兩水夾一堤。柳四行夾水。松之老也禿。梅之老也禿。柳之老也逾細葉而長絲。高粱堤上柳。高十丈。拂堤下水。尙可餘四五尺。岸北數十里。大抵皆別業。僧寺低昂疎簇。綠樹漸遠。青青漠漠。間以水田。界界如雲脚。

下空距橋可三里。爲極樂寺址。寺天啓初年猶未  
毀也。門外古柳。殿前古松。寺左國花堂牡丹。西山  
入座。澗水入厨。神廟四十年間。士大夫多暇數游。  
寺輪蹄無虛日。堂軒無虛處。袁中郎黃思立云。小  
似錢塘西湖然。

### 白石莊

白石橋北。萬駙馬莊焉。曰白石莊。莊所取韻皆柳。  
柳色時變。閒者驚之。聲亦時變也。靜者省之。春黃

淺而芽。綠淺而眉。深而眼。春老。絮而白。夏。絲迢迢。  
以風陰。隆隆以日。秋。葉黃而落。而墜條當當。而霜  
柯鳴于樹。柳溪之中。門臨軒對。一松虬。一亭小。立  
柳中。亭後臺三。系竹一灣。曰爽閣。柳環之。臺後池。  
而荷。橋荷之上。亭橋之西。柳又環之。一往竹籬內。  
堂三楹。松亦虬。海棠花時。朱絲亦竟丈。老槐雖孤。  
其齒尊。其勢出林表。後堂北。老松五。其與槐引年。  
松後一往爲土山。步芍藥牡丹圃。良久。南登鬱岡。

亭。俯翳月池。又柳也。

### 惠安伯園

都城牡丹時。無不往觀惠安園者。園在嘉興觀西二里。其堂室一大宅。其後牡丹數百畝。一園也。餘時蕩然藻畦耳。花之候。暉暉如日。不可極。步不勝也。客多乘竹兜。周行塋間。逝而覽觀。日移。晡乃竟。蜂蝶羣亦亂相失。有迷歸。逕暮宿花中者。花名品雜族。有標識之。而色蕊數變。間着芍藥一分。以後先之。

### 真覺寺

成祖文皇帝時。西番板的達。來貢金佛五軀。金剛寶座。規式詔封大國師。賜金邸。建寺居之。寺賜名真覺。成化九年。詔寺準中印度式。建寶座。累石臺五丈。藏級于壁。左右蝸旋而上。頂平爲臺。列塔五各二丈。塔刻梵像。梵字。梵寶。梵華。中塔刻兩足跡。他跡陷下。廓摹耳。此隆起。紋螺若相抵躡。是繇址。

着跡湧步着蓮生。燈燈焰就。月滿露升。法界藏身。斯不誣焉。按西域記。五塔因緣。拘尸那揭羅國。卽  
中 土。娑羅林精舍。有塔。是金剛神躡地處。次側一塔。是停棺七日處。次側一塔。是阿泥樓陀。上天告母。母降哭佛處。次一塔。是佛涅槃般那處。次側一塔。是佛爲大迦葉波。現雙足處。又按僧祇律。亦五塔因緣。云塔有舍利者。支提。無舍利者。凡人起塔。于佛生處。得道處。轉法輪處。佛泥洹處。菩薩像。辟支像。佛像。佛腳跡處。得安華蓋供養。上者供養佛塔。下者供養支提也。寺因緣者。寺因山水。緣賢聖熏修也。塔前有成化御製碑曰。寺址土沃而廣。泉流而清。寺外石橋。望去繞繞。長堤高柳。夏繞翠雲。秋晚春初。繞金色界。

### 萬壽寺

慈聖宣文皇太后所立萬壽寺。在西直門外七里。廣源闡之西。萬曆五年時。物力有餘。民已悅豫。太

帝京景物略  
監馮保奉命大作。雖大作。役不踰時。公私若無聞。知中大延壽殿五楹。旁羅漢殿各九楹。後藏經閣。高廣如中殿。左右韋馱達摩殿各三楹。如中傍殿。方丈後輦石出土爲山。所取土處爲三池。山上三。大士殿各一。三池共一亭。僧云。萬曆十六年。上幸寺。尚食此亭也。山後園百畝。圃蔬彌望。種蒔採掇。晨數十僧。寺成。賜名萬壽。萬壽者。文武吏士。商旅并陌。燕私之誦聲。四十八年。如一日也。寺之碑。大

學士張居正奉詔撰其詞曰。惟君建極。歛福錫民。民有疾苦。如在其身。巍巍大雄。轉輪弘教。毘盧光明。大千仰照。佛力浩衍。君亦如然。共以悲智濟彼。顛連。琅函貝葉。藏之天府。以翊皇度。自我列祖。沿及我皇。躋民極樂。祇奉慈命。復軫民瘼。母煩將作。乃發帑儲。鳩工它材。龍宮蔚如。翼翼峩峩。有截其。所仰俾神造。俯瞰淨土。凡斯鉅麗。前武之繩。聿追來孝。旋觀厥成。景命有僕。永錫純嘏。旣相烈考。亦



帝京景物略  
佑文母保茲天子億萬斯年本支百世蟄蟄綿綿  
先是文皇帝鑄大銅鐘。後身齊適。舒而遠聞。內外  
書華嚴八十一卷。銑于間。書金剛般若三十二分。  
字則鑄歟。點畫波捺楚楚。如碾如刻。復如書楷。其  
筆法必沈度宋克也。向藏漢經廠。於是勅縣寺日  
供六僧擊之。每擊八十一卷。三十二分。字字皆聲。  
是一擊。竟華嚴一轉。般若一轉矣。內典云。人間鐘  
鳴未歇際。地獄衆生刑。誓脫此間也。天啟年中。  
鐘不復擊。置地上。古色沉綠。端然遠山。

### 西域雙林寺

萬曆四年。西竺南邱土僧。左吉古魯。東入中國。初  
息天寧寺。後過阜成門外二里溝。見一松盤覆。跌  
坐其下。默持陀羅尼呪。匝月不食。不動。僧耳環。手  
鉢。紅罽衣。蒼紫面。而虬鬚。古達摩相也。畢長侍奏  
之。賜織金禪衣。賜日齋萬僧。賜酥燃燈。賜松地居  
焉。賜寺名西域雙林寺。聞禪二性宗。相宗。學二見。

地。行地。經二。論部。律部。法二。攝義。折義。攝受義者。示現哀憫。折服義者。示現忿怒。二義一義也。忍與不忍爲根。慈亦大慈之賊。其爲梵相。俾異。正爾低眉垂手矣。寺殿所供。折法中三大士。西番變相也。相皆裸而跣。有冠。有裳。有金瓔珞。吼獅象各出其座下。中金色。勇猛丈夫也。五佛冠。上二。交而杵鈴。下二。跌而坐。左右各藍色。三目。彩眉。耳旁二面。頂纍二首。乃髻。首二項腰。各周以鬘。而帶以蛇。左喙鼻耳角。牛也。三十二臂。一十六足。中二手交。把鬘。髀半額。而鏟取其腦。其三手所執械。號者。旗。旛。鼓。鈴。焉。禦者。牌。金。火。輪。焉。縛者。繩。擊者。捶。杵。殺者。刀。叉。鎗。劍。鉄。鉞。弓。矢。焉。其所執殘。身。頭。手。足。肉。骨。血。淋。淋。皆。新。其。有。陳。者。鬘。髀。也。足。左。踏。皆。若。鳳。右。踏。皆。若。馬。各。有。人。金。冠。合。掌。腰。腹。承。之。其。一。人。兩。手。拍。捧。而。悲。也。右。魔。王。鬼。神。像。也。其。耳。環。一。十。八。臂。而。四。足。手。二。交。而。托。十。四。節。而。托。托。皆。葛。巴。

刺碗。左之碗盛菩薩。右盛虎獅  
焉。葛巴刺碗者。解頂顱骨而金  
也。足踏人四色。前仰後伏之。殿  
如來。示現忿怒尊者像也。有韉  
然者。有倒絡人首而爲纓。跽髑  
載人面首。若獵而狐兔雉羶者。  
三首貫者。有方噉人半身而披  
令瞻而衆怖。思而猛省歟。忿怒  
之。曰馬哈刺佛。寺後一土山。山  
實時。火齊靺鞨的的灼灼。繞塔  
成化二十一年建。以居大興法  
昭應宮。元至元建也。龜蛇兆焉。  
馴出。赤質黑章。金文爛然。大學  
西又二里。三虎橋。亦曰神虎橋。  
其一虎夜逸。曉得之田間。北去

利瑪竇墳

萬曆辛巳。歐羅巴國利瑪竇入中國。始到肇慶。劉  
司憲某待以賓禮。持其貢表達闕庭。所貢耶穌像。  
萬國圖。自鳴鐘。鐵絲琴等。上啓視嘉歎。命馮宗伯  
琦。邛所學。惟嚴事天主。謹事國法。勤事器筭耳。瑪  
竇紫髯碧眼。面色如朝華。旣入中國。襲衣冠。譯語  
言躬揖拜。皆習。越庚戌。瑪竇卒。詔以陪臣禮葬阜  
成門外二里。嘉興觀之右。其坎封也。異中國。封下  
方而上圓。方若臺圯。圓若斷木。後虛堂六角。所供

縱橫十字文。後垣不瑯篆而旋紋。脊紋。蠟之岐其  
尾。肩紋。蝶之矯其鬚。旁紋。象之卷其鼻也。垣之四  
隅。石也。杵若塔若焉。附左而葬者。其友鄧玉函。函  
善其國醫。言其國劑草木。不以質咀。而蒸取其露。  
所論治及人精微。每嘗中國草根。測知葉形花色。  
莖實香味。將遍嘗而露取之。以驗成書。未成也。卒  
于崇禎三年四月二日。按西賓之學也。遠二氏。近  
儒。中國稱之曰西儒。嘗得見其徒。而審說之。大要

帝京景物略  
近墨爾尊天謂無鬼神也。非命無機祥也。稱天主而父傳教者也。器械精。攻守悉也。墨也。墨廼近禹。今其徒晷以識日。日以識務。晷分不足。夜分取之。古之人愛日惜分寸。其然歟。墓前堂二重。祀其國之聖賢。堂前晷石有銘焉。曰。美日寸影。勿爾空過。所見萬品。與時併流。

### 慈慧寺

萬曆己丑黃南克輝。是入詞林。其詞翰見天下。時其友楚僧愚菴。自蜀弘法北上。曰。京城內外巨刹。四事之奉。甲東土。而釋子問法至者。無弛擔所。乃募建寺。檀施半出宮中。壬寅寺成。賜名慈慧。安像安藏。安十方僧單。十方僧供。而愚菴飲水戢蕉其中。若客然。陶祭酒望嵩。乃撰寺碑。南克乃書。寺周匝列大樹。墻百堵。亂砌石。曰。虎皮墻。隨其竒角。塊塊礪礪。龍鱗虎斑。寺後有閣。供梅檀佛。南克手定。坯範鑄成。居然瑞像也。蜘蛛塔碑。甘井碑。金剛塔

碑。皆南充書。蜘蛛塔者。南充誦金剛經次。一蜘蛛緣案上。正中立。向佛而伏。驅之。盤跏復來。就前位。伏。南充曰。聽經來者。爲誦經終卷。爲說情想。因緣竟。蜘蛛寂然矣。舉之而輕。視之遺蛻耳。以沙門法龍之塔之。碑之。

### 摩訶菴

近市焉。非菴所也。近名焉。非僧事也。遠之而後可有游者。爲招尋計矣。菴。近不欲市。遠不欲山。僧高不至聖。卑不至僿。郊外菴。韻中僧。聊可娛耳。阜成門外八里之摩訶菴。嘉靖丙午建也。高軒待吟。幽室隱讀。柳花榆錢。松子飛落時。滿院中。詩僧非幻。琴僧無絃。與客耦俱。萬歷中。字內無事。士大夫朝。叅公座。優曠濶疎。爲與非幻吟。爲聽無絃琴。住斯菴也。淡日淡辰。蓋不勝記。留詩菴中。久久成帙焉。庵有樓以望西山。天啓中。魏璫過庵下。偶指樓曰。去之。卽日壤。自是人相戒。不過僧日。畏不測。漸逃。

死菴則漸廢東法藏庵無絃別院也西大乘菴與  
訶菴盛相妬衰相後先。

### 釣魚臺

近都邑而一流泉古今園亭之矣。一園亭主。易一  
園亭名。泉流不易也。園亭有名里井人俗傳之。傳  
其初者。主人有名薦紳先生雅傳之。傳其著者。泉  
流則自傳。偶一日園亭主慎善主之。名聽土人游  
聽游者。出阜成門南十里花園村。古花園。其後村。

今平疇也。金玉鬱釣魚臺。臺其處鬱前玉淵潭。今  
池也。有泉湧地出。古今人因之。鬱臺焉。釣焉。釣魚  
臺以名。元丁氏亭焉。因玉淵以名其亭。馬文友亭  
焉。酌焉。醉斯舞焉。飲山亭。婆婆亭。以自名。今不臺  
亦不亭矣。堤柳四垂。水四面。一渚中央。渚置一榭。  
水置一舟。沙汀鳥閒。曲房人邃。藤花一架。水紫一  
方。自萬歷初爲李皇親墅。

### 皇姑寺

皇姑寺。英宗睿皇帝復辟建也。正統八年。駕出紫  
荆關。親征也。先。陝西呂尼迎駕諫行。曰。不利。上怒。  
叱武士交捶。尼跌坐以逝。及蒙塵虜營。數數見尼。  
媿媿有所說。時時授上餅餌。駕返。居南宮。數數見  
尼。媿媿有所說。復辟後。詔封皇姑建寺。賜額曰順  
天保明寺。或曰隱也。明保天順焉。後殿祀姑肉身。  
跌生愁容。一媿也。萬厯初年。像未飾以金。頂猶熱。  
爾。姑著繡帽。製自宮中。殿懸天順手勅。三道。廊繪

巳巳北征之圖。今寺尼皆髮。裹巾。緇方袍。男子操  
慈壽寺

萬厯丙子。慈聖皇太后。爲穆考薦冥祉。神宗祈胤  
嗣。卜地阜成門外八里。建寺焉。寺成。賜名慈壽。勅  
大學士張居正撰碑。時瑞蓮產于慈寧新宮。命閣  
臣申時行。許國。王錫爵。賦之。碑勒寺左。寺坯朽丹  
漆。與梵色界諸天。與龍鬼神諸部。爭幻麗。特許中  
外臣庶。畏愛仰瞻。有永安壽塔。塔十三級。崔魏雲



帝京景物略  
中。四壁金剛。振臂拳脅。督蹠據踏。如有氣咄咄。如叱叱有聲。天寧寺隋塔摹也。中延壽殿。後寧安閣。閣扁慈聖手書。後殿奉九蓮菩薩。七寶冠帔。坐一金鳳九首。太后夢中。菩薩數現。授太后經。曰九蓮經。覺而記憶。無所遺忘。迺入經大藏。乃審厥像。範金祀之。寺有僧自言。夢或告曰。太后菩薩後身也。

### 海淀

水所聚曰淀。高粱橋西北十里。平地出泉焉。漉漉四去。漉漉艸木澤之。洞洞磬折以叅伍。爲十餘莫。漉。北曰北海淀。南曰南海淀。或曰巴溝水也。水回龜圻。溝塍冊冊。遠樹綠以青青。遠風無聞而有色。巴溝自青龍橋東南入于淀。淀南五里。丹陵沚。沚南陂者六。達白石橋。與高粱水併。沚而西。廣可舟矣。武清侯李皇親園之。方十里。正中挹海棠。堂北亭。置清雅二字。明肅太后手書也。亭一望牡丹。石間之芍藥。間之瀕于水則已。飛橋而江。橋下金鯉。

長者五尺。錦片片花影中。驚則火流。餌則霞起。汀而北。一望又荷蕖。望盡而山。劔鏗螺蠹。巧詭于山。假山也。維假山。則又自然真山也。山水之際。高樓斯起。樓之上。斯臺。平看香山。俯看玉泉。兩高斯親。峙若承曉。園中水程十數里。舟莫或不達。嶼石百座。檻莫或不周。靈壁太湖錦川百計。喬木千計。竹萬計。花億萬計。陰莫或不接。園東西相直。米太僕勺園。百畝耳。望之等深。步焉則等遠。入路。柳數行。亂石數塚。路而南。陂焉。陂上。橋高于屋。橋上。望園一方。皆水也。水皆蓮。蓮皆以白。堂樓亭榭。數可八九。進可得四。覆者皆柳也。蕭者皆松。列者皆槐。筍者皆石及竹。水之。使不得徑也。棧而閣道之。使不得舟也。堂室無通戶。左右無兼徑。階必以渠。取道必渠之外。廓其取道也。板而檻。七之。樹根槎枒。二之。砌上下折。一之。客從橋上指了了也。下橋而北。園始門焉。入門。客惜然矣。意所暢。窮目。目所暢。窮

趾朝光在樹疑

北窓稻畦千頃

過海淀曰李園

酸西園之北有

黑龍潭

黑龍潭入金山

中綠樹幽隘望

宗謁陵畢過此

又北二里一丘

瑛曰建文君墓

內號曰老佛卒

依岡而亦碧殿

四丈水二尺文

光無色內物悉

黑龍潭也夫龍

顧山形觀其清

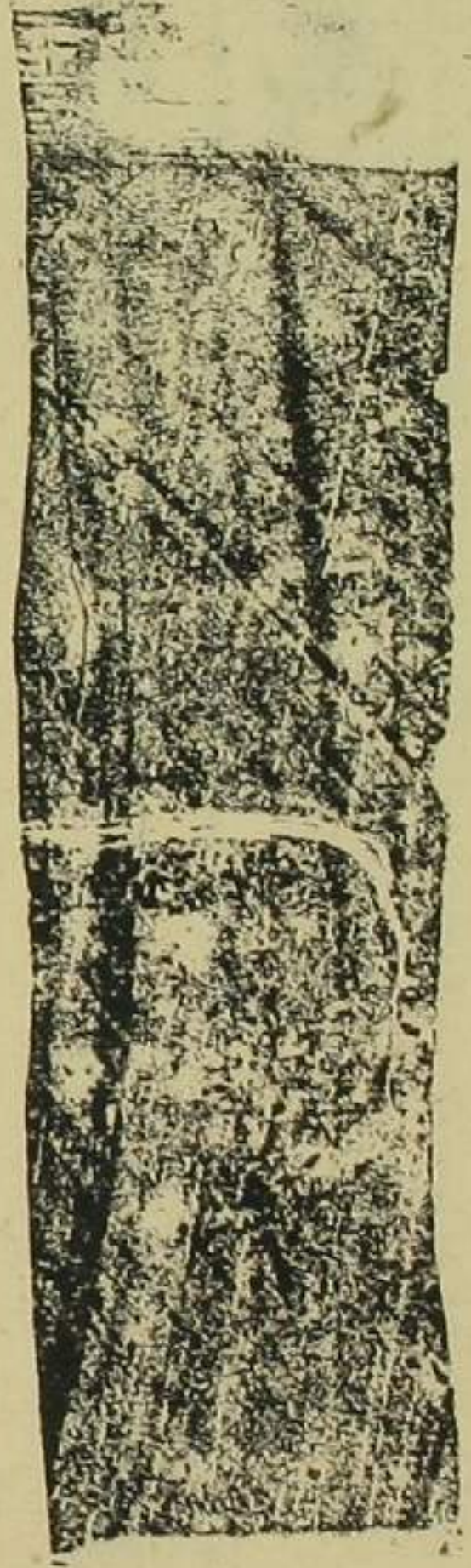
帝京景物略  
太甚。遣正一嗣教張真人國祥。兆潭而禱于龍。致  
雨澤如期。加護國勅號。碑勒之。嗣是早禱輒應。輒  
復紀勒。今數豐碑。各碧瓦小亭。覆潭廟周隅。悲夫。  
龍出雲爲風雨矣。而淺潭居耶。又北十五里。曰大  
覺寺。宣德三年建。寺故名靈泉佛寺。宣宗賜今名。  
數臨幸焉。而今圯。金章宗西山入院寺。其清水院  
也。清水者。今繞圯閣出。一道流泉是。

### 溫泉

西堂村而北。曰畫眉山。產石墨色。浮質而膩理。入  
金宮爲眉石。亦曰黛石也。山北十里。平疇良苗。溫  
泉出焉。泉如湯。未至沸時。甃而爲池。以待浴者。泉  
雖溫乎。其出能藻。能垂魚。禾黍早成。早于他之秋。  
再旬。林後凋。草色久駐。晚于他之秋。再旬。資泉之  
民無苦瘍躄。泉前數武。有碧霞殿。單楹板扉。泉而  
東六十里。大湯山。又一溫泉。再東三里。小湯山。又  
一溫泉。

法雲寺

過金山口二十里。一石山巒髻然。審視疊千百石。小峯爲之。如筍張籜。石根土。被千年雨溜洗去。骨稜稜不相揜藉。小峯屏簇。一尊峰刺入空際者。妙高峯。峰下法雲寺。寺有雙泉。鳴于左右。寺門內。甃爲方塘。殿倚石。石根兩泉源出。西泉出經茶竈。繞中雷東泉。出經飯灶。繞外垣。滙于方塘。所謂香水已。金章宗設六院游覽。此其一院。草際斷碑。香水院三字存焉。塘之紅蓮花。相傳已久。而偃松陰數畝。久過之。二銀杏大數十圍。久又過之。許寺爲院時。松已森森。銀杏已皤皤矣。章宗云。春水秋山。無日不往也。



帝京景物畧 卷之六

麻城劉侗

明 宛平于奕正 修

香山寺

京師天下之觀。香山寺當其首游也。一日作者心。當百年遊人目。為難耳。麗不欲若第宅。纖不欲若園亭。僻不欲若菴隱。香山寺正得廣博敦穆。崗嶺三周。叢木萬屯。經涂九軌。觀閣五雲。遊人望而



一紅白。遊人鼻無他馥。經盡紅飛白之旬。寺始金  
大定。我明正統中。太監范弘拓之。費鉅七十餘萬。  
今寺有弘墓。墓中衣冠爾。蓋弘從幸。土木未歸矣。

### 碧雲寺

天巧不受人分。人工不受天分。雲山一簇。惟缺畧  
荒寒。結茆數椽。宜耳。東西佛土。有滿月蓮華境界。  
備諸莊嚴。比丘僧尼。優婆男女。發願願生。而碧雲  
寺僧。不事往生也。住是界中矣。然西山林泉之致。

到此失厥高深。寺從列槐深逕。崔巍數百石級。爛  
其三門。入門。迴廊納陛。圍繡步玉。目營營。不捨廊。  
足滑滑。不支階。降陞凡六。讚繞廂六。稽首殿三。網  
拱丹丹。瓊闔青青。四闔八牖。廡承廊。巡甍不屑雕。  
而髹之以金。罨畫金上。日月飛光。其有暈藹。壁不  
屑畫。而隆窪之以塑。橋孔洞陰。諸天鬼神。其有窟  
宅矣。殿後端正一閣。金色四合。黛漆時施。僧秋盆  
桂周乎閣。爐香交桂。鐙光交月。香光圍滿。人在月



輪鐘磬吉祥。捧號續紛。左側有泉。屋之納以方池。吐以螭唇。並泉爲洞。砌方丈耳。洞其名。洞前而亭。對者亦亭。肅如主賓。填荷池。伐竹苑。所落成也。螭唇施泉。旣給僧厨。廻向殿前。方池朱魚。紅酣綠沉。餌之則爭。泉去乎寺。乃聲呦呦。越澗而奔焉。寺二元碑。一至順二年立。一元統三年立。白石黑章。碑俚不文而石文也。以存碧雲菴于元耶阿利吉寺。于正德十一年。餽于天啓三年。土之人亦曰于公寺云。

### 洪光寺

寺香山之最上。洪光寺。猶夫山夫寺耳。所繇徑也。竒徑以外不見徑也。栢左右葺之。空其間三尺。俾作徑。栢有直者幹矣。竒在枝橫。幹不盡修也。枝旁修。幹不盡壯也。枝股壯。幹有葉。綴焉爾。葉掌掌片。片。枝又枝。交生之。幹柱焉。枝欄焉。葉屏障焉。人行徑中。上下丁丁。兩者。栢子也。下蹠蹠碎者。栢枯也。耳。

帝京景物略  
鼻所引受。目指所及。柏聲光香觸也。徑而上百步。一折。每盡一折。坐磴手柏息焉。從枝葉隙中。指相語。上指玉華寺。再上指玉皇閣。下指碧雲寺。再下指弘法寺。凡折且息十有八。而徑盡。至寺門。香山乃在其下。寺建自鄭長侍同。長侍生高麗。其國王李袍貢入中國。得侍宣宗。後復使高麗。至金剛山。見千佛繞毘盧之式。歸結圓殿。供毘盧表裏千佛。面背相向也。自爲碑文。自書之。

卧佛寺

香山之山。碧雲之泉。灌灌于遊人。北五里。曰游卧佛寺。看娑羅樹也。山轉凹。寺當山之矩。泉聲不傳。石影不逮。行老柏中數百步。有門甕然。白石塔其上。寺門也。寺內卽娑羅樹。大三圍。皮鱗鱗。枝槎槎。癭纍纍。根搏搏。花九房。峨峨葉七開。蓬蓬實三稜。陀陀。邛之丁丁然。周遭殿堦。數百年不見日月。西域種也。初入中國。泰山。天台。與此而三。游者匝樹。

則返矣。不知泉也。右轉而西。泉啾啾來。石渠出地。已五六里。寺僧分泉入花畦。泉不更出。寺長往花。供之。不知泉也。又不知石。泉注于池。池前四五古。楊散陰云云。池後一片石。凝然沉碧。木石動定。影。交池中。石上觀音閣。如屋複臺層。閣後復壁。斧刃。側削高十仞。廣百堵。循壁西去。三四里。皆泉皆石。也。寺唐名兜率。後名昭孝。名洪慶。今日永安。以後。殿香木佛。又後銅佛。俱卧。遂目卧佛云。寺西。廣慧。菴東。五花閣。更西南。弘法寺。寺內外槐皆龍爪。更。南張公兆。張公一女二子。女文皇帝妃。子封彭城。惠安二伯。其封也以軍功。

### 水盡頭

觀音石閣而西。皆溪。溪皆泉之委。皆石。石皆壁之。餘。其南岸皆竹。竹皆溪周而石倚之。燕故難竹。至此林林。岌岌。竹丈始枝。筍丈猶籜。竹粉生于節。筍梢出于林。根鞭出于籬。孫大于母。過隆教寺而又。

西聞泉聲。泉流長而聲短焉。下流平也。花者渠泉而役乎花。竹者渠泉而役乎竹。不暇聲也。花竹未役。泉猶石泉矣。石罅亂流。衆聲澌澌。人踏石過。水珠漸衣。小魚折折石縫間。聞蹙音則伏。于苴于沙。雜花水藻。山僧園叟不能名之。艸至不可族容。乃鬪以花。采采百步耳。互出。半不同者。然春之花。尙不敵其秋之柿葉。葉紫紫。實丹丹。風日流美。曉樹滿星。夕野皆火。香山曰杏。仰山曰梨。壽安山曰柿也。西上圓通寺。望太和菴前。山中人指指水盡頭兒。泉所源也。至則磊磊中。兩石角如坎。泉蓋從中出。鳥樹聲壯。泉喑喑不可驟聞。坐久始別。曰。彼鳥聲。彼樹聲。此泉聲也。又西上廣泉廢寺。北半里。五華寺。然而游者瞻卧佛輒返。曰。卧佛無泉。

### 中峯菴

中西山而領焉。莫高中峯菴。峰意在願。其左支。張而左。左澗水從之。晏公祠。翠岩寺。永壽菴。宅山陰。

帝

門水

山陽

尺弘

嶺上

翠岩

書之

夕火

佛殿

躡危

墀徑

不以

魯當

止輒

淨滑

歡喜

男也

東坡志林

陽其右支。遂而亦左。右澗水捨之。弘教寺。宅門水陰。兩澗右會而橋。橋邊而門。門冠塔三。教寺門也。入中峯左右嶂。率是門也。游者難之。永壽菴而樂翠岩之麓。今去去。不欲入矣。先有老梧桐數株。游人詩多成其下。擇梧葉。寺有僧。怪客不携金錢。劇桐賣琴肆中。又一其精舍。以絕讀書者。自是僧榻。對閭。客來坐也。竟過翠岩。則入晏公祠。出乎。坡數十步。

磴十百者三。中峯菴矣。菴地盡石。無土。堦磴。盆可枕藉卧。不生一塵。實無慮也。不以風拊。雨盪。澗。松蒲院。響謾謾然。左右散澗。澗澗。石。疾流。墮者。偃者。橫直卧者。泐者。背相負者。未止者。方轉未畢。轉者。猶怒。松鼠出入石根中。此曲。不可撲矣。澗南上。弘教寺。廢寺也。三木。踰。蹲右配殿中。遊者往往藉其重腹下。曰宜。

晏公祠

二氏野祀也。儒國家典直省郡州縣衛莫或不。儒臣朝夕。天下生徒誦。林空谷。爭錫鶴飛棲地。一。趨中峯菴者。不得越忠所立也。過澗石橋。過楹像皆石。上像二皇。五

聖賢右像周程張朱諸經名。維以藏其經。殿外錢鏞弁裳之屬。一如五馬毛旋。五十五數具。一五數具。一如雒書東堂孝子曾閔以下。右圖而石像石壁所形勒。渾然以後西域像法。務金色。

累石爲洞。洞壁標先儒格言。及咏道詩。幾性理之半。以待游者觀感。省發。祠今居守者。一僧也。仍于其私室設彼教像。誦彼教文字焉。踰嶺而北。三里三教堂。守者亦僧也。析其堂木植。瓦石。盡賣以去。三像露處久之。香山寺僧過。載釋迦歸。已而玉皇閣道士亦載去。老君像。逾年。惠安伯乃過。驚宣聖野處。乃迎供山莊。而野僧道。先是私竊自夸也。曷往觀乎。巽宮矣。

### 盧師山

石子鑿鑿。故桑乾河道也。曰盧師山。有寺曰盧師寺。正統十一年。更名清涼。今佛無殿已。一梵相。坐風露中。左右迦葉阿難。風露中侍。喬朴非中土威儀。又端好無風露色。僧曰。唐天寶製焉。過寺半里者。秘魔崖。是盧師晏坐處。相傳隋仁壽中。師從江南。棹一船來。祝曰。船止則止。船至崖下止。師遂崖居。居數歲。二童子來。曰大青。小青。願侍不去。歲大

旱所司徵禱雨者。童子白師乘師願願施雨。雨一方也。遂乘雲氣去。俄雨大注。知大青小青。是乃龍也。龍歸投潭中。潭廣丈。巨石覆之。深黝不可測。二龍有時出。雲氣仍隨之。崖下塑二童子侍師像。崖上一柏。產石面長尺。不凋不榮。是盧師手植。今臨崖軒三楹。俯深澗。樹聲逢逢。尚棹船水聲也。東證果寺。寺傍有亭。望渾河。下善應寺。殿佛不結跏。高几危坐。儀如中土。兩廡塑羅漢五百。穿岨踏海。游戲極態。摹吳偉畫卷也。吳號小仙。受知宣廟。東北昌化寺壁。其手跡。

平坡寺

秘魔岨而西。行碎石中一里。息龍泉菴而上。平坡寺也。寺爲仁宗勅建。曰大圓通寺。制宏麗。宮闕以爲規。今圯壤。而僧說宏麗當年。指故物道新。指舊階所道丹碧。客嘆息如將見之。後殿藤胎大士七尺。清古具丈夫相。像廣不可圍。輕可舉也。憲宗駕



幸寺。見金剛面正黑。上笑曰。似火裏金剛。一夕火起。金剛燬焉。寺上一里。寶珠洞。洞石黑白點糝之。珠名以此。僧乃說。夜有珠光照岩也。上洞登攀絕苦。然蔽山大小石。苔繡其上。如古錦。如番橙。雖肩息據木。而瞻眺不休。山初名翠微。以山半得地。差平可寺。曰平坡矣。

### 嘉禧寺

阜成門外。二十五里。有嘉禧寺焉。土沃水肥。地高藏極態。摹吳偉畫卷也。吳號小仙。受知宣廟。東北昌化寺壁。其手跡。

### 平坡寺

秘魔崖而西。行碎石中一里。息龍泉菴。而上平坡寺也。寺爲仁宗勅建。曰大圓通寺。制宏麗。宮闕以爲規。今圯壤。而僧說宏麗當年。指故物道新。指舊階。所道丹碧。客嘆息如將見之。後殿藤胎大士七尺。清古具丈夫相。像廣不可圍。輕可舉也。憲宗駕

帝東景物記  
幸寺。見金剛面正黑。上笑曰。似火裏金剛。一夕火起。金剛燬焉。寺上一里。寶珠洞。洞石黑。白點糝之。珠名以此。僧乃說夜有珠光照岩也。上洞登攀絕苦。然蔽山大小石。苔繡其上。如古錦。如香橙。雖肩息據木。而瞻眺不休。山初名翠微。以山半得地。差平可寺。曰平坡矣。

### 嘉禧寺

阜成門外。二十五里。有嘉禧寺焉。土沃水肥。地高林深。到寺如到一城。有門鐵葉。其釘乳乳。入門如入一壘。門者數十人。蓄犬數百。狂夫闌入。葵焉。無能搏者。一道榆柳中。地無日影。五里。朱碧一片。別爲山門。殿像座供備物豐潔。而方丈特壯麗。無寮不松陰。無戶不朱簾也。方丈縣神宗御書聯筆法。用顏真卿。僧云初年筆也。貼梗海棠。高于槐。牡丹多于薤。芍藥蕃于艸。危墻三重。墻中阱獲。內以蒺藜。崇禎己巳冬。敵薄都城。來攻寺。不克而去。先是

萬曆末年。一人如班役者。傳三四紳弁來游。投刺。字各大如拳。肅而出迓。輿者三四。從騎數十。所携食櫟三四擡。揖讓入座。語次。怒咤一聲。食櫟盡發。器械在手。堂盡執門。盡守。紳者提而反接僧肘。疾出所藏。滿量。舉手別而去。自是住持不狎近客也。緣寺非仰檀施爲者。亦非如他僧列肆載擡。混緇素。事商賈事。其一切資地力。所爲本富。計誠得也。寺西二里。金萬壽王塚。一穹碑子。子田畔。東三里。福田寺。富與嘉禧畧等。

### 罕山

出阜城門三十六里者。罕山。志稱韓家山。漢循吏韓延壽家焉。罕韓音譌也。俗呼黑山。灑黑罕。又譌也。山黃壤。一平崗耳。不石亦不水泉。山陽二寺曰靈福。曰延壽。靈福以二松著。北之松。不善林。而善偃蹇盤躄。惟長年無徒。頽然自特異也。延壽。太監剛鍊墓前寺也。鐵從長陵靖難。把百斤鍊鎗。好先

帝京景

登陷陣

鐵遂名

陵賜錫

禮監大

寺左堂

磚也後

復不右

石

鎡今存寺中。鎡本名炳。長陵每呼以鐵。剛

鎡墓無石表。無石翁仲。惟石墩六。僧云。長

坐凡六。故六墩也。一碑無文字。惟皇明司

監剛炳之墓十一字。鎡後。凡掌司禮者。祀

韓延壽墓。在山之南。磚甃埠高以丈。非漢

吊古者甃之。志云。有故碑剥落。今剥落碑

景山

其骨者。皆有峰岩壁穴也。每跋山有聲。應

琅然而絃。其下峰壁也。礚然而鐘。其下岩

杖及履。事滌鑿實罕人功。無有全乎人事者也。積

澗也。卽瀦水曰海。穿頑石曰洞天。邇身而遠思。爲

土曰嶽。已出阜成門而西。二十五里。曰石景山。山

無景也。土人伐石。歲給都人。石田是耕。不

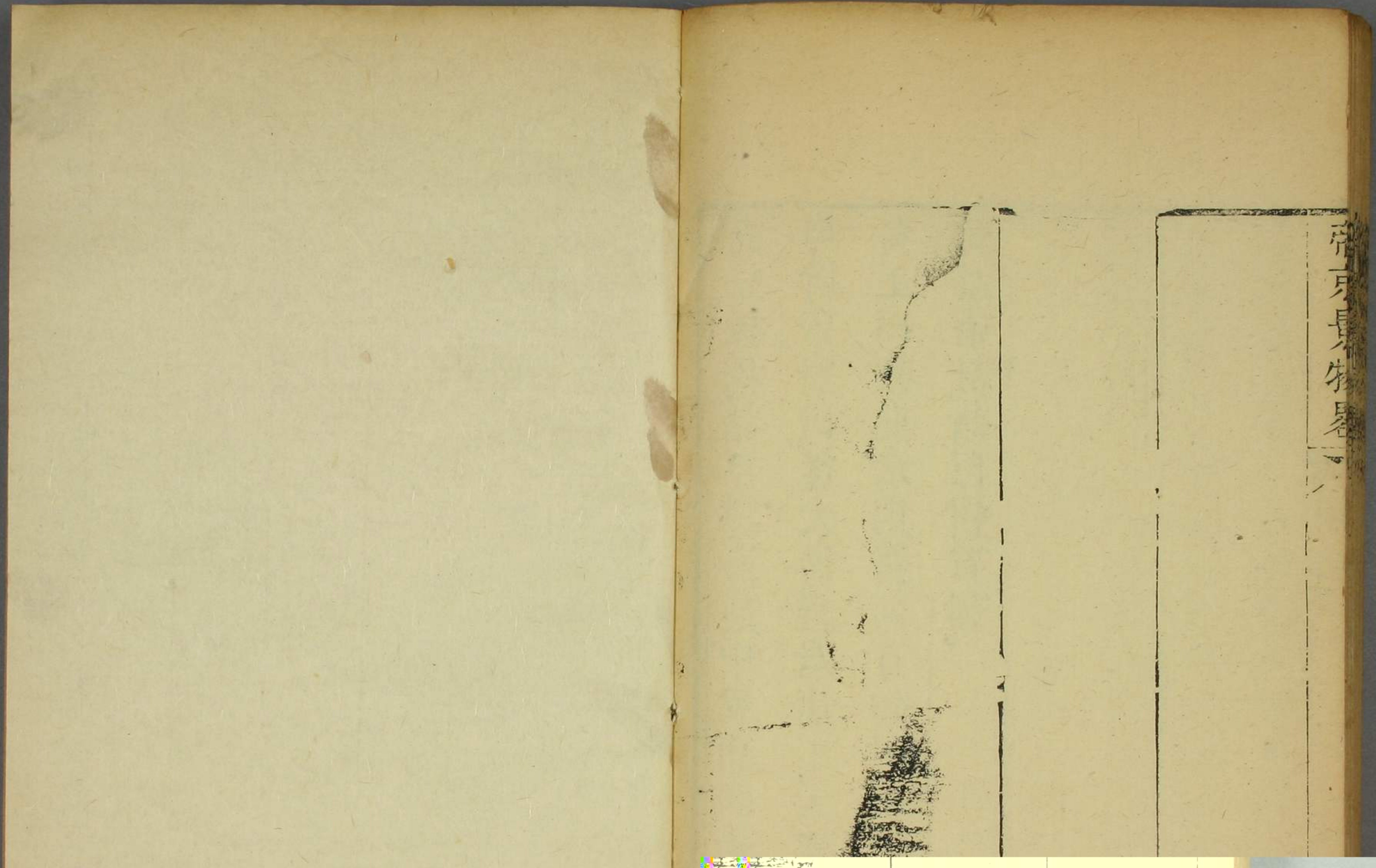
故石耳。久久。岩若洞若焉。萬厯中。董常侍建元君

士。而石景山以著。山最上。金閣寺。寺最遠

廟棲羽

寺京景

帝京景物略  
眺望望蒼黃一道。如帶南綴者。渾河也。渾河古桑乾水。從保安舊城過沿河口。過石港口。達盧溝。渾河。如云濁河也。盧溝。如云黑溝也。濁且黑。一水也。水雷殷而雲湧。亦曰小黃河。河迅岸危。石不得趾。而橋之以板。行板者。委身空中。無傍籍。踏踏閃閃。無詳步。而目下見水。水勢懾目。橋則蜿蜒。强者欲趨。苦前。恇者欲躄。苦後。萬曆戊子。九月十六日。駕還自壽宮。駐蹕功德寺。明日。幸石景山。觀渾河。上先登板橋。諸臣翼而趨中。流顧問輔臣。水從何來。申時行對曰。從大漠。經居庸。下天津。則朝宗于海矣。上曰。觀此水。則黃河可知。因勅河臣。亟修堤岸。毋妨漕計。諸臣頓首謝。



卷一  
長  
卷  
一

