



ル 5
2483
3



門几305
號2483
卷6-3

帝京景物畧卷之三



明

麻城劉侗

宛平于奕正

修

關帝廟

關廟自古今徧華夷其祠于京畿也鼓鐘接聞又
歲有增焉又月有增焉而獨著正陽門廟者以門
于宸居近左宗廟右社稷之間朝廷歲一命祀萬
國朝者退必謁輻輳者至必祈禱也祀典歲五月

帝京異物畧
十三日。祭漢前將軍關某。先十日。太常寺題遣本
寺堂上官行禮。凡國有大災。祭告之。萬曆四十二
年。十月十一日。司禮監太監李恩齋捧九旒冠。玉
帶。龍袍。金牌。牌書勅封三界伏魔大帝神威遠震
天尊關聖帝君于正陽門祠。建醮三日。頒知天下。
然太常祭祀。則仍舊稱。史官焦竑曰。稱漢前將軍。
侯志也。天啟四年。七月。禮部覆題得旨。祭始稱帝。
先是成祖北征。本雅失理。經濶灤海。至幹難河。擊

敗阿魯台。勒銘擒胡山。軍前每見沙濛霧藹中。有
神前我軍驅。其巾袍刀仗。貌色髯影。果然關公也。
獨所跨馬白。凱旋燕市。先傳車駕北發日。一居民
所畜白馬。晨出立庭中。不動不食。晡則喘汗。定乃
食。回蹕則止。事聞。乃勅崇祀。祠有修撰焦竑碑。庶
吉士董其昌書之。碑辭曰。桓桓關侯。天挺神武。流
連草昧。歸心漢緒。逸羣絕倫。爲帝禦侮。勇摧七將。
氣吞羣旅。報曹詎盪。誓吳非忤。炳炳丹心。天高日

帝身先舉
午鬱鬱遺魂。駭霆怒雨。蒸哉文皇。幽燕啟土。侯呵
護之。如棟斯礎。晡靄陰風。弓刀楚楚。伏臆朝昏。有
來士女。卜以筮茅。如荅枹鼓。子孝臣忠。弟友兄序。
匪耳提之。凜面相語。義舉長信。奸謀遄沮。侯其冥
冥。有紛獯虜。侯甲皚皚。亦赭其馬。乘風奮揚。天兵
鬼斧。永祚皇圖。爲百神主。牲牲旣醜。旣歌且舞。孔
蓋祇臨。霓幢紛下。敬勒銘詞。浩然終古。祠籤跪而
搖。報而頓首。謝者恒數人。勞跪而代者恒數人。揆
擠而竦者恒數十人。口無虛刻。籤語答一如其來
事。各惕然去。休咎後無爽者。

藥王廟

天壇之北藥王廟。武清侯李誠銘立也。廟祀伏羲
神農黃帝。而秦漢來各醫侍。伏羲嘗草治砭。以制
民疾。厥像虵身。鱗首。渠肩。達掖。歲目。珠衡。駿毫。翁
鬣。龍唇。龜齒。葉掩體。手玉圖文八卦。神農磨釜。鞭
芟。察色。顛嘗草木。而正名之。病正四百。藥正三百。

六十有五。爰著本草。過數乃亂。厥像引身。牛頤。龍
顏。犬脣。手藥草。黃帝咨于岐。雷而內經作。著之玉
版。厥像附函。挺朶。修髯花瘤。袞冕服。左次孫思邈。
曾醫龍子。出千金方。平龍藏者。右次韋慈藏。左將
一丸。右蹲黑犬。人稱藥王也。側十名醫。三皇時之
岐伯。雷公。秦之扁鵲。漢之淳于意。張仲景。魏之華
陀。晉之王叔和。皇甫謐。葛洪。唐之李景和。蓋儒道
服不一矣。藥者。勿藥者。藥效。罔效者。月朔望。焚楮

香祈報。弭焉。男女彭彭然。晨風興。午餘罷。左墀碑
文書丹。俱恭順。侯吳惟英也。天壇臨溪。溪當門。門
瞻之。黃垣一周。樹頭屯屯。方殿猗猗。園丘蒼蒼。瞻
乎壇。而婦人孺子。有揚步漫指。詔笑錯立。族談者。
人或閔然。爲作怖畏。西天慶寺。宣德十年。僧達菴
建。西慈源寺。成化二年。指揮朱善建。東關廟一楹。
俗傳。吳將姚彬。盜公馬而獲。強不屈。廟塑縛彬像。
臂弩出于縛。公戎巾服。作色左顧。彬反面。色不

屈侍將七。怒色。視聽指歸乎彬。捶者。瞋彬。色作努。縛彬者。仰公而色然。受命馬回望公。其色噴沫。人曰。隋像也。呼姚彬闕王廟云。

金魚池

金故有魚藻也。舊志云。池上有殿。榜以瑤池。殿之址。今不可尋。池泓然也。居人界而塘之。柳垂覆之。歲種金魚以爲業。魚之種。深赤曰金。瑩白曰銀。雪質黑章。赤質黃章。曰瑋瑁。其魚金貴乎其銀。周之

其魚銀。貴乎其金。周之。而別以管若籬。管者。鬣下

而尾上。周其身者也。籬者。不及鬣。周其尾者也。魚

有異種者。

白而朱其額曰鶴珠。朱而白其脊曰銀鞍。朱脊而白點七曰七星。白脊而朱畫

八曰有蝦種者。銀目金目雙環四尾之屬種故善變。飼以渠小

虫。魚則白。白則黃。黃則赤。無生而赤者。魚病二。曰

蝨。曰瘟。

瘦而白點。生蝨也。法以糞浸新磚投之。鱗張如脫者。瘟也。法以新藍布擦之。魚

死三。吞肥皂水得一死。橄欖相得二死。核桃皮水

得三死。天將雨。魚拍拍出水面。水底蒸如熱湯也。

歲穀雨後魚則市。大者歸他池。若沼小者歸盆。若
盎。若琉璃瓶。可得旦夕游活耳。歲盛夏。游人携罍
飲此。投餽餌。唼啣有聲。其大者銜餌竟去。按金魚
古未聞。鼠璞曰。惟杭六和寺池有之。故杜工部詩。
沿橋待金鯽。竟日爲遲留。蘇子瞻曰。我識南屏金
鯽魚。今亦貴。鯽不售。鯉蓋魚壽莫如鯉。金鯉則天
且搏身而鴻。且投餌不應。且游遲遲。不數擲。出波
間也。池陰一帶園亭多于人家。南抵天壇。一望空
濶。歲午日。走馬于此。關西胡侍曰。端午走馬。金元
躡柳遺意也。躡柳。今名射柳。

明因寺

僧之律。不得俗家居。獨而團瓢。衆而叢林。有時過
都市。視都市寺院。頗猶俗家無逾也。正陽門外三
里河東之明因寺。乃行僧樂居之。萬曆二十九年。
紫柏大師自五臺來。夜夢十六僧。請挂瓶鉢。亭午。
有負巨軸售者。軸十六。貫休所畫羅漢也。軸軸展

視面面若蕉。曾識夜請挂。辨鉢者僧。俱是也。師嘆
異購之。各係以贊。傳寺中。今絹素敝。墨如蛻痕。纏
黃如現身。烟雲中。非承日光展視。則蒼蒼無所見。
乃日下視久。眩眩日睛勞。目前見黑矣。無能竟閱
十六軸者。寺先是有李伯時渡海尊者卷。不知何
年何人脫賺去。存者贗本。而僧不知。天啟二年。董
宗伯其昌過此。書佛成道記。筆秀勁似李北海。宗
伯三十年前見紫栢此寺中。索書成道記。尋前諾
也。今搨石矣。置寮左壁。寺僧雪崖。以講宗。仰唯。以
講經。著都門。而僧乾峰。念佛三十年。都人無知者。
崇禎四年。正月十六。乾峰曰。燈夕也。邀湖州章孝
廉。日煇茗飲。飲次。嘆浮生者再。呼童子歌中峰皮
袋子歌。歌竟立化。年七十。僧臘五十。

李皇親新園

三里河之故道。已陸作。又。然時雨則溍潦。泱泱然
河也。武清侯李公疏之入其園。園遂以水勝。以舟

游周廊過亭。村墮隍修。巨浸而孤浮。入門而堂。其
東梅花亭。非梅之以嶺以林而中亭也。砌亭朶朶。
其爲瓣五。曰梅也。鏤爲門爲牕。繪爲壁。甃爲地。範
爲器具。皆形以梅。亭三重。曰梅之重瓣也。蓋米太
僕之漫園有之。亭四望。其影入于北渠。渠一目皆
水也。亭如鷗。臺如鳧。樓如船。橋如魚龍。歷二水關。
長廊數百間。鼓榭而入。東指雙楊而趨詣。飯店也。
西望偃如者。酒肆也。鼓而又西。典舖。餅爨舖也。園
也。漁市城村致矣。園今土木未竟爾。計必繞亭遍
梅廊。遍桃柳荷渠芙蓉。夕又遍燈。步者泛者。其聲
影差差相涉也。計必聽遊人各鮮典。且酒。且食。醉
卧江渚。日暮未歸焉。

法藏寺

北地高以風。故能塔不能空。天寧寺。隋塔也。茲應
寺。遼塔也。慈壽寺。明塔也。遠可以望。近或禮之。無
人登焉者。他岌岌支提塔耳。法藏寺。彌陀塔。獨空

可登塔十丈。窻面面。級盤盤。人蟻上而闚觀。窻窻方望。九門之堞全焉。窻置一佛。佛設一燈。凡窻八。凡級七。凡五十八佛。凡五十八燈。歲上元夜。塔遍燈。僧遍繞奏樂樂佛。金光明空樂作天上矣。寺舊名彌陀。金大定中立。景泰二年。太監裴善靜修之。更曰法藏。有祭酒胡淡。沙門道孚。二碑。道孚。戒壇第一代戒師。世人稱鶩頭祖師也。

隆安寺

隆安寺。天順間廢寺也。僧何年去。殿何年歆。鱸何年不烟。龕何年不鏝。塵面佛何年金不浴。比鄰人登座閒談脫帽。除履襪。看童子踏佛肩。採雀雛去。行人繫馬金剛臂上。枕羅漢以卧。如是者百年。萬歷乙酉。僧翠林自蜀來。閔嘆彌日。乃製巨鐵索。與韋馱共鎖項。曝烈日中。而韋馱汗出于面。珠珠下滴。金錢大集。殿佛得更新。殿後堂三楹。曰淨土社。堂列龕五十三。結僧念佛。六時觀想。六時稱號。其

帝京叢書
稱號也。爲良曼聲。一字數轉。千號半百刻。淵淵悠
悠。如大江海波也。林曰。稱佛名號。聲促則觀想不
備。聲舒則有昏雜心者。首座端聽。乃可識之。戒尺
及其頂。堂廣縱五丈。磚方以尺。火道旋其下。鑪牕
外四端。日燄煤三百斤。堂溫始滿。溫周晝夜而冷
定。又新煤矣。以燠念佛者。曰。地炕也。歲元旦。設果
餌。享佛。盤千數。費各一金。此千金已。曰。千盤會也。
林歿乃罷。其後一閣。則崇禎元年。僧大爲立者。都
城諸寺。僧律。隆安爲猶肅。

報國寺

送客出廣寧門者。率置酒報國寺。二偃松下。初入
天王殿。殿墀數株。已偃蓋。旣瞻二松。所目偃蓋松。
猶病其翹楚。翹楚者。竒情未逮。年齒未促。迨也。左
之偃。不過簷甃。右之偃。不俯欄石。影無遠移。遙枝
相及。鱗鱗蹲石。針針亂棘。駭嘆久。松理出。蓋藤脰
而蔓枝。旁引數丈。勢不得更前。急却而折。紆者亦

輪轉然無意臻上也。被于地則已耳。人朱柱支其肘。乃得跼踏行影中。僧視客顏定。導之上毘盧閣。望三殿日光。四壇雨色。意氣始得揚。每日霽樹開。風定塵短。指盧溝。輿騎載負者井井。下閣禮觀音。僧前通曰。窞變也。像可尺。寶冠綠帔。瞑而右倚。偃左膝。膝承左手。手梵字輪。植右膝。膝植右肘。右腕支頤焉。右倚不端坐者。晏坐也。右肘微鴻者。肘屈植也。準頰微偏右者。支頤也。維化身自定。故豈意匠所能識。所敢擺指。禮罷送客。別意滿胸。奇情滿胸。

長椿寺

萬曆中。歸空和尚。自伏牛入京。和尚平生苦行。爲迷叅學。爲悟調心。歟而人所知者。在其能一再七不食。日飲水數升。持之至五年。遂衆號之曰水齋也。水齋名明陽。自孩幼。好搏額天地。出家慈氏寺。後三十年行脚。不襪不席。曾跪行至五臺。足膝血

帝京景物略
流不知痛。爲叅古松。燃一指以供文殊。再禮普陀。叅大智。燃一指以供觀音。後禮峨眉。邱通天。燃一指以供普賢。至北京時。譽者衆。孝定皇太后聞而創寺居焉。神宗賜額曰長椿。並賜紫衣金頂。凡三吉水鄒都憲南臯問十指今七。那三指何處。和尚曰。十指依然。又曰。老宿遍叅。所得何事。曰。是慈氏寺明陽。崇禎甲戌歲九月朔。和尚端坐宣偈四句而寂焉。寺有滲金多寶佛塔。高一丈五尺。妙法蓮華經寶塔品中所說自地湧出者像也。金色光不可視而梵相畢具。勢態各極。視之又不可算。不可思。寺有僧性柔。能言和尚始末。可竟日聽。

憫忠寺

憫忠寺者。憫戰亡將卒。以蜡封骸骨爲無所知。復借資冥冥。慰其死忠魂魄也。唐史稱貞觀十八年。太宗以張亮李世勣爲行軍大總管。詔親征高麗。十九年七月。攻安市城不下。詔班師。十月。帝還至

營州詔戰亡士卒遺骸集柳城。帝自爲文祭之。臨
哭盡哀。抵幽州。復作佛寺以資冥福。賜名憫忠寺。
有高閣著聞。故志稱憫忠閣也。諺云。憫忠寺閣。去
天一握。自貞觀至今。九百八十七年。寺非復舊。高
閣者。其趾竟無。止三斷碑。砌今殿壁間。一碑上半
斷裂。可讀者其下段字。有淨光寶塔頌。有至德二
載十月十五日建。有叅軍張不矜撰。叅軍蘇靈芝
書。蘇靈芝者。李北海自鏤名也。文書石不書丹。故

從左讀。有御史大夫史思明名。夫然寺嘗塔矣。一
碑下半斷裂。可讀者其上段字。有燕京大憫忠寺
觀音地宮舍利函記。有金大安十年沙門善製撰。
一碑也全。而剝其字。殆盡不可讀。其年月處又剝
字。惟有重巖舍利函記。采師倫書。則塔且舍利矣。
寺經我明正統七年重修。改額崇福。有翰林院待
詔陳贊碑。萬曆三十五年又修。有諭德公鼐碑。至
萬曆四十六年。鎮江大會和尚。開律堂寺中。依式

說戒受者數百人。註菩薩懺未竟而卒。于斯時。寺
幾可復興之。而中廢註未竟者。亦不復傳。其在今
無閣。無塔。無舍利。寺直僅存。然而戰亡將卒。其憫
之及其身後。且千年。無如貞觀東征將卒者。

草橋

右安門外。南十里草橋。方十里。皆泉也。會橋下伏
流十里。道玉河以出。四十里達于潞。故李唐萬福
寺。寺廢而橋存。泉不減而荇荷盛。天啟間。建碧霞

元君廟其北。歲四月。游八集。醮且博。旬日乃罷。主

以泉散宜花。居人遂花爲業。都人賣花擔。每辰千

百。散入都門。入春。而梅。九其綠萼。紅白細。而山茶。寶珠。而

水仙。金錢。而探春。白玉。紫香。中春。而桃李。而海棠。上西。府次。

貼梗。次垂絲。廣者木瓜。辨之以其葉。木瓜花先葉。海棠葉先花。春老。而牡丹。栽之法。分

下。近有藤花。而牡丹葉者。曰高麗牡丹。而芍藥。

而學枝。北種。或益而南。南人嚼其梗味。正似杏。乃接以杏。此種遂南。入夏。榴花

外。皆草花。備五色者。蜀葵。鶯粟。鳳仙。三色者。鷄冠

二色者王簪。一色者十姊妹。

耐秋者紅白蓼。江鄉花也。此地高幾以丈。

金錢。午後僅開。向夕早落。耐秋不耐霜。

思婦淚木樨。南種也。最少。菊

法。自春徂夏。辛苦過農事。菊

螻賊蠶。瘰癧者菊蟻。瘠枝者葉者象餘虫。菊蟻以

黑虫以麻裹筋頭。將出之。蟬水潛河水解之。象餘虫磨鐵

昏者半歲。而終歲衣食焉。凡

首。夏荷秋菊也。凡花歷三時

竹桃也。香厯花開謝者。玫瑰

花果也。草橋惟冬。花支盡三

蘊火坑。暵之。十月中旬。牡丹

芽黃瓜。所費一花幾半萬錢。

其法自漢已有之。漢世大官

以屋廡晝夜燼。菜得溫氣

謂物不時。不宜供奉。奏罷之。

烏斯菊。望江前。秋花

不耐秋者。本種。朝鮮

日者秋海棠。一名斷

北種也。最繁。種菊之

善病。菊虎類。多于蝨

無虫。傷根者。黃。蝨。明。賊

甲。置。傍。引。出。藥。之

以。至。灰。罅。穴。搜。之。圃。人。廢。晨

化無根。莖花葉俱香

有長春也。紫薇也。夾

也。非花而花之者。無

李之種。坏土官歲之

已進御矣。元旦進椿

二芽一瓜。幾半千錢

園冬。種蔥韭菜。菹。覆

冒生。召信臣為少府

蓋水腹堅。生氣蟄蟄

者伏其毒。賈火氣以怒之。木挾驕而生。不受風雨。非膳食所宜齊。今紫姹紅妖。目交鼻取。其中人精微。于滋味正等矣。草橋去豐臺十里。中多亭館。亭館多于水。類圃中。而元廉希憲之萬柳堂。趙叅謀之匏瓜亭。栗院使之玩芳亭。要在彌望間。無址無基。莫名其處。

胡家村

永定門外五里。禾黍嶷嶷。然被野者。胡家村。禾黍中。荒寺數出。墳兆萬接。所產促織。矜鳴善鬪。殊勝他產。秋七八月。游閒人提竹筒。過籠。銅絲罟。詣藜草處。缺牆頽屋處。輒斃。土石堆磊處。側聽徐行。若有遺亡。跡聲所縷。發而穴。斯得。乃捺以尖草。不出。灌以筒水。躍出矣。視其躍狀而佳。遂且捕之。捕得。色辨形辨之。辨審。養之。養得其性。若氣。試之。試而才。然後以鬪。促織經曰。虫生于草土者。身軟。磚石者。體剛。淺草瘠土者。性和。磚石深坑。及地陽向者。

性劣。若是者穴辨。凡促織青為上。黃次之。赤次之。

黑又次之。白為下。號紅麻頭。白麻頭。青頂金翅。金

紫金黑。色又次也。若是者色辨。首項肥。腿脰長。背身濶。上也。

不及欺次。反斯下也。其號之油利捷。蟹殼青。寒核

紺色。為一等。長翼。梅花翅。土狗形。螳螂形。飛鈴。為一等。皂鷄。蝴蝶形。香獅子。為一等。若是者

形辨。養有飼焉。有病用醫焉。鰻魚。福撮虫。水蜘蛛。匾擔

虫。溝紅虫。蟹白。栗黃。米飯。食養也。榨小青虫。汁而

糖調之。以浴。隨淨甜水。以滌。水養也。虫病而治之。水畔紅虫。主積食。蚊帶血者。主冷。蛆。蠅。厠上。日棒。槌虫。主熱。粉青小青蝦。主鬪後。自然。銅浸水點者。

主鬪損。茶。薑。點者。主牙損。童便。調。蚯蚓。糞。點者。主咬傷。竹。蝶。主氣弱。蜂。主身痕。醫養也。如是

促織性良氣全矣。中則有材焉者。問試而亟蓄其

銳。以待鬪。初鬪。虫主者各內。虫乎比。籠身等。色等

合。而內乎鬪。益。虫勝。主勝。虫負。主負。勝者翹然長

鳴。以報其主。然必無負。而僞鳴。與未鬪而已。負走

者。其收辨。其養素。其試審也。虫鬪口者。勇也。鬪間

者。智也。鬪間者。俄而鬪口。敵虫弱也。鬪口者。俄而

鬪間。敵虫強也。考促織。爾雅曰。翰。天鷄。李巡曰。酸

鷄郭璞曰。沙鷄。一曰雉鷄。方言曰。蛭蟥。一曰蜻蛉。
爾雅翼曰。蟋蟀生埜中。好吟于土石磚甃下。鬪則
矜鳴。其聲如織。故幽州謂之促織也。促織感秋而
生。其音商。其性勝。秋盡則盡。今都人能種之。留其
鳴。深冬。其法土于盆養之。蟲生子土中。入冬以其
土置煖炕。日水灑綿覆之。伏五六日。上蠕蠕動。又
伏七八日。子出。白如蛆然。置于蔬菜。仍灑覆之。足
翅成。漸以黑。匝月則鳴。鳴細于秋。入春反僵也。凡
都人鬪促織之俗。不直閭巷小兒也。貴游至曠厥
事。豪右以銷其貲。士荒其業。今亦漸衰止。惟嬌姪
兒女鬪嬉未休。然嬉之蟲。又不直促織。有蟲黑色。
銳前而豐後。鬚尾皆岐。以躍飛。以翼鳴。其聲踴稜
稜。秋蟲也。暗卽鳴。鳴竟刻。明卽止。斲以琉璃。飼以
青蒿。狀其聲。名之曰金鐘兒。有蟲便腹青色。以股
躍。以短翼鳴。其聲聒聒。夏蟲也。絡緯是也。晝而曝。
斯鳴矣。夕而熱。斯鳴矣。稻籠懸之。餌以瓜之餼。以

其聲名之曰聒聒兒。其先聒聒生者曰叫螞蚱。以比于聒聒。腹太似。恨騫翅太似。恨長鳴太似。恨細有唧唧者。螭也。馬唧唧者。蟬也。名以聽者之所爲情。寂寥然也。鳴蓋呼其候焉。三伏鳴者。聲噪以急。如曰。伏天。伏天。入秋而涼。鳴則淒短。如曰。秋涼。秋涼。取者以膠首竿承焉。驚而飛也。鳴則攸然。其粘也。鳴切切。如曰。吱吱。入乎手而握之。鳴悲有求。如曰。施施。促織之別種三。肥大倍焉者。色澤如油。其聲啾啾。曰。油胡盧。其首大者。聲梆梆。曰。梆子頭。銳喙者。聲篤篤。曰。老米嘴。三者不能闢而能聲。損于養者。童或収之。食促織之餘草具。螞蚱之種三。俱不鳴。青蠶而黃身。躍近而飛遠。飛則見其襲羽。或紅焉。或黃焉。曰。螞蚱。其青而長身者。曰。區蠶。嬉者。股繫而提之。使飛不止。以觀其襲羽。其扁身長。脰昂首出目者。乃郎。螳螂也。性怒無所畏。讓嬉者。亦股繫而觸之。以觀其怒也。蜻蜒之類三。大而青。

飛童圖作結綵線網。目絃。循水次羣逐而撲

之名呼以祝。曰。栖。桐。撲。着。曰。絃。着。得。一。曰。一。朵。以

也。玩如花也。別有蟹身象鼻而貝色。大如朱櫻。曰

相象。生椿。其臭椿也。不可觸。有若半赤豆而草麻

者。曰。飄。兒。生。蔬。畦。捉。之。則。溺。腥。黃。汚。不。可。脫。而

手。之。不。已。也。有。金。光。而。綠。色。甲。堅。而。鬚。勁。以。助

金。牛。兒。黑。以。白。點。曰。春。牛。兒。無。所。以。娛。也。整。而

之。則。已。着。立。身。而。兩。截。形。剛。而。性。媚。指。其。後。者

前。頓。聲。噪。噪。然。邪。置。之。彈。而。止。還。復。其。故。處。不

遂。覆。而。走。也。曰。郎。頭。蟲。半。白。鴉。雜。蟲。焉。

韋公寺

師七奇樹韋公寺三焉天壇拘榆錢也榆春錢

猶榆之錢以秋顯靈宮折枝相也雷披一棧每

中折而不殊三百年忽忽報國寺鐘也

羅也。下根盡出，纍瘦露筋。上葉砌之，雨日不下。與韋公寺內之海棠也。蘋婆也。寺後五里之七也。寺在左安門外二里。武宗朝常侍韋竭不能竟，詔水衡佐焉。賜額弘善寺。寺東有堂，堂三折，有亭。亭後假山，亭前深溪，溪荻滿中。可舟爾而無舟。寺無香火田地，以樹周而層列，可千萬數。寺南觀音閣，蘋婆五六丈。花時鮮紅新綠，五六丈皆花葉光實時早。

秋果着日色，醞醞于春花時，實成而葉凋矣。但見垂纍纍白，九九五六丈也。寺內二西府海尊左右列，遊者左右目其盛。年年次第之懈。寺後五里柰子樹，歲柰花開，柰旁人家案酒殺具，以待游者。賃賣旬日，卒歲為業。低亞入樹中，曠然容數十席。花陰暗日，花看花日暮，多就宿。韋公寺者，海棠、蘋婆、柰、紅白、花淡、葢濃、跼長多態。海棠紅于蘋婆，蘋婆紅

子柰子也。崇禎己巳冬之警。我師駐寺。海棠蘋婆以存。柰子樹。敵薪之。

弘仁橋

地氣萃止。神人以靈。西北地無少隆下。而氣堅瑕。眎水避趨。其水環者避堅也。乘其輪。句于矩。鬱乎沖沖已。出左安門。東行四十里。石橋五丈。曰弘仁橋。橋下水。從琉璃河。一支西來。餘百里。過橋。水東北去。不足百里。入于連河。爲一支。橋東頭元君廟。

西向臨橋。若梯階之橋。左右水若特意環之。避其雷中。按釋史。元君者。漢時仁聖帝前。有石琢金童玉女。至五代殿圯。石像仆。至唐童泐盡。女淪于池。至宋真宗封泰山還。次御帳。滌手池內。一石人浮出水面。出而滌之。玉女也。命有司建小祠安奉。號爲聖帝之女。封天仙玉女碧霞元君。後祠日加廣。香火自鄒魯齊秦。以至晉冀。而祠在北京者。稱泰山頂上天仙聖母。麥莊橋北。曰西頂。草橋。曰中頂。

東直門外曰東頂安定門外曰北頂盛則莫弘仁
橋若豈其地氣耶夫億萬姓所皈禮以俗教神道
焉君相有司不禁也歲四月十八日元君誕辰都
士女進香先期香首鳴金號衆衆率之如師如長
令如諸父兄月一日至十八日塵風汗氣四十里
一道相屬也輿者騎者步者步以拜者張旗幢鳴
鼓金者輿者貴家豪右家騎者游俠兒小家婦女
步者簍人子酬願祈願也拜者頂元君像負楮錠

步一拜。三日至其衣短後絲視光乍襪履五步十
步至二十步拜者。一日至羣從游閒數唱吹彈以
樂之。旗幢鼓金者。綉旗丹旒各百十。青黃皂綉蓋
各百十。騎鼓吹。步伐鼓鳴金者。稱是人首金字小
牌。肩令字小旗。鼻木製小宮殿曰元君駕。他金銀
色服用具。稱是後建二丈皂旗。點七星。前建三丈
繡幢。繡元君號。又夸儼者。爲臺閣。鑊杆數丈。曲折
成勢。飾樓閣崖木雲烟形。層置四五兒嬰。扮如劇

演其法。環鐵約兒腰。平
從衣物錯亂中傳。下所
或兒跨像馬。蹬空飄飄
無小苦。人復長杆撥餅
拂兒則熟眠。別有面粉
愁無賴狀。閨少年所為
麩角之。曰麻胡餛和炒
頭幘額。曰草帽紙泥面

小兒尻衣綵掩其外。杆暗
光雲梢烟縷處。空坐一兒
旁動色危嘆。而兒坐實
頻頻啖之。路遠日風暄
僧尼容。乞丐相。過伎態
閨嬉游也。橋傍列肆。搏
圓之。曰歡喜團。稽編盃
曰鬼臉。鬼鼻。串染髮

曰鬼鬚。香客歸途。衣有一
臉有鼻。有鬚。袖有麻胡。有
喜道擁觀者。嘖嘖喜。入門
之。然或醉則喧。爭道則歸
司審聽焉。

南海子

城南二十里。有園。曰南海
殿。丸為之。曰幄殿者。獵而

寸塵頭有草帽。面有鬼
歡喜團。入郭門。軒軒自
翁姬妻子女。旋茄喜繞
迷則失男女。翌日。煩石
子。方一百六十里。海中
幄焉爾。不可以數至。而

宿處也。殿旁瞭鷹臺。鷹撲逐以汗而勞之。犯霜雨露以濡而煦之也。臺臨三海子。水泱泱。雨而潦則旁四溢。築七十二橋以渡。元舊也。我朝垣焉。四達爲門。庶類蕃殖。鹿獐雉兔。禁民無取。設海戶千人守視。永樂中。歲獵以時。講武也。天順二年。上出獵。親御弓矢。勲臣戚臣武臣。應詔馳射。獻禽。賜酒饌。頒禽從官。罷還。正德十二年。上出獵。隆慶二年三月。上幸南海子。先是左右盛稱海子。大學士徐階

等奏止。不聽。駕至榛莽沮洳。宮幄不治。上悔之。遽命還蹕矣。海子西北隅。歲清明日。蟻億萬集。壘而成丘。中一丘。高丈。旁三四丘。高各數尺。竟日而散去。今土人每清明節。往羣觀之。曰。螞蟻墳。傳是遼將伐金。全軍沒此。骨不歸矣。魂無主者。故化爲虫沙。感于節序。其有焉。歲五日。中侍例同太醫院官來捕蝦蟆。嘉靖中。御用監奉御來定。五日方捕。至羊房南大柳下。坐柳根。午食。顧旁一髑髏。來濡肉

蒜盤肉。髑髏口。戲問辣否。髑髏曰辣。來警音不已。驟馳而歸。辣辣音追之數日。來卒墻有沙崗。委蛇。歲歲增長。今高三四丈。長矣。遠色如銀。近紋若波。土人曰沙龍。

聚燕臺

采育東南二十里。有埠高丈廣三四十尺。臺歲秋社。燕辭巢日。京畿城村燕。必各將數千百。聚此臺。呢喃竟二日。然後乃能去。

將別為語約所羣歸也。聞燕歸有國矣。又伏氣穴土。及樹中空。然明中春來復。茸乳者定故燕爾。蓋主人曾以綵線約足。而識

白雲觀

白雲觀。元太極宮故墟。出西便門。下上古里。麥青青。及門楹者。觀也。中塑白晳。皴皴者。長春丘真人像也。觀右有阜。藏真人蛻。蛻者。亦假也。真人其存歟。真人名處機。字

隱鬚眉

像密金

通

去肉辣

海子西

十數里

日聚燕

其成雛

志為語

日成焉

其舊日巢

之。

徑間一

皇統戊辰正月十九日生。有日者相之曰：神仙宗伯。年十九辭親居崑崙。二十謁重陽王真人。請爲弟子。道成而成吉思皇帝。自乃蠻國手詔致聘。詔文云：朕居北野。嗜慾莫生。每一衣一食。與牛豎馬。罔共弊同享。謀素和。恩素畜。是以南連趙宋。北接回紇。東夏西夷。悉稱臣佐。念我單于國。千載百世。未之有也。訪聞丘師先生。體真履規。懷古君子之肅風。抱真上人之雅操。朕仰懷無已。避位側身。選

差近侍官劉仲祿。備輕騎素車。謹邀先生。不以沙漠悠遠爲念。真人庚辰正月。乃北至燕。令從官曷刺馳奏。登州棲霞縣志道丘處機。近奉宣旨。遠召海上居民。心皆恍惚。處機自念同時四人出家。三人得道。惟處機虛名。樵額枯槁。比到燕京。聽得車駕遙遠。風塵瀕洞。天氣蒼黃。老弱不堪。伏望聖裁。龍兒年三月日奏。十月曷刺回復勅師前。壬午四月。達行在所。雪山之陽。設座黃幄。東與講鈞禮。而

帝京景物卷
不名。延問至道。真人大畧答以節慾保躬。天道惡殺。治尚無爲之理。命史書策。賜號神仙。爵大宗師。賜金印章。曰神仙符命。掌管天下道教。夜醮焚簡。五鶴翔焉。尋乞還詔。居大都太極宮。改從真人號。曰長春真人。每晨起。呼果下騮。其徒數十。徜徉山水間。日暮返。年八十。時北山口崩。太液池竭。真人曰。其在我乎。七月九日。留誦而逝。逝之明年。其徒尹清和。始以師入龕。葬于處順堂之後。今都人正月十九。致漿祠下。游冶紛沓。走馬蒲博。謂之燕九節。又曰宴丘相傳是日。真人必來。或化冠紳。或化游士。治女或乞丐。故羽士百十。結園松下。與幸一遇。之西十餘里。爲唐太宗哀忠墓。西南五六里。爲蕭太后。運糧河。泯然湮滅。無問者。

觀音寺

杭州上天竺。觀音大士古像。晉天福年。僧道翊見瑞光發。潤得竒木。以刻也。後漢乾佑年。僧從勳。自

雜陽奉佛舍利。安大士頂。妙相既備。晝而
建炎四年。兀术入臨安。高宗遜于海。兀术
緣。遂與玉帛圖籍。盡航而北。僧智完率徒
燕。舍都城西南五里之玉河鄉。建寺奉之
寺也。我天順壬午。土人權五修之。成化丁
顯。又修之。因得石土中。金大定十七年刻
七年。梁王徙像甚悉。今寺所奉。乃又非晉
興初。曾顛沛于兵。擲至正末。復崎嶇而北
矣。

天寧寺

成化二十三年。學士程敏政碑。至今游杭。
僧仍指大士曰。晉像。不知徙此已四百八
釋迦舍利珠。八斛四斗。其三之一。住人間
王置塔八萬四千。東震旦得塔十九。其粒
計也。康僧會懇佛七日。得七。曇榮懇之。自
三百粒。隋文帝遇阿羅漢。授舍利一裹。置

日光。宋
同知像
以從。至
此觀音
曹僧德
戰天會
像。豈天
也。寺有
大竺者
十二年
不可得
也。阿育
二粒。至
法師曇

遷數之數多數少莫能定。廼七寶函。致雍岐等三十州。州各一塔。天寧寺塔其一也。塔高十三尋。四周綴鐸以萬計。風定風作。音無斷際。寺僧云。音歛則光見。或歲一見。或數歲見。嘉靖庚戌三月廿八夕。婁東王司寇世貞宿寺中。微雨簌簌。塔鐸忽歛。他聲作于下。耕耔然。類蛩鼓翼者。視相輪表。青白光晶淡。大于五斛甕。上下閃歛。間一射人衣。亦青白色。可炊黍時乃定。則鐸聲發。他耔耔聲息也。塔

倒影在六士殿。日方中。闔殿中門。日入門。鑿塔全影倒現石上。昔人云。影從鑿入空中。物則旁礙。礙則影東。影東則倒。段成式云。海水倒翻。故爾。然是舍利珠影也。珠光上聚。攝入塔影。影入隙光。光則倒受。倒者。光中塔影。非此塔影也。今懸鏡中像。過傍鏡。其物正倒也。陽燧倒影者。日光倒入也。又光從上來。層十三具。光一再傳。物體則小也。佛光。日也。舍利珠光。月也。光色青白。每見以夜及晦及雨

也。佛光恒在。人目體陰。避光日中。克影門隙。今穿
竹至丈。承日指空。方畫見星也。塔前一幢。隋開皇
中立。書體適美。楊升菴云。最似歐褚筆法。寺在唐
開元。名天王寺。正統始名天寧。或曰。京師古幽州
也。隋所建塔。藏舍利者。幽之弘業也。幽今無弘業
天寧之先。又不爲弘業。意者志軼之。志軼之。安知
弘業不爲天寧也。

盧溝橋

盧溝橋跨盧溝水。金明昌初建。我正統九年修之。
橋二百步。石欄列柱頭。獅母乳。顧抱負。贅態色相。
得數之。輒不盡。俗曰。魯公輸班神勒也。橋北而村。
數百家。已巳歲。兵焚掠。畧盡。村頭墩堡。循河婉婉。
望去如堞。攷盧溝水。出太原天池。伏流至馬邑。從
雷山陽。發爲渾泉。是曰桑乾水。雁門雲中水皆會。
經太行。經宛平東南。至看丹口。支爲二。其東支。通
州。注白河。其南支。霸州會易水。又南經丁字沽。注

帝景

運河是

左右惟

里石景

左趨左

十丈修

德三年

厥修焉

無狀而

水過懷來委委兩山間磬折回射不得自

所束之迺亦挾其虺怒迤宛平而西四十

山東地衍土疏惟觸斯受水雷奔雲洩意

息右趨右永樂十年七月河潰岸八百二

萬洪熙元年七月潰狼窩口百丈修焉宣

六月潰百丈修焉正統元年七月潰小屯

其所咀止德元年二月潰岸六百丈修焉蓋河致

霸州知意所欲食前可知也潘為淤者其所舍也

而憲宗有隄廓如然趾窳危立成化十七年允

不自得州蔣愷請從三角淀抵小直沽修築隄岸

之嘉靖朝盧溝無患也其積津盛勢从噎不洩河

流導入止則務支之不可支也誘之不可誘也歸

鵝房導丁年命工部郎中陸時雍修盧溝河以支

盧溝河丁海三十四年命修盧溝河從柳林通鷄

入草大河四十一年命工部尚書雷禮修

元濟大河令岔河水歸故道從麗莊園入

卷之三

八十二

直沽下海。凡三易治。而世宗朝。盧溝無患也。俗言
盧溝數潰。罔決圯於橋。橋有神焉。萬曆三十五年。
陰霖積旬。水濫發。若民奔橋上。數千人。見前水頭。
過橋。且丈數千人。喧號。當無活理。未至橋。水光洞。
冥。即有巨神人。向水頭。按令下伏。從橋孔而去。

