



門 八 五  
號 2483  
卷 1-6

帝京景緻

畫  
金  
刻  
崇  
寧

帝京景物略

金陵崇德  
堂藏板



三

御製  
皇極經世一書  
略



原叙

都應垣也。燕之應極垣有三焉。極一而已矣。日東出。彊十有二。極北居。指十有二。以柄天下之魁杓。天險設於坎。地勢厚於坤。皇建而人民會歸於極。有進矣。帝北宅南嚮。威夷福夏。玉食航焉。蓋用西北之勁。制東南之饒。亦用東南之饒。制西北之勁。饒勁各馭。勢長在我。若欲饒其所勁。勁其所饒。則不識先皇之遠算矣。又進矣。燕雲割而中華蹙。嶺



司界也。界之。河可界也。界之。江可界也。界之。豈無  
遠猷。川遠阻修。科墮從枝。弓撓於觚爾。中宅天下。  
不若虎眠天下。虎眠天下。不若挈天下爲瓶。而身  
抵其口。雒不如關。關不如薊。守雒以天下。守關以  
關。守天下必以薊。文皇帝得天子。自守邊之畧。於  
厥初封。都燕陵。燕前萬世未破。斯荒。後萬世無窮。  
斯利。捶勒九邊。橐篋四海。豈偶哉。三百年來。率土  
臣民。罔不輻輳。紅塵白日。無有間人。目指所及。風  
高沙飛。土剛水鹵。幽巖勝蹟。非所經心。輒有小警。  
而懷都意輕矣。夫都燕。天人所合。發也。陰陽異特。  
瞻顧維宅。吾知之以天。流泉膺原。士烝民止。吾知  
之以人。此帝京景物畧所爲著也。攷中原之山勢。  
江北主。江南賓。古聖先王。篤生必於江北。江北之  
山。歸結泗鳳。帶從山後。奧區莫過之。本同末異者  
山也。本異末同者水也。天下之水。東趨滄海。滄海  
所涯。號稱天津。故山水之攸結。莫弁我帝京者也。

於焉神人萃。物爽馮。成周鼓文。漢代瑞像。脛翼謂何。氣先符應。他若潭雲塔影。龍螺洞光。木石幻氣精。熙游盛今古。雖留更僕。未可悉數已。侗北學而燕游者五年。侗之友于奕正。燕人也。二十年燕山水間。各不敢私所見聞。彰厥高深。用告同軌。奕正職蒐討。侗職摘詞。事有不典不經。侗不敢筆。辭有不達。奕正未嘗輒許也。所未經過者。分往而必實之。出門各嚮。歸相報也。所采古今詩歌。以雅以南。以頌。皆是無取焉。侗之友周損。職之。三人揮汗。屬艸。研冰而成書。其卷八。其目百三十有奇。崇禎八年乙亥。冬至後二日。麻城劉侗撰。

遊名山者耐曲

之佳處不見

處亦不見是

體作竟陵公

人者楚產也

晉亦變而楚

說新語水經

冷雋亦時復

序

徑不曲不幽不幽不奇不耐則山

使枯朽槎枒翳塞耳目則山之佳

所必芟夷矣明之末年士風佻僞

以詭俊纖巧之詞遞相唱導劉同

宗楚風于司直稔與同人遊故其

作帝京景物畧八卷其胚胎則世

其門徑則出入竟陵公安其序致

觀蓋竟陵公安之文雖無當於古

序



作者而小品點綴則其所宜寸有所長不容沒也。獨恨其每篇之後必贅題詠數十章。可直自稱得諸本集者十有七。碑刻十有一。鈔傳十有五。秘笈十有二。初得五千有奇。經周損者刪汰之。尚一千有奇。其用力亦勤矣。而所錄諸作。古人不免疎舛。如劉中山蜀先主廟詩。改爲過先主故宅詩。併明改詩中蜀故伎爲燕故伎。以就樓桑村之類。明代尤爲猥雜。非邑志而有邑志習。非詩社而有詩社。習自穢其書。閱之使人格格不快。長夏無事。悉

割取摧燒之。獨留正文一百三十餘篇。用紙粘綴。葺爲二冊。穢雜旣除。神志開朗。逐處延賞。頗足留連。是亦芟夷翳塞之道矣。他時儻有餘貲。以此本刻之。或以廓清爲刪者。功未可知也。或此本竟漸行。原本竟隱。使人知有詩而不得見。以庸妄爲刪者。詭亦未可知也。然使人不見其詩。以庸妄爲刪者。詭則刪者之有功于二君也更大矣。乾隆丙戌六月十七日。河間紀昀書。

帝京景物畧

總目

卷之一 城北內外

太學石鼓

文丞相祠

水關

定國公園

金剛寺

英國新園

三聖菴

崇國寺

古墨齋

龍華寺

十刹海

千佛寺

火神廟

英國家園

大隆福寺

濼井

卷之二 城東內外

于少保祠

吏部藤花

泡子河

觀象臺

成國公園

世駙馬園

燈市

曲水園

東嶽廟

春場

三忠祠

崩文通墳

徐中山將臺

黃金臺

卷之三

城南內外

關王廟

藥王廟

金魚池

明因寺

李皇親新園

法藏寺

隆安寺

報國寺

長椿寺

憫忠寺

草橋

胡家村

韋公寺

弘仁橋

南海子

聚燕臺

白雲觀

觀音寺

天寧寺

盧溝橋

卷之四

西城內

首善書院

天主堂

石鐙菴

李文正公祠

雙塔寺

城隍廟市

鷲峰寺

靈濟宮

顯靈宮

萬松老人塔

稽山館唐像

帝王廟

白塔寺

朝天宮

卷之五 西城外

高粱橋

極樂寺

白石莊

惠安伯園

真覺寺

萬壽寺

雙林寺

大佛寺

利馮竇墳

慈慧寺

摩訶菴

釣魚臺

皇姑寺

慈壽寺

海澱

黑龍潭

溫泉

法雲寺

卷之六 西山上

香山寺

碧雲寺

洪光寺

卧佛寺

水盡頭

中峰菴

晏公祠

盧師山

平坡寺

嘉禧寺

罕山

石景山

卷之七 西山下

西堤

功德寺

玉泉山

甕山

戒壇

潭柘寺

雀兒菴

仰山

滴水巖

百花陀

卷之八 畿輔名蹟

狄梁公祠

劉司戶祠

九龍池

岫岫崖

銀山

駐蹕山

上方山

雲水洞

石經山

紅螺嶮

賈島墓

樓桑村

督亢陂

酈亭

張華宅

彭小仙墓

燃燈佛塔

李卓吾墓

盤山

千像寺

湯泉

延祥觀栢

沙巖寺塔

種玉田

紅螺山

畧例

宛平于奕正述

至尊內苑。非外臣見聞傳聞所得梗概。四壇諸陵。臣庶瞻望焉。罔敢至止。今畧所記帝京景物。厥惟游趾攸經。坐譚攸析者。蒼莽朝曛攸至也。近百里而瞻言之。豐碑孤塚攸存也。遠千年而馮弔之。粵有僻刹荒荒。家園瑣瑣。游莫至。至莫傳矣。畧之。長安。都秦稱也。都燕。非所稱也。戰國曰燕。金曰燕。京。元曰大都。我明而襲古稱。奚可哉。我明日順天。

帝京

迄八

畧古

紀載

所記

其言

講學

習偶

蠶順

客話

漏或

約修

疑乃

故老

然而

地從

都之

帝京

府而一稱之曰北京對南京而二稱之今尚  
何服內也稱曰帝京。

有體爾。州則有疏射則有策。今帝京各篇而  
山水園林制宇也。若指畫經濟娓娓不休。謂

有倫脊乎。編中如大學之典。則首善書院之  
三忠祠之運漕盧溝橋之河道稽山館之招

譚及之用志欣慨。蓋不盡不詳焉。  
天序志而傳者燕史。誠如定言雜記。沈長安

長安可游記。宋家等或雖失倫或譌或  
漫或約。或復茲編人徵其始末。事核其有無。博采

疑乃一新舊觀。  
故老得疑信乃傳信必也。成書有據碑版今存。雖

然而。解說尚愁。豈焉。况乎東野齊諧。敢為怪聊哉。  
地從。之僻。多異。其鍾孕洋溢。以遠矣。

都之。皆習。創後。不隸。中土。六百餘年。而逾金元。通  
或奇蹟異聞。事多三史。編中為表舊事。不盡

刪削。

山之名。水之名。寺院家園之名。書士人所習呼。便游者詢問也。城九門有賜名。而土人或仍舊呼。則非王制。今悉遵門額。不曰海岱瀕城。惟述金元時語。則仍其稱。

西山巨剎。剎者半中璫。金碧鱗鱗。區過六百。編所列梵宮。間存創者姓氏。志溫也。晏公一祠。學聖尊儒。大書特書之。

書紀帝京廟號祖諱。森然雜列。故先輩鉅公。或稱名而冠以官。或稱名而冠以籍。僧道隱逸。各不可稽也。俗稱之。

昔稱古人碑碣。山川眉目。茲地漢唐宋碑。存者一二。餘所駢列。遼金元物也。文字荒蕪。僅志歲月。但存碑目。不錄原文。

是編著作。在叙記間。篇有幅。幅有其首尾。或體致弗合。則亦捨棄舊聞。如報國寺述遊所。篇日以成。



其篇而他碑記。卽不可闌入。按記英宗周后弟吉祥幼視髮。晝遊市陌。夜宿報國寺伽藍殿中。英宗忽夜夢伽藍神來告。后弟今在某所。后夢亦同。卽日求得之。然吉祥願爲僧。不可強。迺改報國寺曰大慈仁寺。今西之伽藍殿。夢所告處也。

編所主者地也。如漢前將軍玉泉解池。著異甚衆。而述止北征一事。事在燕市也。他若文山鄱湖之助戰。忠肅武林之兆夢。事不在燕。一無旁及。

閭里習俗風氣闕之。語俚事瑣。必備必詳。蓋今昔殊異。日漸淳澆。采風者深思焉。春塲附以歲時。引仁橋附以酬香。高粱橋附以熙遊。胡家村附以蠶嬉。

名公游紀。爲光山澤。要其命筆。則一日偶然之玄對。歲月先後。致人人殊。雖甚鴻篇。不仍不載。闕廟狄祠等。不錄本傳。以國史炳然。無煩具述。他惟事隱軼。論滄訛者。務表章而辯白之。

園林寺院。有名稱著而駢列以地。如淨業寺蓮花  
庵之附水闕。李園米園之附海澱者。有名稱隱而  
特標著之。如水闕之太師圃。卧佛之水盡頭者。有  
昔著今廢。猶爲指稱焉。如高粱橋之極樂寺。玉泉  
山之功德寺者。

梵宇亟稱十刹海也。園館亟稱太師圃也。山林藪  
澤亟稱滴水巖雲水洞也。人工崇飾非所貴。

奕正。燕人也。好遊。而遊詳於燕。劉子。楚客也。好遊  
而燕中遊者五年。是編奕正撫事。疑者罔濫。信者  
罔遺。劉子屬辭。怪匪撰空。夸匪溢實。

成斯編也。良苦。景一未詳。裏糧宿春。事一未詳。發  
篋細括。語一未詳。逢襟提問。字一未詳。動色執筆。  
歷春徂冬。銖銖繡繡而帙成。

山川記止夷陵。刹宇記止盛衰。令節記止嬉游。園  
林記止木石。比事屬辭。不置一褒。不置一譏。習其  
讀。者不必其知之。言外得之。

志山水古歟。得水經注焉。志梵刹古歟。得雒陽伽藍記焉。志熙游古歟。得武林舊事焉。楊周懷音瞻道其苦也。易工。酈子輪周方域。其博也。易奧。是紀盛明拜手之颺言。畿郊千里之觀聽也。枯苑致異。廣狹量殊。難矣。難矣。且其布體。傲詞。不更躡向人一步。

周二京。漢兩都。非其盛也。我朝兩京峙建。方初方盛。猗歟勝矣。帝京編成。適與劉子薄游白下。朝遊夕述。不揆固陋。將續著南京景物畧。已屬艸矣。博物吾友。尚其助予。

景物而追昔游。徵後至。則附以詩。編所得詩。五千有奇。本集十有七。碑刻十有一。鈔傳十有五。秘笈十有二。奕正與劉子未暇選定。以屬周子。損逸四千篇。存千篇有奇。其徵詩未至者。俟之。

前記志者。陳詩不備。采詩無擇焉。天寧寺之在中州。朝天宮之在金陵。秘魔巖之在五臺。文山洞之

在江右。忠肅祠之在武林。景異物殊。悉從刪汰。詩因時以次。例也。有因地者。先海淀。而李園。而米園。先甕山。而耶律墓。而圓靜寺。三忠祠。先祠。而通惠河。報國寺。先松。而像。而閣。各有類凡。取便閱者。燕土著。無論已。流寓遠者。數世。客久者。數十年。讀斯編也。耳目一驚。未也。吾耳及矣。趾未及。吾闕焉。趾及而事理疑。吾闕焉。若夫非吾闕之。而選勝選事。寡聞又多矣。以語周子。周子曰。未也。先輩之題其地也。匪石不傳也。其集也。匪木不傳也。傳失而吾目周之。十有二耳。以語劉子。劉子曰。吾續之。吾續之。吾惡知後且續者之不倍今茲乎。



太學石鼓

都城東北艮隅。瞻其坊曰崇教。步其街曰成賢。國子監在焉。國初本北平府學。永樂二年改國子監。左廟右學。規制大備。彝倫堂之松。元許衡手植也。  
○查浦輯聞曰。虞文靖謂許文正沒後。國子監始立官府。刻邱章蓋文正為祭酒時。尚在舊學。所謂

京景物畧

卷之一

一

明

麻城劉侗

宛平于奕正

修

王宣撫宅也。今國學彝倫堂前。樹傳是文正手植。恐未必然。

王獵碣也。其質石。其形鼓。其高二

奇。其數十。其文籀。其辭誦天子之

中。唐鄭餘慶取置鳳翔之夫子廟

四年。向傳師得之民間。十數乃合

京兆移汴梁。初置辟雍。後

其字陰錯錯然。○據復齊碑錄。其

靖康二年。金人輦至燕。剔取其金

復移大興府學。元大德十一年。虞

得之泥艸中。始移國學大成門內

自秦漢無傳者。郡邑志云貞觀中

紀其事曰。虞褚歐陽共稱百妙。蒸

是表章代有已。唐自虞褚歐陽外

蘇勉。宋人諱勗。以勗為勉耳。一簡

並見。應改上勉字為勗字。而移此

有之上。李嗣真。張懷瓘。竇泉。徐浩

則順矣。愈。宋則有薛尚功。楊文昂。歐陽修

擊張師正。王順伯。王應麟。趙明誠。鄭樵。元朝有楊  
和。熊朋來。吾衍。潘廸。虞集。周伯溫。而我朝楊修撰  
慎。以為鼓發聞已先。晉王羲之。唐章懷太子。嘗言  
之言鼓者。表厥攸始也。言人人殊。謂周宣王之鼓。  
韓愈。張懷瓘。竇泉也。謂文王之鼓。至宣王刻詩為  
草。應物也。謂秦氏之文。宋鄭樵也。謂宣王削疑之  
歐陽修也。謂宣王而信之。趙明誠也。謂成王之鼓。  
程琳。○雍錄亦主成王之說。此程琳恐是程大昌再考。董道也。謂文周

作者馬子卿也。鼓文今剝漫而可計數其數。要當  
六百五十七言。先所存無效。在宋治平中。存字四  
百六十有五。○此集古錄所記。元至元中。存字三百八十  
有六。○此潘樞山所音訓。楊慎乃曰。正德中存字僅三十餘。  
據今搨本。則甲鼓字六十一。乙鼓字四十七。丙鼓  
字六十五。丁鼓字四十七。戊鼓字一十二。己鼓字  
四十一。庚鼓字八。壬鼓字三十八。癸鼓字七。共三  
百二十五字。存。惟辛鼓字無存者。嘉興李尚寶曰

華又曰。東坡有手鈎石鼓文篆籀全音釋備遠勝

潘廸等所錄世有傳者。○此據楊升菴偽託之說朱竹垞辨之最詳見日下

舊開四或曰。勒石而鼓之何。曰。前此矣。今衡陽縣

合江亭石鼓書院有石鼓一焉。其大覆鐘。其字禹

篆。其文禹禋祀文也。蓋三代之銘制。○此程大昌雍錄之說

文德于彝鼎。武功于鉦鼓。征伐之勳。表于兵鉞。田

狩以閱武也。武王初集大統。因伐獸。陳天命。策命

諸侯。故武成之記事也。以策岐陽之記獵也。以鼓

文丞相祠

今順天府學。因宋文丞相義盡之柴市。祠丞相學

宮中。曰教忠坊。丞相廬陵人。廬陵人祠丞相學宮

外。曰懷忠會館。教忠長上志。懷忠臣子志也。洪武

九年。北平按察使司副使劉崧始請建祠。永樂六

年。太常寺博士劉履節奉命正祀典。始春秋祭于

有司。祠二碑。一楊士奇。一羅倫。按公授命至元壬

午十二月。初九日。風沙晝晦。宮中皆秉燭行。自官



人亦秉燭前導。世祖以問天師張悔之。贈公特進

金紫光祿大夫

○趙弼文信公傳大夫下有

太保

中書平章政事廬陵郡公。謚忠武。命王積翁書神

主。洒掃柴市。設壇祀。丞相李羅行初奠禮。旋風起

捲神主雲中。雲中雷嘖嘖。如怨聲。晝逾晦。乃改前

宋少保右丞相信國公。天乃霽。明日歐陽夫人從

東宮得令旨。收公。江南十義士。昇匱藁都城小南

門外五里道傍。誌其處。大德三年。繼子陞至都順

陵。城門內。見石橋織綾人婦。公舊婢綠荷也。為陞語

劉牢子。乃引到匱處。大小二僧塔。其大塔小石碑

刻信公二字。匱塔南石址焉。至元二十年。歸葬廬

陵。

水關

京城外之西堤。海澱。天涯水也。皇城内之太液池

天上水也。游則莫便水關。志有之。曰積水潭。曰海

子。蓋志名。而游人不之名。游人詩有之。曰北湖。蓋

詩人名。而土人不之名。土人曰淨業寺。曰德勝橋。冰一古耳。土人曰蓮花池。水一時耳。蓋不該不備。不可以其名名。土人曰水關。是水所從入城之關也。玉河橋水亦關矣。而人不之名。是水所從出城之關也。或原焉。其委焉者舉之。水一道入關。而方廣卽二四里。其深矣。魚之。其淺矣。蓮之。菱芡之。卽不蓮。且菱也。水則自蒲葦之水之才也。北水多鹵。而關以入者甘。水鳥乘集焉。沿水而剝者。墅者。亭

者。因水也。水亦因之。梵各鐘磬。亭墅各聲歌。而致乃在遙。見遙聞。隔水相賞。立淨業寺門。目存水直坐太師。圃。瞭馬廐。鏡園。蓮花菴。劉茂才園。日存水北。東望之。方園也。宜夕。西望之。漫園。湜園。楊園。王園也。望遠遠之。金剛寺。興德寺。或辭衆眺。或謝羣游矣。歲初伏日。御馬監內監。旗幟鼓吹。導御馬數百。洗水次。歲盛。夏蓮始華。晏賞盡園亭。雖蓮香所不至。亦

帝京景物略  
席亦歌聲。歲中元夜。盂蘭會。寺僧集。放燈蓮花  
中。謂燈花謂花燈。酒人水嬉。縛烟火作鳧雁龜魚  
水火激射。至菱花焦葉。是夕。梵唄鼓鏡。與讌歌絃  
管。沉沉昧旦。水秋稍閒。然盧葦天菱芡歲。詩社交  
于水亭。冬水堅凍。一人挽木小兜。驅如衢。曰冰牀  
雪。後集十餘牀。鱸分尊合。月在雪。雪在冰。西湖春  
秦淮夏。洞庭秋。東南人自謝未曾有也。東岸有橋。  
曰海子橋。曰月橋。曰三座橋。橋南北之稻田。倍于  
關東南之水面。

定國公園

環北湖之園。定園始。故樸莫先定園者。寔則有思  
致文理者爲之。土垣不堊。土池不甃。堂不閣。不亭。  
樹不花。不實。不配不行。是不亦文矣乎。園在德勝  
橋右。入門古屋三楹。榜曰太師圃。自三字外。額無  
扁。柱無聯。壁無詩片。西轉而北。垂柳高槐樹不數  
枚。以歲久繁柯。陰遂滿院。藕花一塘。隔岸數石。亂

而卧。土墻生苔。如山脚到澗邊。不記在人家園。野塘北。又一堂臨湖。蘆葦侵庭除。爲之短墻以拒之。左右各一室。室各二楹。荒荒如山齋。西過一臺。湖于前。不可以不臺也。老柳瞰湖而不讓臺。臺遂不必盡望。蓋他園花樹故故爲容。亭臺意特特在湖者。不免佻達矣。園左右多新亭館。對湖乃寺。萬歷中有築於園側者。掘得元寺額。曰石湖寺焉。

### 金剛寺

金剛寺。卽般若菴也。背湖水。面曲巷。蓋捨棄光景。調心坊肆菴者。泊然猛力。使人悲仰。舊有竹數叢。小屋一區。曲如徑在村。寂若山藏寺。僧朴野如自宋入城市人。萬歷中。蜀僧省南大之。前立大殿。後立大閣。廊周室密。負焉。工未竟。南歿。方僧爭宇以訟。桐城諸紳。迎蘊璞住之。蘊璞同省南師。雪浪者。雪浪具大辯才。講經四十年。然不著一字。蘊璞居此八年。則著金剛筏喻。心經鉢柄等書。蘊璞歿。方

僧又訟焉。寺西廡石刻金剛經。人書一分。署宰官名。代筆也。士大夫看蓮北湖。來憇寺中。僧竟日迎送。接譚世事。折旋優嫺。方內外無少差別。

### 英國公新園

夫長廊曲池。假山複閣。不得志於山水者所作也。杖履彌勤。眼界則小矣。崇禎癸酉歲。深冬。英國公乘冰牀。渡北湖。過銀錠橋。之觀音菴。立地一望而大驚。急買庵地之半。園之構。一亭一軒一臺耳。但坐一方。方望周畢。其內一周。二面海子。一面湖也。一。面古木古寺。新園亭也。園亭對者。橋也。過橋入種種。入我望中。與我分望。南海子而外。望雲氣五色。長周護者。萬歲山也。左之而綠雲者。園林也。東過而春夏烟綠。秋冬雲黃者。稻田也。北過烟樹。億萬家。薨烟縷上而白雲橫。西接西山。層層鬱鬱。暎青暮紫。近如可攀。

### 三聖菴

德勝門東。水田數百畝。溝洫澮川上。隄柳行植。與畦中秧稻。分露同煙。春綠到夏。夏黃到秋。都人望。有時望綠淺深。爲春事淺深。望黃淺深。又爲秋事淺深。望際。聞歌有時。春插秧歌。聲疾以欲。夏桔槔水歌。聲哀以嘯。秋合醮賽社之樂歌。聲譁以嘻。然不有秋也。歲不輒聞也。有臺而亭之。以極望。以遲所聞者。三聖菴。背水田菴焉。門前古木四。爲近水也。柯如青銅。亭亭。臺菴之西。臺下畝。方廣如菴。豆有棚。瓜有架。綠且黃也。外與稻楊同候。臺上亭。曰觀稱。觀不直稻也。畦隴之方方。林木之行行。梵宇之仄仄。雉堞之凸凸。皆觀之。

崇國寺

大隆善護國寺。都人呼崇國寺者。寺初名也。都人好語訛語。名初名。寺始至元。皇慶修之。延佑修之。至正又修之。元故有南北二崇國寺。此其北也。我宣德己酉。賜名隆善。成化壬辰。加護國名。正德壬

申勅西番大慶法王領占班丹。大慶法王着肖歲  
卜等居此。寺則大作。中殿三。旁殿八。最後景命殿  
殿傍塔二。曰佛舍利塔。成化七年勅碑一。正德七  
年勅碑二。梵字碑二。梵字不知其工焉否也。濟濟  
歷歷然。此必工矣。梵語乃不可識。矧可解。以不識  
解。生人齊邀。天順二年碑二。西天大辣麻桑渴已  
辣行實碑其一。大國師智光功行碑其一。元遺碑  
三。斷碑一。至元十一年。重修崇國寺碑。其一。沙門

雪礪法種。至正十四年。皇帝勅諭碑。其一。學中  
國字。而手未忘乎筆。波畫弱硬。其排置甚難也。譯  
爲中國語。而舌未伸於齒。期期支支。笑且讀之。皇  
慶元年。崇教大師演公碑。其一。趙孟頫撰并書也。  
斷碑者。斷爲七。環鑊束而立之。至正二十四年。隆  
安遷。公傳戒碑。危素撰并書也。寺爲脫脫丞相故  
宅。今千佛殿。傍立一老髯。幘頭朱衣。一老嫗。鳳冠  
朱裳者。脫脫夫婦也。後僧錄司。司右姚少師影堂。

少師佐成祖。為靖難首勳。侑享太廟。嘉靖九年。以中允。廖道南請罷侑享。移祀大興隆寺。俄寺災。移此。今一像一主。主題推忠報國協謀宣力文臣。特進榮祿大夫上柱國榮國公姚廣孝。像精峭。滿月面。目炯炯。露頂袈裟。跌坐。有題偈。署獨菴老人自題。獨菴。少師號也。少師釋名道衍。字斯道。吳之相城里人。葬房山縣東北四十里。地名聖岡塔。成祖御製神道碑。蓋少師生不冠而髡。不受賜第。而寺處葬。不墓而塔。故享不侑廟而亦寺矣。

### 古墨齋

古墨齋在宛平縣署。萬歷初。河南內鄉李公蔭。李字襄美。見耳談。朱孟震詩。作于美。未詳孰是。令宛平。發地得柱礎六。據耳談。此六礎乃得之良鄉學官署中。李委曲從良鄉令求得之。微有字跡。洗視之。唐李北海雲麾將軍碑也。字畫輕逸而正得老。如顏魯公體。至遲重而正得媚。觀此碑。悟古人筆法。脫換與子瞻先後學二人書。以意參互處。碑有百



八十餘字。碑首存唐攸雲三字。公因築小室。砌碑壁間。曰古墨齋。傍置花柳以韻之。○春明夢餘錄曰。此碑後移少京兆署。中止有二礎。其四礎。相傳萬歷末。爲王京兆惟儉。携之大梁。

### 龍華寺

成化三年。錦衣衛指揮僉事萬貴。自創寺成。疏請寺額于朝。憲宗賜額曰龍華寺。部覆報可。○部覆句。應在憲宗成化八年。沙門道深碑記焉。萬歷某年。修撰朱之蕃碑。又記焉。寺小構。像亦儼威儀爾。其緣起

奇其所致天下古德。又奇萬歷之初。中徧融大師自蜀。達觀大師自吳。憨山大師自金陵。月川大師自五臺。雲棲大師自武林。錫先後止焉。寺之規。必擇方外賢者主。方丈事。佛二六時之香燈。僧日中之粥飯。晨昏之鐘鼓。二時之課誦。皆修潔。不間不爽也。寺門稻田千畝。南客秋思。其鄉者。數來過。聞稻香。

### 十刹海

京師梵宇莫十刹海若者。其供佛不以金像。廣博丹碧。宇嶒嶒也。以課誦禮拜號稱。以鐘磬無遠聲。香燈無遠烟光。必肅必忱。警人見聞。發人佛心。其供僧不以精鑿致恭。竹木致幽。童侍致容也。以單無偃。僧院無喧。衆休恣不過伏臘。泰靜不過板粥。飯不過中。其潔除于龍華寺之前。方五十畝。室三十餘間。比如號舍。木扉磚牖。佛殿亦分一僧舍。不更廣也。其創作者三藏師。師陝人也。幼事徧融大師。終身一衲。終身未嘗寢。多立少坐。危坐卽其休卧時。主十刹海二十年。終未飯。長住一顆。日出乞食。歸立鐘板側。其乞也。持珠佩一瓢。未飯仰之。既飯覆之。翁媪孺子見其瓢。仰曰。師未飯。爭飯之不入人家。飯門外去。今一瓢一數珠。猶掛菴中也。紳衿敬問。師直笑語。如村師訓教村童。不少迴避。一宦眷作禮問。師喟曰。女子夫朝貴人。念佛家中也。得何得出見僧人。那畔無家法在。者畔無佛法在。

將回檀施去。萬曆甲寅。師示寂。茶毘竟。一中貴言。苦行和尚。乃無舍利。忽爆一粒。著其掌上。神宗時。帑施日出。師定規止晨粥午飯。典作白言。米麥幸多。方便爲十方念佛子。作朝時飯。師曰。米多不飽。米少不散。後神宗升遐。帑施不出。方僧他寺散畧。盡。而此十方給仍前也。京師梵宇。莫十刹海若者。

### 千佛寺

孝定皇太后。建千佛寺于萬曆九年。殿供毘盧舍那佛。座繞千蓮。蓮生千佛。分一合依。金光千朶。時朝鮮國王。貢到尊天二十四身。呵羅漢一十八身。詔供寺中。其像銅也。而光如漆。非漆也。尊天二十四像。穆肅慈猛相。具神足衣冠法。故範鎔質良。所執持器。乘海脫失。築氏補之。非其國製也。厥工遜焉。阿羅漢一十八像。梵相。非東土形模。而與天人示現威儀。又別而十八表異。非一意一手爲之。怒。卽怒色。瞋。卽定神。披卷若誦。聽物若審也。時西蜀

徧融和尚。以誣受訊。訊次。師稱華嚴佛號一聲。刑具斷裂。飛擲屋端。訊者驚阻。誣乃得白。乃延請住寺。法席大振。寺在德勝門北八步口。寺南一里有小千佛寺焉。

### 火神廟

北城日中坊火德真君廟。唐貞觀中址。元至正六年修也。我萬歷三十三年。改增碧瓦重閣焉。前殿曰隆恩。後閣曰萬歲。景靈閣左右輔聖弼靈等六

殿。殿後水亭望北湖。建廟於濱湖焉。以水濟而勝厭也。先是皇極殿災。乾清宮又災。噦鸞殿又災。上命道錄司左元義。呂元節。主祝事。月給帑五十清醮也。殿墀二碑。一右春坊朱之蕃撰。一禮部侍郎翁正春撰。天啟六年五月初六日巳刻。北安門內侍忽聞粗細樂先後過者三。衆驚而跡其聲自廟出。開殿審視。忽火如球。滾而上于空。衆方仰瞻。西南震聲發矣。望其光氣亂絲者。海潮頭者。五色

者。黑靈芝者。起衝天。王恭。厥災也。東自阜城門北。至刑部街。亘四里。濶十三里。宇坳地塌。木石人禽。自天雨而下。屋以千數。人以百數。燔臭灰。嗷號聲。彌滿死者皆裸。有失手足頭目。于里外得之者。物或移故處而他置之。時崇文門火。神廟神亦燄燄。欲起。勢若下殿出。祝跪而抱曰。外邊天旱。不可走動。神舉足還住而震發。

英國公園

英國公賜第之堂。曲折東入。一高樓南臨街北臨深樹。望去綠不已。有亭立禿樹中。海棠族而居。亭北臨水橋之。水從西南入。其取道柔。周別一亭而止。亭傍二石。竒質。元內府園鎮也。上刻元年月。下刻元璽。當賜第時。二石與俱矣。亭北三榆質又竒。木性漸升也。誰搯令下。旣下斯流耳。誰掖復上。左柯返右。右柯返左。各三四返。遂相攬掣。捺捺撇撇。如蝌蚪文。如鐘鼎篆。人形况意喻之。終無緒理。亭

後竹之族也。蓄衍碩大。子母祖孫。觀榆屈詰之意。用是亭亭條條。觀竹森寒。又觀花畦以豁物之盛者。屢移人情也。畦則池。池則臺。臺則堂。堂傍則閣。東則圃。臺之望古柴市。今文廟也。堂之楸。朴老。不好奇矣。不損其古。閣之梧桐。又老矣。翠化而俱蒼。直幹化而俱高嚴。東圃方方。蔬畦也。其取道直。可射。

### 大隆福寺

大隆福寺。恭仁康定景皇帝立也。三世佛。三大士。處殿二層三層。左殿藏經。右殿轉輪。中經毘盧殿。至第五層。乃大法堂。白石臺欄。周圍殿堂。上下階陛。旋繞臆欄。踐不藉地。曙不因天。蓋取用南內翔鳳等殿石欄干也。殿中藻井。制本西來。八部天龍。一華藏界具。景泰四年。寺成。皇帝擇日臨幸。已夙駕除道。國子監監生楊浩疏言。不可事夷狄之鬼。禮部儀制司郎中章綸疏言。不可臨非聖之地。皇

龍覽疏。卽日罷幸。勅都民觀。緇素集次。忽一西番  
回回。蹣跚舞上殿。斧二僧。傷傍四人。執得。下法司。  
鞫所繇。曰。輪藏殿中。三四纏頭像。眉稜鼻梁。是我  
國人。嗟同類苦辛。恨僧匠譏誚。因讎殺之。獄上回  
回抵罪。放西竺轉輪藏法。人誦經檀施。德福滿一  
藏。爲轉一輪。一貧女不能誦經。又不能施。內愧自  
悲。因置一錢輪上。輪爲轉轉不休。今寺衆譁而推  
輪。輪呀呀如鼓吹。初作。

### 滿井

出安定門外。循古壕而東五里。見古井。井面五尺  
無收有幹。幹石三尺。井高于地。泉高于井。四時不  
落。百畝一潤。所謂濫泉也。泉名則勞。勞則不幽。不  
幽則不蠲潔。而滿井傍。藤老蘚草深烟。中藏小亭。  
晝不見日。春初柳黃時。麥田以井故。蠶繭穠且秀。  
游人泉而茗者。擗而歌者。村媠而蹇者。道相屬。其  
初春首游也。

卷之五

--	--	--	--	--



