



關里誌

序目

ル 5
1635
1





門 105
卷 1

關氏實錄八卷

關氏實錄

六十三卷

六十三代之孫

闕里志

孔貞叢之所著

闕里誌序

闕里誌闕里也闕里者五孔子所居之地道德政教之所從出文獻之所在其誌之也因宜古者有刊國之史而又四方之志九



丘之籍至周猶存為外史所掌
 孔子述職方以除之者大抵皆是
 物也封建既廢史惟朝廷為之
 至漢而備其法為帝紀為世家
 年表為傳為志事分而代輯及

東漢南陽撰作風俗之後郡縣
 始各自為志則無地里人物文章
 制度而有之而史之法略具蓋雖
 窮陬僻壤或不能無况也孔子以
 教為政司馬遷之史特著世家蓋

于者國歷代帝王褒崇封謚愈
 久益隆其鍾靈毓聖之地非一
 郡一縣比也宋元間族人宗翰
 輩間者記述久為弗傳

國朝成化末山東布政使張

君泰知鄒縣嘗輯孔顏孟三氏
 德其傳未廣也弘治甲子重建
 關里孔廟成東陽奉

初代告周覽遐慕歛為一書巡
 撫都御史徐公源及衍聖公同

詔力贊其議比歸至德州心按德
史陸君偁盧君翊及布政使曹
君元等各書以請適司提學副
使陳君鎬力事于此因舉以屬
之取所定凡例稍加潤飾且以孔

氏實錄孔庭纂要素主事紀世
家補鈔本致之以備采擇陳君
乃彥閔孔氏所藏祖產廣記與
凡遺碑斷刻諸書所載踰年而
後成其法以廟里為主附類益誌

弟子之名氏事行而體統尊奉
 先聖肖貌及地祇廟制而圖像
 著述世家宗派特為世表而譜
 系明叙禮樂制度以革損益
 而典式具矣詔誥勅祝須布章

續箋表文移之出納往後固不
 備載而闕疑訂舛芟繁剔偽
 惟其所當凡為卷十有五為目十有五
 四為文累如千萬言之於是我
 國朝之尊師重道度越前古者

粲然大明于世亦孔氏之家史也
 盖有此地必為此書關於于
 而成于一且不可謂不難矣天下
 之學聖人者讀其書法其道想
 像其容儀而不可得見至其宅

里林廟必惕然感之乎心然殊方
 而產限地以遊因為終老而自
 遂者羨墻見堯河洛思禹得是
 書而觀之景行希聖之念不油
 然而興乎嗟夫金石雖堅不免

磨滅鈔裂之患板鐫楠印遞
 相禪縷則可以至于無窮由今
 日以至于無窮者必自是書始故
 以徐之之意為序高令事黃君繡
 歸自京師因界之碑刻于關里

置于所謂奎文閣者後史金君
 洪繼按其地於是書有力焉故
 并書之而徐黃修建之績具在
 誌中茲不復列云

弘治乙丑九月朔日光祿大夫

國少傅兼太子太傅戶部尚書

謹身殿大學士知

制誥長沙李東陽序

重脩關里志序

古今之為志者若一統志若郡邑志

皆史之遺也志一統者六合之外不

能該矣志郡邑者封域之外不能及

矣若乃事關一人而可包涵乎宇宙

譜繫一里而可囊括乎乾坤惟關里
之志為然關里吾夫子所生地也幼
而嬉戲於斯長而習禮講學於斯老
而刪述論著沒而墓葬廟食於斯其
精神命脈千古如見故雖數畝之宅

而可以孕唐育虞甄商陶周蕩滌漢
唐宋無不具也司馬遷作世家載夫
子道德功業又作孔門弟子載七十
子言行可謂聖門之忠臣然叙世系
自防叔始叙後裔至孔安國父子止

叙帝王尊崇則過魯特祀之外寥寥
無聞邇而止之則自殷而契未暇及
也推兩下之則自漢至今皆有待也
弘治乙丑督學使者陳鎬始為之志
大都以家語為據而經史百家咸博

採為大學士李東陽為之序志行百
餘年矣曲阜令孔君貞叢懼遺文散
失且病前志尚論未詳乃因讀禮餘
閒與二三博士刪其繁蕪補其遺漏
始於圖像終於藝文為類有十九山

川之靈秀賢哲之輩出禮樂之損益
歷代綸綍之輝煌爵位田土之頒錫
與失景行私淑見於言語文字者悉
載于篇語而近誣如不知防墓者正
之雖戴記所載弗取也賢而見遺如

秦冉顏何者存之雖家語不錄弗疑
也蒐羅廣而取舍精斧之藻之文彩
煥然為書不過數十萬言而太和元
氣流行於元會運世者咸醞釀其中
真聖門之箕裘述作之冠冕也書成

孔君請續為之序續也顯愚何敢以
無能之詞貽羞聖籍然備官齊魯奔
走闕里亦既私幸望見宮牆矣若因
是而得附名簡末以幾不朽續之上
願也乃序孔君用心之勤明斯志所

係之大以告來禩曰此非孔氏之譜
乃天下萬世之公譜也抑因是而感
於聖澤之有自焉昔在唐虞稷主稼
穡功在養民契明人倫功在教民其
後世賢聖繼出皆有天下數百年然

未_レ有_レ能_レ以_レ萬_レ世_レ為_レ土_レ者_レ也良_レ由_レ契_レ教_レ
 民_レ之_レ功_レ視_レ養_レ民_レ尤_レ大_レ故_レ其_レ後_レ復_レ生_レ夫_レ
 子_レ以_レ闡_レ明_レ脩_レ道_レ之_レ教_レ澤_レ流_レ無_レ窮_レ蓋_レ以_レ
 聖_レ繼_レ聖_レ以_レ教_レ弘_レ教_レ天_レ之_レ報_レ施_レ契_レ者_レ於_レ
 是_レ為_レ盛_レ矣_レ止_レ六_レ百_レ載_レ帝_レ王_レ已_レ哉_レ夫_レ子

曰_レ某_レ也_レ殷_レ人_レ也_レ誠_レ由_レ殷_レ而_レ思_レ契_レ也_レ志_レ
 關_レ里_レ者_レ斷_レ自_レ契_レ始_レ其_レ水_レ木_レ本_レ源_レ之_レ思_レ
 乎_レ
 萬_レ曆_レ歲_レ次_レ已_レ酉_レ春_レ三_レ月_レ晉_レ江_レ後_レ學_レ黃_レ
 克_レ纘_レ頓_レ首_レ謹_レ序_レ

關里誌作于郡司馬孔君貞叢蓋因
 前學使陳公之舊而增損之屬詞分
 類詳而核文而有則繇然成一家言
 者也夫孔文子之道如日月徑天其自
 曰其也類人也始由線而思終也志

序言

關里誌作于郡司馬孔君貞叢蓋因
 前學使陳公之舊而增損之屬詞分
 類詳而核文而有則繇然成一家言
 者也夫孔文子之道如日月徑天其自

為昭垂者六經其在為夫子昭垂者
 有馬遷世家等書其所記載雅薄海
 內外元會運世之遠無不臨照又惡
 用一家言為印以為家乘宗支歲久虞
 堙紀自夫子所自生足矣又何以推祖而

始殷先世契是不然水導於積石歷
 龍門大陸而後入海言水者溯之積石
 足矣而又必窮之于星宿海何也學用
 于洙泗而逮及以迄瀘洛關河津
 言學者溯洙泗足矣而又必窮之于

唐虞何也水之起星宿而至入海也地
 脉也學之起唐虞而至滄海關閩河
 津也送脉也關里誌之起殷先世矣
 而至于今也聖脉也支阮脉之為通則
 凡此脉所經歷與所派別而灌輸悉

可以無誌凡厥生民靡教匪又靡祀
 匪母惟是仰止為勒或悵慎于異世
 而于載籍中庶幾遇之又往苦于
 疆域遼邈以不獲一至廟堂觀車服
 禮器与杏壇故處為平生大缺憾

事今茲誌行不脛而走四裔遐陬僻壤深山窮谷中凡縫掖之士得手是編親圖像誌而曰此吾尼父之阿堵寫照也親山川林廟古蹟誌而曰此吾尼父之所會心托靈玄對棲息也親

世家人物誌而曰此吾尼父之繩紃似續象賢式穀者也親弟子誌而曰此吾尼父之匡成鉉鑄也親恩典禮樂執文誌而曰此吾尼父之德盛光遠為一王萬世者也欸然動其一體之思而矍

然務愜其平昔所羨墻之想則又烏
乎道脉之非聖脉而岐離言之然此猶
其脉耳鑿黃河之流引而之原衍而
折為瀟渠洩為瀦藪注瀉不同所趨
遂異矣指瀦渠瀦藪而曰此黃河之

水是也指瀦渠瀦藪而曰此正脉出於
黃河豈知水者耶宇宙精涖之象從
不欲輕洩歷數百年磅礴亭毓而始
鍾為至人彼至人豈不弘以緒餘陶
鑄其汲之人卒亦不輕洩焉每徑幾

世而始鍾一惟肖之子孫以寄多神而
 衍吾脈故支神然脈不傳脈非神不流
 萬曆辛亥歲余以雕蟲之後銜
 天子命視學東魯始下車即謁闕里見
 廟堂禮度杳彙圯墮日久其子孫又日

失存稍與孔君議所為振饒孔君
 慨然商于衍聖公遂銳意肩仔明年
 冬余再謁闕里則禮像卒度首奏徽
 垂條理雍如而三百弟子員濟廟堂
 雅不矣夫肅穆之風矣夫孔君當讀禮

時磬一年拈振以明備于此誌今沈
時復磬一年率作以振饒乎既墮之禮
而更敷睦其族屬寧惟孔君之神
冥契于二千餘載之上煌煌大聖在天
之神實式靈焉今孫子孫有觀是

誌爰念厥祖益顯馳而尖丈之而不甘
為溝渠之流儲數之注將四瀆在地中
何所不廣衍于條弟派于焉朝宗以曰
以崑崙之源而出于星宿海者也其為
一家言不亦大哉聖墳之南數千步而

遙有洙水焉。學士家言道德者莫稱
 洙泗淵源。夫誰知洙水堙塞已越有年
 歷或謂薛河津而後此脈空矣。未有傳
 者是。地脈與道脈亦相為冥切。即
 噫嘻通塞續斷之故。不無有待于來

者矣

山東按察司提學副使晉江後學陳
 瑛頓首謹序

ノノ

跋重脩闕里志後
闕里志、聖蹟也。然孔氏之家乘也。
至聖道德事功垂萬世。此書
與之並傳不朽。所繫鉅勳。小哉。
誠孝子仁人所當競。然注意者。也。
高志。意所。潘冲先生。難之。承。

德、目、端、處、文、房、無、注、意、焉、策、擢
亦、新、文、之、所、與、茂、所、君、以、文、章、歸、吏
治、取、聲、一、赫、矣、進、階、增、秩、無、忝、厥
祖、僅、所、稱、孝、子、仁、人、者、非、邪、考
既、高、志、之、弗、工、懼、將、來、之、難、繼
於是、指、作、輸、金、延、聘、名、儒、系

五、考、訂、益、摛、條、貫、身、自、折、衷、以、附
剗、削、蓋、期、月、而、告、成、是、故、志、畫
像、則、形、神、俱、足、半、骨、宛、然、志
世家、則、源、流、系、代、井、然、不、紊、系
志、弟子、則、爵、里、名、氏、顯、晦、昭、然
志、禮、樂、則、總、教、儀、文、以、可、鏡

志恩典多厯祀 褒揚鑿意可
稽志林廟則懋時之巍之儼也
存自志山水之尼防洙泗如礪
如帶一以乎地靈而人傑也志古
以以勝梁遺蹤若園若畫覺
之心曠而神逸也志人物以審

哲挺生豪雋代出德業著若於
編聲名垂升亦志累編志執
文則珠玉珥珥 雲蒸霞燁
飛天成雨由後 擲地作金行
未連續務成一家之言承為
萬世之典特歎佳哉用是闡

先德不及昆美克彰感克付
即子國周翰當退之舍矣指
口升回蒙為當必特 陽惠
權重增壽秩 驟之乎甚未艾
者不依通家世傳未陳雅契
得與斯文深幸私泝 曰贊

一辭不恤隨玷更贊俚之聊
續貂尾

皇明一代孫魯藩輔國中尉

貞白 珠 頤 塚 多 書 於 赤 雲

館



下

五

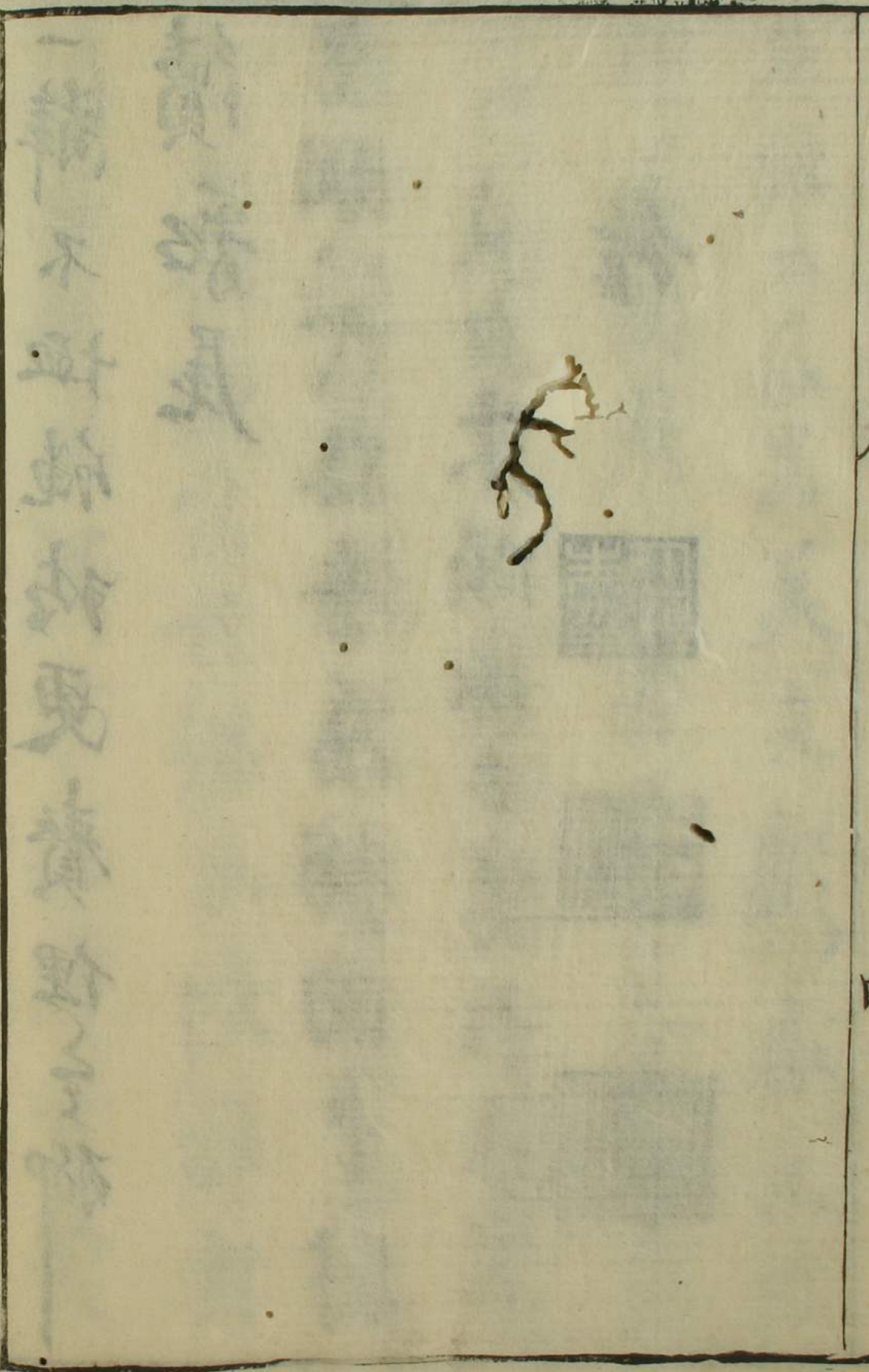
新誌紀因

六十三代孫貞叢沐手撰

闕里昔未有志也有之自李文正公始寧非以素王之刪述垂憲功埒帝王明德世繫班班具在不可令文獻之無徵與意甚盛矣第事屬草創蕪者未全芟佚者未全收也夫語或近誣人必疑世或近古人必信若疑若信之間斷之以理而蕪穢可裁也亦有異比齊諧儒者弗論而巨人啟聖玄鳥生商未聞刊削則諸子所載素王靈異竒特將無以佐六籍之不逮乎與其過而置也寧過而存之以此叅求

闕里志

一



序

四

而散佚可收也叢自爲諸生業懷耿耿迨服官以來
復牽於簿書歲在午未家居讀禮得以其暇竊取前
志謬自點竄無關聖道者雖文弗錄有係聖澤者雖
複必詳分爲十彙計若干卷又不敢執已見以隣於
隘也爰開局於祖廟之側廣集衆識裁定則致仕廣
文族兄貞棟校閱則西陵王君成位清源劉君爾碩
而茂才尚燁貞對毛鳳翔實共成之期年而功始告
竣敘曰邈矣我祖收穆者容七七爲表有文在胸妥
靈萃渙網戶雕甍神其娛選俎豆笙鏞故志圖像尼

山降神發源黃帝水精之派其麗不億五季楊花有
宋枿起華簪昉嚮方生未已故志世家執贄之徒厥
惟速肖聞風之士亦與私淑配享分啐之位朝有異
同焉故志弟子鞅俎暇食濟濟漆漆金石羽籥肅肅
雍雍質文繁簡之制世有損益焉故志禮樂崇儒重
道斐謀相順愛人及鳥恩波祁祁至於我

明雨露疊疊故志恩典魯壁之中殿閣宏竇魯城之北
金粟覲鬢尼防洙泗講舍佳城毗劉弗識本始頓忘
故志林廟培塿之阜高於名嶽衣帶之谿顯若巨瀆

儲精葆英產聖之墜山經水謀所當衷也故志山水
宮墻壇壝聽述心儀禮器車服率爾衷誠入往物在
寄聖之思舊里遺事所必載也故志古蹟衷衷維嵩
世掌邦教赤虹黃玉貽謀之功令子聞孫代有門風
故志人物赫赫至聖斯文盟主絲綸之筆琳琅之章
書備八體鐫在祖宮故志藝文總之挈綱統目蒐賸
補漏去疑傳信章往詔來視舊志存者什之六黜者
什之四增者什之二三三千年之文物宛委可考七
十世之胤嗣譜系不爽庶幾哉勒一家言而成孔氏

之書哉倘遇元和帝之東幸闕里固不患言之無稽
縱如

高皇帝之召對殿陛亦將鑿鑿敷陳有據矣昔子國值
漢厥有家語周翰仕宋私有纂述莫不竭其瞻智效
其衷曲上闡繹夫先德下昭示乎後裔叢雖不肖乎
安敢當明盛之朝承祖宗之應任觀聞之淪物失詩
禮之家學今前美莫彰後盛莫傳也至若堯祠昊陵
顏巷孟隣自有邑乘與伊各志在茲不復贅及云

第一冊

序文

紀因

目錄

圖像誌

第二冊

世家誌

弟子誌

第三冊

禮樂誌

恩典誌

第四冊

藝文誌一

林廟誌 山川誌

古蹟誌 人物誌

第五冊

第六冊

藝文誌二

藝文誌三

後序

關里誌目錄

卷一

圖像誌

至聖文宣王像

魯司寇像

乘輅像

孔廟圖

防山圖

聖賢位次圖

陳設圖

設樂圖

行教小像

凭几像

四境圖

尼山圖

孔林圖

禮器圖

樂器圖

舞佾圖

卷二

世家誌

毓聖事蹟
年表
世職知縣
四氏學錄
衢族

姓譜
宗子世紀
五經博士
孔庭族長附舉事

卷三

弟子誌

弟子名數
先賢列傳
本朝先儒列傳
改祀

四配列傳
先儒列傳
啟聖配享從祀
罷祀

卷四

禮樂誌

禮典
章服
樂器說
書籍

謚號
禮器說
樂章

卷五

恩典誌

恩例
給田
學田
樂舞生
廟戶

恩官
免役
屬官
禮生
佃戶

卷六

林廟誌

先師廟
泥山聖廟
洙泗書院聖廟
先聖林
雙封府
啟聖林
四氏學

卷七

山川誌

尼山
顏母山
昌平山
防山
洙河
泗河
沂河

卷八

古蹟誌

關里
杏壇
兩觀
雙相圃

五父瞿
端門
講堂
魯親里
安樂里
昌平亭
顏母井
孔瀆
魯壁
手植檜
夫子甕
春秋臺
石硯
夫子履
孔林石龕
孔林古楷
孔里
石壇
廬墓堂
白兔溝
駐蹕亭

卷九

人物誌

賢達子孫列傳

卷十

藝文誌

制誥

碑記

卷十一

藝文二

祭文
頌贊

奏疏
銘辭

表章
辭賦

卷十二

藝文三

歌詩

雜體

墓表

關里誌卷之一

圖象誌

敘曰圓靈默旋則星緯昭象方輿密運則流峙呈形
 何者玄造非形象不顯也矧夫子德儷兩儀範垂萬
 禩故鄉黨寫當年之照而祖庭傳物世之神倘遺容
 不載何以令冕藻之君肅低回于宮墻軒鬯之胤嚴
 存著于笑語乎至於肇基啟祥則山川瀉其精萃渙
 栖神則林廟宅其墟設几鋪筵歌德舞功則禮樂煥
 其文搃之非筆底天機墨池神彩焉能使瞻仰者展

鄭文

帙而較若列眉嚮往者居家而鏡若指掌哉作圖象

誌

按漢靈帝光和二年始置鴻都門學畫先聖及七十二弟子像觀此則知畫像始於漢也至梁元帝初在荆州時自畫先聖像為之贊而畫之時人稱為二絕猶未聞設像也至唐開元八年司業李元瓘上言孔宣父廟顏淵配其像立侍准禮宜坐侍乃詔顏子十哲俱為坐像觀此則知設像自唐已有之然不知起于何時也及考魏興和元年兖州刺史李仲挺修廟碑云乃命工人修建容像雕素十子奉進儒冠於諸徒亦青衿青領聖容肅穆丹素陸離觀此則知設像始於魏也宋建隆元年詔修祠宇塑繪聖賢像我朝天順元年置先聖像一龕于文淵閣像乃銅範飾金自是閣臣每晨入必先拜禮云

大成至聖文宣王之像



關聖廟

卷之二

二

司寇像



行教像



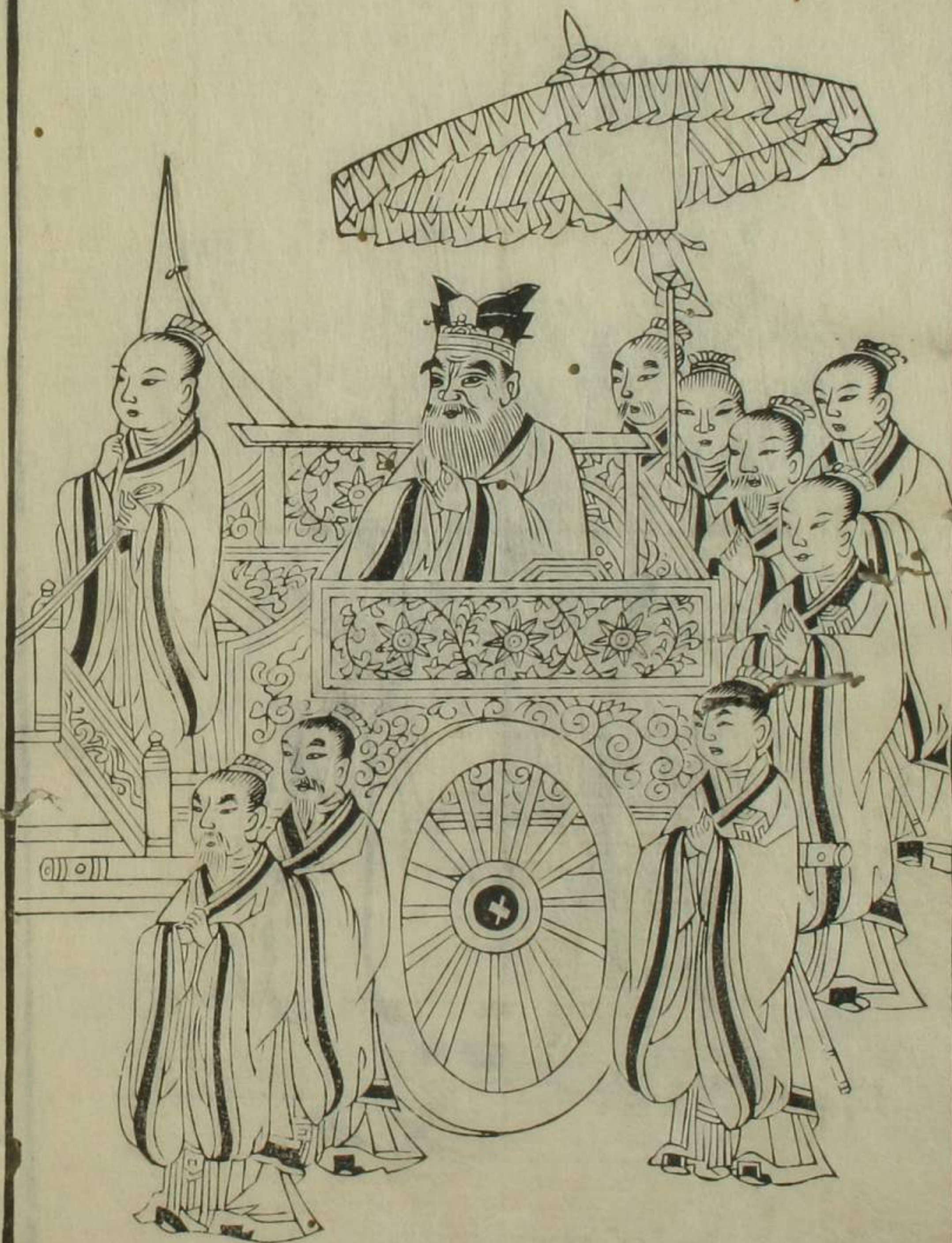


像几凭





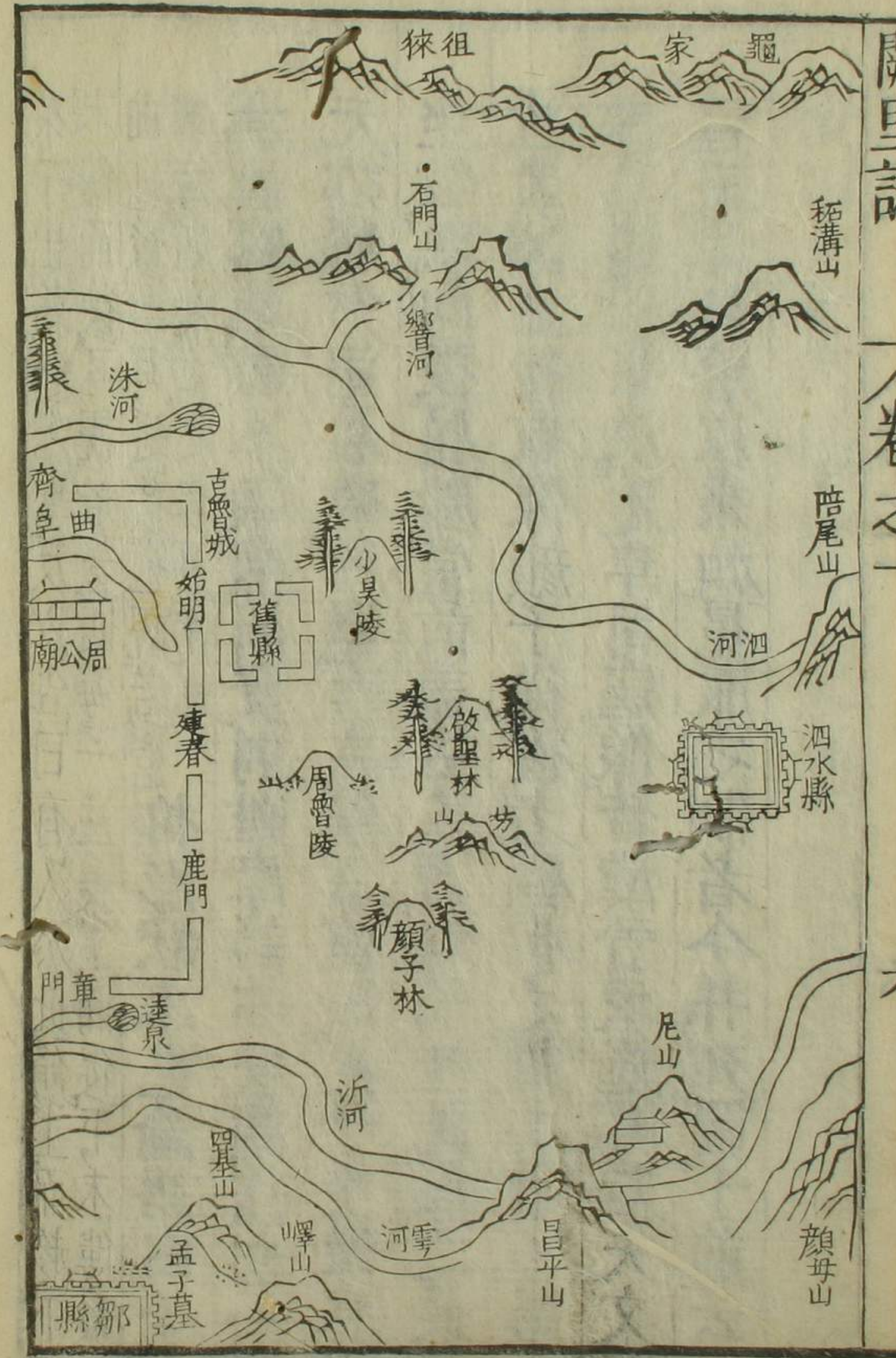
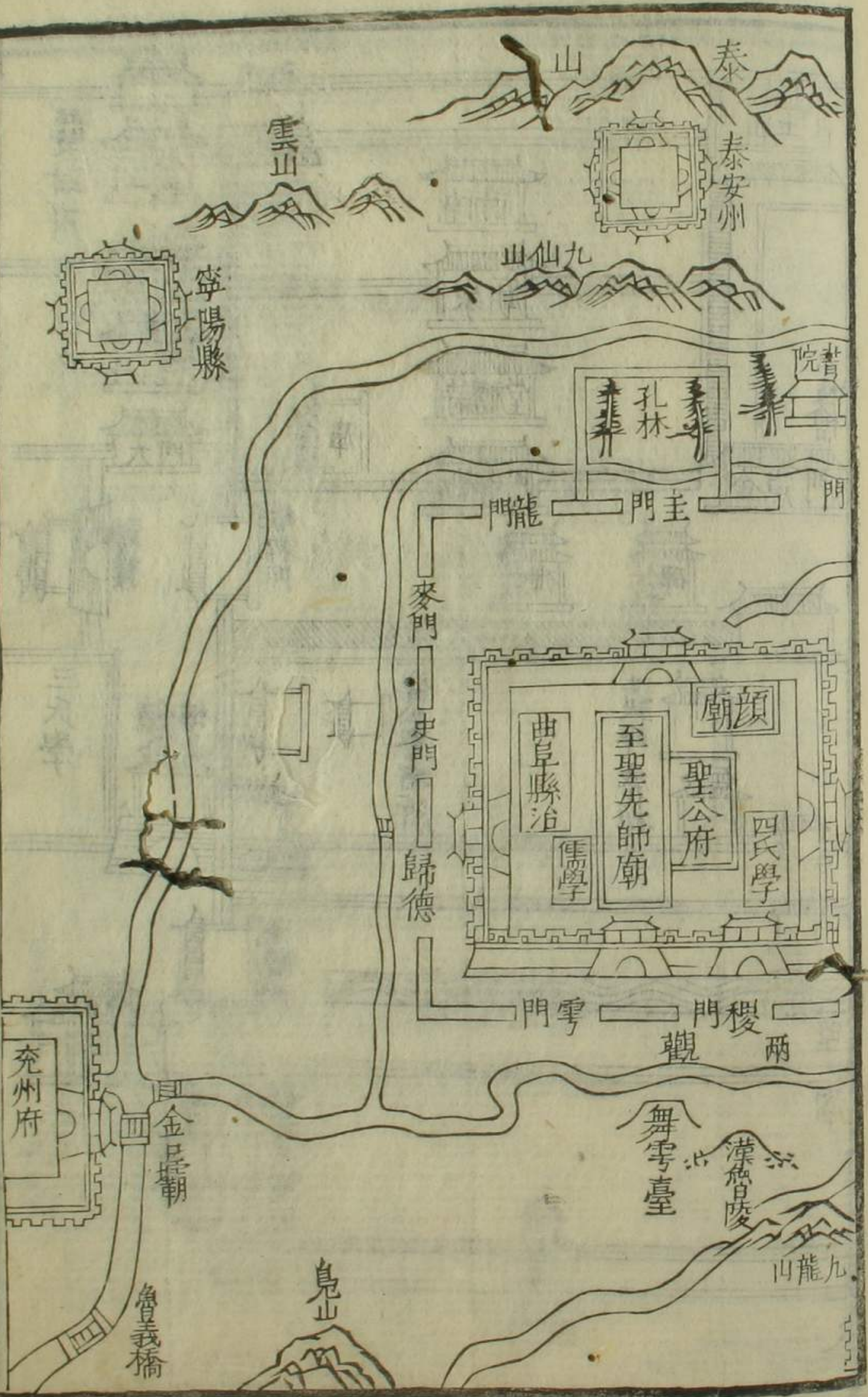
乘輅像

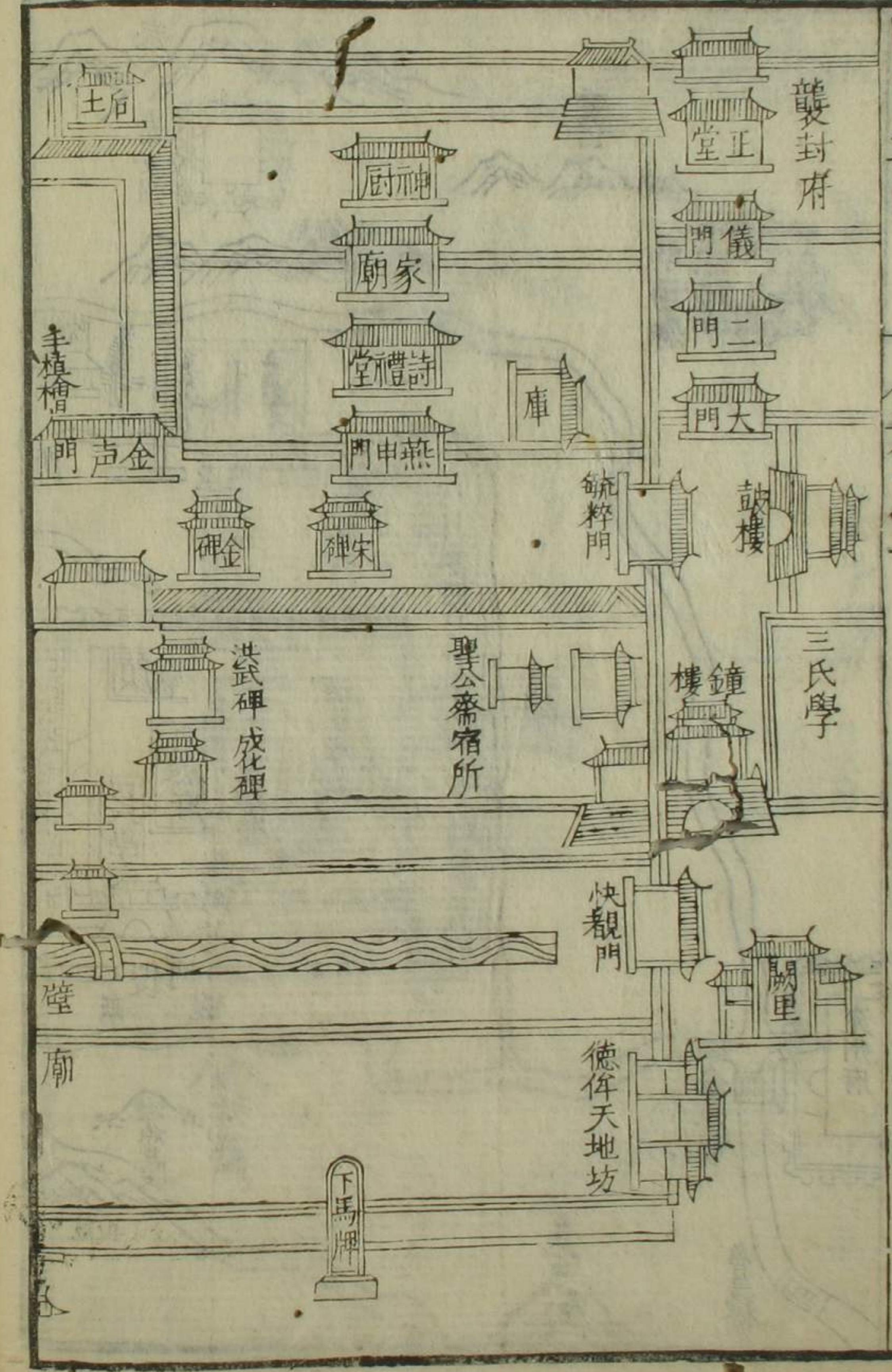
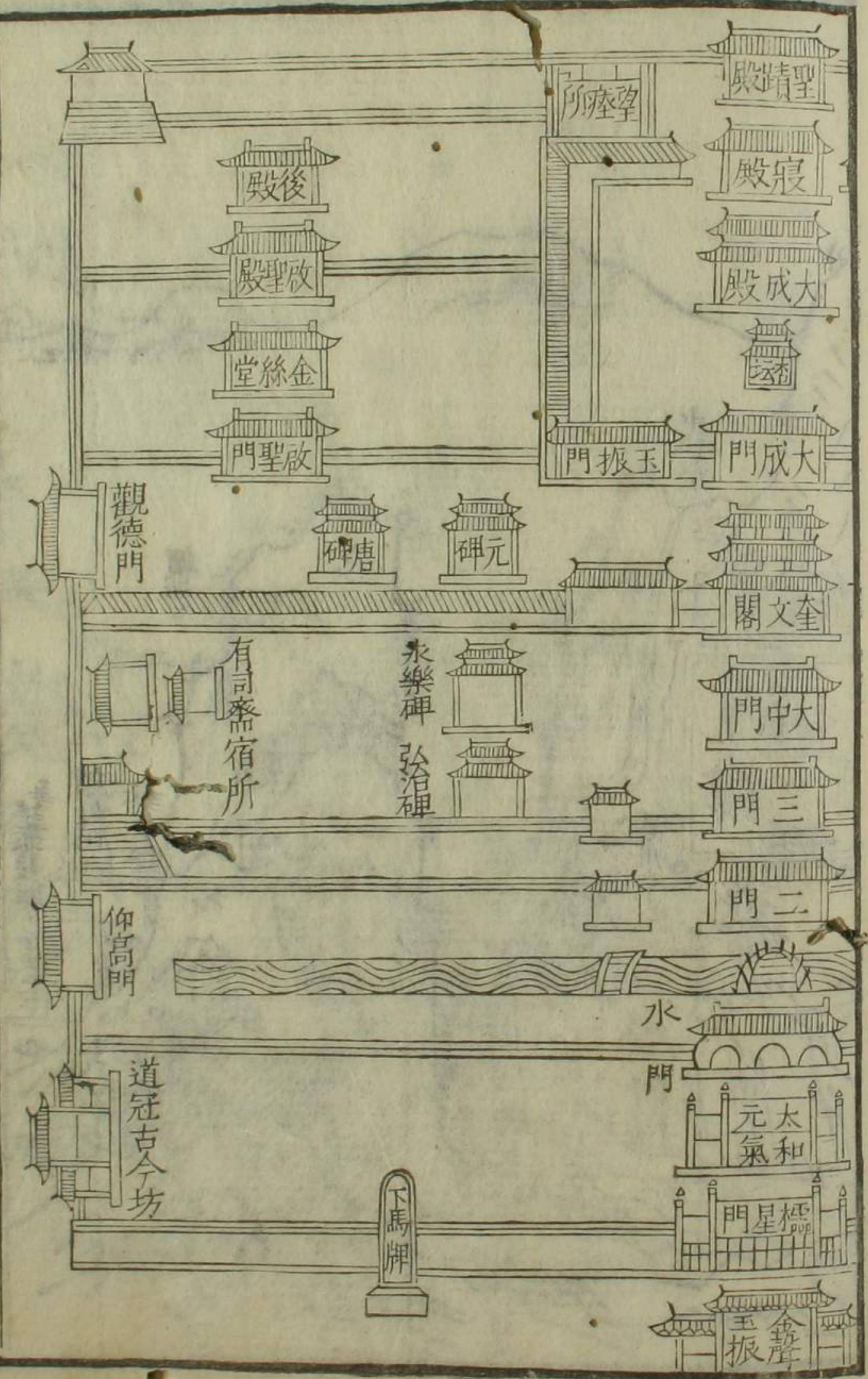


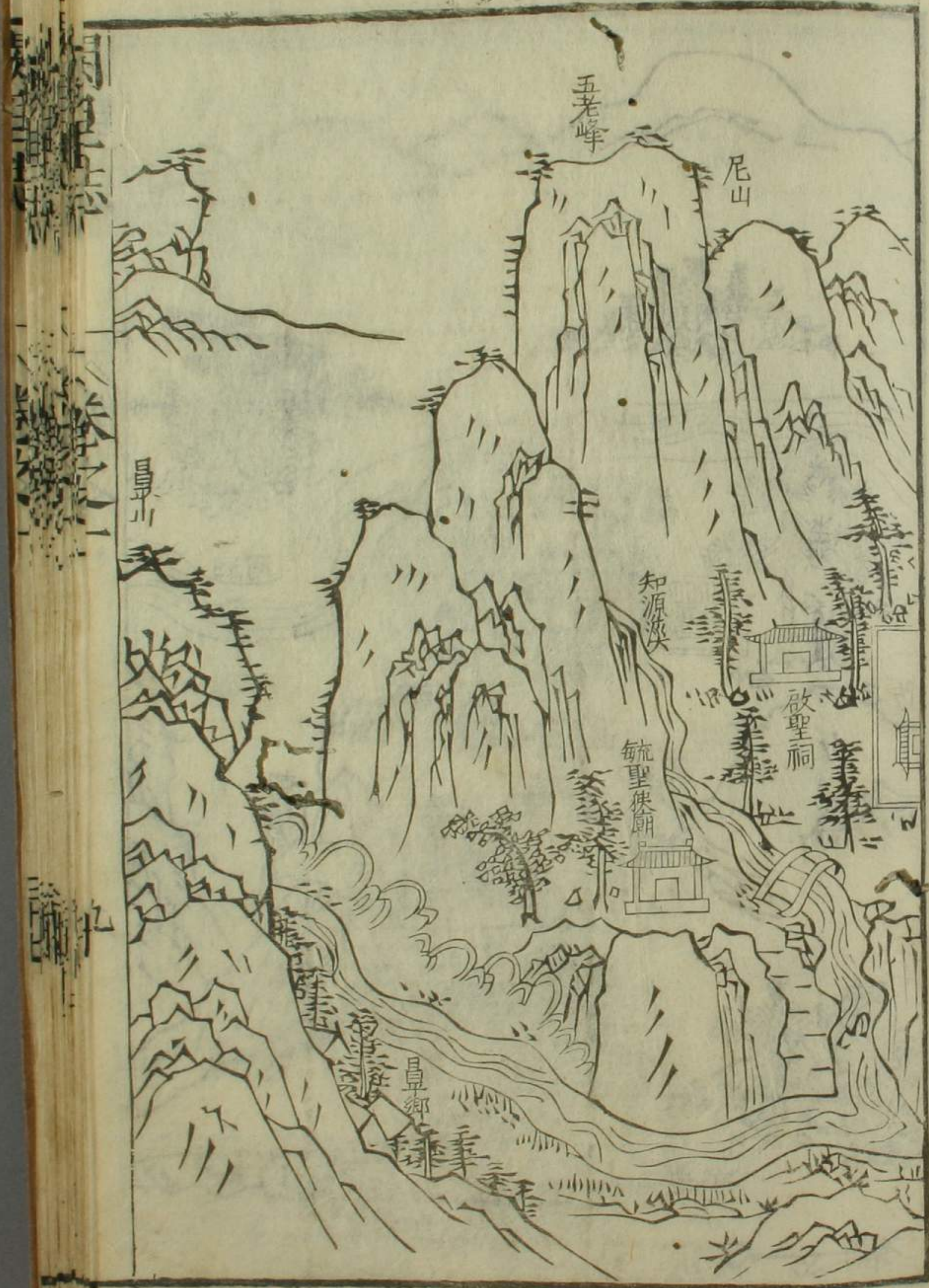
按四十七代孫孔傳云家廟所藏衣燕居服顏子從
 行謂之小影於像最真唐劉禹錫新州廟碑謂堯頭
 禹耳華冠象佩取之自鄒魯者即小影也四十六代
 孫宗壽云家藏唐吳道子畫先君夫子按几而坐從
 以十弟子者亦謂之小影其立而顏淵侍者謂之行
 教行教已有石本小影但摹傳之慮久而訛今亦刻
 之堅珉庶愈久不失其真也一廣陵馬大年為夏縣
 令寄居司馬朴家見所藏先聖畫像乃唐王維筆眼
 中神彩殊不類常像上長下短背微僂以傳考之當
 然莊子載老

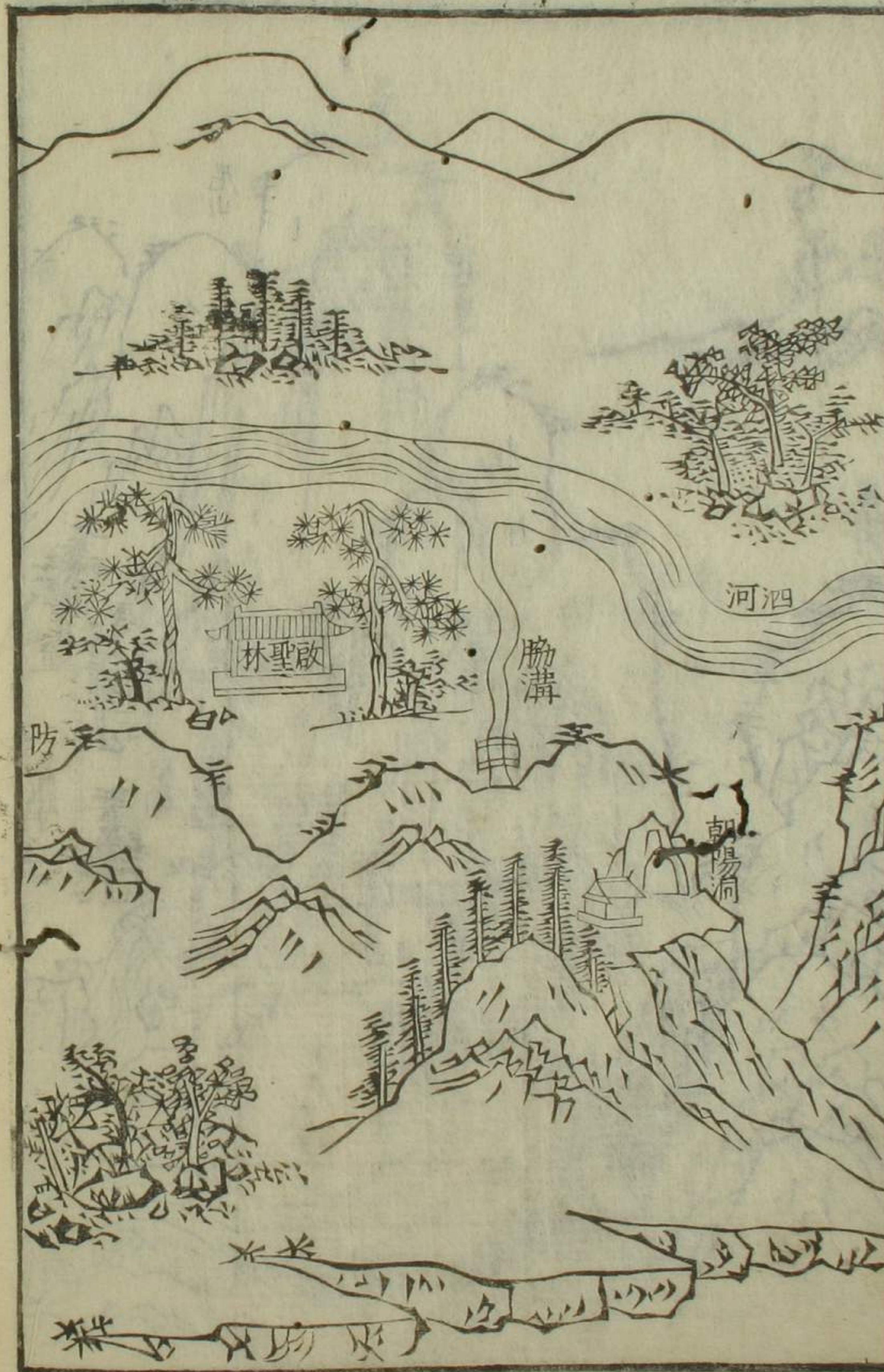
萊子出薪遇先聖反以告曰有入於此脩上而趨下
 未僂而後耳視若營四海一注長上而促下未僂微
 曲也後耳耳近後也視若營
 四海則憂世之容可掬也抑形狀末也論語曰子

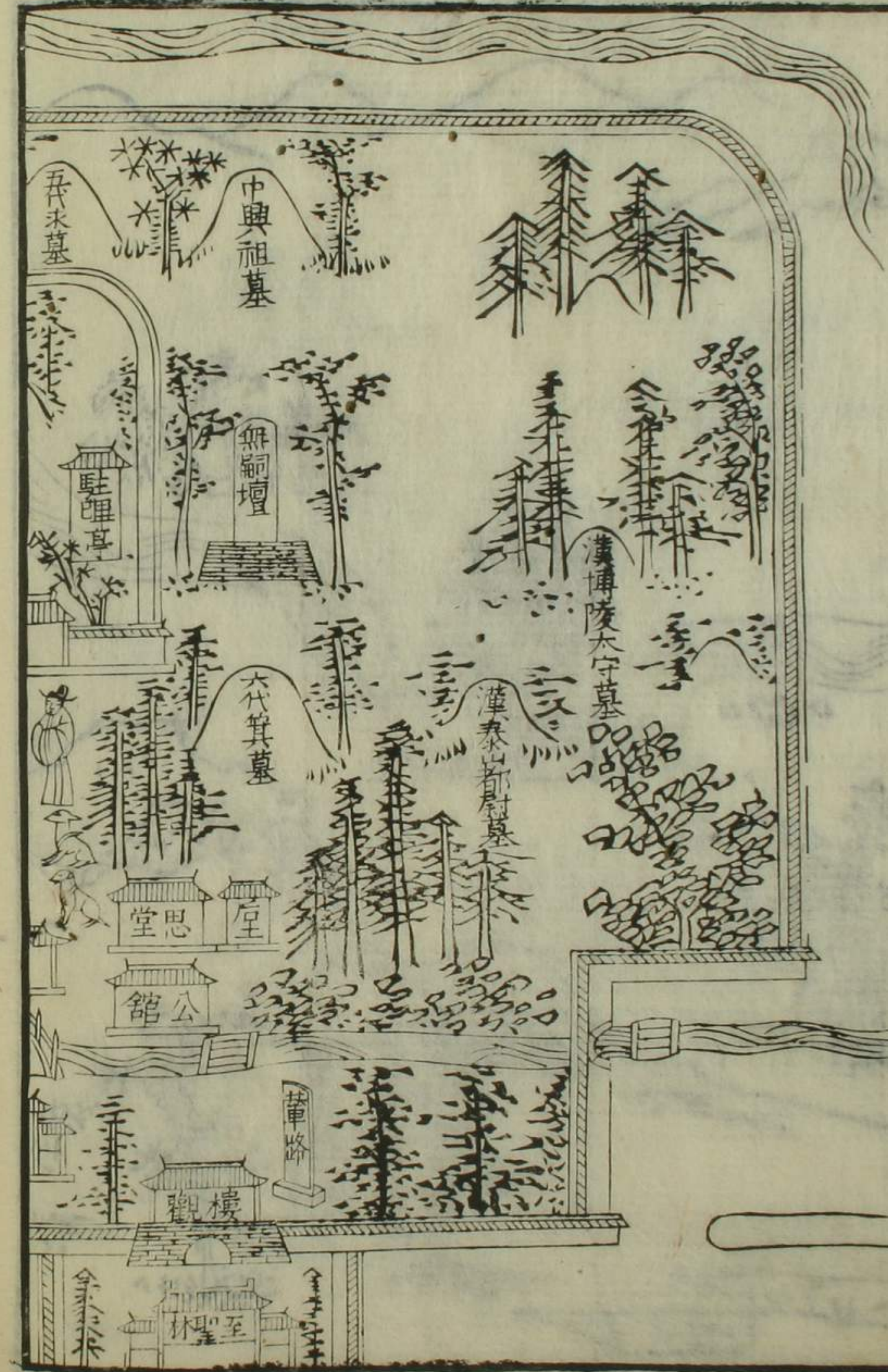
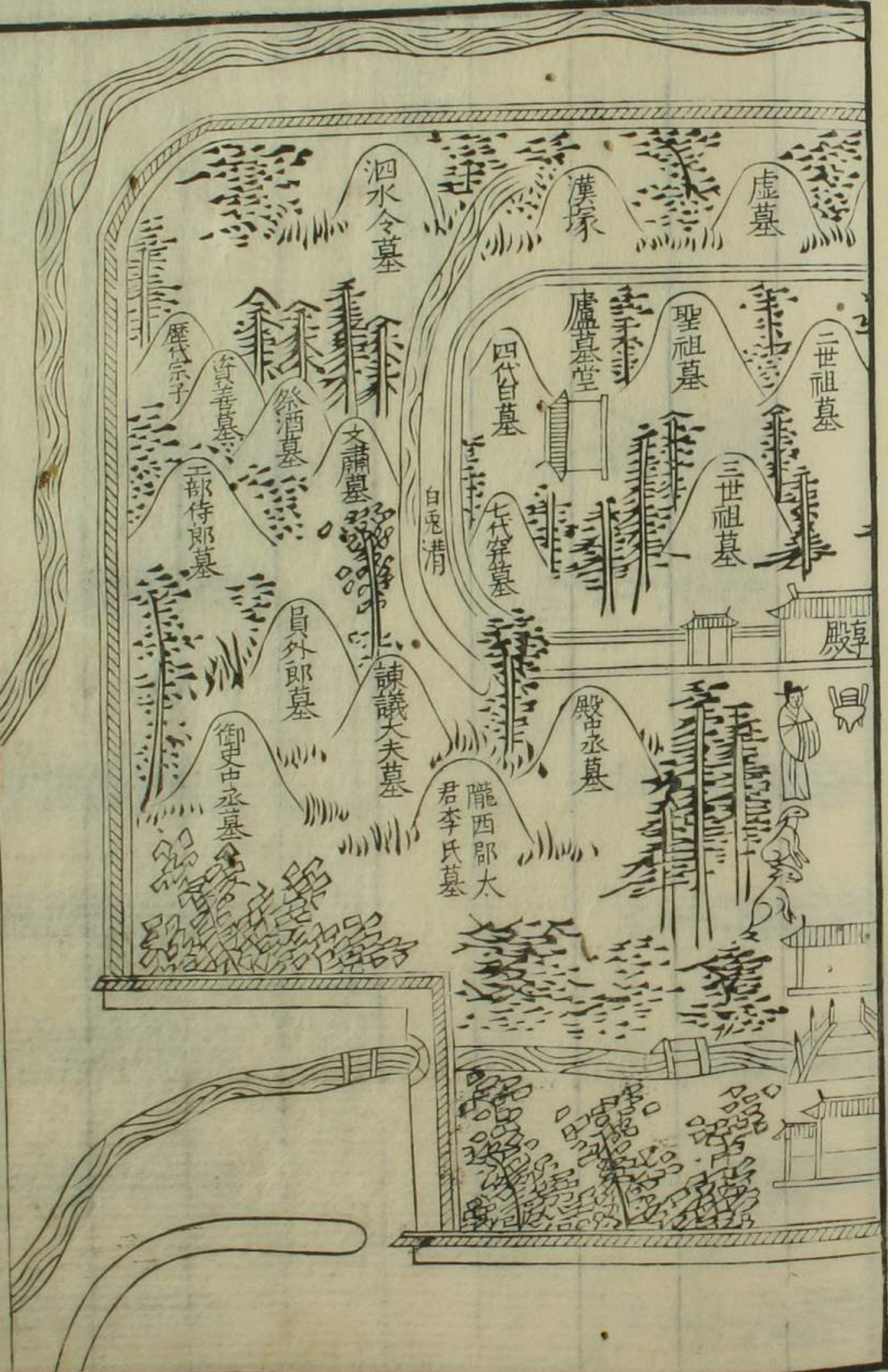
溫而厲威而不猛恭而安則雖摩詰亦安能作也一
 元鄒縣尹司居敬曰蜀有文翁石室設孔子坐像其
 坐斂蹠向後屈膝當前蓋古人席地而坐此像之最
 古者關里行教像顏子從後者顧愷之筆杏壇小影
 像吳道子筆及近年司寇像皆漢晉衣冠耳若夫文
 宣王像自唐以來加冕服之制者今并列圖于前云











東廡先賢

步叔子 陳琴子 公西子 公西子 公西子 祖子 秦公縣燕 顏樂邽 之子 成彼僕 效巽如 巖亢牢 乘

明憲子 南宮子 商子 樊子 公西子 梁冉伯冉 漆子 漆子 商任公 奚顏句 秦公縣 燕顏樂邽 邽之子 成彼僕 效巽如 巖亢牢 乘

澹臺子 原子 南宮子 商子 樊子 公西子 梁冉伯冉 漆子 漆子 商任公 奚顏句 秦公縣 燕顏樂邽 邽之子 成彼僕 效巽如 巖亢牢 乘

齊不子 宓子 公宓子 公替子 高子 司馬子 有子 巫馬子 曹子 顏子 公孫子 秦子 壤子 夏子 公丘子 公丘子 郈子 榮子 左子 鄭子 原子 庶子 叔子 仲子 狐子 孔子 施子 秦子 申子 顏子

齊不子 宓子 公宓子 公替子 高子 司馬子 有子 巫馬子 曹子 顏子 公孫子 秦子 壤子 夏子 公丘子 公丘子 郈子 榮子 左子 鄭子 原子 庶子 叔子 仲子 狐子 孔子 施子 秦子 申子 顏子

西廡先賢

東廡先儒

左子 丘明 穀梁子 赤 高子 生 毛子 杜子 王子 歐陽子 周子 程子 張子 楊子 朱子 陸子 蔡子 許子 陳子 王子 子守仁 子獻章 子衡 子沉 子淵 子熹 子時 子九淵 子德秀 子瑄 子居仁

高子 今子 伏子 孔子 董子 后子 韓子 胡子 程子 邵子 司馬子 胡子 呂子 張子 真子 薛子 胡子 高子 勝子 安國子 仲舒子 蒼子 愈子 瑗子 顥子 雍子 光子 安國子 祖謙子 栻子 德秀子 瑄子 居仁子

西廡先儒

啟聖公位

先賢 魯氏

先賢 張氏

先儒 程氏 朔

先儒 蔡氏 元定

先賢 魯氏

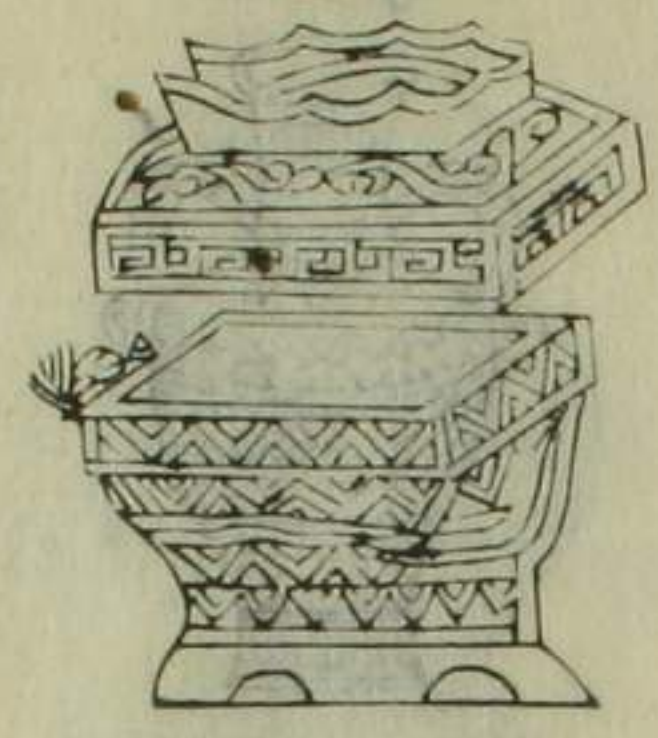
先賢 孟孫氏

先儒 朱氏 松

先儒 周氏 輔成

禮器圖 數百十五

簠



通蓋重一十三斤高七寸深二寸闊八寸一分分腹徑長一尺一分

數百一十五



通蓋重九斤高六寸七分深二寸八分闊五寸腹徑長七寸九分

犧尊



數六

重九斤一十兩通足高六寸一分徑二寸四分頭去足高八寸一分耳高二寸一分五厘闊八分五厘深二寸七分

象尊



數十

重一十斤通足高六寸八分口徑一寸八分耳闊一寸二分長一寸九分深四寸九分

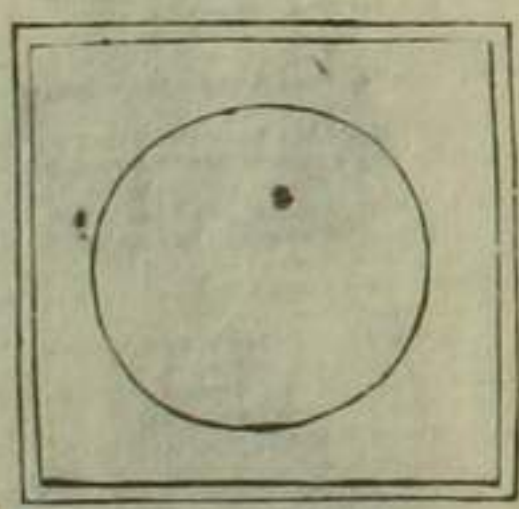
洗



數二

重八斤八兩通
足高五寸七分
口徑一尺三寸
六分深二寸九
分

坫



數二十八

置於承尊皆用
之重二斤九兩
縱廣九寸二分
措諸地而平正

鬯



數二

重一十二斤通
高一尺口徑八
寸四分深七寸
二分足口徑七
寸九分

爵



數百二十八

重一斤八兩通
徑八寸三分深
三寸三分口徑
長六寸二分闊
一十寸九分兩柱
三足有流有鑿

尊壺



數六

重四斤一兩二
錢高八寸四分
口徑四寸五分
腹徑六寸深七
寸一分

尊著



數二

重四斤十兩高
八寸四分五厘
口徑四寸三分
腹徑六寸二分
深八寸二分

尊大



數二

通足高八寸一
分口徑五寸七
分腹徑六寸一
分足徑三寸八
分深六寸五分

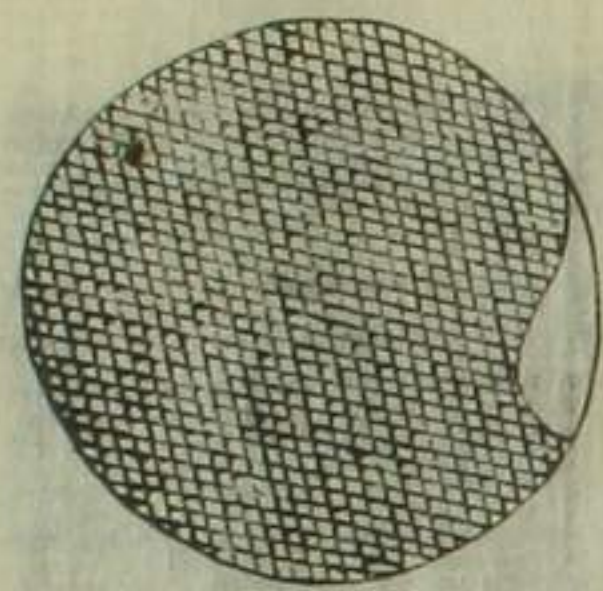
尊山



數二

重六斤四兩高
九寸八分五厘
口徑六寸七分
五厘深七寸五
分

巾筵



數二百四十八

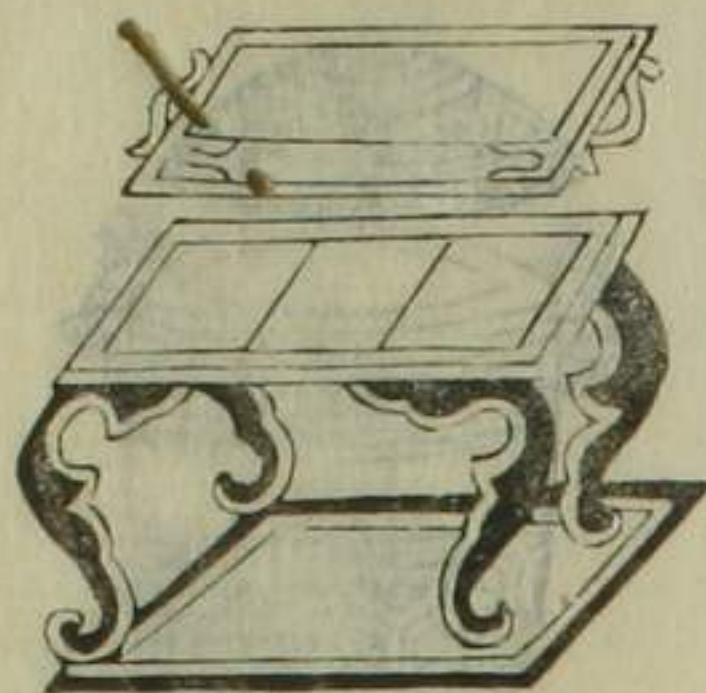
以絳為之圓幅
玄被纏裹

龍幕



以絳帛方幅為
之中心畫雲龍兩
旁畫文彩四角
各綴以金錢用
以覆尊若兩廡
則不可画雲龍
止用青

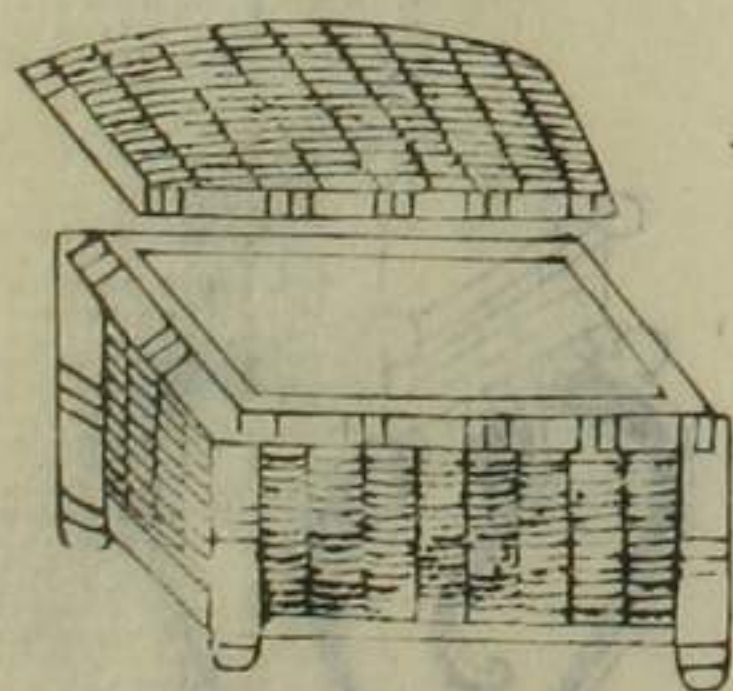
俎



數百三十三

朱漆兩端中以
黑長一尺八寸
闊八寸高八寸
五分

筐



數二十

通足高五寸長
二尺八分闊五
寸二分深四寸
蓋深二寸八分

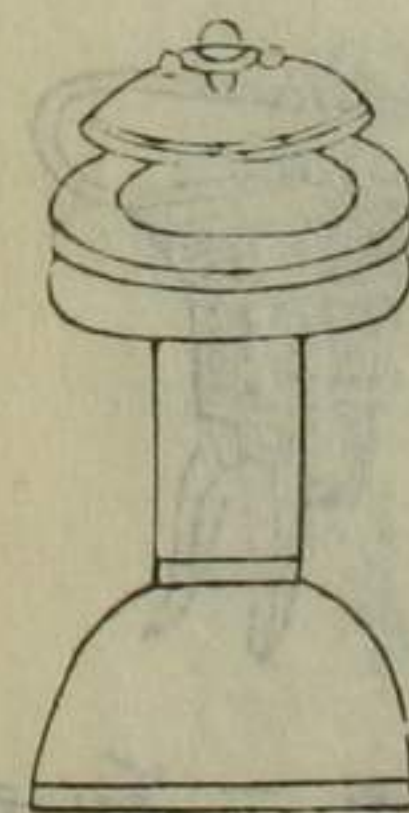
豆



數二百四十八

并蓋重四斤
一十兩高廣
如邊

登



數六

高一尺四寸

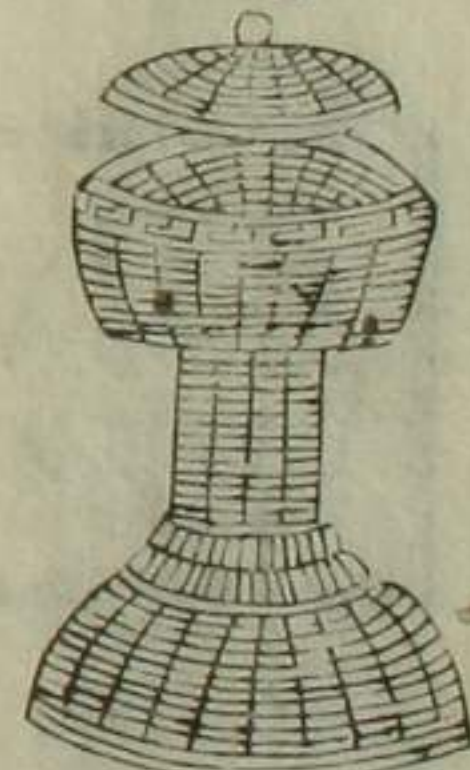
勺



數二十八

重一斤口闊
二寸一分深
一寸一分柄
長一尺二寸
九分

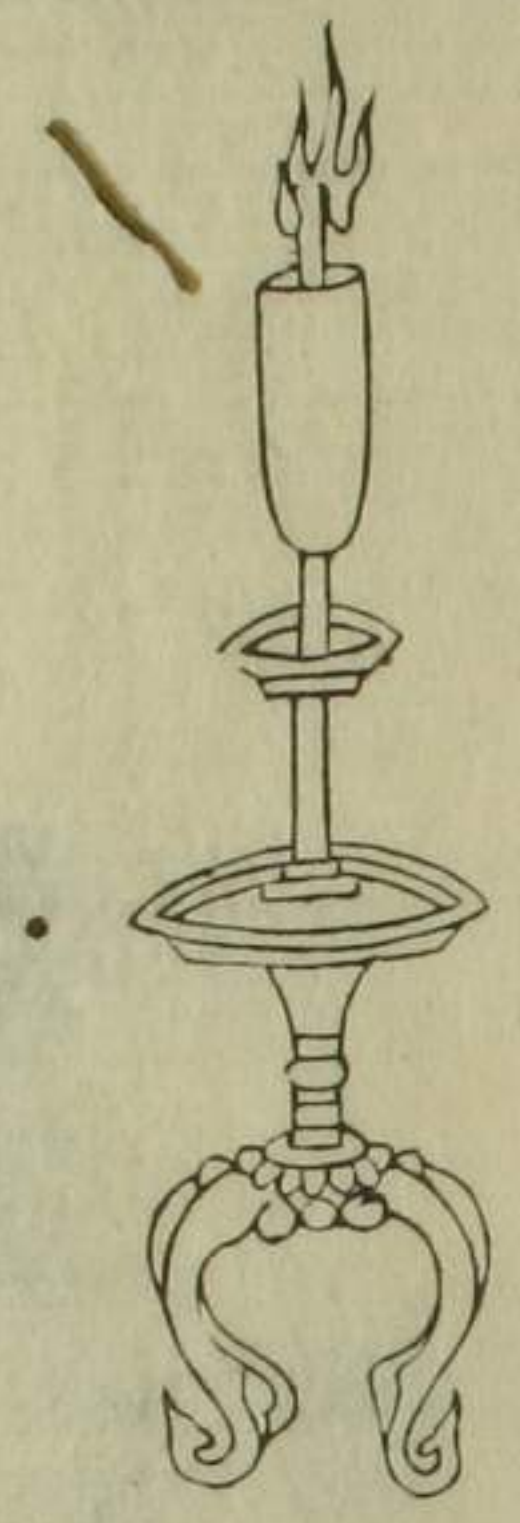
籩



數二百四十八

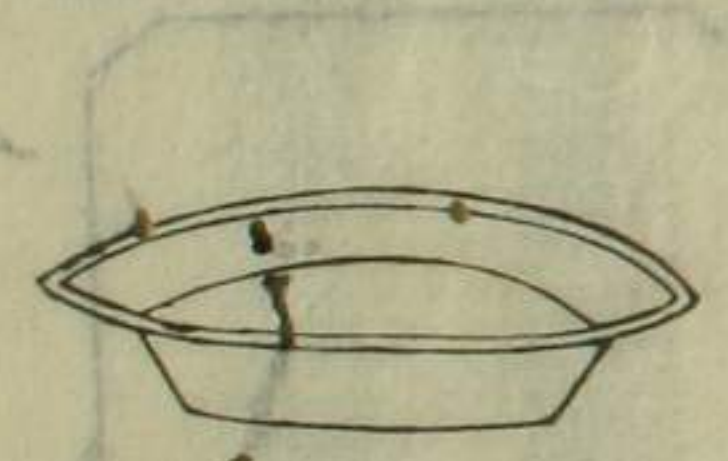
口徑四寸九分
通足高五寸九
分足徑闊五寸
一分上深一寸
四分

燭臺



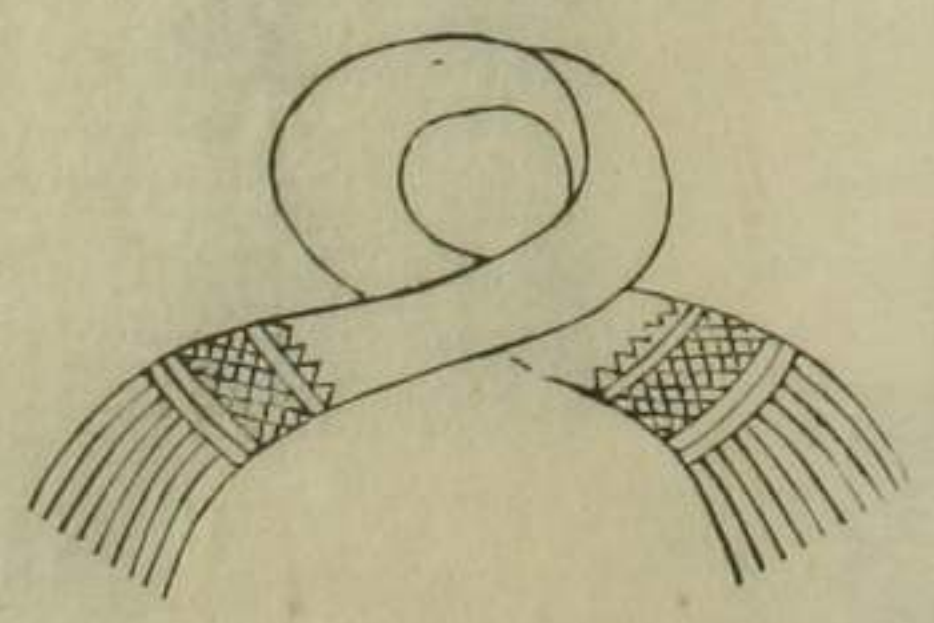
範金爲之高一尺八寸重盤四足

盤盥



手 範金爲之盛水盥

巾悅



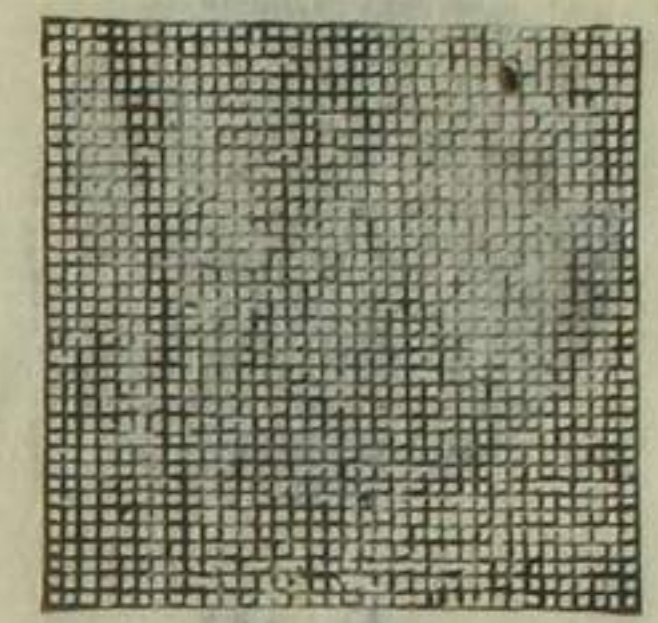
白布爲之長短隨宜厭官盥卒拭手

銅



範金爲之三尺足口有兩耳覆以蓋施三紐用薦和羹

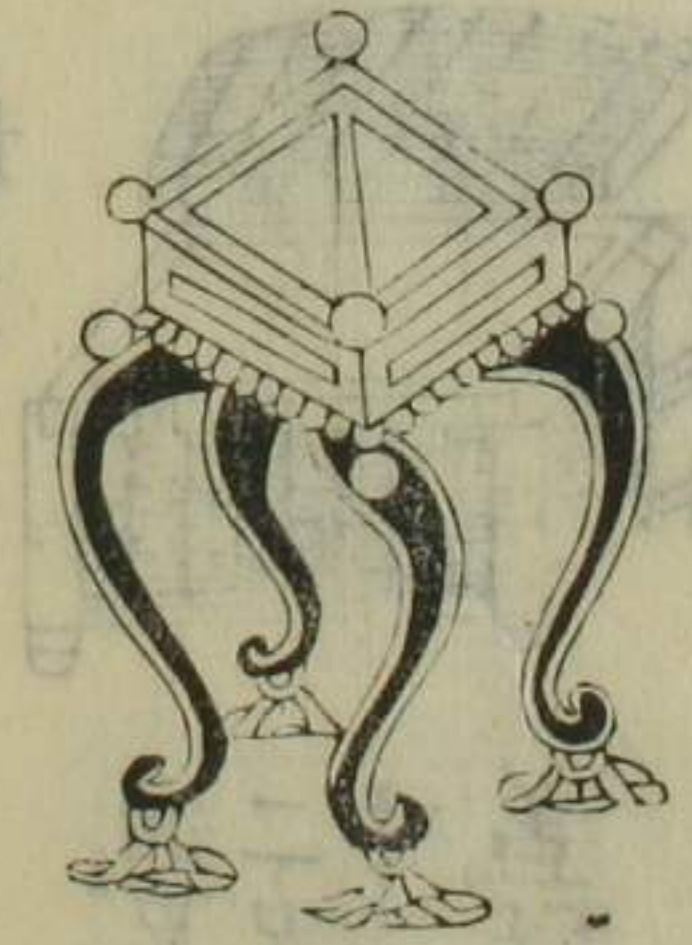
幕尊



數二十八

用布爲之縱橫二尺二寸

架盤盥



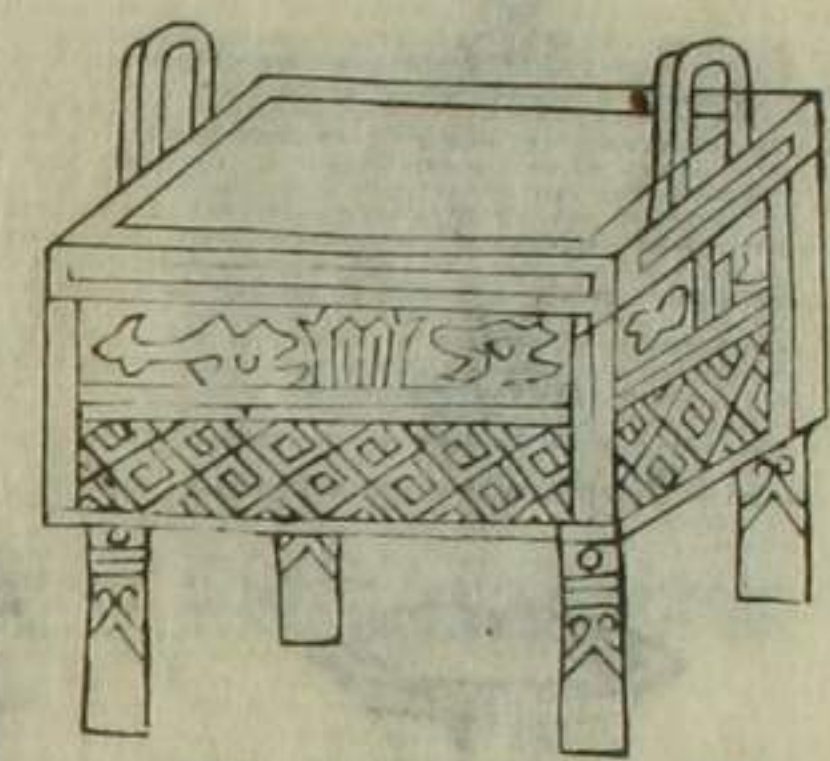
以木爲之繪以彩色髹以漆

尊雷雲



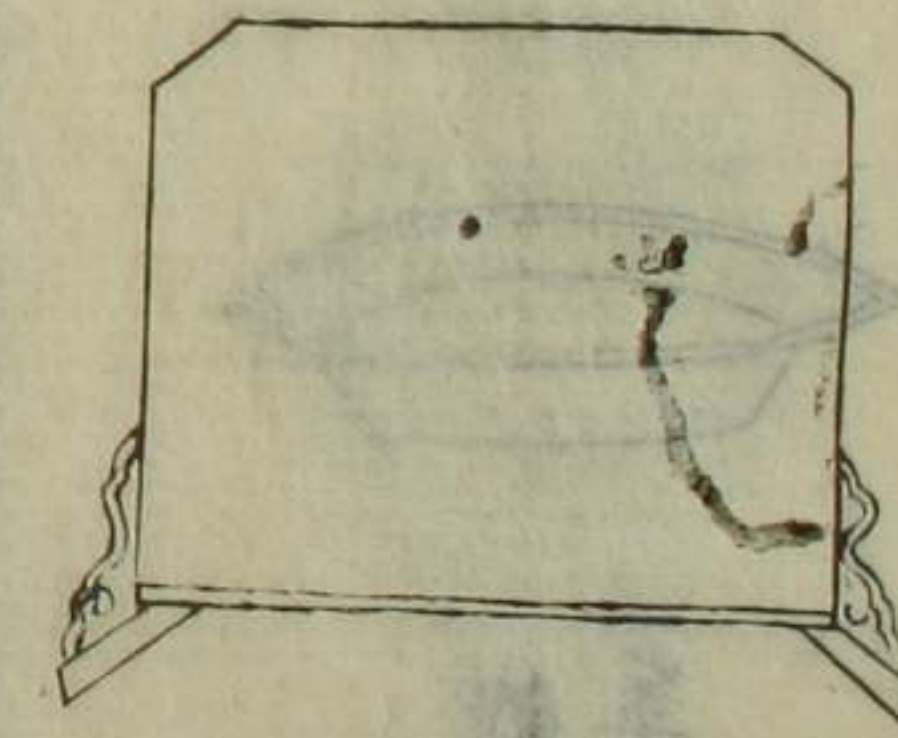
盛酒器也範金爲之紐以螭首画雲雷於腹雷取其奮豫雲取其需澤用貯初獻酒

鼎



範金爲之高一尺八寸縱一尺六寸橫一尺二寸兩耳四足

祝版



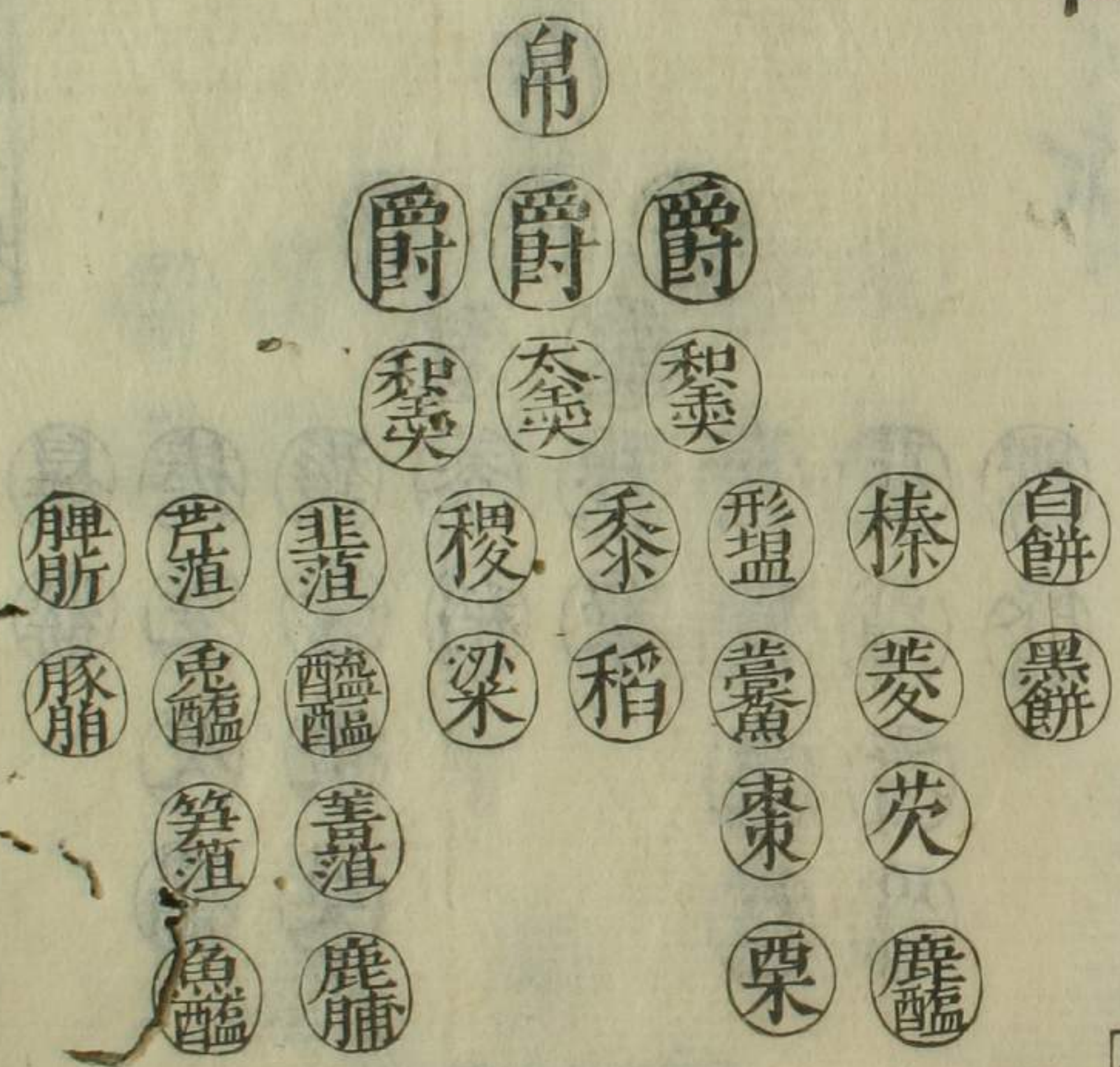
以木爲之高九寸闊一尺二寸用白紙寫祝文貼版上祭畢揭而焚之



先陳設圖

置帛置爵案

先師位



讀祝案

每位一壇

四配位

帛

爵 爵 爵

饗 饗

脾肝	芹菹	韭菹	稷	黍	盤	榛	鼻
豚脂	兔醢	醢醢	梁	稻	蠶	菱	鼻
	笋菹	羊醢			棗	芡	
	魚醢	鹿醢			栗	麋	

豕 羊

小燭

燭 香 燭

饗盤

每位一壇

獻官拜位東西各一壇

十哲位

爵

饗

芹菹	羊醢	稷	黍	盤	栗
兔醢	鹿醢	豕肉	小燭	棗	麋脯

饗盤	帛	獻爵	獻爵
	獻爵	香	燭

每四位一壇

獻官拜位每廡三十壇

兩廡



啟聖位祭品視先師位惟減太羹一太牢

四配位視十哲惟添豕首

從祀位與四配同惟減豕肉

蔡復賞曰謹按

國初舊制先師神位籩豆各八至成化十一年國子祭
 酒周洪謨奏准籩豆各用十一及嘉靖九年從太學
 士張璁之議遂減籩豆為各十於是籩實之糗餌粉
 簞豆實之飽食糝食俱不復用者何哉蓋籩豆十一
 者事天享地之禮也度夫子之心必不忍于同天之
 祭故損益以就中爾四配舊惟羊豕各一分作四分
 每位一分至景泰時則每位各一羊豕矣及國初登
 而籩豆各六及嘉靖時則去太羹之登而增籩豆
 為各十者何哉蓋以既曰配享則飲食之豐儉宜均
 矣使先師之飲食如此其豐弟子乃太簡而坐視其
 所食焉推先師之心亦不安也於乎以一籩豆也損

於先師者所以體聖心奉天之義益於四配者所以體聖心待下之仁我
 列聖之議禮也可謂深知聖人之心而緣人情以為之節文矣或曰果若此則太牢獨不可均乎曰太牢者天子之專敬也非門人弟子之可得而同也或曰然則十哲兩廡之適豆獨不可均乎曰彼皆從祀者也非配享也各食于堂廡之間焉得每人而均之也况祭祀之禮一因乎聖賢大小之分爾彼顏魯思孟親得聖人之正傳以教萬世于無窮豈諸弟子之可得而及哉是以適豆之數不可得而槩益也

樂器圖



升龍

旛麾



降龍

應鼓



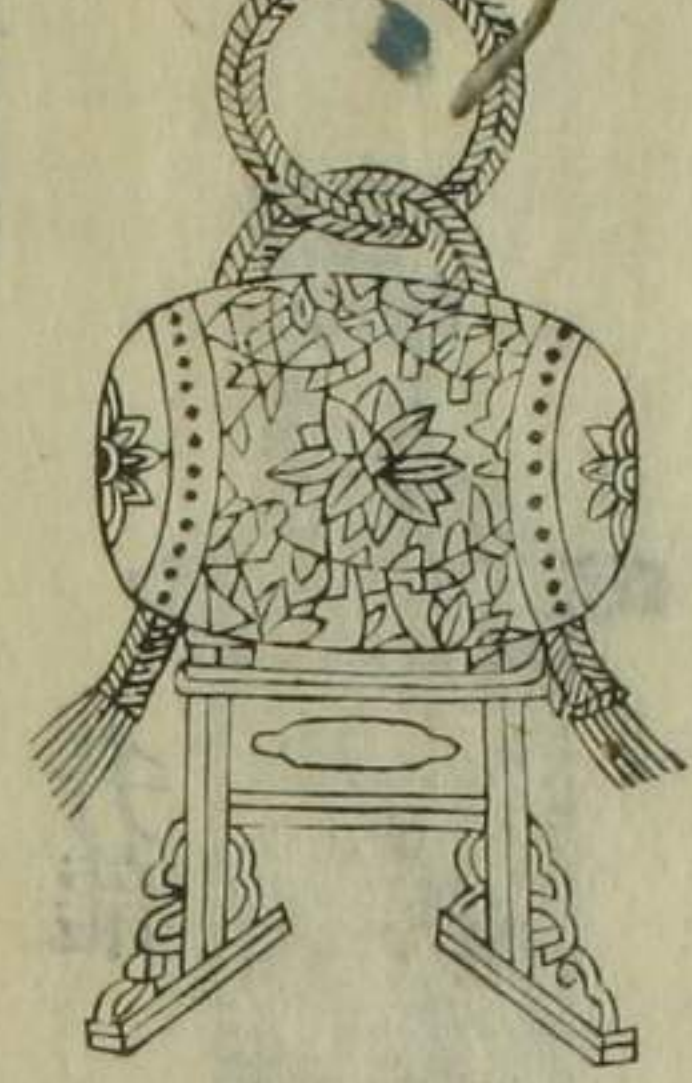
以木爲身高三尺五寸面闊二尺二寸兩旁四尺銅環中以柱穿頂方蓋繚以黃羅銷金雲花龍雙唇四角爲龍首銜九梳蘇下綴繚結刻後視四於跌各向外

笛



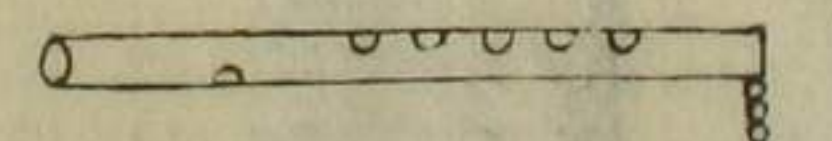
紫竹爲之長尺四寸七孔上下一大孔徑三分吹竅也橫而吹之下六孔各各徑二分以金飾龍首末垂以紅絨繚結

鼗鼓



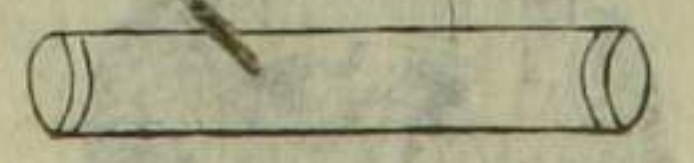
面闊四寸四分高一尺三寸面繪雲彩身繪花上有二環繫以紅絨繚以朱漆架架之

簫



紫竹爲之長一尺九寸五分前五孔後一孔各徑二分口開半竅名山中只直而吹之垂以紅絨繚結

拊搏



舊說以韋爲之中實以糠形如小鼓

祝



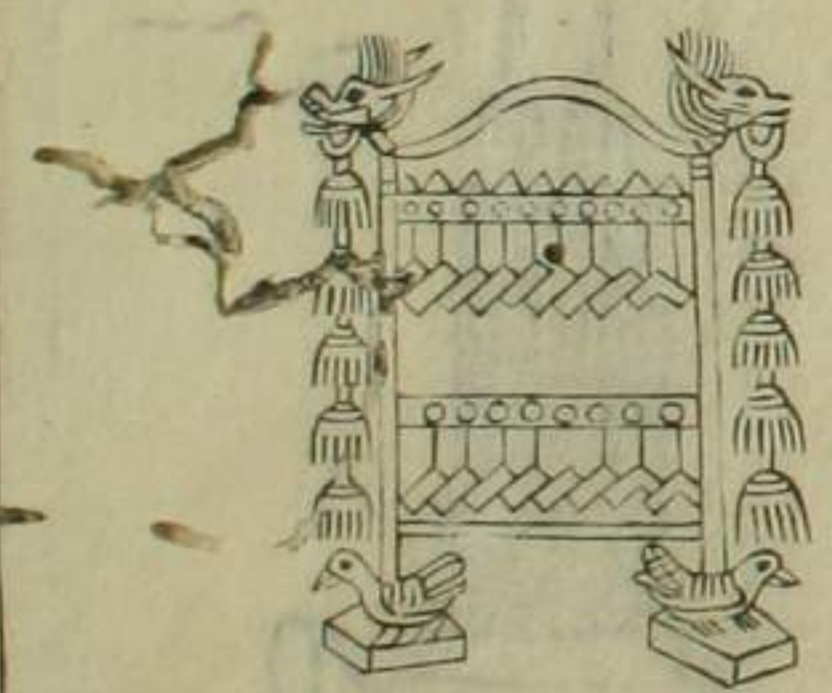
木桶中虛有椎柄動而擊其旁深一尺八寸方二尺四寸

敵



木刻爲伏虎背刻二十七齒齧木屐之成聲

編磬



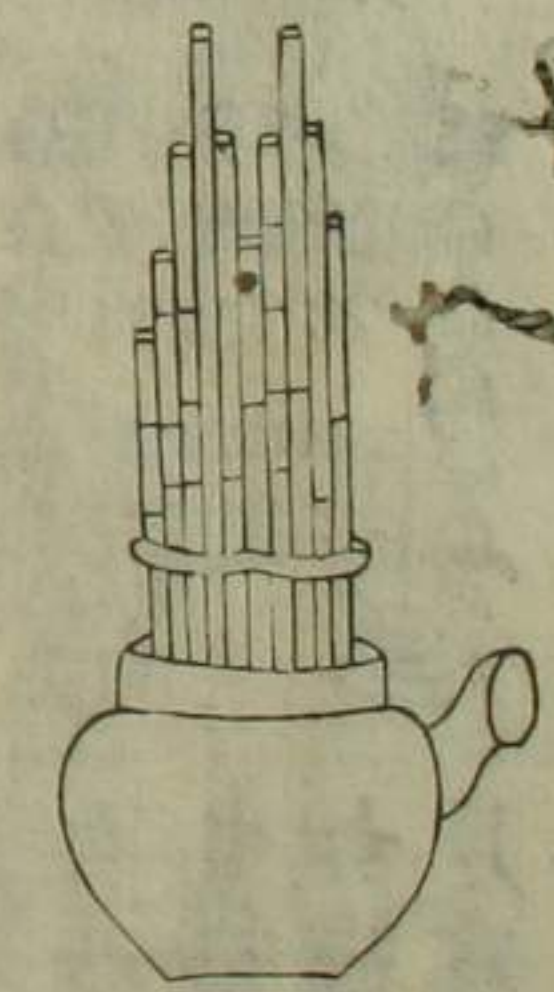
以石爲之數十大小音而倍之也橫置植上刻如齒形曰崇牙足爲鳥形

鐘編



鑄銅為之形如筒簞虛製同編磬足刻笙獸形

笙

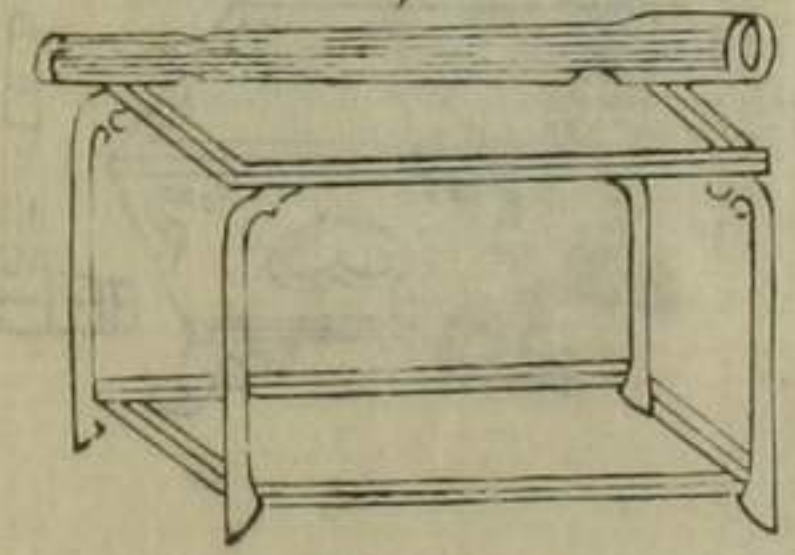


以匏為母植管其中大者十九簧小者十三簧曰巢笙者象管在匏有巢象

簫鳳

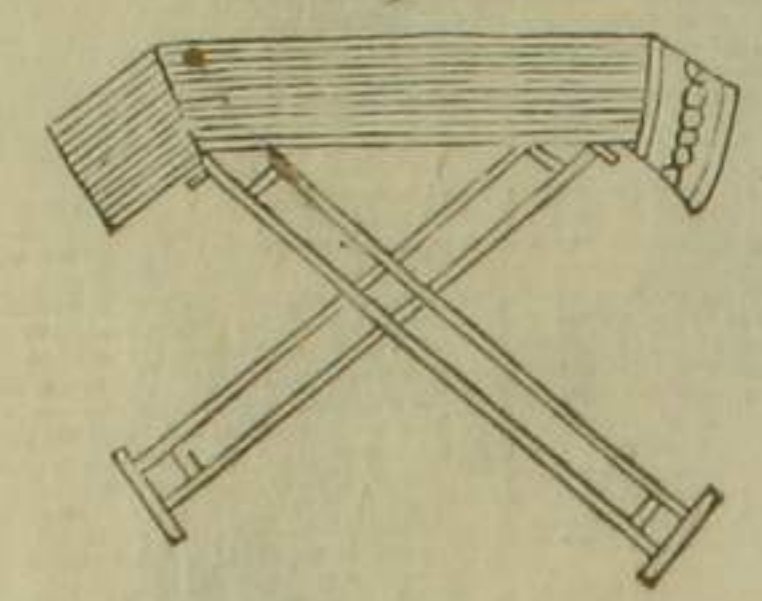


大者二十四管無底小者十六管有琴底狀如鳳翅其聲鳳聲



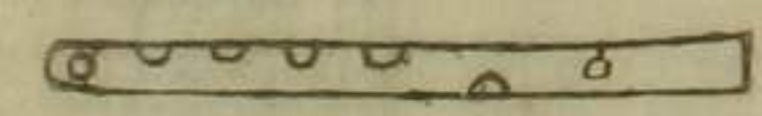
長三尺六寸六分象碁之且廣六寸象六合初五絃象五行文武增二絃故七

瑟



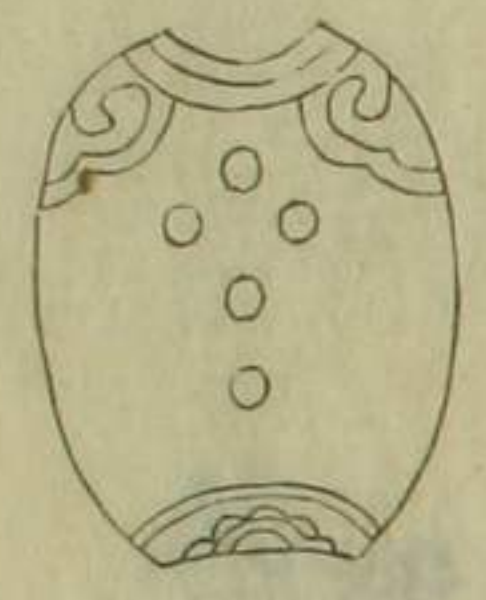
雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸三十三絃頌瑟長七尺二寸

箎



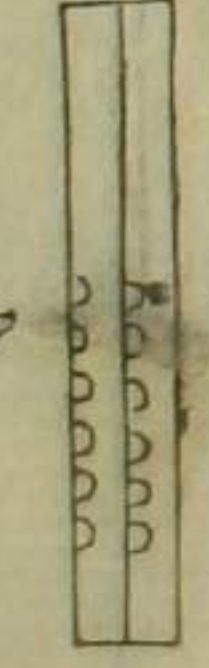
以竹為之長一尺四寸圓五寸二分上下一大孔徑三分橫而左吹

埙



狀如秤錘以土為之大成樂書云埙篪皆六孔以五取聲其聲相應

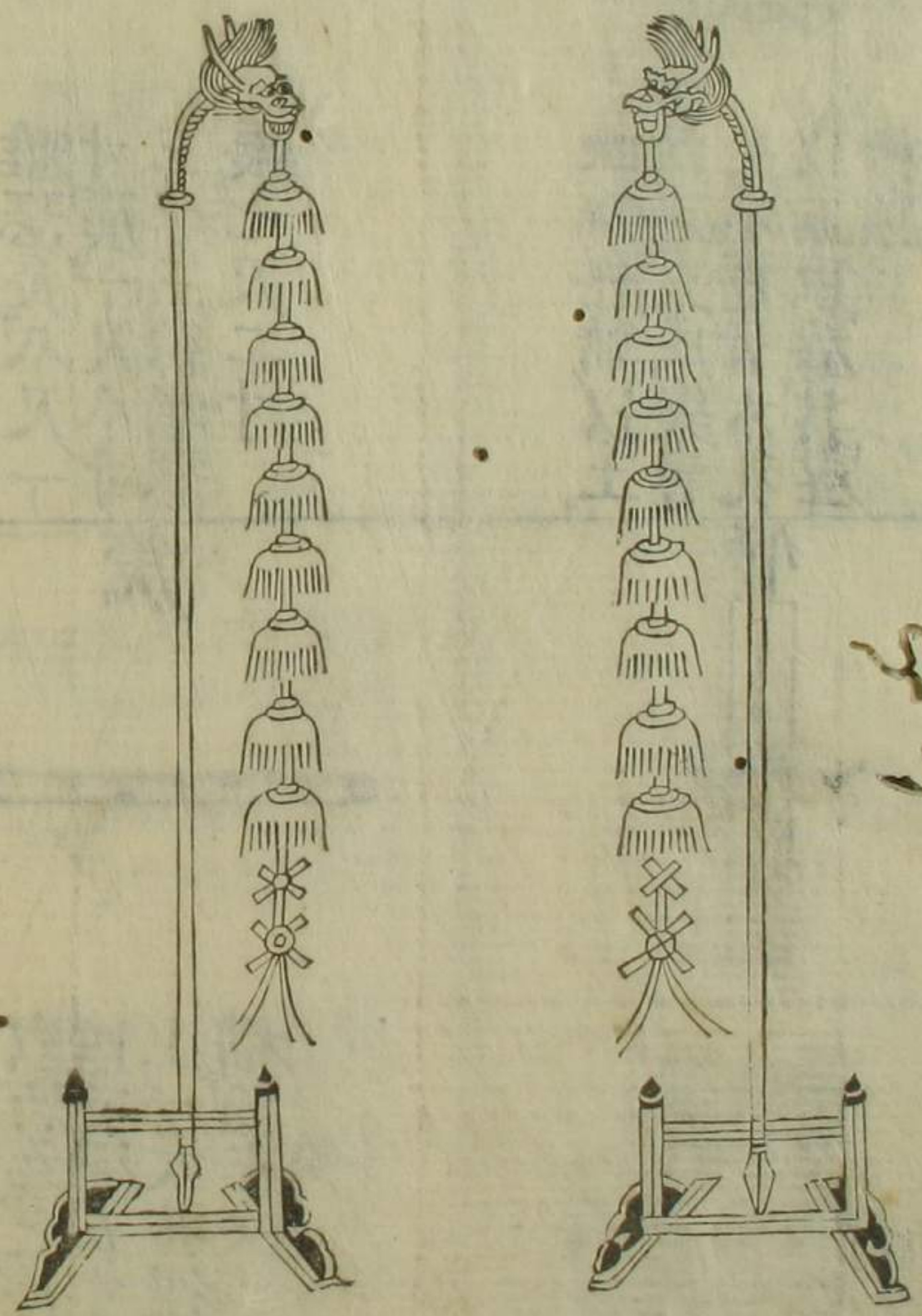
管



截竹為之長尺有六寸六孔并兩而斂之

舞佾圖此設於東西兩階舞生執之以道其舞

旌



樂舞圖

此舞生所執者左手執籥右手秉翟

翟



籥



周禮

卷之二

禮

其



誰



民



自



盛



底



來



生



周禮

卷之二

禮

朝服

卷之二

三

前



度



神



維



聖



越



明



王



陽明詩

卷之二

三

斯



禮



具



深



稱



容



成



帛



周禮

卷之

賦

之



維



非



黍



聽



神



馨



稷



周禮

卷之

賦

禮記

卷之

九

禮記

卷之

九

生



實



聖



大



德



天



王



哉



作



以



樂



崇



時



祀



無



數



關氏詩

卷之一

十一

孔



嘉



惟



清



碩



牲



馨



酷



昭



庶



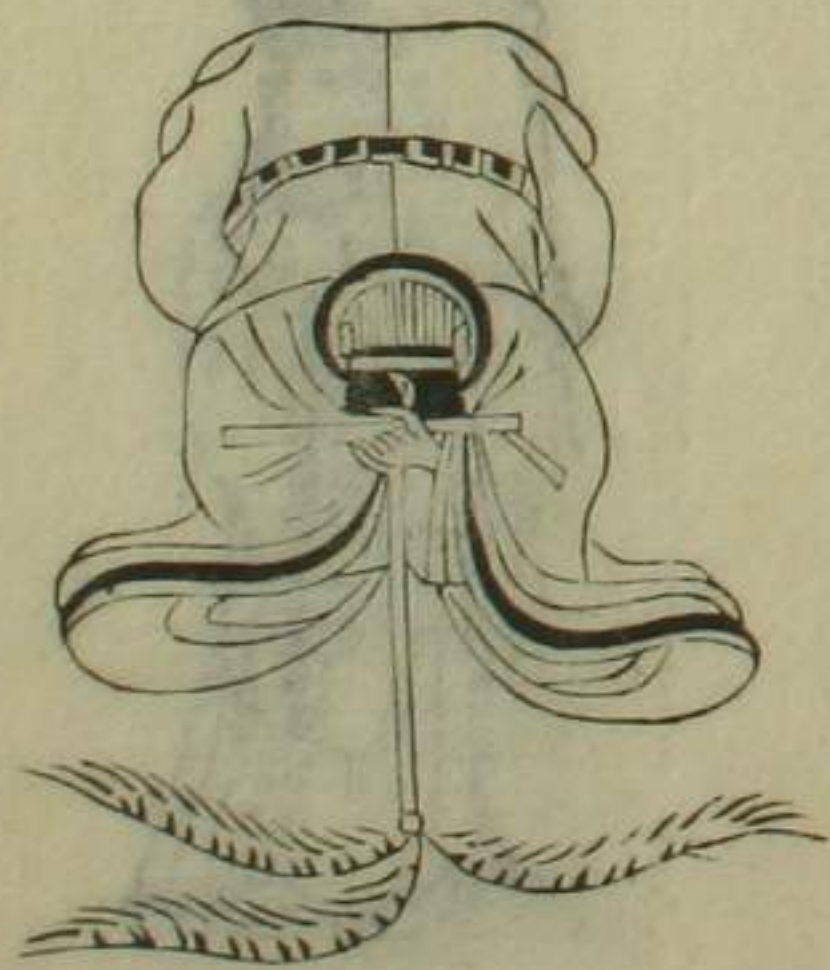
神



薦



格



幾



明



羞



物



生



軌



民



宗



百



師



王



寧



神



洋



瞻



止



其



洋



之



且



惟



音



清



金



酌



壘



彼



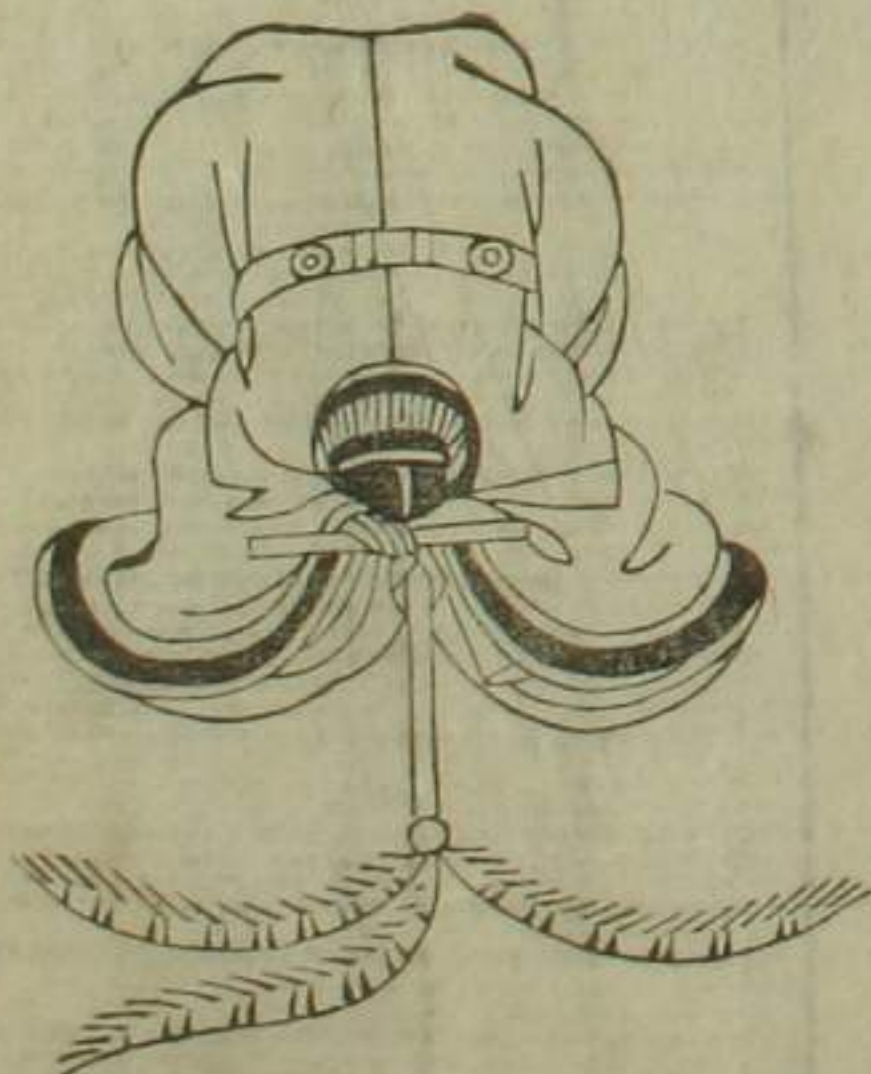
成



於



禮



嘻



惟



登



三



獻



此成化時八佾舞圖今改為六佾

奏樂位次之圖

