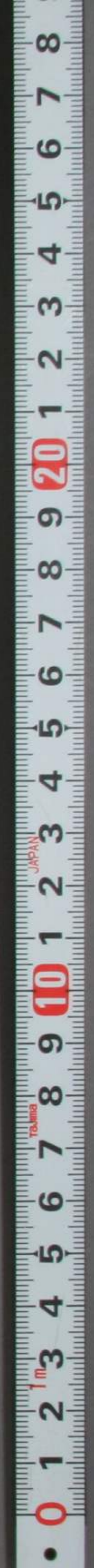




關里誌

ル 5
1581
1



ル 5
1581
110



關里誌序

關里誌之關里也。關里者
吾孔子所居之地。道德政教
之所從出。文獻之所在其誌
之也。固宜古者有刊國之史



而又有四方之志九丘之籍至
周猶存為外史所掌孔子述
職方以除之者大抵皆是物
也封建既廢史惟朝廷為之
至漢而備其法者尚紀名世
家年表九傳名志事多而代
輯及東漢下南陽撰作風俗之
後郡縣始各自為志則蕪地
里人物文章制度而有之而史
之法略具蓋雖窮陳僻壤或

不能無况五孔子以教為政可
馬遷之史特著世家蓋于名國
歷代帝王褒崇封謚愈久
益隆其鍾靈毓聖之地非一
郡一縣比也宋元間族人宗
翰軍間者記述多而弗傳
國朝成化末今山東布政使
張君泰知鄒縣嘗輯孔顏
孟三氏誌其傳未廣也弘治
甲子重建

闕里孔廟成東陽奉

勅代告周覽遐慕歆為一書
巡撫都御史徐公源及衍
聖公尚書力贊其議比歸至
德州心接德史陸君備廬君

綱及布政使曹君元等各書
以請適例提學副使陳君
鎬者事于此因舉以屬之取
所定凡例稍加潤飾且以孔
氏實錄孔庭纂要素王事

祀世家補鈔本致之以備系
擇陳君乃彥閱孔氏所藏
祖產廣記與凡遺碑斷刻諸
書所載踰年而後成其法
以廟里為主附顏孟諸弟子

名氏事行而體統尊奉先
聖肖貌及地形廟制而圖像
著述世家宗派特為世表而
譜系明叙禮樂制度以革
損益而典式具矣詔誥勅祝

關邑志 卷五
須布章牘彙表文移之出
納往後罔不備載而闕疑訂
舛芟繁剔偽惟其所當凡
為卷十者之為目十者四為文累
若千萬言於是我

國朝之尊師重道為越前古者
粲然大明于世亦孔氏之家
史也蓋有此地必為此書闕
于之乎年而成于一旦不可謂
名難矣天下之學聖人者讀

其書法其道想像其容儀而
不可得見至其宅里林廟必
惕然感之乎心然殊方而虛限
地以悲固為終老而幸自遂者
羨塲一見堯河洛思禹得是書
而觀之景行希聖之念不油
然而興乎嗟夫金石雖堅不
免磨滅鈔裂之患板銀楮
印遞相禪續則可以至于
善窮由今日以至于善窮者

必自是書始故以徐之之意為
序蓋念事黃君繡歸自京師
因畀之俾刻于廟里置于所
謂奎文閣者後史金君洪維
按其地於是書有力焉故并
書之而徐黃修述之績具在
誌中茲不復列云

弘治乙丑九月朔日光祿大夫
柱國少傅無 太子太傅戶

部尚書

謹身殿大學士知

制誥長沙李東陽序

重脩闕里誌序

太史公曰夫詩書隱約者
歛遂其志之思也昔西伯
拘演周易屈原放著離
騷孫子贖脚而論兵法

韓非危秦說難孤憤詩
三百篇大抵聖賢費憤之
不為作也故述往事思來者
至若洪文英葉析珪累組
求得意靡愉佚莫支道

已泰矣志已遂矣而乃捉筆
續綴字拾句祖鮑鉛槧之
業齊目龍席之文則何以稱
焉蓋孝以錫類為大業以述
事為精夫天下後世稱頌

陽明語
周公者言其能論歌文武之
德宣周召之風達太王季之
思慮爰及公劉以尊后稷也
故于今誦周公之孝不衰且世
之治二氏者慮無高張門戶

薪傳祖燈讀其書鑿者
據令大衆目眩神移而謬為
孔氏學者訛以尼山洙泗之淵
瞠乎不能舉其凡及不若就鳥
嶺函關之倣儻譎誕事往

而景苗也可勝喟哉衍聖對
寰孔公

先師六十五世懿派也以本支
入承聖統主

先師七世吉蠲謀惟之必周
魚嘗楅衡之必豫登豆籩房
黍稷哉美之必潔必芬亦既
存著不遺矣已乃追崇所生
馳贈王父王父母父母俱公爵夫
人未已也念其長兄無祿蚤

逝而不從出先公之側室也及
嫂氏俱未膺一命遂惻然三請
恩綸焉煌煌繩金釵玉之函與
身暨元配兩夫人氏蓋疊膺
十錫矣乃貴不與驕期寵
不與滿值致然惟墜

先聖之家聲是照鉢目竹素
鏤思丹鉛取舊不為闕里誌
者再三研訂綱目無改于舊
而提筆纂要斥膺登遺

蒼為全書然後大聖人之文獻
網羅無佚者炳焉與六經同
觀於戲盛哉公家子國有言
先君生于周李睹史籍之繁
文慮臨見之者不一遂乃定禮
樂刪詩為三百篇約史記而
脩春秋贊易道以黜八索述
職方以除九丘制作告成荷赤
虹黃玉之祥遂為萬世教主
然則刪脩者孔聖之家法而

公遙從二千載之下闡繹而
紹明之恍然與夢侯辭亞相
而集古義者異代同符可不
謂求世德以率乃祖者歟今有
一人于此行此一鄉德微一國聞
其風而慕之者猶且想見其
生平脩短豐約何狀里居何
名及其坊也又必訊其后裔家
世何若以寄其延想無已之懷
况以大聖人之盛德美業其為

世企慕必甚然考証無據有不
翻疑其等于二氏之僑恍若流
沙葱嶺之隔者耶手是編而
凡有懷瞻企者且盡慰其
心思眼睫爽然置身孔聖之
庭則公之緣述事以嘉惠天下
瞻聖之後者其錫類抑何
宏也昔

先聖開展喟然而嘆子思請
曰意者子孫不脩將忝厥祖乎

曰孺子焉知吾志子思對曰彼
聞女子之教曰其父析其薪其
子弗克負荷彼聞之大恐而
不懈也先聖欣然嘆曰然乎
吾無憂矣公今者纂脩竣
事且以一函告成于

先聖之廟在廟靈爽瞻顧
于代六十五之象賢有人也將
無轉喟然為欣然乎哉雖謂
周公之孝異代化郡可矣

賜進士第翰林院庶吉士濟
上後學楊士聰沐手謹序

卷之一

圖像誌

崇祀像

行教像

司寇像

凭几像

乘輅像

魯國圖

聖廟圖

闕里新城圖

尼山圖

防山圖

孔林圖

卷之二

禮樂誌

位次圖

禮器圖

禮器說

陳設圖

樂器圖

樂器說

樂舞圖 奏樂位次圖 歌章

卷之三

世家誌

世表

姓譜

本姓

卷之四

事蹟誌

尼山毓聖 年譜

卷之五

史記世家

卷之六

祀典誌

祀典

謚號

章服

卷之七

宗子世紀

五經博士

卷之八

授官恩澤

世職知縣

四氏學錄

尼山書院學錄

洙泗書院學錄

孔庭族長

林廟舉事

卷之九

人物誌

關里誌

目錄

文達子孫

卷之十

甲科

鄉科

監生

歲貢

卷之十一

林廟誌

至聖先師廟 舊廟宅

尼山聖廟

洙泗書院 先聖林

先聖墓

啟聖林 襲封府

四氏學

山川誌

尼山

顏母山

昌平山

防山

洙河

泗河

沂河

古蹟誌

開闢里

杏壇

兩觀臺

嬰相圃

五父瞿

端門

講堂

魯親里

安樂里

昌平鄉

顏母井

孔瀆

昌平亭

魯壁

手植檜

夫子甕

春秋臺

石硯

孔子履

孔林石龕

孔里

孔林古楸

石壇

廬墓堂

白兔溝

冢壁

駐畢亭

卷之十二

恩典誌

恩例

給田

學田附

免後

属官

樂舞生

禮生

廟戶

佃戶

卷之十三

弟子誌

弟子名數

四配列傳

先賢列傳

先賢列傳

兩廡

先儒列傳

本朝先儒列傳

啟聖祠

配享先賢四從祀先儒四

以祀

罷祀

卷之十四

歷代誥勅

卷之十五

明朝誥勅

卷之十六

御製祭文

諭祭聖裔文

卷之十七

御製贊 附太史公世家贊

卷之十八

謏述

歷代碑記

卷之十九

明朝碑記

卷之二十

藝文誌

歌詩

卷之二十一

辭賦

銘辯

頌雜體

卷之二十二

奏疏

卷之二十三

表章

卷之二十四

墓誌

墓表

神道碑

圖象誌

叙曰圓靈默旋則星緯昭象方輿密運則流峙
呈形何者玄造非形象不顯也矧夫子德儷兩
儀範垂萬禩故鄉黨寫當年之照而祖庭傳切
世之神倘遺容不載何以令冕藻之君肅低回
于宮墻對鬯之胤嚴存著于笑語乎至於肇基
啟祥則山川瀉其精萃渙晒神則林廟宅其墟
設几鋪筵歌德舞功則禮樂煥其文捲之非筆
底天機墨池神彩烏能使瞻仰者展帙而較若

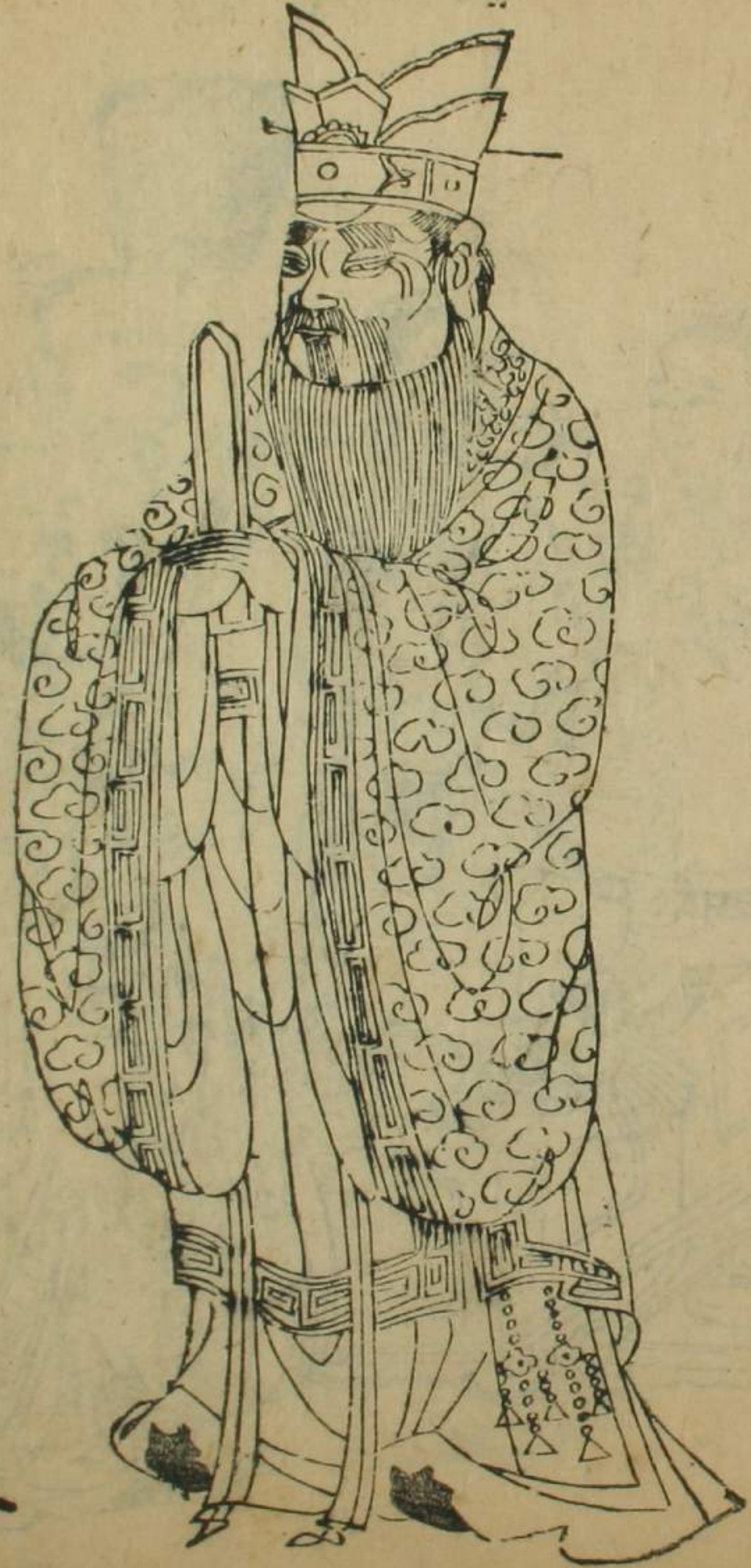
大成至聖先師孔子之像



列眉嚮往者居家而鏡若指掌哉作圖象誌
 按漢靈帝光和二年始置鴻都門學畫先聖及
 七十二弟子像觀此則知畫像始于漢也至梁
 元帝初在荊州時自畫先聖像為之贊而書之
 時人稱為絕倫未聞設像也至唐開元八年
 司業李元瓘上言孔宣父廟顏淵配其像立侍
 唯禮宜坐侍乃詔顏子十哲俱為坐像觀此則
 知設像自唐已有之然不知起于何時也及考
 魏興和元年交州刺史李仲堪修廟碑云乃命
 工人修建容像雕素十子奉進儒冠於諸徒亦
 青衿青領聖容肅穆丹素陸離觀此則知設像
 始于魏也宋建隆元年詔修祠宇塑繪聖賢像
 明天順元年置先聖像一龕于文淵閣像乃銅範
 飾金自是閣中每晨入必先先行四拜禮云

禮記

司寇像

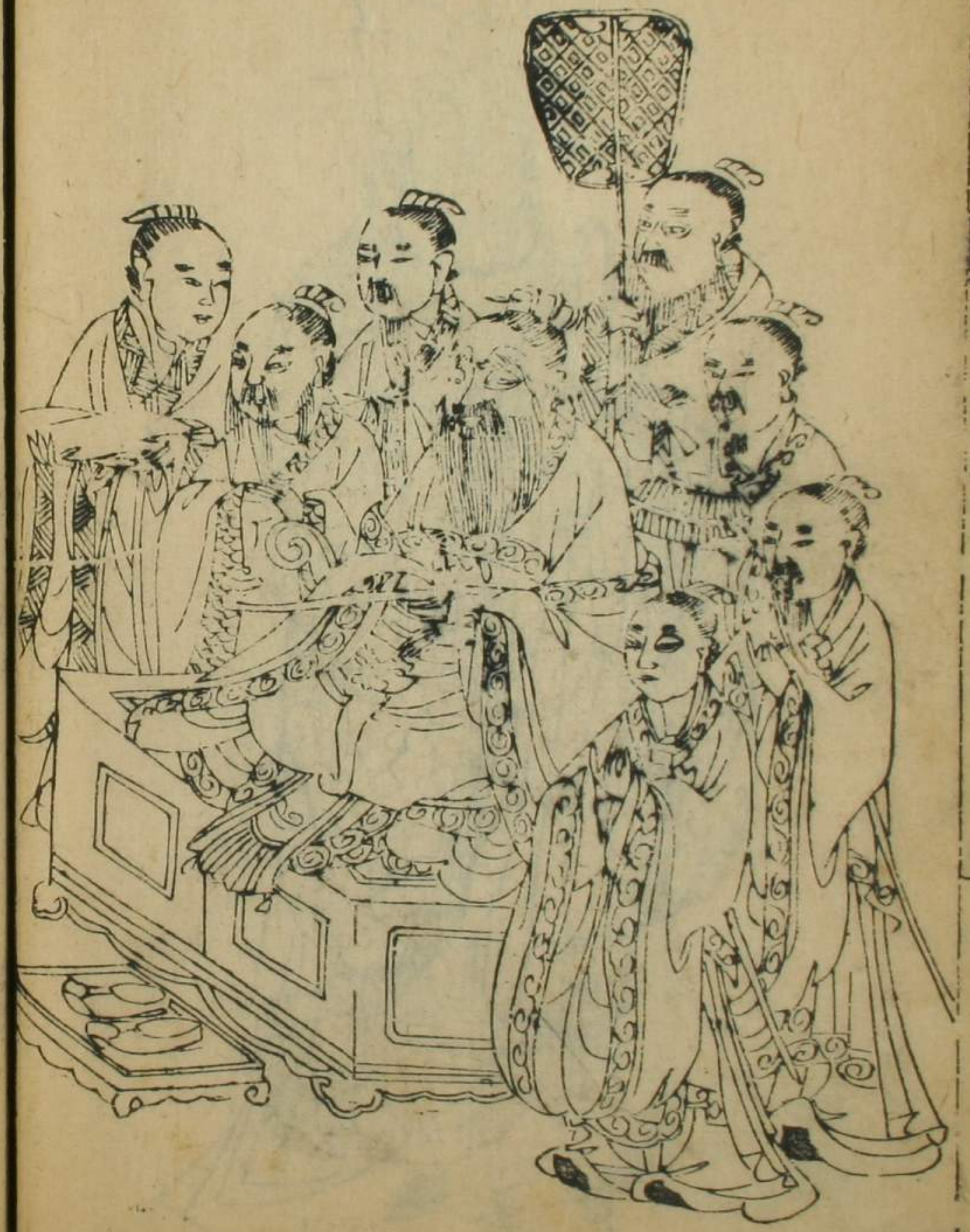


荀勗像



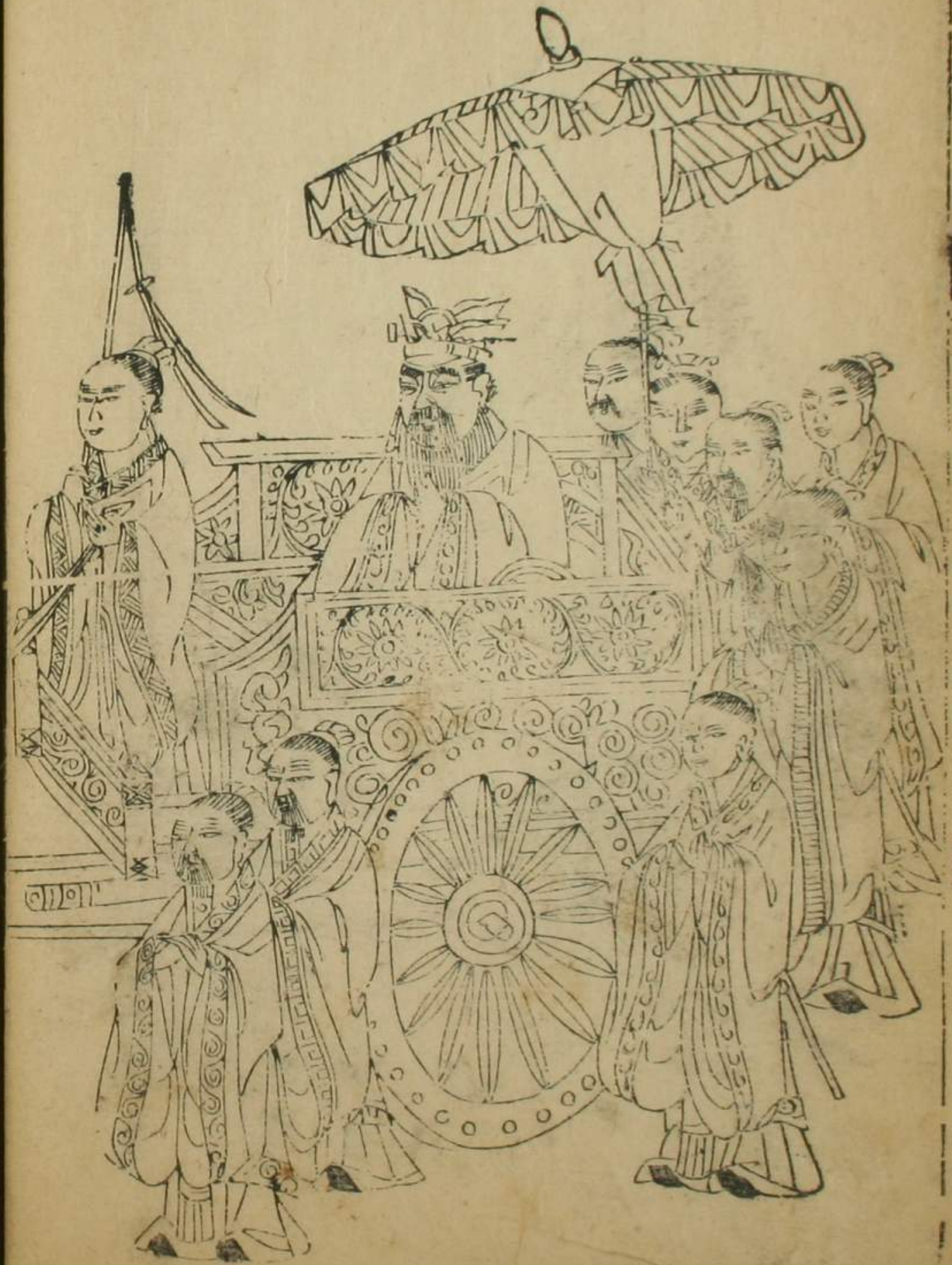


像凡凭





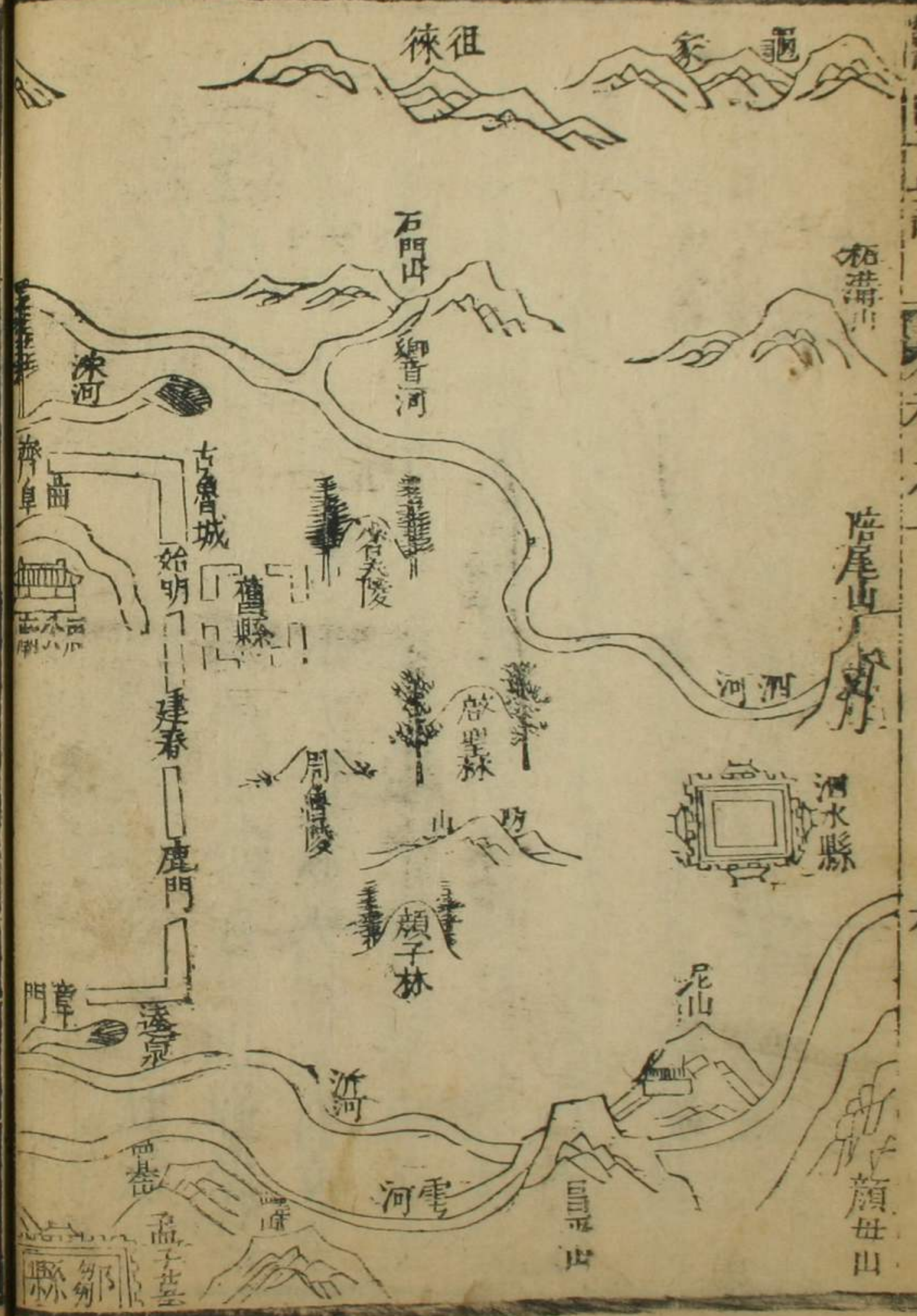
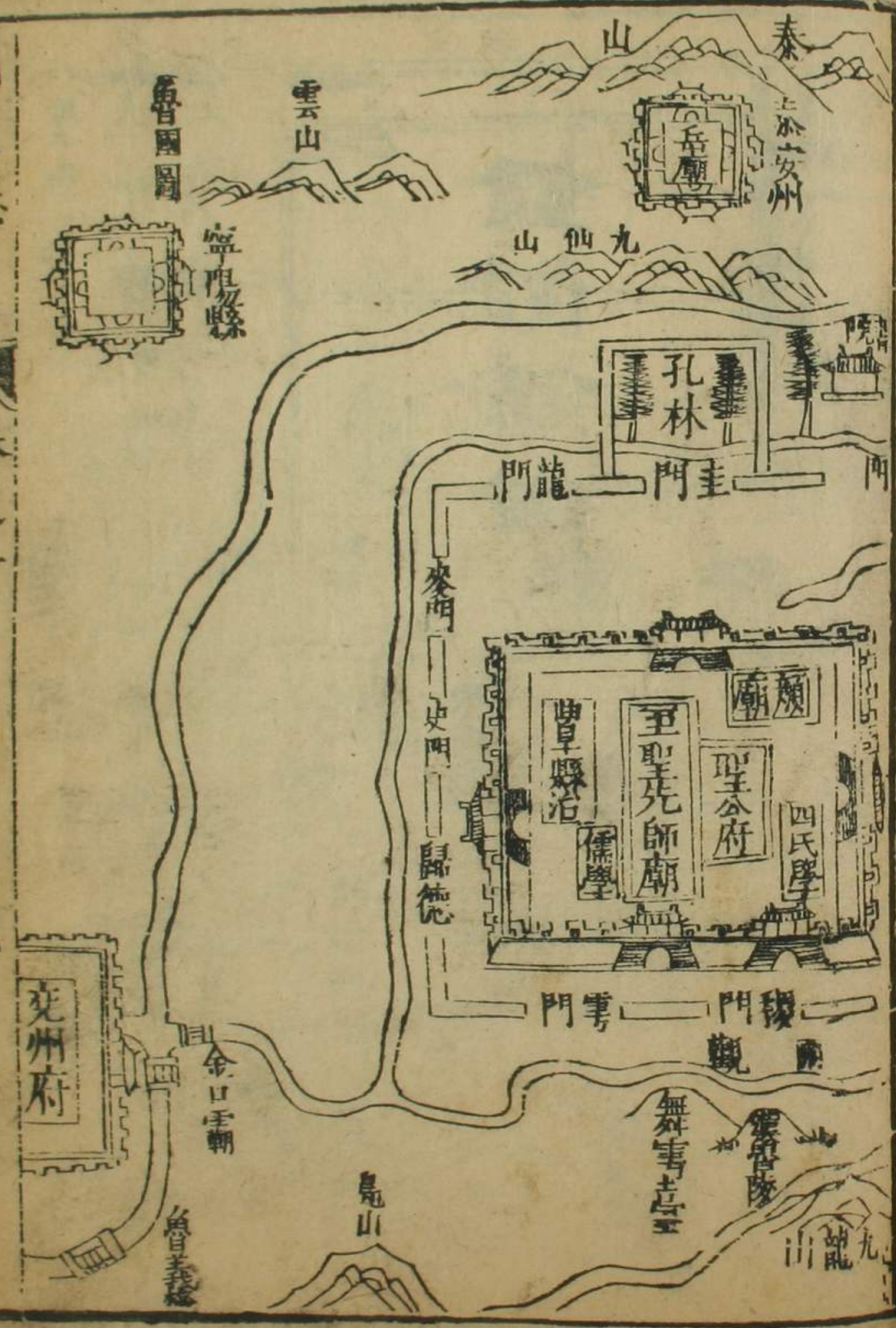
栗輅像

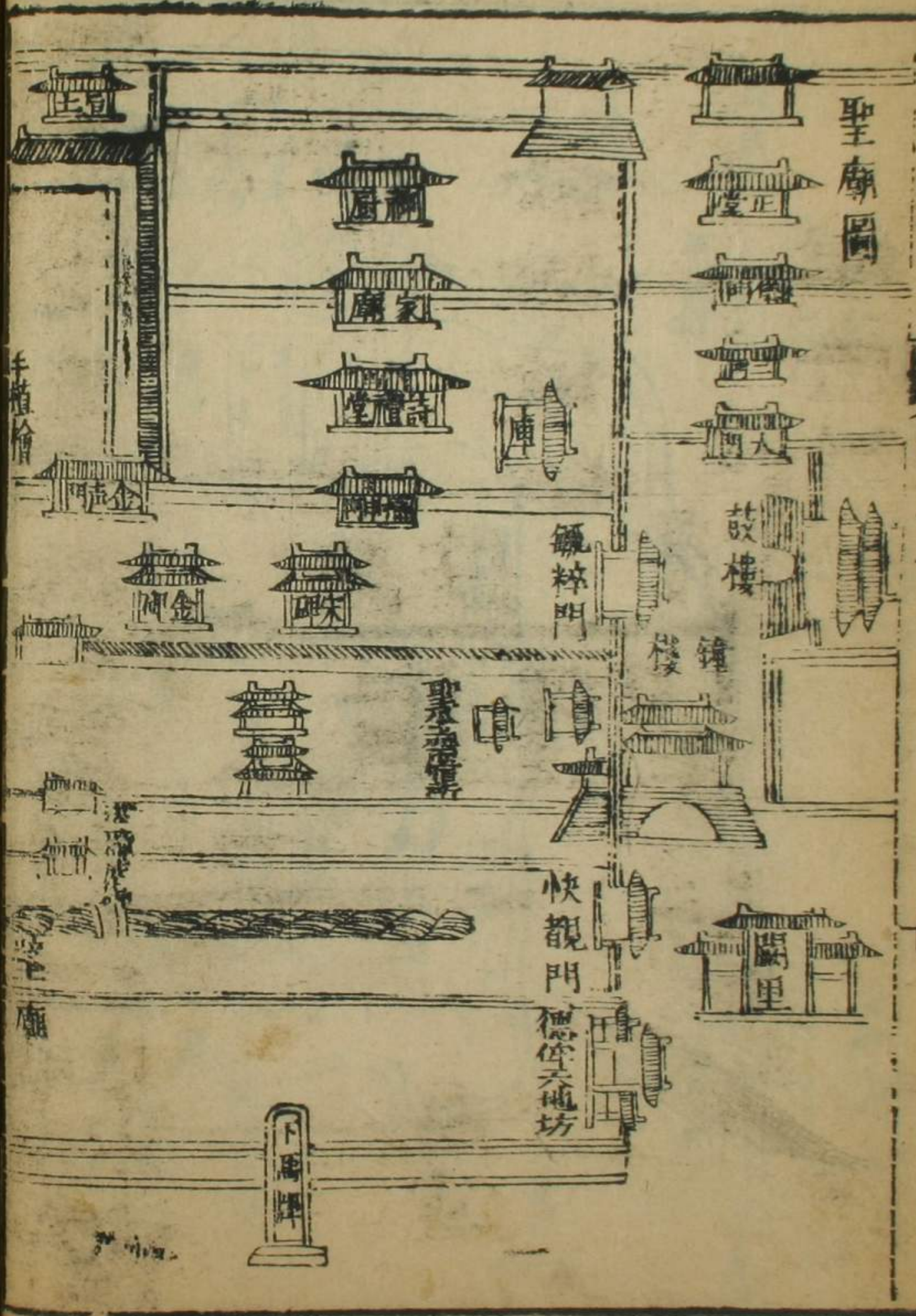
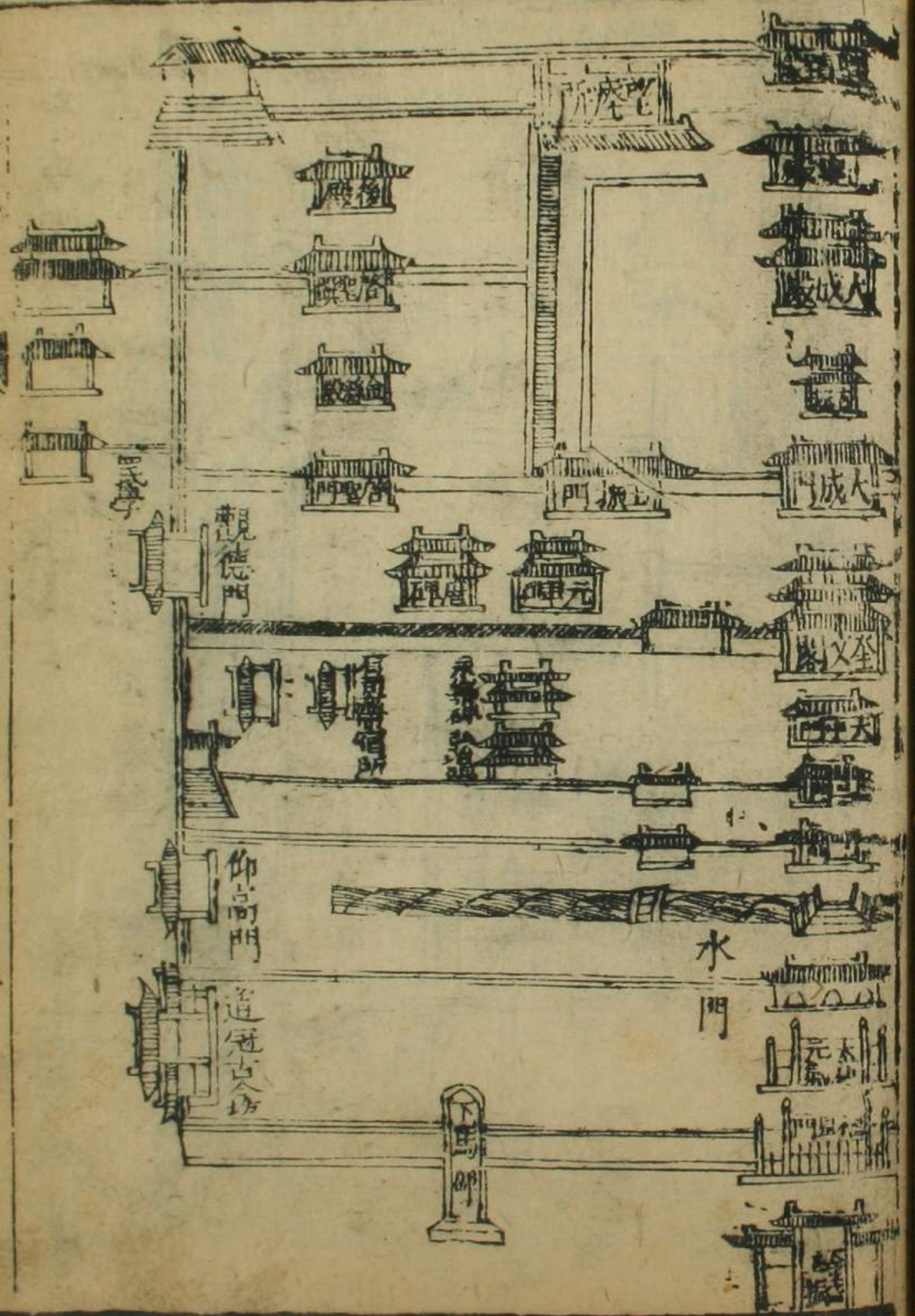


按四十七代孫孔傳云家廟所藏衣燕居服顏
子從行謂之小影於像最真唐劉禹錫新州廟
碑謂堯頭禹耳華冠象佩取之自鄒魯者即小
影也四十六代孫宗壽云家藏唐吳道子畫先
君夫子按几而坐從以十弟子者亦謂之小影
其立而頽淵侍者謂之行教行教已有石本小
影但摹傳之慮久而訛今亦刻之堅珉庶愈久
不失其真也一廣陵馬大年為夏縣令寄居司
馬朴家見所藏先聖畫像乃唐王維筆眼中神
彩殊不類常像上長下短背微僂

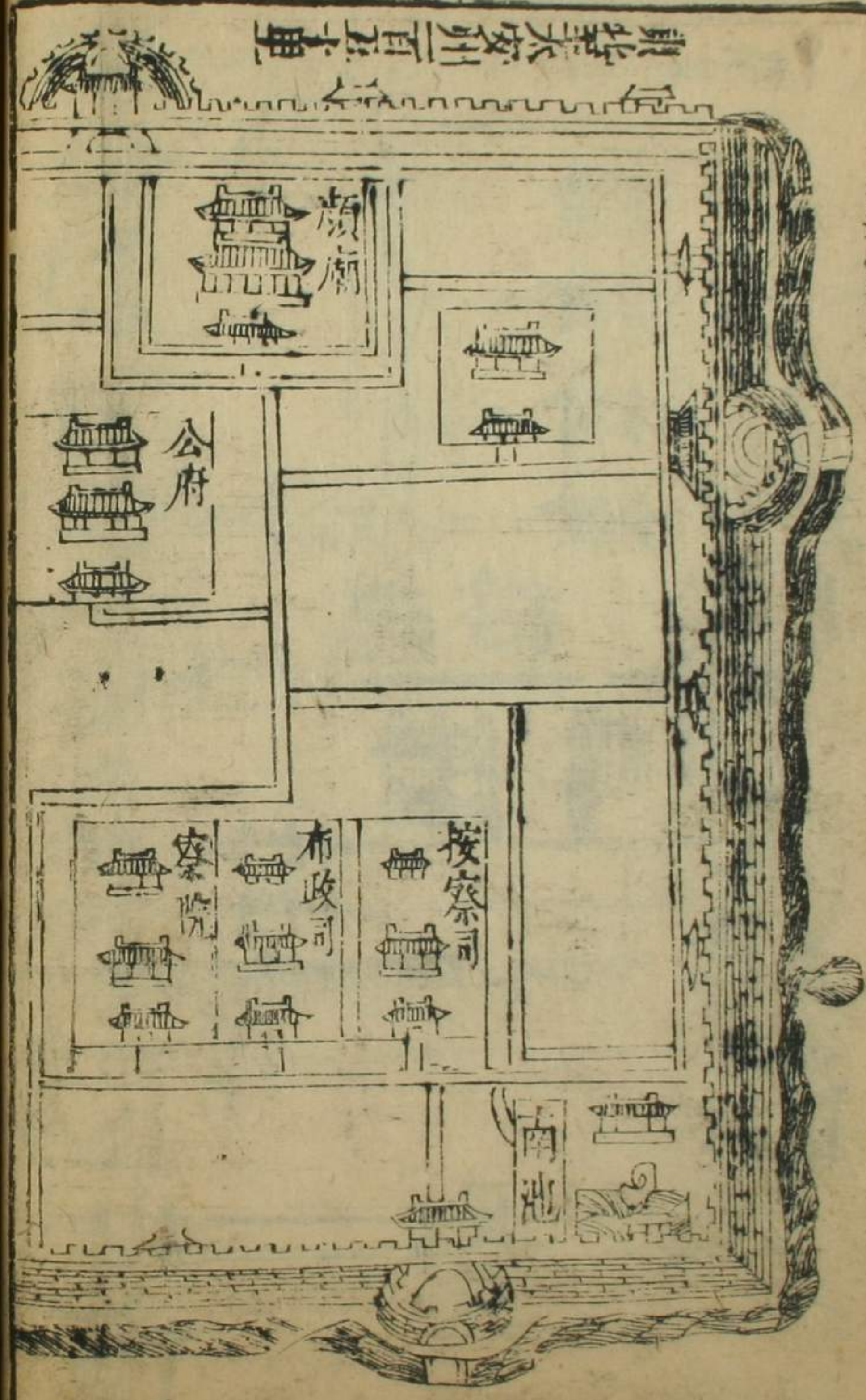
以傳考之當
然莊子載老

萊子出薪遇先聖反以告曰有人於此脩上而
趨下未僂而後耳視若營四海一注長上而促
下未僂微曲也後耳耳近後也視
若營四海則憂世之容可掬也抑形狀未也
論語曰子溫而厲威而不猛恭而安則雖摩詰
亦安能作也一元鄒縣尹司居敬曰蜀有文翁
石室設孔子坐像其坐斂蹠向後屈膝當前蓋
古人席地而坐此像之最古者闕里行教像顏
子從後者顧愷之筆杏壇小影像吳道子筆及
近年司寇像皆漢晉衣冠耳若夫文宣王像自
唐以來加冕服之制者今并列圖于前云





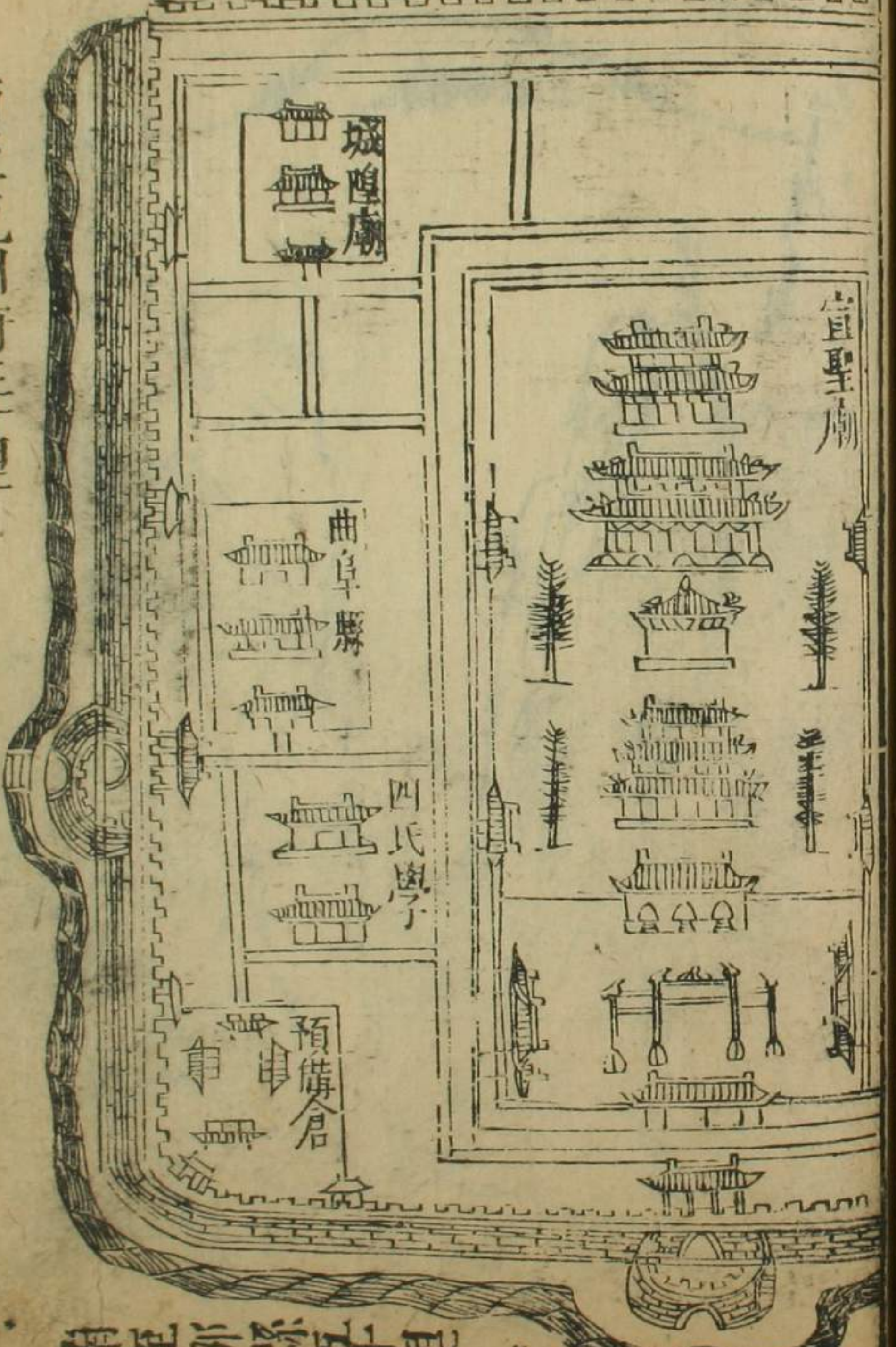
明朝新築關中城圖 正德八年因食事潘珍建議始築此城
東至泗水縣六十里



東至泗水縣六十里

西北至陽縣六十里

西至兗州府二十里



南至新縣五十里

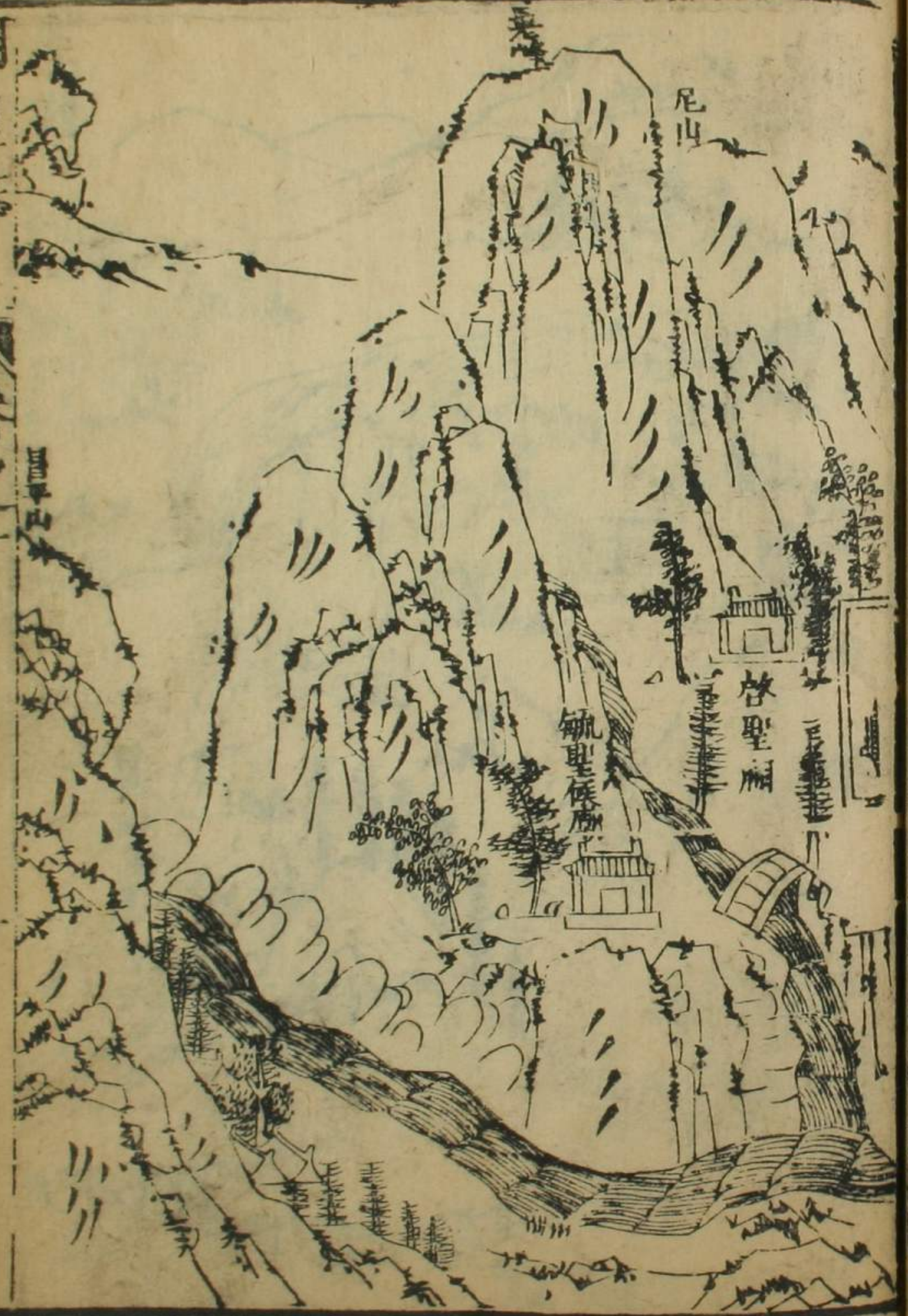
關中志

卷之二

周圍用磚包砌計八里零三十六步

圖

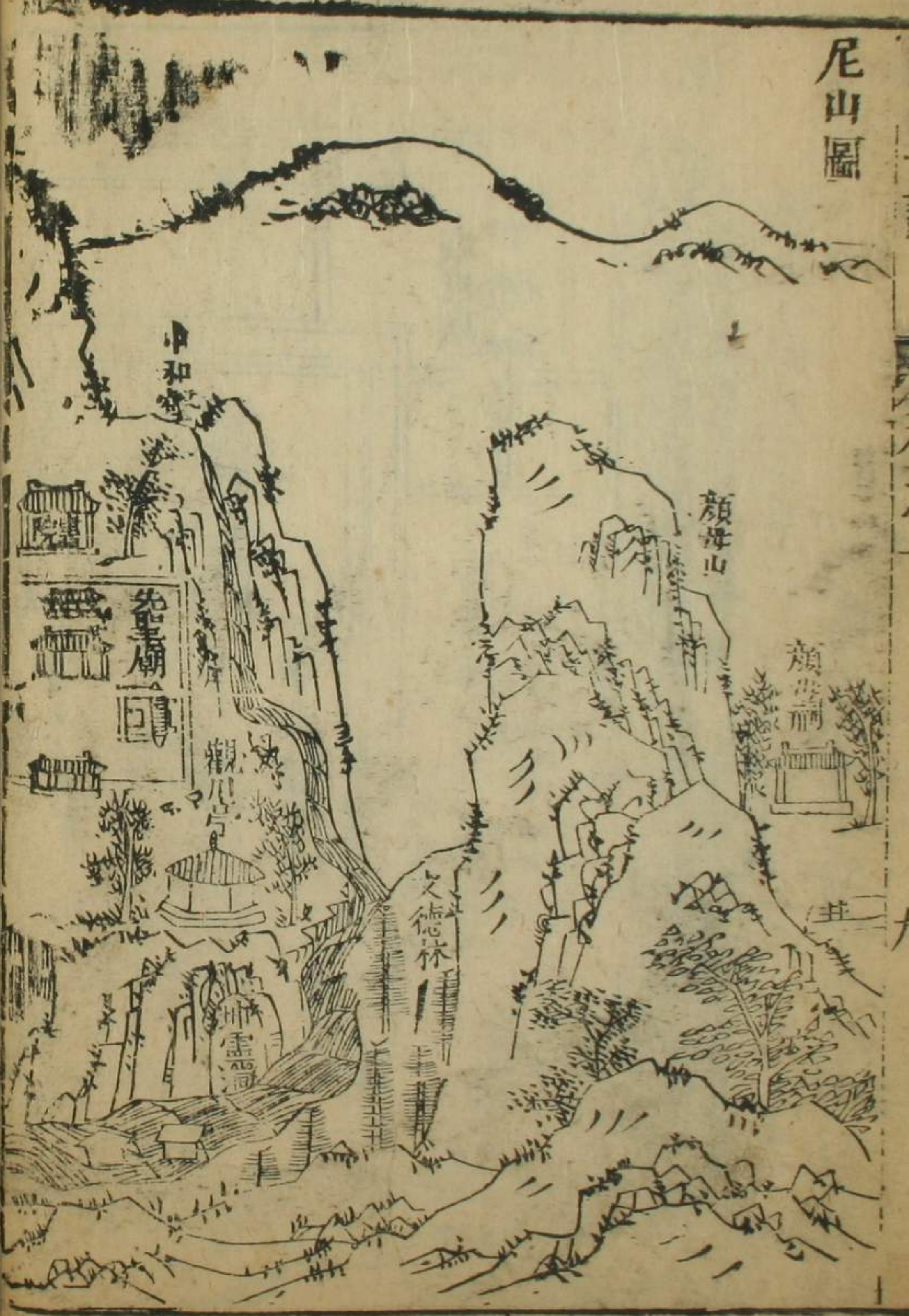
卷之八



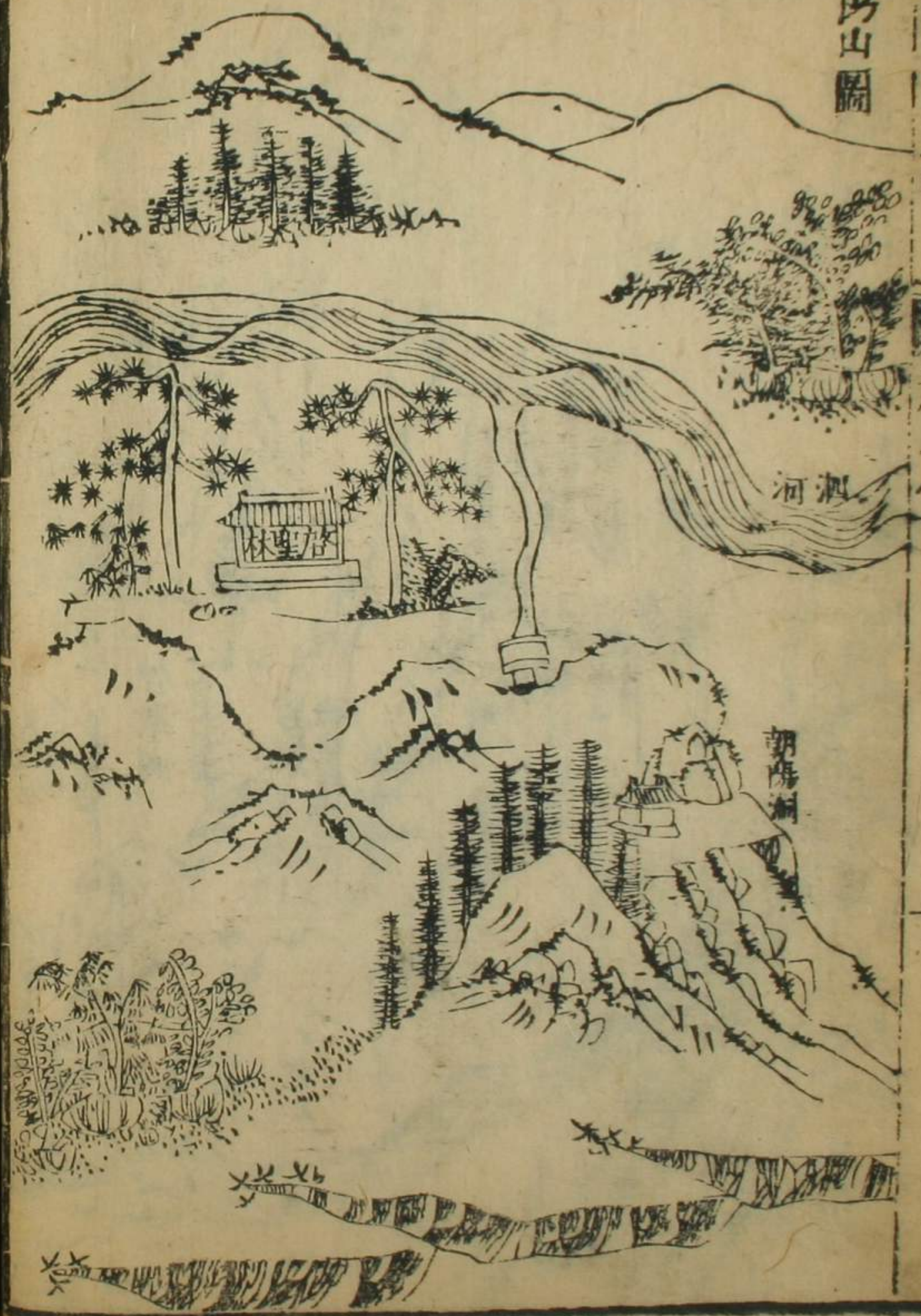
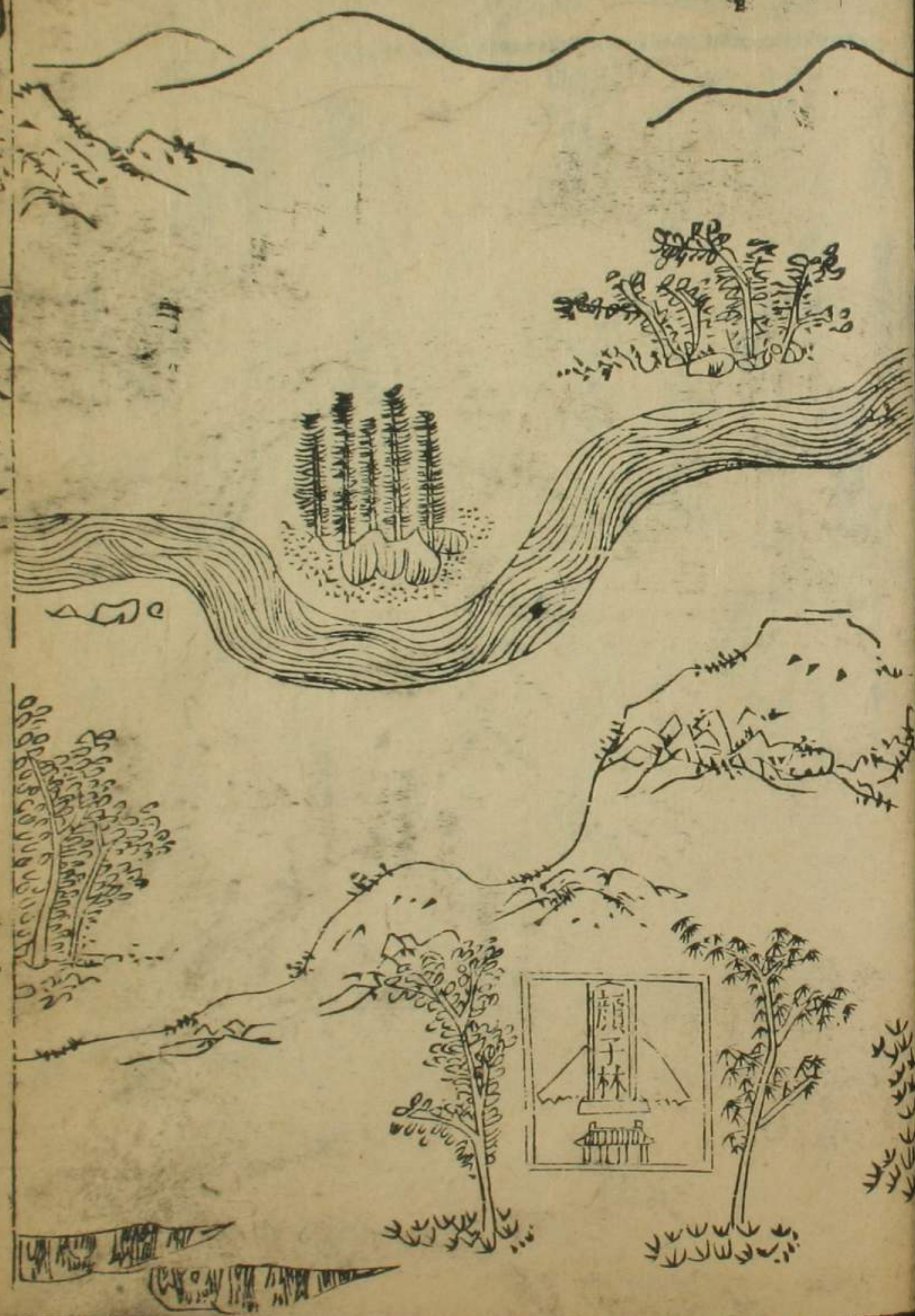
尼山圖

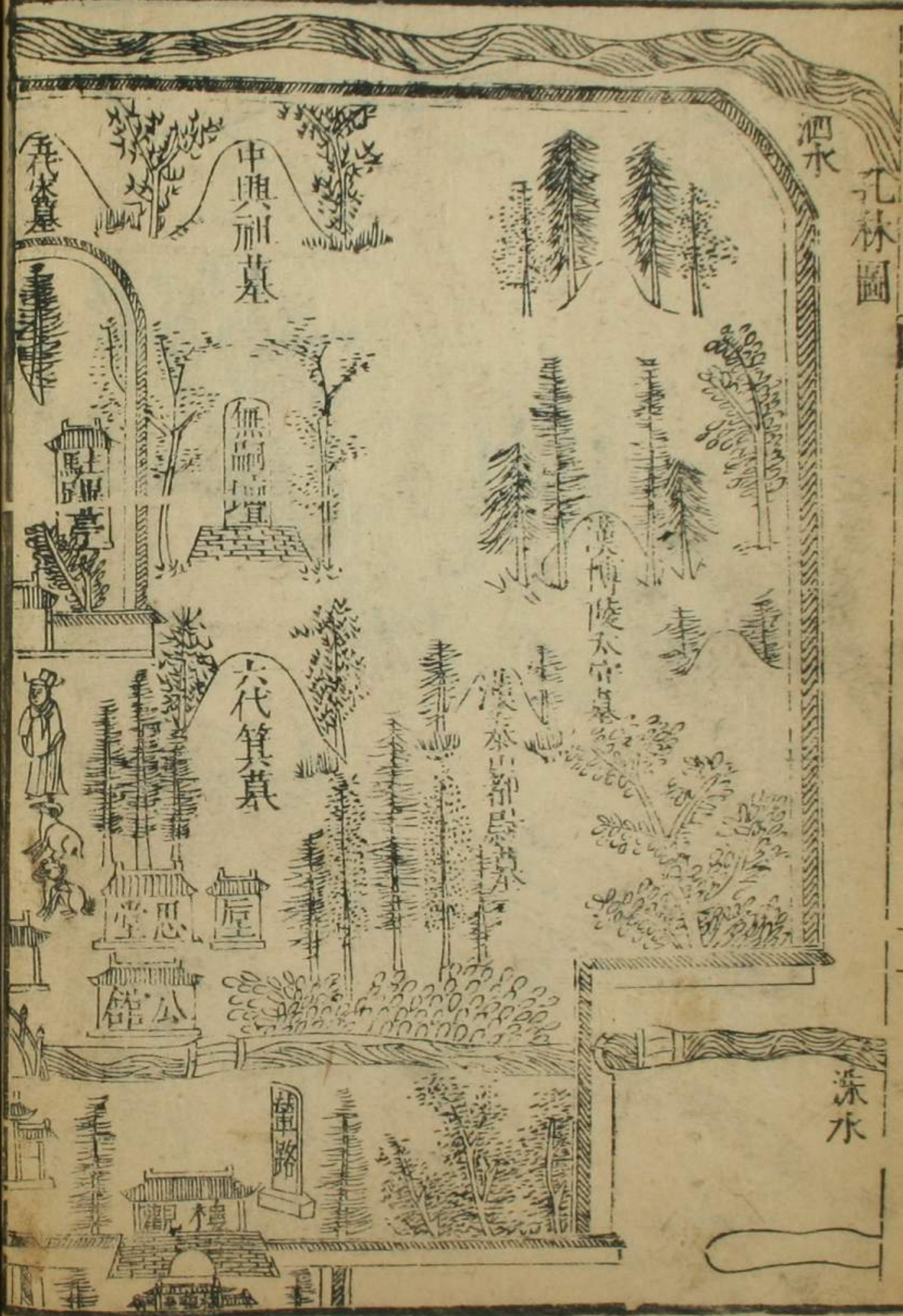
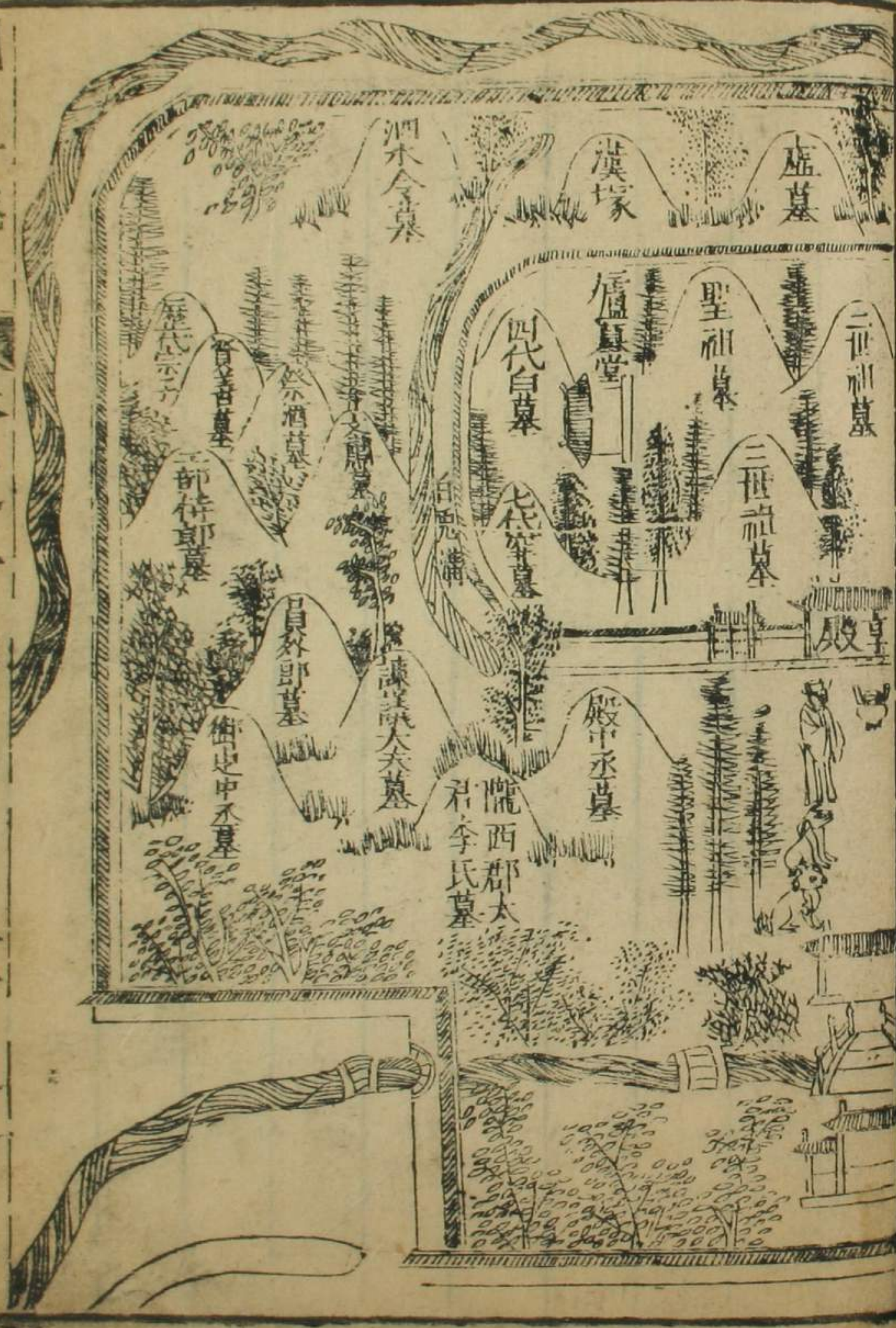
圖

卷之八



九





先賢十子

先賢仲子

先賢端木賜

先賢冉子雍

先賢閔子損

述聖子思子伋

復聖子頴子回

大成至聖文宣先師孔子

先賢子貢

先賢子夏

先賢冉子求

先賢宰子子

先賢冉子耕

亞聖子孟子軻

宗聖子曾子參

啟聖王位

先賢顏氏

先賢孔氏

先儒程氏

先儒蔡氏

先賢曾氏

先賢墨氏

先儒朱氏

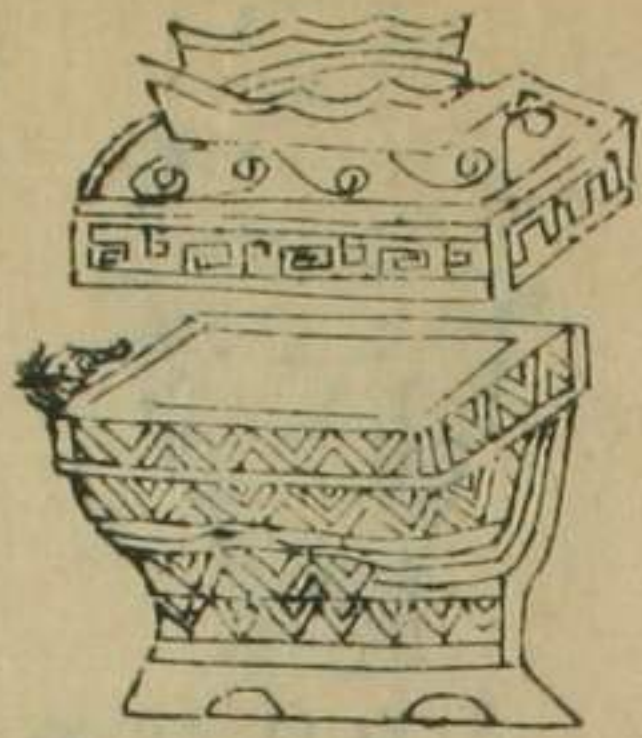
先儒周氏

禮器圖

數百一十五

數百一十五

簋



通蓋重一十三斤高七寸七分十分八寸一分復徑長一尺二分

簋



通蓋重九斤高六寸七分深二寸八分闊五寸腹徑長七寸九分

犧尊



數六

重九斤一十兩通足高六寸一分徑二寸四分頭去足高八寸二分耳高二寸一分五厘闊八分五厘深二寸七分

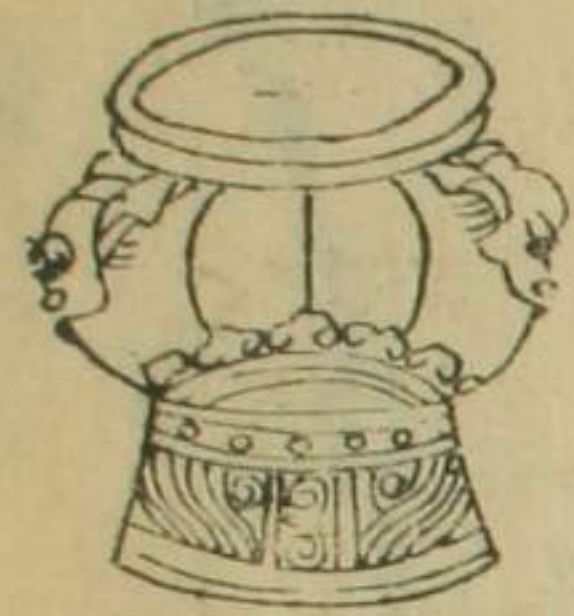
象尊



數十

重一十斤通足高六寸八分口徑一寸八分耳闊一寸二分長一寸九分深四寸九分

洗



數二

重八斤八兩
通足高五寸
七分口徑一
尺三寸六分
深二寸九分

罍



數二

重二十二斤
通高一尺口
徑八寸四分
深七寸二分
足口徑七寸
九分

尊壺



數六

重四斤一兩二
錢高八寸四分
口徑四寸五分
復徑六寸深七
寸一分

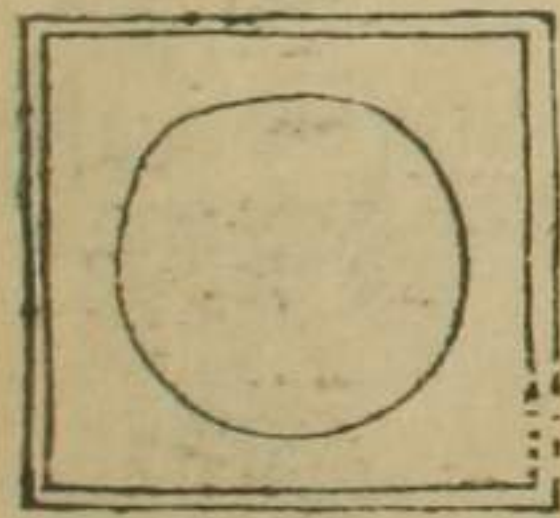
尊大



數二

通足高八寸一
分口徑五寸七
分腹徑六寸一
分定徑三寸八
分深六寸五分
尊山

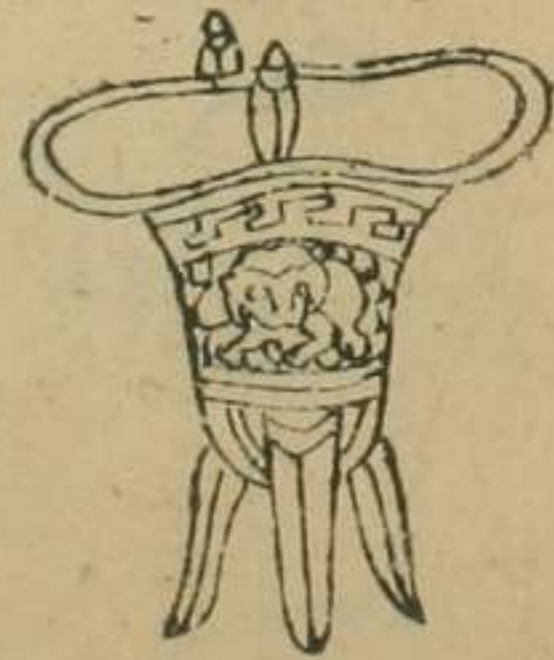
坫



數二十八

置爵亦尊皆
用之重一斤
九兩縱廣九
寸二分措諸
地而平正

爵



數百十八

重一斤八兩
通高八寸三
分深三寸三
分口徑長六
寸二分闊二
寸九分兩柱
三足有流有
莖



數二

重四斤十兩高
八寸四分五厘
口徑四寸三分
復徑六寸二分
深八寸二分



數二

重六斤四兩高
九寸八分五厘
口徑六寸七分
五厘深七寸五
分

數二十八



重一斤口闊
二寸一分深
一寸一分柄
長一尺二寸
九分

數二百四十八



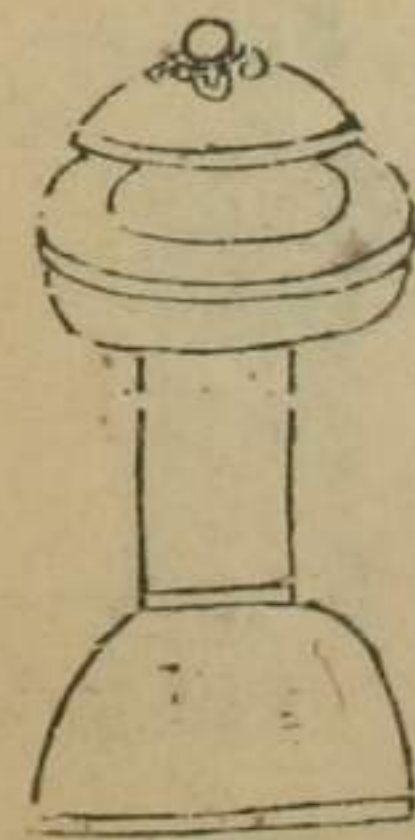
口徑四寸九
分通足高五
寸九分足徑
闊五寸一分
上深一寸四
分

數二百四十八



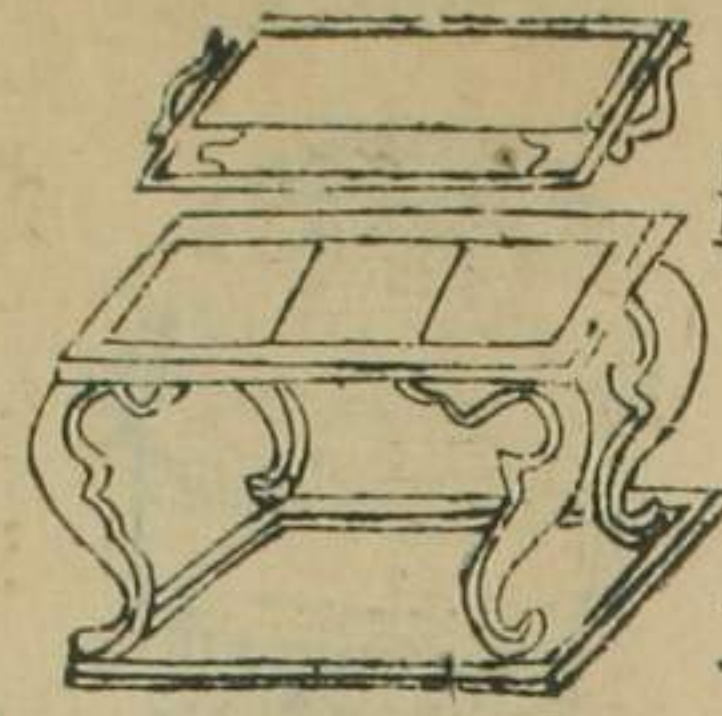
并蓋重四斤
一十兩高廣
如邊

數六



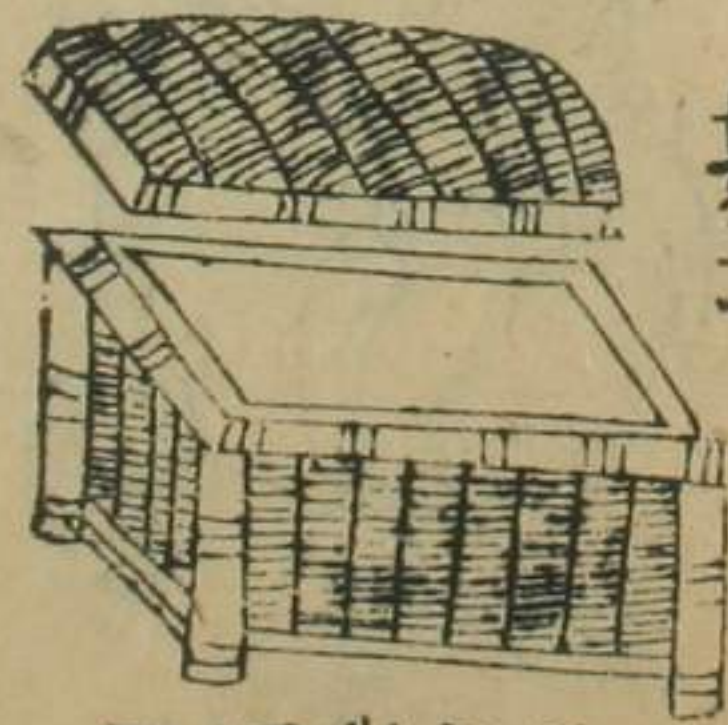
高一尺四寸

數百二十三



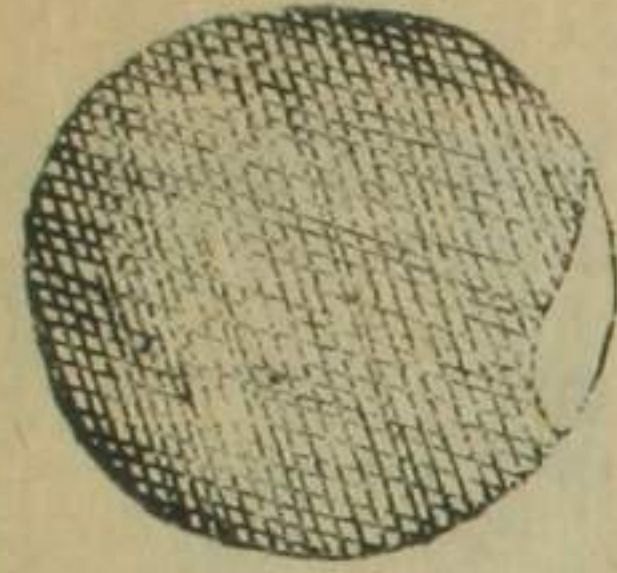
朱漆兩端中
以黑長一尺
八寸闊八寸
高八寸五分

數千



通足高五寸
長二尺八分
闊五寸二分
深四寸蓋深
二寸八分

巾籩



數二百四十八

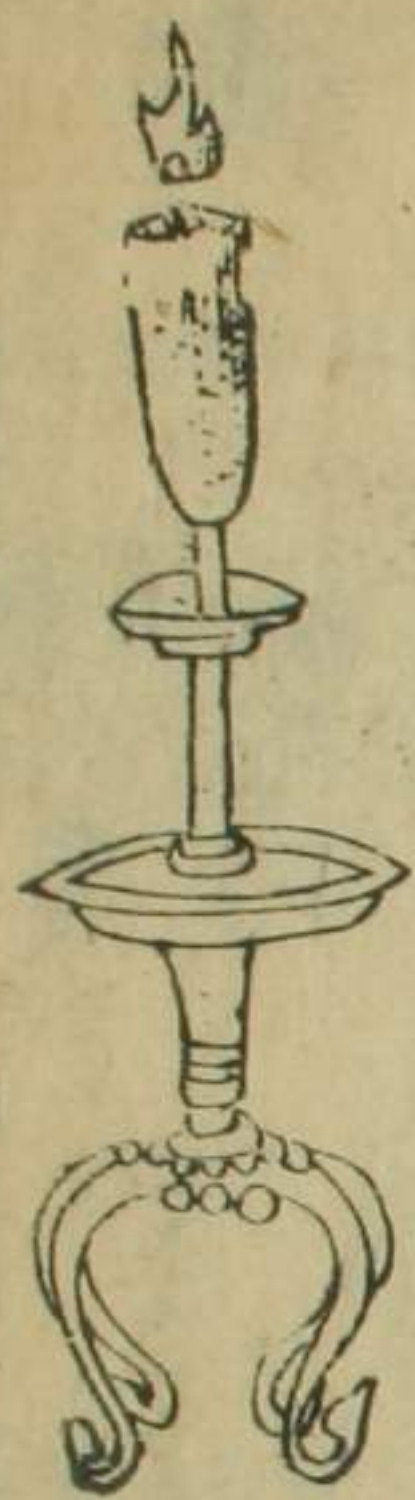
以絛為之圓
幅玄被纁裏

龍



以絛帛方幅
為之中圓雲
龍兩旁回文
彩四角各綴
以金錢用以
覆尊若兩無
則不可回雲
龍止用青

燭臺



範金爲之高一尺
八寸重盤四足

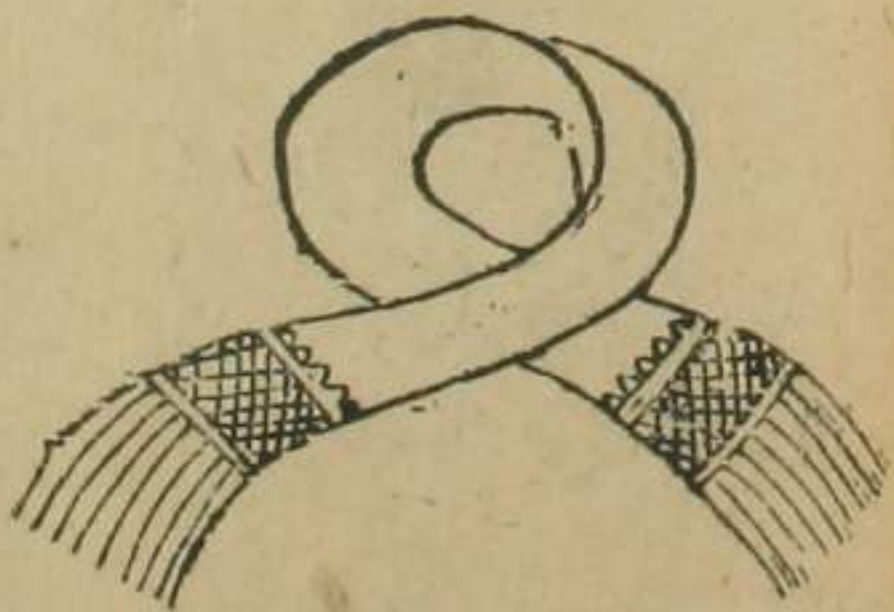


盥盤



範金爲之盛水
盥手

盥巾



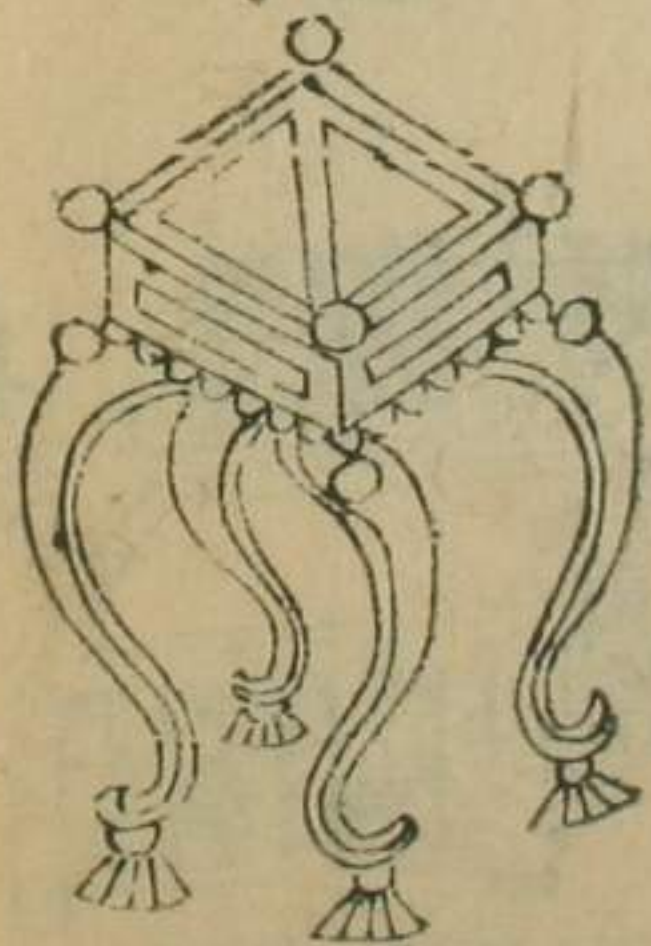
白布爲之長短
隨宜敵官盥卒
拭手

錒



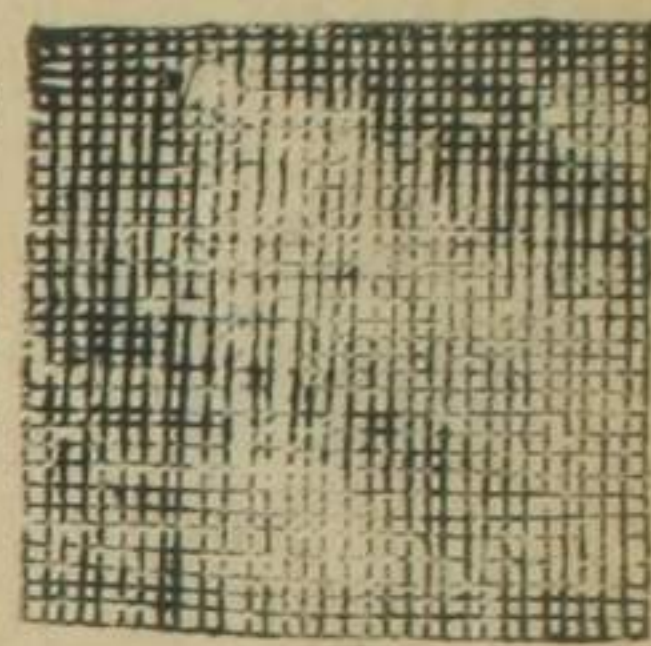
範金爲之三
足口有兩耳
覆以蓋施三
紐用薦和菜

盤架



以木爲之
繪以彩色
絲以漆

算



數二十八

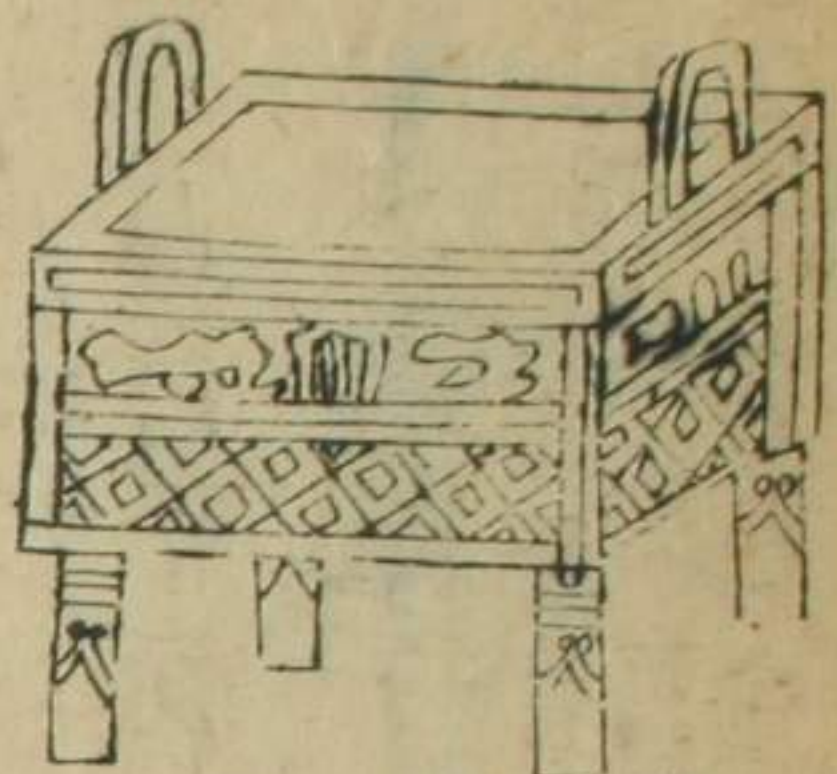
用布爲之縱
橫二尺二寸

雲

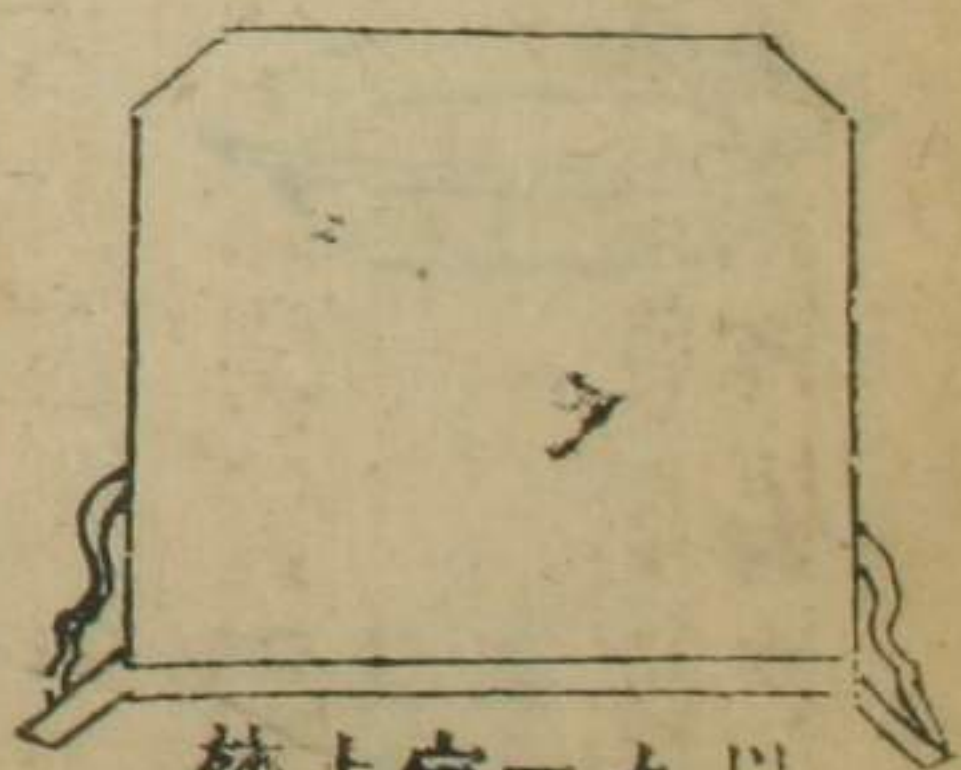


盛酒器也範
金爲之紐以
蟠首回雲雷
於腹雷取其
雲取其雷
藏酒

鼎



範金為之高
一尺八寸縱
一尺六寸橫
一尺二寸兩
耳四足
祝



以木為之高
九寸闊一尺
二寸用白紙
寫祝文貼版
上祭畢揭而
焚之

禮器

按祀先聖備四代禮樂記曰秦有虞氏之尊也
山壘夏后氏之尊也著殷尊也犧象周尊也今
廟中四尊皆備他可知矣文公朱熹曰舊禮器
圖樣並依聶崇義之製不如政和皆考三代遺
法鑄造制度精密氣象淳古知潭州日遂申省
部乞行下依准用銅製造今祭器皆銅鑄其文
公之遺歟

簠簋 昔盛黍稷之器而有虞氏曰敦夏曰朝商曰
罍周曰簠簋簠方簋圓刻木為之古用陶
器而後世範金為之

禮記卷之二十一 禮器 二

籩豆 籩豆皆竹製惟豆制不同夏燭豆殷王
以木禮旄人說以瓦呂氏考古圖說及政和近
也籩豆之實水土之品也

犧尊 按周官有司尊彝之職而犧尊取其犧牲
腹上覆以蓋用貯終獻酒

象尊 取形於象以明乎夏德夏者假也萬物之
蓋用貯亞獻酒

雲雷尊 紐以螭首腹畫雲雷回旋之狀用貯初
獻酒

大尊 大從泰有虞氏之泰尊瓦尊也貴木尚質

壺尊 其尊作壺形其飾饗養腹著風雲不獨
亦有節止而又明其施澤之及時也

山尊 夏后氏之尊也郭璞云形似壺受五斗刻
畫為山雲伏

著尊 按明堂位商尊曰著著地而無足也

壘洗 皆所以盥也臨事而盥致肅恭之意壘盛
畫水文菱花今博古圖壘為饗養雷文洗飾龜
龍

勺 夏龍勺殷疏勺周蒲勺龍藏淵蒲生水疏有
道引意今刻首為龍夏制也

爵 明堂位曰夏以棧商以斝周以爵按爾雅鍾
斝有耳為棧棧卑而淺故棧象斝而爵象雀而
義取小為貴因著飲戒云洪氏曰太常爵制兩
柱三足隻耳侈口今郡縣或以木刻雀置盃於
背以承酒殊非也

玷 以置爵亦承尊陸氏曰古者爵有承盤玷與
玷是已施於燕射曰黜賈氏曰諸經承爵器

每位一壇

四配位

帛

爵 爵 爵

饗 饗

肥肝	菹	韭	稷	黍	盤	榛	白餅
脰	醢	醢	梁	稻	藁	菱	黑餅
筮	醢				棗	芡	
魚	醢				栗	脯	

豕 羊

小燭

小燭

燭 香 燭

每位一壇

每位一壇

十哲位

爵

饗

菹	藁	稷	黍	醢	栗
醢	醢	豕	東	醢	醢

小燭

小燭

饗	帛		
饗	饗	饗	
燭	香	燭	

每四位一壇
獻官拜位每廡三壇



啓聖位祭品視先師位惟減太羹一太牢一

四配位視十哲惟添豕首一

從祀位與四配同惟減豕肉一

蔡復賞曰謹按國初舊制先師神位籩豆各八至成化十二年國子祭酒周洪謨奏准籩豆各用十二及嘉靖九年從大學士張璁之議遂減籩豆為各十於是籩實之糗餌粉食豆實之飽食糗食俱不復用者何哉蓋籩豆十二者事天享地之禮也度夫子之心必不忍于同天之祭故損益以就中爾四配舊惟羊豕各一分作四分每位一分至景泰時則每位各一羊豕各一國初登一而籩豆各六及嘉靖時則去太羹之登而增籩豆為各十者何哉蓋以既曰配享則飲食之豐儉宜均矣使先師之飲食如此其豐弟子乃大簡而坐視其所食焉推先師之心亦不安也於乎以一籩豆也損於先師者所以體聖心奉天之義益於

國朝志 卷之二

四配者所以體聖心待下之仁我
 列聖之儀禮也或謂深知聖人之
 為之節文矣或曰果若此則太宰
 曰太宰者天子之專敬也非門人
 而同等也或曰然則十哲兩廡之
 乎曰彼皆從祀者也非配享也各
 間焉得每人而均之也况祭祀之
 賢大小之分爾彼類曾思子孟親
 以教萬世子無窮豈諸弟子之可
 以籩豆之數不可得而槩益也

樂器圖

簾座



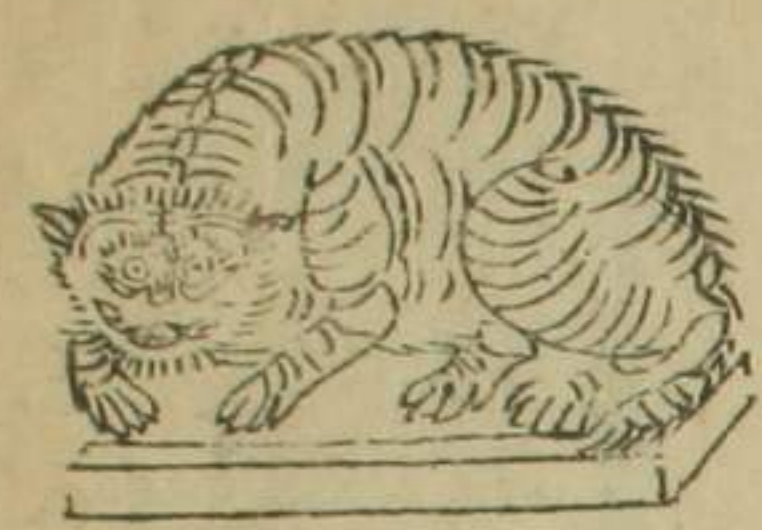
升龍



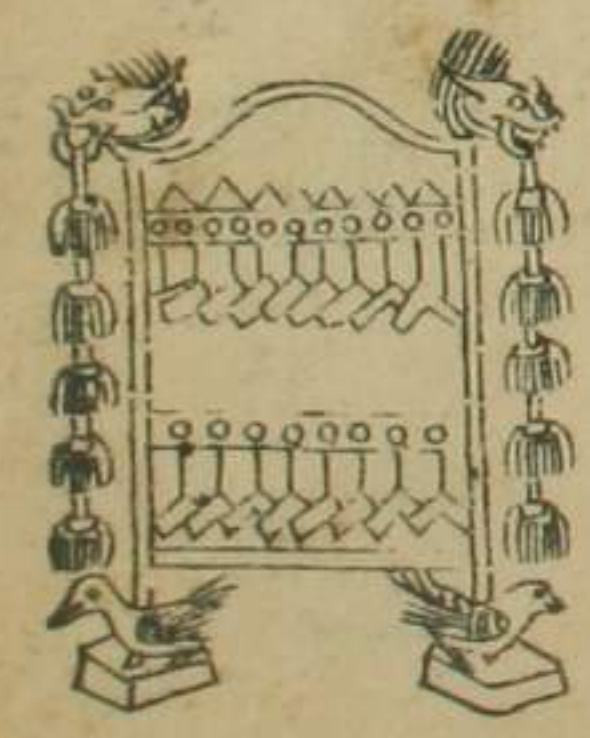
降龍

闕里志
 卷之二
 七

敵

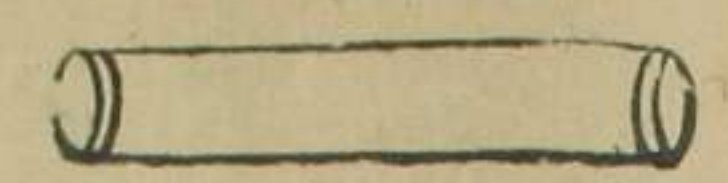


木刻爲伏虎背
刻二十七齣
木戛之成聲
編磬

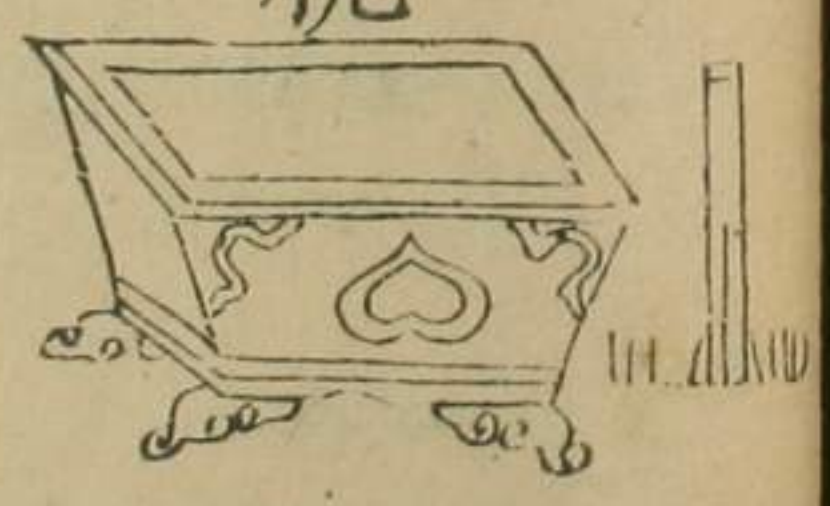


以石爲之數十
六八音而格之
也橫篋植上刻
如齒形曰崇牙
足爲鳥形

拊搏



傳說以韋爲之
中實以糠形如
小鼓



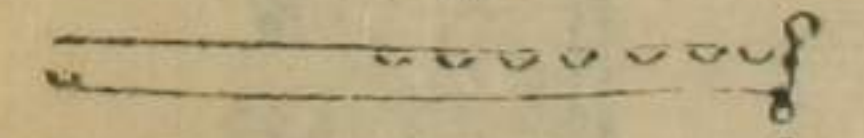
木桶中虛有椎
柄動而擊其旁
深一尺八寸方
二尺四寸

鼓 鼗



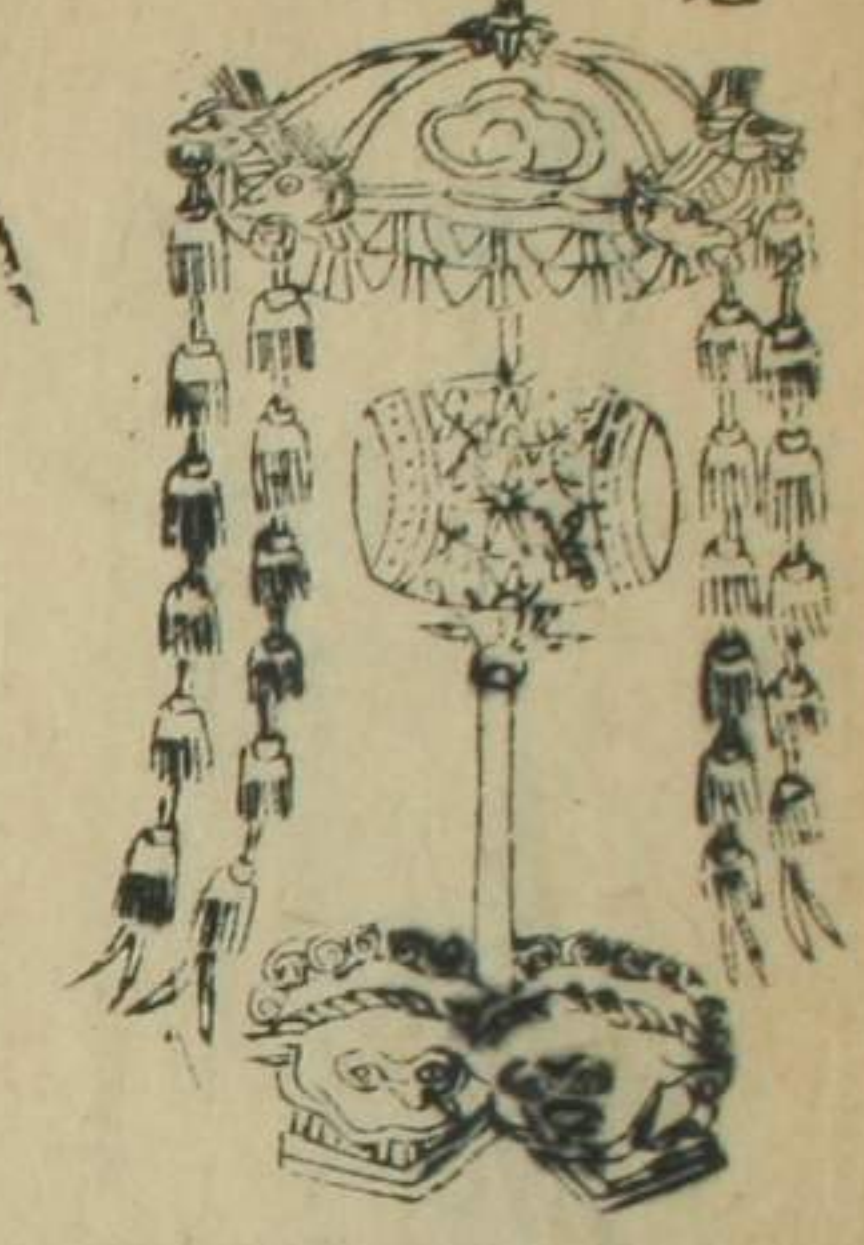
面闊四寸四分
高一尺三寸而
繪雲彩身繪花
上有二環腰以
紅絨飾以朱漆
架架之

簫



紫竹爲之長一
尺九寸五分前
五孔後一孔各
徑二分口闊半
竅名山曰直而
吹之垂以紅絨
繅結

鼓 應



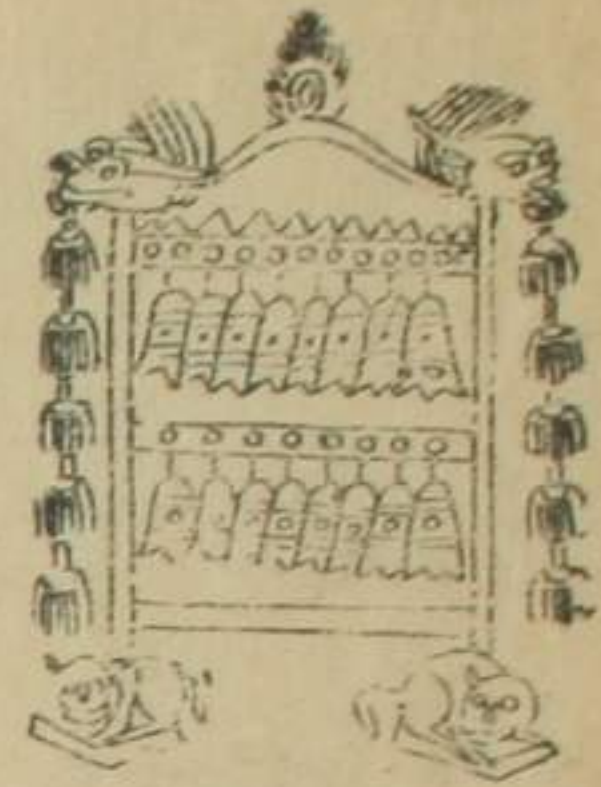
以木爲身高三
尺五寸面闊二
尺二寸兩旁四
銅環中以柱穿
頂方蓋線以黃
羅鋪金雲花繪
雙簷四角爲龍
首銜九旒蘇正
綴繚結刻梭規
四於映各向外

笛



紫竹爲之長尺
四寸七孔上一
大孔徑三分吹
與也橫而吹之
下六孔各各徑
二分以金飾龍
首末垂以紅絨
繅結

鐘編



鑄銅為之形
如筒簫虛製
同編若足刻
獸形

笙



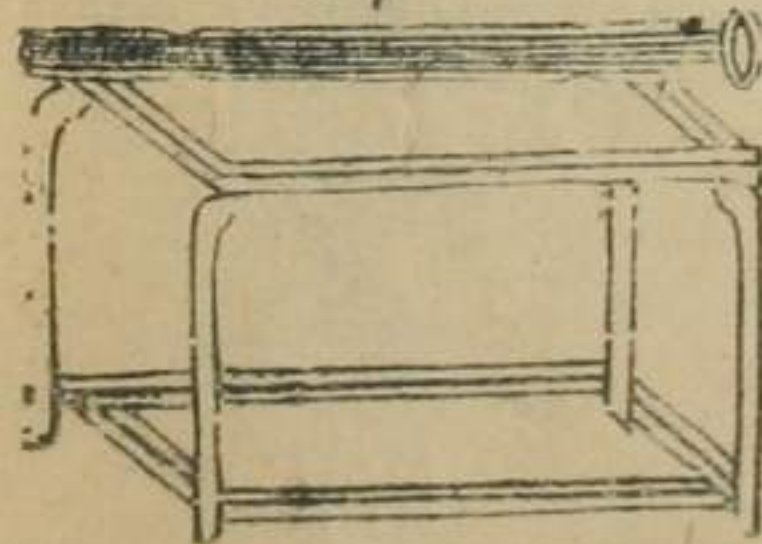
以篋為母
植管其中
大者十九
簧小者十
三簧曰巢
笙者象管
在匏有巢
象

簫鳳



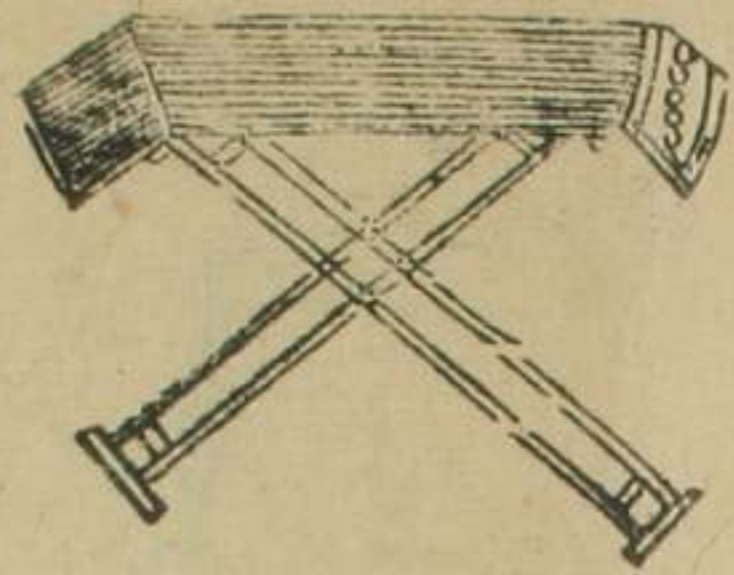
大者二十四管無
底小者十六管有
底狀如鳳翅其聲
鳳聲

琴



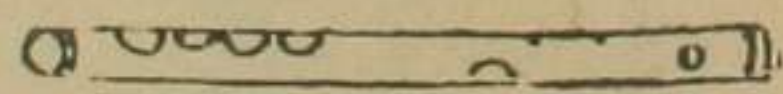
長三尺六寸六分
象琴之曰廣六寸
象六合初五絃象
五行文武增二絃
故七

瑟



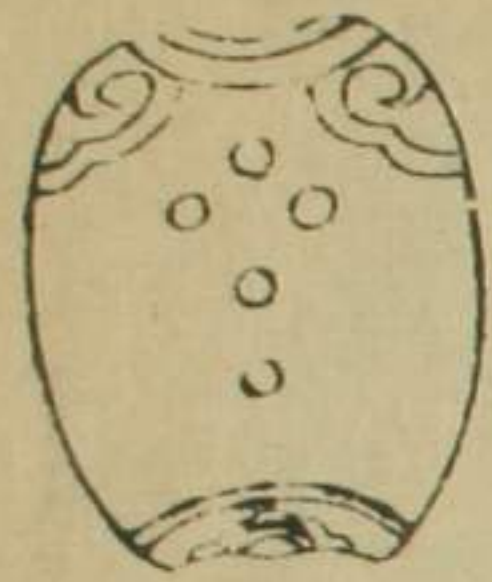
雅瑟長八尺一
十廣一尺八寸
三千三絃頌瑟
長七尺二分

篴



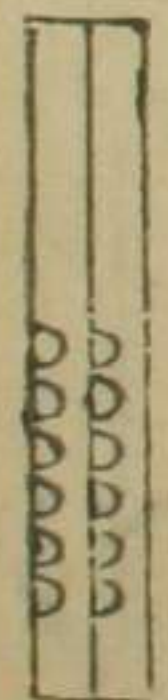
以竹為之長一尺
四寸圍五寸三分
上一大孔徑三分
橫而左吹

埙



狀如秤錘以土
器之大成樂書
云埙篴皆六孔
以五取聲其聲
相應

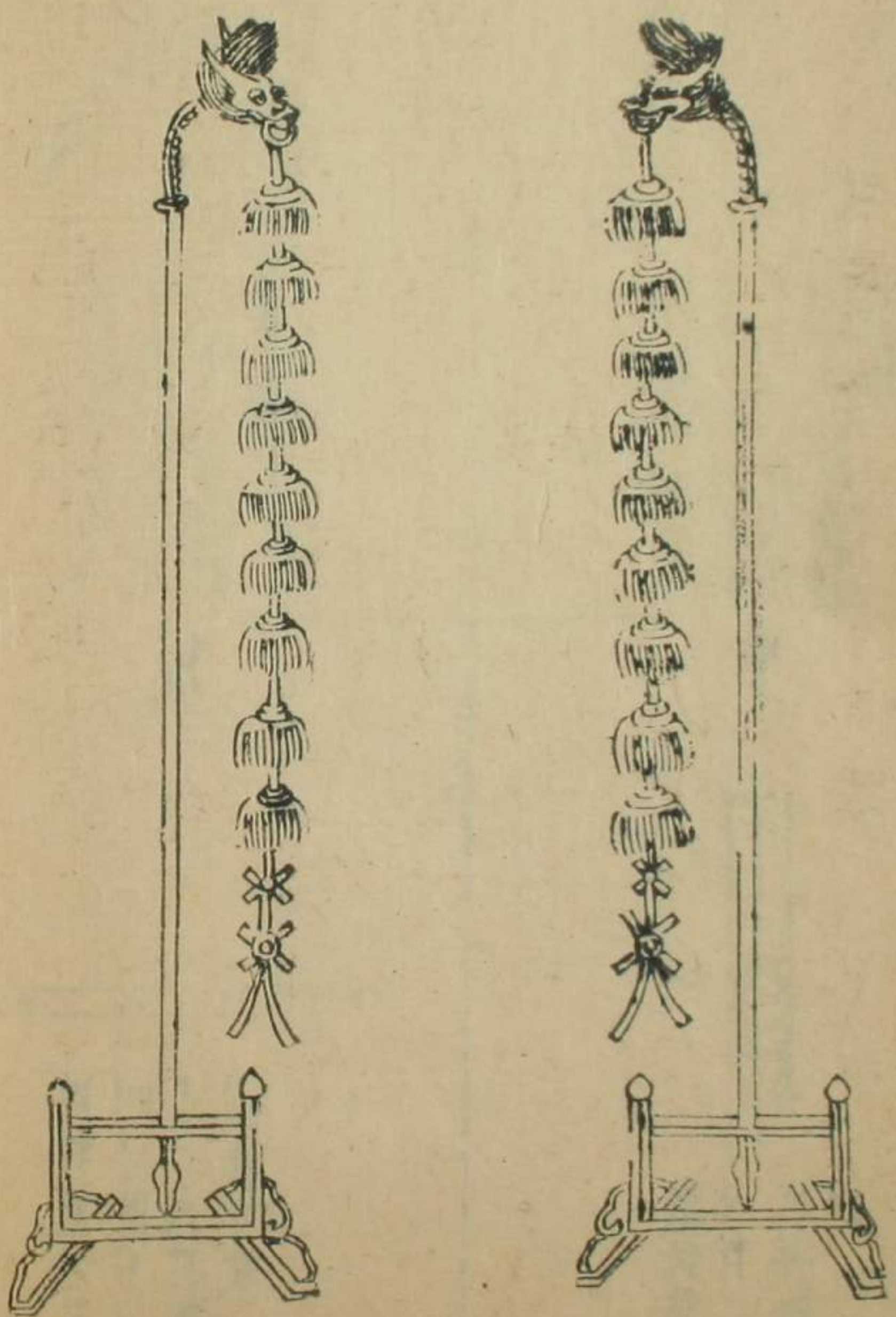
管



截竹為之長
尺有二十六
孔并兩而缺
之

舞俗圖 此設於東西兩階舞生執之以導其舞

旌



樂器

八音之器聖人法八風而為之其聲出於五行之氣其制器之法則以十有二律為之度數以十有二聲為之齊量有具一聲者有具十二聲者清濁高下八音克諧故奏之可以格神祇和上下修已治人變化氣質轉移風俗以至于風氣禽獸皆可以感召蓋天地間皆陰陽二氣所為故其氣相為感通有如此

麾 旒 以絳繒為之長七尺闊一尺一寸上板繪雲下板繪山以相連首尾前面繪升龍後面繪降龍各塗以金及五色彩雲朱竿長八尺五寸末施銅龍首塗金啣其麾下垂樂中麾生

執之升龍向外降龍向內舉之則升龍見樂作
偃之則降龍見樂止以木為架朱髹閑則植其
上

應鼓 華之為器去故意也為群音首其卦坎其
其音謹冬至之氣也每奏樂一句以槌擊者三
但節轉從容也

鼗鼓 其制如鼓司此者掛於項上兩手拊之以
應鼓節樂

笛 笛之為物其直節而有制其心虛而能通而
利制之音所由出也其卦則震其方則東其
時則春其聲尚謙其律姑洗其風明庶其音濫
春分之氣也

簫 截竹為之以紅絨繚繫之吹者宜緩取其音
斯悠揚不迫

搏拊 鼓中實糠擊以節樂

祝 祝所以合樂狀方如漆桶中有槌柄連抵撞
之擊以起樂

敔 狀如伏虎背刻二十七齒斷小戛之而成其
所以止樂也虎西方陰獸其形伏故以止樂

編磬 磬之為物堅實而不動其卦則乾其時則
秋冬之交其方則西北之維其風不周其
聲尚角其音則辨立冬之氣也以堅木為槌竹
為柄司磬者擊之其音律則與鐘同凡擊則先
擊鐘以宣一字之音既闕則擊磬以收之所謂
金聲而玉振之也

編鐘 金生於土而別於土其卦則兌其方則西
其時則秋其風問闔其聲尚羽其音鏗立
秋之氣也以堅木為槌竹柄司鐘者擊之則有
六律六品以應十二月之候又有清聲以配之
其母用匏匏之為物其性輕而浮其中虛而
通笙則以匏為母植管匏中象植物之生故
名曰笙

排簫 又名鳳簫排竹如鳳翼故以鳳名也

琴 絲飾物而成聲其卦則離其方則南其時則
夏其聲尚宮其律蕤賓其風景其音哀白虎

通曰琴者禁也禁止于邪以正人心也

瑟 伏犧氏作瑟黃帝使素女鼓五十絃瑟而悲故止為二十五絃頌瑟也雅瑟三十三絃二者制各不同

埴 埴之為音以土為質以水火相合而成器故具水火土之三中虛上銳火之形也平底水之形也圓體土之形也

箎 以竹為之此樂聲大宜輕用氣吹之其聲乃和以合衆樂
管 截竹為之為十二孔以應十二月之音

樂章

樂舞圖

此舞生所執者左手執筥而右手秉翟

翟



籥



其



誰



民



自



盛



成



來



生



前



度



神



維



聖



越



明



王



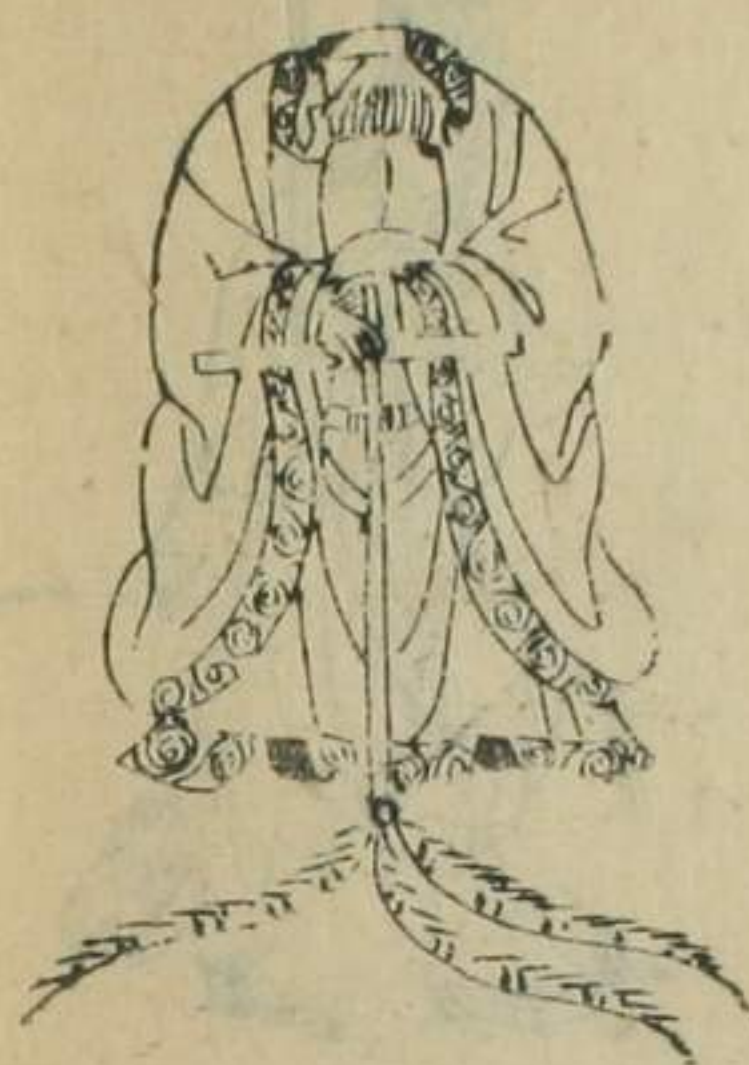
斯



禮



具



祭



稱



容



歲



帛



之



維



非



忝



聽



神



馨



稷



生



實



聖



大



德



天



一



哉



無



時



以



作



鞞



祀



崇



樂

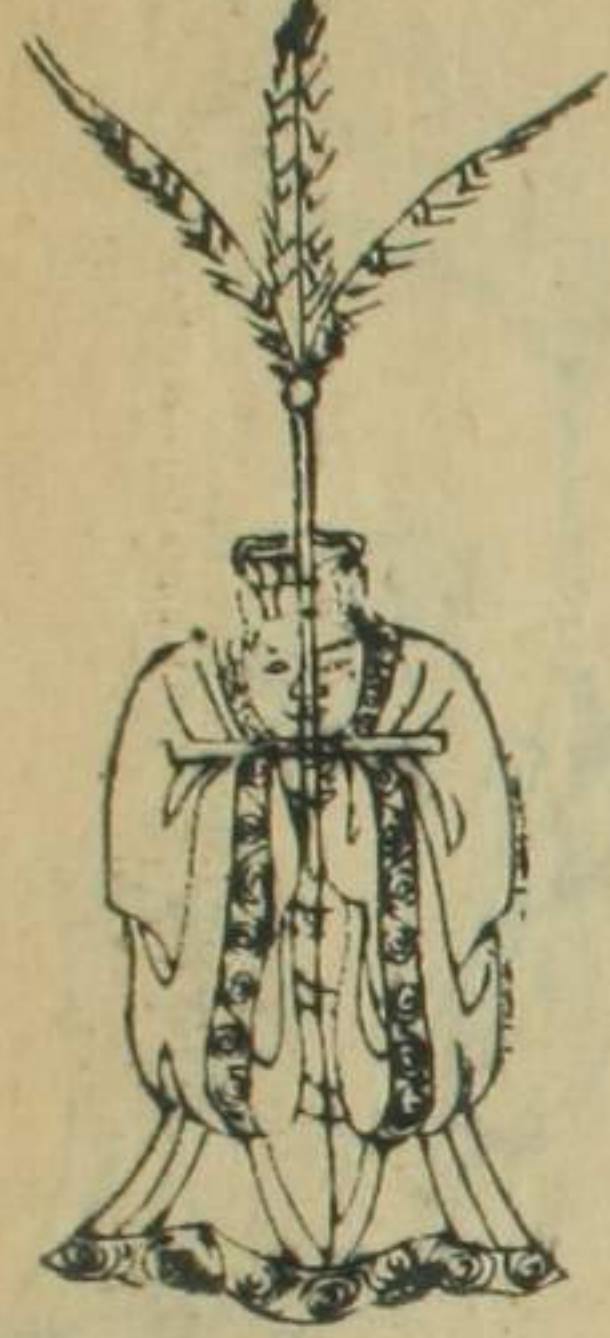


關里志

卷之二

三

孔



嘉



惟



清



頤



牲



馨



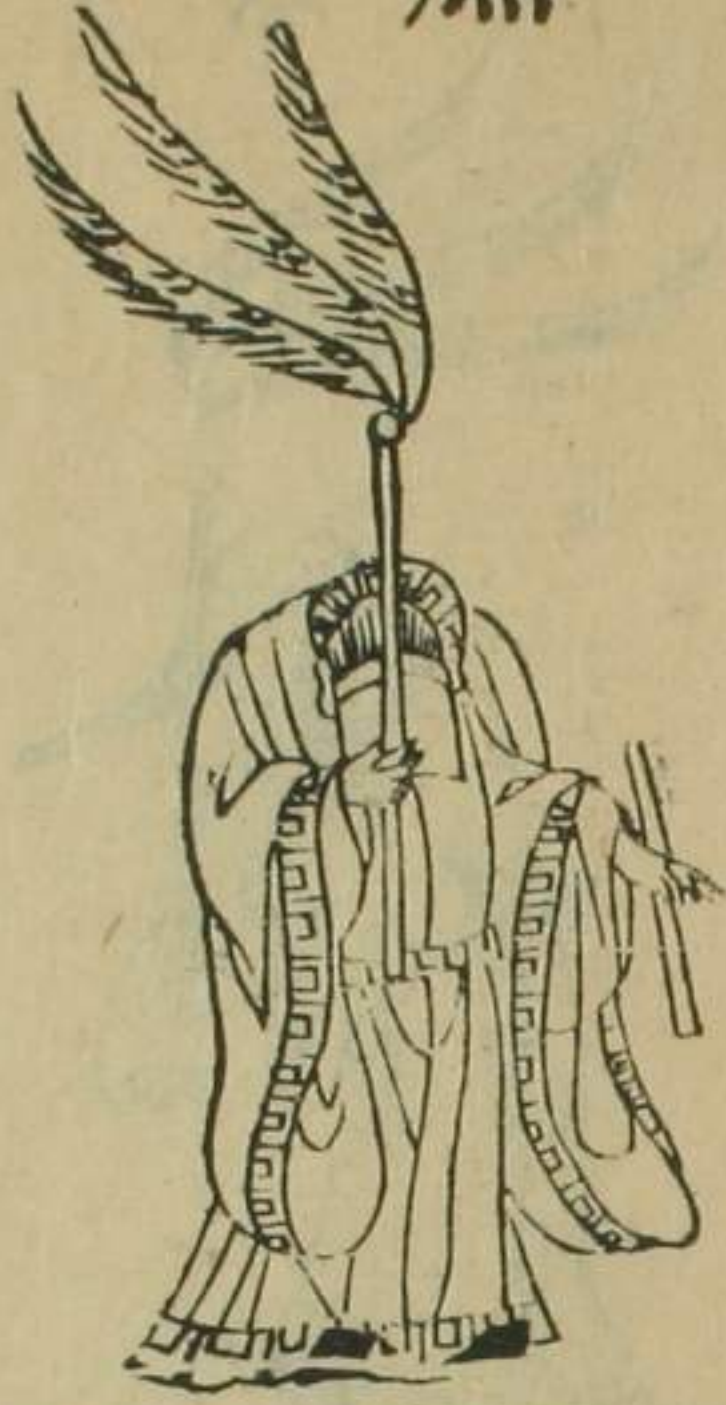
酷



昭



庶



神



蕉



格



幾



明



羞



物



生



宗



百



軌



民



師



王



寧



神



洋



瞻



止



其



洋



之



且



惟



金



酌



吉



清



金



酌



成



於



惟



登



禮



嘻



獻



三



歌章

按樂章卽人之詩歌也以其被之於樂故曰樂章古今祀先聖之樂不相沿襲難以盡列列其名而已

明樂則全錄通典曰周之樂章以夏爲名宋以末爲名梁以雅爲名隋亦以夏爲名唐以和爲名唐書樂志貞觀二年祖孝孫造十二和樂至開元中國子博士范穎又撰三和樂一曰禘和二曰豐和三曰宣和顯慶三年詔祀文宣王廟用宣和之舞宋以安爲名有凝安同安明安成安

綏安五曲金以寧為名有永寧靜寧肅寧和寧
安寧五曲章宗又改四曲曰來寧淨寧溥寧德
寧惟肅寧一曲仍舊又遣太常教孔氏子孫各
習其藝以脩祭祀元則因宋之舊亦以安為名
武宗又添微饌奏娛安送神奏寧安二曲

明洪武二十六年頒大成樂於天下府學令州縣
如式制表造

明欽定樂章

迎神 歲和之曲無舞

太哉 南宣尺林聖仲道天德仲尊林崇仲維南

昂王 仲化太尺林聖仲道天德仲尊林崇仲維南

有常 尺林精工南尺林並太尺隆上神六其南來尺林

格於 尺林昭上仲聖合黃容太

尊幣 寧和之曲有舞

白生 仲民尺林來上仲誰四底合黃其仲盛四惟南

王神 尺林神上明四度合黃越上仲前上聖四案上帛太

具成 尺林禮合黃容太尺斯尺稱上黍四稷上非六

馨維 尺林維南神尺林之上聽太

初獻 安和之曲有舞

大哉 太四仲聖合黃師太實南天尺生上仲德四作上

樂四太以仲崇尺林時仲祀四太無尺林敦仲清清黃酌南
惟仲馨仲嘉尺林牲仲孔合黃碩四合薦四太羞南神尺林昭仲格四太

亞獻景和之曲有舞

百仲王南宗尺林師仲生尺林民仲物四太軌合黃瞻黃

之南洋尺林洋仲神尺林其仲寧四太止合黃酌四太彼合黃

金尺林壘仲惟南清尺林且四太旨仲登仲獻四太惟尺林

三仲於尺林成尺林豐仲

終獻曲同亞獻有舞

徹饌咸和之曲無舞

犧仲象四太在仲前尺林豆四太籩仲在合黃列四太以四太

享南以尺林薦仲既仲芬尺林既四太潔仲禮合黃成四太

樂仲備四太人南和尺林神仲悅四太祭合黃則四太受仲

福尺林率四太遵南無尺林越仲

送神咸和之曲無舞

有四太嚴南學尺林宮仲四合黃方四太來仲崇四太格黃

恭南祀尺林事仲威南儀尺林雝仲雝四太歆仲茲尺林

惟南馨尺林神仲馭四太還尺林復仲明六黃禋南斯尺林

畢仲感南膺尺林百仲福四太

望塵曲同送神無舞

世家

世表

竊觀太史公三代世表遡其所自皆以爲始于黃帝雖人代綿邈莫可據信固以昭聖神之後也至於世家之作例皆茅土顯裔獨孔子以布衣與焉其崇尚慎重豈不可見哉顧闕於世表則以宋自潛公而下七傳至祈父始別爲孔氏世系未遠考之世家可以互見非畧之也蓋自漢至今一千八百三十餘年孔氏之傳更六十

有伍代歷有位號于天下者二百君雖正閏不同而宗仰不異至

明爵系尤盛茲既備錄宣聖姓譜本姓世家諸篇復表其世以俟于無窮焉

周 秦 西漢 東漢 三國 晉

起成王丙起始白庚起高帝乙起光武乙漢魏吳起起武帝乙
戊至赧王辰至二世未至平帝酉至獻帝辛未至甲酉至愍帝
丁丑 壬辰 辛酉 庚午 申 癸酉

成王二年 高帝元年 志 羨 震
丁亥始封鮒 過魯以太

殷後於宋始皇初召牢祀孔子光武帝拜魏文帝黃武帝泰始
以奉湯祀為魯國文封滕為秦大司馬建初元年拜三年改封
微子啓 帝通君拜少祀君 武十四年議郎封宗奉聖亭侯
惠帝拜博襲封襄成聖侯子一拜太常卿

長子 三十四年 遷長沙侯 孔子至羨子 黃門侍郎

微仲衍 啓 藏書于屋 忠 損 代 疑襲封奉 聖亭侯
弟壁隱於嵩

宋公稽 衍 山子隨四文帝 似為朋 帝永平
子傳至吉吉博士子二十五年封

丁公申 稽生何齊皆 武 襄成侯 和
承殷後為 章帝元和

潛公共 或宋公嗣絕文帝博士二年東巡 聖亭侯為
作弟二騰樹臨淮太守助系 豫章太守

閔公恭申自 子一 和 聖亭侯
子有弟曰孔子至鮒 四左襲封

揚公熙 計九代 延年 襄亭侯子 子一自
子一且七年追

弗父何 子共 武帝博士封 轉少傅遷孔子為褒
大將軍子尊侯

宋父周 子何 霸 曜 襲封襄 亭侯子

世子勝 子周 子一

子一

子一

子一

子一

正考父

子勝

孔父嘉

正考父

父子

木金父

父孔

嘉子奔魯

因家焉

祈父

木金

或曰夷畢

以孔為氏

防叔

祈父

伯夏

叔子

叔梁紇

伯夏

子自微子

孔子

父叔梁紇

母顏氏

靈王二十

一年庚戌

生即魯襄

公二十二

年

敬王四十

一年壬戌

卒即魯哀

公十六年

哀公誅曰

尼父子一

昭帝博士一

宣帝太中

大夫遷詹

事為高密

相

元帝拜太

師賜爵關

內侯號褒

成君卒謚

烈子四

福

福

福

福

封尚書郎

平帝元始

元年封褒

成侯子一

追謚

孔子為褒

成宣尼公

自

孔子至均

計十六代

鯉

景王十二年戊辰生敬王三十八年己未卒子一

優

安王二十三年乙亥居衛子一

白子一

求子一

箕子一
相魏子

穿子一

謙一作慎
子二

自孔子至謙計八代

南北朝

晉宋齊梁陳魏東魏北齊西魏後周起甲戌至庚子

隋

起高祖辛丑至恭帝寅至哀帝丁丑

唐

起高祖戊寅至哀帝甲子

五季

梁唐晉漢周起乙丑至己未

宋

遼金附起太祖庚申至幼主乙亥

元

起太祖丙寅至順宗乙亥

懿

東晉罷封奉聖亭侯從事中郎

弟嗣慈英慈

德倫

仁玉

宜

洙萬春子
讓封衍

國公 孔子為文 宣王 齊卿 德宗建中 文宣公兼 除兗州功 曹參軍轉 青州司兵 參軍于三 惟鹿 憲宗元和

公子一是一年進封孔子為鄒國公

長孫讓封鄒國

公子二

英杰封奉聖侯

無子自

孔子至英杰計三十二代

孔子為文宣王

宣 讓封文宣公兼

兗州泗水令子一

齊卿

德宗建中三年讓封

文宣公兼除兗州功

曹參軍轉青州司兵

參軍于三

惟鹿

憲宗元和

十三年授兗州參軍讓封文宣公子一

策 明經及策歷少

府監主簿

國子監丞

讓封文宣公遷國子

尚書博士

子二

振 懿宗咸通

四年狀元

及第除秘書省校書郎

郎歷運判

評事五年 教諭

改封 孔子為至 仁宗延祐

聖文宣王 議大夫讓

天禧五年 封衍聖公

讓封文宣 泰定四年

公知仙源 改嘉議大

縣事遷贊 夫卒贈通

善大夫卒 奉大夫河

無嗣以親 南江北等

堂弟宗憲 處行中書

承讓 省參知政

宗憲延澤 封魯郡公

子 仁宗大聖 一

中補太廟 齋師贊元

二年授國 兗聖

讓封文宣元年授嘉

公知仙源議大夫讓

縣事至和封衍聖公

二年改封至正八年

衍聖公累授中奉大

遷尚書比夫十五年

部員外郎 徵為同知

子二 太常禮儀

院事攝太

常卿累官

國子祭酒

神宗熙寧 子九自

元年讓封孔子至克

衍聖公 暨計五十

哲宗元祐 五代

奉聖公坐

臺廢以弟

若虛承讓

若虛

監祭御史

左補闕水

部員外郎

詔儉任南

昭儉任南

授廣文館

博士袁州

司馬除祕

書郎嚴封

文宣公累

宰曲阜子

光顯

袁帝天祐

二年授泗

水令陵

孔子自
嗣計四十
二代

哲宗元符

元年嚴封

奉聖公卒

朝廷以若

蒙子端友

承嚴

若愚子三

今嚴封始

祖

徽宗崇寧

三年封衍

聖公建炎

初扈從高

宗南渡寓

三衢終知

州

以任

端操

聖公於魯

子四

端立若愚

子

玠

端友任

端操第

四子

高宗紹興

七

金熙宗天

於魯

封衍聖公

璠

端操第

二子嚴

封衍聖公

於魯

金熙宗天

卷三年贈
榮祿大夫

子二
號端立子

措 玠子

高宗紹興
二十四年

嚴封衍聖
公於衢子

一
拯 璠長子

金熙宗皇
統二年嚴

封衍聖公

管勾祀事

卒無嗣以
弟德承嚴

德

金世宗大
定三年嚴

封衍聖公

管勾祀事

卒贈光祿
大夫子二

拂 琥子

文 遠措子
嚴封

衍聖公於

彌子一

元 措撫長

金章宗明
昌二年嚴

封衍聖公

管勾祀事
哀帝正大

二年授知集賢院兼太常丞天興元年改除遙授泰定軍節度使二年遷光祿大夫尋改授太常卿無子以姪之固子漬繼禡爵無子自端操至漬六世嗣絕元孝拂長子元川元孝弟傑襲封

萬春文遠子

封衍聖公於繼子一

之學元孝子

亞中大夫

濟寧路總管輕車都尉魯郡侯

之全元川子

事自孔子至之厚計五十

二代

明 希學

洪武元年
授資善大夫
嚴封衍
聖公子一
四年詔封
孔子爵仍
舊曰

訥

洪武十七
年拜嚴封
之命受爵
大廷子一
公鑑嚴封
衍聖
公子一

彥繼

承樂八年
嚴封衍聖
公子一

承慶
永謙
公爵

卒
景泰六年
贈嚴封衍
聖公子二

弘緒

景泰六年
嚴封衍聖
公子二

弘泰

成化六年
繼兄嚴封

1072 1143 1151 1111

衍聖公子

一 闕昭 弘緒長子

弘治十六年 嚴封衍

聖公子二

嘉靖九年

改稱孔子

為至聖先

師

名幹

嘉靖二十

五年 嚴封

衍聖公子

尚賢

嘉靖二十

五年 嚴封

衍聖公子

一 未嚴卒

以嫡堂作

胤植嗣爵

胤植

天啓九年

嚴封衍聖

公崇禎元

年加太子

太保崇禎

國朝 二年加太子太傅

胤植

胤植

順治元年

十月初二

日奉

聖旨封太

子太傅襲

封衍聖公

子一

興燮

順治五年

三月十一

日襲封衍

聖公

順治七年

三月二十

六日封太

子少保

順治八年

加少保薰

太子太保

子二

胤圻

康熙七年

正月十九

日奉

旨襲封衍

國朝 二年加太子太傅

聖公

姓譜

昔契封於商賜姓子氏至用成王時以商之帝
乙長子微子啓國於宋啓卒立其弟微仲衍微
仲衍生宋公稽宋公稽生丁公申丁公申生潛
公共或作閔公恭及煬公熙潛公共生弗父何
弗父何生宋父周宋父周生世子勝世子勝生
正考父正考父生孔父嘉孔父者其字也而先
儒以謂當時所賜號者誤矣孔父嘉生木金父
木金父避宋華督之難奔魯爲大夫因家於魯
生祈父或曰宰夷五世親盡別爲公族祈父因

以正父字爲孔氏而生子孔防叔防叔生伯夏
伯夏生鄒大夫叔梁紇

出孔庭
纂要

本姓

孔子之先宋之後也微子啓帝乙之元子入爲
王卿士微國名子爵周公相成王命微子於殷
後與國子宋弟號微仲生宋公宋公世爲宋卿
生正考父考父生孔父嘉五世後以孔爲氏焉
叔梁紇求婚顏氏疇尼丘之山生孔子十九娶
于宋之亓官氏生伯魚魯昭公以鯉魚賜孔子
榮君之貺故因名曰鯉而字伯魚鯉年五十先

孔子空齋太小子與謂南宮敬叔曰孔子生於
衰周先王典籍錯亂而乃論百家之遺記
考正其義祖述堯舜憲章文武刪詩述書定禮
理樂制作春秋贊易道垂訓後嗣以爲法式其
文德著矣凡所教誨束脩以上三千餘人或者
天將與素王乎夫何其盛也

出家
語

