



河
南府志

ル 5
1546
21



1546
21

大宋故安南鎮國崇文耀武宣德守道中正功臣武勝軍節
度鄧州管內觀察處置等使開府儀同三司口太師尚書令
兼中書令口口節鄧州諸軍事鄧州刺史上柱國鄧王食邑
九萬七千戶食實封一萬六千九百戶賜劍履上殿書詔不
名追封秦國王墓誌銘

金紫光祿大夫行鴻臚卿上柱國鄧州開國伯食邑七百
戶慎知禮撰 鄧王府都押衙兼知表口口守良書
代天之工必崇高而啓其緒成物之務惟光大以垂其式戴
元后摠羣牧開國承家守宗廟祭祀者崇高而有之秉聰明
正直口偉也綏中國遏四夷興衰撥亂息生民戰伐者光大

而有之達進退存亡其難乎粵若高明下濟駿極上并元黃
其口清淳口凝口口身而及諸人發于家而顯于國致代天
之用用而克濟宣成物之任任而有終迹責丹青聲融金石者
得之於聖朝矣王諱俶字文德彭城人也唐季不嗣我烈祖
武肅王啓五諸侯霸式遏寇虐世位以德我顯考文穆王率
十連帥口口勞王家有志四方克開厥後世勳顯矣盟府存
焉王以立賢之義而嗣基以稽古之訓而爲政非六籍不任
非五常不履敘人倫口教化詩以導其源申典故發訓誓書
以體其要其祭祀分吉凶禮以通其變和神祇平風俗樂以
中其節動靜施舍不離聖賢之域者口易以幾其道損益制

度不忘諸侯之職者春秋以守其法服膺而行則闕弗詳備
惟仁執心以義應物禮持慎脩之祗智懸廣照之源信以恒
之美全用也率性而動固咸克終始雖服色正朔因夏而每
殊於沿革禮樂征伐尊周靡變於艱難專征方國纘戎祖考
脩車馬繕甲兵克勤小物用戒戎作四郊之備有嚴于外養
民力謹邦賦因地之利任土作貢三壤之共有勤于上勝殘
去殺累仁恩于百年保大定功啓明聖於千載太祖神德皇
帝有舜元德纘周鴻緒威懷廣運光靈勝響願我早攀鱗翼
濬合江河之順遠傾肝膈皎如日月之臨元子奉於贊生尤
夫旅於庭實將順非解同寅用光朝饗敘班爵命申錫則推

乃賸晉越維常緇衣二世將賴武公之力朱旗兩鎮是命伯禽爲後九服之異焉四國無擬者繇是南面專委東夏開寶甲戌申江淮拒召帷幄議兵有事干戈錫我鈇鉞王祇承天旨肅將帝威樓櫓合而足以長驅鉦鐻嚴而先之大講方叔伐鼓整六師而東下小白齊車載遷王而西討敷用七德七德有常勤修百役百役咸舉時雨相慶捷月屢成金旣聲而敵奔刃不血而兵戢降王啓封於安樂勲臣議爵於靈臺旣曩武庫之兵始展明堂之覲一之見太陽照爲慶色再之會湛露酌爲華滋心朗德融禮尊事極頌太師無窮問曾道有光榮相國第一功漢章斯舉詔就國耿駟之未久會同軌泣攀龍之不廻今聖上五讓繼於慶基三揖迪於古訓駿奔萬里象魏載朝山龍煥容雲天需樂入則伯舅以均禮出則師老以聯恩朝廷於是尊賢播紳有以觀德迹諸體望軼彼古今王惟曰光華在辰文思當宁無外者三代之化有道者萬方所歸藩輔固而寰宇益車書通而天地一舉千乘之重請藉有司炳三台之明願拱宸極于再于三而伏奏拜手稽首以昌言詔曰錫山土田啓國淮海玉其輔我子也建侯猷地何慙於隴西徙家誠喜於關內禮之異數史不絕書寒暑推移雨露優渥熒蕭配祖郊報屢嚴行葦厚賢并賦滋廣王處盛彌儉守溢惟冲以疾罷朝以告珥攝恭德自懼爰居匪窻

則曰大元帥之任人臣本於綏難明天子之育黎猷方務止
戈西土既寔竇憲不聞於將幕比辰已正子儀亦解於兵符
表廢置之權述昇平之遇畢於克穰三乃曰俞沔漢南邦其
稱甚偉茅土錫祚移命益尊自誠而明者寅畏之深利有攸
往者優適之美南陽故土近地䟽封封穰國重表於穰中爵王兼
陟於許下卧龍之野荒龜即都小大成和文武是式三推帝
藉展慶華戎一字王封即真樊鄧至於文昌之摠百揆紫微
之受萬機時叙三司具瞻三紀方將道合軒問禮贊乾封垂憲
言於辟應颺康歌於衢室福善虛應遣疾彌時降單詔之
侍鑿飛二星之中使交馳驛路咫尺帝音君臣之間始卒享
奕鳴呼動靜相倚吉凶靡常往致請於幣玉終有摧於棟梁
彼元化之滓溟此人事之淒涼端拱元年秋八月二十四日
薨於府署享年六十皇帝聞哀撤懸悼往出涕尊伊之設華
冕表霍之用黃鴈誅行於素旃追終於玉冊特詔輟視朝七
日遣大中大夫尚書工部侍郎郭贄持節冊命追封秦國王
太常考謚曰忠懿中常侍臨奠恤哀大行人備物護葬申命
歸載萋萋野色耆艾攀擁哀哀路音二十有五日館喪于京
師之東墅越二年正月十五日葬于河南府洛陽縣賢相鄉
陶公里禮也元妃孫氏賢為女師化被王國先朝肆覲后車

冊妃之典自王而始祿鞠方茂瑤華先口繼室以楚國夫人俞氏子八人嗣安遠軍節度使開府儀同三司檢校太師兼中書令蕭國公惟濬性受天和美存世濟文武二府侍膝爲海內之榮忠孝一家匪躬存天下之式生盡其養喪過乎哀次鎮國軍節度使特進檢校太師惟治發揮符采含吐英華殿大邦於雙油廣崇教於三戟次濰州團練使惟渲次昭州刺史惟灑次武衛將軍惟潛次從釋法名淨照次衙內都指揮使惟演次衙內指揮使惟濟善有餘裕秀發其華友于閨門見孔懷之兄弟達於邦國知必大之子孫女七人長適河東裴祚次適錢塘元象宗次適汝南慎從吉次適故富

春孫誦早亡次適富春孫誘餘則笄年而猶室處皆苴麻泣血藥棘變容生而知之禮無違者王稟奇骨之竣削受正性於恬愉體貌肅如神氣穆若語默存道動靜求仁靡尚豫遊頗遵儉素愛人善愈於己能聞人過率以情恕推誠於下擢才不疑儒雅自勤名教胥樂百家窮覽六義研機載笑載言咸本事實曰興曰比動卽編聯所著詩爲政本集亦志在其中矣六書異體五射名法必有所尚皆造其微思輔仁壽之化頗遵天竺之教浮休內達惻隱兼濟魚鱉不反草木恐傷終乎不自荒寔以克永世大矣哉當王位崇高以聰明正直盡人臣之能事洎王功光大以進退存亡服聖人之格言得

不謂盡善盡美於斯者乎洪惟武肅王克慎厥始文穆王克和厥中洎王克成厥終三后協心四方是則語忠臣孝子者百世可知也嗚呼哀哉清洛旁注碧高遙峙邱壠前後雲樹迤邐風笳酸骨兮曉凝霜籟斷魂兮夕起吊千古兮謂何嘆九原兮已矣若夫世族之始命官之次則總列于廟碑具存於國史約莫京之德恭述叙焉申無愧之辭泣為銘爾銘曰諸侯有土誰為尊主表率鷹揚我祖之武庶邦冢君孰為世勲奉成燕翼我宗之文以賢為嗣文武不墜政刑交脩干戈有備惟聖建中車書大同玉帛奉職主贊饗功將命徂征問儀請觀光大成績周旋履順五瑞既輯萬方載會君子知微聖人無外全吳之墟賦七乘車獻為內地恭乎顯諸南登之野錫五色社往即新邦龍之優也煌煌紫垣三台折裂我我明堂一柱摧折君恩天地臣心日月存亡跡均哀榮事絕有國有家兮世烈輝九乃相乃侯兮慶祚靈長身委道兮終萬化葬備物兮形四方兆茲域兮秦筮首常垂斯文兮德音不忘誌忠孝之墓者有秦國王

志載錢忠懿王墓未詳其處按王諱弘俶為武肅王孫文穆王第九子襲位納土歸宋始封鄧王晉封秦王薨葬洛陽賢相鄉陶公里事載墓碑存郡東門外存古閣忠懿王第七子文僖思王諱惟演亦葬洛陽志畧之府參軍錄

河南府志 卷之三 警志同治六年補刊六

陽錢君

湧

洛陽廣文錢君

樹澗

皆其後裔訪諸土著

本軍

得忠懿王墓于龍門東萬安山即昔之賢相卿也

思王墓于潘家溝錢氏家乘並載文僖思王之第五子諱

晞為宋中丞光祿大夫晞長子諱景堯為宋金紫光祿大

夫墓均在邙山徧訪未得附載之以俟錢氏子姓查訪焉

錢君

湧

按世系為忠懿王二十七世孫宋金紫光祿大夫

景堯之後始扈蹕南渡居杭後遷岷縣由岷遷會稽

國朝有官直隸清軍同知者遂寄籍保陽云至廣文

二十七世孫世居錢塘其高祖仕於河南為藩庫大使遂家

於汴其祖若父皆祥符知名士廣文則余咸豐壬子科分校

鄉闈所得士也陳肇鏞附記

河南府志卷之九十三

藝文志十七

賦一

東都賦

自光武至和帝都洛陽在西都之東故名東都

漢班固

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜夸館室保界河山信識昭襄而知始皇矣烏睹大漢之云為乎夫大漢之開元也奮布衣以登皇位由數期而創萬代蓋六籍所不能談前聖靡得言焉當此之時攻有橫而當天討有逆而順民故婁敬度勢而獻其說蕭公權宜而拓其制時豈泰而安之哉計不得以已也吾子曾不是睹顧曜後嗣之末

造不亦暗乎今將語子以建武之治永平之事監于太清以變子之惑志往者王莽作逆漢祚中缺天人致誅六合相滅于時之亂生人幾亡鬼神泯絕壑無完柩郭罔遺室原野厭人之肉川谷流人之血秦項之災猶不克半書契以來未之或紀故下人號而上訴上帝懷而降監乃致命乎聖皇於是聖皇乃握乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興雲霆擊昆陽憑怒雷震遂超大河跨北嶽立號高邑建都河洛紹百王之荒屯因造化之盪滌體元立制繼天而作系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇勲兼乎在昔事勤乎三五豈特方軌竝跡紛綸后辟治近古之所務蹈一聖之險易云爾哉

且夫建武之元天地革命四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫實始斯乃伏羲氏之所以基皇德也分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅氏之所以開帝功也龔行天罰應天順人斯乃湯武之所以昭王業也遷都改邑有殷宗中興之則焉卽土之中有周成隆平之制焉不階尺土一人之柄同符乎高祖克已復禮以奉終始允恭乎孝文憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗案六經而校德眇古昔而論功仁聖之事旣該而帝王之道備矣至于永平之際重熙而累洽盛三雍之上儀修袞龍之法服鋪鴻藻信景鑠揚世廟正雅樂神人之和允洽羣臣之序旣肅乃動大輅遵皇衢省方巡

狩躬覽萬國之有無考聲教之所被散皇明以燭幽然後增
周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼光漢京于諸夏總八方而爲之
極於是皇城之內宮室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能侈
外則因原野以作苑填流泉而爲沼發蘋藻以潛魚豐圃草
以毓獸制同乎梁鄒誼合乎靈囿若乃順時節而蒐狩簡車
徒以講武則必臨之以王制考之以風雅歷騶虞覽駟鐵嘉
車攻采吉日禮官整儀乘輿乃出於是發鯨魚鏗華鐘登玉
輅乘時龍鳳蓋琴麗龢鑾玲瓏天官景從寢威盛容山靈護
野屬御方神雨師汎灑風伯清塵千乘雷起萬騎紛紜元戎
竟野戈鋌彗雲羽旄掃霓旌旗拂天焱焱炎炎揚光飛文吐

爛生風欲野歎山日月爲之奪明邱陵爲之搖震遂集乎中
囿陳師按屯駢部曲列校隊勒三軍誓將帥然後舉烽伐鼓
申令三驅輜車霆激驍騎電驚由基發射范氏施御弦不睨
禽轡不詭遇飛者未及翔走者未及去指顧倏忽獲車已實
樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未凜先驅復路屬車按
節於是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈覲明堂臨辟雍揚緝
熙宣皇風登靈臺考休徵俯仰乎乾坤參象乎聖躬日中夏
而布德瞰四裔而抗稜西盪河源東澹海濬北動幽崖南耀
朱垠殊方別區界絕而不鄰自孝武之所不征孝宣之所未
臣莫不陸轡水慄奔走而來賓遂綏哀牢開永昌春王三朝

會同漢京是日也天子受四海之圖籍膺萬國之貢珍內撫
諸夏外綏百蠻爾乃盛禮興樂供帳置乎雲龍之庭陳百寮
而贊羣后究皇儀而展帝容於是庭實千品旨酒萬鍾列金
罍班玉觴嘉珍御太牢饗爾乃食舉雍徹太師奏樂陳金石
布絲竹鍾鼓鏗鉤管絃燁煜抗五聲極六律歌九功舞八佾
韶武備泰古畢四夷間奏德廣所及僣佻兜離罔不具集萬
樂備百禮暨皇歡淡羣臣醉降烟熅調元氣然後撞鐘告罷
百寮遂退於是聖上覩萬方之歡娛又沐浴於膏澤懼其侈
心之將萌而怠於東作也乃申舊章下明詔命有司班憲度
昭節儉示太素去後宮之麗飾損乘輿之服御抑工商之淫
業興農桑之盛務遂令海內棄末而反本背僞而歸真女修
織紉男務耕耘器用陶匏服尚素元恥織靡而不服賤竒麗
而弗珍捐金於山沈珠於淵於是百姓滌瑕盪穢而鏡至清
形神寂漠耳目弗營嗜欲之源滅廉恥之心生莫不優游而
自得玉潤而金聲是以四海之內學校如林庠序盈門獻酬
交錯俎豆莘莘下舞上歌蹈德詠仁登降飫宴之禮旣畢因
相與嗟歎元德讜言宏說咸舍和而吐氣頌曰盛哉乎斯世
今論者但知誦虞夏之書詠殷周之詩講義文之易論孔氏
之春秋罕能精古今之清濁究漢德之所由唯子頗識舊典
又徒馳騁乎末流溫故知新已難而知德者鮮矣且夫僻界

西戎險阻四塞修其防禦孰與處乎土中平夷洞達萬方輻
湊秦嶺九嶷涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河沂洛圖書之淵
建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天人太液昆明鳥
獸之園曷若辟雍海流道德之富游俠踰後犯義侵禮孰與
同履法度翼翼濟濟也子徒習秦阿房之造天而不知京洛
之有制也識函谷之可關而不知王者之無外也主人之辭
未終西都賓矍然失色逡巡降階悚然意下捧手欲辭主人
曰復位今將授子以五篇之詩賓既卒業乃稱曰美哉乎斯
詩義正乎揚雄事實乎相如匪唯主人之好學蓋乃遭遇乎
斯時也小子狂簡不知所裁既聞正道請終身而誦之其詩

曰

明堂詩

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝宴饗五位時
序誰其配之世祖光武普天率土各以其職猗歟緝熙允懷
多福

辟雍詩

迺流辟雍辟雍湯湯聖王莅止造舟爲梁皤皤國老迺父迺
兄抑抑威儀孝友光明於赫太上示我漢行洪化惟神永觀
厥成

靈臺詩

迺經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宜精五行布
序習習祥風祁祁甘雨百穀蓊蓊庶草蕃庶屢惟豐年於皇
樂胥

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歆浮雲寶鼎見兮色紛紜煥其
炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏嘉祥阜兮集皇都發皓
羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精彰皇德兮侔周成永延長兮
膺天慶

東京賦

東京謂洛陽其賦意與班固東都賦同

漢張衡

安處先生於是似不能言憮然有間乃莞爾而笑曰若客所
謂末學膚受貴耳而賤目者也苟有胸而無心不能節之以
適宜其陋今而榮古矣由余以西戎孤臣而慍繆公於宮室
窳之何其以溫故知新研覈是非近於此惑周姬之末不能
厥政政用多僻始於宮隣卒於金虎嬴氏搏翼擇肉西邑是
時也七雄竝爭競相高以奢麗楚築章華於前趙建叢臺於
後秦政利觜長距終得擅場思專其侈以莫已若迺構阿房
起甘泉結雲閣冠南山征稅盡人力殫然後收以太半之賦
威以參夷之刑其遇民也若薙氏之芟草既蘊崇之又行火

河內府志 卷之九十三
焉悽悽黔首豈徒跼高天踳厚地而已哉乃救死於其頸毆
以就役唯力是視百姓弗能忍是用息肩於大漢而欣戴高
祖高祖應籙受圖順天行誅杖朱旗而建大號所推必亡所
存必固掃項軍於垓下繼子嬰於軹塗因秦宮室據其府庫
作洛之制我則未暇是以西匠營宮目翫阿房規摹踰溢不
度不臧損之又損之然尚過於周堂觀者狹而謂之陋帝已
譏其泰而弗康且高既受命建家造我區夏矣文又躬自菲
薄治致升平之德武有大啓土宇紀禪肅然之功宣重威以
撫和戎狄呼韓來享咸用紀宗存主饗祀不輟銘勲彝器歷
世彌光今捨純懿而論爽德以春秋所諱而爲美談宜無嫌
於往初故蔽善而揚惡祇吾子之不知言也必以肆奢爲賢
則是黃帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室
也湯武誰草而用師哉蓋亦覽東京之事以自寤乎且天子
有道守在海外守位以仁不恃隘害苟民志之不諒何云巖
險與襟帶秦負阻於二關卒開項而受沛彼偏據而規小豈
如宅中而圖大昔先王之經邑也掩觀九隩靡地不營土圭
測景不縮不盈總風雨之所交然後以建王城審曲面勢沂
洛背河左伊右灑西阻九阿東門于旋盟津達其後太谷通
其前廻行道乎伊闕邪徑捷乎轅轅太室作鎮揭以熊耳底
在輟流鑕以大岷溫液湯泉黑丹石緇王鮪岫居能鼈三趾

處妃攸館神用挺紀龍圖授羲龜書畀妣召伯相宅卜惟洛
食周公初基其繩則直葺宏魏舒是廓是極經途九軌城隅
九雉度堂以筵度室以几京邑翼翼四方所視漢初弗之宅
故宗緒中圯巨猾間釁竊弄神器歷載三六偷安天位于時
蒸民罔敢或貳其取威也重矣我世祖忿之乃龍飛白水鳳
翔參墟授鉞四七共工是除櫬槍旬始羣凶靡餘區宇又寧
思和求中睿哲元覽都茲洛宮曰止日時昭明有融既光厥
武仁洽道豐登岱勒封與黃比崇逮至顯宗六合殷昌乃新
崇德遂作德陽啓南端之特闈立應門之將將昭仁惠於崇
賢抗義聲於金商飛雲龍於春路屯神虎於秋方建象魏之
兩觀旌六典之舊章其內則含德章臺天祿宣明溫飭迎春
壽安永寧飛閣神行莫我能形濯龍芳林九谷八溪芙蓉覆
水秋蘭披涯渚戲躍魚淵游龜螭永安離宮修竹冬青陰池
幽流元泉冽清鶉鴟秋棲鶻鴞春鳴鴟鳩麗黃關關嚶嚶於
南則前殿靈臺蘇驪安福譖門曲榭邪阻城洫竒樹珍果鉤
盾所職西登少華亭候修勅九龍之內寔曰嘉德西南其戶
匪雕匪刻我后好約乃宴所息於東則洪池清蘊淥水澹澹
內阜川禽外豐葭菼獻鼈蟹與龜魚供蝸蠹與菱芡其西則
有平樂都場示遠之觀龍雀蟠蜿天馬半漢瑰異譎詭燦爛
炳煥奢未及侈儉而不陋規遵王度動中得趣於是觀禮禮

舉儀具經始勿亟成之不日猶謂爲之者勞居之者逸慕唐
虞之茅茨思夏后之卑室乃營三宮布教頌常復廟重屋八
達九扈規天矩地授時順鄉造舟清池惟水泱泱左制辟雍
右立靈臺因進距衰表賢簡能馮相觀祲祈禳禳災於是孟
春元日羣后芻扈百寮師師于斯胥洎藩國奉聘要荒來質
具惟帝臣獻琛執贄當覲于殿下者蓋數萬以二爾乃九賓
重臚人列崇牙張鏞鼓設卽將司階虎戟交鍛龍輅充庭雲
旗拂霓夏正三朝庭燎哲哲撞洪鐘伐鼙鼓笏震八鄙軒轅
隱訇若疾霆轉雷而激迅風也是時稱警蹕已下雕輦於東
廂冠通天佩玉璽紆皇組要干將負斧展次席紛純左右玉
几而南面以聽矣然後百辟乃入司儀辨等尊卑以班璧羔
皮帛之贄既奠天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉皇皇焉濟
濟焉將將焉信天下之壯觀也乃美公侯卿士登自東除訪
萬機詢朝政勤恤民隱而除其害人或不得其所若已納之
於隍荷天下之重任匪怠皇以寧靜發京倉散禁財賚皇寮
逮輿臺命膳夫以大饗饗餼浹乎家陪春醴惟醇燔炙芬芬
君臣歡康具醑熏熏千品萬官已事而竣勤屢省懋乾乾清
風協於元德淳化通於自然憲先靈而齊軌必三思以顧愆
招有道於側陋開敢諫之直言聘邱園之耿潔旅束帛之芟
芟上下通情式宴且盤及將祀天郊報地功祈福乎上元思

所以爲虔肅肅之儀盡穆穆之禮殫然後以獻精誠奉禋祀
曰允矣天子者也乃整法服正冕帶珩紘紕玉笄棊會火
龍黼黻藻綵鸞鷹結飛雲之裕輅樹翠羽之高蓋建辰旒之
太常紛焱悠以容裔六元虬之奕奕齊騰驤而沛艾龍輶華
轆金鈇鏤錫方鈇左纛鈞膺玉壤鑿聲噦噦和鈴鈇鈇重輪
貳轄疏轂飛輪羽蓋威蕤葩璠曲莖順時服而設副咸龍旂
而繁纓立戈迤曼農輿輅木屬車九九乘軒竝轂璫駑重旃
朱旄青屋奉引旣畢先輅乃發鸞旗皮軒通帛綉旆雲罕九
旂闕戟轆轤鬘被繡虎夫戴鶡駼承華之蒲梢飛流蘇之
騷殺總輕武於後陳奏嚴鼓之嘈獻戎士介而揚揮戴金鉦
而建黃鉞清道案列天行星陳肅肅習習隱隱麟駟殿未出
乎城闕旆已反乎郊畛盛夏后之致美爰敬恭於明神爾乃
舞竹之管雲和之瑟雷鼓蠶蠶六變旣畢冠華秉翟列舞八
佾元祀惟稱羣望咸秩颺標燎之炎煬致高燿乎太一神歆
馨而顧德祚靈主以元吉然後宗上帝於明堂推光武以作
配辯方位而正則五精帥而來推尊赤氏之朱光四靈懋而
允懷於是春秋改節四時迭蒸蒸之心感物增思躬追養
於廟祧奉蒸嘗與禴祠物牲辯省設其福衡毛魚豚胎亦有
和羹滌濯靜嘉禮儀孔明萬舞奕奕鍾鼓喤喤靈祖皇考來
顧來饗神具醉止降福穰穰及至農祥晨正土膏脉起乘鑾

輅而駕蒼龍介馭間以剡耜躬三推於天田修帝籍之千畝
供禘郊之粢盛必致思乎勤已兆民勸於疆場感懋力以耘
耔春日載陽合射辟雍設業設虞宮懸金鋪鼗鼓路鼗樹羽
幢幢於是備物物有其容伯夷起而相儀后夔坐而爲工張
大侯制五正設三乏屏司旌并夾旣設儲乎廣庭於是皇輿
夙駕輦於東階以須消啓明掃朝霞登天光於扶桑天子乃
撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鍾大丙弭節風后陪乘攝提
運衡徐至於射宮禮事展樂物具王夏闕騶虞奏決拾旣次
彫弓斯設達餘萌於暮春昭誠心以遠喻進明德而崇業滌
饗養之貪愆仁風衍而外流道方激而遐驚日月會於龍旒
恤民事之勞疚因休力以息勤致歡忻於春酒執鑿刀以袒
割奉觴豆於國粢降至尊以訓恭送迎拜乎三壽敬慎威儀
示民不偷我有嘉賓其樂愉愉聲教布濩盈溢天區文德旣
昭武節是宣三農之隙曜威中原歲惟仲冬大閱西園虞人
掌焉先期戒事悉率百禽鳩諸靈囿獸之所同是謂告備乃
御小戎撫輕軒中畋四牡旣信且閑戈矛若林牙旗纒紛迄
上林結徒營次和樹表司鐸授鉦坐作進退節以軍聲三令
五申示戮斬牲陳師鞠旅教達禁成火列具舉武士星數鷲
鶴魚麗箕張翼舒軌塵掩迭匪疾匪徐馭不詭遇射不翦毛
升獻六禽時膳四膏馬足未極輿徒不勞成禮三毆解罟放

麟不窮樂以訓儉不殫物以昭仁慕天乙之弛呂因教祝以
懷民儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人澤浸昆蟲威振八寓好
樂無荒允文允武薄狩于敖旣瓌瓌焉岐陽之蒐又何足數
爾乃卒歲大儺毆除羣厲方相秉鉞巫覡操茹侖子萬童丹
首元製桃弧棘矢所發無臬飛礮雨散剛瘴必斃煌火馳而
星流逐赤疫於四裔然後凌天池絕飛梁指魑魅斷獠狂斬
蛟蛇腦方良囚耕父於清泠溺女魑於神潢殘夔魑與罔象
殪野仲而殲游光八靈爲之震懼况魑與畢方度朔作梗
守以鬱壘神荼副焉對操索葦目察區陬司執遺鬼京室密
清罔有不遑於是陰陽交和庶物時育卜征考祥終然允淑
乘輿巡乎岱嶽勸稼穡於原陸同衡律而壹軌量齊急舒於
寒燠省幽明以黜陟乃反旆而迴復望先帝之舊墟慨長思
而懷古俟閭風而西遐致恭祀乎高祖旣春游以發生啓諸
蟄於潛戶度秋豫以收成觀豐年之多稼嘉田畷之匪懈行
致資于九扈左瞰暘谷右睨元圃眇天末以遠期規萬世而
大募且歸來以釋勞膺多福以安念總集瑞命構致嘉祥圉
林氏之騶虞擇澤馬與騰黃鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳皇
植華平於春圃豐朱草於中唐惠風廣被澤洎幽荒北燧丁
令南諧越裳西包大秦東過樂浪重舌之人九譯僉稽首而
來王是以論其遷邑易京則同規乎殷盤改奢卽儉則合美

乎斯干登封降禪則齊德乎黃軒爲無爲事無事永有民以
孔安遵節儉尚素樸思仲尼之克己履老氏之常足將使心
不亂其所在目不見其可欲賤犀象簡珠玉藏金於山抵璧
於谷翡翠不裂瑇瑁不族所貴惟賢所寶惟穀民去末而反
本咸懷忠而抱慤于斯之時海內同悅曰吁漢帝之德侯其
禕而蓋賞莢爲難蒔也故曠世而不覲惟我后能殖之以至
和平方將數諸朝階然則道胡不懷化胡不柔聲與風翔澤
從雲游萬物我賴亦又何求德寓天覆輝烈光燭狹三王之
趨趲軼五帝之長驅踵三皇之遐武誰謂駕遲而不能屬東
京之懿未罄值余有犬馬之疾不能究其精詳故粗爲賓言
其梗槩如此若乃流遯忘反放心不覺樂而無節後離其戚
一言幾於喪國我未之學也且夫挈餅之智守不假器況纂
帝業而輕天位瞻仰二祖厥庸孔肆常翹翹以危懼若乘奔
而無轡白龍魚服見困豫且雖萬乘之無懼猶怵惕於一夫
終日不離其輜重獨微行其焉如夫君人者黈纁塞耳車中
不內顧珮以制容鑿以節塗行不變玉駕不亂步却走馬以
糞車何惜駮屨與飛兔方其用財取物常畏生類之殄也賦
政任役常畏人力之盡也取之以道用之以時山無槎枿敗
不麋胎草木蕃廡鳥獸阜滋民忘其勞樂輸其財百姓同於
饒衍上下共其雍熙洪恩素蓄民心固結執誼顧主夫懷貞

節忿姦慝之干命怨皇統之見替元謀設而陰行合二九而成譎登聖皇於天階章漢祚之有秩若此故王業可樂焉今公子苟好勦民以媮樂忘民怨之爲仇也好殫物以窮寵忽下叛而生憂也夫水所以載舟亦所以覆舟堅冰作於履霜尋木起於蘖栽昧且不顯後世猶怠況初制於甚泰服者焉能改裁故相如壯上林之觀楊雄騁羽獵之辭雖系以隤牆填塹亂以收且解罟卒無補於風規祇以昭其愆尤臣濟參以陵君忘經國之長基故函谷擊柝於東西朝顛覆而莫持凡人心是所學體安所習鮑肆不知其臭翫其所以先入咸池不齊度於鼃咬而衆聽或疑能不惑者其唯子野乎客旣醉於大道飽於文義勸德畏戒喜懼交爭罔然若醒朝罷夕倦奪氣褫魄之爲者忘其所以爲談失其所以爲夸良久乃言曰鄙哉予乎習非而遂迷也幸見指南於吾子若僕所聞華而不實先生之言信而有徵鄙夫寡識而今而後乃知大漢之德馨咸在於此昔常恨三墳五典旣泯仰不睹炎帝帝魁之美得聞先生之餘論則大庭氏何以尚茲走雖不敏庶斯達矣

斯達矣

文選

洛都賦

漢傅毅

惟漢元之運會世祖受命而弭亂體神武之聖姿握天人之契贊尋往代之規兆仍險塞之自然被崑崙之洪流據伊洛

之雙川挾成臯之巖阻扶二嶠之崇山分畫經緯開正塗軌
 序立廟祧面朝後市歎息起霧霧奮袂生風雨覽正殿之體
 制承日月之皓精騁流星於突漏追歸雁於軒輪帶螭龍之
 疏鏤垂菡萏之敷榮顧濯龍之臺觀望永安之園藪淳清沼
 以汎舟浮翠蚪與元武桑宮蘭館區制有軌后帥九嬪躬勅
 工女近則明堂辟雍靈臺之列宗祀揚化雲物是察其後則
 有長岡芒阜屬以首山通谷岷岷石瀨寒泉於是乘輿鳴和
 按節發軔列翠蓋方龍輶備五路之詩副檻三辰之旂旂傅
 說作僕義和奉時千乘雷駭萬騎星鋪絡繹相屬揮沫揚鏹
 羣仙列於中庭發魚龍之巨偉羨門拊鼓偃佺操麾講武農
 隙校獵因田搜幽林以集禽激通川以御獸跨黃射遊麋

弦不虛控目不徒睎解腋分心應箭殪夷然後弭節容與淶

水之濱垂芳餌於清流出旋瀨之潛鱗本集補

首陽山賦

漢 杜 篤

嗟首陽之孤嶺形勢崛其盤曲面河源而抗巖隴墜隈而相
 屬長松落落卉木蒙蒙青蘿落莫而上覆穴溜滴瀝而下通
 高岫帶乎巖側洞房隱於雲中忽吾覩兮二老時採薇以從
 容於是乎乃訊其所求問其所修州域鄉黨親戚匹儔何務
 何樂而並茲遊矣二老迺答余曰吾殷之遺民者也厥眉孤
 竹作藩北滑少名叔齊長曰伯夷聞西伯昌之善政育年艾

於黃者遂相攜而隨之冀寄命乎餘壽而天命之不常伊事
變而無方昌服事而畢命子忽觀其不祥乃興師於牧野遂
干戈以伐商乃棄之而來遊誓不步於其鄉余閉口而不食
並卒命乎山旁

本集補

東觀賦

漢李尤

敷華實於雍堂集幹質於東觀東觀之藝孽孽洋洋上承重
閣下屬周廊步西蕃以徙倚好綠樹之成行歷東厓之敞坐
庇蔽芾之甘棠前望雲臺後匝德陽道無隱而不顯書無闕
而不陳覽三代而采宜包郁郁之周文

李蘭臺集補

平樂觀賦

漢李尤

乃設平樂之顯觀章祕瑋之奇珍習禁武以講捷厭不羈之
遐鄰徒觀平樂之制鬱崔嵬以離婁赫巖巖其峯嶺紛電影
以盤紆彌平原之博敞處金商之維陬大夏累而鱗次承岩
堯之翠樓過洞房之轉闔歷金環之華鋪南切洛濱北陵倉
山龜池泱泱果林榛榛天馬沛艾鬚尾布分爾乃大和隆平
萬國肅清殊方重譯絕域造庭四表交會抱珍遠并雜還歸
誼集於春正翫屈奇之神怪顯逸才之捷武百僚於時各命
所主方曲既設祕戲連敘道遙俯仰節以鞀鼓戲車高橦馳
騁百馬連翩九仞離合上下或以馳騁覆車顛倒烏獲扛鼎
千鈞若羽吞刀吐火燕濯鳥時陵高履索躡躍旋舞飛九跳

劍沸渭回擾色渝隈一踰肩相受有仙駕雀其形蚴蚪騎驢
馳射狐兔驚走侏儒巨人戲諺為耦禽鹿六駮白象朱首魚
龍曼延嶷嶷山阜龜螭蟾蜍挈琴鼓缶同上補

函谷關賦

漢李尤

惟皇漢之休烈兮包八極以據中混無外之蕩蕩兮惟唐典
之極崇萬國喜而洞洽兮何天衢以流通襟要約之險固兮
制關鍵以擒并其南則有蒼梧荔浦離水謝沐涯浦零中以
窮海陸於北則有蕭居天井壺口石徑貫越代朔以臨胡庭
緣邊邪指陽會玉門凌測龍堆或置於西則有隨龍武夷白
水江零沔漢阻曲路由山泉蓄水遂濫沐落是經迺周覽以

汎觀兮歷衆關以遊目惟夸闊之宏麗兮羨莫盛於函谷施
雕礪以作好建峻敞之堅重殊中外以隔別翼巍巍之高崇
命尉臣以執鑰統羣類之所從嚴固守之猛厲操戈鉞而普
聰蕃鎮造而惕息侯伯過而震惶惟函谷之初設險前有姬
之苗流嘉尹喜之望氣知真人之西遊爰物色以遮道為著
書而肯留自周轍之東遷秦虎眎乎中州文馳齊而懼追譎
雞鳴於狗偷雖背魏而西逝託衾衣以免搜大漢承弊以建
德草厥舊而運修準令宜以就制因茲勢以立基蓋可以詰
非司邪括執喉咽季末荒戍墮關有年天閔羣黎命我聖君
稽符皇乾孔適河文中興再受二祖同勛永平承緒欽明奉

循土羅三關下列九門會萬國之玉帛來百蠻之貢琛冠蓋
紛其雲合車馬動而雷奔察言服以有譏捐繻傳而勿論於
以廓襟度於神聖法易簡於乾坤同上補

首陽山賦有序

晉阮籍

正元元年秋余尚為中郎在大將軍府獨往南牆下北首陽
山賦曰

在茲年之末歲兮端旬首而重陰風飄回以曲至兮雨旋轉
而纖襟蟋蟀鳴乎東房兮鷓鴣號乎西林時將暮而無儔兮
慮悽愴而感心振沙衣而出門兮纓綉絕而靡尋步徙倚以
遙思兮喟歎息而微吟將修飾而欲往兮眾齷齪而笑人靜

寂寞而獨立兮亮孤植而靡因懷分索之情一分穢羣偽之
躬真信可寶而弗離兮寧高舉而自償聊仰首以廣頰兮瞻
首陽之岡岑樹叢茂以傾倚兮紛蕭爽而揚音下崎嶇而無
薄兮上洞徹而無依鳳翔過而不集兮鳴臯羣而並棲颺遙
逝而遠去兮二老窮而來歸實囚軋而處斯兮焉暇豫而敢
誹嘉粟屏而不存兮故甘死而採薇彼背殷而從昌兮投危
敗而弗遲此進而不合兮又何稱乎仁義肆壽夭而弗豫兮
競毀譽以為度察前載之是云兮何美論之足慕苟道求之
在細兮為子誕而多辭且清虛以守神兮豈慷慨而言之阮步

兵集補

濛汜池賦

晉張載

麗華池之湛澹開重壤以停源激通渠於千金承瀍洛之長
 川挹洪流之汪濊包素瀨之寒泉既乃北通醴泉東入紫宮
 左面九市右帶閭風周墉建乎其表洋波迴乎其中幽瀆傍
 集潛流獨注仰承河漢吐納雲霧緣以采石植以嘉樹水禽
 育而萬品珍魚產而無數蒼苔汎濫修條無幹綠葉覆水元
 陰夾岸紅蓮燁而秀出繁葩施以煥爛遊龍躍翼而上征翔
 鳳因儀而下觀想白日之納光觀洪暉之皓盱於是天子乘
 玉輦時遨遊排金門出千秋造綠池鏡清流翳華蓋以逍遙
 攬魚釣之所收纖緒挂而鱸鮓來芳餌沉而鯁鯉浮豐夥踰
 於巨壑信可樂以忘憂

張孟陽集補

登北邙賦

晉張協

陟巒邱之囀囀升逶迤之修阪迴余車於峻嶺聊送目於四
 遠靈嶽鬱以造天連崗巖以蹇產伊洛混而東流帝居赫以
 崇顯山川汨其常兮萬物化而代轉何天地之難窮悼人生
 之危淺歎白日之西頽兮哀世路之多蹇於是徘徊絕嶺脚
 蹠步趾前瞻狼山却闕大岷東眺虎牢西睨熊耳邪亘天際
 旁極萬里莽眩眼以茫昧諒羣形之難紀臨千仞而俯看似
 遊身於雲霓撫長風以延佇想凌天而舉翮瞻冠蓋之悠悠
 觀商旅之接軛爾乃地勢宏隆邱墟陂陀墳隴喂壘基布星

羅松林慘映以攢列元木搜寥而振柯壯漢氏之所營望五
陵之鬼我喪亂起而敗壞童豎登而作歌

張景陽
集補

洛襖賦

晉張協

夫何三春之令月嘉天氣之氤氳惠風穆以布暢百卉暎而
敷芬川流清冷以汪濊原隰蔥翠以龍鱗遊魚澗潄於淥波
元鳥鼓翼於高雲美節慶之動物悅羣生之樂欣故新服之
既成將禊除於水濱於是縉紳先生嘯儔命友攜朋接黨冠
童八九主希孔孟賓慕顏柳臨涯詠吟濯足揮手乃至都人
士女奕奕和和車駕岬岨充溢中達紛葩翕習綠阿被滑振
袖生風接袵成幃若夫權威之家豪侈之族采騎齊鑣華輪
方轂青蓋雲浮參差相屬集乎長洲之浦耀乎洛川之曲遂
乃停輿蕙渚稅駕蘭田朱幔虹舒翠幕蛺蝶連羅尊列爵周以
長筵於是布椒醕薦柔嘉祈休吉蠲百痾漱清源以滌穢兮
攬綠藻之纖柯浮素妝以蔽水灑元醪於中河

同上
補

閒居賦

有序

晉潘岳

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史書之以巧宦之
目未嘗不慨然廢書而歎曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然顧常
以爲士之生也非至聖無軌微妙元通者則必立功立事効
當年之用是以資忠履信以進德修辭立誠以居業僕少竊
鄉曲之譽忝司空大尉之命所奉之主卽太宰魯武公其人

也舉秀才爲郎逮事世祖武皇帝爲河陽懷令尚書郎廷尉
平今天子諒闇之際領太傅主簿府主誅除名爲民俄而復
官除長安令遷博士未召拜親疾輒去官免自弱冠涉乎知
命之年八徙官而一進階再免一除名一不拜職遷者三而
已矣雖通塞有遇抑亦拙者之効也昔通人和長輿之論余
也固謂拙於用多稱多則吾豈敢言拙信而有徵方今俊乂
在官百工惟時拙者可以絕意乎寵榮之事矣太夫人在堂
有羸老之疾尚何能違膝下色養而屑屑從斗筲之役乎於
是覽止足之分庶浮雲之志築室種樹逍遙自得池沼足以
漁釣春稅足以代耕灌園粥蔬以供朝夕之膳牧羊酪酪以
俟伏臘之費孝乎惟孝友于兄弟此亦拙者之爲政也乃作
閒居賦以歌事遂情焉其辭曰傲墳素之場圃步先哲之高
衢雖吾顏之云厚猶內媿於甯蘧有道吾不仕無道吾不愚
何巧智之不足而拙艱之有餘也於是退而閒居於洛之涘
身齊逸民名綴下士陪京泝伊而郊後市浮梁黜以徑度靈
臺傑其高峙闢天文之祕奧究人事之終始其西則有元戎
禁營元幙綠微谿子巨黍異黍同機礮石雷駭激矢蜚飛以
先啓行耀我皇威其東則有明堂辟廡清穆敞閒環林縈映
圓海迴淵聿追孝以嚴父宗文考以配天祇聖敬以明順養
吏老以崇年若乃背冬涉春陰謝陽施天子有事于柴燎以

郊祖而展義張鈞天之廣樂備千乘之萬騎服振振以齊元
管啾啾而竝吹煌煌乎隱隱乎茲禮容之壯觀而王制之巨
麗也兩學齊列雙宇如一右延國胄左納良逸祁祁生徒濟
濟儒術或升之堂或入之室教無常師道在則是故髦士投
紱名王懷璽訓若風行應如草靡此里仁所以爲美孟母所
以三徙也爰定我居築室穿池長楊映沼芳枳樹籬遊鱗灑
澗菡萏敷披竹木蓊藹靈果參差張公大谷之梨梁侯烏桓
之柿周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不畢殖三桃表櫻胡
之別二柰曜丹白之色石榴蒲陶之珍磊落蔓衍乎其側梅
杏郁棣之屬繁榮麗藻之飾華實照爛言所不能極也菜則
葱韭蒜芋青筍紫薑莖薺甘旨蓼蓼芬芳藁荷依陰時藿向
陽綠葵含露白薤負霜於是凜秋暑退熙春寒往微雨新晴
六合清朗太夫人乃御版輿升輕軒遠覽王畿近周家園體
以行和藥以勞宣常膳載加舊痾有痊席長筵列孫子柳垂
陰車結軌陸摘紫房水挂蘋鯉或宴于林或禊於汜昆弟斑
白兒童稚齒稱萬壽以獻觴咸一懼而一喜壽觴舉慈顏和
浮杯樂飲絲竹駢羅頓足起舞抗音高歌人生安樂孰知其
化退求已而自省信用薄而才劣奉周任之格言敢陳力而
就列幾陋身之不保尚奚擬於明哲仰衆妙而絕思終優游
以養拙

文選

洛禊賦

晉 成公綏

考吉日簡良辰祓除解禊司會洛濱妖童媛女嬉遊河曲或
振纖手或濯素足臨清流坐沙場列罍樽飛羽觴

成子安
集補

黃河賦

晉 成公綏

覽百川之宏壯兮莫尚美於黃河潛崑崙之峻極兮出積石
之嵯峨登龍門而南遊兮拂華陰與曲阿凌底柱而激湍兮
踰洛汭而揚波體委蛇於后土兮配雲漢於穹蒼貫中夏之
畿甸兮經朔狄之遐荒歷二周之北境兮流三晉之南鄉秦
自西而起壤兮齊據東而畫疆殷徒涉而永固衛遷濟而遂
強遺決流而却魏嬴引溝而滅梁思先喆之攸嘆何水德之

雜量
同上

函谷關賦

晉 江 統

登彼函谷爰覽邱陵地險逶迤山岡相承深壑累降修嶺重
升登杳冥而幽曖上穹窿而高興帶以河洛重以嶠阻經畧
封畿因固設險異服則阿奇言必檢消姦宄於未芽殿衰僞
於萌漸及文仲之斯廢乃建仁而受貶聖王制典蓋以防淫
萬里順軌疆場不侵撫四夷而守境豈恃阻於高岑彼桀紂
以顛墜非山河之不深顧晉平之愛險獲汝叔之忠箴鄙魏
武之墜志嘉吳起之安心末代陵遲惡嬴氏之叛渙乃因茲
而自增下陵上替山冢峯崩覽孟嘗之獲免賴博愛而多寵

惟七國之西征仰斯阻而震恐豈隩險之難犯將羣帥之無
勇谷漢祖之絕關又見敗於勃項尹喜爰處觀妙研精李老
西徂五千餘聲張祿既入穰侯乃傾營陵之出稟築田生衛
鞅及商喪宗摧名終軍棄繯擁節飛榮覩浮偽於末俗思元

真乎大庭本集補

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

河南府志卷之九十四

藝文志十八

賦二

東都賦

唐李庚

先生曰富哉言乎堯舜之事吾知之矣然天地旁魄奧區不
一九衢六陌亦稱河洛始乎周卜今自隋草進十八里作唐
東宅成者居者余得其故用悉聞見丕我王度子不識乎顛
場奮華中原毒痛順天應人文皇赫圖王充不來建德相依
阻我東人不蘇義旗高祖西安文皇武干一挂戎衣我人保
完彭城獻級東功乃立則創業之事不獨于西也高祖至于

后朝匪伊是居於焉道遙明帝文同出震開宮恩波爾鄉洩
源于東則太平之事不獨于鎬也若乃周洛爲池帶漕爲沼
洞八門之會要控二梁之天矯在隋之始移劃前規之隘後
舊制之陋指半舍而新布乃集工而戒就重城不居萬盜齊
構訖大業於義寧廓皇家而遜授旣而天踵以正地產以寶
禎祥以紀嘉名不一表賢則河水變清瑞聖則洛圖屢出帝
功旣成封禪禮行顯祖光宗勒岱而祈嵩我甸我郊三聖之
靈壇在焉赤縣神州與京比儔逕東山之貢賦扼關外之諸
侯直齊梁而駕路引淮汴而通舟太行枕甸發址崇垓覃懷
鎮封上千昭回鑿門導伊兩阜屏開育仁頤智堂隅庭隈爾

其左掖通東右掖洞西籠故地之銅駝抱舊里之玉雞御溝
接派苑樹通堤抗鳳樓於內庭豔端門於天街上陽別宮丹
粉多狀鴛瓦鱗翠虹梁疊壯橫延百堵高量十丈出地標圖
臨流寫障霄倚霞連屹屹言言翼大和而聳觀側賓曜而疏
軒若蓬萊之真侶瀛洲之列仙鸞駕鶴車往來于中天巖城
曉啓千門萬戶建衛對營開扇接牖翠華在鎬分官以守監
署惟三卿曹止九臺閣高閑支馭東方乃俾二官別持憲綱
赫若夏日凜如秋霜威動乎甌閩之國風行乎燕薊之鄉郊
圻作國屯兵孟津千里無煙萬夫狺狺實兼武宰以食濟温
唯是咽喉屬于將軍禮樂所流厥惟舊周追魯俗而爲鄰化

殷頑而作柔異材挺擢多士優游原無無而耕溺水濺濺而洗由士得天爵孝稱行原身行大節里有旌門以繼前修以垂後昆榮一時之史籍聳當代之人倫兄友弟恭位皆崇榮石記標衢棟蓼為名螭首龜趺巒峙雙形指兩馮而遠邁對二陸而遐征至若里巷之新名閭閻之近草或區區於傳說或瑣瑣於典冊非儆戒於將來何侈言之敢作且二語尚存始卜惟艱四姓所都季年乃遷或得于聞或得于傳幸子勿譁試為子發乎齒牙里人曰諾先生曰邾邾之地中居帝域賢相聖營龜符墨食成王定鼎以休姬德三十承孫八百祚年祖功濶微衰平乃遷幽用婦烽諸侯疾怨夷元敬朔太史不頒百派分波爭濶其源汜水而鄭陽翟而韓晉盟河陽秦戍新安一旅之兵一雷之士嬴氏乘之不享文武此周之失都也南陽真人復運漢基舊邦惟新上稱康時光武而釀明醴和醕沖質不長桓靈自縱后戚立權內官分弄四星耀斗百桷摧棟陽弱陰強劉輕曹重此後漢之失都也魏不徒許促齡四十強臣執柄三嗣徒立政由竇氏王髡莫奮瓦解土崩炎居奐遜此魏之失都也晉始三世亂興永嘉蕭牆構兵沈闕稱戈浩浩逆流天下墊波八王旣分五馬南奔左社之裘乃來中原此西晉之失都也故權在諸侯則姬氏平權在內后則漢室傾權在強臣則魏徂權在親戚則晉走是四者

各以其故權興勢移都隨闕去從古如斯謂之何如世治則
都世亂則墟時清則優偃政弊則戚居勿謂往代試言前載
開元太平海波不驚乃駕神都東人誇榮時則麟麟其車殷
殷其徒行者不賚衣食委衢冠冕之夫綺羅之婦百室連歌
千筵接舞高樓大觀陳賓宴侶金堂玉戶絲鳴管語我道如
堯我稅如貉貧庾而稻賤筍而裼比屋相視耻衣空帛開場
分賜不列麩麥同軌同文晝呼夜謹父憚子愉去徑卽盤旣
兆旣億動動植植無聲之樂薰然不息稽成康之周隆考文
景之漢休摧代繫時不爲彼優我俗旣饒我人旣驕安不恐
危逸而忘勞故天寶之季漁陽兵起逆旗南指我無怒
甸輦動衝天羯腥門開麗景殿據武成殺人如刈焚廬若雜
蜀駕先移角師後誓傷四年之委燼奮二將以建勳天落妖
彗風摧陣雲及夫掃臺榭之灰收京野之骨徵郡國之版在
驗地官之籍列太平之人已十無七八至德復興六紀于茲
七聖儲休平雍補夷故含識之士女植髮之童兒皆能痛其
喪亂而期我康時今四方之事叟不知也惟洛泱泱濱盈萬
室惟城職職市廛輒集比年大有稍藏以實都人嬉賀有笑
無慄咸曰將睹乎貞觀之風開元之日鄉里之人思萬乘之
威儀幸物阜而時和撫康衢而引領作望幸之賡歌歌曰曉
雲行兮西風慶搖裔兮龍在中望雲光兮拜千百西澤霽兮

均東澤里人曰誠哉是言前年日南至天子謁太清宮太廟
郊天祀地既畢事執謙端珽謂公卿大夫曰予在人上歷祀
三四年穀比登未及于富人庶稍蕃未臻于壽動殖小遂猶
有枯天日月所至猶照叛土戎狄雖貢西地猶虜今行大禮
得不愧望于天而獻羞于祖是尚以聖政為憂未意於行幸
也先生曰大哉為君用是言也治是事也則千里如郊萬里
如圻在西而東均處內而外肥吾歸息鄉里之謠安堯舜之
時將齊驅於壽域何近喜而遠悲則知鑒四姓之覆轍嗣重
葉之休烈用是言也理是事也即所都者在東在西可也

粹

唐文

山呼萬歲賦

以大君升中維嶽表祥為韻

唐張仲素

天作大室巍乎蒼蒼立極正位含精降祥惟漢武之肇祀聞
嘉言之孔彰告盈數以不忒鬱希聲之載揚于時五輶既臻
千官畢會望嶄巖之絕壁升縹緲之華蓋排羽衛於山前刻
金石於天外諒精誠之至感致天地之交泰於是騰洪音流
翠靄始則類乎雷殷終不因於地籟惟天祚聖谷得一而盈
惟嶽降神聲至三而大夫其登封則千古是追峻極而四方
是維瑞載光於漢史德且詠於周詩動合休徵有異坻頽之
震響合靈祀且殊大塊之噫是時也百神受職萬靈獻功霽
山霧收山風福穰穰於宇內聲隱隱於封中且啓迪之微延

洪是表因勒成而響答殊卜祝之占兆憑乎物陋石言之不
 臧錫自天歎慶齡之尚少懿乎脗合散乎細縕邈崇邱之杳
 靄伊仰止而敷聞掩龜格與鳳降軼神光與慶雲獨得乎數
 千百祀何慙於七十二君稽彼衆山咨夫四嶽或泥金於杳
 靄或瘞玉於綿邈封並聞夫再三響未効於清濁方今文物
 芬郁寰瀛廓澄我后克讓謙勤夙興以故如山之壽式當如
 日之升所以下臣獻頌望翠華之是登

文苑英華補

山呼萬歲賦

以聖德潛融陰靈效祉為韻

唐韓鎡

嶽則降神君惟作聖爰膺萬壽之福以奉一人之慶至誠斯
 感瑞既發於希聲盈數足徵道方期於永命伊昔漢德方至
 神人以寧展升中之盛禮備昭報之天經休徵是格明德斯
 馨帝道昌而言作天心啓而昭靈諒惟恍而惟惚覺非雷而
 非霆若自觀心數已超於卜祝匪因騰口事全過於夢齡曾
 異石言方承帝祉人君肅穆以傾聽羣后左右而驚視訝寂
 寂以無人每洋洋而在耳數惟萬式彰悠久之期呼至三用
 表丁寧之旨瞻彼維嵩極天比崇明神是處應感潛通降喜
 聲於碧嶂遵密命於元穹慶彼盛時巖嶺且聞於隱隱暢茲
 和氣人心盡樂於融融天既輔於無親神方降於有德在胼
 鬢而昭異裨聲明而莫測孰謂乎不識不知曷昭夫或語或
 默懿其發茲大號騰彼宏音倣谷神之虛宅振山水之高林

周流崖巘散越欽崆和清風之遠韻凝翠靄之層陰若非報
地承天恪慎克孝洋溢乎德澤布濩乎聲教則何以跡追三
五之蹤歲表十千之效噐然震盪忽爾沉潛儼翠華而將下
仰太室而迴瞻至矣哉斯前代之盛事惟我后之能兼文苑英華

神龜負圖出河賦

以作瑞前王始啓文教爲韻

唐裴度

茫茫積流祚聖有作動上天之密命假靈龜以潛躍蓋欲以
慶遙源敷景鑠寫物象之精密化人物之朴畧豈不以河之
德兮靈長龜之壽兮會昌載禎符先呈於古帝稱大寶後遺
於寧王故將出也感天地動陰陽浮九折之澄碧散五色之
榮光然後蹈箭流而泳花浪露元甲而明繡裳初若沉圓璧
而未沒稍似泛孤鳧而欲翔旣而降芳蓮蹈清泚五老游而
共睹列聖過而每喜出朝日如耀其實圖伏靈壇狀陳其鏤
簋布爻象之糾紛蘊天地之終始負謀謨之畫將化洪荒當
授受之時豈思綠水非臆對之可述諒鈎深而有致所以出
河宗作天瑞馮夷倚浪以相送神魚鼓舞而旋避於戲冥數
窅然自我而傳外骨明賁中心善泉將後天而思永豈爲贊
而居前至如魚託素以達情鳳銜詔而展禮未若祥開八卦
兆動四體闡文教寧木鐸之足儔贊貞明與日月而同啓洎
乎形貌旣著品物類分榮萬化之茫昧合一氣之細縕譏用
光於夏葉繇每煥於羲文此乃天理用彰神道設教故躍波

而委質殊以文而飾貌觸綸誠怪於文鱗隱霧徒嗟乎元豹
此悠久也可是則而是倣

文苑英
華補

測景臺賦

唐 范 榮

大聖崇業萬象潛通據河洛之要創造化之功建以黃壤巨
以紫宮右輔伊闕左連轅嵩銀臺比而可擬瀛壺方而詎同
掩扶桑於日域包蓬萊於海濛式均霜露之氣以分天地之
中於是仰元穹之文俯黃壤之理下壓坤德上羅乾緯垂刑
象物既不假於銀衡司刻探元何必邀於銅史其細也難究
其妙也若此斯豈光陰而若易徙且夫聖不可測道實兼致
天地與能幽靈必契囊括衆巧網羅羣藝自然而來疇能比

計今來古往時移道替滋歲月以成朽覺風塵之漸興人有
代兮俗沒地有形兮無制零落空階莓苔古砌頽墉邈迤但
覺蕭條高阜荒涼寒城蕪蕪攀聖迹而難企感吾徒而流涕
猗歟成周系聖纂極君少臣政流言更逼自陝卜洛其儀不
忒公敷其化人盡其力惠而不費功成事息欽聖德之微臭

豈賦者之能識

文苑英
華補

測景臺賦

以設在天中端
景垂則為韻

唐 闕 名

瞻彼古臺揆日爰設載徵經始之旨將測運行之節天地之
心可見風雨之交旣別玉律匪先土圭是揭以徵陰陽之短
長以察浮驗之晷轍不然者焉可以酌其數於高空建天中

而有截詳厥周典詢諸日官以寒暑為候以陰陽為端且俯
接神州迥當嵩嶺憑累土之增構運孤標之直影矧因高以
垂範異等虛而捕景分至有度知王者之迎長盈縮不憊念
志士之思永巉巖霄聳昭明有融九層一驗萬寓攸同彰宣
精而示下表無私而得中況復圭植于臺日生于海當呈象
以委照必澄霞而賦彩兩童之辯猶惑太史之占斯在上千
里而是馳下寸晷而未改嗟夫悠也久也元之又元昇大明
而赫矣顧崇址而歸然是以分北陸識南躔審以作程定此
而會期率土中以舉正因茲而仰辯均天唯彼元德我后是
則普觀端景知立表於天中潛測末光思勞躬於日昃至若
視朔興紀書雲立規浮箭司辰且於室內建木滅影或在天
垂豈比夫茲臺之特立平四氣而正兩儀

文苑英華補

洛川晴望賦

以願拾青紫為韻

唐闕名

金商應律玉斗西建加旬雨之時晴叶秋成而適願是用步
閭里詢黎獻皇風演溢歌且聽於昇平聖澤汪洋誦不聞於
胥怨爾乃命親懿會朋執賦仰山眺洛邑天次寥而雲靜氣
肅殺而風急三川浩浩以奔流雙闕峨峨而屹立飛梁徑度
訝殘虹之未消翠瓦光凝驚宿雨之猶濕嘉三時之是務觀
五穀之斯入覽滌塲之在勤知滯穗之見拾及夫日色黯黯
寒光熒熒遠水澄碧羣山結青山水隱映花氣氲冥瞻上陽

之宮闕兮勝仙家之福庭望中嶽之林嶺兮似天台之翠屏
宜其迴鑿輿兮檢玉牒朝千官兮御百靈使西賓之誇少弭
東人之思攸寧不亦盛哉客有感陽舒詠樂只揮毫翰獨徒
荷願得采於芻蕘終期拾乎青紫

文苑英
華補

過舊園賦

有序

唐 梁 肅

余行年八十歲當上元辛丑盜入洛陽三河間大塗炭因竄
身東下旅於吳越轉徙阨難之中者垂二十年前位歲應
詔詣京師其年夏除東宮校書郎遂請告歸覲於江南八月
過崑澠次於新安東南十數里舊居在焉時歲滋遠荆榛蕪
翳喬木蒼然三徑莫辨訪鄰老而已盡盼庭柯以霑衣情之

所鍾可勝歎邪夫懷舊之志在昔所不免聖如尼父達若莊
叟且有歸歟之歎悵然之思予蓬艾存乎胷中喜懼形於膝
下寓江海之遐阻念歸來而不得思潘園板輿之樂陶野巾
車之遊願言莫展一食三歎至是當秋日蕭索征途浩渺棟
宇摧落曾不得乎少留心之憂傷又加於他日一等遂作賦
紀事以過舊園命篇其辭曰

白露旣戒夫清秋爰駕言而東邁漫征路之悠悠且予發乎
新安歷函關之舊邱灌叢森以相屬披一徑而可求闡里巷
之罕人辨原田而莫由堂除旣缺衡宇亦折樹蔽戶而稍稍
水衡隄而活活駭獸羣起頽墉四達識舊井於庭隅弔重蘿

於木末既循省而顧慕愈辛酸而慘怛何纏迫而求所安激
予哀而不可遏也昔予生之三歲值勅虜之衝奔徙穹廬於
華縣蒙郊廟於氛昏皇遊蜀川帝出朔原尸逐纔血烏丸又
屯俄四逆之薦凶扇燦炭而燕黎元予旣幼捨此居業慮性
命之所存始窳跡於許都又逃刃於夷門沿汴水之湯湯棹
淮波之翻翻荷聞詩之前訓迫馳役而不敢言截淝河以徑
度趣諸越而休止在長洲與蘭陵亦一閨而三徙嫋嫋兮秋
風湛湛兮春江傷吾心其何已皇八葉之御極亦旣安此寰
中浮窳續其來歸真獨鬱猶未通泊大歷之二七六龍忽其
上升赫元聖之統天敷太和於黎蒸建皇極以成化啓公車
以選能予筮遇觀之六四聿投迹於雲羅謬試言於內殿俾
典校乎承華聆聖賢之休風仰墳籍之長圃與世道而遊息
實人倫之憲矩史正直以終始蘧卷舒於嘿語展甘黜而不
去莊頤神以遐舉諒修己之異宜各宏道而得所矧微生之
庸拙胡可嫚夫出處眇江湖之漂蕩廢田里於草莽苟將愜
乎予思孰辨夫懷安之與懷土伊吾土之所安迺陋狹而在
斯實舊德之師儉庶後昆以易持始也桑柘接連蔬果芳滋
彼茅軒與甕牖亦寒燠之攸宜羗百歲而負居曾未幾而亂
離二十載而一來紛蕪穢而莫治駐周覽而未已又旋指於
江滄曾是追感於平生孰不悲傷而涕洟抑聞夫仲長之園

面流水而覽平原遭世緒之溷濁竟初懷之罕存又聞夫郭
 秦之德不違親貞不絕俗當爵羅之周布竟淳白而不辱何
 天宇之交泰蹇予生之孱獨退無庇跡之所進靡代耕之祿
 慨捨此而不留從仰高於前躅日婉婉而命駕恨盤桓以出
 谷慮將歸之或迷吾斯志夫喬木亂日所居而安易之序兮
 歷聘懷歸孔之慮兮粵予庸昧道莫著兮曩離舊邦紛世故
 兮林井殘泥禽亦去兮墜廢居業忸而懼兮遲歸有時藻吾

素兮文苑英華補

廣達樓賦

以珠簾無隔露為韻

唐李肇濯

聖人定天保據皇圖法乾坤之正位當河洛而建都闕宸居
 於斗極立象魏於天衢明堂撤雲可以恭祖考之配土圭測
 景可以驗盈縮之符蓋將以同光日月比德唐虞以為損之
 又損不可取則觀象不壯不麗安可威戎耀胡乃藏匠石命
 班輸審曲之官必萃明中之士載驅建崇樓於闕下聳飛閣
 於城隅諒惟新以樸斲蓋仍舊之規模因子來而悅使豈殫
 力以為娛材露桐栢階駢砥硤應龍蜿蟺以驤宇猛獸鬣肩
 以乘桴明璫藻耀於懸井朱鳥鶩翻於薄櫺璇題景曜銀榜
 霞鋪及麗譙而崛起疊井餘以相扶月透櫺壁星懸網珠莫
 不功侔造化妙盡洪纖雉堞相望而闔連宮闕門闔廣達而
 俯接閭閻德陽傍倚少室前瞻散春光於玉戶擁佳氣於珠

簾柱棟連雲巢儀彩鳳萸枝擢秀影伴初蟾若乃皇輿戾止
羽衛龍趨召西園之花萼奏北里之笙竽湛堯樽而百辟和
暢皦舜樂而四海歡愉窮歡浹日宴樂成需下金屋之仙伎
出瓊樓之艷姝飛曼唱則衆類斯洽激清聲則煩憂自無皇
情穆然聖慮夕惕數路必達四門廣闢撤懸損膳捐金抵璧
懼侈心之有萌恐澆俗之未革乃延直史引詞客正八音稽
六籍以爲深居內視不足以觀政化是用發號施令將欲以
省力役慮一物之乖所念九重而斯隔故坐衢室以觀謗登
總章而側席乃命道人以勸農宣木鐸以徇路求大隗之至
道示赫胥之太素樂俗安居者皤皤而鼓腹啜菽飲水者熙
熙而含哺撫薰風歌湛露開罪洛陽之獄望氣大庭之庫象
乎帝先廓我開祚巍巍乎應天地之變通蕩蕩乎作皇王之
軌度

同上

新潭賦

唐王洽然

國之天府名曰河南水有清洛漲乎新潭夫其貫都成川習
坎爲德石門呀豁而洞瀉綠樹逶迤而夾植源自山來漕因
人力或清淺而見底或深沉而莫測奔狹口以雷聲積中心
而黛色若乃方將暮春大集都人錦筵橫石羅幕藉塵騎影
攢臨變作桃花之浪衣香亂入翻爲蓮葉之津由其地勢多
美所以潭名永新觀其城關映帶閭閻縈繞半向石崇之園

斜經潘岳之沼星月沉浮乎其內煙雲洗拂乎其表不生芟
 荷但聚魚鳥通舳舻之利於國既多開浸灌之功與人非少
 自記從調恒來此遊朝林坐而疑夕夏潭行而覺秋清可照
 人實欣逢於朗鏡虛宜受物佇相引於仙舟帶洛常耻臨淄
 更羞况獲忝乎餘派終敢希乎下流同

新潭賦

唐張環

惟國之左當河之南分逶迤之舊洛漲浩漾之新潭觀其沙
 石中映魚龍內涵泛危槎而獨隱紛衆水以相參原夫引派
 潛迴疏源洞出淙石門以需注透金塘而箭疾噴浮天漢之
 雲晝洗岫夷之日雖習坎之爲常乃流謙而不溢若夫正月
 登晦韶風報春花明上巳柳暗長津出金埒之遊騎下瓊樓
 之美人愛清流之疊疊走香駕以麟麟樂此幽勝祇乎陽濱
 竭主第之羅幕盡侯家之錦茵窺浴鳥之呼伴見飛魚之觸
 綸旣靈長於上國恒見美於斯辰若夫黛色冲融清光晶了
 綠苔一點疑濯髮於江波青楊四周若連帷於漢沼湛珠彩
 於星夜流鏡華於月曉荷形影之可觀乃妍蚩而必表歲蒼
 茫兮寒氣冽潭皎潔兮生堅冰比玉卮而逾淨對瓊華而更
 疑猶不若鏡室之爲朗銓臺之可稱忠狂愚之可鑒知簡要
 而相承同

河橋賦

有京

唐皮日休

咸通癸巳歲日休遊河觀橋之利不楫而濟美其事著河橋
賦其辭曰

西荒之外有崑崙山帝都之下豐隆在焉其表無際其高破
天河漢極北昭回相連分其坎德遂有河源其出絲絲其流
涓涓如帶是也濫觴信然始礪石以作注終裂地以成川迨
乎放勳之世重華之年其水懷山其波浸天鼉怒則蹴翻五
嶽鯨激則掉破百川迅瀆歛而似曝湧湍瀆而若煎瀆地軸
以摧矣爛天輪而歟然草木則尾閭之外日月則沃焦之巔
人民死而爲介俛蟲化而爲蟻有桑不績有麻不田此則乘
豈望萬里之淵且夫天地之前有河生焉則盤石之神不能
導而使歸海朴父之力不能疏而使爲川豈非元命未降抑
自上元大聖未出大功未宣天之作矣抑有由焉於是堯之
心惻然惻然咨其四岳舉爾所賢天之元命不自於鯀鯀雖
作矣其功不全果殛於山其罪昭然天之元命降而自禹禹
旣作矣其功如天於是禹之心憂然勞然股旣無版過不入
門以已爲下以物爲先旣乘橈以卽楫又隨山而濬川導自
積石至於龍門裂崖峩以風響斬巖巖而晝昏破靈怪窟斷
天地根分其注使不可潰修其流使不可吞然後千巖萬壑
雷吼電奔抉逆流而並瀉入渤海以猶渾天下安流昏墊無
憂禹功旣大舜禪克修其功也與天優優其績也與河悠悠

兆庶既安九河如箭濁不可鑿嶽不可見渦若驚風浪如狂
電若此帝媯之世則其流也如絲如綫在昔典午之世也其
君實良其臣孔臧念濟者之太勞乃致功而去航子產之濟
也不足比克國之奏也胡可為媯是督斤斧於梓匠下材幹
於豫章造其舟也乃絙乃杠才與乃梁功既奪於利涉力可
俾於巨防知禦龍鼉者以妖為德聚魚鼈者以怪為祥觀其
步高於空履險於深其形也若劍倚天外其狀也若龍橫水
心其高也若大虹之貫天風吹不動其壯也若巨鼈之壓海
浪泛不沉曙色霍開濟者相排如川失水一物時來蹄響如
雨車音若雷有賢有俊有隸有臺有貧有窶有貨有財噫前

王之道深有旨哉在水則河橋曉濟在陸則四關盡開水之
與陸一貫而來所以大同其軌廣納其材豈梁之昉乎抑聞
三代之橋也不斤不斧不徒不杠以道為水以賢為梁濟民
者民不病溺濟世者世不頽綱開之也通仁流義閉之也關
滯限荒夏之梁也曰湯殷之梁也曰昌周之梁也曰旦漢之
梁也曰光自漢之季國竊主折為水者以淶以強及隋之世
為梁者唐故能濟民於萬方同軌於八荒是知河橋之義也
可以獻於天王

文苑英
華補

函谷關賦

唐 闕伯璵

函谷天險宏農邦鎮南據三號北荒三晉洞開一軌壁立千

初逕薦雙合梯苔孤峻世濁先封道康後順遠秦塞近峭陵
 幽泉脈脈斷峰稜稜增障霧杳聚析煙凝高卑異級坻壑相
 承靡屆靡究不騫不崩實隄防之樞轄為造化之緘騰齊之
 以權衡危不可得約之以符璽信而有徵昏主既廢聖人以
 與慎終於始欲罷不能觀夫憧憧往來駮駮成霧據於石東
 四十里臨其深前後咫尺步建瓴百二之國扼喉三七之路幅
 輿自長坂小而固峙元化之陰騰望彝倫之攸序於是敕用
 傳禁棄繻商君本魏之公子柱史乃周之臣符知結草之可
 守故習坎以無虞原夫阻河稱深因山為衛背宇宙之衝連
 阡陌之勢萬方納款百工獻藝四旁磔攘諸侯之政典一九
 成功陪臣之邪說直指天符變穉夷之末橫分地維弛旂旒
 之贅聿修綱紀以遏醜戾或懸門而不發殊勇夫之重閉懷
 德維寧將鎮其細既皇漢之辟國實屬鑄於新安固之胡易
 舍之則難復襟帶於故道徒賴壤而未乾善孟子之禁暴惡
 臧孫之謬官存古訓以是式庶斯文之不刊文苑英華補
唐 鄭宗哲
 溫洛賦以上天何言因物表聖為韻
 惟上天降厥瑞瑞著於川惟君人臨厥聖聖通於天由盛德
 之應矣化清洛之溫然當短至之時景為凜烈及暄變之際
 應在淪漣散彼皇明受茲靈貺奚獨稟於和氣乃潛感於深
 浪遂使清冰不戒於洲渚之曲白露罷凝於蒹葭之上狎而

玩信温温以異流迨而觀亦滔滔以難量爾其發自山谷會
 於河濱其外也皎兮如鏡其中也煦然如春夏蟲不疑失輕
 冰於曲渚秋鴻欲去戀微暖於通津豈止元覽不昧呈祥有
 因測彼淺深窮茲浩渺方將表瑞氣於澄潔豈獨激巨浪於
 昏澆揭厲之輩謂和寒初失於波中游泳之徒疑薰風遠至
 於天表若夫德至則應天且不言就其深則酌之不竭變其
 性乃卽之也温狀真宰為爐於其底意鄒子吹律於其源若
 彼火井之熒煌湯泉之滃鬱徒及時於四氣寧善利於萬物
 德之感其感良多水之瑞其瑞惟何方將吹籟之共凜忽猶
 數橐之相和霽日初懸似陽燧之藏深瀨紅霞不散若陰火

之在空波方今地不藏寶天惟瑞聖茲水也有時而温由一

人之德盛文苑英華補

洛陽懷古賦有序

宋邵雍

洛陽之為都地居天地之中有終天之王氣在焉予家此治
 平歲會秋乘雨霽與殿院劉君玉登天宮寺三寶閣洛之風
 景因得周覽惜其百代興廢以來天子雖都之而多不得其
 久居也故有懷古之感以通諷諭君玉好賦以賦言
 秋雨霽日色清景方出秋益明何幽懷之能快唯高閣之可
 憑天之空廓風之輕冷覽三川之形勝感千古之廢興乃眷
 西北物華之妍雲情物態一氣茫然擁樓閣以高下煥金碧

之光鮮當地勢之拱處有王居之在焉惜乎天子居東都此
邦若諸夏不會要於方來不號令於天下聲明文物不此而
出道德仁義不此而化宮殿森列鞠而爲茂草園囿基布荒
而爲平野鑾輿會不到者三十餘年使人依然而歎曰虛有
都之名也噫夏王之治水也四海之內列壤惟九而居中者
實曰豫州荆河之北此爲上流周公之卜宅也率土之濱建
國爲萬而居中者實曰洛陽瀍澗之側此唯舊邦迄於今日
二千年之有餘因興替之不定故靡常其厥居我所以作賦
者閱古今變易之時述興亡異同之迹追旣失之君王存後
來之家國也噫太昊始法二帝成之三王全法參用適宜伊
六聖之經理實萬世之宗師我乃謂治民之道於是乎大盡
矣逮夫五霸抗軌七雄駕威漢之興乘秦之敝曹之擅幸漢
之衰始鼎立而治終豆分而隳晉中原之失守宋江左之畫
畿或走齊而驛魏或道陳而經隋自元魏廓河南之土植六
朝之風物李唐蟠關中之腹孕五代之亂離其間或道勝而
得民或兵強而懼下或虎吞而龍噬或雞狂而犬詐或創業
於艱難或守成於逸暇或覆餗而終焉或苞桑而振者故得
陳其六事雖善惡不同其成敗一也其一曰大哉德之爲大
也能潤天下必先行之於身然後化之於人化也者效之也
自人而效我者也所以不嚴而治不爲而成不言而信不令

而行順天下之性命育天下之生靈其帝者之所爲乎其二曰至哉政之爲大也能公天下必先行之於身然後教之於人教也者正之也自我而正之者也所以有嚴而治有爲而成有言而信有令而行拔天下之疾苦遂天下之生靈其王者之所爲乎其三曰壯哉力之爲大也能教天下必先豐府庫峙倉箱銳鋒鏑峻金湯嚴法令於烈火肅兵刑於秋霜竦民聽於上下懼夷心於外荒其霸者之所爲乎其四曰時若傷之於隨失之於寬始則廢事久則生姦旣利不能勝害故狂得以疾賢是必薄其賦斂欲民不困而民愈困省其刑罰欲民不殘而民愈殘所致之之道失其本矣其五曰時若任之以明專之以察始則烈烈終焉缺缺旣上下以交虐乃恩信之見奪是必峻其刑罰欲民不犯而民愈犯厚其賦斂欲國不竭而國愈竭蓋致之之道失其末矣其六曰水旱爲沴年歲豐虛此天地之常理雖聖人不能無蓋有備而無患不得中者加以寬猛失政重輕逸權不有水旱而民已困而况有水旱兵革焉所謂本末交失不亡何待天下有成敗六焉此之謂也君天下者得不用聖帝之典謨行明王之教化士可殺不可辱民可近不可下上能撫如子焉下必戴其后也仲尼所以陳革命則抑爲人之匪君明遜國則杜爲人之不臣定禮樂而一天下之政教修春秋而罪諸侯之亂倫刪詩

以揚文武之美序書以尊堯舜之仁贊大易以都括與六經而並存意者不可以地之重易民之教不可以民之教悖天之時必時教之各備則居地而得宜是故知地不可固有之也君上必欲上為帝事則請執天道焉中為王事則請執人道焉下為霸事則請執地道焉三道之間能舉其一千古之上猶反掌焉則是洛之興也又何計乎都與不都也如欲用我吾從其中

宋文鑑補

嵩山三十六峰賦

有序

宋樓異

余少聞洛邑之盛在唐宋為東西都而山川形勝之富視他州為傑觀昔韓退之白樂天見於歌詩形容勝槩有詠歎不足之意後歐陽文忠與梅謝諸賢相繼為僚友數遊嵩少間至今以為美談余幸以不敏得令嵩高縱觀諸境未有過少室者靈芝之聳聳拔乃在戶牖間朝夕博望歷歷可數因作三十七峰賦以自廣非敢竊比古詩之流云

夕浮雲之公子兮訪道於林邱棲神於巖谷超然有游方之志琴乃東升於岱頂西謁於華麓雖衡陽之南兮與夫恒山之北靡不窮探歷踐兮遊心而騁目獨怡然而忘歸兮內欣然而自足忽御風而行兮排空濛而造中域徐睥睨以四顧兮意恍惚而有失遭嵩高之丈人而問津兮日游四方而真有得何高之不登兮何危之不涉今乃西望兮岌然而聳峙

雄柱天網兮橫亘於地軸連絡偃覆兮龍盤而虎伏雖華以
九而巫以十二兮未覩奇峰之六六丈人放杖而笑兮秋水
方至而河伯自溢子烏覩海若之難匹兮獨不聞中天之少
室其高則峴岬峭崿峯岑鬱沸兮十有六里而疊有十八其
深則環紆縈繞盤糾紛錯兮上方十里而周圍一百包嵩陽
以作鎮兮截輶輶以爲郭眷歌山之所臨兮觀舞水之所樂
其上則有嘉禾甘果兮神芝與仙藥石柱若承露之盤兮帝
休若楊枝之葉石脂所滴兮飲之可以長上古玉膏在巔兮
服之可以揖羽客雲母之井兮寶所聚光明之穴兮晝所鑠
一丈之鍾乳兮可餐千歲之資糧兮不絕其中可避兵水之
災兮自有經書之博其神異則玉女爛織錦之文兮金人逃
白露之落雲洞警時聞之鐘兮石井泣哀鳴之鶴王子晉環
之以爲壘兮阿育王寶之以爲塔此皆公子之所未知兮而
丈人之所安宅丈人曰名生於實兮義設於適子知其一兮
未知其二子識其外兮未知其內是徒知六六之所有兮而
烏覩六六之名義東朝嶽祠儼百神兮西望洛邑鬱千官兮
太陰少陽山之明兮石城石筍天所形兮檀香丹砂寶所鍾
兮鉢盂香鑪狀所省兮連天紫霄勢之窮兮靈隱來仙洞府
深兮清涼寶勝梵刹標兮瑞應瓊壁祥光紛兮紫蓋翠華煙
靄凝兮藥堂紫薇花草靈兮白道天德名字偉兮卓劔白雲

形實紀兮金牛明月色像起兮凝碧迎霞天光聚兮玉華寶
柱金石瑩兮繫馬白鹿神仙衆兮此則六六之名義兮而未
覩六六之景氣丈人曰方春陽之益益兮燒痕蕪沒而青青
紛紅紫之繡錯兮引百轉之幽禽雄樓傑觀兮切星辰而上
侵玉仙神女兮乘輜輶而下征朱明草木之扶疎兮蔽大明
之午升山椒雲氣之冉冉兮若覆甌而鬱蒸忽雨聲於天外
兮勢翻盆而倒傾惟紫芝與黃鶴兮舞長空而產英金颺之
驚葉兮山空落日若仙人之鍛聲夜月白而風泠泠兮玉笙
清徹而彌聽暨元陰林柯之脫盡兮山形瘦而骨稜稜冰雪
橫積於千仞兮玉龍飛而白虎亭亭惟四時之出沒變態兮
顯晦陰晴不可得而盡名豈得仰觀俯聽自辰及酉應接之
不暇兮以盡朝昏此雖丈人之所不能形容兮而豈公子之
所可預聞丈人曰突兀撐空兮千變萬狀山經地志兮不可
究量或背若相戾兮或面若相向或竦若相關兮或揖若相
讓或散若相忘兮或聚若相訪或後者若和兮而前者若倡
或卑者若下兮而尊者若上或喜兮若相攜或怒兮若相抗
或若秦晉兮相匹或若楚越兮相望或聳瘦兮若峩冠或擁
腫兮若挾纊或蹲伏兮若騎虎或崇聚兮若甕盎或決驟兮
若風馬或浮空兮若船舫或若遊郊原兮累邱墳而包樞槩
或若入宗廟兮紛豆登而鬱秬鬯戢戢兮森劔戟落落兮列

屏障勢頌略兮斷而還連狀容與兮宛而復壯超然若三十
 六天兮神仙之洞宅婉然若三十六宮兮如嬪之遊燕昂霄
 聳壑冠佩悠兮泉飛霞傾爵竿流兮天闊星熒玉杵成兮松
 篁瑟瑟鈞天迎兮嬌雲曲月鬢眉新兮煙斜霧霽龍麝焚兮
 霞舒霓卷舞袖張兮雷霆轟轟宜車還兮言未及而公子頽
 然如醉兮灑然如醒非丈人無以藥之使瘳兮刮之使明僕
 未能窮茲山之勝踐兮究茲山之曜靈請執杖屨兮以從後

鹿石刻補

河南府志卷之九十四終

河南府志卷之九十五

藝文志十九

賦三

嵩山二十四峰賦

有序

明曹璉

按白虎通云嵩山者中央之嶽獨加高字者以其居四方之
 中而又高且峻也故詩曰崧高維嶽峻極於天此之謂歟山
 有二十四峰曰青童黃蓋浮邱三鶴遇聖萬歲玉鏡獅子虎
 頭起雲鳳凰金壺華蓋元龜卧龍會仙子晉玉柱老翁玉人
 玉女獨秀積翠太白皆遠近齊高無低昂之態有疑重之勢
 誠非天下山川比余因駐節騁目乃并志其名於左方以自

適奚敢擬諸古賦云其辭曰

維登封之堙墟當胚臙之正中聳嵩高之嶄絕屹千仞而穹窿託扶輿以正基應房宿以曜空結根彌於崑崙直指超乎崆峒靄輪困之繚繞迎羲馭之瞳矐匿嵯峨之莫測抑迢遙之難窮控齊梁之渺渺襟河洛之溶溶俯首陽之隱隱超太行之重重回盤嶮巖奔突龍嵒峻極形於周雅配天始於唐封彼岱華霍恒之四嶽各分鎮於南北西東此則茲山之勝槩閱古今而獨雄也其爲寶藏也則金砂之璀璨璞玉之璘璘表中原之異產充上國之奇珍其爲靈蹤也則石室據其陽天池在其頂敞金剎於少林闕瑤宮於真境其爲品彙也則凡根芟之屬飛走之羣時涵時育以悴以榮超乎閭苑之翫鬱甲乎靈囿之縱橫是雖博物之張華無以辨其類洽聞之郭璞曷能究其名也若夫豐隆停震飛廉卷霽嵐光浮漢林影篩日班二十四峰之駢羅脫瑤簪於螺髻肖逆筍之巒岍倅列戟之排立卓乎彩筆書空而作軸儼乎元圭平水而初錫聳乎蟠蚪昂角而崢嶸矯乎驚鵬垂翼而奮擊高低起伏遠近穠麗鄙羅浮三百里之磅礴陋武夷五千丈之崒崒彼巫峰之十二匡廬之五老又奚可比而儔擬而匹也余嘗駕天風遊玉柱訪青童攀玉女尋子晉之竒蹤步老翁之幽址捫虎頭而舒嘯憩黃蓋而徙倚面玉鏡之光芒盼三鶴之

軒翥過遇聖兮浮邱躡元龜兮如砥駭卧龍兮起雲間跨獅
子兮會仙侶覽鳳凰兮離離灑金壺兮墨泚瞻華蓋兮亭亭
呼萬歲兮鼓舞挹玉人兮太白眺積翠獨秀兮延竚已而夕
陽隱映而銜山歸鳥喧囂而投林蒼狗鬣鬣而四塞蟬螻混
沒而曳陰麋鹿相牽而呼友猿狖聚嘯而長吟蟪蛄噪而鳴
咽於菟嘯而蕭森斯時也余亦慄然而懼悚然而驚矯回首
於盤谷邁一老而便輕冠高冠之岌業佩長佩之崢嶸質銷
鑠而綽約神杳眇而粹精歷元冥之微徑乘閒維而上征視
倏忽而愈遠超寥廓於無聲欲從之而不可得乃托長歌而
放情歌曰嵩山之谷兮虛明嵩山之泉兮澄清泉澄清兮可
濯纓谷虛明兮彷彿蓬瀛追仙翁而邈乎難及兮聊徜徉而
尋盟載歌曰嵩之山兮儲英嵩之神兮效靈神效靈兮海宇
平山儲英兮俊駢生吾知申甫其復出兮又將為後徵嵩書補

嵩山賦 有序

明劉咸

五嶽惟嵩居天地之中而其峰巒之秀偉亦非他山可及故
古今騷人墨客往往見之歌詠余不自揣亦掇拾其餘意而
為之賦辭曰

繫山阜之停峙均胚暉於元黃諒凝形之有異故奠位而不
常維嵩高之為嶽獨穹窿而直方雖同列於上下實尊處乎
中央左襟帶於河洛右控制乎齊梁前屏列乎崆峒後幃障

乎太行彼秦華衡恒之四鎮各東西南北於一方茲蓋造化者自然之工巧俾其與天地同一久長夫豈若尋常之培塿而屑屑然與羣山較利於毫芒也哉觀其元氣淋漓靈根盤結磅礴縈紆欽巖截竄質厚重而不遷勢蜿蜒而聯接量含宏而有容神昭貺而莫測萬象歛翕兮森羅四時光景分明滅燿燿大士之瑞芝森森將軍之封栢猗猗九節之菖蒲燦燦三花之貝葉被四萬八千丈之天台固僅能方其太室之三尖而根盤五百里之匡廬曾何足抵其少室之數疊若乃時和景霽天高氣清風生鶴唳日出雞鳴霞彩凝兮錦繡錯嵐光蕩兮圖畫呈於斯時也凌絕頂履峻嶒恍兮惚兮蓋不知夫此身之在人世而別有所謂崑崙之與蓬瀛也其或

暈星藏煙霏霧暗陽鳥匿影虹霓橫漢轟雷霆兮一聲分曉雨兮山半於斯時也挾天風遊汗漫窈兮闕兮亦不知夫奇世之在人寰而又有所謂青城之與赤岸也雖然此特暮陰霽之常態而未覩其倏忽變化之形容苟欲究其所則雖智者莫得而窮彼其兩室諸峰層出疊起不參不差無偏無倚在少室者三十有六在太室者二十有四或翠嶺而崔嵬或秀偉而妍媚或迤邐而婆娑或隱約而虧蔽或羅列如兒孫或比肩如兄弟或尊嚴如父師或卑猥如媵婢或蕭散如神人或俊拔如豪士或如蛟走而蚪蟠或如牛眠而馬

駿或如理木之連枝或如芙蓉之並蒂或如舟楫之浮空或
如兵車之趨市或如忠臣之赤心或如豔姬之高髻矯矯兮
如飛而翔飄飄兮如行而止于于兮如醉而醒怡怡兮如悲
而喜凡茲山之奇勝所可愛者如此然不指而稱焉則亦莫
能默而識之矣故夫青童太白子晉浮邱玉人玉女會仙虎
頭老翁遇聖兮相向黃蓋華蓋兮疊稠鳳凰鳴陽獅子號秋
玉柱壁立玉鏡光浮三鶴積翠兮排闥萬歲獨秀兮凝眸
龍起雲兮淨如洗金壺元龜兮翠欲流此則太室勝槩之奇
而天下之爲峰者莫得而侔也若夫東朝嶽祠西望洛邑白
雲連天紫霄凝碧鉢盂丹砂之可觀香爐檀香之堪挹羅漢
寶勝之可尋七佛靈隱之難覓太陽少陽之巍峩石城石碣
之屹立紫薇兮藥堂寶柱兮瓊壁來仙卓劍兮孤高翠華繫
馬兮峻極紫蓋迎霞兮如丹玉華白道兮如璧明月清涼瑞
應天德白虎留形金牛見迹此則少室勝槩之奇而天下之
爲峰者又孰能與之敵邪又如琳宮梵宇佛洞仙巖蝌蚪出
而書見齒齒發而霜寒龍潭隱靈物兮潛處天池通聖水兮
潺湲歷代尊禪則有封祀之壇往來經行則有輾轅之關凡
若斯之歷歷皆可考而班班者也至若名傳於今事出於古
測景定於周公化石由於啓母御筆書於則天金蠶築於漢
武隱有棄瓢之許由廉有洗耳之巢父道有奕碁之八仙佛

有面壁之一祖出而重於世也又有索價之山人居而莫知其向也又有擣帛之仙女其他竒蹤粲然可數既不暇於細推亦無能爲之悉舉也嗟夫拳石無情與時屯亨况非逢千載之景運抑安能得夫一時之謚寧惟聖皇之在上屢賜寵而錫榮崇嘉號兮以禮尊祀典兮以誠故嵩之德以之而益著嵩之神由之而益靈自茲以往吾知太嶽之儲精必降申甫而駢生於以屏乎藩翰於以充乎帝庭俾海宇之臣子咸永樂於昇平而吾又當秉霜臺之白筆以專紀夫三呼之頌聲也

嵩書補

嵩陽賦

明盧柟

楚王北遊登崇嵩之觀嵩陽大夫侍王乃涉蒙茸履窺歸長御遠睽汜濫無際顧謂大夫曰壯哉山矣寡人於茲殆將脫屣邪嵩陽大夫曰大王之言誤若臣者始足與憩焉爾王曰夫山畜洩雲氣萬物所祖無貴賤遠邇皆好焉子大夫私之已有是何厚於自待薄於寡人邪嵩陽大夫曰臣聞之傳記鷦鷯搏雲鷓鴣悅羣物各有適故其所託者殊焉王曰夫寡人舍此將復有說乎嵩陽大夫曰唯唯夫嵩維巨嶽極於圓祇之中橫帶汝潁崕陷於氛霄之上緣積霽之薄盛乎翠虹之嶂爾其三十六峰二室嶢嶢靈巖浮敲隆壘呢咽叢轢互分嶇隋傍迤籛條偃蹠行者中于久之却息汗脅增懼若夫

簪阮絃篴虧澗無底窳廖窳窳長風颭颭扎軋伊聳流離轉
 散髣髴松聲天雨新霽萬壑灌瀨崩濤涵汰殫頽雲噦碣磬
 疊響歛歛鬼怪於是雛鳩掩羽豺虎驚蹙慌忽謾台悚息川
 谷此誠山精魑魅之所穴處竊恐大王不遑託跡於此也王
 曰敬聞命夫大夫惡得獨憇乎哉嵩陽大夫曰臣少遊上都
 親侍諫垣陪列公孤尊三王貶五霸揖讓於魏闕之下爾迺
 南箕揚舌青蠅黜白卽墨膺譏寺人灑血解圭組脫鳴璫辭
 金墉凌風翔飄然霞逝迺昇乎高高之陽故其怡神育靈則
 攀緣欽崆傍眺瑤城陟乎泰清盡足力而後返於青炎之圃
 徘徊於松桂之林激嘯於汧水之澗將折若華之英蕤江離
 襲幽蘭帶楚蘅猿猱媠於左麋鹿擾於右逍遙容與精神益
 壽然後檢搜巖穴探飲玉漿璧壇鳳笙銅銚石牀希瑞呈露
 娛樂無方若迺王喬控鶴於林間密公失路於霧外少君捧
 節乎雲中劉根抗絕於人世莫不偃仰羣笑憑虛軒輕臣雖
 庸駑與通紹介故夫龍門三臺緱氏之嶺皆臣往來遨遊者
 也夫大王擁千乘之器如嬪珍玩之御不輟於前焉能避世
 長在哉王避席曰寡人不能也子誠爲嵩陽大夫

蟻蝶集補

金門山賦蜀中作

有序

明

張論

錦城官舍日苦薄書因思鄉山風月竹蔭溪聲恍金門之勝
 在目也來日無多杖履難期援筆漫賦以當卧遊其辭曰

混濛旣闢與蓋攸分川湯湯以歸墟山翠嶺而鴟蹲嶽鎮斷
鰲以插天岡巒連蜷而摩雲維元和之歎薄有茲山之嶙峋
節氣宣化助教流芬疏二儀之沴結發三籟之清音鬯七情
之底滯而淪久痼之衷心吾蒐其脩毓之符契原鬲頂於鉅
靈兼溯其脈絡之系包總條支於崑崙崛葱嶺而峽南山跨
蓮岳以超號秦鸞翔鳳翥端綏垂紳岌岌恒恒魄礪崩劣嶄
嶄巖巖嶻嶭嶭嶭以弭節於有維之表溪水之澹其尊若君
其闕若門厥名曰金厥形維均是則茲山之倣載可以累秬
黍而細陳爰是地吐清淑天生神物挺羃空之叢篁紛簞簞
於林麓幹龍奮以干霄籟蟬解而蛻骨直兮比有道之矢虛
兮擬大度之谷忠兮縈雷陽之思孝兮搵孟宗之哭戢羽堦
城標君子之亭亭執袂羅浮友大夫之謾謾溝稜稜兮就夷
節磷磷其橫出茲嶰谷之所繇得名洵漢志之可信可述遂
爾道合天鈞神叶皇衷發睿思于炎帝諦聲氣於伶工截筒
分律依咏和聲葭灰載飛緹素云衝遞六六以作管隔八八
相生妙三分之損益旋七聲而爲宮雜變宮夫變徵借二舞
以奏五夏兼去滅乎執契節南呂而北應鍾召威鳳其來儀
應雌雄之和鳴鏘鏘噦噦噦噦人鬼咸格朝會攸同軒
轅堂上燕衍房中備六代之韶濩曰雲門與咸英京房疏而
成謬減黃鍾之九寸拓跋陋以多拘格木準而不行噲新聲

之兵古笑審音而官聳譯琵琶於祇婆銷金石於牛宏占亡
國之噍殺識不競乎南風簫幽咽而引鳳篴清越而化龍聞
臨堦之管籥翕兩序之笙鏞皆斯山之取材譬芻嶧之孤桐
所以山號金門亦稱律管自邃始以迄無窮夏徽音其未斬
曩揭宜陽之名區今標永寧之絕巘驅太平萬畝肅兩仗而
前導襟滬洛昌穀砢碎礧礧以唱呼而遏遠左揖
龍嶂右矚獅岩拉鳥喙之仙掌拍巧女之弱肩顏斗絕而壁
立背刻施以噴岫清風拂檻以習習明月窺戶而娟娟維南
則千峰矗矗突兀騰騫樵蘇是經虎狼穴焉伏牛陸渾空桑
莘岩羊腸蛇蛻鳥度猿攀歷淅陽浮丹水凌九臯馮大隗紆
曲迂回以南合於鄖襄荆宛之間維北則二陵風雨三晉雲
山巉峽跨神井以居地底柱帶鬼穴而撐天南河興五子之
歌聖窟築胥靡之巖栢谷醉漢帝於主翁蘭昌遺玉盃於人
間峭函灑馭熊耳鈎連鬱律涵洑絡繹蜿蜒銜爲鳳翼之原
維西則陽屋開文字之鼻祖龜窩呈理數之淵源長水浩淼
隋陵亘綿高門嵯峩鵝鴈纂嚴東溝南折高高下下盤爲三
六之阪方之上天之難維東則神頂韓嶽龍窩鳳泉反曦晷
於西照分夜漏於黃昏錦川朝女凡以滌洞巖嶺抱鹿跡而
環漩風浙瀝以襲連昌雲靉黹而護平泉步凌波之羅襪縱
轡馭於澗瀝總斯山之盤礴樹千秋之大觀罄不律以探簞

吾靡得而盡言若乃天中佳麗土膏沃若四方均道陰陽會
合珍禽異卉嘉蔬醞酌春華絢爛鋪滿地之縹緗秋實離披
霏川原之紅藥白堯偕舉殷而鶴鶴雒鮪並河魴以躍躍蕪
丹柴而炎炎掇梅英之灼灼平子旣攤思於兩都余亦姑舍
是而不作至於靈湫幽壑宵靜泓深二氣訢合悅歛烝薰轉
孽爲祥致雨興雲毳豐隆而召列缺灑雩雩歲旱之甘霖魑
虐寢怪野燼不焚錫廣惠之宸章制烺烺而麟麟斯又山靈
之錫祐年穀之順成而借龍伯之名以行其神以顯其仁者
也若夫嘉名之錫義實闕博或以爲鏐鑿之自出竟披沙而
難捉抑以爲六書之象形差依稀其杪末余思夫五行首金
以遞木八音先金而次石鍾律雖始於坎一之宮摩盪實肇
於乾一之宅琯吹律而萬事畢金聲樂而八風協名可擬始
以槩終義實顯著而烜赫金門之義蓋始諸此乎或疑之曰
紀之稱伶倫也踰阮隄陟崑邱取竹於大夏數萬里之外茲
近而括之茲山將無縮地紀而誣山靈剽盛美而夸流俗徒
浮名之啖而盡齧夫情實歟曰是何言之易也聖皇開天宅
中建極異國殊方風氣殊僻卽有熊之遺軌譚者述稽而靡
一若首山之銅荆陽之鼎具茨之駕崆峒之蹕皆諸夏之奧
區匪遠騁於轍跡豈審音尚象會中原之乏材乃鑿山通道
以借響於重譯又豈渭川之千畝會稽之竹箭維揚之箇輅

有斐之淇澳皆材弗中乎笙簧聲不諧夫鍾律乃必市奇掠
異於沙棠蘘草洵水丹粟之絕域古邇今証情喻理析毋亦
唯是嵩雒地中表立晷測太和環應清濁攸叶譬蜀山之子
鍾若蕤賓之方鐵聚氣類以相求或可破曼衍之誕說者也
且夫宜陽金門係地以山河內葭葦灰飛氣傳志在律歷星
日班班考宜陽之古縣實韓城之類垣固近取而可得燦沿
草之犁然何乃舍中原足徵之文獻信志怪不經之迂譚萬
澶漫而千悠謬迷莊馗而望冥山豈不大可涕洟而咏嘆也
耶嗟不穀之後死道未墜而在人恍皇風之湧和進六相而
逡巡當勝國之季年余皇祖曰仲文違馮翊而就郝鄆罹兵
燹之熒熒遺皇妣於少祖遵洛潁而西循愛茲谷之幽深粵
暑涼其靜豁氣鬱葱而佳哉儼羣龍以撮合語地則東嵩西
華南伊北洛靈弗靈於此也語人則前伊後傅左周右召傑
弗傑於此也迥然賞心天啟誰奪爰卜爰築是垂是作闕九
世而逮我躬當四朝之炎燦謬承恩而筮鴻達曾三役於邛
笮驅馳仗鉞塹山煙壑蘭蠻旣膏斧而隸版圖水獠亦解髮
而就戎索還朝宗於江漢奠四維之嶽嶽爲德爲民不愧不
怍總三生已經之畏途非一邱歸休之所託吾將卧茲山以
長老兮了浮界之塵壒登絕巔以舒望眼嘯天風而啜藜藿
噫戲吁有溪如帶有山如礪蟬蟬百年勞勞安憇竹素之微

名可擲景鍾之永業焉繫匣長劍於螂螯之穴橐彎弓於廣
莫之肆聊拄杖兮覓葛陂竣大雅希聲於永禴

永寧志補

嶽嵒山賦

明張論

惟泰山之邈迤遵華嶽以東馳蹕穀密傳藥而朝發夕弭節
於嶽嵒之陂山閣崔嵬複道嘔噎摘白榆而捫紅日排闥闔
以驂虹霓辭樓下殿停鑾駐蹕極目遠望蒼莽曠徠福昌同
軌近俯若几鞏維輶遠列如眉作西北之巨鎮儼大邑之
羽儀者也浮雲氣餐沆瀣潛虬離劍光怪盤桓逸客棲泊羽
派古栢蒼鬱霏霞襲黓訝三井之神奇卷風雪於溝袋微之
則淡雪靈雨油油霈霈放之而厲電妖風摧山礪礪何五步
之內一瞬之間而愉怫仁怒倏忽異態信山靈之淳發似獨
驕於大塊粵廣成之崎嶇云憇息於巖阿來軒帝之雲輶問
至道而經過有遺鉢之髮髯可蒐索而摩挲道昏默而不死
我守一而處和官天地而藏陰陽信長生之靡他余嘗杖策
載履憑虛凌嶠拉許掾而飲張騫入翠微天際以錯還顧瞻
有河南望伊維小周韓於芥子剗殺陵之堦堦億瀨氣之頽
異孕龜原鳳翼之遼廓靈鍾秀毓明述聖作陽屋哭倉史之
夜鬼金門吹伶倫之新籥皆軒皇之經臨而命官亦廣成之
神凝而氣合至於襄城空峒紀籍各殊地異事同帝心維虛
巡行諮訪何適弗宜若莘野之躬聘譬渭濱之後車任迹名

之還遑纍驚蹕於山崖詢神聖之遐軌隻千古而趨等夷若
乃尚論廣成傲詭不經稱現形於累劫經柱下之猶龍於周
爲郭氏之叔子又稱支邑之先生於漢則穀城之黃石又爲
河上之仙翁杖丹藜而履赤舄鬚眉皤皤其龍鍾雖稚川任
誕之放言益見大道之窈窈而冥冥嗚呼皇風邈矣盛蹟烜
赫賤士叩關以銜鬻倨主雄斷而抵格挾富貴以驕人稀命
駕之盛節矜枕流以漱石招山靈之移牒孰與一德聯魚水
之洽高岡聽鳳梧之叶也耶漫仰止於茲山羨翠輦之難再
托幽契於椒邱撫流矢而長慨同

陽虛山賦

明張論

粵人額之初分超裸蟲而縱生俗擗木而絢髮識渾噩而顯
侗紹荒屯而適美好樵結左言杳無文字摸擬之形容繁燧
皇之登四佐傳教臺而市日中君雍默而民冲漠綜小大而
乍結繩嗣風氣之漸開竅日鑿而故日增踐巨跡兮啟聖流
華渚之長虹首十五代而分帝兮曰睿德倉史之神靈生擅
黠畫之能兮長借神於陽虛山壇漫而孤秀兮中實虛而突
如濬滬水之文源兮衍河雒之苞符帝乃登翠微而元覽兮
窮三才之變象仰觀則奎星圖曲之鈎連俯察則山川峙流
之異狀遠取而獸文鳥語之稀奇近取而掌指喉舌之想像
爰通神明爰摭心匠是作書契道勁跌宕義理撮文字而同

歸文字依六書而旁暢或會意指事而義例出以靈心或假借轉注而變通隨時趨向或聲音之可諧或象形之可況發寶光於混初燦靈蛇於畫上稽官方而敷奏殿最之不忒糾民愿則奇袞期會之各當尚夫象以治察通變神化而無盡藏總龜文之包涵祖茲山而竽唱也是以神叶重昊雨粟粒粒鬼哭元夜龍潛蛟室明聖述作載筆立極印索擷輿蓋之奇典謨標帝者之蹟六經烺烺而燭天百家挾鑿以築室詞賦懸日月而當空元言布河漢而犇軼或錦心駢四而驪六或隄弄抽黃而對白吞吐烟雲縱橫春雪與夫則勒弩趨策掠挑檠矜八法而灑揮蟲書篆刻摹署及隸分八體而馳驟或飛帛以崩雲或八分而垂露或煬火而同祿喪精或覆海而元冥失馭或游天而戲海或龍跳而虎踞或扶怒猊而犇渴驥或出家鷄而入笠鷺春蚓秋蛇銀鈎鐵柱蜚蠶聲於竹澗掛寒藤之老樹皆後史皇而潤藻鋪斯山之彩麗者也余嘗溯雒水陟絕巔神遊穗書蝌蚪之世夢想大翮小翮之山牙牀磨紅絲之硯銀瑄灑桃花之牋雖見義以作字媿得意而獨妍仰茲山之在望嘆夸步之難前因思夫邑有四山俶載皇世若金門猶遠剿夫阮愉嶠巽尚侈稱乎具茨元滬且冒蹟於上雒俾論者恍惚而眩悸獨陽屋之巋然備單傳於傳記絕大似之溷真信無非之至是豈倉史之神魄猶馮依

於山靈卒莫得而移易也耶爰注墨而凝神想立象以盡意
詫巧僞之日雕思結繩之勝會同上

壇屋山賦

明張論

天地常存萬物不死道爲之樞數爲之紀者也粵蜚英之古
初民德信在茫無形而嘗無味調久視之大鴻雖老死
其昧違還兮惡聲名文治之昭融帝不忍長夜之未旦兮闡
至道而開禪通既發龍圖於淇河之浹兮復感龜書於滬維
之泓載甲丹而文青兮數起一以終九五宅中而統外兮一
履趾而九戴首三鼎峙於震東七斗懸於兌西二四拱揖而
肩摩六八踔絕而趨走四正實而必折四隅虛而可補實者
奇而常羸虛者乏而皆偶一六二八尚錯繡於東北之宮二
七四六竟變置於西南之府生成仍有合而不離運行則右
克而可數縱橫徑斜妙十五以巧合勾連回環象大方而悠
久聖頡頏首以難殫愚蒙醒心而若牖是爲元滬流坤之靈
源兼爲壇屋敘疇之龍阜者也維黃熊之詹奴嗣汨陳而平
成天乃錫以元疇兮步上帝而受休明用五事以建五極納
嘉祉而紹神宗唯茲山之登陟兮敘彞倫而告成功繫胥餘
之亡臣演奧旨於鑄京義宏深以幽眇亶可訓而可行慨遺
經之大寐闡內篇於九峰廣西山之家學暢師說於考亭放
之爲六千五百之衍忒約之爲八十一篇之大同並河圖以

經緯著悔吝而生吉凶皆前民之妙用於茲山乎與能至於
災祥休咎異說同宗或後譚夫太乙與遁甲或旁溢爲八陣
與九宮納甲黑白向背推迎雖各伸其駢拇之絕技總歸一
於理數之元通余嘗溯元漚兮探龜窩境深碧以滌洞浮清
真兮眺龍頭山葱龍以平行禹廟貌古而嵯峨劍亭歷落以
視遠睨影色之稀奇納瞳矇乎朝睨聽夜雨之滴瀝覩方昏
兮孤扁恍羽化而仙昇憶真人之雞犬羨勝國多賢之駢聯
構雒西同文之佳館羣師儒童冠而盤礴況中天文明之在
眼恨今茲之剝蝕有霑襟而憤懣唯佳山雒水之常新并宓
靈龜書以不刺者也若夫謹舉馬腸經著熊耳則上維之還
陬非陽虛之附壘且稱書文爲鳳啣之圖元漚爲鳳翼之壘
非負非龜非水非禹疑帝德之房皇感瑞符之瀾瀾是故惡
似以亂真詎可信彼而疑此至於元圭天錫禹蹟如揭河圖
世紀各是其說或以爲太皞之合德卽有圖書文章之應叶
或以爲少典之狗齊並有隨帝南巡之倉頡卽一史皇也而
羲之軒之主之臣之亦飄忽渺茫而訖無定轍總世代之寥
邈譚者靡得而稽核唯書傳之煨煨差有信而可索矧元漚
之聖蹟原與陽虛而亘連日東注於下臨更爲繇地中行之
大觀蓋嶧冢熊耳實稱雒源山谿阻深舟航隔焉陽屋元漚
交於長淵乃滔滔汨汨一瀉千里放河海而會澗瀝日臨日

注義例瞭然孰與夫上維之稱旨將無坐井以觀天嗚呼元
 穹剖秘以示奇神聖觀文以測象窮宇宙之琅璫綜古今之
 濟瀆總挈四十五數之間包絡一甲一龜之上任元會終始
 以消沉茲水茲山兮並明德其不可尚同上

錦屏山賦

明 葉秉敬

壬子春葉子校士宛中轉憇大梁復以春季至止宜陽歇以
 掄才之館坐乎射斗之堂北枕洛河而環一泓之碧玉南列
 錦屏而樹千尺之垣墻嗟錦屏之為山也體如琢磨色如翡
 翠其陽濯而若洗恒裸袒而示之閭其陰青青而不凋抱城
 郭而獻其媚豈無知而千載之若斯其有情兮而與冠蓋者
 藹乎其相對不然東西南北皆山也而何此之濃陰而鬱郁
 者獨出乎其類方予之試士而蚤起也雞聲初唱山意猶昏
 蒙白雲以為被倚奮物之青氈聞鼓聲而乍覺吐瀨氣於晴
 烟俄曉旭之普照閃明鏡之光懸灑湛露以點潤若膏沐之
 昭鮮振衣而起秀色暄妍肅乎敬我也若拱而揖温乎愛我
 也欲趨而前若三千弟子冠元拖綠相與傾耳聽講而濟濟
 乎比肩爾其細雨霏微千絲不絕山色迷濛若明若滅淋漓
 搖袂似披無雲之風潔淨含珠似立游楊之雪及予試士既
 畢攬卷靜觀命僕推窗而晃朗山靈排闥而盤桓翠栢長枝
 欲蘸端溪之濕斜陽殘照能噓霜管之寒時乎披閱而快意

山亦色笑而騰歡迨夫歸鳥潛翎望舒布衽息青燈兮不燃
垂絳帳兮就寢皎皎月光帶山而窺吾簾鬱鬱青山含月而
入吾枕似撒屏間之英鋪成褥下之錦暢優游而樂哉勝厭
厭之夜飲嗟乎予方觀風河洛欲得友生孰知此山卽吾良
朋吾之切磋乎多士也孰如山之教我之分明有呼必應同
氣同聲有問必答至微至精其松栢之茂無不爾或承也曰
不息則久久則微其新舊相繼不草故以求新也曰述而不
作竊比于我老彭其木之生于山而庇乎山若孝子之護父
母也曰我日斯邁而月斯征其飄零翳蒼塵空推積雨不除
也曰道在瓦甃道在屎溺盍聽乎莊生美哉茲山何其多情
意者漢室之賈子否則有宋之二程吾將奉之爲師表不徒

號之曰錦屏

宜陽志

靈山酌水賦

明 葉秉敬

葉子駐節宜陽觀風河洛校士旣竣整車出郭宜陽令牟君
邀汝州刺史列縣十五令尹共扶我車爭先投轄願借靈山
之靈解我文字之縛爾其風清日霽出自城臯逶迤綠野點
綴村茅沙鋪金屑麥繡青袍率履平曠舉足漸高挹茲靈山
之勝蓋十有五里而遙已而行數千武躋山之巔清清僧舍
曲曲流泉循泉而步徑窮其源最高之處元潭在焉斯時也
衆君酌酒葉子酌水惟水之寒冰雪我齒烹以丹爐味過醪

醴桂兩松風鼓吹我耳笑謂諸君曰我之所飲者既濟之水
 也有能飲天一之水者乎僕願觀其長技于是登封傅令自
 稱生平溽暑之中飲水三十餘碗而未已時方夏初飲纔一
 二而止乃其鯨吞鰲吸之狀固已躍然而喜自是諸君次第
 豪飲水幾為枯醉此瑩玉拋被醉奴蓋主人牟君不能樂也
 奮袂而起擦觥而斟衆客謝不能飲獨永寧賈君偃師孫君
 啣遠山而吞長江不啻岳陽之湖飛大白兮盡興日將暝兮
 尋歸途預命篙工艤棹洛河隸卒沿山而覓徑主客泛舟而
 逐波葉子樂甚擊節而歌歌曰瞻彼洛矣惟水泱泱昔時夢
 寐宛在中央豈知今日于焉徜徉水哉水哉何殊故鄉諸君
 屬和聲動帆檣或咏唐人之佳句或諷騷人之遺芳新舊錯

出雅興何長舍舟登岸彼此兩忘縱馬首而東去猶似乘船

之知章宜陽志補

洛原賦

明趙時春

將與子兮瞻彼洛洛之水滄瀏而清漠披宿海而劃龍瀦暈
 漢宮而帶唐郭馳走周韓之郊鳴張太嶽之脚泝鴻蒙之肇
 域懷麓苑其如昨帝股厓茲祕謨期使天文式廓命巨靈之
 鼻肩贊崇子之疏鑿奎章兆於神龜文命受而齋滄敷賁爛
 若羣英炳五用於丹雘肆後獻之製材必於是乎咨度靈光
 覃夫千秋伊獻哲之攸作懷聖圖以宣文駕崑崙而磅礴爰

諭俗以摛詞反斥約而為博託音詠以諷規郁春葩之敷萼
翳元白之媿徽實雞羣之孤鶴慶流行於江濱紛屑緒之繹
絡鏘鈞韶之鳳鳴亦乘秋而作鶚傳世亶其殊流義將湮而
恩薄顧之子盡諸衷懼將遺乎宗祏迺道河以沂江葛藟延
其所託錫嘉名於豫邦本太始之渾噩陟崇邱之纍纍組干
俾其如削帶湍流之喧飛噴魚龍之揮霍嗣先猷之鴻音鼓
清風於萬壑巍厚載以爭隆澤沿洛而施博煽軌闢於無疆
豈斯文之矍鑠亂曰與子遊兮洛之南南有三峰熊耳山遙
瞻淮漢流潺湲與子遊兮洛之西峭華連蜷蟠朱提層峰峻
嶺與天齊與子遊兮洛之陽嵩少崢嶸直太行龍門九曲道

路長與子遊兮洛之野鬪雞走馬金溝下纍纍冢墓何為者

洛之原兮印之水松檜森森兮泉石每每沃野良田眾所美

禹範周鼎有遺趾吾與子兮從茲始

浚谷集補

太室十二峯賦

明傅梅

維茲中嶽巍煥神奇功參元化德贊靈祇外方肇紀於禹貢
高高載詠於周詩太室詳馬遷之史嵩邱見潘岳之詞望之
渾淪而端整卽之浩渺而鬼嶷層巒疊嶂兮峯嶽廣狹幽谷
兮透迤雲光霞彩兮燦爛零雨湛露兮淋漓珍禽怪獸兮盤
旋竒花異木兮離披黃帝稱會神之所周公立測日之圭累
朝崇祭享之廟歷代樹封禪之碑宮觀列仙真之府伽藍精

戒律之儀乾坤資其鎮奠日月爲之蔽虧此皆畧述其顯明之梗槩而未暇詳及於靈異之隱微也若與少室而比方實則難兄而難弟所並駕者外貌之高華所齊驅者中藏之深邃微有不同各極其致此雄偉而豐腴彼森削而秀麗此廣濶以能容彼挺拔以自異此如龍眠於海隅彼如鳳翥於天際此有大君穆穆之顏彼有羽客翩翩之氣欲論二山之大小必數諸峰以爲對少室何爲侈於三十六太室何爲儉於二十四皆前人已錫之佳名實千古不平之怪事得非曠阮者眼界之易收而漫衍者足跡之未至光豔者羣情之所欣而醞藉者獨知之難覩乎昔賢旣三緘於其口予也實百慮於其胸苟此案之不翻豈爲政之至公况受命稱維嶽之主亦非局外旁觀者可同於是盡披千古之簡策對按百里之龍嵒劃然若天地不愛其寶而豁然疑鬼神陰誘其衷旣獲畫圖於宋時之樓異復得刻銘於唐代之盧鴻始知世所傳者出靈跡之記於道藏而世所遺者收紀異之文於天中卽僅存者之久秘悟見遺者之無窮况茲山也三臺夾於左轅轅輔於右熊山衛其前黃河界於後周遭足十舍之遙徑直亦千頃之厚環其外非再日不能旋穿其中豈刻期之可透峯之狀也實繁峯之名也未授或圍繞兮如屏或掩映兮如袖或特立兮如笏或羅列兮如豆或臃腫兮如牛或軒翥兮

如鷲或潔白兮如絲或華彩兮如繡或鋒穎如劍之卓或攢
 簇如輻之輳或平方如舟之橫或圓滿如釜之覆或綽約如
 女之游或怒激如兵之鬪或倒懸如堂之垂或飛瀑如簷之
 溜千態萬狀迴合紛紜如今始見在昔杳聞予欲補偏於舊
 令兼之充廣於微君刪庸纂異屏穢標芬東起西結域別區
 分首尾兩仍乎舊貫中思悉構以新文僅取均嵩少之體未
 便超伯仲之羣其目維何如左所云雞鳴朝氣昂也春震龍
 乘陽也懸練瀑布光也周道萬乘行也勝觀景物彰也石慢
 杖履藏也松濤喬木良也河帶美封疆也桂輪秋輝揚也立
 隼遠有方也觀香紀非常也望都鑿興亡也一一錫名歷歷

在目新故相參作述遞屬古略今詳人棄我錄若冀野市上
 駟之馬若鄧林伐隆棟之木若合浦采照乘之珠若崑岡剖
 連城之玉將綽然而任其有餘豈欲然而憂其不足惟是吏
 事多勞暇晷常促勝具每停隻眼為局而欲斟酌山川進退
 陵谷狹小前人更制變俗籠千古於數行包大地於一掬是
 何異全豹為管孔之窺滄溟用蠡穴之矚片紙裊司農之錢
 而一瓶貯太倉之粟也哉

說嵩補

金谷賦

有序

國朝 王 鐸

金谷地齊奴之別館也一名梓澤晉書言在河陽前有清流
 則又非偏洛城門矣每過洛城西詢之居人士嶺頽糅驕示

滿塋水聲不流臺影久歇亦不可得而問大約在七里河左
右北邙山之上似爲近之武惠時屬河陽若是則屬孟津西
幸界不屬洛矣然季倫致敗世徒知孫秀綠珠之故煽煽於
趙王倫矯旨所致耳不知二十四友善於賈謐望廣城而拜
塵况與王愷羊琇競相奢競勢逼人主其於易儉德避難蓋
未之思歟儉則節制桀斂更嚴時方禁鳩而遺之以鳩告牛
奔則殺之公侯封爵同何攀而奏議欲以奪草之則當時權
力側目者朝廷以下實多不堪持論者何區區責以色荒歸
根株于一婦人乎是猶不核宰嚭之傾蠱亡國而止論西施
不亦大謬矣哉夫季倫謂綠珠曰今爲爾得罪又曰奴輩

利吾家財又何其私公陵偏之凶卒不之悟也史謂其任俠無
行矩方其刺史荆州劫遠使商賈致富不貲嗟哉以刺史而
躬盜劫行殺攘自賄糞土名節人類不收吾且以覘天道之
報矣則金谷止污鱗區耳足辱尚論者之頰餘乎因於車中
作此以表其醜其詞曰

綠草初長白雲正翔裴桐梓澤如何不傷因之停征聽被葉
砌陟盼坡響輕颺址基空水枯林敞問之畊人是非昔石
崇之金谷歎嗚呼城郭非故河山爲邱日月未殄臺榭久廢
斷條餘梗夜狐朝鷓碧天以無盡憶腐踪而昭郵當其修
武令服城陽守叔才拊搏以遷音氣夏冬而變陸歷常侍與

校尉假太僕之節服豈非丹巘而晞髮趨紫府而焜體乎既
而渠魁綠林暗劫不悛聯潘媿賈與敦評顏劉與叁索歐陽
際連削嚴誨毒步障媒忍碎珊瑚以爍人煨豆粥於誇筵加
鷹揚而禁梗肆蠟薪以衣然手提七星婢綴千鈿鵲綾犯忌
鄂繡慙志士成徽經木化螭異彫漢楣以小日艷傑薨而拔
地華研冬室星鋪潭底歷漢老之怪文驚魏馬之香氣龍皮
則火月不溫鸞篋而銀浦失曙孰知樂復樂兮景離慘莫慘
兮明夷胡憑淮南與齊王勸陰構而嗑之天假手於秀倫故
樓傾而不支嗟美人於官前嘿財害於夢期報不甚晚歟但
見殘陽喪翠寒烟不媚鶴聲何處山迷水醉彼米螺兮稻警

空池館兮華瘁鳥啼樵歌猶疑物崇春去秋來不復脂膩孤
月寒雲墉甍無矣風摧雨剝藻楹吁矣蛛絡兔繹金貝徒矣
霜繁葉落蘭麝徂矣雷燒鬼窟勢燼矣馥魂麗魄黃壤抹
矣回想當年炙手可爛九攝天以雙搖唾成江其十浙富轍
國而簞華嶽驕藉神而寫北瀚噫嘻今吾眺望平原止如此
乎所以正骨既失英風三竭雄劍不鳴悲鸞收喙破壑於焉
啞笑春萼為之憤嚇樹樹塵聲不倫太息山山晚月空懸羞
色壯士不必因而悲挽舊志其達可以裁其惻惻補

北邙塚賦 有序

國朝 王鐸

孟津北對紫山西則穀山西南邙山迤東廂山也邙山塚數

南府志
卷之九十五
三
萬水崩墜地壘壘高下望之暮布珠綴余家相去十里童時
往還雒邑感碑碣之半出哀古人之煩後昔傳咸遂登芒賦
嫌其寂寂不盡境事西夏暮九日乃命管城氏以寄俯仰
之意今古若斯奈之一試

一望峭厲四匝斂魂
遠修黼帖春曲雲肢鞏伊闕頰巨平
津裕顧嵩峰於東南
并夾輻輳于一門岸紉荒陔路物崩秦
覲目驚骨古憐愁人
感懸懸之原陵慟千秋而淚紛能不歎
歔憑弔乎當夫東田
壘餘兵櫓方競漢盡晉沱汗忽替盛唐
燼宋弊互相磨礪
梁以席憲奄一代之雄控氣薄蒼霄
下脉九核彌羣
萬族韓該聲合雷聞氣積蟠來揮唾成

兩架緝爲臺茫茫尊尊浩浩
悠悠據京畿之上游閱馬僕之
瘼遺蓋將等神雨於縣圃埒堅韌於蓬萊孰知榮華隨年司
命有權日盈月蝕天道自然數躔移兮繫旒舉笳鼓咽兮荒
坂間衣與裳兮嶂嶂精酒爲泥兮淚兩酸輔幃歔兮燒狼石
鳳翼揜兮下龔癩莫不驚蜃輪之無情覺彌留之爲煩憶鈴
唱而代涕兆木稼而不甘乃有文業銘竹營王昌錄魁柄龜
開天駭地鯨英風旣萎谷欄畢哭鬼伯不寬功勳一本沉蛟
匣而上黃播麒麟之樹綠空錫紱於一指埒威斗于裊竹小
史詔而何年濶岷聆而呦鹿至於貪人利夫崩膈傷圖金谷
替藏銅崖遜儲慮貽元耳慳及口珠乃黃腸與湊題遂翠如

而扇如睇嶠峒兮水鹵委輦毀兮鮒隅朽貫楛分瓊糜裂功
城出兮狐狸呼晒魁封之蹇刺魂土飢之無徒跨腰鶴于烏
有嘶石馬以汗趨他若將臣縱鋒擊霆開龍牙旗十二沙髓
萬重矛端發火靈鼉奏功黑月永宅兮嶮濛濛金蠶已匿兮
桂襪蟲腹突魁門兮朽石滅星傘山不長兮蘇合香零感元
華泊白粉兮偈崑崙于悲風韜略寢曜兮落徂馘于夙雄又
有權侔遭獠才大招譙肆陰蝮之稍戟湧渾沸之跼躄恚投
豺兮無路纏鳴鳩兮相喙棘啗蘭以瘡疖鴉鴞而羸鷃真
羞墓之纍纍良穢塚之墟墟晴鷺恐此空山曙壘月飛來秋
氣潮添燈欲盡幌文輟仙驥不同冷露灑意械兮徒粹牧歌

兮蕭條更如卧瑤瑋與雕房擁蛾黛與羅芳絳脣絃話玉貌
嫌颺紅樓夜雨木羽朝妝蜚穢聖周翠綃瘞亡堪歎心于朱
砂之阜更飄落于杏寺之岡鋏鋪可憐棖撥灰揚膳脂煎肌
如何不傷至乃學僊誤藥金沙妄求五田兮懽懽三山兮呬
憂臨春兮無詞冶城兮屍遊路幽藜而業麤嘸化碧以土溫
有覺在林有囂在眸誠大莫之愆期無滿寧五行之牙錯有
休吁嗟乎奉誠園裏蒿長興街南沙破散臨寒食空陵古月
斜雲霏霏兮峒澹車懊懊兮畔塵樹躑躅兮遮鞠草煙綠綠
兮愁人心地塼灌積兮比比刺銳虎豆兮慘慘土梟叫兮人
聲鼷鼠家兮腥氛總死者之不一換臺塵而不春是以骨節

畊寂慘夢易遯螢孫舉石曼鳥啼恨蔗節瓜犀自採眩巷火
 壽量采卞急凋喪固一等之所擅慨鍼艾之同妄涸海拔山
 疇氏墓垣裳開水流誰灑淚痕銘碣複鐫而聲咽思聳躑躅
 而代言雲樽何人嚇我恒狀道書見覲老棚漸寬風吹鼓子
 花祭膳者無尾轡促西州路睽睽者速幾庚癸二十四兮東
 奔而西囚百年三萬日兮廣壑而鉤舟於戲嘻哉斷陂修巒
 斯世區之極致而賢愚所當歌笑者也塉與何嘗兮勞生役
 役星勢日弭兮寢焉過隙瘡崖枯磗勿惋勿卹惟樹德與立
 言兮終不化于今昔舊志補

嵩高賦

國朝耿介

粵太極之未判兮渾一氣為流通分乾坤為兩儀兮闢艮山
 之崇隆爰錫名以五嶽兮實配位乎三公列坎離與震兌兮
 表華岱與恒衡惟太室之巍峩兮獨奠麗乎天中雖結根于
 崑崙兮直俯視乎崆峒咏嵩高之維嶽兮洵毓秀而鍾靈厥
 生甫以及申兮發道德之菁英若乃端方正直靜定含宏敦
 龐醇固廣大清明四時順序日月運行陰陽和會寒暑均平
 既履仁而蹈義兮亦體立而用行中條分以縷析兮外比類
 而象形極之有萬岫與千巖兮而總括之為二十四峯緬維
 真人御極萬歲呼嵩高擎黃蓋玉女青童浮丘乘雲子晉吹
 笙元龜息氣三鶴凌空玉柱聳其高標兮虎頭鬱其崢嶸鳳

鳳翔于千仞兮玉人守其幽貞覽玉鏡之光芒兮羨金壺之
 晶瑩眺積翠之獨秀兮瞻華蓋之老翁恍遇聖于仙巖兮揖
 太白于長庚跨獅子之奇崛兮想隱居于臥龍凡茲蘊蓄之
 深厚兮固悉數之而靡窮自非得扶輿之正氣兮曷以蜿蜒
 磅礴孤峭挺拔踞寓內而稱五岳之宗乃為之歌曰山體兮
 龍從山意兮冲融考河圖兮位中宮稽分野兮主填星與雲
 致雨兮潤澤蒼生究讓善于大造兮而不自有其功再為歌
 曰人稟五行之秀氣以生剛柔合質兮陰陽儲精宜卓然獨
 立與乾坤以不朽兮庶無愧乎山之靈

敬恕堂稿

嵩陽書院雙栢賦并序

國朝耿介

秋書院初成敬恕主人清晨乃邀良朋載酒來遊其間
 徇古栢下賦棧樸之章浩然興懷樂已既而嘆曰甚哉栢
 之可以喻學也客曰天地之性人為貴以其秉陰陽五行之
 秀氣而賦質與凡物殊也今栢一物耳而吾子謂其可以喻
 學何也曰二氣五行化生萬物物得其濁人得其清五常之
 性人固有之物亦宜然乃人或戕之而物則不改其度子慎
 無岐視夫物也客笑而不荅於是援筆為賦其辭曰
 何大造之灑灑兮始一氣之鴻濛既兩儀之網緼兮普資生
 以為功睹朕兆之方萌兮乃根荂於黃鐘嘉品物之咸亨兮
 靈籥夫萬有而不窮爰曲直以為性兮秉幽貞以為姿挺剛

澗而不屈兮亦輪囷而離竒俯清溪之潔澗兮復亘帶夫麗
屨感後凋於歲寒兮歷千古其如斯本旣通於溟渤兮末乃
干青雲而上之闔靈椿於海嶠兮陋暉陽之孤桐豈新甫之
所產兮徒侶夫徂來之松儼正笏垂紳之端士兮躋躄翱翔
乎禮樂之宮自非表乾坤之正氣兮曷特立乎天地之中值
嵐光之夕照兮疑非雲而非煙靈鳥愉悅而集其上兮白鶴
舞其蹁躑好風來以婆娑兮明月出而娟娟騷人坐愛以吟
詠兮隱士矢寤寐而盤桓覽羣彙之紛敷兮獨淡靜以自安
挹沆瀣之夜嘯兮適天性之自然骨幹嶙峋而枝扶疎兮高
節而克之以沉潛厥德合於無疆兮與博厚而相延資潤下
之膏澤兮迺固結於重泉得黃離之烜耀兮光輝發越而鮮
妍念樵夫牧豎之往來於其下兮經百鍊而愈堅挹朝曦而
披和風兮藹元善之發舒厲霜雪之勁節兮豈甘自處夫卑
汚伊小大之有秩序兮何謙遜而容與能擇地而處夫嵩之
麓兮雖明哲其奚如陵谷變而不改其柯兮洵守貞而不渝
雷轟電掣而不懼兮力能敵乎萬夫受陰陽之氣而取之不
奢兮深砥礪夫廉隅始託體於合抱兮譬登高而自卑終蠱
然其蒼莽兮志上達以爲期緬虛懷而仰止高山兮信端嚴
其可師葉葉相承而無躁心兮允念茲其在茲日長月益而
不能自己兮悟進德修業之以時含真抱樸以全內美兮豈

炫鬻夫華滋偃蹇磊砢於山之阿兮有似於遜世而不見知
 亂日岷嶰鬱葱洪惟嶽靈默護持兮盤紆參錯陰森窈窕相
 蔽虧兮清淑其氣磅礴渾淪得天厚兮樂山之體敦龐醇固
 仁者壽兮寒暑推遷鈞陶鑄造老其材兮造物所植沐雨櫛
 風控埏埴兮遠接羲農中更唐虞歷二代兮西引若水東窺
 扶桑垂靈鷲兮安土不流樂天不憂其任運兮斂乎若寂憺
 乎若忘其處順兮同上

洛水賦

國朝 袁良謨

伊聖功之奠定洩一華之清空祥光表異於洛納神龜呈瑞
 于天中溯乎其源商童近接而殊派洛南發脉以著溷導眾

谷匯羣壑經華南逾熊耳歷千山而成聚合百源以為宗燦
 錦湍兮濺濺俯靈淵兮溶溶是誠伏牛崆峒諸山之襟帶而
 為東西兩京峭函重鎮之聯絡也及乎文几以下洛城之南
 撼山光激巖巖映錦屏之松柏助隋苑之風煙洲以聚而漸
 廣流以平而就閑浴日月兮橫空吐雲霓兮遙懸總漣括澗
 吞伊入穀魚龍游潛鯤鱗駭躍元圭負書洩后天之精華紫
 氣迎風開宓妃之簾箔穿東都兮故墟繞安樂兮亭閣連影
 映闕微瀾橫郭秋深潭碧恍天鏡之平鋪春暮花爛訝蜀錦
 之相錯若乃冠蓋襍沓士女駢羅橋傍天津看玉虹兮散彩
 椰鳴前浦襍漁父兮棹歌登龍則憶同帆之選聞鵲乃動堯

河南府志 卷之九 藝文志 賦三

夫之哦逮夫東入古亳納陽渠合翟泉渡緱關經黑石洪濤
巨浪滔湧排起波浸太室之墟影散蓮峯之蕊山過首陽西
北滋其靈秀倉經回洛東南裕彼膏脂越千里以為壑入黃
流而不滯於時

天子爰擇砥柱眷茲名邦作舟楫以夢賚寄安瀾於循良二
洛灘頭更開靈秘九重天上再獻越裳鐘鼓將將禮樂煌煌
躬沐盛治遥溯成康喜周疆之波靜為臨流而擊壤

洛陽志

夢月巖賦

有序

呂法曾

先太傅自述曰橫山者嵩少之支山也距邑北四十里先慈
孟氏夢月祠在焉志孝思也堂曰永思即名其地曰夢月巖

巖有洞當橫山之領故渭陽舅氏家園也蓋先慈歸寧其父
夢有光如月降庭中晔晔燭天驚而寤因生不肖于此比渭
陽家業日窶園且荒然一邱一壑矣於戲古孝子思其居處
思其笑語思其所嗜儻然必有見乎其位肅然必有聞乎其
容聲者不肖能憇也乎哉于是作祠其為堂也凡三楹翼以
夾室有門有廡有坊有閭有祭田旁有廳事春秋伏臘以供
辦香曰庶幾吾先慈之楮捲存焉爾山川邨落環相拱抱而
一山回瞰如龍昂首抱珠狀前有馬陵川水流石中潄浚可
鑑其山之結脈者青要山海經所謂帝之密都北望河曲南
望瞻渚上有黃華赤實食之益人顏色者即此也五世支孫

法瞻斯堂構述以翰墨賦曰

嗟青要之秀特實嵩少之兒孫揖王屋以為牖指函谷而作

門臨禹貢之九河通周室之澗川可云神仙奧區亦曰帝之

密都綴赤實橫黃華叶翠靄白雲凝於幽溪沐日浴月鬱藏

風雷忽一峯之橫良兀自然其靈區馬陵遙遙以成川立泉

晶晶以界途虹飄練而真似龍抱珠而儼如將翳龍之合沓

里上仁之所廬爾迺十畝閒閒為孟園園靈巖霞蔚石室雲

牖攀青檜之標空時鳴琴之獨奏孟者太傅之慈父母之家

是時太傅猶求生也迺告師氏而歸寧於時予冤生霸素娥

流清色臨窗牖光靄尸庭瑩照虹梁暉分高林叶白玉盤繞

瑤臺鏡懸於是符靈應協嘉徵叶母迺夢月生我先人所以

大做族而長子孫者惟太傅稟清淑之氣萃天地之英叶騰

紫松於渭陽瞻玉樓之霸王夫何慈帷之杳乎寂寂以漫漫

而能忘於是會心於纖阿辟圃而崇構堂則有作軒則有就

春露秋霜以妥以侑先君先侍迺步自巖上手植續栢經歷

霜雪百有餘年千樹叢茂叶落落疎疎鬱鬱勃勃昔隨嚴君

與祭其中祇瞻先祠爽塏周通朱扉金鋪坊閭闐敬歷崇

階肅造高堂薨瓦嶺齊垣墉岡量於是入其室而肅拜也孺

慕彷徨俯仰顧盼拭彼丹青居然粲爛渾堅樸素峭嶸閑曠

裳衣猶設祭器鱗放篤孝思之纏綿孰子孫而敢忘睹斯堂

之規矩奠圓景之來貺於是誠敬既抒周章未怠巖崔嵬而
龍從宵藹藹而曉曉曲嶺踟躕以閑宴石洞窸窣而幽邃斯
太傅發祥之地而後人所當世世增修而勿墜者也况迺大
宗成立馨香整齊芝暕暕兮蘭秀桂發城下兮花滋薌跌解
以紛披綺疏張而楹棲支子法喜其能奉祭祀因述蕉鹿之
嘉夢與金波之休徵叶而謂之曰天地篤生我先人兮取義
成仁嚴祀事於不朽兮綿歷子孫仰見明月兮穆乎何言力
集

中嶽賦

曾曾煜

荆河豫州地之閩奧嶽瀆公侯崧高太少方千里者九獨正
陰陽呼萬歲者二誰抒舞蹈於是焱焱炎炎煜煜燭燭榮光
塞河青雲浮洛口經月紀天包地幕厥號斯崇實推中嶽如
卦爻方位環以乾兌離震巽坎艮坤而含太乙之樞如象數
圖疇衍以一二三四五六七八九而尊皇極之學是則中嶽之
爲位也高矣其爲德也超矣爾其形勢則疊壁層巒重窳復
突析鈴伊闕之門箭筈屯留之道提三尺劍而坐鎮輶轅封
一泥丸而誰焚箕郤爾其莊嚴則芙蓉跗茁翡翠翼舒冕旒
秀發絳節端居鞶號徧行青猶未了雲霄盡入翠復有餘爾
其典禮則玉簡袞章載在掌瑞益齊爛肉獨隆朝踐之儀大
夏函鐘爰重春官之制虞廷望秩升中尤重時巡禹貢旅平

大嶽實維經始豈獨瞻嵩百戶加漢武帝之封崇聖中霄脩
宋真宗之祀爾其功烈則中土又服祥契幽經翕闢萬象吐
納五精軒轅曜哲伊耆載形山川出雲寒暑嘗而風雨會稼
稽維寶天五生而地十成爾其異徵則僊館沈溟乳漿溢溢
朝霞現采神人承露之盤秋月聞聲玉女搗衣之石輪囷徧
秀萬年五色之芝縹緲傳香一歲三花之栢爾其奇跡則月
光童子鬼谷先生震旦祖師乘蘆苗而面壁少君使者騎龍
背以持旌三十三天石竇樞劉根之杖七月七日緱山吹子
晉之笙爾乃中天積翠上帝遨遊百靈從焉鏘鏘秋秋方鈺
左纛萃蟻龍駟葩瑤曲莖雲罕九旒葳蕤神鳳蚺蟻飛虬詭
異戢香霽景沉浮滄泮渙汗冲融滉漾不疾不徐如醞如釀
模造化以成形倚闔闔而結想蓋必有賢人君子之生協景
福於盼蟹維嶽降神生甫及申處爲碩士出爲名臣見龍在
田利見大人入則爲上爲德出則爲下爲民苟非斯嶽苟苻
亦孰有合於大雅之所陳於是

聖人恭已順時行慶爰稽往牘典常昭敬載命司存徽章特
進詞宮置藎臨遣示信誌以温珉之冊錫以翠蚌之乘潔志
旁通靈心適喜雨暘時若卿雲蔚起碩瑞明明丕麻纒纒四
國祇威千畿服義龍圖畀義龜書予妣

天子萬壽鉅公錫祉昭茲來許用垂青史然則中州之山豈

與夫北晉南楚西秦東魯較其窪窪中央之嶽孰與夫左岱
右率前恒後衡絜其庠崇請約言以蔽之曰嶽之所貴者道
道之所貴者中秋勝文鈔

河南府志卷之九十六

藝文志二十

詩一 歌辭 附樂府

上古

錄圖文

河圖挺輔佐黃帝游於河洛至澤鴻之泉有大鱸魚負圖以授帝蘭葉朱文名曰錄圖○一作

緣圖

澗澗嗚嗚琴琴雉雉與物俱化

陶唐

雜璧書

荷書中侯帝堯率羣臣東流于維刻璧書

天子臣放助德薄施行不元

元善也

詩一

箕山歌

古今樂錄曰許由者古之貞固之士也堯時為布衣以清節約聞於堯堯乃遣使禪為天子

喟然嘆曰匹夫結志固如磐石採山飲河所以養生非以貪天下也堯既殂落乃作箕山之歌曰

登彼箕山兮瞻望天下

古音

山川麗崎萬物還普日月運照

靡不記睹游放其間何所却慮叶嘆彼唐堯獨自愁苦勞心

九州憂勤后土謂予欽明傳禪易祖我樂何如蓋不盼顧河

水流兮緣高山

叶

甘瓜施兮葉綿蠻

叶

高林肅兮相錯連居

此之處傲堯君

叶

夏

五子歌五章

夏書太康尸位以逸豫滅厥德黎民咸貳乃盤游無度敗于有洛之表有窮后羿因

民弗忍距于河厥弟五人御其母以從後于洛之汭五子咸怨述大禹之戒以作歌

皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧予視天下愚

夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明不見是圖予臨兆民

慄乎若朽索之馭六馬為人上者奈何不敬

訓有之內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕牆有一于此

未或不亡

惟彼陶唐有此冀方今失厥道

左傳

亂其紀綱乃底滅亡明

明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫

叶

關石和鈞王府則

有荒墜厥緒覆宗絕祀

叶養里反

嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予心顏厚

有忸怩弗慎厥德雖悔可追

商

桑林禱辭荀子大畧篇湯之時大旱七年剪髮斷爪以身為犧牲禱于桑林之野以六事自責曰何

不雨至斯極也言未已大雨

政不節與使民疾與宮室崇與婦謁盛與苞苴行與讒夫興

與節叶卽盛叶成祝山川教之祝曰

採薇歌史記武王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊耻之義不食周粟隱於首陽山採薇而食之及餓且死作歌其辭曰

其辭曰

登彼西山兮採其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神農虞夏
怨焉歿兮我適安歸矣吁嗟徂兮命之衰矣

周

神鳳操

竹書成王十八年春正月王如洛邑定鼎鳳皇見古今樂錄成王時鳳凰翔舞成王作此歌玉海作儀鳳歌

鳳凰翔兮於玉海云一作舞紫庭予何德兮以感靈賴先人兮恩澤

臻于胥樂兮民以寧初學記引此宋符瑞記亦載此臻作臻

秦

祠洛水歌

一作秦始皇歌古今樂錄秦始皇祠洛水與羣臣作歌

洛陽之水其色蒼蒼祠祭大澤倏忽南臨一作征征古轉入湯洛濱醴

禱色連三光

漢

五噫歌

後漢書梁鴻東出關過京師作五噫之歌肅宗聞而悲之求鴻不得

陟彼北芒兮噫願瞻一作覽帝京兮噫宮闕崔巍兮噫民之劬勞兮噫遠遼未央兮噫

郊祀靈芝歌

漢書班固頌漢論功歌詩靈芝歌曰

因露寢兮產靈芝象三德兮瑞應一作應圖延壽命兮光此都

配上帝兮象於微參日月兮揚光輝

道記靈帝初平三年遊於西園乘船遊漾選玉色宮人執篙楫奏招商之曲以來涼風互見

琴干晉樂台

鳳凰睨兮竹照渠青荷晝偃葉夜舒惟日不足樂有餘清絲

鳳凰曲曲名千年萬歲嘉難踰

鳳凰舞古今樂錄

宋子侯

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行採桑纖手折其枝花落何飄颺請謝彼姝子何為見損傷高秋八九月白露變為霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳何時盛年去懽愛藝文作好永相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾瑟上高堂

鴈門太守行

古今樂錄王僧虔技錄云鴈門太守行歌古洛陽令一篇

孝和帝在時洛陽令王君本自益州廣漢蜀民少行宦學通

五經論一解明知法令歷世衣冠從溫補洛陽令治行致賢擁

護百姓子養萬民二解外行猛政內懷慈仁文武備具料民富

貧移惡子姓

宋書有名五二字

篇著里端

解

傷殺人比伍同罪對門

禁鬻矛八尺捕輕薄少年加笞決罪詣馬市論

解

無妄發賦

念在理寬赦吏正獄不得苛煩財用錢三十買繩禮

一作竿

五賢哉賢哉我縣王君臣吏衣冠奉事皇帝功曹主簿皆得

六其人臨部居職不敢行恩清身苦體夙夜勞動治有能名

遠近所聞七天年不遂早就奄昏為君作祠安陽亭西欲令

後世莫不稱傳八

魏

煌煌京洛行

文帝

天夭園桃無子空長虛美難假偏輪不行

淮陰五刑烏盡弓藏保身全名獨有子房大憤不收褒衣無

帶多言寡誠祇令事敗

蘇秦之說六國以亡傾側賣主車裂固當賢矣陳軫忠而有

謀楚懷不從禍卒不救

禍夫吳起智小謀大西河何健伏尸何劣

嗟彼郭生古之雅人智矣燕昭可謂得臣哉哉仲連齊之高

士北辭千金東蹈滄海

文帝集

名都篇

歌錄名都美女白馬並齊瑟行也皆以首句名篇

曹植

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服麗且鮮鬪雞東

郊道走馬長楸間馳騁未能半雙兔過我前攬弓捷鳴鏑長

驅上南山左挽因右發一縱兩禽連餘巧未及展仰手接飛
鷲觀者咸稱善眾工歸我妍歸來宴平樂美酒斗十千膾鯉
鵬胎鰕炮鼈炙熊蹯鳴儔嘯匹侶列坐竟長筵連翩擊鞠壤
巧捷惟萬端白日西南馳光景不可攀雲散還城邑清晨復

來還子建集

晉

長安有狹邪行

陸機

伊洛有歧路歧路交朱輪輕蓋承華景騰步躡飛塵鳴玉豈
樸儒憑軾皆俊民烈心厲勁秋麗服鮮芳素余本倦游客豪
彦多舊親傾蓋承芳詵欲鳴當及晨守一不足矜岐路良可
遵規行無曠迹矩步豈逮人投足緒已爾四時不必循將遂
殊途軌要子同歸津

宋

丁督護歌

樂府作 王金珠 孝武帝

洛陽數千里孟津流無極辛苦戎馬間別易會難得

黃河流無極洛陽數千里坎軻戎旅間何由見歡子

代陳思王京洛篇

玉臺作煌煌京洛行

鮑照

鳳樓十二重四戶八綺窓繡栊金蓮花桂柱玉盤龍珠簾無
隔露羅幌不勝風寶帳三千所為爾一朝容揚芬紫煙上垂
綵綠雲中春吹回白日霜歌落塞鴻但懼秋塵起盛愛逐衰

蓬坐視青苔滿臥對錦筵空琴瑟縱橫散舞衣不復縫古來
共歇薄君意豈獨濃唯見雙黃鵠千里一相從

齊

金谷聚

謝朓

渠梳送佳人玉杯邀上客車馬一東西別後思今夕

梁

金洛篇

樂府作煌煌京洛行列鮑照後而
逸作者之名或以為鮑詩非也

簡文帝

南遊偃師縣斜上灞陵東回瞻龍首堞遥望德陽宮車門遠
照耀天閣復穹窿城傍疑複道樹裏識松風黃河八洛水丹
泉繞射熊夜輪懸素魄朝光蕩碧空秋霜曉驅鴈春雨暮成

虹曲陽造甲第高安還禁中劉蒼歸作相竇憲出臨戎此時

車馬合茲晨冠蓋通誰知兩京盛歡宴遂無窮

洛陽道

簡文帝

洛陽佳麗所大道滿春光遊童初挾彈蠶妾始提筐金鞍照
龍馬羅袂拂春桑玉車爭晚入潘果溢高箱

洛陽道

元帝

洛陽開大道城北達城西青槐隨幔拂綠柳逐風低玉珂鳴
戰馬金爪鬪塲鷄桑萎日行暮多逢秦氏妻

洛陽道

沈約

洛陽大道中佳麗實無比燕裙傍日開趙帶隨風靡領上蒲

荀繡腰中合歡綺佳人殊未來薄暮空徙倚

陳

煌煌京洛行

張正見

千門儼西漢萬戶擅東京凌雲霞上起鳩鵲月中生風塵暮
不息簫笳夜恒鳴唯當賣藥處不入長安城

北魏

王子喬

高允

王少卿王少卿起升飛龍翔天庭遺儀景雲漢酬光齋電熒
忽若浮騎日月從列星跨騰八廓踰杳冥尋元氣出天門窮
覽有無究道根

隋

東宮春

煬帝

洛陽城邊朝日暉天淵池前春燕歸含露桃花開未飛臨風
楊柳自依依小苑花紅洛水綠清歌宛轉繁絃促長袖逶迤
動珠玉千年萬歲陽春曲

京洛行

越王侗

青春上陽月結伴戲京華龍媒玉珂馬風軫繡香車水映臨
橋樹風吹夾路花日昏歡宴罷相將歸狹斜

京洛篇

京洛類神仙靄靄却雲煙漸臺臨太液玉樹並甘泉車喧平

樂外騎擁濯龍前競結蕭朱綬爭攀李郭船獨悲韓長孺死
後猶未然

東宮春

河南府志卷之九十七

藝文志二十一

詩二 謠諺

漢

郭氏謠

後漢書拾遺記郭况閣下懸明珠
畫視如星夜視如月里中語曰

洛陽多財郭氏至夜日晝星富無匹

董宣歌

後漢書董宣字少平光武時為
洛陽令京師號為卧虎歌之云

枹鼓不鳴董少平

鮑司隸歌

列異傳鮑宣字子都宣子承承子昱三
世皆為司隸而乘一驄馬京師人歌之

鮑氏驄三人司隸再入公馬雖瘦行步工

洛陽令歌

登降人為之歌

長沙耆舊傳祝良字石卿為洛陽令歲旱天子祈雨不得良乃暴身階庭告誠引罪甘雨

天久不雨烝人失所天王自出祝令特苦精符感應滂沱下

雨

城中謠

後漢書馬后遵行節儉馬廖慮以美業難終上疏長樂宮以勸成德政引長安語云云謂斯言如戲有切事實

城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中好

大袖四方全匹帛

順帝末京都童謠

謂梁冀專國斃李固于獄而胡廣等封侯也互見祥異

直如弦死道邊曲如鉤反封侯

京都謠

後漢書黃琬傳舊制光祿三四省即以高功九次才德尤異者為茂才異行時權富子弟以人事得舉而貧約守志者以窮迫見遺京師為之謠曰

欲得不能光祿茂才

能乃來切

五門

三輔決錄五門在河南西四十里澗穀洛三水之交傳聞馬氏兄弟五人共居此地作五門客舍因以為名主養猪賣豚民為之語曰

苑中三公館下二卿五門嚶嚶但聞豚聲

桓帝初京都童謠

見祥異註

游平賣印自有平不辟豪賢及大姓

小麥童謠

小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊胡吏買

馬君具重請為諸君鼓隴胡

鼓隴胡者不敢公言私咽語也餘見祥異註

城上烏童謠

後漢書五行志

城上烏尾畢浦公為吏子為徒一徒死百乘車車班班入河
間河間姪女工數錢以錢為室金為堂石上慊慊春黃梁梁
下有懸鼓我欲擊之丞相怒

太學中謠

袁宏後漢記

天下忠誠竇游平

大將軍槐里侯扶風平陵竇武

天下義府陳仲舉

太傅高陽卿侯

汝南平

天下德宗劉仲承

侍中河間樂成劉淑

右三君

一云不畏強禦陳仲舉九卿直言有陳蕃

天下模楷李元禮

少傅潁川襄城李膺

天下英秀王叔茂

司空山陽高平王暢

下良輔杜周甫

太僕潁川陽城杜密

天下冰凌朱季陵

司隸校尉沛國朱寓

天下

忠貞魏少英

尚書會稽上虞魏朗

天下好交荀伯條

沛國潁陰荀翌

天下稽古

劉伯祖

大司農博陵安平劉祐

天下才英趙仲經

太常蜀郡成都趙典

右八俊

天下和雍郭林宗

有道太原介休郭泰

天下慕恃夏子治

太常陳留圍夏馥

天

下英藩尹伯元

尚書令河南鞏尹勳

天下清苦羊嗣祖

河南尹泰山平陽羊陟

天

下珪金劉叔林

議郎東郡廢劉儒

天下雅志蔡孟喜

冀州刺史陳國項蔡衍

天

下卧虎巴恭祖

潁川太守渤海東城巴肅

天下通儒宗孝初

議郎南陽安眾宗慈

天

右八顧

後漢書無劉儒有范滂

海內貴珍陳子鱗

御史中丞汝南召陵陳翔

海內忠烈張元節

衛尉山陽高平張儉

海內譽謬范孟博大尉掾汝南海內通士檀文友蒙令山陽

海內才珍孔世元洛陽令魯國孔昱海內彬彬范仲真泰山太守

海內珍好岑公孝太尉掾南陽海內所稱劉景升南

合范康海內珍好岑公孝太尉掾南陽海內所稱劉景升南

將軍荆州牧武城侯山陽高平劉表右八及

海內賢智王伯義少府東萊曲城王海內修整蕃嘉景魯國

海內貞良秦平王北海相陳留海內珍奇胡母季皮侍御

山奉高海內光光劉子相太尉掾潁川陰劉翊海內依怙王文祖冀州刺史

東平壽海內嚴恪張孟卓陳留相東平海內清明度博平荆

刺史山陽湖陸度尚

右八厨後漢書無劉翊有劉儒

京兆譚東觀漢記李熨拜京兆詔發西園錢熨上封事遂止不發吏民愛敬乃為此謠

我府君道教舉恩如春威如虎剛不吐柔不茹愛如母訓如

父

桓帝末京都童謠風俗通

茅田一頃中有井四方纖纖不可整嚼復嚼今年尚可後年

饒

桓帝末京都童謠後漢書五行志

白蓋小車何延延河間來合諧河間來合諧

桓靈時童謠續漢書桓帝之世更相濫舉人為之謠

舉秀才不知書舉孝廉父別居寒素清白濁如泥高第良將

怯如龜

譚苑醜醜泥音涅或音匿龜音茂或音密晉書作怯如鷄蓋不得其音而改之 一本無末二句

靈帝末京都童謠

後漢書五行志中平六年少帝登囿至尊獻帝未有爵號為中常侍得來還此為非侯非王上北印者也

侯非侯王非王千乘萬騎上北印

獻帝初京都童謠

後漢書五行志

千里草何青青十日卜不得生

董逃歌

後漢書靈帝中平中京都歌 風俗通卓以董逃之歌主為已發大禁絕之楊孚董卓傳卓改

董逃為董安

承樂世董逃遊四郭董逃蒙天恩董逃帶金紫董逃行謝恩

董逃整車騎董逃垂欲發董逃與中辭董逃出西門董逃瞻

宮殿董逃望京城董逃日夜絕董逃心摧傷董逃

晉

洛中諺四首

洛中雅雅有三嘏

世說劉粹字純嘏安字終嘏漢字冲嘏是親兄弟王安豐甥並是王安豐女壻

洛中錚錚馮惠卿

惠卿名燕

馮才清李才明純粹邢

燕與邢喬俱司徒李孕外孫及孕子順並知名時又有此稱

洛中英英荀道明

晉書荀闈字道明有名稱京都為之語

慶孫越石諺

晉書劉輿字慶孫雋朗有才局與弟琨越石並尚書郭奕甥名著當時京都為之語

洛中奕奕慶孫越石

元康中京洛童謠二首

按賈后傳有此謠云南風烈烈吹黃沙遙望魯國鬱蹇我前至三月滅汝家與此所載不同其後賈謚既誅后亦廢死宋書五行志是時愍懷頗失衆望卒以廢黜不得其死焉

南風起兮吹白沙遙望魯國鬱蹇我千歲髑髏生齒牙

城東馬子莫囀响比至來年纏汝髮

愍懷太子傳紀此謠云東宮馬子莫聾空禱至臘月纏汝髮

元康中童謠

晉書五行志元康中天下商農通著大障日時童謠云云及趙王倫篡位其日實眇焉

屠蘇鄧日覆兩耳當見瞎兒作天子

貂不足

晉書趙王倫僭位諸黨皆登卿相並列大封其餘同謀者咸超階越序不可勝紀至於奴卒厮

役亦加爵位每朝會貂蟬盈坐時人謔曰

貂不足狗尾續

元康中洛中童謠

晉書五行志趙王倫既篡洛中童謠云云數月而齊王成都河間義兵同

會誅倫

獸從北來鼻頭汗龍從南來登城看水從西來河灌灌

著布謠

晉書倫篡位齊王問起義兵誅之拜大司馬加九錫政皆決焉而恣用羣小不復朝覲時有謠

云云遂為長沙王所誅

著布袍腹為齊持服

洛下謠

晉書三王舉義長沙王又率國應之後見問專權奉天子攻問斬之河間王顯與成都王穎同

伐京師詔以又為大都督以顯相持數月東海王越慮事不濟潛收人送金墉城密告張方方遣兵就

金墉收父矣殺之初父執權之始洛下謠云云以正月二十五日廢後二日死如謠言

草木萌芽殺長沙

懷帝永嘉初童謠

晉書五行志司馬越還洛時童謠也按列傳越既與荀晞構怨尋詔越為

丞相領兖州牧督兖豫司冀幽并六州越辭丞相不受自許遷于鄆城移屯濮陽又遷于滎陽後自滎陽

還洛

洛中大鼠長尺二若不早去天

宋書作大狗至

又

晉書五行志荀晞將破汲桑時有此謠越由是惡晞奪其兖州曠難遂構焉按列傳東海王越字元超承

嘉初出鎮許昌自許昌率荀晞及冀州刺史丁邵討汲桑破之越還于許長史潘滔說之曰兖州天下樞

要公宜自牧乃轉荀晞為青州刺史由是與晞有隙

元超兄弟大洛度上桑打樵為荀作

北魏

市諺

水經注

伊洛鯉魴

詩疏作洛鯉伊魴

貴於牛羊

世人歌

伽藍記

洛陽城東上高里殷之頑民昔所止今日百姓造瓮子人皆

棄去住者耻

瑤光寺諺

伽藍記

洛陽男兒急作髻瑤光寺尼奪作婿

咸陽王歌

北史宣武景明中咸陽王禧謀逆伏誅後宮人為之歌

可憐咸陽王奈何作事誤金牀玉几不能眠夜踏霜與露洛

水湛湛彌岸長行人那得渡

孝明時洛下謠北史謂拓拔賀拔也

銅拔打鐵拔元家歲將末

洛中謠二首北史余朱彦伯節閔帝時封博陵郡王位時中及張勸等掩襲余朱世龍齊神武執

彦伯與世隆同斬於閭闔門外懸首解斯椿門樹先是洛中謠云

三月末四月初揚灰簸土覓真珠

頭去項脚根齊驅上樹不須梯

東魏武定中童謠隋書五行志高者齊姓也澄文襄名五年神武崩摧折之應七年文襄為

盜所害

百尺高竿摧折水底然燈澄滅

東魏末童謠北史齊後魏末文宣未受禪時有童謠按藁然兩頭於文為高河邊殺雞為水邊

羊指帝名也

一東藁兩頭然河邊殺雞飛上天

袁祖謠北史祖瑩與陳郡袁翻齊各秀出時人為之語曰

京師楚楚袁與祖洛陽翩翩祖與袁

梁

洛陽歌南史大通初武帝遣驍勇將軍陳慶之送魏北海王元顥還北主魏轉戰而前連破魏軍顥入

洛陽宮御前殿改元大赦于時上黨王元天穆來攻慶之又大破之慶之麾下悉著白袍所向披靡先是

洛陽人歌云

名軍大將莫自勞千兵萬馬被白袍

隋

煬帝大業中童謠 北史

修治洛陽還晉家

桃李子鴻鶴遶陽山宛轉花林裏莫浪語誰道許

唐

洛中人語

汝南袁德師故給事高之子嘗於東都買得婁師德故園地起書樓洛人語曰

昔婁師德園今袁德師樓

鯉魚兒謠

中宗景龍中民謠云云後譙王從均州入都作亂敗走投洛川死

可憐聖善寺身著綠毛衣牽來河裏飲蹋殺鯉魚兒

中宗景龍中嘲宰相歌

洛下霖雨百餘日宰相不能調陰陽乃閉坊市北門卒無效謗

溢更甚人歌云云

禮賢不解開東閣燮理惟能閉北門

洛陽五鳳樓中歌

懿宗咸通四年秋洛中大水先是皇城守閤者白晝聞五鳳樓中有人歌

云云時鄭相國涯留守洛師謂閤者為妖妄經月餘有遺燭燼天津橋者燒其半未幾水災魏王與月波二堤俱壞乃明閤者之言

天津橋畔火光起魏王堤上看洪水

天有日月星辰之象

地有山川草木之象

人有君臣父子之象

各異其性而相類者

此其類也

三河府志

卷之六

六

三河府志卷之六