



語
溪
考

ル 5
1518



浯溪考

浯溪考

卷之二

七

一

呂
1518
1

吾溪考

一

呂
1518
1

1518
1516

1518
卷

浯溪考序

楚山水之勝首瀟湘瀟湘之勝首浯溪浯溪以唐
元結次山名得魯公磨厓書而益張之溪前後舊
有兩集爲李仁剛綦光祖撰見於輿地碑目皆無
傳今志乃出庸手總雜沉濫至不可耐族姪某知
祁陽以一本寄余攬之輒太息以爲古今名蹟不
遇其人莽鹵載筆與黥劓何殊乃以退食之暇雜
考新舊唐書次山可之豫章石湖誠齋鐵厓歸田
升菴弇州諸集宣和書譜歐陽集古趙氏金石二
錄廣川書跋石墨鐫華墨池編旁及揮麈錄程史



容齋五筆示兒編學林玉堂嘉話菽園雜記諸書
窮搜遐撫要取精覈間錄詩賦雜文汰俗存雅多
郡志溪志所未收者誦之若與次山之文宮徵相
和冷然善也書成上下凡二卷恨不起魯公次山
山谷三公而質之至李綦二君之書終不可見會
當訪諸江南藏書家冀幸得之康熙四十年歲次
辛巳二月上澣七日

經筵講官刑部尚書濟南王士禛序

補遺

唐蔡京浯溪詩停橈積水中極目孤烟外借問浯
溪人誰家有山賣

唐鄭谷浯溪詩曲曲清江疊疊山白雲白鳥在其
間漁翁醉睡又醒睡誰道皇天宥惜閑

宋釋惠洪同景莊游浯溪詩上皇御天功宸盛生
民溫飽卧安枕醉凭艷姬一笑適薄夫議之無乃
甚長安遮天胡騎塵潼關戰血深没人哥舒臣賊
不足惜要齧國忠如膾鱗蒼黃去國食不暇賜死
馬嵬謝天下反身罪已成湯心奈何猶有譏之者

取非其子又遽怒靈武君臣無忤容何須嗚咽讓
袞服自控歸鞍八尺龍誰磨石壁湘江上揩拭雲
烟濺驚浪龍蛇飛動忠義詞顏元色莊儼相向與
君來游秋滿眼閑行古寺西風晚道人興廢了不
知但見游人来讀碑

浯溪考卷上

濟南王士禎撰

浯溪在祁陽縣南五里方輿勝覽浯溪在祁陽縣南流入

湘江有清江白河江及三江水皆注之天下名勝志浯溪

自雙井發源遶漫郎宅過渡香橋北入湘永州府志浯溪

在祁陽縣上游五里瀟湘江之南岬水自三泉嶺

發源北行五里與湘水合浯溪志環永之治百里北至

于浯溪西至于湘之源南至于瀧泉東至于黃溪

其間名山水而村者以百數柳宗元黃溪記

元結浯溪銘序浯溪在湘水之南北匯于湘愛其

勝異遂家溪畔溪世無名稱者余自愛之故命曰
涪溪銘曰湘水一曲淵洄傍山山開石門流水潺
潺山開如何巉巉雙石臨淵斷厓夾一作隔溪絕壁水
實殊怪石又尤異吾欲求退將老茲地溪古地荒
蕪沒蓋一作已久命曰涪溪旌吾獨有人誰游之銘在
溪口

涪臺銘序涪溪東北二十餘丈得怪石焉周行三
百餘步從未申至丑寅崖壁斗絕左屬回鮮前有
磴道高八九十尺下當洄潭其勢礮礮半出水底
蒼然泛泛若在波上石巔勝異之處悉為亭堂小

峯巖竇其間松竹掩映軒戶畢皆幽奇於戲古人
畜憤悶與病于時俗者力不能築高臺以瞻眺則
必山巔海畔伸頸歌吟以自暢達今取茲石將為
涪臺蓋非愁怨乃所好也銘曰湘淵清深涪臺峭
峻登臨長望無遠不盡誰厭朝市一作士羈牽局促借
君此臺以縱心目陽厓礮琢如瑾如珉作銘刻之
彰示後人

唐亭銘序涪溪之口有異石焉高六十餘丈周迴
四十餘步面在江口東望涪臺北臨大淵南枕涪
溪唐亭當乎石上異木夾戶疎竹傍簷瀛洲言無

由此可信若在亭上目所厭者遠山清川耳所厭者水聲松吹霜朝厭者寒日方暑厭者清風於戲厭不厭也厭猶愛也命曰唐亭旌獨有也銘曰功名之位貴得茅土林野之客所耽水石年將五十始有唐亭愜心自適與世忘情亭旁石上篆刻此銘

東厓銘序 晤臺西面 敝伎高迴 在唐亭爲東厓下 可行坐八九人 其爲形勝與石門石屏亦猶宮羽之相資也 銘曰 晤臺蒼蒼 西厓雲端 亭午厓下 清陰更寒 可容枕席 何事不安

寒泉銘序 湘江西峰直平陽江口有寒泉出于石穴峰上有老木壽藤垂陰泉上近泉堪賦維大舟惜其蒙蔽不可得見踟躕行循其水本無名稱也爲其當暑大寒故命曰寒泉銘曰於戲寒泉瀛瀛江渚堪救渴暍人不之知時當大暑江流若湯寒泉一掬能清心腸誰謂仁惠不在茲水舟楫尚存爲利未已

黃庭堅題 浯溪厓壁 余與陶介石 遶浯溪尋元次山遺跡 如中興頌 晤臺銘 右堂銘 皆衆所共知也 與介石裴回 其下實深 千載尚友之心 最

後于唐亭東厓披翦榛穢得次山銘刻數百字
皆江華令瞿令問玉筋篆筆畫深穩優于崑臺
銘也故書遺長老新公俾刻之厓壁以遺後人
山谷老人書

黃庭堅荅涪溪長老新公書專人辱書勤懇并
惠送季康篆元中丞涪溪銘筆意甚佳以字法
觀之崑臺銘亦季康篆也然猶有袁滋篆唐亭
銘三十六行何不見惠滋唐相也他處未嘗見
篆文此獨有之可貴也凡唐亭之東厓石上刻
次山文合袁滋季康篆共七十一行為厓溜簷

水所敗當日不如一日矣若費三十竿大竹作
厦更以吞槽走簷水其下開掇沙土見厓令走
水快亦使元公房祀乾潔院門免時有聒噪也
士禎按唐書袁滋傳滋字德深汝南人弱歲強
學以外兄道州刺史元結有重名往依焉結甚
重之工篆籀書雅有古法與杜黃裳俱為相終
湖南觀察使

歐陽修集古錄跋元結崑臺銘大曆二年右斯人之作
非好古者不知為可愛也然來者安知無同好
耶

趙明誠金石錄第一千四百一唐唐亭銘元結

撰瞿令問書永泰二年十月第一千四百八

嶧臺銘元結大曆二年六月第一千四百四十九

唐右堂銘元結大曆六年閏三月第一千七百七

十一唐修浯溪記韋辭撰羅洧正書寶曆元年五月第一

千九百七十七唐皇甫湜浯溪詩

朱晨墨池編唐右堂銘元結撰高重明書

按唐書韋辭傳辭字踐之與李翱同拜中書舍

人終湖南觀察使

王世貞跋嶧臺銘元結次山撰嶧臺銘見歐陽

永叔集古錄中次山凡文多從顏尚書真卿李

學士陽冰索書此篆書不知陽冰作者或自作

之次山於文爾雅然不能高而愛身後名甚銘

亦類是杜襄陽碑峴首一絕頂一深淵曰吾懼

千歲後之陵谷也嗚呼古人之于名如此

按集古錄止載嶧臺一銘無浯溪唐臺二銘金

石錄又載嶧臺唐亭二銘亭銘注瞿令問書臺

銘篆書無名氏近日于奕正司直又僅載浯溪

一銘云李康篆浯溪志云浯溪唐亭二銘乃黃

山谷與陶豫同遊揆得之意歐陽作集古錄時

活溪考上卷 五
二銘尚幽翳荒僻未之見耶然趙明誠既錄唐亭而遺浯溪奕正亦錄浯溪而復遺唐亭又何也

又按豫章集荅長老新公書云浯溪銘筆意甚佳以字法觀之嶧臺銘亦季康篆也知金石志李乃季字之譌書又云猶有袁滋篆唐亭銘二十六行凡唐亭東崖石上刻次山文合袁滋季康篆共七十一行云而山谷題壁又云唐亭東崖銘刻數百字皆江華令瞿令問玉筋篆更不云袁滋與書語矛盾金石錄後出蓋以題壁爲

據略無辯證凡此數端皆不可解聊跋次山文編後質之博雅君子云爾

又按山谷題壁有所謂右堂銘者今次山文編不載金石錄僅列其目皆無可考而墨池編以爲高重明書不知何據右五銘之外又有宥尊一銘載浯溪志考次山自序云道州城東有左湖湖東二十步有小石山山巔有宥石可以爲尊乃爲亭尊上刻銘爲志宥尊詩云若以形勝論坐隅臨郡城則宥尊在道州不在浯溪明甚祝穆方輿勝覽云在道州城中報恩寺西一統

志云在下津門外江北岸溪志誤收削之

陸容菽園雜記涪溪晤臺唐亭皆在今永州府
祁陽縣治南五里唐元結次山愛其勝異遂家
其處命名制字皆始于結字從水從山從广曰
吾者旌吾獨有也按晤唐字韻書無之蓋制自
次山涪本琅邪水名古有此字湘江之溪命名
曰涪則自次山耳

楊慎丹鉛總錄涪水有二北涪在琅琊南涪在
九疑零陵

元結大唐中興頌序天寶十四年安祿山陷洛陽

明年陷長安天子幸蜀太子即位于靈武明年皇
帝移軍鳳翔其年復兩京上皇還京師於戲前代
帝王有盛德大業者必見于歌頌若今歌頌大業
刻之金石非老于文學其誰宜爲頌曰噫嘻前朝
孽臣姦驕爲昏爲妖邊將騁兵毒亂國經羣生失
寧大駕南巡百僚竄身奉賊稱臣天將昌唐繫睨
我皇匹馬北方獨立一呼千麾萬旗戎卒前驅我
師其東儲皇撫戎蕩攘羣兇復服指期曾不踰時
有國無之事有至難宗廟再安二聖重歡地闢天
開蠲除祇災瑞慶大來兇徒逆儔涵濡天休死生

堪羞功勞位尊忠烈名存澤流子孫盛德之興山高日升萬福是膺能令大君聲容沄沄不在斯文湘江東西中直浯溪石厓天齊可磨可鐫刊此頌焉何千萬年

孫樵與賈希逸書元結以浯溪碣窮

歐陽修集古錄跋唐中興頌大曆六年右大唐中興頌

元結撰顏真卿書字尤奇偉而文辭古雅世多撫以黃絹爲圖障碑在永州磨厓石而刻之摹打既多石亦殘缺今世人所傳字畫完好者是傳摹補足非其真者此本得自故西京四

史李建中家蓋四十年前厓石真本也尤爲難

得爾集本

右中興頌世傳顏氏書中興頌多矣然其厓石歲久剝裂故字多譌闕近時人家所有往往爲好事者嫌其剝闕以墨增補之多失其真余此本得自故西臺李建中家蓋四十年前舊本最爲真耳真蹟

趙明誠金石錄第一千四百五十五六七唐中興頌上中下元結撰顏真卿正書大曆六年六月

宣和書譜顏真卿忠貫白日識高天下千變萬

化各具一體若中興頌之閔偉家廟碑之莊重
仙壇記之秀穎元魯山銘之深厚種種不同至
中興以後筆力迥與前異

董道廣川書跋中興頌刻永州浯溪上斲厓石
書之刺史元結撰結以能文卓然振起衰陋自
以老于文學故頌國之中興頌成乞書顏太師
太師以書名于時而此尤瑰瑋故世貴之今數
百年蘇封莓固遠望雲烟外至者仰而玩之其
亦天下之偉觀者耶嘗謂唐之文敝極矣結以
古學爲天下倡首芟擢蓬艾奮然拔出數百年

外故其言危苦險絕略無時態氣質奇古踔厲
自將嘗曰山蒼然一形水泠然一色大抵以簡
潔爲主韓退之評其文謂以所能鳴者予謂唐
之文自結始至愈而後大成也

黃庭堅中興頌詩引并行記崇寧三年三月巳
卯風雨中來泊浯溪進士陶豫李格僧伯新道
遵同至中興頌厓下明日居士蔣大年石君豫
太醫成權及其妹逸僧守能志觀等俱來又明
日蕭褒及其弟哀來三日徘徊厓次請予賦詩
老矣豈復能文強作數語惜秦少游已下世不

得此妙墨劉之厓石耳

修水黃庭堅字魯直諸子從行相稅枳桔春陵
尼悟超

黃庭堅云翟公異所藏石刻甚富然有妙墨數
種未入篋中何耶顏魯公永州磨厓東西林題
名宋開府神道碑懷素自敘楊少師洛中十一
碑當集爲一他日可爲跋尾

王明清揮麈錄崇寧三年黃太史魯直竄宜州
泊于零陵時外祖曾空青坐鉤黨先徙是郡約
遊浯溪觀中興碑太史賦詩書姓名于左外祖

止之曰某方爲流人豈可出郊公又遠徙豈可
不過爲之防太史從之詩中云亦有文士相追
隨蓋爲外祖設也

輿地碑目山谷浯溪詩刻石後人目爲小磨厓
洪邁容齋五筆元結作中興頌所書天子幸蜀
太子即位于靈武直指其事殆與洪範云武王
勝殷殺紂之辭同其詞曰事有至難宗廟再安
二聖重歡言重歡則知其不歡多矣

黃魯直題磨厓碑尤爲深切撫軍監國太子事
何乃趣取大物爲事有至難天幸耳上皇局脊

還京師云所以揭表肅宗之罪極矣○元次山
文編十卷李商隱作序今九江所刻是也又有
元子十卷李紆作序凡一百五篇其十四篇已
見文編餘者大抵澶漫矯亢而第八卷所載睿
方國二十國事最爲譎誕悖理害教於事無補
次山中興頌與日月爭光若此書不作可也○
次山集載其道州謝上表兩通云極論民窮吏
惡勸天子以精擇長吏有謝表以來未之有也
世人以杜老褒激之故稍誦其詩以中興頌故
誦其文不聞有稱其表者予是以備錄之

范成大驂鸞錄二月十九日遊浯溪浯溪近山
石澗也噴薄有聲流出江中臨江石厓數壁纔
高尋丈中興頌在最大一壁碑之上餘石無幾
所謂石厓天齊者

范成大書中興碑後詩別載乾道癸巳春三月余自
西掖出守桂林九日渡湘江遊浯溪摩挲中興
石刻洎唐元和至今遊客所題竊謂四詩各有
定體頌者美盛德之形容以其成功告於神明
者也商周魯之遺篇可以槩見今元子乃以魯
史筆法婉詞含譏蓋之而章後來詞人復發明

呈露之則夫磨厓之碑乃一罪案何頌之有竊以爲未安題五十八字刻之石傷與來者共商略之此詩之出必有相詬病者謂不合題破次山碑此亦習俗固陋不能越拘孿之見耳余義正詞直不暇卹也

岳珂程史靈巖中宮爲蘇永勝槩近世王義豐揚誠齋各爲之賦植意卓絕脫去雕篆畦畛筆力到處便覺夫差肅宗無所逃罪

許衡稽古千文肅宗即位大分安在中興有頌功不贖罪

王惲玉堂嘉話劉太保云中興頌雄偉如駟之一字若干金駿馬倚丘山而立

瞿佑歸田詩話元次山作大唐中興頌抑揚其詞以示意磨厓顯刻於浯溪上後來黃魯直張文潛皆作大篇發揚之謂肅宗擅立功不贖罪繼此作者皆一律識者謂此碑乃唐一罪案耳非頌也惟石湖范至能八句云然誠齋揚萬里浯溪賦中云使夫謝奉策於高邑稟重翼於西帝違人欲而圖功犯衆怒而求濟則夫千麾萬旗者果肯爲明皇而致死耶其論甚怒

涪溪考上卷
楊慎丹鉛總錄元次山集凡十一卷大唐中興
頌一篇足以名世

趙岫石墨鐫華跋唐磨厓中興頌碑自歐陽公
集古錄已謂其歲久剝裂字多缺殘好事者以
墨增補之王元美最博雅乃云字畫方正平穩
不露筋骨當爲魯公法書第一豈元美所見乃
厓石真本耶余獲一紙恐是棗刻雖筋骨不露
而神氣全亡惜不得至永州厓下一證之

蜀通志劍州鶴鳴山有顏魯公書元結中興頌
碑

漫郎故宅○一統志在涪溪東上元中元結罷道
州歸愛其山水家焉

顏元二公祠○涪溪志古有兩祠不詳所始宋紹
興中永州守許永祁陽縣令劉獬始合爲一明
成化中僧正禰重建于中宮寺之右

涪溪書院○涪溪志在漫郎宅右元至元中湖南
道康訪使姚紱建僧正禰重建

石門寺

黃庭堅題名韓城元聿雙井黃庭堅同遊石門
霜清木落山川高明掃逕上冠雲亭可以忘歸

中宮寺○輿地紀勝浯溪中宮禪寺本元次山故宅浯溪志宋慶曆中浮屠顯萬建于浯溪之北元祐中僧承亮徙溪上游僧正禰重建

鏡石○在磨厓碑之左高一尺四寸廣二尺三寸渡香橋○一統志在浯溪寺前又望浯橋在祁陽縣西南一里

韋瓘題名

洪邁容齋四筆永州浯溪唐人留題頗多其一云太僕卿分司東都韋瓘大中二年過此余太和中以中書舍人謫官康州逮今十六年去冬

罷楚州刺史今年二月有桂林之命纔經數月又蒙除替行次靈川聞改此官分司優閑誠爲忝幸按新唐書瓘累仕中書舍人與李德裕善李宗閔惡之德裕罷相貶爲明州長史終桂管觀察使以題名證之乃自中書謫康州又不終于桂史之誤如此瓘所稱十六年前正當太和七年是時德裕方在相位八年十一月始罷然則瓘之去國果不知坐何事也

夬字○磨厓碑之左一丈三尺厓壁上刻一符如夬字形旁勒小字云熙寧七年甲寅歲刻于浯

溪之右尚書都官員外郎武陵柳應辰府志載柳應辰維舟浯溪夜有怪登其舟應辰書夬字符于其手詰旦符見厓端因刻以鎮之字長七尺許仍紀一詩云浯溪石在大江邊心記閑將此處鐫向後有人來屈指四千六百甲寅年洪邁容齋五筆予頃見鄂州南樓土中磨厓碑其一刻柳字下一字不可識後訪得其人名應辰既載之四筆今始究其實應辰以寶元元年呂溱榜登甲科今浯溪石上有大押字有詩云云閩中陳思跋云右柳都官欲以怪取名所至

留押字盈丈莫知其何爲押字古人書名之草者施於文記以自別識耳應辰鐫刻廣博如許已怪矣好事者從而爲之說謂能祛逐不祥大可笑予得此帖乃恨前疑之非又蔣世基述夢記云至和三年八月知永州職方員外郎柳拱辰受代歸闕祁陽令齊述送至白水夢一儒衣冠者曰我元結也柳公遊浯溪無詩而去子曷求之覺而異之遂獻以詩柳依韻和焉其語不工拱辰以天聖八年王拱辰榜登科殆應辰之兄也

按曾鞏集有武陵柳侯歸老橋記不言其名以時考之或拱辰也應辰自有澹山巖記載何鏗游名山記中

元結欵乃曲

本五首錄二首

湘江二月春水平滿月和風宜

夜行唱撓欲過平陽戍守吏相呼問姓名零陵郡北湘水東溇溪形勝滿湘中溪口石顛堪自逸誰能相伴作漁翁

孫奕示兒編人皆曰柳柳州漁父詩欵乃二字本書爲欵乃讀曰襖靄既有山谷題溇溪碑可證又有元次山集中箋音可質胡仔漁隱叢話

乃謂洪駒父詩話反其音爲靄襖者非奈何廣韻十五海欵音於改反相然麿也謂之相然麿則正得一聲山水綠之本意當從駒父欵音靄乃音襖爲正故洪景盧尚書欵乃齋記云柳別本或併二字爲襖音又別出一靄字非也

王觀國學林元次山欵乃曲曰千里楓林烟雨深無朝無暮有猿吟停撓靜聽曲中意好是雲山韶溇音零陵郡北湘水東溇溪形勝滿湘中溪口石顛堪自逸誰人相伴作漁翁柳子厚漁父詩曰漁翁夜傍西岩宿曉汲清湘然楚竹烟

銷日出不見人款乃一聲山水淥黃魯直題曰
元次山款乃曲款音媪乃音靄湘中節歌聲柳
子厚漁父詞有款乃一聲山水淥句誤書款欠
少年多承誤妄用之可笑觀國案廣韻上聲款
於改切相然謔也然則款音靄乃音媪爾今世
所傳柳子厚文集漁父詩作款乃又箋音于其
下曰款音襖乃音靄蓋世之誤用字誤切音者
皆自柳子厚集始蓋編類文集者之過也又有
合款乃爲一字作勢者而讀勢曰襖副以靄字
爲勢靄此誤之尤甚者也黃魯直所題今刻於

永州浯溪石矣

附

王邕後浯溪銘巋然晤臺枕于祁陽迥然楚方
臨于瀟湘孤標一峰不止百尺嵯峨巨石峻潔
堪厲英才別業雅有儒風河南元公高卧其中
位爲獨坐人不知貴興愜茲地心閑勝事松花
對偃薜葉交垂鑿巖作達因泉漲池乃構竹亭
乃葺茅宇羣書當戶靈藥映圃嘉賓駐舟愛子
能文弄琴對雲酒熟蘭薰何必礪溪方可學釣
何必嶠方可長嘯我牧此郡契于幽尋刻銘
山岑敢告烟林

按戴叔倫有桂陽北嶺見野人所居呈王永州
邕詩蓋叔倫同時人

吳儆祁陽石鏡銘楚之南粵之北惟祁之陽懿
厥質江山千里何咫尺天之蒼蒼其正色

鄒浩甘泉銘序祁陽邑城之北有泉出焉瞻足
一方不知幾千年矣零陵蔣漳恨元次山居浯
溪去泉纔五里許又數往來訪尋山川之勝見
于文字乃無一言及此以語晉陵鄒浩而屬銘
之銘曰山下出泉其甘如醴井冽而食大國百
里莫之令而自均民到于今受其利雲行雨施

自今以始水不可以終止其孰止之

元吳師道汪氏浯村記跋浯水出琅邪靈門縣
元次山中興頌湘江東西中直浯溪蓋磨厓處
也浯水罕見稱而浯溪特著則以次山故爾嘗
見次山名零陵七泉皆于字旁加水浯溪之浯
亦此類至崑臺之加山塘亭之加土可見其皆
以意爲之也新安汪氏改其所居吳村爲吾又
加水爲浯其慕次山者歟今讀其所自爲記謂
與世聾牙樂于隱遯信乎其慕次山也次山邈
矣叟不徒慕乎其外而慕乎其中異時浯村之

名亦將大著于世豈獨語溪哉

按唐字未聞加土
此說不知何據

