



ル 5
1515
2冊



門凡呂6
號 1515
卷 2

門凡5
號 1515
卷 2

衛藏圖識

識畧上卷

王者以四時為柄六合之外猶奉
我



皇輿者敢自遠於

聲教歟故衛藏紀年亦以孟春為首而風氣所拘
聖王弗禁此亦如地勢有高下天時之寒燠因之至
於歲時嘉會其儀文奇異駭人聽聞非妄加據

陳自詡弔詭也

紀年

西藏番人不識天干惟以地支屬相紀年亦以
 十二月為一歲其支屬紀年如鼠年牛年兔年
 紀月以寅為正月亦有閏月但不同時耳如雍
 正十年壬子閏五月其地閏正月雍正十三年
 乙卯閏四月其地先於甲寅年閏七月見舊藏誌更
 有閏日之異如閏初一則無初二即至初三日
 或於月內摘去一二日即不呼此一二日如摘

去二十七次日即呼二十八日矣每月無小建
必有朔望晦日稱正月為端郭餘月仍依次數
之紀日惟以金木水火土五行配與時憲書無
異推日蝕月蝕亦纖毫不爽云推算占驗皆唐
公主所流傳其四時氣候溫和常如中土二八
月天氣但晴雨靡常風霾無定大約蔽地平壤
則熱居高則寒有十里不同天之語就拉擦詔
而論清明立夏間草木萌芽季春夏初間豆麥
播種收穫亦在七八月之交至日月顯晦雷電
霹靂尤與中土無異夜有露秋暮有薄霜雪不
厚積冰雹平時間見或山獵水圍則有時頓作
番人誦活佛咒即止然亦有不應者

歲節

西藏行歲亦以建寅孟春為歲首元旦為一歲之始節令多與內地不同如十二月大建則以元日為年節小建則以初二日為年節每遇年節凡商民停市者三日各以茶酒菓食物相餽為禮其日達賴喇嘛設宴於布達拉上延漢番官會飲有跳鉞斧之戲選幼童十餘人著綵衣戴白布圈帽足繫小鈴手執斧鉞前列設鼓十

餘面司鼓者亦裝束如前凡觥籌交錯時相向而舞聽鼓聲之淵淵而綴兆疾徐咸中節揆其義蓋古之萬舞歟越日觀飛神乃後歲畚民供此役以皮索數十丈繫於布達拉山寺上下人捷如猿攀援而上以木板護於胸手足四舒而下如矢離弦如燕掠水亦異觀也過此擇日大詔內聚集各山寺喇嘛擁達賴喇嘛下山謁佛登臺講大乘經謂之放朝凡畚民越數千里來

者踵相接以金珠寶玩陳列炫麗舉於首而跪獻之達賴喇嘛若受即以麈尾拂其首或手摩其頂者三出則必誇耀於人以為活佛降福也上元日懸燈於大詔內轟木架數層安設大燈約萬餘盞綴以五色油麪為人物龍蛇鳥獸窮極精巧自夜達旦視天之陰晴雨雪及燈焰之晦明占一歲豐歉十八日揚兵集唐古忒馬出兵三千戎裝執械繞詔三匝至琉璃橋南施巨

礮以驅鬼魅礮大小不一中最大者鑄自唐時
刊威剷除叛逆五字演畢於商上出金銀細段
布茶勞之并布施僧衆為誦經之資歲凡支銀
三百六十餘兩越二日或四日噶布倫戴綳及
喇嘛各出幼童選快馬馳騁自色拉山寺東麓
至布達拉後約三十里疾驅角勝先至者受上
賞復以幼童裸體跣足自布達拉西至拉擦東
約十餘里一時爭道而趨亦以先後至者較勝

負如力不勝親友旁觀者遂以冷水灌頂為之
助此為一年奪標之戲也二十七日迎色拉寺
之飛來杵至拉擦詔三十日諷經畢送老工夾
布即通志所謂打牛魔王也以喇嘛一人偽為
達賴喇嘛於番民中擇一人面塗黑白色作魔
王直詰其前詆其五蘊未空諸漏未淨達賴亦
以理折彼此矜尚灑力因各出骰一枚如核桃
大達賴三擲皆盧魔王三擲皆梟蓋六面一色

也魔王驚懼而逸于是僧俗人執弓矢鎗礮逐之先時於對河牛魔山列帳房待魔王竄入擊以巨礮迫以遠颺而止凡作魔王者必以賄得之盖先於魔王避居處預儲數月之用以待之食盡始歸耳二月初二日達賴喇嘛上山仲春下旬或暮春之初將大詔寺中寶器珍玩陳設殆備謂之亮寶翌日布達拉懸大佛像其像五色錦段堆成自第五層樓垂至山麓約長三十

丈又有喇嘛裝束神鬼及諸番人物虎豹犀象等獸繞詔三匝至大佛前拜舞歌唱如此一月

始散四月十五日寺門洞開亦然燈達旦

其燈以圓

根或酥油然之任番人遊玩六月三十日別蚌色拉二

寺亦懸大佛像有垂仲降神番民男婦皆華服艷粧歌唱或翻桿及相撲諸戲無不咸備亦二寺之大會也七月十五日任碟巴一人以司農事其地之頭目從之遊佩弓挾矢旂幡前導遍

歷郊圻觀田禾射飲以慶豐年然後土民刈穫
亦所以重農事也七八月間各臨河設涼棚帳
房男女同浴於河即上巳祓禊之意十月十五
日唐公主誕辰番民盛服至大詔頂禮二十五
日相傳宗卡巴成聖日或云即燃燈佛舉國皆
於墻壁間然燈相映燦若列星亦以燈卜其歲
除夕木鹿寺跳神逐鬼有方相氏司儺遺意男
女盛飾羣聚歌飲帶醉而歸以度歲節

衛藏圖識

識畧上卷

邊徼之區其事云簡頽地鮮捍衛利威以兵俗
尚昏淫資嚴於法且賦入之多寡力役之緩急
亦自有一定之經而不違其則今衛藏一隅隸
版圖者百餘年矣遐荒殊俗雖未嘗設流官以聽
治而其舊之因時因地而立政者尚有可考為
之序列其次如左

兵制

西藏額設馬步兵共六萬四千餘名內拉擦馬兵三千名後藏馬兵二千名阿里馬兵五千名稞堪馬兵一千名党子拉雜浪木錯等處地方黑帳房蒙古共馬兵三千名阿里並前後藏各處步兵五萬名凡派兵之法於各村抽派或十名五名人馬不偏出遇有兵草著盔甲其甲有柳葉連環鎖子不等馬兵盔上插紅纓及孔雀

尾腰懸刀背負烏鎗執長矛步兵盔上插雄鷄
尾腰懸刀外插順刀携弓矢執藤牌或木牌亦
有執長矛者其木牌寬約尺五六寸長三尺一
二寸繪虎形以五色羽毛裝飾外遮以鍍皮箭
以竹為之鵬翎鐵鏃鏃如錐長三四寸其弓木
胎角面身小而勁亦有以竹為之者兩竹片合
紮之亦勁旂幟或紬緞布分黃紅黑白藍五色
旂頂旒纓各按旂色若對壘然每年於正二三
月亦觀兵審其鎗箭跑馬跌撲諸技演畢以哈
達銀錢酒食犒之至四月則派駐各隘口既資
防邊且兼牧馬也

刑

刑法

西藏相沿番例三本計四十一條所載刑法甚
酷大詔旁有黑房數間拘繫罪人犯法者不論
罪之輕重皆禁於內用繩縛四肢以待援法如
爭鬪死者將屍棄水殺人者罰銀錢入公並給
屍親念絰或牛羊若干無銀則縛水中籍沒其
家其搶奪劫殺者不分首從皆擬死或縛於柱
上施以鎗箭較射飲酒死則斫頭懸示或送貉

偷野人食之或活縛送曲水蝎子洞令螫之若攫人財物則將其家監禁倍數追比追完則將盜者抉目劓鼻或去其手足凡犯重罪先以繩縛之撻以皮鞭復浸於水逾時再撻如是者三然後詢其辭如諱則以沸油澆其胸利刃裂其肉倘再固諱則縛坐水中分其髮以繩左右牽之用白布蒙面澆以水或於指甲內以利油簽刺之若無辭可原然後釋其受酷刑而死棄屍

水中至尋常爭鬪求理則罰銀犯而不告各重罰無銀則以長棍責釋若犯姦止罰銀錢量其貧富亦或責釋但犯法無男女皆於市中褫衣責之近亦有枷號者其刑法慘酷殆未之間

賦役

西藏稅賦隨其出產或牛羊氍草青稞薺等物或馬牛酥油牲畜金銀銅鐵諸物皆隨所產上納設有公所名商上凡所納賦稅及問罰罪人銀錢存備公用並喇嘛念經之費至於土民之服役者名烏拉凡有業之人勿論男女皆與其選即由他處遠來者但能置烟灶租房而居者亦然多寡各量其貧富其頭目碟巴皆派用

烏拉照所居屋之大小量定應需數或三四名
或十數名照數輪派烏拉應役無人則雇窮民
代之或每日每名納銀五分年過六十者免之
遇要差則派牛馬驢騾富者應出若干貧者三
四人公攤一匹藏地產馬少悉由霍爾一帶及
青海等處來者價頗昂即中產一匹亦須銀十
七八兩至二十兩不等

徵調

西藏其先文書俱鈐紅色小圖記番人用唐古
忒字蒙古用蒙古字自噶布倫以下皆用黑色
圖記雍正九年

特頒

給印信始知用印如徵調兵馬近則頭目戴綳催
集遠則文信傳調一遇緊急軍情則用傳旂以
箭一枝縛白哈達一個寫由飛遞傳催依限而
到無敢悞凡遇大小事務每日噶布倫碟巴中

科爾戴綑等齊集大詔內白菓廊公議稟諸駐
藏大臣及達賴喇嘛而行

頭目

西藏委用頭人由駐藏大臣達賴喇嘛選擇亦
取才品及家道殷實者設噶布倫四人分轄藏
地設高爵一名察核地方諸務倉儲巴數名專
司錢糧浪子沙數名分理刑名並供給差役中
科爾數名在大詔司文書票簽戳記事紀綱數
名主持計算其中科紀綱半多世職凡放大小
碟巴皆於此等人中選用至於出使頭人稱谷

操傳事頭人稱若尼爾管理家計頭人稱業爾
巴聽役頭人稱乃興巴其各地大頭人稱碟巴
次稱熱熬稱十布凡統領兵馬之官有五總統
之大頭人稱戴紉其次稱甲紉管兵二百名次
稱如紉管兵一百名稱賴紉管兵四十五名稱
局紉管兵十名又有小頭人稱郭度以上所委
之碟巴頭人即徵收所轄其地之錢糧以自贍

衛藏圖識

識畧上卷

諺云百里不同風千里不同俗蓋土地有寒暖
燥濕斯風氣有遲速剛柔其勢然也况西域遠
在萬里之外其不同又有甚焉者乎然衣冠之
制飲食之宜慶弔之禮要皆原於喜怒哀樂之
性情以形為風俗而因地適宜則房舍異其制
蓋風俗難齊正不能強之盡衷於一所謂修其

教不易其俗齊其政不易其宜亦以見
聖人生成之量不怠於遠也

衣冠

西藏達賴喇嘛班禪額爾德尼冬帽以氍毹羊
絨製成其式上尖下大色尚黃夏帽若笠純金
以皮為之內衣氍毹羊臂外衣紫羊絨偏單以
帛交縛於上著錦鞞或皮履腰束帛如帶春冬
皆露半臂餘喇嘛服飾亦相似所屬噶布倫戴
綳碟巴等髮不束不綰披肩後戴平頂絨絨段
狐各帽綴短纓或覆獺皮於頂手持念珠束皮

鞞帶遇令節或公事嗜布倫兩分其髮於頂左
右縮一髻著蟒段或氍毹絢段褚巴磔巴亦將
髮縮成一髻戴無翅白紗帽即唐進士中遺制左耳垂
金鑲綠松石墜大如桃其形似鳥喙名瓊瑤右
耳垂珊瑚墜用大珊瑚兩顆上下金鑲名工工
身著大領窄袖綠錦短衣緣以獺皮袖口用五
色線相接前鑲獺皮下著黑褐百摺裙名郭在
足著白軟底皮鞋披紅褐偏單佩刀束大紅花

段帶自噶布倫下至番民手俱帶骨瑛番民著
大領無袂褚巴或氍毹細毡視其貧富為之而
所戴之帽亦然或戴白帽腰束皮或毛褐帶佩
小刀順刀梳袋火鑷等物懷木碗其棍於襠內
開袂腰兩旁亦開袂襍積腰間婦女服飾頭髮
從頂分兩旁束如繩互交腦後以細為佳女未
嫁腦後另分一辮若受聘則將聘定之色賈戴
頂上嫁則不復辮髮矣居常戴紅綠栽絨尖頂

小帽脚履康著卍字黑紅褐裙名東波前著或
紅褐或各色紬段圍裙鑲錦花邊名斑帶上著
小袖短衣齊腰名文肘或綾段紬布毛褐為之
外披絨小方單如衲子袈裟名織手帶銀鑲
珊瑚戒指名慈姑左手帶銀釧名則籠右手帶
硨磲圈寬約二寸名同籀乃幼時所帶必磨斷
乃已以為死後不迷路耳帶金銀鑲綠松石墜
長寸餘寬七八分後有小鈎穿於耳名額哥上

連珍珠珊瑚串綴以銀鈎掛髮上名吞連下連
珍珠珊瑚串長六七寸垂兩肩名重雜貴賤皆
項掛念珠一二串自珊瑚青金硨磲至木珠不
等富者帶蜜臘珠有大如盞者又帶銀盒名阿
務內裝護身佛及子母藥胸前必掛銀鑲珠石
環長約有三四寸寬寸餘兩頭有鈎凡披方單
自兩肩以其環扣著於胸名滴溜富則戴珍珠
帽以木作胎如笠而厚裏以硃紅漆之外以金

鑲綠松石為頂胎之周遭皆密綴珍珠價有值
千金者老年婦人以金鑲綠松石一片如鏡戴
於額上名白玉凡帶白玉者親友必往賀凡婦
女見喇嘛俱用紅糖或兔茶塗其腮否則謂呈
妍迷惑僧人罰不宥其家居亦習用之此其服
飾之大槩也

飲食

西藏蕃民多食糝粍牛羊肉奶子奶渣等物其
性燥而茶所急需故不拘貴賤飲食皆以茶為
主其茶熬極紅入酥油鹽攪之飲茶食糝粍或
肉米粥名土巴湯至牛羊肉多生食而食不拘
時以饑為度食少而頻男女老少多手掬而飲
食之或用木碗食已以舌舐之納於懷飲蠻酒
乃青稞所釀淡而微酸名噶亦有青稞燒酒醉

後男女相携沿街笑唱為樂其宴會之禮主人
上坐客至不迎送在主人上者始讓之酒尊以
酥油塞口為敬富者每月二三次貧者月亦必
一次宴有束杏葡萄牛羊肉亦各如其貧富以
為禮

禮儀

西藏自噶布倫戴綳碟巴以下至番民見達賴
喇嘛班禪佛皆卸帽合掌伸舌頂禮者三復垂
手鞠躬聚足屏息至法座前達賴班禪以手摩
其頂謂之討捨手凡進見必遮哈達一枚如中
華投刺然若係平交則彼此交換為禮即書信
中亦必置一哈達以示敬若路遇則卸帽垂手
側立噶布倫以下見駐藏大臣及文武漢官與

番民見噶布倫磔巴戴綳之禮亦如之

婚媾

西藏婚媾夫婦亦擇女壻取門戶男以識字者
佳女以善貿易識物價理家務為善亦通媒妁
惟富庶磔巴家有之餘多苟合其納采問名則
男家以哈達託一二親友云我有男願與某家
女聯姻其媒持哈達至女家云某家有男欲求
汝女為婦如彼此相樂則云我當擇日來是日
女家遍招親友以俟之其媒攜男家酒並哈達

至述其子弟行止年歲女家父母親友喜允則
飲其酒各受哈達媒人并將往聘之金鑲綠松
石戴於女首名色賈仍以茶葉衣服金銀牛羊
肉若干為聘焉女家亦以禮答之如不允則男
家之酒不飲哈達亦不受也至迎娶時男女家
必先延客客亦各以衣裙等物助奩父母陪嫁
田土牛羊衣飾至期不用車馬女家於門外搭
棚內以三五方坐褥高鋪於中以麥子撒為花

扶女坐於上父母旁坐親友雁行坐用小几桌
列菓食糖菓各食物數盤以茶酒米粥與女食
畢二家親友扶女步行遠則乘馬親友各將青
稞麥撒其女女家則將蒙子哈達結一處贈散
親友送至男家各不行禮扶女與婿坐飲以茶
酒逾刻始分坐親友各將哈達與男女長者戴
於項平交置於懷或堆積坐前親友飲食畢各
攜菓肉而回至次日男女父母及親友俱華服

項戴哈達擁新壻新婦遶街遊凡至親友門不
延入惟以茶酒飲之飲酒則團團携手男女跣
坐而歌如是三日乃止其俗女強男弱遇差徭
輒派及婦人故一家弟兄三四人或娶一妻如
生子女兄弟擇而分之其婦人能合三四弟兄
同居者人皆稱美以其能於治家凡貿易多屬
婦人如種田禾紡毛線織毳子供烏拉皆笑其
無能不以淫亂為恥如有外交則明告其夫曰

某為我之英獨其夫怡然而夫婦悅則相守反
目即自擇所欲而適焉其生育子女不洗浴初
生時其母以舌舐之至三日以酥油塗其遍身
曝日中數日即以炒麩調湯灌之多不與乳食
稍長男子教書算或習一技女則教識戠穉習
貿易紡毛線織氍毹不習女紅不拘閨訓而生
育以女為幸風俗信重喇嘛子女多有為僧尼
者或云免外番多丁之道其亦有所由来歟

喪葬

西藏凡人死均用繩縛令膝嘴相連兩手交插
腿中以平日所著舊衣裹之盛以草袋男女羅
哭復用繩繫屍於梁延喇嘛誦經量其貧富以
酥油送大小詔供佛前點燈之用並將死者所
有物以半為布施布達拉以半為延請喇嘛念
經並熬茶及一應施舍之費即父子夫婦亦不
私蓄一物其屍數日後負送別入場縛於柱碎

剖其肉喂犬為地葬其骨以石白搗成粉和炒
麩搓團亦喂犬或飼諸鷹謂之天葬以為大幸
剛人之人亦有碟巴管約每剖一屍須費銀錢
數十枚無錢則水葬棄屍於水以為不幸喇嘛
死其尸皆以火化築塔凡人死親友吊唁窮者
助以銀錢富者以哈達慰問並送茶酒其孝服
男女百日不著華服不梳不沐婦人去耳墜念
珠而已他無所忌富者時請喇嘛念經以奠冥

福至一年乃止大槩其俗重壯輕老惡病終以
戰歿為甲第

房舍

西藏亦多碉樓間有平房中稍大者其堂必刻
楠雕楹脩極煇爛番民鄉居則傍山坡以便樵
汲其部落多黑帳房拉擦中房舍頗寬敞有大
可容數百人者如大詔寺內設銅鍋一口盛水
至百餘擔以供念佛熬茶之用此其驗也其平
地無隘之官舍曰噶傍山碉房曰縱則其磔巴
頭人據險之所

識畧
上卷

衛藏圖識

識畧上卷

玉字紫書技進乎道靈著神蔡理可通元則醫
以已疾卜以決疑二者之利用於天下審矣雖
衛藏之業斯二者其師承未能盡悉而考其療
疾之法亦不純用刀圭至於卜筮則有如北戶
錄所載虎卜牛蹄卜灼骨卜鳥卜之類亦奇矣
哉可知方術流傳之廣不以人地限也并詳錄

之以資多識

醫藥

西藏醫名厄木氣其藥與中國異產自藏地或
購自西洋不炮製間用丸散遇病亦先診視而
後用藥其診脉以左手執病者之右手右手執
病者之左手一時並診疾重始然若小疾則以
酥油遍體擦之曝於日中遇陰晦則以絨單覆
病者以柏葉燒烟薰之然不論病之輕重必延
喇嘛念經或朱巴念誦祈禳朱巴即道士之類

或令童男女唱佛歌以祛之

卜筮

西藏占卜之術不一或有喇嘛以紙畫八卦書
番字而占者亦有以青稞排卦抽五色毛索而
占者或數念珠而占者或畫地而占者或燒羊
骨或驗水碗其占卜之術不一頗有奇驗亦視
所學之精淺婦人亦有通其術者又有筮遇事
輒翻檢其經以告占者吉凶俱詳註經上其辭
義與中國神籤相類

衛箴圖識

識畧上卷

日中為市黃帝以來蓋已有之僻在窮壤寧廢
其制惟是五都之市菽粟布帛日陳闕闕而珠
璣寶玉則良賈深箴未聞列肆而沽捆載堆積
喧囂求售也若西域之市可謂奇觀且其制市
之法懸朴執鞭譏禁惟謹有周官司稽遺意至
於工能聚器雕鏤之奇巧奪天工洵殊方絕技

也

市肆

西藏貿易用銀錢每枚重一錢五分上有番字
花紋亦以銀易錢而用所市有藏繭羊羴毳子
氈氍藏香藏布及食物如葡萄核桃等物詳見
物產
藏番男婦皆賣但不設閘闔惟席地貨之至紬
段綾錦皆販自內地其貿易經營婦女尤多而
縫紉則專屬男子外番商賈有纏頭回民販賣
珠寶白布回民賣氍毹藏錦卡契段布皆販自

布魯克巴巴勒布天竺等處有歪物子專販牛
黃阿魏市中設碟巴一人平價值禁爭訟即外
番至歲貿易者亦必有頭人同來譏禁

工匠

西藏木石工匠俱極精巧凡金銀銅錫纍絲穿
珠作器皿及婦女首飾皆與中國同而雕鏤玲
瓏人物花卉無不象形維肖

五

弁言

弁言

識畧

笑指

