



光緒順天府志

京師志
寺觀下
風俗

ル 5
1481
8



明
卷
1481
8

1481
8

京師志十七

寺觀二

郭外寺觀

華光寺在東直門外之北

寺內有明天順五年六年重修碑二其南者為靈應寺已圯正

殿前存建會造像功德碑字已剝蝕寺院册 萬麻沈志 謂有敕建碑今無考

月河寺在朝陽門外南

月河梵院僧道深別院也池亭幽正甲於都邑春明夢 古名寶 餘錄

藏寺相傳有一粟軒聚星亭諸蹟已圯廢矣舊聞考 八十八 程敏政 月河梵院

記月河梵院在朝陽關外南首菴園之西院後為一粟軒會西
墅道士所題軒前峙以巨石西關小門隱花石屏北為聚
星亭四面皆欄檻亭東石盆高三尺夏以沈李浮瓜者亭前
皆石少西為石橋橋西雨花臺上建石鼓三臺北草舍一楹曰
希古東聚石為假山峰四曰雲根曰蒼雪曰小金山曰壁峰下
為石池接竹引泉水涓涓自峰頂下池南入小牖為槐屋屋南



光緒順天府志十七

德清蔡賡年纂江陰繆孫覆輯

京師志十七

小亭中度鸚鵡石重二百筋色淨綠石之似玉者凡亭屋臺池
悉編竹為藩詰屈相通自一栗軒折而南東為老圃圃之門曰
曦先其北藏花之窰窰東春意亭四周皆榆柳穿小徑以行東
有板橋橋東為彈琴處中置石琴上刻曰蒼雪山人作少北為
獨木橋折而西為蒼雪亭亭下為擊壤處有小石浮屠循坡陀
東上為灰堆山山有聚星亭望宮闕歷歷可指亭東曰竹塢下
山少南門曰看清結松為亭踰松亭為觀瀾處遠望月河水自
城北透迤而來觸斷岸潺潺有聲別為短牆以障風雨曰考槃
樹盤旋而北門曰野芳少南為蝸居東為北山晚翠樓苑僧道
深通儒書宣德中住西山蒼雪庵賜號圓融顯密宗師後歸道
乃營此自娛自又朝陽門外舊有元利長慶寺已圯舊聞考八
稱蒼雪山人又朝陽門外舊有元利長慶寺已圯舊聞考八
順帝紀至正二十七年六月長慶又隆壽寺寺內有明敕建碑
寺有龍躡繞槐樹飛去樹皮皆剝又隆壽寺寺內有明敕建碑
萬麻沈志

天妃宮在朝陽門外大橋北西河沿

舊稱天妃廟明景泰間升為宮據邱濬廟碑元祭祀志凡名
山大川忠臣義士在祀典者所
在有司主之惟南海女神靈惠夫人至元中以護海運有奇應
加封天妃神號積至十字廟曰靈慈祝文云年月日皇帝遣某
官致祭於護國庇民又舊有明邱濬所撰碑邱濬瓊臺會稿載
廣濟福惠明著天妃又舊有明邱濬所撰碑邱濬瓊臺會稿載

天妃廟在都城之巽隅大通橋之西景泰辛未道士邱然源援
南京例請升為宮然規制尚存其舊弗稱宮之名也成化庚子
然源乃募材鳩工拓大而一新之祠神之宮茲其稱矣

最勝寺在朝陽門外東壩

寺建置未詳東壩一名壩上舊稱鄭邨壩明御馬苑設寺前舊
考八十八明武宗實錄正德二年五月命戶部查給最勝寺
前馬房草場地十頃與寺作香火且贍護太監錢喜錢福錢能
墳塋劉瑾壩上又有靈應寺有敕建碑萬麻沈志

雙林寺在東便門外循河五里

寺之建置未詳舊聞考亦未載林木蔚秀昔年查糧御史嘗駐

寺中藤陰雜記查他山秋飲雙林寺河亭上詩共喜聯鞍去
精藍古堠邊斷橋花底鷺高岸柳陰蟬野意迎涼爽秋容
得雨先昔游吾自
訕塵土夢三年

廣惠寺在東便門外

舊有刹曰觀音庵莫知所從起明天順初有釋宗喜來葺茅居

之浚井以濟人渴節縮所有時時修之二十年矣成化丁酉司禮太監黃賜司設太監覃文各捐金拓地鳩工庀材建大雄殿後為大士殿左右為伽藍祖師之堂前為天王殿鐘鼓樓輔以長廊繞以大墉為山門三為石梁二事聞賜名廣惠寺據程敏政碑碧霞元君廟在永定門外馬駒橋

馬駒橋一名宏仁橋涼水河所經也廟建於明季據汪楫使琉球雜錄云明莊烈帝時天妃始有碧霞元君封號土人評為南頂乾隆三十八年發帑重修前殿奉碧霞元君中殿奉東嶽後殿奉斗姥舊聞考東

直門外亦有碧霞元君廟土人評為東頂寺院册宏善寺明太監韋霽建也在左安門外池東魏邨社

一偁韋公寺建於明武宗時太監韋霽資竭不能竟詔水衡佐焉賜額宏善帝京景物略寺東舊有亭極園林花木之勝俗評韋公

莊其亭已圯深溪假山在焉寺後有靜觀堂西壁有康熙初禹

之鼎畫雙鶴圖東壁有陳奕禧書徐渭畫鶴賦舊聞考九十一

東行一折有堂三折有亭後假山亭前深溪溪里許蘆荻滿其中寺南觀音閣蘋婆一株高五六丈寺內西府海棠二株左右列寺後有柰子樹花時人多負几案攜酒肴飲樹下暮則就宿於寺長安客話韋公莊寺館俱新整而臨流一亭尤為游展所湊隔里許有柰子古樹婆娑數畝春時花開望之如雪三夏葉特繁密列坐其下列日到公安袁宏道嘗謂戒壇老松顯靈宮柏城南柰子可稱卉木中三絕云天府廣記寺後有西府海棠二株高二尋每開爛如堆繡香氣滿亭昔人恨海棠無香誤也今海棠亦久無存

本朝安親王園舊在寺前藤陰雜記宋牧仲游安親王園不得賦才開樽思免苑杖策過香臺畫棟秋雲

海會寺明穆宗受釐所也在左安門外池西馬家邨

明沿元俗凡帝主及東宮與諸王降生俱剃度童幼替身出家相傳是寺為穆宗初生受釐之地據沈德符野獲編嘉靖十四年建萬

麻二年增修有張居正撰碑寺院册張居正重修海會寺碑
乙未穆宗皇帝常受釐於此皇上即位之二年聖母慈聖皇太后
后出內帑銀卽其地更建焉會游僧有范成銅像一軀無所庇
覆司禮監太監馮保請移置其地復出內儲大木以為殿材中
為殿三皆三楹方丈一凡五楹鐘鼓樓二配殿十二禪堂十僧
房四十有奇前為山門繚以周垣又於
其外拓地六頃以為焚修供具之資

本朝順治十三年重修有僧道忞撰重修碑寺院册僧道忞重

之南有寺曰海會者於嘉靖乙未之歲世穆二廟咸命僧代
度於此至萬曆初慈聖太后復發帑金命內臣撤其圯壞相度
而增修之江陵張相國為文記其事詳且悉矣今上受天
眷命撫有萬方維時順治丙申歲久寺頽都人士謀欲鼎新乃
削贖命本寺僧走江淮請今慈璞聰公住持是刹首創濟宗禪
眾川趨宗風大振丁酉上狩南苑因幸寺延見聰屢召入
初雖尊崇象教而未知意宗門者舊知有宗門者舊則自慙璞
固有造於祖庭者也聰公住海會凡五載殿宇廊廡與鐘鼓樓
閣山門之屬煥然一新丐予言記之以昭示後人使永為十方
常住不墜宗風焉順
治十七年孟秋立 乾隆二十二年復加繕葺立

御製詩碑寺院册

隆禧寺明璫李興建也在左安門外池西東皋邨

明宏治十四年五月內官監太監李興請建僧修一所於大興
縣東皋邨仍乞賜寺額護敕賜額曰隆禧竝請以僧錄司左覺
義定錡住持又以寺西有官路不便乞以其私地易路東苜蓿
官地得旨陞定錡為右講經兼本寺住持時禮科都給事中甯
舉劾之上置勿論寺內有宏治十四年碑禮部尚書張昇撰又
萬曆二十二年住持僧正先重修碑舊聞考
廣恩寺古刹也在右安門外西三里菜戶營

寺莫詳所始舊名清勝寺遼天慶年間釋慈慧便住清勝講經
律論据慈慧大俗評周橋寺內有燕山府清勝寺慈慧大師塔
幢一宋宣和七年二月建寺院册舊聞考引圖經南清勝寺
好月誰家池沼不能來一涼水河支水北經寺前舊聞考
片閒雲是處巖巒皆可住

九蓮慈陰寺明建也在右安門外三里

九蓮菩薩者明神宗母孝定李太后也太后好佛宮中像作九

蓮座莊烈帝第五子悼靈王慈煥生五歲而病帝視之忽云九

蓮菩薩言帝待外戚薄將盡喪諸子遂薨帝念王靈異封為孺

孝悼靈王元機慈應真君據明史諸王傳命建佛寺於草橋之北額曰

九蓮慈陰寺時崇禎十五年也寺基舊屬嘉蔬署周圍地一頃

有餘內官監太監王德化疏請歸寺徵租督工者中官于翰曜

也趙吉士寄園寄所寄錄今正殿右廡有悼靈王像寺前殿為天王殿中

為萬德殿後為地藏殿正殿之兩廡曰敏慧殿善法殿舊聞考去

寺里許舊有祖氏園其相近有萬泉寺寺莫詳所始有水閣荷

水尚盛藤陰雜記

碧霞元君廟唐刹舊址在右安門外草橋北

草橋唐時有萬福寺寺廢而橋存明天啟間卽基建碧霞元君
廟土人評為中頂乾隆三十六年

發帑重修前殿奉碧霞元君中殿奉東嶽廟內有康熙年所立碑

二一大學士王熙撰一大學士李天馥撰舊聞考九

天甯寺古刹也在廣甯門外

寺為元魏時所造號光林釋道宣續高僧傳隋為宏業唐為天王寺院

長安客話唐開元中改額天王金為大萬安寺院册元耶律楚材湛然居士

大萬安禪寺當元末兵火蕩盡明初文皇在潛邸命所司重修長

客宣德中改曰元甯正統乙丑更名廣善戒壇寺院册按析

戒壇今竝從御碑後復今名乾隆二十一年重修有

御製文勒石立殿前次為接引佛殿屏後懸寶塔圖書華嚴經塔

高一丈五尺五寸計六十萬四十三字康熙辛未虞山許惠寫

大興口秀同室人劉氏施舊聞考寺內隋塔高二十七丈五十

五寸良齋筆記釋道宣神州塔傳隋仁壽間幽州宏業寺建

州建立靈塔幽州表云三月二其中無階級可上蓋專以安佛

舍利非登覽之地也其址為方臺廣袤各十二丈高可六尺繚

以周垣南北有門鐫之臺上為八觚壇高可四尺象如黃琮塔

建其上觚如壇之數塔之址略如佛座雕刻錦文華葩鬼物之

形上為扶闌闌四周架鐵鐙三層凡三百六十蓋每月八日注

油然之闌之內起八柱纏以交龍牆連於柱四正琢為門夾立

天王像四隅琢為牖夾立菩薩像皆陶甃為之仰望者疑為燕

山奪玉石也自塔址至柱楣為第一層其高約全塔三分之一

自是以上飛檐疊拱又十二層每椽之首綴一鈴八觚交角之

處又綴一大鈴通計大小鈴三千四百有奇風作時鈴齊鳴若

編鐘編磬之相和焉最上一層其南有碑不知何年所立又上

露盤相輪鑿金火珠以鎮其頂塔下塔八面各安一鐵鼎高丈

餘腹按八方畫八卦明萬曆年所鑄塔前一石幢上刻尊勝陀

羅尼咒遼重熙十七年立今無存塔後第二殿曰大覺再後為

廣善戒壇亭午日射右扉倒影落石上作雙椽燭影蓋扉下偶

有二隙光緣此而分也徐善泠塔垣東南有碑一康熙十一年

尚書龔鼎孳撰集明董其昌書舊傳塔下有明宣德十年更寺

名碑碑陰為正統十年刊行藏經敕今亦不存舊聞考寺西北

有別院額曰宗師府寺僧謂即姚廣孝所居也寺院册長安

自慶壽客話姚廣孝退

會居焉

國初名人如王士禎朱彝尊曾寓寺中寺院册漁洋文集予弱

焉日相國合肥李公澤州陳公子既散曹二公雖號清切然嗜

好相似下直必借乙卯至京二公即日訪予於天甯寺子適他

往二公坐塔下待予牡鑰將下始連騎入城朱竹垞寓天甯寺詩青豆房容借經旬且閉關日邊連右輔樹杪豁西山六井泉相似千花塔易攀不應朝市客翻羨旅人閑萬古光林寺相傳拓跋宮著書非柱下留客即淹中味折園蔬甲香攜市酒筒波濤人海闊安坐作漁翁到此棲遲慣都無應接勞借書僮入市莖薦馬騰槽塔射層層火松鳴夜夜濤惟嫌重九會風雨罷登高按曝書亭集九月八日天甯寺觀塔鑿與徐善朱茂明查慎行高佑鈿魏坤聯句有云硬缶牽膏油豆火發星欲徐初如螢尾炫忽若獸目睽朱或如鑪杵炭或如竈炊括高須與環扶闌散作四百點竹瓦虛堂鑿纖毫老樹失奄冉魏氛煙看直上樓閣時一閃查又查查浦有塔鑿詩燈明三百六十點風撼三千四百鈴最好天甯雲外塔恨無梯級上青冥想見當時塔鑿之盛今不聞矣惟游燕尚寺東南不半里舊有宏化寺惟一殿存寺額及佛像皆亡之矣殿後百餘步有塔不甚高然亦重簷七層其第一層有石陷壁間刻曰僧錄司左善世大慈仁寺開山第一代住持傳曹洞宗師大機老人塔沈進行國錄

大慈觀音寺金刹也在廣甯門外西南一里

寺創自金朝明中葉有僧無為駐錫於此大宏經典繼者亦講

演不絕遂為京畿講院之冠謹据御碑一偈海會禪林明初御菜園設此焉成化間上林苑監覃盈復建以北有玉河鄉觀音寺土人目為南觀音寺舊聞考參陝志康熙初年僧樂修重新之二十五年春

聖祖臨幸其地題寄興高遠四字額懸之寺樓雍正十一年發帑重修有

世宗御製碑文立殿前寺內又有明成化五年碑吏部郎中劉文撰康熙四十二年碑大學士張廷敬撰其在廣甯門外迤西五里為真空寺景泰初太監興安所建正德十六年夏四月世宗入繼大統駐蹕於寺之西行殿百官迎覲御用監太監李端以修葺上聞嘉靖元年端以上所賜金經營工作凡九十餘日告完庶吉士張治撰碑又有嘉靖四十二年工部尚書張文憲撰

碑寺院册明神宗實錄萬曆六年六月
大學士張居正抵京上賜宴於真空寺
萬佛延壽寺在天甯寺西十里大井邨

明初立義井庵并在門外或曰密井相傳文皇駐蹕甘其泉故
名庵為中涓所修長安客話萬厯中賜今額外寺後有大悲閣內奉
大士金身高三丈六尺閣前立明神宗敕諭碑其正殿前有崇
禎十三年碑河南右布政周鏘撰寺院册寺前石道有石坊曰經
環同軌曰蕩平歸極乾隆四十年建字為

高宗御書也復西十里即盧溝橋橋北里許有城曰拱極於崇
禎十年城內路東有觀音庵明嘉靖四十一年重修有碑一無
撰人姓名路西有興隆寺康熙六年重修有趙之符開建十方
院碑磬一成化六年鑄鐘一萬歷丁未賜護國廣慈寺蓋後人
移置斯寺中舊聞考九十二

玉皇廟在永定河南岸頭工公義莊

廟東北距京城八十里西距良鄉縣三里舊廟基在今廟西百
餘步嗣因河流衝齧移置今所乾隆三十七年復

命修葺寺院册

白雲觀唐天長觀舊址在西便門外一里許

觀舊為唐天長觀寺院册元一統志天長寺在舊城內有唐
年四月道士金明昌三年重建泰和三年改為太極宮寺院册
李知仁重募宗紀泰和三年十二月元太祖丁亥改為長春宮為元長春真
賜天長觀額為太極宮

人耶處機藏蛻所也其弟子尹志平建觀為宮之東墟號曰白
雲舊聞考九十四 詔書成吉斯皇帝敕真人耶師省所奏應
一邀而肯起謂朕天啟所以身歸不辭暴露於風霜自願跋涉
於沙磧書章來上喜慰何言軍國之事非朕所期道德之心誠
云可尚朕以彼酋不遜我伐用張軍旅試臨邊陲底定來從去

背實力率之故然久逸暫勞冀心服而後已是用載揚威德略
駐車徒重念雲軒既發於蓬萊鶴馭可游於天竺達摩東邁元
印法以傳心老氏西行或化胡而成道顧川途之雖闊瞻几杖
以非遙爰答來章可明朕意秋暑師比平安好指不多及請
疏燕京行尚書省石抹公謹請真人長春公住持天長觀者竊
以必有至人而後可以啟箇中機必有仙闕而後可以待方外
士天長觀者人間紫府天上福田若非真神仙人誰稱此道場
地仰惟長春上人識超羣品道悟長生舌根有花木香胸襟無
塵土氣實人天之眼目乃世俗之津梁向也乘青牛而西邁不
憚朝天今焉奉紫詔而南回正當傳道幸無多讓早賜光臨謹
疏癸未年八月日 按元陳時可白雲觀處順堂會葬記僧長
春宗師既逝嗣其道者尹公乃易其宮之東甲第為觀號曰白
雲云見甘水仙源錄凡長春宮自元以上所有碑文如元一
統志所載唐劉九霄天長觀碑及元重修天長觀碑與長春成
道本行二碑長春弟子 明洪武二十七年太宗居潛邸時重修
各道行碑久已不存

國朝乾隆二十一年重修今觀內前殿設靈官像其右為儒仙之
殿其東殿設張三丰像次為七真殿次為邱祖殿墀邱真人像
都人於正月十九日致酬祠下謂之燕九節景物殿後玉皇閣
明建殿外為配殿寺院册 查嗣璉人海記傳為玉歷長春之
殿殿右有儒仙之殿中有墀像紫面黑髯幘

頭團花袍玉帶袞補按李道謙甘水仙源錄有觀津張本者正
大九年以翰林學士使北見留遂隱為黃冠居燕長春宮疑即
其人也再入為七真翁光之殿堂中列七真像旁繪十八弟子
拂拭塵土隱約可辨者北壁則抱元宗師趙道堅太元宗師宋
道安清和宗師尹志平太素宗師孫志堅守一宗師夏志誠明
真宗師何志清東壁則沖和宗師張志素崇真宗師李志常洞
明宗師慕志清缺宗師潘得沖西壁則數化宗師孟志穩光教
宗師鄭志修抱樸宗師鞠志圓光範宗師于志可缺宗師王志
明按李得晟碑尚有宋得方張志遠楊志靜三人已漫滅不可
復識矣又北為真寂堂即處順堂故址堂中塑邱真人像二其
大者雙瞳點漆精采如生非阿尼哥劉鑿輩不能為也沖和本
潘行沖號而畫壁作張志素又孟志源乃作志穩皆與仙源錄
異惟十八人姓名仙源錄所未備也 按十八弟子名號據李
得晟碑不如西游記所載為瑯其述隨行門人虛靜先生趙道
堅沖虛大師宋道安清和大師尹志平虛寂大師明沖虛大師于
真入夏志誠清虛大師宋德方葆光大師王志明沖虛大師于
志可崇道大師張志素通真大師鞠志圓通元大師孟志穩清真大師
真大師鄭志修元真大師張志遠悟真大師通元大師楊志靜沖
其志清保真大師何志清通元大師楊志靜沖和大師潘德沖
較後來追述者為足從矣 邱祖殿有木鉢一乃剝木瘿為之上
廣下狹可容五斗內塗以金刻

高宗御製詩其中石座承之繞以朱闌其前殿庭中有明碑二
 冊 胡濙重修白雲觀碑白雲觀乃邛真人藏蛻之所洪武二
 十七年太宗文皇帝居潛邸時重建前後二殿廊廡庫廚及道
 侶藏修之所宣德三年太監劉順建三清殿正統三年道士倪
 正道募建玉皇閣正統五年復建處順堂以奉長春正統八年
 建衍慶殿於玉皇閣之前重修四帥殿及山門建靈星門於外
 繚以周垣樹以嘉木觀至是始大視舊有加云 邵以正重建
 白雲觀長春殿碑都城西南觀曰白雲邛真人仙蛻在焉舊有
 殿曰長春乃清和尹宗師所構以覆遺蛻而奉真人者也日就
 傾圯念真人與先師劉真人偶同長春之號而師祖趙真人又
 受北派金丹之傳於真人而以正實嗣派之雲孫也乃謀新之
 殿三楹既像真人於其中復圖十八大師暨祖師先師之像於
 其壁經始於景泰丙子落成於次年 小直沽天妃宮住持李
 得晟長春殿增塑七真仙範記略云白雲觀舊有處順堂清和
 尹宗師藏厥師長春邛真人仙蛻於下封土為塚構此為覆者
 也景泰丙子我師祖通妙邵真人撤堂拓地備勒貞珉得晟於
 正德己巳拜謁祠下觀簷牖脫落日就傾圯思繼先志召匠鳩
 材以堅易朽補缺為完比昔加壯麗焉復命匠氏埏埴增仙像
 六軀通原像為北派七真也其東坐西向坐首則丹陽先生馬
 鈺次則長春先生譚處端又次則長春先生郝大通清靜散人孫不二次
 者有正陽先生王處一廣甯先生郝大通清靜散人孫不二次
 序悉與東坐相匹惟中乃長春先生郝大通清靜散人孫不二次
 贈號本元世祖至元六年之所錫舊壁圖繪十八大師像及五

真人像第恐後人莫可辨識遂訂野史得隨師西域弟子謂趙
 道堅宋道安尹志平孫志堅夏志誠宋德方王志明于志可張
 志素鞠志圓李志常鄭志修張志遠孟志穩綦志遠何志清楊
 志靜潘得冲數子耳若夫原陽趙真人受北派金丹之傳者及
 門受業也長春劉真人封號相類異世同符者也至如通妙邵
 真人普毅杜真人下及得晟濫廁妙應真人皆嗣派雲孫蒙其
 餘澤者也繪形於羣師之 有修撰許彬碑又七真殿左有明兵
 後正德十一年歲次戊辰 科給事中趙士賢碑右有戶部員外郎張瓚碑貞寂堂左有陝
 西按察副使劉效祖碑右有刑部尚書顏頤壽碑觀東偏有斗
 姥閣額曰大智寶光為

聖祖御書也其西北舊有真常觀 寺院冊 甘水仙源錄觀為長
 名之初宮之西北正與朝元閣相直可一里所有廢地一區真
 常偶過其處謂從者曰此可居也吾將老於茲焉版築未施而
 真常棄世嗣教誠明張真人繼真常遺意構三清殿九真堂靈
 官之祠祈真之壇齋堂廚舍又構靜室以居年高不任役者
 王暉真常觀記真常觀為全真學者重元子樊君志應所建也
 崇堂為殿下至齋廚廢庫靡不畢具復置菜圃一區負郭田二
 百畝資給道眾 按秋澗集以真常觀為樊志應所建 又舊有
 與甘水仙源錄所言不同觀今已無址其是非莫可辨

清逸觀內有琴臺

寺院册 甘水仙源錄邱長春入西域弟子

從行者各有科隸琴書科者則冲和潘公也及南歸居燕歲壬辰廣陽坊居人有貨其居者潘公買之以為長春別館建正殿翼以左右室築琴臺於殿之陰金有名琴二日春雷曰玉振皆在承華殿貞祐之變玉振為長春所得命公蓄之故以名其臺觀成以清逸名之潘公自號九峯老人魏坤倚晴閣雜鈔白雲觀西有土阜焉高丈餘周圍百步疑即潘尊師琴臺故址按清逸觀久廢無考今白雲觀西尚有土阜一未識為琴臺遺址否也

又白雲觀西南有廣恩寺

即遼之奉福寺也太康十年正月復建寺浮圖明正統間改名廣恩寺院 土人目為三

教寺今寺址已廢其地猶以三教寺為名寺內舊有遼石幢守

司空幽國公中書令為故太尉大師特建佛頂尊勝陀羅尼幢

記講僧真延撰并書清甯九年歲次癸卯七月庚子朔十三日

壬子記

周質析 津日記

崇壽寺明瑞所立也在白雲觀西羊坊店市西

寺臨官道西望秀峯奇巘蒼翠如畫回瞻京闕巋然天表真近

畿佳境也寺金碧輝映靚麗雄偉前為土田嘉木陰翳敕賜寺

額曰崇壽明正德癸酉司設監監正劉允乘所建行國錄寺門外

鐵獅二趺下有鎮宅獅子宏治七年造等字土人評為鐵獅子

廟內明碑二一宏治七年温仁和撰一為費宏所撰其後院中

仆方石尺許為住持善倫塔記也寺院册 記云示寂僧錄司

右講經兼崇壽寺第二任住持仍兼住大興隆寺元崇壽寺第一任住持欽依廣善戒壇傳戒宗師有三天啟六年造磬一其在羊房店路南者為觀音庵比邱尼居

之內有正德十五年買地碑記又崇禎庚辰年重修碑又相近

有普會寺嘉靖甲寅太監蔡秀重建土人評其地為蔡公店殿

前尊勝陀羅尼石幢一後題大朝歲次己酉又嘉靖三十六年

李廷相撰碑一殿後松一本極蒼古意遠時所植也松下有遼

沙門奉航塔幢今松及奉航塔幢又不可蹤迹矣舊聞考九十三

無量庵在玉河鄉池水邨

寺院册碑云阜成

本朝順治十六年重修有碑一無撰人姓名門外不三四里許地名三里河有古刹靈佑觀册自明正德間今為廣種寺文明上人別院於甲午春王月重修戊戌年建兩配殿改額曰無量庵

相近有靜義庵普濟寺圓通觀皆明刹也又永安寺萬麻四十年建有明嘉靖四十四年碑一右都御史胡志夔撰舊聞考九十三

觀音寺在玉河鄉池水邨

相傳寺為古刹奉觀音大士像明天順壬午鄉人權五重建成

化丁酉僧德顯修之有程敏政撰重修寺記寺院册程敏政重修觀音寺記都

城西南五里許曰玉河鄉池水邨中有古刹曰觀音寺天順壬午歲鄉之人曰權五合里之善士延釋恩祥重作之為祝釐禳崇之地成佛殿六楹而祥逝迨成化丁酉祥之徒右善世德顯始繼其師之志盡出己資鳩工闢地佛殿之六楹者歸然中起

左為伽藍堂右為祖師堂天王殿時其前觀音殿倚其後外為山門殿左右為方丈鐘鼓有樓庖廚庫藏有所建子屋數十楹

居其眾收民田二百餘畝贍其食經始於某年某月訖工於某

訪其廢興之故蓋近得石刻於土中謂金天會七年梁王統軍

至杭謁上天竺禮觀音大士像及大藏經異之因徙而北有比

邱智完率其徒以從斯寺之所由始也石刻於大定十七年九

月考之史梁王為烏珠實以天會七年己酉入臨安是時為宋

建炎四年高宗遜於海凡玉帛圖籍盡航之經像寶與之俱至

大定十七年丁酉幾五十年矣世宗賢主自擬漢唐之盛圖功

臣於衍慶宮烏珠預焉撫時與事有不勝其感者矣予嘗至天

竺見所謂沈香大士像者杭僧率指為梁時物以石刻證之則

已北徙中失於兵燹久矣而杭僧不知也

高宗御製程敏政觀音寺記訂譌文并朱彝尊日下舊聞載玉河

鄉之觀音寺所供奉觀音大士像謂自杭州天竺寺移來而引程

敏政記以實之然咸淳臨安志又謂僧道元逢金難時祕大士於

井兵退之井所在得像歸之咸淳臨安志載靖康初屬有金難僧

鏗然有聲始知井是疑案也不可以不辨夫大士為佛妙觀察智

所在得像歸之院

豎三際橫十方無時無處不在不繫乎像也故佛云以色見聲求皆屬邪道法身化身不可見報身則可見像者報身之偶託者耳既云偶託則假中之真亦不可不求其非中之是既求其非中之是則吾以爲仍在天竺者是而玉河鄉者非也何也天竺嘗四至矣大士相好宛存於心且命工肖斯像二而供奉之於御園之寶相寺及玉泉山之清涼禪窟茲觀程敏政之記乃若實有其事亦不無生疑遂命奉宸詣玉河鄉昇大士像至觀之則長短豐瘠迥然不同天竺者且五色莊嚴非所謂古木本色者也於是憬然悟程敏政之傳譌竝翻然悟道元之附會而天竺之大士本不卽不離無來無去謂燕京之大士與天竺之大士是一不可何況云二是則兩處之記本出於僧人執像炫俗之見而不明理好奇之文人遂亦耳食而恣影談卽以彼時事蹟論之烏珠南下欲得宋之

土地耳其次欲得其貨財耳且金興元不同元固蒙古信佛金則不然何必遷大士至北京乎蓋兵燹之餘寺或因亂致燬僧或隨而北至在北者欲神其說而創寺在南者欲復其迹而耀人以致兩地各有一大士而豈知大士無來無去是一不可何況云二哉雖然余茲筆之篇而訂其譌者得毋仍執一二是非彼此之見而違大士如如無我之本願乎哉

謹按劉侗景物略稱大士像晉天福中僧道邈見瑞光發潤得奇木刻之餘與程敏政說同未云金大定十七年所刻天會七年梁王徙像事一石甚悉今寺中所奉又非晉像矣其殿前

有月臺臺上置大鐵鑪瓶槃及磬共六件本宣武門外歸義寺中物嘉靖年間造歸義寺今廢因移置茲寺又殿內磬一有觀音寺永遠供福萬麻十年八月造等字又鐘一有天順元年二月勸緣沙門信昂住持惠顯檀越信官陳普錦等鑄造本寺祖師殿供養等字又玉河鄉打錠廠有觀音庵內有明萬麻四十

七年所造鐘一高麗莊有勝泉寺成化九年侍讀學士安成彭華撰碑一又朱家莊有廣慧寺明成化間因五華寺遺址修建今已圯惟餘屋三楹內磬一鐘一竝有玉河鄉朱家莊五華寺等字寺後廢壤中仆大鐘一有萬厯二年三月敕賜廣慧寺開山祖師中圓等字寺有舊碑二一為廣慧寺開山記僧道深撰

廣濟庵明天順間建為廣慧寺下院也在玉河鄉池水邨
玉河鄉池水邨五道聖廟之旁為古刹觀音堂歲久荒蕪天順元年廣慧禪寺瑞雲遇施地功德主惠普寬等喜捨建寺曰廣濟以為廣慧之下院有天順八年僧道深開山記碑據開山記內有

金承安五年塔幢一凡六面一面陀羅尼梵文又二面為破地獄真言梵書又三面為記文楷書

圓覺禪寺在三里河路北

寺本明刹也有鐘樓懸銅鐘一其款識為明嘉靖甲午年五月阜成門外三里河池水邨太監麥口造等字乾隆十六年重修移山門於南有董邦達撰碑記寺院册 董邦達重修圓覺寺碑寺為明嘉靖間中涓麥某建
本朝雍正八年地震漸就圯住持際章江南宿遷人早歲於本質善因菴剃度來游京師受聖時師衣鉢於圓覺寺茲徧募十方善信蒙 賜白金五百兩興修移山門於南拓二十餘年歲次丙子病月立

慈明寺明萬厯間敕建也在阜成門外南驢市口

寺內有萬厯四十四年敕建碑又阜成門外甘家口有報恩寺內有明天啟元年戶部觀政劉漢儒撰碑一廣福禪林有天啟

五年造磬一大悲菴有嘉靖三十六年造鐘一又夕月壇東有

萬明寺內有萬厯四年造鐘一上勒萬明寺拜懺鐘六字寺院

燕都游覽志謂寺中有蘭數本今無植之者又寶塔寺殿前塔高二丈餘甃基高三

尺許第一層疊石為之二層製方每方刻菩薩像三四五層皆

六面每面刻佛像有正統十三年賜禮部劄付碑云寺初名宰

塔後改今名舊聞考九十六

慈悲院在阜成門西關大街北

乾隆二十八年潭柘僧募建為收養老穉廢疾之所舊聞考九十九

衍法寺元利故址在阜成門外大街路北

相傳元觀音寺故址明天順間嘗即其地新之寺之名始著成

化甲午太監阮安再新之請於朝得賜今額又四十年其廢甚

於舊太監張雄捐貲鼎建中為大覺殿前為天王殿為明王殿

後為千佛閣又後為真武殿伽藍觀音二殿列於左祖師地藏

二殿列於右鐘鼓二樓對列於殿前之左右輔以修廊繚以高

墉像設經幢咸具其外東為齋堂為庖廚西為禪堂為茶室又

各為方丈若干楹經始於正德三年三月落成於六年十月前

殿碑二皆正德七年立一李東陽撰一楊一清撰後殿碑一萬

厯壬寅仲春立戶部郎中王愛撰其地遼時為葬所也有尊勝

陀羅尼幢統和十八年大同軍節度管內觀察處置等使李翊

將仕郎守祕書省校書郎李懿建幢墳所為薦考妣亡靈者又

施食幢僅餘半截上刻神像皆乾隆三十六年寺僧於殿左掘

得置諸後殿寺西舊有資福寺土人評為臥佛寺已圯空壤中

有仆碑文已漫滅碑陰尙有膳監太監馬海等字當即成德淥

水亭雜識所稱之嘉靖初錢使民撰重修碑也距碑數十武有

塔形製如妙應寺白塔而高稍遜中空為佛龕而無像設南向門一門額石刻云多寶佛聞釋迦佛說妙蓮花經我能仁三展淨土供多寶佛十方分身諸佛雲集一處我身出現為聽經故千生少遇萬劫難逢諸眾同修共成佛果壬寅仲春三日寺院册慈慧寺明刹也在阜成門外迤西二里許

寺勑於明太監為施茶設也慈聖太后增建賜額慈慧其牆舊

砌亂石隨其稜角曰虎皮牆帝京景物略乾隆二十二年

敕修山門內為殿兩重後殿額曰妙三明地為

高宗御書也虎皮牆外東北隅距牆數百武為昔之蜘蛛塔址寺院册

册王漁洋池北偶談慈慧寺有蜘蛛塔萬麻少詹南充黃平倩輝書碑平耽禪悅與僧愚菴善嘗往此寺一日方誦金剛經一蜘蛛緣案上向佛而俯驅之復來黃曰爾以聽經來耶為誦終卷又為說情想因緣竟蜘蛛立蛻化去因以桑門法塔之復書碑其事其蜘蛛塔碑移於前殿門右碑式如幢高餘三尺方廣

餘二尺南面鐫佛像北面鐫塔記東刻偈語西刻附記文塔碑

左為萬麻十九年頒賜藏經敕旨碑後刻金剛經後殿有萬

麻二十年碑禮部尚書李長春撰寺院册碑云阜成門外迤

涓義置以為施茶之所會上人真貴自蜀入燕諸中涓延而居此聞於大內聖母慈聖宣文明肅太后增繕殿宇錫以大藏賜名慈慧時予請急過家上冢上人乞文為停一日之輶昇之上人號愚菴家吾蜀安岳縣云萬麻二十年十二月立按長安客話稱有陶望齋碑甘井碑及黃輝所造撥蠟柑檀金像皆無存寺後西北隅明立靜樂堂葬

宮人處也即古所謂宮人斜其在阜成門外香山鄉漏澤園有

永隆寺初名地藏寺後改本金利明正統間僧杲修建碑二一

天順三年翰林學士西秦黃諫撰寺院册碑云阜成門西二

伏嘉林沃壤宜樹宜稼是近城之幽勝據幽勝之所舊有地藏寺基相傳為金源氏時建以無碑識弗可考正統改元僧錄司杲公經此深為慨然命徒無照鏡公曰是古刹勝地不可廢也鏡公領其事日除榛莽闢土地工未畢杲公示滅鏡公受僧錄司牒主其眾歲癸亥敕賜額永隆禪寺天順三年其一為嘉靖歲在己卯夏四月開山第一代住持慧鏡立石

二十四年碑左中允孫陞撰又馬家溝舊有西域寺乃灌頂廣善西天佛子大國師茶毘之所也俗評三塔寺明宣德年間建已圯乾隆年間僅存數楹其階下猶屹立二碑一正統十年僧烏巴迪呢雅實哩等為其師雅爾爾羅密克立吏部郎中曹義撰其一為宏治十七年重修碑太僕卿李綸撰門外仆碑二一沒土中一尚見成化十四年六月李哲立等字三塔止存二西南隅榛壤中別有一塔相距較遠製亦不同僧云是為普同塔不在三塔之列也舊聞考九十六

慈壽寺明慈聖太后立也在阜成門外西八里莊

明萬厯丙子慈聖太后為穆考薦冥祉神宗祈嗣卜地阜成門

外得正德間太監谷大用故地建寺焉寺成賜名慈壽野獲編

有碑大學士張居正撰寺院冊張居正敕建慈壽寺碑寺在阜成門外八里莊聖母慈聖宣文太后

親出供奉金委太監楊輝董其役外為山門天王殿左右列鐘鼓樓內為永安壽塔中為延壽殿後為甯安閣旁為伽藍祖師大士地藏四殿繚以畫廊兩楹禪堂方丈三所又賜園一區莊田三十頃食僧眾以老僧覺醮主之中官王臣典領焉寺成名之日慈壽山門內天王殿後有永安壽塔見張居正碑朱國楨湧壁金剛像如生乾隆二十二年

敕修塔下碑亭二左碑前紫竹觀音像并贊萬厯丁亥年造後刻

申時行許國王錫爵瑞蓮賦初寺成時瑞蓮生於慈甯新宮命

中時行許國王錫爵賦之碑勒寺左右碑前後魚籃觀音像亦

有贊後刻關聖像并贊明諭德王輝撰萬厯辛丑年立閣下東

偏供像一尊高尺許相傳為九蓮菩薩也寺院冊楊士聰玉

孝定皇后夢中授經者也覺而一字不遺因錄入大藏中旋作慈壽寺其後建九蓮閣內塑菩薩像跨一鳳而九首寺僧相傳菩薩為孝定前身也寺旁有菴曰摩訶菴明嘉靖二十五年太監趙政所

創菴不甚大潔淨特勝他菴殿前多松檜四隅各有高樓疊石

為之登樓一望川原如織西山蒼翠欲與人衣袂接為魏璫所
毀菴前殿有碑二一為尚書費案撰一為尚書孫承恩撰俱嘉
靖二十七年立殿後右廂有竹一叢院中雜蒔草花摩訶菴東
偏金剛殿壁有明人重臨集篆三十二體金剛經石刻每經一
章為一體每體標以分書而附以釋文明天啟初陳萬言跋
冊 王崇政跋謂宋僧道肯因五代時僧夢英所集十八體而
廣之明黃梅汪可受得浮篋中舊本於黃蓮洲門人黃梅洪度
重臨付梓萬麻間庶吉士雷城侯恪朱繼祚姚希孟何吾騶施
兆昂陳萬言行人司行人周鏘河南提學副使呂邦羅吏科給
事中姚宗文學使黃汝亨掌河南道事監察御史房壯麗等為
書釋文於後而勒諸石摩訶菴僧性宏嵌之金剛殿壁迄今字
好 畫完 其西為法藏菴摩訶菴之別院也僧無鉉所剏無鉉善琴
今名永慶禪林內有碑二皆按察副使劉效祖撰嘉靖戊申立
冊 寺院

慈育院在阜成門外西十里莊

舊稱碧霞元君廟康熙四十六年奉

敕修建改今名乾隆十五年重修有碑侍讀學士王際華撰舊聞考九

七十

定慧寺亦在十里莊

寺為明刹初名善法後改名雲惠

本朝康熙四十一年

賜名定慧寺內有碑三一萬曆二十七年修撰翁正春撰一正德

六年大學士梁儲撰一康熙五十一年侍講學士勵廷儀撰寺

西有延甯菴寺院册 藤陰雜記延甯菴荒利也圖裕軒學士
銘布默坐菴中而逝即葬菴側朱石君尚書珪表

墓周編修永年作傳勒石菴右祠堂學士曾以田四百餘畝施
諸戒壇亦建祠祀門下士劉鴻臚涓作記稱學士早入詞林年
未五十引疾不仕性軌禪悅恆信宿蕭寺鴻臚刻其遺集并懼
延甯小刹久而就湮復勒石戒壇名勝地以期不朽其風義有
不可及者又十里莊西半邊店有報誠寺普同菴又田邨有靈威觀

音菴寶峯菴俱明刹也惟寶峯菴有正德十二年梁儲撰碑舊

考九十七

顯應寺在阜成門外香山鄉黃邨

寺為明保明寺舊址一稱皇姑寺

寺院册燕都游覽志保明寺建自呂姑正統間諫阻北

征不聽後復辟念之封為御妹建寺賜額藏天順手敕三道有
人司戶人不易入野獲編皇姑寺在京城西山不知所始嘉
靖六年丁亥上諭輔臣楊一清曰前有旨下部謂尼僧與僧道
不同而尼僧寺亦與僧寺道觀又不同今因桂萼奏毀尼寺已
行下矣今若皇姑寺仍留是不去其根也乃旨出之後三四日
不知何人哀奏兩宮皇伯母見諭以皇姑為孝宗所建似不可
毀聖母亦以孝宗為言蓋小人進禍福之言故兩宮一時傳諭
次日聖母又諭欲建一寺即將此寺與我好蓋此寺乃皇親
內官供給信施必有請告之者矣按世宗此旨已洞見宮掖隱
情既而聖諭又下輔臣楊一清等曰慈訓兩頌宜即順命但懲
惡須去本方免後患今將此寺房留與無歸尼僧暫住止著終
身不許復引其類其祖宗所賜敕額追回此旨既下其後因循
至今又入十年矣彼時上又密諭閣臣云朕又將有議此時額
名之意并告卿知夫順天保明者明是我朝國號此言尼僧之
祖能順聖祖奉天開極此惟皇天命之何待後日以一妖尼能
保我明也哉又云皇姑者尤不好聽言我皇家之姑也當時此

寺云敕賜不云敕建便可見非祖宗本意也故朕深嫉之觀世宗屢諭不特明晰事理且曲揣人情實錄中僅載一二語不能如此詳明不知述 康熙五十八年因寺舊基修建門額曰

敕建顯應寺寺內天王殿亦有顯應寺三字額為

聖祖御書又

御製碑文清漢書各勒石立老祖殿前詹事府左春坊左庶子兼

翰林院侍讀王圖炳奉

敕書觀音殿外有明碑二右仆為明時重修皇姑寺記無撰人姓

名左為敕諭蠲免糧稅碑宏治十二年六月立其寺右有呂氏

瑩即保明寺女僧呂姑也寺院册

雙林寺在阜成門外二里溝

寺建於明萬厯初佛殿三重前二重僧眾居之後殿奉瑪哈噶

拉佛以處西域番僧別闢門於寺左側其殿壁繪西番諸變相

舊聞考九十七 六研齋筆記梵僧索諾木納木結能為漢音
 詰其西來踐歷蹤由云其國名卓哈近高昌出家法藏寺本
 天元時甘露梵王剎東行九萬餘里始達五臺山逢御馬監
 監劉潤引至北京雙林寺住萬麻三十年明肅皇太后命住
 壽菴又三年番經廠太監張貴引奏命住雙林寺賜紫衣寶
 冠命西經廠掌壇教授中貴又賜織金禪衣金段膳盒等物
 萬麻四年碑工部右侍郎王槐撰寺院册 碑云西直門外有
 先寓天甯寺次詣此見地勢靈秀松茂張蓋遂憩息松下結
 趺坐耳環手鉢兒若達摩曰吾西竺南印土方僧游化中國
 遂留受供其後一月不食默持誦密咒聞於慈聖皇太后帝
 織金禪衣錢錠日齋萬僧仍賜酥油燃鑿師齋日滿期即欲
 去曰此菴未足以緩佛聖建一大寺奉三寶是吾之屬也寺
 為山門金剛殿鐘鼓二樓天王殿宇中為佛殿左右伽藍護
 後為方丈左右齋堂禪室兩側廚庫僧房其後疊土石為山
 可丈餘上為明陽洞左臺右榭翠卉叢萃凡寺之所有者無
 備矣工始於二月之春落成於八月之秋其寺東舊有興教寺
 命名雙林萬麻四年歲次丙子孟秋之吉寺廢惟餘仆碑二
 寺廢惟餘仆碑二 一列敘部劄為正德間刻石者一成化敕旨
 碑寺院册 碑云寺在西直門外太監王助存日曠宛平縣民
 黃昇等地修建以為祝釐之所其界東至又道南至大道西
 至觀垣北至河岸又建立寶塔一座於內朕已賜額曰興教今
 助已故特賜為大興法王嘉勒幹凌戩焚修之所所贖昇等田

地一頃五十八畝五分該徵糧草悉令有司除
 豁仍與寺管業成化二十一年六月二十九日

極樂寺在西直門外高梁橋西三里

寺元至元間建明成化中重修有明碑二一無撰人姓名一嚴

嵩撰皆嘉靖年立寺最幽邃長河蔭前高阜倚後東有國花堂

西有勺亭洪亮吉極樂寺看荷花序乾隆時多荷花詩人游屐最盛今荷花

零落池亦淤淺惟海棠數十株暮春三月拆苞吐馥豔如頰霞

嬌如晴雪夕陽萬點盡收其中間以丁香蕤蕤碎紫城西一勝

地也其寺西有雲通觀雲林寺靈通觀有明天啟三年葉向高

撰碑雲林寺後僧塔一上有石刻云臨濟正宗三十四世開山

建雲林堂雲浪和尚塔弟子實證立寺院册

大慧寺在西直門外畏吾邨

明正德癸酉太監張雄建賜額大慧并護敕勒於碑有大悲殿

重簷架之中筓銅為佛像高五丈上人遂評為大佛寺

成德涿水亭雜

識 龔景瀚游大慧寺記余客居京師無事間從友人薄游京城之外而環城之四野往往有佛寺宏闊壯麗奇偉不可勝計詢之皆閩人之葬地也閩人既卜葬於此乃更創立大寺於其旁使浮屠者居之以為其守塚之人而其內又必請於中朝之貴人自公輔以上有名當世者為文而刻石以記之出西直門過高梁之橋西北行三里許其地為宛平香山之畏吾邨有寺曰大慧自遠瞻之高出松栢之表其中堂有大佛長五丈餘土人亦呼為大佛寺云蓋明正德中司禮監太監張雄之所建也寺後積土成阜累石為山山阜之峻下視平地殆數仞其石皆自吳之震澤舟載而輿致焉山石嵌空瓏璽登其石罅以望遠內見外外不知有內寺左建佑聖觀而於土阜高平之處建真武祠大學士李東陽為文立石祠門之外蓋當是時世宗方尚道術闔人懼其寺之一旦毀為道院也故立道家之神祠於佛寺之中而藉祠以存寺寺之西墳壤纍纍石人石獸巍然夾侍於前大抵雄族親之塚也夫彼其使中朝之貴人為文固若挾之以不得不作之勢而彼貴人者亦遂俛首下氣承之以不敢不作之心天下未有不相知而可以掖之使必然者原其初必自中朝之貴人而與宦寺有相知之舊夫以中朝之貴人而與宦寺有相知之舊則彼其所以為貴人者未必不出於宦寺之推引自我得之而何畏乎彼推引不出於宦寺而甚畏宦寺則是惟恐宦寺之能為禍福於我此孔子之所謂患得而患失也為人臣而患得患失則其歸且將無所不至且使患得而果可

以得之患失而果可以無失吾亦安得而使其不患乃患得患失矣而得失之權卒不可以操之自我我自得其為我而何必交歡於宦寺此余之三復碑

文不能不為之長歎者也 乾隆二十二年重修寺舊有明李東陽撰碑久無存寺之左又舊有佑聖觀寺後有真武祠冊寺院

涿水亭雜議嘉靖中太監麥某提督東廠於寺左增蓋佑聖觀蓋是時世宗方信道士而厭縉流內官惟恐寺刹之毀故建道觀於其旁而寺後之山又有真武祠藉此以存寺也大學士李本撰碑記萬曆壬辰禮部尚書王錫爵又撰記今觀碑記無一存其在白石橋西為朝真觀明建成化間碑二皆都察院左都

御史溫陽李賓撰萬曆四十三年碑一刑部雲南清吏司主事王文邁撰康熙三十三年重修碑一太常卿勵杜訥撰又西有延慶寺內有明正德年間敕諭碑二崇禎癸未重修碑一翰林院侍講孫從慶撰又三笑菴明代舊刹

本朝重加修葺過此即麥莊橋延壽菴在巴溝邨亦明代舊刹重修者也三教菴在萬泉莊有崇禎十五年開山住持鎮叢立碑

一編修朱大麟撰又循高梁橋石道行西有五聖菴康熙四十二年重修有府尹錢晉錫碑僧同和碑北有佑國元聖廟又天仙廟殿前有萬麻癸巳布政使左參政董文宋碑康熙八年尙書龔鼎孳碑殿後有萬麻間尙書余繼登撰天仙聖母感應碑寺院冊 碑云都城西直關外高梁橋天仙廟厥居形勝厥位面陽重修於嘉靖辛酉迄今三十餘禩今上踐阼之十九年辛卯八月永甯宮端嬪生皇五子明年壬辰夏患疾疹虔告於天仙祈默佑甫浹旬遂瘳感神申綏計葺新之命官鳩工聚材卜吉經始不踰時而告竣

昌運宮明太監張永建也在西直門西廣源園橋之南

初名混元靈應宮建於正德六年至萬麻四十四年重修督修者太監林潮也工竣更名天禧昌運宮殿宇七重松栝二十三株柏二十株大皆合圍夾以雜樹上枝干霄下陰蔽地有二碑築亭覆之一爲敕建碑一爲大學士李東陽撰文楊廷和書英

國公張懋篆額俱正德七年立又一碑萬麻中立副使劉效祖

撰魏坤倚晴閣雜抄

本朝乾隆三十四年

敕修門內爲元天聖境有鐘鼓樓功曹殿中爲元天玉虛寶殿後爲神霄延壽寶殿最後爲玉霄上穹寶殿殿前立

高宗御製詩碑二右國書左漢書西半里爲興勝菴土人目爲松林今松無復存者萬麻中所建也後有藏經閣可眺西山東北有果園園中有亭曰眾芳亭北砌石爲流觴曲水其東有閣曰明遠春月桃杏雜發登閣望之不異錦城花海也人海記今果園已蕪閣亦圯毀惟萬麻中二碑尙存寺院冊

碧霞元君廟在藍靛廠

長河麥莊橋之西爲長春橋度橋爲廣仁宮供碧霞元君舊名

護國洪慈宮俗稱西頂康熙五十一年改今名殿前恭立
聖祖御製碑文宮門坊楔左右各一殿內明碑二一敕諭碑一朱
延禧護國洪慈宮碑

本朝碑一

欽賜學生內官學教習徐珽撰碑寺院

廣通寺在高梁橋西北

寺為元法王寺之別院至元間建明嘉靖己未太監黃錦重建

之據明徐階重修寺碑略崇基若岡累級而上寺門前繚以短垣寺四角

有高樓可以眺望亦春遊一勝地燕都遊覽志內有二碑皆嘉靖中

大學士華亭徐階所撰餘姚李本書成國公朱希忠篆額涿水亭雜識

識

本朝康熙年間僧實資修治

寺院册余兆晟重修廣通寺碑都
城西直門外乾隅有寺原名法王乃

元至元間僧貴吉祥所建為三藏法師默克沙實哩宏法道場
歷今四百年中經興廢詳載明大學士徐階碑記寺基塏爽左
列雉堞右環西山而玉泉之分流禁藥者穿林激碧沿洞寺
門九衢塵土之外忽標清境焉康熙四十二年癸未冬延禧
宮隨蹕過此憫其傾圮傳命禪師實資移錫寺中議興復
之舉師勸善鳩工十歷寒暑成無量壽佛殿三楹前為天王殿
後為大雄寶殿左右環以十八阿羅漢再後為方丈各二十七
楹為禪堂為齋堂廚庫山門左偏復建茶房五間隆冬盛夏設
茶湯以給行者康熙五十一年三月十八日蒙御書廣通寺
額天章彪炳與奎璧同輝用勒石以誌勝因云康熙五十一年
歲次壬辰
七月建
雍正十一年

發帑重修殿前恭立

世宗御製廣通禪寺碑文寺南為觀音菴舊名海潮菴即巡河廠

舊址也

寺院册潘潤民重修海潮菴碑高梁橋之海潮菴一
名巡河廠相傳為古刹也距都城不數十武佛殿禪房

橋梁園圃亭臺池沼無不備具左瞻北闕之祥光右挹西山之
爽氣碧水盈前茂林環後春則舉目皆深紅嫩綠夏則當筵多
出水芙蓉秋冬之交則丹楓映日翠若牽風鴈落平沙鷗浮淺
渚至於斯者靡不心曠神怡且凡欲登眺西山之勝率以此為
第一涉歲久頽廢焚修釋子通忠者四顧慨然於是廣募十方
共釀銀捐糗相率樂助閱歲餘鳩工庀材頽者修廢者舉一旦

煥然改觀工既竣屬記於
余是為記萬曆丙辰孟夏
慈獻寺在廣通寺西

相傳為明代舊刹乾隆年間重修壽安寺又在慈獻寺西舊為
萬壽隆昌寺後改今名舊聞考九十九

青塔禪院在馬家口西
院亦舊刹

本朝重加修葺正殿後三塔竝峙旁二塔為普同塔中為大憬禪

師塔銘僧湛佑撰寺院册塔銘云青塔大憬禪師諱行敏不
指示遂出家緇染後徧訪知識始謁覺浪和尚於江左次參萬
池老人於龍池未經口夏命居第一座晚抵燕都隱青塔者二
十年終歲閉戶會不知有門外事報緣已盡示寂於康熙二十
三年二月十九日葬於城西之西邨其弟子超瑒過吾室索塔
銘語合掌為之銘曰生本無生滅亦非滅無滅無生昆邪結舌
空谷之聲空堂暫歇吾師真常松風水月康熙二十五年秋七
月院東有龍翔寺亦明刹鐘一有傳臨濟正宗磬山下弟六世

孫住龍翔寺實誠等字寺院册

覺生寺雍正十一年

敕建也在曾家莊

殿前立

世宗御製文碑碑陰泐乾隆二十九年

高宗御製詩鐘樓前立

高宗御製大鐘歌碑鐘為明永樂間鑄萬厯間從漢經廠移置萬

壽寺乾隆八年奉

命移置茲寺曾家莊路北有關帝廟建置莫詳又九華菴在小泥
窪菴後為養老堂乃募緣養老疾者又藥王廟在皇莊距南海
淀二里許皇莊為明代俗偁相沿至今也廟係舊址乾隆三十
七年重修寺院册

清梵寺在南海淀

未詳所始乾隆二年

頒賜藏經全部

舊聞考

其相近者有永通寺明嘉靖年間敕賜寺名

碑一又徐階撰重修碑一又天仙廟有明隆慶六年碑沈淵撰

又真武廟舊為三官廟

本朝重加修葺又白衣觀音菴有康熙六十一年重修碑又三聖

菴有雍正十一年重修碑南海淀之東有保福寺寺後塔一石

刻云欽依內經廠提督僧錄司左善世兼大興隆寺仍兼大聖

壽寺開山師靈塔又正德十一年諭祭僧文錦碑又東

柳邨有長壽寺觀音菴並有明鑄鐘磬等當為明所建也又陳

府邨有太平菴相傳菴係舊刹

本朝重加修葺

寺院冊

慧福寺在

圓明園宮門左

寺舊名清芳菴雍正年間

賜額慧福土人亦稱關帝廟以寺內供關帝像也又有善緣菴傳

係舊刹

本朝重修其西有泰山聖母廟偁娘娘廟康熙年建

寺院冊

大樹菴康熙年間

敕建也在華家屯

其門額曰

敕建大樹菴

聖祖御書也以有前大樹菴此偁後大樹菴

寺院冊 舊聞考前大樹菴相傳有古柳

一株今無存東有觀音菴亦

本朝建立也又

圓明園西北門外蕭家河橋西有延福禪林傳係舊刹重加修葺又地藏菴又樹莊有五聖菴觀音寺皆明刹也寺院册

三聖菴亦

本朝建立也在

長春園大北門外前營

園東北設鑲白旗護軍營房故其地有前營之稱其在安河橋者為正紅旗營房亦有三聖菴乾隆元年立又三官廟有乾隆二十九年碑住持僧承靜立又達官邨有觀音菴或稱將軍廟以殿內觀音大士像左右有石像刻為將軍侍立之狀也石像不知所始殿前有乾隆五年碑一無撰人姓名寺院册功德寺初名護聖元刹也在瓮山北五里青龍橋西

元文宗天祿二年五月以儲慶司所貯金三十錠銀百錠建大

承天護聖寺

元文宗紀 元后妃傳布達實哩皇

元統元年奉

文宗及太皇太后御容於寺中至正月初寺燬於火

寺院册 元李稷傳至正

初大承天護聖寺火有旨更作李稷言水旱相仍公私俱乏不宜妄興大役其議遂寢

十三年復賜鈔詔

修順帝紀

明宣德二年修正殿及方丈凡七進基皆九撰擬掖庭

制度費數十萬緡宣德十年宣廟西郊省斂駐蹕於寺因留輦仗寺中自後遂為駐蹕之所嘉靖中世廟謁景皇帝陵有司以金山口路隘鏡闊數十尺識者謂此功德寺白虎口也虎口張將不利於寺既而上駐輦寺中膳罷周行廊廡見金剛像猶惡心忽悸而怒因以宮殿僭踰坐僧罪撤去之寺遂廢長安客話前有古臺三相傳元主行樂更衣處或曰此看花釣魚臺也寺極壯麗中立二穹碑其一宣宗章皇帝御製建寺文其一元舊物番

字莫能讀也毘盧閣崇可數尋憑闌而眺一寺之勝皆在目前

冊寺院

本朝乾隆三十五年

敕修殿前恭立

高宗御製重修功德寺碑記

御製辛卯仲夏拈香題句殿後有亭中設鏤木七級浮圖每級皆

供佛像其下層為銅佛其元明舊碑俱無存者惟木毬在焉院寺

冊 帝京景物略寺初興時板菴禪師能役是毬毬大如斗不
脛而走逢人躍擊地如首稽即入侯門戚里募金人稱大毬使
者及寺廢後寺僧供木毬於破屋間 按木毬使者
襲聞咸通中正覺禪師軼事傳會其說近於荒唐 寺側舊有
松林菴久廢菴西即至金山口又青龍橋側有慈恩寺依山傍
巖山腰有閣前臨一鏡隄柳溪流雜以蛙吟叢翠之中隱見邨
落到雪齋集明萬厯甲午聖母出內帑遣慈甯宮近侍御馬監太監

陳儒督建有趙志皋敕賜寺碑慈恩寺東有塔院有僧塔一石

刻云敕建大護國慈壽寺開山第一代住持古風禪師靈塔又

萬厯甲午趙志皋撰碑寺院冊 碑云古風禪師保定府新

寶藏和尚嘉靖三十四年任持普安禪寺隆慶又橋南里許為

西方菴東望據湖梵宇雖不雄偉而極精嚴稍南為三元寺甚

隘而頗饒水木之勝山行雜記今為七聖菴又橋東經石山有妙應

寺明成化間助緣檀越碑一

本朝乾隆十五年重修碑一妙應寺山頂有礪房一座又亭一舊聞

寶藏寺在金山口

宣德九年掌御馬監王貴修為西域僧道深建入門二里許披
宿莽陳根而行上石磴為天王殿再百步上石磴為寶藏殿殿

石棧凡五轉每轉可二丈餘棧盡為臺臺有觀音殿初名蒼雪
菴後改今名山行雜記

妙喜寺在

靜明園西宮門外迤北

寺未詳所始寺西為香露寺又西為普通寺其南為妙雲寺則
皆乾隆年間

敕建也又園東北有七聖菴西北有淨安寺舊為西林禪寺已圯
寺後瓦礫中有明碑一禮部尚書毘陵胡澐撰景泰元年立碑
稱寺左右菩提舍利寶塔二座後又有延壽寶塔一座今僅存
塔址耳又在四王府南為三教寺康熙三十三年重修大學士

李天馥撰碑記寺院冊

天仙菴在四王府東北一里許普陀山

乾隆十二年

敕建有

敕建碑菴之西即普菴塔院有乾隆二十一年碑住持僧照祿立
院西數十武為普菴塔塔制八觚門南向內供普菴菩薩像座
前有橫石廣二尺餘高尺餘刻嵩雲洞三字後有正德辛未秋
八月七字可辨寺院冊

十方普覺寺雍正年間怡賢親王修建也在玉泉山西南

寺勅於唐名兜率

謹据御碑

元名昭孝

寺院冊

元英宗紀英宗即位是年九月建壽安山

寺給鈔千萬貫十月命拜珠督造壽安山寺文宗紀至順二年正月以晉邸部民劉元良等二萬四千餘戶隸壽安山大昭孝寺為後曰洪慶曰壽安据明憲宗如來寶塔銘按壽安春永業戶後曰洪慶曰壽安据明憲宗如來寶塔銘按壽安春長安可游記謂壽安以山得名也考明憲宗壽安寺如來寶塔銘碑傳壽安山不甚高有寺曰壽安禪寺唐名兜率後改名昭孝洪慶歷年既遠其規制悉燬於兵漫不可考正統中修建寺敕賜今名云云則寺名壽安所自而永安又莫審何時改矣

亦以泉勝層巖夾道木石散置可游可坐兩殿各臥一佛長可丈餘其一滲金甚精寺內娑羅樹二株子如橡栗可療心疾門西有石盤方廣數丈高亦稱是上勸觀音堂周以欄楯石盤下有小竇出泉淙淙琤琤下擊石底聽之泠然寺多牡丹蓋中官所植取以上供長安俗稱臥佛寺寺院册長安可游記銅像治三年十二月治銅五十萬斤作壽安山寺佛像則銅像雖傳成化時造而碑無明文安知非治銅五十萬斤所鑄耶

國朝怡親王洎嗣王宏暎宏曉捨資葺治雍正十二年

世宗改賜今名竝製文立碑殿前寺內明碑六一胡澐撰壽安禪

寺記一檀越題名記皆景泰三年立一明憲宗壽安寺如來寶

塔銘一敕諭碑皆成化十八年立一嘉靖三十五年重修記一

萬厯十四年神宗御撰壽安寺碑其山門舊塔久圯寺院册舊聞考成

化壬寅建其東舊有普福菴俗評小紅門久廢由臥佛寺殿右側出

小門西數十步有巨石突立高可三丈鑿石為磴以上為觀音

堂山行雜記殿前娑羅樹二株西有泉注於池池上有石如碧玉寺院

册春明夢餘錄娑羅樹來自西域相傳建寺時所植今已大三圍矣

堂建於大盤石上閣左為山廟廟旁有嘉靖辛丑重修水漕碑記景物略又西半里許度橋

為隆教寺寺院册成化庚子香山之原廓舊庵作寺賜名隆教陞

右覺義本諒右講經俾主寺事寺距京城三十里許與壽安寺

相望寺主濟舟禪師者精於法華楞嚴之祕為一方禪宗諒往

學其門乃即兜率寺址作菴其旁朝夕講演甚眾舊聞考一百二寺內

明碑二一成化六年敕諭碑一成化二十二年碑泉從寺前度

沂泉行三里上嶺為五華寺本古刹明宣德初僧成公東洲祥

師見其地徑幽僻山水環繞遂卓錫於此正統七年建成成化五

年落成山行雜記一名廣惠寺內有明嘉靖十一年倪讓撰碑又康

熙二十五年世襲一等子加一雲騎尉張朝午撰碑下嶺復循水行再登一嶺爲廣泉寺循故道下復上得圓通菴其右爲太和菴泉水源於此一方亭據其上傍泉多烏裨文杏度泉有鳥道行三里許爲普濟廢寺山行雜記遺址尙存有斷碑一明正統十一年僧道深撰又寺東有尊勝塔廢址塔建於正統八年寺西山徑之旁盤石側立高廣各丈餘下有清泉深不盈尺廣尺餘宋彥山行雜記傳一石如鉢水冬夏不涸者當卽此也寺院冊其在臥佛寺西南爲廣應寺內有白松集踞其下望見香山碧雲諸寺寺西爲木蘭陀有玉皇廟殿側有滿井水可手掬西山山頂之井廣泉寺與此爲二甘冽似中冷谷中瀾茗取給二井天廣記舊聞考井旁石厓上本廟住持全眞府冀大川勒記於上後有萬厯四十八年等字有天啟元年中書袁志學撰碑又普覺寺西萬華山碧霞元君廟有

本朝碑一進士李枝長撰又天寶山七聖廟有乾隆十年林杲撰重修碑一廟右爲過街塔塔踞山巔下爲城關以通行旅關上建平臺中爲塔方基約高三尺許中層圓上銳下四面佛像各一尊上層圓下銳上以白玉石爲頂塔左有關帝祠右有藥王廟又茶棚菴山神廟皆雍正七年建也寺院冊

實勝寺乾隆十四年

敕建也在

靜宜園西演武廳西北

寺卽鮑家寺遺址舊傳表忠寺明刹乾隆己巳大學士忠勇公傅恆金川功成因

命就舊寺葺新之名曰實勝并立健銳雲梯營建屋於寺之左右居之殿前立

高宗御製實勝寺記乾隆己巳製後記乾隆辛巳製碑高丈餘方廣四面如一刻

國書蒙古漢書梵書四體寺院册寺兩掖石樓屹立青槐百株交蔽

一修衢殿植果松四株枝葉婆娑覆陰無隙地寺下又有勝公寺

石垣周遭若一縣郭其中飛樓相望清渠激戶雜花滿楹珂雪齋集

又八旗印房之西有白衣觀音菴乾隆十四年建寺院册

法華寺順治十四年修建也在

靜宜園西萬安山

寺與法海寺相連屬相傳為宏教寺遺址寺院册香山南為門頭山

後為萬安山山門上建白塔為宏教禪林香山南為門頭山

宏教寺題壁都城西山宏教寺傳是正德間中貴晏忠所造寺

前有潤過潤壘石為門題曰道統門石殿三楹上琢三皇五帝

三王像左鑿周召孔孟諸聖賢右鑿周程張朱諸儒像別一石

龕以藏五經殿外一石亭壁列鐘虞于戚錢縛弁裳之屬左龍

馬馬毛旋五十五數如河圖右龜龜甲四十五數如洛書東堂

三楹壁立忠臣龍比以下孝子曾閔以下若干人按元史泰定

二年中書省言養給軍民必藉地利世祖建大宣文宏教寺

賜承業當時已號虛費云云今遺迹已無可考觀晏忠祠石像

禮器制度渾樸不類明時工匠所鑿且元於儒釋初無分別疑

寺即宣文宏教之遺址晏忠特從而修飾之爾金華姜應甲詩

云空山石祠堂落穆跨深壑肖像古聖賢高下坐淵漠殿墀列

龜龍如出自河洛煌煌先儒語所為忠孝作性理累百卷題壁

見大略施覽感無心人傳晏公鑿厥志在尼山高邈得所託愧

哉彼檀施釁血塗丹腹慈谿馮元舒詩云嗚呼晏常侍石室存

道統上象皇帝王其左周召孔宋之四大儒一接其踵我

殿三楹象皆刻石奉四壁龕者五分標五經總古人所未聞此

是我作俑倚彼何人斯卓哉儒者勇兩君竟以是為忠所鑿矣

祠堂列聖賢象始於文翁踵於趙岐若司隸校尉魯恭荊州刺

史李剛從事掾武梁祠皆有之不得云作俑也舊聞考晏祠

石像禮器今皆無考順治庚子修建改名前為法海寺門上有小塔門內

七年奉

為關帝殿約半里許為法華寺門內彌勒佛殿殿內有順治十

七年奉 敕示禁碑又一碑勒敬佛二字為

世祖御書賜僧慧樞者碑陰侵歷代佛祖圖又康熙五年碑大學

士衛周祚撰寺後西南為龍王堂有泉流通僧院舊聞考一百三

梵音寺亦乾隆十四年

敕建也在演武廳西南里許

寺為永感菴舊址寺院册王崇簡青箱乾隆己巳以建實勝

寺餘材

命飭而新之名曰梵香寺正殿前立乾隆十四年

御製文碑左右各一左

國書蒙古二體右漢字梵書二體寺旁松檜數百株建石做廳曰

來遠齋後有屋五楹曰含清堂寺後為長齡寺即延壽菴舊址

也寺院册余有丁文敏集下香山至延壽菴樓五間高數仞

右為蔬圃其前田疇彌亘數里上有大瑞鮑忠墓忠事武廟

世廟柄司禮監二十年宜其營建宏敞如此也從延壽菴折而

北又西為小碧雲寺宣德中太監張某建宣廟賜寺額也

寺已無考

寶諦寺在長齡寺西

乾隆十六年建為滕公寺舊址也寺制仿五臺之菩薩頂寺前

為臺寺院册

寶相寺乾隆二十七年

敕建在寶諦寺西北

中峯上向有中峯菴寺其舊址也舊聞考一百三宋彥山行

滕公寺今寶諦寺建於滕公寺舊址稍西北為寶相寺再稍西

北為方廟圓廟二廟之間有隙地俗傳四方圈合前後左右地

形揆之疑即中峯菴舊址帝京景物略中峯菴地盡石無土

階墀徑磴可枕藉臥春明夢餘錄中峯在香山之後以其居

諸峯之中故曰中峯寺建於乾隆壬午春迄丁亥春葺工先是

辛巳歲為

聖母祝釐幸五臺詣殊像寺歸後寫殊像寺文殊像並系以贊於

香山南麓寶諦寺右度隙地

命建茲寺肖像其中寺成名曰寶相謹据御碑殿制內方外圓皆登

壁而成不施木植四面設龕門殿前

御書額曰旭華之閣殿內碑二左碑為

御寫文殊像竝贊碑陰為乾隆三十二年

御製詩右為乾隆二十七年

御製寶相寺碑文寺稍西有圓廟方廟其制皆平頂有堞如八旗

印房四隅砌房之式中建佛樓亦乾隆二十七年建也舊聞考一百三

山行雜記所傳中峯下龍泉禪寺以地里揆之應距方廟圓廟不遠香山南門頭邨為西山門

徑有朝陽菴明刹又有十方院為施茶濟渴之所有崇禎己巳

年彭應乾撰碑又有康熙六十年碑無撰人姓名寶相寺南一

里許有崇壽寺為永峯菴遺址成化元年鼎建敕賜名內明碑

一一成化辛卯孫天濟撰一置田碑成化丁酉順天府尹張伯

禧撰又西一里為雪峰寺有乾隆三十八年重修碑又西為昌

化寺建置未詳寺院册阮号錫燕山紀游昌化寺殿壁繪阿羅漢五百尊穿崖渡海神通游戲宣廟時吳偉

小仙又門頭邨東小屯邨有西禪寺本曰翠微後敕改今名內

明碑二一為敕諭碑一大學士蔣冕撰在杏子口有善應寺內

有康熙十年禮部尙書龔鼎孳撰碑寺院册山名藍勝蹟不可勝考其

規模宏麗表表傑出者曰善應寺肇建於明宏治之十有七年

歲月既久日就頽頹順治己亥有濟南居士某某矢志捐資缺

者補之毀者飾之迄今十有餘載而風規如故舊聞考余有

丁余文敏集傳善應寺門列天兵十狀極詭異庶下有五百羅

漢今皆無存

香界寺在杏子口

寺舊名平坡寺在翠微山巔一統志謂山半得地差平可寺遂

名平坡景物蓋元刹也明洪熙元年重建宣德元年落成改名

圓通寺院册按李東陽懷麓堂集傳平坡寺元故刹宣德間

修之改名圓通余有丁余文敏集傳大圓通寺劫於唐至

宣德年重葺因改是額考明一統志稱大圓通寺洪熙元年重建其次年即為宣宗宣德元年寺蓋創於洪熙而成於宣德故懷麓集及余文敏集俱作宣德年間修葺也康熙十七年僧海岫經營鼎建

賜名聖感乾隆十三年謹据考十三年御碑按舊聞考作十四年御製詩已稱香界則當年矣

發帑重修易名香界殿前碑二左碑恭勒

聖祖御製聖感寺碑文碑陰恭刊前

高宗御製香界寺碑文又一碑泐

聖祖御書敬佛二字竝大悲菩薩像寺之前後殿依山勢為之愈後愈高其居寺之上者為寶珠洞有乾隆十三年

高宗御製詩碑寶珠洞右有龍泉菴亦名龍王堂階下有方池深

五尺餘其西鑿龍口吐水寺院册

大悲寺在龍王堂東

舊名隱寂寺康熙五十一年

賜今名其地直圓通翠微之間寺後有餘地遂起大悲閣据明嘉靖碑

殿前有碑二一明嘉靖二十九年立無撰人姓名一

本朝禮部尚書婁東王掞撰碑寺院册碑云神京之西有環山焉名藍相望而起其間翠微峯之

右麓有古寺曰大悲慧燈禪師偕印如師入寺住持直撲自守

壬辰額錫金約友萍如師飯僧於五臺山丁酉之夏同登清涼裝伽

藍祖師像供於祕魔厓以衣帽散眾復於湧泉寺飯僧三百補

葺萬佛閣護國寺大殿前石府文殊院并繫茶棚款又翠微山

接朝山往來者余與師為方外友故特為之記云

舊有勝水寺寺院册下臨澗泉閣後一松直而多蔭松後石窟夏

月陰涼坐久毛髮盡豎燕山紀游寺久廢存僧塔一前有康熙年間

僧海愍撰滕水漢萍禪師塔銘碑高士奇書相近又一僧塔八

稜七級在姚家寺遺址之右其東南霧明菴原名普照寺存嘉

靖四十二年銅鐘一菴西有嘉禧寺松檜夾徑里許始入寺存

有正統九年銅鐘一由今法海寺循山址而南為盧師山舊有

盧師寺始自隋仁壽中元曰大天源延聖寺明曰清涼寺今廢

僅存塔一八稜七級有石刻天順四年重修寶塔等字寺院册元泰

定帝紀泰定三年二月建顯宗神御殿於盧師寺賜額曰大天源延聖寺其東有證果寺唐為感應

寺明景泰間曰鎮海天順間改今名明碑三一在祕魔厓洞口

僧南浦撰景泰五年立其二在寺內後殿皆明禮部尙書姚夔

撰成化五年立寺院册王直王文端集稱祕魔厓池前有小殿順天尹李執中創以祀神者今小殿已廢惟厓洞內右洞有盧師像旁侍二童子即大小青也左洞有真武像

靈光寺在平坡寺下

舊有寺曰龍泉金世宗大定二年改曰覺山至明宣德三年重

修成化十四年命官度材宏廣舊規更今額內明碑三一成化

十五年憲宗御製重修碑一世宗御製重修碑一無撰人姓名

皆嘉靖十年立寺院册舊聞考据明成化間碑靈光寺金世宗大定二年賜名覺山則此寺即覺山寺舊址

又西有翠微寺寺後有塔十層八稜俗稱畫像千佛塔繞塔基

有鐵鐙龕十六座翠微山東北有承恩寺明正德八年建賜名

寺內明碑一一正德八年敕諭碑一正德十年李東陽撰碑法

海寺在承恩寺南正統己未敕建并賜名宏治甲子重修明碑

三一王直撰一胡濙撰皆正德八年立一為重修記劉機撰正

德丙寅立佛幢二左幢刻佛頂尊勝陀羅尼咒明金臺大夫李

福建正統四年立右幢刻佛號及三寶施食文亦李福撰正統

六年立又高井村有翠雲菴淨德寺內有明朝列大夫邵文恩

撰碑嘉靖己丑年立王槐撰碑一萬麻丁丑年立寺院册

香盤寺舊名雙泉寺金刹也在雙泉山

雙泉寺金章宗明昌五年詣其寺潛暑寺有雙泉因而得名即

建祈福寶塔於寺北至明成化五年十月賜名香盤禪林宣德二年十二月奉旨與大能仁寺宏善妙智國師為下院嘉靖元年葺而新之雙泉在今寺右左側塔一高約七丈餘寺內明碑一嘉靖元年立無撰人姓名雙泉山東北黑山即罕山帝京景物略稱山陽有寺曰靈福曰延壽太監剛鐵墓前寺也鐵從長陵靖難把百斤鐵槍好先登陷陣槍今存寺中鐵本名炳長陵每評以鐵故名今靈福延壽二寺俱廢惟三義廟亦稱護國寺內有明碑五一無撰人姓名嘉靖辛亥立一萬厯元年楊溥撰一萬厯三十五年馮有金撰其二無年月一王家屏撰一徐階撰剛鐵槍尚存木桿云寺院冊

隆恩寺金刹舊址也在翠峰山磨石口西

金名吳葺寺大定四年秦越公主建明正統間太監王振修之

改名

据帝京景物略

寺前石碑坊一額曰鹿苑叢林寺內有金大定年

間碑一明正統年間碑三字畫皆漫漶不可辨

寺院冊按長安可游記

後大士是唐遺像燕都游覽志傳殿中供器皆大內舊銅物今皆無考

又石徑山舊有金閣寺院

冊燕山紀游石徑山孤峯特立洞皆鑿石而成最上為金閣寺有塔宜遠眺

今無其名惟玉皇殿及

迴香殿明碑各一皆許用賓撰勒萬厯天啟年月山巔有塔塔

下南北為城關南門額外舍利寶塔高約四丈餘四正作方屋

如閣四隅作圓屋如亭內皆塑護塔神像蓋即金閣寺塔林院

冊許用賓重建石景山玉皇殿碑略云自唐武德中建玉皇殿歲久傾圮萬厯甲寅歲修葺乙卯歲告成

按山厓間有佛經石刻故亦名石徑山

棲隱寺古刹遺址明正統間重建也在仰山

寺始於遼

寺院冊

按趙孟頫仰山棲隱寺滿禪師道行碑冊寺始建於遼至師為二十六代則又不自金始矣今

補金大定二十年正月敕建仰山棲隱禪寺命元冥顛公開山

明僧智廣重開仰山自正統丁卯至天順戊寅完工據明劉定之重修碑
記舊有金章宗詩刻今無存寺院冊長安客話載金章宗詩曰金色界中咒率景碧蓮花裏梵
王宮鶴驚清露三更月虎嘯疎林萬壑風其東嶺有尊勝塔元武宗為滿禪師建在
仰山東嶺今尚存寺院冊

萬壽寺亦古刹舊址也在馬鞍山

寺肇自唐武德中舊名慧聚至明正統間易名萬壽燕都游覽志寺

內戒壇遼咸雍間僧法均建舊聞考一百五按明高拱重修寺碑略作遼清甯間僧法均建

壇前遼碑二乾文閣直學士王鼎撰大安七年立金碑一開府

儀同三司致仕韓昉撰天德四年立又已泐遼碑一起復知樞

密院直學士虞仲文撰建福元年立已泐金碑一翰林直學士

施宜生撰貞元三年立此二碑今寺僧猶傳其文而謫脫頗多

明碑一中順大夫毘陵胡澣撰成化九年立寺內明碑三一無

撰人姓名正統七年立一為成化五年敕諭碑一為翰林侍讀
東里高拱撰嘉靖三十五年立戒壇之前為明王殿殿門右石
幢二刻尊勝陀羅尼咒并序右幢題識云大康三年歲次丁巳
奉為故壇主崇祿大夫守司空傳菩薩戒大師特建法幢門人
傳戒大師講經律論賜紫沙門裕經等立左幢題識云受戒弟
子范陽王鼎撰文太康元年歲在乙卯建階下塔二右塔為普
賢衣鉢塔左塔石刻云遼故崇祿大夫守司空傳菩薩戒壇主
普賢大師之靈塔明正統十三年中秋日築壇如幻道孚建舊聞
考一壇後為千佛閣閣前古松四枝覆蓋一院閣俯眺渾河正
百五曲句其三面如玦然閣之下如幻安禪處其遺衣鉢藏焉山門
內立

御製萬壽寺碑記

高宗御製初至戒臺詩千佛閣前有

高宗御題活動松詩寺南半里許有觀音寺寺側為伏虎巖有道

孚塔又西峰寺古刹明正統三年修建賜額曰西峰禪林寺院

公竄問次齋稿自戒壇至西峰寺山門有泉最冽西峰寺後東北有塔一共六層高三

丈許額曰鞍山故俊公和尚之塔塔北有池池左有地藏殿又

石幢一題識云大都鞍山慧聚禪寺月泉新公長老塔銘至元

二十八年建寺內明碑四一檢討嚴素撰正統四年立一禮科

給事中王之垣撰一為助緣人姓名一無撰人姓名正統三年

立寺院

岫雲寺即潭柘古寺也在馬鞍山之西

晉曰嘉福寺唐曰龍泉寺舊志謂有柘干章今無矣燕人諺曰

先有潭柘後有幽州此寺之最古也金皇統間為大萬壽寺至

明正統間名潭柘嘉福寺

据明謝遷碑記 緱山集潭柘以一培樓當羣山心九峯展而立焉兩殿

敕修

賜名岫雲禪寺寺門外牌樓南北向有額曰翠嶂丹泉曰香林淨

土大門大殿彌陀殿栴檀佛樓三聖殿毘羅閣圓通殿楞嚴壇

大悲壇觀音殿延清閣流盃亭皆清幽絕勝寺內又敬藏

高宗御筆心經竝

駐蹕潭柘岫雲寺作及山水小景寺僧敬謹匣藏其大殿內木匣

方廣二尺高三寸餘相傳為大青小青所藏處也舊聞考一百五

耳談寺殿中二蛇長五尺餘名大青小青藏紅篋中篋標護法

龍王蛇無定止或自逸野中鳴鐘則至恆自篋穿鑪足交蟠供

上觀音殿有元妙嚴公主像并拜輒雙趺隱然幾透輒背相傳

妙嚴公主為元世祖女削髮居此日禮觀音不輟遂留此迹萬

麻壬辰孝定太后欲經懿覽貯以花梨木匣迎入大內後復送

歸寺紫柏禪師語錄又寺內舊有金元碑皆無存舊聞考 帝京景物略金碑二 明昌五年

僧重玉記大定十三年楊節度記元碑二今有明碑三一正德

六年禮部尙書謝遷撰一萬麻三十三年檢討邱禾實撰一萬

麻壬辰年送龍子歸潭柘文僧達觀撰寺院册 謝遷重修潭柘嘉福寺碑記距都城

西二舍許馬鞍山之西有泉匯而為潭土宜柘木因以得名在後唐時有從實禪師與其徒千人講法於此後遂示寂於華嚴

祖堂皇統間改為大萬壽寺繼有廣慧通理者以正法眼而踵實師之迹後得比邱善海獻其寺之故地成大道場山靈益加

顯焉其詳見大定間蔡居士楊節度之碑可考已我朝宣宗章皇帝即位二年特命高僧觀宗師住持於此孝誠皇后首賜內

帑之儲肇造殿宇越靖王又建延壽塔英宗睿皇帝詔為廣善戒壇頒大藏經五千卷并賜今額迄今五甲子矣工興於正統

二年三月次年九月告成

本朝碑二一康熙四十九年在平縣知縣錢唐吳陳琰撰蓮池記

寺院册 記云都城西北潭柘寺自元毀於火重飭於明今上臨幸是山發帑重建 賜名岫雲寺一時縉流雲集諸父老

復濬池種蓮其中為蓮池大會購大彌陀經五十一乾隆年間

直隸總督方觀承撰在寺外之安樂延壽堂又延壽塔高五丈

餘明越靖王瞻墉所建塔後有金釋重玉摩厓詩刻舊聞考 一百五 距

寺半里許又有塔園僧塔五一曰故廣慧通理禪師之塔一曰

中都潭柘山龍泉寺言禪師塔銘一曰渾源州永安禪寺第一

代歸雲大禪師塔銘一曰中都竹林禪寺第七代奇和尚塔一

曰第九代了公禪師塔銘皆金建也其在寺後東北隅者為歇

心亭山後二泉一自東來一自西南來匯流於此寺西有龍王

堂堂北別有龍潭方廣丈餘深三尺餘寺院册 問次齋稿寺 址本青龍潭上有柘樹

祖師開山青龍 避去潭平為寺

瑞雲寺古刹也在觀音山菩薩頂下

寺建於隋唐間興廢屢經遂為名利俗稱百家寺元至正辛未

重修据至正十年僧雪成碑帝京景物略寺即五代時李克

取視賜以龍袂歸又有摩訶龍師法身有摩訶煮石鑑宣宗會

石龍逸祖師追捧之龍迹宛在寺内存元碑一至正十年沙

門雪成立按元碑稱寺宇之規模山谷之形勢備諸其東馬闌

山有法幢菴寺碑則寺內舊碑必多惜俱無可考也

也右至法幢菴五里可容騎又五里籬徑坦然矣妙

菴又妙菴中設大士像又千佛山有顯光寺內有千佛閣又妙

高峰下舊有法雲寺金章宗香水院其址也寺院册珂雪齋

於左右寺門內有方池雙泉交會也至三層殿後乃得泉源西

泉出石罅間經茶堂兩廡繞雷而下東泉出後山經蔬圃入香

積廚而下會於前之方塘是名香水也金

章宗游覽之所凡八院此則香水院也

大覺寺即遼清水院故址也在黑龍潭北十五里

清水院始於遼沿於金地距

圓明園三十餘里王昶金石萃編金章宗西山八院此其一也寺

故名靈泉明宣德三年建寺更額大覺据帝京正統間修寺院

景物略

明英宗實錄正統十一年三月命

工部右侍郎王佑督工修大覺寺

本朝康熙五十九年

世宗潛邸時特加修葺乾隆十二年

高宗發帑重修寺內龍王堂有遼咸雍四年陽臺山清水院創造

藏經記碑僧志延撰金石萃編遼地理玉河縣本泉山地劉仁

方士王若訥因割薊縣分置以供給之在京西四十里遼之術於

縣改名析津今為大興遼之玉河析宛平地志而云割薊縣者

當由兩縣犬牙相錯之地也清水院似在玉河縣地今山左右

尚有南安窠北安窠之名或即遼志所謂大安山之南北也

今正殿前立

世宗御製詩碑碑陰為

高宗御製重修寺文又明碑一碑陽刻宣宗御製文宣德三年建

碑陰刻英宗御製文正統十一年立其寺旁精舍曰四宜堂為

世宗御書乾隆間又修寺旁有僧性音塔按性音住持方丈在康

熙五十九年未幾圓寂

其徒建塔 又黑龍潭西四里許白家灘有開元寺相傳唐開元

於寺側 所建明永樂中西天佛子大通法王智光上師遭際列聖賜予

甚厚宣德戊申奉命兼住大覺禪寺往來憩息此地愛其土厚

水甘風氣攸萃意圖興剏出己資命工市材建立仍請額為開

元禪寺光治六年重修寺內有明碑二一宏治六年太僕寺少

卿李綸撰一宏治十四年僧淨壽撰

寺院册

宏慈寺元刹遺址也在德勝門外東北

寺共二偁為前宏慈寺後宏慈寺相去不半里形勢聯屬蓋一

寺分為二者寺在元元統間僧本量募建為興國禪林明改額

宏慈其前寺乾隆丙申年新修寺內有明顧肇迹宏慈寺碑

舊聞

考一百二 顧肇迹宏慈寺碑略劉公諱聚者於成化中歷多

戰功封甯晉伯贈侯諡威勇今握篆右府念世劉公其五世孫

也京師德勝門外有古刹遺址發地得石碣蓋元之元統三年

興國禪林也劉公信心喜捨鼎建一新奏聞賜名宏慈後復建

大藏經閣貯奉太宗文皇帝所刻大藏尊經今乙亥 又康熙十一

年沈荃重修寺碑宏慈寺北有長泰寺俗名火神廟

本朝初年建有碑二無字其舊址不可考鐘樓內銅鐘一明萬厯

己酉年造又傍城臨河有龍王廟去松林間不數十武有明嘉

靖三十七年工部文思院吳廷誥碑

寺院册 吳廷誥重修龍王廟碑記德勝門外隔城

橋梁大道西曰松林間始於神京燕都分墅築城浚池其源自
西北玉泉而來左右彎環通流四城濠拱護都畿其水關中流
而進滋園蔬潤陸稻由穿市橋入金海回淵積水聚盈御苑而
泛濤旋繞禁城通出朝門貫脈悠麗永保皇都萬年之勝境其
勢出接通槽運轉輸民得大便舊有龍王廟一區於間側遇旱
申禱輒應嘉靖癸卯外水嘗掌廠官呂煥捐資興工修葺甲寅
六月復奉 又土城外西北里許有多寶佛塔禪院舊名千佛寺
寺後有浮圖七級題曰華嚴永固普同塔明萬厯乙酉年慈聖

宣文明肅皇太后建

寺院册 趙志皋護國千佛寺徧融大師

華茂金枝賜金百鎰範像千身千佛寺所由建也仍於萬厯十
一年遣內官齎白金七十八兩於德勝門上城關外鷹房邨置

地四頃七十八畝有奇於中建立普同大塔一座內列
八十一龕其中一以藏師全身舍利餘以待繼師者 又功德
林卽養濟院也明僧元章建詳局又北極寺明建有正德六年
廣陽居達撰碑一天啟乙酉造銅鐘一上鑄金剛經文舊聞考
慈度寺

本朝初年建也在功德林東北隅

俗名黑寺以其與雙黃寺同爲喇嘛所居此覆以青瓦故有是
稱殿五層山門天王殿懸慈度寺額爲

聖祖御書舊聞考一百七

察罕喇嘛廟在慈度寺北

俗評後黑寺蓋與慈度寺先後同建也順治二年察罕喇嘛自
盛京來於正黃旗教場北地址募化創建未有寺名卽以其名
稱之康熙五十二年

御賜無量壽佛二尊供奉大殿寺門前殿有大鐘一口爲明時最
勝寺舊物上鑄尊勝楞嚴神咒三十五佛全部金剛經心經正
德十年都督同知朱甯造寺院冊
碧霞元君廟在北頂

北頂卽北極寺之東其廟乾隆年間

敕修廟內鑪一明萬厯年造鐘一宣德年造又北頂東南有慈救
寺舊名五聖菴在曹八里屯康熙六十年重修殿內鑪一萬厯
年造銅鐘一嘉靖年造寺院冊

西紅廟在德勝門外正黃旗教場北

廟爲明代五軍營祀旗纛神處也正德三年太監谷大用所立
名旗纛廟今名西紅廟內有明正德三年大學士焦芳撰碑一
寺院冊 焦芳五軍營新建旗纛廟記皇上臨御旣視太學躬
釋奠講經問道修文德以風示天下矣乃以京師武備所繫尤

重而詰爾之戒無虞之警亦不可緩於是於翊衛諸軍營提督
近臣咸擇人易之以供新政而五軍營提督則簡今谷公大用
及魏公彬任焉既受命摠智殫力明號令肅戎伍卹士布政旌
旗軍容咸度而飭至於首事戎纛其祀尤嚴蓋旌者牙旗也黃
帝出軍訣曰牙旗者將軍之精凡始豎牙必祭以剛日纛者旗
頭也太白陰經曰大將軍中營建之天子六軍所用六纛今奉
天子命蒞戎事首嚴祀之禮也然秦漢宋以來旗纛雖有祀而
特爲建廟春秋遣官專祀之此我聖祖體萃合天下之道以總
攝兵戎之心蓋萃之至也自永樂遷都於此遂卽營中掃地爲
壇祀之谷公既嚴其事而謂此不足以致潔清而萃神止於是
謀諸魏公卜日爲廟出所蓄金若干以易材木甃石上聞而嘉
之再加賜千金命內官監給物料重門塗朱稅宇金碧光耀奪
目而兵戎之志亦萃於有廟矣又以古法行師旌章載四宿北
方者元武也蓋取天一生水之義故以前殿祀元天上帝而祀
殿焉廟成請予爲記

又清河有鎮國寺內有明嘉靖碑一張文

憲撰又距德勝門北三十里有元福宮今已圯殿左有明武宗

碑舊聞考明武宗元福宮碑略宏治十七年皇考孝宗皇帝

諭曰御馬監黃土馬房草場乃天壽山居庸關經山通衢適
中之地開其土燥無水居者行者往往病之其擇地鑿井汲水
以濟人用仍修建觀宇一區爲往來棲宿之所明年二月命朝
天宮左演法陳良福住觀焚修工未就緒朕謂此先帝遺志也
不可不終仍命督修改觀爲元福宮遷陳良福爲左至靈兼住

持事其徒陸尙泰爲住持蓋自宏治甲子冬十月始事至今正
德乙亥夏五月厥宮告成宮之中爲正殿以奉元武之神前爲
左右殿爲龍虎殿爲鐘鼓樓爲內外山門山門之前甃石爲二
井南北爲方丈以居道衆繚以垣牆宮旁及前爲營房爲車園
店以居牧馬旗軍又給草場地六十頃以供香火琳宮貝宇
傑出霄漢輪奐完美丹碧輝映遂爲都城之北一偉觀云

東黃寺喇嘛駐錫所也在安定門外鑲黃旗教場北

寺舊爲普靜禪林

國初達賴喇嘛導諸藩歸命順治年來朝謹据乾隆黃寺碑文竝普靜禪林

敕就普靜禪林興建俾爲駐錫之所殿前碑亭二東碑爲順治八

年大學士甯完我撰西碑爲康熙二十三年

聖祖御製重修記文碑陰則乾隆二十九年

高宗御製普靜禪林瞻禮詩舊聞考

西黃寺在東黃寺西

順治九年以達賴喇嘛綜理黃教肇建茲寺東西二區同垣異構土人稱雙黃寺雍正元年喀爾喀澤卜尊丹胡土克圖暨札薩克王公台吉等集資助佛像寶塔送寺供奉竝請以餘資葺而新之乾隆己丑再修有

世宗

高宗御製碑文碑立殿前東西有二碑亭寺院冊

資福院在雙黃寺西北

康熙六十年澤卜尊丹巴胡土克圖諸蒙古汗王貝勒貝子公台吉塔布囊請於安定門外建十方院為飯僧所遠至徒眾得有棲止

聖祖俞允之夏六月工竣

賜額曰資福有

御製碑文立大殿院內又碑一乾清門侍衛拉錫撰又安定門外

東五里許有觀音菴菴側有高井一潤百畝四時流溢寺院冊

景物略謂安定門外循古濠而東五里有滿井井面五尺殊不相類惟德勝門外東鷹房邨有稱為滿井者廣可丈餘載筆者或以相去不遠方名互譌亦未可定也又龍到邨有華藏寺內有萬厯八年劉禹謨撰重修碑

天主堂在宣武門左

明萬厯二十八年建內設耶穌像寺院冊春明夢餘錄天主

瑪竇自歐羅巴航海九萬里入中國崇奉天主所畫天主乃一小兒婦人抱之曰天母其手臂耳鼻皆隆起儼然如生人所印書冊皆以白紅一面反覆印之字皆旁行其書裝法如宋板式外以漆革護之外用金銀屈成鉤絡所製有簡平儀龍尾車沙漏遠鏡候鐘天琴之屬簷曝雜記天主堂在宣武門內欽天監正西洋人劉松齡高慎思等所居也堂之為屋圓而穹如城門洞而明爽異常所供天主如美少年名耶穌彼中聖人也像繪於壁而突出如離立不著壁者堂之旁有觀星臺列架以貯千里鏡毛奇齡西教入中國錄西教者大有西洋國十字架架耶穌教也耶穌以設教為仇者所殺釘其首足兩手於十字架間

遂以此名其徒利瑪竇於明萬厯間由廣東入中國漸入留都
高論驚人且出其製自鳴鐘千里鏡諸品示人則大驚號為西
儒留都禮部遂咨送北京大宗伯馮琦亟傳之乃言大統麻有
差作修麻局以居之既而建天主堂於宣武門內設耶穌及其
母像於堂耶穌手執渾天儀聖母手抱一兒即耶穌也其曰天
主者謂耶穌能主天事也嗣後外州縣亦多設天主堂按自
咸豐十一年通商以來天主堂之設不止一處
或傳耶穌堂並為傳教之所茲錄其最初者

本朝順治十四年修有

世祖御製碑銘立堂內又書門額曰通微佳境

寺院冊按明萬厯間借利瑪竇航海而來之湯若望習泰西之教精於推步順治年間受三品秩并賜以通微教師之名見

五十一年重修堂西偏為時憲書局

局寺院冊一統志時憲書局即明御史鄒元標副都御史馮從吾所建首善書院後禮部尚書徐光啟借院修麻名曰麻局本朝仍令西洋人局此治理時憲書

御史馮從吾所建首善書院後禮部尚書徐光啟借院修麻名曰麻局本朝仍令西洋人局此治理時憲書
首善書院天啟初鄒公南阜馮公少墟兩先生為都人士講學之所葉少師臺山向高撰碑董宗伯思白書黨禍起魏忠賢矯旨毀天下書院搥碎碑
嗣即其地開局修麻

華陽吳祖椿校

京師志十八

光緒順天府志十八

風俗

黃岡洪良品纂江陰繆荃孫覆輯

夫民之剛柔緩急繫於水土謂之風好惡取舍隨於君上謂之俗
昌黎有言風俗與化移易武王封召公於燕而其采邑在南猶有
政行俗美之效况我

朝宅中建鼎累洽重熙凡絕俗殊方罔不革心向化矧其在
輦轂之下親承

日月之末光有不化鄉曲而為通方服經常以安作息者哉爰攷
盛衰終始并著於篇至前代書冊所重今已無之附錄於後亦武
林舊事東京夢華之比也志風俗

燕之為言燕也其氣內盛

太平寰宇記

厥性剽疾

爾雅疏

負山帶海

遼地理志

地踔遠人民稀大與趙代俗相類

史記貨殖傳

水萃下而弱沈滯而雜

故其民愚戇而好貞輕疾而易死管子好勇義寡詐謀故陳守而不走吳子其俗人性多敦厚務在農桑好尚儒學而傷於遲重重氣俠

結朋黨共相赴死生亦出於仁義故班志述其土風悲歌忼慨椎

剝掘冢亦自古之所患焉隋地理志其民執干戈奮武衛風氣剛勁古

為用武之地遼地理志幽州突騎冀州強弩天下精兵國家贍仗四方

有事未嘗不取辦于二州也蔡中郎集初燕太子丹賓養勇士不愛後

宮美女民化以為俗至今猶然賓客相過以婦侍宿嫁娶之夕男

女無別反以為榮後頗稍止漢地理志自兩河之戰遂非唐有游歷遼

金幾四百年然而不漸宣政佻靡之化豪勁任俠渾厚敦雅猶有

唐之遺風焉陵川集昔人論燕人者管子謂其愚戇隋志則云冀州

之士鈍如錐今也不然執塗之人及五尺童子叩之莫不便便口

給其啲於言者蓋寡乃知習俗之移今昔攸殊也兩京求舊志甚者薄

骨肉而重交遊厭老成而尚輕銳以燕遊為佳致以飲博為本業

家無擔石而飲食服御擬于巨室囊若垂罄而典妻鬻子以佞佛

進香甚則遺骸未收樹幡疊鼓飯僧動費百千貧家亦強為之風

會之趨人情之化始未嘗不樸茂而後漸以漓其變猶江河其流

殆益甚焉萬麻沈志

謂陰雨為酒色天凡歲時不雨貼龍王神馬於門磁瓶插柳枝掛

門之旁小兒塑泥龍張紙旗擊金鼓焚香各龍王廟羣歌曰青龍

頭白龍尾聲作小孩求雨天歡喜麥子麥子焦黃起動起動龍王

大下小下初一下到十八聲作摩訶薩初雨小兒羣喜而歌曰風

來了雨來了禾場背了穀來了雨久以白紙作婦人首剪紅綠紙

衣之以茗帚苗縛小帚令攜之竿懸簷際曰掃晴娘日月蝕寺觀

擊鐘鼓家擊益益銅鏡救日月聲嘈嘈屯屯滿城中蝕之刻不飲

不食曰生噎食病幼兒見新月曰月芽兒即拜祝乃歌曰月月

拜三拜休教兒生疥小兒遺溺者夜向參星叩首曰參兒辰兒可

憐溺牀人兒見流火則啐之曰賊星夜不以小兒女衣置星月下

曰女怕花星照兒怕賊星照亦不置洗濯餘水為夜遊神飲馬也

曰不當價如吳語云罪過初聞雷則抖衣曰蚤蝨不生見電曰虹戒莫指

謂生指頂瘡曰惡指也初雪戒不入口曰毒再雪則以炖茶積雪

以塑於庭帝京景物略

京師之室瓦上無窗以透光者如室南向則於南北墻俱作牖牖

去地僅二尺餘卧室土炕即作於牖下牖與炕相去無咫尺燕京雜記

貧家一屨衾枕之外即街巷婦人安坐炕上市販者至湯餅肴藪

傳食於牕牖中或竟日不作屢屨之炊也蘇邛雜抄朱弁炕寢

一躅出疆雖仗節入國暫同俗淹留歲再殘朔雪滿崖谷禦冬貂裘敝一炕且踟伏西山石為薪黥色驚射目方熾絕可適將盡還

自續飛湧元雲焔焔積紅玉稍疑雷出地又似風薄木誰容鼠
 棲冰信是龍銜燭陽曦助喘息未善搖空腹惠生袴仍工展
 拳足豈惟脫膚鱗兼復平體粟負暄那用說執熱定思沃收功在
 歲寒較德比時燠雖餘炙手焰甯有爛額當凝冰辰炎帝獨
 回轂元冥謝袞禔壯融端可錄嗟子亦何者萬里歌黃鵠偃仰對
 聽扉妍媛謝袞禔壯融端可錄嗟子亦何者萬里歌黃鵠偃仰對
 駭來意懇誠亦篤有奇不能吐何術止南牧君心更切臣罪何
 命春此身雖自溫此志轉煩促論武貴止戈天必從人欲安得四
 海春永作蒼生福聊擬少陵翁秋賦茅屋宮友鹿援安得四
 野號天風射我玉肌粟朝出狐謀夜臥鷺拳足脛縮被生稜半
 牀未嫌促譬以地賂秦尺寸不可復巧者何巧置契定方幅東
 西依兩垣寬平半橫屋北戶墜威南榮就何朝旭最宜列高牕取
 便寫文牘朝治夕以成稱名混土俗繚之青蘆炭緣以白文木
 簞有餘地兩端置箱篋不因徐孺懸難瓦溝馳炎官躅躅履升文
 茵疊方褥象取明夷畫挾難比溫吹葭未行寒蠅癡不伏誰
 明耀地中象取明夷畫挾難比溫吹葭未行寒蠅癡不伏誰
 棚燥葦束借煖活薪宿惡臥兒不啼吉夢屣頻行紙窗捲風簾非
 嘲竈下養此非厝薪宿惡臥兒不啼吉夢屣頻行紙窗捲風簾非
 煙散遙矚市聲穿枕來鬧坊賣漿粥肥羅出餘燼透露發新燂棄
 灰當塗高秦法不可督福過易生災籠多乃延辱災手詎足誇熱
 中亦宜沃坂或名頭痛國如號身毒飲冰消煩心喫水謔矚目抽
 薪冷翠釜炙涼一反覆我房舍墻壁窗牖俱以白紙裱之屋之上
 作煖炕詩主人寄忠告

以高粱楷爲架楷倒繫於桁桷以紙糊其下謂之頂棚不善裱者輒有縐紋京師裱糊匠甚屬巧妙平直光滑仰視如板壁橫懸或間以別紙點綴爲丹楹刻桷狀眞如油之漆之者然冬日又防寒氣內侵多易以高麗紙又有琉璃紙俗謂之光明紙用以糊窗自內視外則明自外視內則暗歐陽元功漁家傲詞所謂花戶油窗通曉旭者此也裱糊多間歲一易侈者一年四易北地高燥如春月亦無溼氣發糊者至夏日又於窗紙去其一二裱以疎布使其除暑納涼也布外仍繫以紙有風沙則舒之無則卷之風沙之起觸處皆是重簾疊幕罩牖籠窗然鎖隙潛來莫知其處故几席間拂之旋積古人謂京師軟紅塵土不其然乎人家掃除之物悉傾於門外灶燼爐灰瓷碎瓦屑堆如山積街道高於屋者至有丈餘入門則循級而下如落坑谷街道除正陽門外絕不砌石故天晴

時則沙深埋足塵細撲面陰雨時則污泥滿道臭氣蒸天人率當道便溺婦女輩復傾溺器於當衢加之牛溲馬勃有增無減以故重污疊穢觸處皆聞二月淘溝道路不通車馬臭氣四達人多佩大黃蒼朮以辟之正陽門外鮮魚口其臭尤不可嚮邇觸之至有病亡者此處爲屠宰市經年積穢鬱聚深溝一朝洩發故不可當

也燕京雜記

京師市各時日在正陽門外者曰銀市曰珠寶市曰玉器市在正陽門東者曰估衣市曰肉市曰菓子市在南小市者曰皮衣市已初散在金魚池西者曰魚市在東四牌樓南者曰米市在東四牌樓西者曰豬市曰羊市曰馬市在宣武門外大街南者曰菜市在虎坊橋西者曰騾馬市在西珠市南者曰拆補市在東直門外者曰棉花線市在隆福寺西者曰雀兒市

其鳥有相思鳥倒掛鳥洋鳥白鸚鵡鶴以及竹籠食木

磁確在德勝門內者曰要貨市在花兒市西者曰油葫蘆市并賣

俱全蝸蝸十月盛行以竹筒貯之納入懷中聽以鼠鬚探之即鳴蝸蝸

與使揀子以銅渣和松香為膏點鏡上振羽即帶銅音出賣者以

街為標記至每月逢三在土地廟內逢四在花兒市在崇文門

逢七八在護國寺在西北四逢九十在隆福寺在東四每月初一

二十五六在東嶽廟在齊化門每逢初一十五在藥王廟在南每

年正月初三至十五日在火神廟廠甸在琉璃廠曹老公觀在西直五

月在都城隍廟在西單牌樓三月初一至十五日在蟠桃宮在東

丙正月十八九日在白雲觀在西便門外四月初一日在西鼎在

龍廠東頭路五月一日在南鼎在永定六月初一日在中鼎在

北即廣仁宮西門外草春秋二季掩骼會在忠佑寺在左安門外清明七月半

橋西南十月初一日在南城隍廟在南正月十五二十三在黃寺黑寺

在德勝門外曰廟市在虎坊橋黎明市曰小市在半壁街夜半市

曰黑市都門市肆初開必盛張鼓樂戶結綵繪賀者持果核堆盤

圍以屏風祀神正陽門東西街招牌有高三丈餘者泥金殺粉或

以班竹鑲之或又鏤刻金牛白羊黑驢諸形象以為標識酒肆則

橫扁連楹其餘或懸木罌或懸錫蓋綴以流蘇寄園寄如大柵欄

珠寶市西河沿琉璃廠之銀樓緞號以及茶葉舖靴舖藥舖洋貨

舖皆雕梁畫棟金碧輝煌令人目迷五色至酒樓飯館張燈列燭

猜拳行令夜夜元宵非他處所及也都門極重非時之物如嚴冬

之白扁豆生黃瓜一帶至數鑽野獲胡氏經籍會通云燕中書肆

多在大明門之右及禮部門外拱宸門西花朝後三日則移於燈

市每朔望并下浣五日則徙於城隍廟中燈市歲三日廟市三日

今京師書肆皆在正陽門外西河沿餘惟琉璃窑廠間有之而不

多見燈市初在靈佑宮稍列書攤自移於正陽門大街之南則無

書矣每朔望及下浣五日百貨集慈仁寺書攤只五六往間有秘

本二十年來絕無之香祖筆記自乾隆間均移於琉璃廠程魚門移居

詩有云勢家歇馬尋珍玩冷客沿門問故書是也隆福寺有三四

家火神廟市尚有然絕無秘本都門雜記初市以三十三文為一百近

又減至三十文為百以官板錢一當兩凡貿易議錢一百實則用

五十核餘叢考咸豐癸丑行使當十大錢初有當三當五當伍十當百

當五百當千詳錢法後止有當十一種每千寔大錢四十九枚而已

都門雜記錢店尤詭譎今日買銀明日閉門逃走所開錢帖盡成廢紙

雖歷奉嚴諭不能絕也都門雜記風起則沙塵漲天有鬼眼睛者以魴

為之嵌於眼上仍以青皂帛繫於頭上析津志近時風尚西洋人水

晶眼鏡有水晶黃晶墨晶價高者至數十金都門雜記繁會之地偷兒

拐子有非意計所及者又有藏利刀雜稠人中剪取腰間雜佩或

至割衣襟一幅混號謂之小李被剪者覺而獲之雖加毆辱弗怨

或旁人指破則必報矣簷曝雜記

嫁娶之時男家為新婦上髻女家為新婿冠巾先期備禮送其家

合婚得吉相視留物為贄行小茶大茶禮娶前一日婿備物往女

家曰催妝新婦及門婿以馬鞍置地婦跨過曰平安婦進房陰陽

唱催妝詩撒諸果曰撒帳婦家以飲食供送其女曰做三朝做單

九做雙九云萬麻沈志昔日娶親風俗頭日迎妝二日娶親三日會親

今改為早辰迎粧上午娶親下午會親一日辦三事故曰小三天

都門雜記京師婦女嫁外方人為妻妾者初看時以美者出拜及臨娶

以醜者易之名曰戳包兒過門信宿盜其所有逃者名曰拏殃兒

菽園雜記亦謂之放鷹都門雜記

喪禮殯不踰時殯三日具祭墓所曰煖墓亦禮虞祭遺意也萬麻沈志

至出葬浮費最多一喪車或至百人舁之銘旌有高五丈者纏之以帛費百餘疋其餘香亭幡蓋儀從之屬往往越分又紙糊方相長亦數丈紙房累數十間集送者張筵待之優童歌舞於喪者之側跳竿走馬陳百戲於道雜鈔殯出至街焚紙錢以秫稽紮方架寬五六尺餘六七尺遍粘以紙錢臨起大槓時舉火一焚弭弓一斷噴出無數紙錢火借風勢愈飛愈高上冲霄漢凝然不動渺若羣星謂之買路錢都門紀略期功以下服孝帽頂心皆綴紅絨一朵曰

花花孝露書

宦游京師者託事請客歛分金曰撒網癸巳存稿案識小錄都會具束遍召同年寅好鄉親假館設席延賓至具賀金主人受賀演戲終日謂之請分子每分多至八金以上少至一金以下每會可數百金除費計贏若干以為主人之得

學究大書其門曰學經文並授或曰擇日來學都門紀略案市販小民不能延師

得此以訓課子弟體固未宜事姑從便其衣冠之家則不爾也

立春前一日順天府於東直門外迎春大清通禮五里春場場內春

亭萬麻癸巳府尹謝杰建景物略至次日立春之時無貴賤皆嚼蘿

蔔名曰咬春互相請譙喫春餅和菜以綿塞耳取其聰也明宮史正

月初一日五更起焚香放紙炮將門櫃或木槓於院地上拋擲三

度名曰跌千金飲椒柏酒喫水點心即扁食也或暗包銀錢一二

於內得之者以卜一歲之吉是日互相拜酌中志不問貴賤奔走往

來者數日水東日記名曰賀新年所食之物如曰百事大吉盒兒者柿

餅荔枝圓眼栗子熟棗共裝盛之又驢頭肉亦以小盒盛之名曰

嚼鬼以俗稱驢為鬼也明宮史旦日小民以髮穿烏金紙畫綵為鬧

蛾簪之景物略貴戚家懸神荼鬱壘民間插芝梗柏葉於戶小兒女

剪烏金紙作蝴蝶戴之名曰鬧嚷嚷北京歲華記案余氏辨林

今京師凡孟春之月兒女多

剪采為花或草蟲之類插首曰鬧嚷嚷即古所謂鬧裝也嚷與裝音相近故訛也唐白居易樂天詩貴主冠浮動親王響鬧裝是已歐陽元功圭齋集漁家傲詞正月都城寒料峭除非上苑春光到元日班行相見了朝回早闕前張帕歡相抱漢女姝娥金搭腦國人姬侍金貂帽繡轂雕鞍來往鬧間馳驟拜年直到燒燈後五鼓時不卧而噓噓則急起或不及衣曰卧噓者病也不卧而語言或戶外呼則不應曰呼者鬼也夙興盥漱啖黍糕曰年年糕家長少畢拜嫵友投箋互拜燒香東嶽廟賽放爆竹紙且寸東之琉璃廠西之白塔寺賣琉璃瓶盛朱魚轉側其影小大俄忽別有銜而噓吸者大聲咏咏小聲啾啾曰倒掖氣景物以阡張供祖考之前三日後撤而焚之佛前則供果麵阡張至元宵後乃焚之阡張鑿紙為條與冥錢同類宛暑旦至三日男女於白塔寺繞塔旦至晦日家家竿標樓閣松柏枝蔭之夜燈之曰天燈景物初三日至十七日陳百貨於琉璃廠書畫金玉骨董均設地攤而火神廟尤甚游人雜沓名曰逛廠藤陰初七日

吃春餅和菜

明宮

初八日弘仁寺打鬼其制以長教喇嘛披黃錦

衣乘車持鉢諸侍從各執儀仗法器擁護又以小番僧名班第者衣彩胄帶黑白頭盔手執綵棒隨意揮灑白沙前以鼓吹導引眾

番僧執曲錘柄鼓鳴鑼吹角演念經文遶寺周匝迎祥驅祟念五

日德勝門外黃寺行亦如之

帝京歲時紀勝

初九日後喫元宵其製法用

糯米細麵內用核桃仁白糖為果餡灑水滾成如核桃大即江南所稱湯圓也

明宮

人家用粉糝寒具饋送徧市鬻之五花帚為號

宴席間尚王瓜豆莢一瓜之值三金豆一金點茶用椿芽蒲笋發之冰下牡丹芍藥薔薇俱有花較春時薄小一瓶值數千錢貴戚

倡家插茉莉花

北京歲時

十三日至十六日內城衙署懸燈而戶兵

二部尤甚外城廊房胡同及各大街均有燈彩流星花爆之屬都門雜記十三日家以小瑣一百八枚夜燈之徧散井竈門戶砧石曰散

燈也其聚如螢散如星富者燈四夕貧者燈一夕止又甚者無燈
小兒共以繩繫一兒腰牽焉相距尋丈迭於不意中拳之以去曰
打鬼不得為繫者兒所執執者鬩然共捉代繫曰替鬼更繫更擊
更執更代終日擊不為代則佻巧矣又繩以為城二鬼帕蒙以摸
一兒執敲城中輒敲一聲而輒易其地以誤之為摸者得則蒙執
敲兒曰摸蝦兒望前後夜婦女束草人紙粉面前帕衫裙號稱姑
娘兩童女掖之祀以馬糞打鼓歌馬糞歌三祝神則躍躍拜不
已者休倒不起乃咎也男子衝而仆景物元夕童子搥鼓旁夕向
曉曰太平鼓二童子引索略地如日光輪一童子跳光中曰跳白
雲索婦女相牽宵行以消疾病曰走百病至各門手暗觸釘謂男
子祥曰摸釘兒景物案宛署雜記其夜婦女羣遊祈免災咎
率以過謂之度厄前一人持香辟人名曰走百病凡有橋處三五相
男陳檢討集燕京風俗元夜婦女競往前門摸釘為戲相傳識宜

男也擊太平鼓戴面具耍大頭和尚聚觀男女有以詩隱物幌於寺
觀壁者曰商燈立想而漫射之景物用烏金紙剪成蛾飛蛾以猪
鬃尖分披片紙貼之或五或七下縛一處以鍼作柄婦女戴之名
曰鬧蛾兒此古之遺俗也譚亦有有用眞草蟲蝴蝶者有用眞正小
葫蘆如菟豆大者名曰草裏金二枚可值二三十兩不等皆貴尙
焉明宮煙火諸製有聲者曰響炮高起者曰起火起火中帶炮連
聲者曰三級浪不響不起旋繞地上者曰地老鼠築打有虛實分
兩有多寡有花草人物等形者花兒名百餘種別以泥函者曰砂
礪兒以紙函者曰花筒以筐函曰花盆統名曰煙火宛署十九日
都人集白雲觀游冶紛沓走馬蒲博謂之燕九節或曰闔邸或曰
宴邸相傳是日眞人心來或化冠紳或化士女或化乞丐於是羽
衣十百結坐松下冀幸一遇之案野獲編都人名為耍燈九意以
為火樹星橋甫收聲采而以燈火

得名耳既見友人柬中稱為淹九或云燈事闌珊未忍遽舍取淹留之義似亦近之既得之都下耆舊則云全真道人邱元清以是日就闈故名闈九京師是日不但游人塞途而四方全真道人不期而集者不下數萬狀貌詭異衣冠瑰僻分曹而談出世之業中貴人多以是日散錢施齋聞京師無賴亦有二十五日人家市牛趁此時腐其童稚者則闈九之說亦似不妄

也女婦閒手五丸且擲且拾且承曰瓜子兒丸用象木銀礫為之

競以輕捷景物二月一日為中和節遼禮志都人呼二月二日為龍

擡頭鄉人用灰自門外蜿蜒布入宅廚旋繞水缸呼為引龍迴宛

雜記煎元旦祭餘餅薰牀炕曰燠蟲兒謂引龍蟲不出也燕少蜈蚣

而蠍其為毒倍焉少蚊而蠅其為擾倍焉蚤蝨之屬臭蟲又倍焉

所苦尤在編戶雖預薰之實未之有除也小兒以木二寸製如棗

核置地而捧之一擊令起隨擊令遠以近為負曰打板板古所稱

擊壤者耶其謠云楊柳兒活抽陀螺楊柳兒青放空鐘楊柳兒死

踢毬子楊柳發芽兒打板兒景物二月都人進香涿州碧霞元君

廟不論貴賤男女額貼金字結亭如屋坐神像其中繡旗瓶爐前

導從高粱橋歸有雜伎人騰空旋舞於橋岸或兩馬相奔人互易

之或兩彈追擊迸碎空中北京歲華記二日南北二城游盧師山如燕

九節析津志是月北城官員士庶婦人女子多游南城愛其風日清

美名曰踏青鬪草士庶俱立鞦韆架景物略案荆楚歲時記云

輕趨者後中國女子學之乃以綵繩懸木鞦韆本北方山戎之戲以習

立架士女炫服坐其上推引之名曰鞦韆鞦韆三月上巳日上土穀祠

清明日始賣冰以兩銅琰合而擊之次日花木皆出窖播瓜菜種

於地後三日新茶從馬上至至之日官價五十金外價三二十金

不一二日即二三金矣二十八日賽東岳廟北京歲華記清明日男女

掃墓擔提尊榼轎馬後掛楮錠粲粲然滿道也是日簪柳游高粱

橋曰踏青多四方客未歸者祭掃日感念出游景物二十八日燕

京祭嶽廟集眾為香會有為首者掌之盛設鼓樂旗幡戴甲馬羣迎神以往男婦有跪拜而行者名曰拜香宛署雜記是月小兒以錢泥夾穿而乾之剔錢泥片片錢狀字幕備具曰泥錢畫為方城兒置一泥錢城中曰卯兒拈一泥錢遠擲之曰撇出城則負中則勝不中而指杖相及亦勝指不及而猶城中則撇者為卯其勝負也以泥錢別有挑用葦綳用指者與撇略同有撇用泥丸者與錢略同而其畫城廓遠景物略四月初一日戒壇開城中人多往西山初八日各寺浴佛十三日上藥王廟諸花盛發白石莊三里河高粱橋外皆貴戚花場好事邀賓客遊之北京歲華記一日至十八日傾城趨馬駒橋幡樂之盛一如嶽廟碧霞元君誕也景物略又云祠在天仙聖母麥莊橋北曰西頂草橋曰中頂東直門外曰東頂安定門外曰北頂盛則莫如宏仁橋若億萬姓所皈禮以教神道焉君相有司俗傳是日神降傾城婦女往乞靈祈生子西湖玉泉碧霞不禁也

香山遊人相接又傍近有地名秋坡都中伎女競往逐焉俗云趕

秋坡宛署雜記立夏日啟冰賜文武大臣編氓得買賣者手二銅盞疊

之其聲磕磕曰冰盞八日捨豆兒曰結緣十八日亦捨先是拈豆

念佛一豆佛號一聲有念豆至石者至日熟豆人徧捨之其人亦

一念佛啖一豆也凡婦不見答於夫姑宛若者婢妾擯於主及姥

者則自咎曰身前世不捨豆兒不結得人緣也是月榆初錢麪和

糖蒸食之曰榆錢糕景物略案歐陽原功漁家傲詞四月都城

伊蒲供楊花滿院鶯聲啾歲幸上桃初薦瑛盤貢南寺新開羅漢洞

德門前飛玉鞋爭持送葡萄馬乳歸銀甕則冰盞之俗自元已然

矣五月一日至五日家家妍飾小閨女簪以榴花曰女兒節景物略

端午用角黍杏子相遺挈酒遊高粱或天壇壇中有決射者蓋射

柳遺意北京歲華記五日游為耍青十日游為送青柳堂集無賴子弟以

是日刺臂作字或木石鳥獸形民間是日子束一木或荆條祭

於堂斬其木五六尺許祝曰如是止勿長抵戶北京歲華記五月五日

漬酒以菖蒲插門以艾塗耳鼻以雄黃曰避毒蟲家各懸五雷符

簪佩各小紙符簪或五毒五瑞花草項各綵繫垂金錫若錢若鎖

者曰端午索景物略中官於端午鬻內造紫金錠居易錄六月六日婦

女多以是日沐髮謂沐之不膩不垢至於貓犬之屬亦浴於河京

師象隻皆用其日洗於城外之水濱一年惟此一度也野獲編三伏

日洗象內務府官以旗鼓迎象出順城門浴響聞象奴挽索據脊

時時出沒其髻觀者兩岸各萬眾都門雜記王士禎洗象行水關

日中傳呼洗象來玉河波射珊瑚赤須臾鉦鼓千雲霄萬夫聲寂

如秋宵虎毛蠻奴踞象頂邱山不動何岩巉岸邊突兀二十四直

下波濤若崩墜縱橫欲蹴龍龜宅騰達還成鵝鶴隊乍如昆明習

鬪戰萬乘旌旗眼中見又如列陣昆陽城雷雨行天神鬼驚奴子

胡旋氣適壯忽沒中流躍巨浪撤波一躍萬人呼幡然却出層霄

上今年宰相收夜郎扶南盤況求王章遠隨方物貢天關屹然立

仗金塔旁聖朝自不貴異物致此亦足威遐荒黃門鼓吹暮六月

復動海立山移浩呼洵大秦獅子多威神山林豈是天家珍

京師中多市麻泥科斗粉煎茄炒韭煎餅五更汲水以備合醬之

用咸謂此日水與臘水相同仍以此日曬乾肉猶臘味也析津志立

秋日相戒不飲生水曰呷秋頭水生暑痲子景物略祀先用麻稽奠

酒為誠買紙錢冥衣燒化於墳謂之送寒衣仍以新土覆墓市中

賣摩訶羅巧神泥塑人物大小不等官庭宰輔士庶之家咸作大

棚張掛七夕牽牛織女圖盛陳瓜果酒餅蔬菜肉脯邀請女流作

巧節會稱曰女孩兒節覘小貞咎飲宴盡歡次日饋送還家析津志

七夕前數日種麥於小瓦器為牽牛星之神謂五生盆燕石集七夕

女子以碗水暴月下各自投小鍼浮之水面徐視水底月影或散

如花動如雲細如綫脗如椎因以卜女之巧宛署雜記十三日至十五

日迎節送節笑節燕北雜記十五日燕城鄉民葛黍苗麻粟苗連根及

土縛豎門之左右別束三叢立之門外供以麩果呼為祭麻穀合

廣義中元節前上冢如清明各寺設盂蘭會以長椿寺為盛北京歲華記

十五日上墳如清明時或製小袋以往祭甫訖輒于墓次掬捉織

滿袋則喜秫竿肩之以歸景物略十五夜兒童爭持長柄荷葉然燈

其中繞街而走青光熒熒若燐火然陝志晦日謂是地藏佛誕供香

燭於地積水潭泡子河各有水燈北京歲華記是月始鬪促織壯夫士

人亦為之鬪有場場有主者其養之又有師鬪盆箆確無家不貯

焉都門雜記八月十五日祭月其祭果餅必圓分瓜必牙錯瓣刻之如

蓮華紙肆市月光紙續滿月像跌坐蓮華者月光徧照菩薩也華

下月輪桂殿有兔杵而人立搗藥曰中紙小者三尺大者丈工緻

者金碧繽紛家設月光位於月所出方向月供而拜則焚月光紙

徹所供散家之人徧月餅月果戚屬餽相報餅有徑二尺者女歸

甯是日必返其夫家曰團圓節也景物略是月人家婦女皆歸外家

姨舅輒以新葫蘆貽之云宜外甥自得語九月九日都中以麪為糕

餽遺作重陽節亦於鬪鬪中策筴蘆席叮賣如七夕午節市人又

多以小扛車上街沿叫賣析津志列菊花數十層於屋下前者輕後

者軒望之若山坡五色燦爛環圍無隙名曰花城陳琮詩註霜降後鬪

鷓鴣籠於袖中若捧珍寶北京歲華記載酒具茶鑪食榼曰登高麵餅

種棗栗其面星星然曰花糕餅肆標綵旗曰花糕旗父母家必迎

其女來食亦曰女兒節景物略十月朔上冢如中元祭用豆泥骨朶

北京歲華記紙坊翦紙五色作男女衣長尺有咫曰寒衣有疏印緘識

其姓字輩行如寄書然家家修具夜奠呼而焚之其門曰送寒衣

景物略賣鞦人以十月一日為鞦生日供具祭之以其陰晴卜一冬

寒燠宛署雜記是月羊始市兒取羊後脛膝之輪骨曰貝石置一而一

擲之置者不動擲之不過置者乃擲置者若動擲之而過勝負以

生其骨輪四面兩端凹曰真凸曰詭勾曰騷輪曰背立曰頂骨律其頂岐亦曰真平亦曰詭蓋真勝詭負而騷背間頂平再勝頂岐三勝也其勝負也以貝石景物冬至日人家畫素梅一枝為瓣八十有一日染一瓣盡而九九出則春深矣曰九九消寒圖雜記十一月人家墜戶藏花木於窖食兔羹女子嫁者多歸甯為母浣濯曰報娘恩始擊羯鼓鼓用鐵為圍單皮覆之每十人五人聚擊女子亦然北京歲華記十二月一日至歲除夜小民為疾苦者奉香一尺宵行衢中誦元君號自述香願其聲烏烏惻惻曰號佛八日先期鑿冰方尺至日納窖中鑑深二丈冰以入則固之封如阜內冰啓冰中涓為政凡積婆果入春而市者附藏焉其窖在安定門及崇文門外景物八日作臘八粥以米果雜成之品多者為勝此蓋循宋時故事然宋時臘八乃十月八日燕都遊覽志臘月束梅於盜匿

地下五尺許更深三尺用馬通然火使地微溫梅漸放白用紙籠之鬻於市小桃郁李迎春皆然北京歲華記張萱疑羅京師風

有之漢世大官園冬種蔥韭菜茹覆以屋廡晝夜燐溫火得溫氣諸菜皆生召信臣為少府謂此皆不時之物有傷於人不宜以奉供養奏罷之但此法以養菜蔬未嘗養花木也今內家十月即進壯丹亦是此法然在漢止言覆以屋廡而已今法皆掘坑塹以窖之蓋入冬土中氣煖其所養花木借土氣火氣相半也餽遺尚鮮果羯鼓聲益喧曰迎年鼓

先除夕一日曰小除夕家置酒宴往來交謁曰別歲焚香於戶外曰天香凡三日止帖宜春字小兒女寫好字北京歲華記二十三日祀

竈日下舊聞考以糖劑餅黍糕棗栗胡桃炒豆祀竈君以糟草秣竈君

馬竈君翌日朝天去白家間一歲事祝曰好多說不好少說記稱竈老婦之祭今男子祭不令婦女見之祀餘糖果禁幼女不令得啖曰啖竈餘則食肥膩時口圈黑也景物二十五日五更焚香楮

接玉皇曰玉皇下查人間也竟此日無婦嫗詈聲雜記下旬於西

鎮國寺內牆下灑掃平地束稗草為人形一為狗一翦雜色綵段

為之腸胃交射之至糜爛以羊酒祭焉俗謂之射草狗元史祭

歲五更焚香楮送玉皇上界迎新竈君下界插芝蔴稽於門簷窗

臺曰藏鬼稽中不令出也門窗貼紅紙葫蘆曰收瘟鬼夜以松柏

枝雜柴燎院中曰松盆樞歲也懸先亡影像祀以獅仙斗糖蔴花

徹枝染五色葦架罩陳之家長幼畢拜已各自拜曰辭歲已聚坐

食飲曰守歲是月小兒及賤閒人以二石毬置前先一人踢一令

遠一人隨踢其一再踢而及之而中之為勝一踢即著焉即過焉

與再踢不及者同為負也再踢而過焉則讓先一人隨踢其法初

為趾踵苦寒設今遂用賭如博然有司申禁之不止也景物都下

寺院每用歲除銀磨是日作銀磨齋僧園是月河冰結時水面多

設冰牀往來絡繹以供行客其捷如飛湖海樓集彭蘊章幽州

土風吟咬春詞云羅葡萄辛

名咬春此是古人菜根意可愧一食萬錢人食萬錢恣遊戲笙歌
 叢裏朝醉不到山村水邊寺九如輪舞索童一童舞索一童唱
 一味太平鼓云太平鼓聲集四方客曼衍魚龍開元夕姘女弄竿
 一童跳入光輪中廣場駢集四夜金吾鐵鎖開銅街踏月人不歸
 竿百尺驚鴻宛轉凌風翼今夜金吾鐵鎖開銅街踏月人不歸
 摸釘夜摸釘女子行走橋踏穿雙繡履起遼俗婦後來宜男夜
 摸釘夜摸釘女子行走橋踏穿雙繡履起遼俗婦後來宜男夜
 散珠燈落倚紅爐飲羊酪五花帚云五花帚上珠絡青驄笑買花
 白玉堆瓜豆焚錢貴椿芽碧乳茶甌沸珠絡青驄笑買花
 房雪裏燕紅霞攜歸金谷籠絳紗十三嬌女彈琵琶九節纓或
 雲觀中燕紅霞攜歸金谷籠絳紗十三嬌女彈琵琶九節纓或
 行乞冠纓行乞皆神丸舞劍誇方術盡言是日真人來或化冠纓
 羽士青松行乞皆神丸舞劍誇方術盡言是日真人來或化冠纓
 色爐中裊時花一枝瓶裏斜黃童十二玉童引鸞笙吹到靈前
 雞盤桃頰芙蓉粉一枝瓶裏斜黃童十二玉童引鸞笙吹到靈前
 銅盤桃頰芙蓉粉一枝瓶裏斜黃童十二玉童引鸞笙吹到靈前
 凍且重簾垂浴佛起街前始賣冰置君牀頭午夢清牛家賀客
 不及重簾垂浴佛起街前始賣冰置君牀頭午夢清牛家賀客
 浴佛走尋常佛起街前始賣冰置君牀頭午夢清牛家賀客
 廟前桃李開折花尋常佛起街前始賣冰置君牀頭午夢清牛家賀客
 送青回毬場紛插楊柳去擊鞠牽裙走兒節女兒歸廟藥王
 扇香囊不離手誰采艾衰絮衣女兒嬌癡知紅杏單衫花滿頭
 城南塵不離手誰采艾衰絮衣女兒嬌癡知紅杏單衫花滿頭
 波昂頭一歎一天雨兒童拍手笑且舞笑且舞行寒鼻捲起千層

洗貓犬卜巧鍼云浮鍼水面視影百變如花如雲如樵如線七月
七日卜聰明皓腕疑脂搖玉釧曝衣樓頭笑語喧願乞雲錦裁天
孫天孫巧被燕姬乞採桑羅敷如煞一人雙蟾兔滿人月宮符畫成玉
兔瑤臺居月宮餅製就銀蟾空勞玉杵駐丹顏人月宮符畫成玉
竊藥年奔入廣寒歸不得空勞玉杵駐丹顏人月宮符畫成玉
紛還羨我阿姨贈爾新葫蘆不須月重圍場雕弓射獵西山上時
鹿舌醬九日登高卓帳幽州古俗重圍場雕弓射獵西山上時
平久覺猛虎馴馬健兒多好文今日登車上塚哭紛紛陌上賣
錢飛豆泥骨朵清風前朝此地尚火化近來比戶牛眠是花
卜兮馬鬣封名旌五丈凌蒼穹猩紅一點風吹帽孫曾還是花
孝擊羯鼓云中玉童雙文鳥石彈丸隨轉側鐵圍皮羯鼓擊是時
黃昏東壁中家草墮戶爐火紅爛煮得免羹熟替娘濯衣女歸
宿射草狗束草射草狗爛煮得免羹熟替娘濯衣女歸
惜健兒好身手南山有獵狗爛煮得免羹熟替娘濯衣女歸
生雄風牆邊草狗射何用玉勒黃塵中一閱冰牀云拽冰牀城
濠下疾如帆駛如馬朱軒幾日東風吹煙霧提壺挈榼公無渡焚
遍白玉宮白馬送紫官辛甘臭辣君莫言但言小塵生釜突無
寵馬云焚寵馬送紫官辛甘臭辣君莫言但言小塵生釜突無
煙上乞天公憐天公憐錫純嘏燔熊豢豹充庖廚黑豆年年飼君
馬

正月時品除椒盤柏酒春餅元宵之外則青韭滷餡包油煎肉三

角開河魚看鎗雞海青螺雞莖鶯春橘金豆花則迎春探春水仙
月季百花接次爭艷矣二月菠稜於風帳下過冬經春則為鮮赤
口菜老而碧葉尖細則為火燄赤根葉同金鉤蝦米以麩包合烙
而食之乃仲春之時品也至若丁香紫壽帶黃杏花紅梨花白所
謂萬紫千紅總是春矣三月採食天壇之龍鬚菜味極清美香椿
芽拌麩筋嫩柳葉拌豆腐黃花魚即江南之石首甚稱小葱炒麩
條魚蘆筍膾鱗花勒鯊和羹又不必憶尊鱸矣若夫桃花歷亂柳
絮飛殘紅白燦蘋婆荷包挂牡丹曰西府曰鐵梗曰垂絲海棠之
妙可甲天下四月薦新菜果王瓜櫻桃瓠絲煎餅榆錢蒸糕蠶豆
生芽蒿苣出筍乃佳品也花名玫瑰色分真紫鶯黃樹長娑羅品
重香山卧佛青蒿為蔬菜四月食之三月則採入藥為茵陳七月
小兒取作星燈諺云三月茵陳四月蒿五月六月砍柴燒五月小

麥登場玉米入市蒜苗爲菜青草肥羊麥青作攪轉麥仁煮肉粥
豇豆角豌豆角蠶豆角扁豆角盡爲菜品腌稍瓜架冬瓜綠絲瓜
白茭瓜亦作羹湯晚酌相宜西瓜甜瓜雲南瓜白黃瓜白櫻桃白
桑椹甜瓜之品最多長大黃皮者爲金皮香瓜皮白瓢青爲高麗
香瓜其白皮綠點者爲脂麻粒色青小尖者爲琵琶軸味極甘美
桃品亦多五月結實者爲麥熟桃尖紅者爲鷹嘴桃純白者爲銀
桃純紅者爲五節香綠皮紅點者爲林稽葉小而白者爲銀桃奴
小而紅綠相兼者爲缸兒桃扁而核可作念珠者爲柿餅桃更有
外來色白而漿濃者爲蕭甯桃色紅而味甘者爲深州桃杏除香
白八達杏之外有四道河海棠紅等杏仁亦甘美李柰則有御黃
李麝香紅又有黃皮紅點者爲梅杏又杏質而李核者爲胡斯賴
蜜淋噲至若榴花似火家人摘以簪頭鳳草飛紅繡女敲而染指

江西臘五色芬芳虞美人幾枝嬌艷則又爲端陽之佳卉也六月
盛暑食飲最喜清新京師蓮實種二內河者嫩而鮮宜承露食之
益壽外河堅而實宜乾用河藕亦種二御河者爲果藕外河者多
菜藕總以白蓮爲上不但果菜皆宜晒粉尤爲佳品也且有鮮菱
芡實芡菇桃仁冰湃下酒鮮美無比茉莉花福建蘭摘以薰茶六
月菊白鳳先俱堪浸酒夜蘭香晚香玉落日香濃勤娘子馬纓花
平明蕊放七月禾黍登秋蟹肥鱸婆果熟虎嘯檳香都門棗品極
多大而長圓者爲櫻絡棗尖如橄欖者爲馬牙棗質小而鬆脆者
爲山棗極短而圓者爲酸棗又有賽梨棗無核棗合兒棗甜瓜棗
外來之密雲棗安平棗博野棗強等處之棗其羊棗黑色俗呼爲
軟棗卽丁香柿也紅子石榴之外有白子石榴者甘如蜜蔗種出
內苑梨種亦多有秋梨雪梨波梨密梨棠梨罐梨紅綃梨外來則

有常山貢梨大名梨肉綿梨瀛梨洛梨其能消渴解醒者又莫如西苑之截梨北山之酸梨也山檀種二京產者小而甜外來者大而酸可搗糕可糖食又有蜜餞椹椹質似山檀而香美過之出自遼東楸葉鳴秋葵花向日雞冠分五色高逾檐多如林秋日盛開若百鳥朝鳳芬芳豔麗乃秋色中之絕品也至於剪秋羅玉簪花芙蓉花雁來紅又不若秋海棠雖西府鐵梗木本之花亦難比其嬌媚也老來少由青而碧碧而黃黃而紅如暮霞照紫靚此則不必西山問霜葉矣中秋桂餅之外則滷餡芽萑稍麥南鑪鴨燒小猪挂爐肉配食糟發麪團桂花東酒鮮果品類甚繁而最美者莫過葡萄圓大而紫色者爲瑪瑙長而白者爲馬乳大小相兼者爲公領孫又有硃砂紅棗棠黃烏玉珠等類味俱甘美其小而甜者爲瑣瑣葡萄性極熱能生發花痘至於街市小兒叫賣小而黑者

爲酸葡萄性斯下矣柿出西山大如椀甘如蜜冬月食之可解炕煤毒氣白露節薊州生栗初來用餵沙拌炒乃都門美品正陽門王皮衚衕楊店者更佳其餘清新果品如蘋婆檳子葡萄之類用巨瓷甕藏貯冰窖經冬取出鮮美依然九月萸囊辟毒菊葉迎祥松榛結子茱萸開花新黃米包紅棗作煎糕蕎麥麪和秦椒壓合酪板鴨清蒸嫩蟹香糟草橋葶薺大於盃衛水銀魚白似玉十一月鐵角初肥湯羊正美白鯊並豚蹄爲凍脂蕨灌果餡爲糖冬筍新來黃蘗纔熟至於酒品之多京師爲最煮東煮雪醅出江元竹葉飛清梨花湛白窩兒米釀甕底春濃藥酒則史國公狀元紅黃連液蓮花白茵陳綠橘豆青保元固本益壽延齡外製則鄉販南路燒酒張家灣之灣酒涑水縣之涑酒易州之易酒滄州之滄酒更有清河乾榨潞水思源南來之木瓜惠泉紹興苦露桂酒橘酒

一包四瓶三白五加皮雖品味各殊然皆不及內府之玉泉醴酒
醕且厚也十一月時維長至貢物咸來北置則獾狸麕鹿野豕黃
羊風乾冰凍南來則橙柑橘柚香圓佛手塘棲蜜餞薦新時品摘
青韭以煮黃芽祠祭鮮羹移梅花而烹白雪欣一陽之來復遂萬
有以萌生十二月臘月朔街前賣粥果者成市更有核桃柿餅棗
栗乾菱角米者肩挑筐貯叫而賣之其次則肥野雞關東魚野貓
野鶩腌臘肉錢店銀號兌換押歲金銀小梅花海棠元寶二十八
外則賣糖瓜糖餅江米竹節糕關東糖糟草炒豆乃二十三日送
竈餉神馬之具也臘月諸物價昂蓋年景豐裕人工忙促故有臘
月水土貴三分之諺高年人于歲逼時訓飭後輩謹慎出入又有
二十七八平搶平抓之諺帝京歲時紀勝

前代風俗考

遼俗立春婦人進春書刻青繪爲幟象龍御之或爲蟾蜍書幟

曰宜春遼禮志

遼俗每年正月一日以糯米炊飯用白羊髓和丸如拳大行宮

寢帳內各散四十九丸燕北雜記

遼俗三月三日以木雕爲兔分兩朋走馬射之先中者勝負者

下馬跪進勝者酒勝者於馬上接盞飲之燕京雜記

燕北風俗不問士庶皆自稱小人宣和間有遼國右金吾衛上

將軍韓正歸朝授檢校少保節度使對中人以上語卽稱小人

中人以下卽稱我家每日到漏舍誦天童經自云對天童豈可

稱我於是凡稱我者皆改爲小人云皇天生小人皇地載小人

日月照小人北斗輔小人然小人有母皆嘗小人之食小人之
稱其來古矣施之於經是可笑也錢氏私誌

燕人諱言四十五歲人或問之不曰去年四十四歲則曰明年四十六歲不知何所謂也朔紀

金因遼舊俗以重五中元重九日行拜天禮重五於鞠場中元於內殿重九於都城外其制刻木爲盤如舟狀赤爲質畫雲鶴文爲架高五六尺置盤其上薦食物其中聚宗族拜之若至尊則於常武殿築臺爲拜天所金史禮志

金因遼俗重五日插柳毬場爲兩行當射者以尊卑序各以帕識其枝去地約數寸削其皮而白之先以一人馳馬前導後馳馬以無羽橫鏃箭射之旣斷柳又以手接而馳去者爲上斷而不能接去者次之或斷其青處及中而不能中者爲員中者員每射必伐鼓以助其氣已而擊毬各乘所常習馬持鞠杖杖長數尺其端如偃月分其眾爲兩隊共爭擊一毬先於毬場南立

雙桓置板下一孔爲門而加網爲囊能奪得鞠擊入網囊者爲

勝毬狀如小拳以輕韌木枒其中而朱之金史禮志

擊毬者今之故典五月五日九月九日太子諸王於西華門內召集各衙萬戶千戶能擊毬者咸用上等駿馬繫以雉尾纓絡縈綴鏡鈴裝飾如畫一馬前馳擲大皮縫軟毬於地羣馬爭驟各以長藤柄毬杖爭接之而毬子忽綽在毬棒上隨馬走如雷終不墜地力捷而熟閑者以毬子挑剔跳蹲於空中而終不離於毬杖然後打入毬門中者爲勝析津志

五月五日賜文武官走驃騎於後苑其制一人騎馬執旗引於前一人馳騎出呈藝於馬上或上或下或左或右騰擲趨捷人馬相得如此者數百騎後乃衣蕃服臂鷹走犬圍獵狀終場俗名曰走解觀畢賜宴而回疆識略

九引臺七夕乞巧之所至夕宮女登臺以五采絲穿九孔鍼先完者為得巧遲完者謂之輸巧各出資以贈得巧者元掖庭記

是月都城當諸角頭市中設瓜果香水梨銀絲棗大小棗栗御

黃子頻婆柰子紅果子松子榛子諸般時果發賣宣徽院起解

西瓜等果時蔬北上迎接大駕還宮析津志

九月車駕還都初無定制或在重九節前或在節後或在八月

宮中菊節自有常制駕大內下馬大茶飯者淡旬析津志

十月皇城東華門外朝廷命武官開射圃常年國典析津志

立春日於午門賜百官春餅燕都游覽志

京師風俗每正旦主人皆出賀惟置白紙簿并筆硯於几賀客

至書其名無迎送寓圃雜記

八日至十八日集東華門外曰燈市十三日至十六日鄉村人

縛秫楷作棚周懸雜燈地廣二畝門逕曲點藏三四里入者誤

不得逕即久迷不出曰黃河九曲燈也景物略結燈者各持所有

貨於東安門外燈市價有至千金者商賈輒集技藝畢陳冠蓋

相屬男婦交錯市樓賃騰湧十四日夜試燈十五正燈十六

日罷宛署雜記臨胸馮琦觀燈篇帝握千秋歷天開萬國歡

天令新歲風光屬上元中原物力方全盛五都寶集燕臺航

海梯山入貢迴白環銀甕殊方至翡翠明珠萬里來薄暮千門

凝瑞靄當天片月流光彩十二樓臺天不夜三千世界春如海

萬歲山前望翠華九光燈裏簇明霞六宮盡罷魚龍戲千炬爭

開茵苔花六宮千炬紛相似星橋直接銀河起赤帝真乘火德

符玉皇端拱紅雲裏燈煙散入五侯家吹金鑿玉鬪驕奢桂燼

蘭膏九微火珠簾繡幌七香車長安少年喜賓客馳驚東城復

南陌百萬縱博輸不辭十干沽酒貧何惜夜深縱酒復徵歌歸

春如繡窮簷六街明月吹笙管十里香風散綺羅羅徵如畫

夜如繡窮簷六街明月吹笙管十里香風散綺羅羅徵如畫

天桂海人望江陵張居正元夕行今夕何夕春燈明燭並照冰

踏月行燈搖珠彩張華屋月散瑤光滿禁城迢迢通戚兒

九衢萬戶燈光裏花怯春寒帶火開馬衝香霧連雲起絃管紛

紛夾道傍遊人何處不相將花邊露洗雕鞍濕陌上風迴珠翠
香花邊陌上煙雲滿月落城頭人未返共道金吾此夜寬但愁
玉漏春宵短御溝楊柳拂銅駝柳外樓臺雜笑歌五陵豪貴應
難擬一夜歡娛奈樂何年光宛轉不相待過眼繁華空自愛君
不見燕臺向時歌舞人歌舞不聞明月在毛鷲帝京三
詞毬場花帽打三郎重戴朱竿學教坊何處大鼇山最美三
火巷在廊房勾欄缺處接燈棚五色番花四角擎蹋斷麻鞋歸
不得永安門外老田更放夜金吾永戴翎紅貼金貂漏滴銅餅
明只覺火星少撒作車盤兩面釘夜涼蟬髮一燈輪去復迴
水漸消忽聽盒中千礮發襄陽城破在中宵一道燈輪去復迴
瓜囊鏤作八仙臺走橋婦女呼教住好讓秧歌唱過來靈佑宮
聯祈穀壇螞糊紅紙坐坊官露珠滴盡壇前樹絲剪蓮花頗耐
寒

上元穿燈景補子三月三日換羅衣四月四日換紗衣五月朔
穿五毒艾虎補子蟒衣七月七日穿鵲橋補子九月四日穿重
陽景菊花補子十月朔換穿紵絲冬至節穿陽生補子蟒衣臘
月二十四日祭竈後宮眷內臣穿葫蘆景補子蟒衣燕史
清明戴柳枝於髮夏至戴草麻子葉長命菜即馬齒莧也立秋

日戴楸葉燕史

鐸針者內官釘帽中央金銀珠翠珊瑚皆可製元旦則大吉葫蘆
元夕則燈籠端午則天師中秋則月光重陽則菊花冬至則綿
羊太子頰麻日則寶麻萬年其製八寶荔枝卍字鮎魚也萬壽
節萬壽洪福齊天其製於齊天宇兩旁各紅蝙蝠一枝又有枝
箇其製減小偏向成對又桃枝則不垂燕史
先是四月八日梵寺食烏飯朝廷賜羣臣食不落夾蓋緣元人
語也嘉靖十四年始賜百官於午門食麥餅宴燕都游覽志
端午賜京官扇竹骨紙面俱畫翎毛不工綵絲一條五色線編
者鬚頭作虎形綵仗二根長丈許五色線纏繞艾虎紙二幅方
尺許俱畫虎并諸毒蟲戒庵漫筆
京城端午貴賤人等必買新蒲鞋穿之過節歲以為常暖妹由筆

故事五月五日太醫院官具旗物鼓吹赴南海子捉蝦蟇取蟾酥以針刺其兩眉蟾多死吾鄉諸公儒爲院使俾兩眉止刺其一蟾雖被刺得活後遂因之間史授遺

七夕各宮供像生牛郎織女從人麒麟象羚羊海馬獅子獬豸

兔海味糖果糖菜俱用白糖澆成光祿寺志

七夕節宮中立巧山子衣鵲橋補初一起至十四日止中元節

食銀苗菜及水鴨菜乃藕之嫩芽鴨乃先一日煮熟凝成膏甜

食房供佛波羅密西苑作法事放河燈陳琮詩注

九日集無定所而阜成門外眞覺寺金剛寶座游人爲多市上

賣糕人頭帶吉祥字霜降後鬪鶴鶉籠於袖中若捧珍寶北京歲華

記

故事自冬至後至立春日殿前將軍甲士賜酒肉名曰頭腦酒

明典故紀聞

都人生子往往閹割覬爲中官有非分之福或投爲軍或黃緣入廠衛穿白鞵刺事又或十五結黨橫行街市間號爲闖將其游手不自給者目曰閒的兒遇人移居賃運家具而長班一項尤多見士子入京進取輒隨之釋褐後往來挾刺交謁匪惟熟識縉紳邸舍并嫻習各衙門相見儀以是仕者便之然門生屬吏修謁必饜其欲而後許之入見始進者未嘗不以爲憾及爲達官居要路則每倚之爲耳目腹心矣迨崇禎甲申都城一破士大夫雖至不肖未必盡甘心從賊其如長班爭先具職名投僞政府併各言所居之地於是按名而索降者授官未降者刑辱見任候補諸員無一得免者白頭閒話

華陽吳祖椿校

士大夫雖至不為未嘗...
 教習其受教者皆...
 吏部司心製其始而...
 織備帳湖舍共殿皆...
 大令只士子人京...
 備于不自益者...
 八氣漸察白轉...
 諸人主于并...

聖朝

