

KODAK GRAY SCALE

LICENSED PRODUCT

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



漢口林取譚

ル 5
1307
6





門名 6  
號 1907  
卷 6

門 5  
1307  
6

漢口叢談卷六

烏程 范 錯 白舫

楚北爲大江形勝之區都邑錯峙山川鬱盤而漢口一鎮尤稱雄傑前臨襄河面峙古大別山東西三十里有奇路衢四通達市廛櫛比舳艫銜接烟雲相連商賈所集難觀之貨列陳無價之寶羅肆適口則味擅錯珍娛耳則音兼秦趙當夫良辰令節士女嬉放靚妝絳服僂媚僂紹者耀野映雲于是貴游公子旅會詞人或跌宕文酒或流連聲色清歌妙舞至夏殘而方響猶懸墜珥遺簪迨月落而歡情未歇蕩魂傷精一醉累月直欲空北部之胭脂壓南朝之金粉也

漢口青樓有言私之別上路以義和軒巷下路以青蓮樓爲



著名義和軒巷近已闌宋皆散處于巷之後街間暗室低樓  
鄭聲齊語琵琶一曲燈火留髡所謂宜夜不宜晝也初開競  
醉之筵竟作迷香之洞彼誇錢樹此豔金鍋脂粉濃妝醜簪  
襟沓遂有流連荒亾之事矣

仁和陸筱猷飛昔館于漢上胡氏居近狹邪嘗有漢皋夜市  
諛云江頭夜市散初夏醉帽欹斜白袷輕茉莉芝蘭香滿路  
一街燈火貴花聲夢醒猶聞隔院歌香銷酒冷柰愁何高樓  
夜半涼如水唳煞簷前紡綫婆

所謂官者門前晚懸大鐙內則五六人或八九人歌韻悠揚  
箏琶襍弄以動游人之聽客至則柶盤狼藉嬉笑諠呼不忌  
也私則閉門索靜或一二人或三四人而居後街幽巷間每  
至傍晚有游手務閒者名曰打槍暗伺客過辨色而起躡蹻

來問必盛稱某家有絕妙佳麗可以渴足聞者豔之隨其紆  
徑而往款門以入一一出見合則留不合則去畧爲賞給打  
槍者雖屢叩數扉引走不倦如有愜意則香恬交飲玉體橫  
陳一入其殼鮮有不爲花迷月醉矣

送駕墩在新安會館後爲歪妓所聚之處又有米厰亦然席  
篷作屋竹片爲牀賣笑倚門招搖論價人而禽獸即眼前地  
獄也方雨邨如川漢口治游諛云畫地爲牢也占春桃花泥  
浣逐流塵此間便現泥犁相那得金剛不壞身其寄慨也淡  
矣

陳小翠不知何許人也兒時爲無賴子攜以鬻于溱上之陳  
娼家名曰小翠女蓄之教以誦彈幼妓豔奪目有湘南客見  
之謂是兒楚楚可憐若妖瀟棠恐向扇風嗟薄命也及笄容



采溢發技擅琵琶車馬盈門籍中名著然于酒闌人散每獨  
臨風悵悒若有不勝悲者傍亦莫解其意江右某生者從父  
賈于瀘偶作狹邪游見翠而悅之翠亦心相契浴久之語生  
曰墮入風塵妾之命也蒙君愛我願以終身相託生許之翠  
曰君既許妾妾身已屬君矣幸早爲計拔我于汗泥中也乃  
誓不見客時生先聘有室未娶畏父遷延不敢告戚黨有知  
者憫翠之情緩達其父以獨子故亦不訶譴計于娶婦後納  
翠而陳倡強翠倚門不可則日凌迫之且加詈撻詬辱翠復  
急不能自脫生又無可如何陳倡所夕嗚呼不已翠遂整飾  
衣裳一旦自經死年僅十七先夕招生至款接如故但曰妾  
不負君也生未喻其言至是大慟時嘉慶甲子八月六日也  
生父聞之亦爲悼惜屬厚殯葬焉生徧乞能述者弔之哀集

成卷頤曰泣花吟江右唐夢仙秀才

薦馨

爲之作傳程耕雲

常集吟朋攜酒赴大別山麓小翠殯宮處弔之以詞曰雨散  
雲收十七齡芳魂何處悵零丁春風燕子憐關助夜月桃花  
弔小青香粉猶存人已遠畫樓依舊日長扁防他架上紅鸚  
鵡喚到琵琶不可聽又有訪舊詞云溫風開徧女兒花香徑  
無人問狹邪記得第三橋畔路枇杷門是秦孃家風調絕佳  
殆亦爲翠作也

吳格參閒情麗品瀛上徐校書蘭泚秀曼都雅善筆札手作  
小箋皆有思致所居翦雲樓植觀音柳數株高出簷牙每凭  
欄凝望瀟然作出塵想予與游數載贈詞有云柳眉不是尋  
常樣分得慈雲一段春後棄家入道年才二十也丁巳予北  
上路傍見觀音柳感作云暗記昔年游冶處一枝斜拂翦雲



樓爲之唏噓累日

又辛酉九月六日楚闈揭曉先一夕鄂城同人邀爲慶榜宴予謂得失固聽之天榜則何可預慶也去之漢陽諸友又爲相邀因避就玉英校書榻設焉玉英知爲榜期亦以相言予笑却之夜分覺試錄者至見予被落悵然久之目熒熒欲涕蓋玉英與予相識數載故盼望甚殷也嗟夫我未成名君未嫁豈獨羅江東嘆息耶因感其意賦一律云高樓夏永夢初成手把新題問姓名自笑頭顱猶故我只將萸萸對芳卿青衫未必終淪落玉筍相看轉縱橫從此鍾陵還醉別秣風那不憶雲英先予訪舊意難忘詞有不堪湖海留連歎消磨匣劍斷損囊箠雲英重見處回首各悽然句又雨夜留飲百字令有紅粉憐伊青衫歎我總是風流譜句悉屬失意之讖語

亦知人生得喪非偶然也

又己巳春鄂郡友人余輝譜云丙午秣徐蘭泚校書人道余自此絕跡漢上矣己未冬再至撫景蕭條不勝隣笛車鈴之感作詛云一醉巴陵酒于今十五年却從湘浦路來趁洞庭船宿艸猶如此飛花何處過寒風吹颯颯回首重悽然又壬戌五月初與漢上同人買醉于玉香樓聞有善琵琶者召之佐酒至則色藝俱絕而意態推抑若有不能爲襄者酒邊問訊自述酸楚之甚舉坐不歡者久之嗟乎雨暗湘流雲迷紫塞天荒地老無處埋愁何必潯陽江頭感楓葉荻花始青衫淚灑哉飲後命紙綴爲長篇凡六百五十八言曰續琵琶行云安風刮地火雲起姓街月色明于水漢皋旅客柰愁何呼朋賢醉聽清歌選花偶過宜春院紅燭高燒開綺宴



聞道琵琶第一聲，頻遺雅鬢約相見，須臾抱得四弦來，綽約花枝照人艷。雲璈檀版且慢敲，先聽轉軸弦聲交。安弦一一宮商合未彈，莫使歌聲襍一弦。高發一弦低疏雨，斜風來颯颯。劈挑推却指如飛，清濁之間妙入微。鶴鳴古樹露初冷，雁叫沙汀雪作圍。忽然清角變徵羽，音悽調急促。弦柱羈客城南，欲斲魂樓頭少婦淚。如雨此時人聲間，絲聲聲聲掩抑最。有情有情却被無情斲，寡鵠孤鸞飛失伴。鶯簧宛轉化嗁媛，搖搖萼燭光清亂曲罷餘音佳。又留長隄別後，回星眸滿座。肅然都改容，似聞蛩語吟高秋。我見丰姿已心異，訝是平生不得志。又聞琵琶怨，以悽抑鬱心中如許事。把杯促坐訊芳艸，憐君狼藉委東風。自言大隄有舊族，鄉風慣借銅鞮曲。藍田玉美價連城，秀水珠明換十斛。嬌小曾邀阿嬈憐，嬈自

許藏金屋盈盈十五字，東隣猶待春風與。拘束忽地篝火起，狐鳴蛾賊潢池盜。弄兵夜裏刀槍臨，漢水朝來烟火照。襄城焚掠可憐留，隄土殺人不許有。哭聲親舊走散着，屬死伊誰提攜。惜輕盈流轉關河，莫自主自分弱質。飼狼虎陌路忽見故鄉人，爲道高門留稚女。只言堂上簸金錢，那識樓頭學歌舞。紅樓誤入劇心傷，桃花命薄儘輕狂。買笑不少纏頭錦，知音難覓有情郎。秋月春花昏復曉，章臺折柳來京兆。却扇一顧，眉畱香爲織金籠。護嬌鳥芳洲正宿紫鴛，央綠淺誰料賦。斷腸泣血只應同杜宇，分明那得拜姑嫜。訂得佳期春又誤，萋萃妝成誰與訴。夜長枕畔暗嗁紅，雙槩空裏桃葉渡。信手彈來那自知，傷情豈計鍾期遇。聽罷此語重淒然，天涯何處不堪憐。長沙秋色悲知已，洛水春光損少年。暗把離憂尋舊



譜淪落飄零羞自語青衫紅粉古今愁與君同是傷心侶傷  
心本來是琵琶況當漂泊尙無家莫將長恨翻新曲宵來作  
作動風沙裴回惆悵月照席大別山頭唬亂雅予年來落拓  
無成意氣墮唐之甚買酒聽歌借以自放徃徃見之筆墨亦  
升庵所謂老顛欲裂風景聊以耗壯心耳朋輩乃以爲詭鳴  
呼碧海青天羈愁莫訴美人香艸騷士寓言又誰知之

嘉善徐岳季方見聞錄飛瓊廣陵何氏女隨母長於蜀中入  
王府習梨園色旣殊人音復出眾王甚嬖之 國初爲大帥  
所得仍隸樂籍一都閩狎之千金買去大帥持其短復索千  
金諸當事又挾之更重費都閩旋以缺庫帑下獄無所償飛  
瓊曰以妾之故至此若惜小節而守此將終陷主於獄底也  
徑辭去至溱口密處一室至中炀月朗游人襍沓飛瓊撩鬢

凭欄喉嚨一聲響傳九陌觀者雲集明晨巨商貴客車馬闐  
門大聲高價數月間遂以所得纏頭清缺額都閩出遣人來  
迎飛瓊曰妾本烟花賤質主以私妮動虧 國課致陷縲纆  
故蒙垢忍恥復以聲色事人免主幽繫既潔之復陷穢濁尙  
何面目偷生以重主君之辱耶遂自經

又陳生虛谷楚郢貧士客游廣陵無所依託以授經積資娶  
室蔡氏因家焉未幾蔡氏歿中饋乏人躬親井臼一日晨起  
汲水見錦囊若沈若浮提之甚重負以入室后視之一女郎  
尙有微息負之行室中霍然一吐遂張目凝睇悲不自勝慰  
解再四曰妾金陵張氏婉蘭也徽商某以千金買我爲妾主  
母妒置之別室不令主人近主人今春徃溱口近將歸主母  
醉妾以醇醪沈於河不知君子從何救至於此再生之恩何



以爲報然生室淺陋不能藏因商於居停適居停與其主母  
爲內戚謂陳生曰我甚憐此女之慧而不得其所今又如此  
事可圖也因往見其主母寒溫畢問曰某姬何在其主母失  
色支吾居停曰毋誑我我已盡悉及早善處猶可掩蓋倘再  
遲一到公庭事有不可言者其主母跪問計曰陳生楚人適  
斷絃若能資以千金竝出婉蘭衣飾嫁之令其歸永無後  
患耳其主母一一如之復厚贈焉陳生卽與婉蘭諧伉儷挾  
以歸楚

國朝釀花使者花間笑語石秀芸蕙江名妓也嫣然媚足  
可銷魂有江南職道胡雲生擁巨資在楚貿易偶爾游春於  
月湖畫船簫鼓見一麗人爲之心醉詢舟子對曰此名妓石  
秀芸也一顧千金尙難畱宿從此飭食頓廢慊慊一息口喚

秀芸眾賓訪翠胡心動稍進飲會眾贊思往訪鮮衣華服而  
去妓不納復挽素知交往說方允一見然已費千金胡不解  
風情而妓專利其資同人勾串半月方得一寢詭言願爲侍  
妾胡欣然同居金盡遂去而門前懸胡字號招牌出入仍用  
候補道自稱胡太太以避地棍滋擾胡戚汪如王者素有房  
術妓知之而難近廣費金銀方得一宿竟陰脫而卒胡仍往  
經理其喪

黃心盦三游瀝口皆有題檢之會常語及昔年瀝上鹽齏盛  
時競重風雅四方往來名士無不滾連文酒竝築梵宮琳宇  
上下五六處爲公藥所鏡檻晶窗洞房香窰咸具竹石花藥  
之勝且半臨後湖可舒遠觀白雲漾空綠陰如幄斜陽返映  
影動于琉璃屏戶間宛若身在畫中每當雅集相與臯研詩



詞品論書畫時或舞扇歌裙淺斟低唱大有鴛詠昇平之樂  
前輩風流猶可想見數十載來已成廣陵散絕盈虧之悵其  
何能已爰作溱口漫志未竣而卒

心盦漫志昔假讀之大半歷叙生平游蹤所至之事若有關  
于溱口者寥寥數則蓋書作于溱口而名曰其二十一卷舊  
載溱上紅樓妙伎獨多余曾艸錄一冊存篋今心盦已歿襍  
著藁本敝佚殆盡惟此詩詞尚存數十首因附記三十八則  
于後亦北里烟花版橋襍記所不廢也

甲辰春旅寓溱口薄游平康作江溱尋芳錄品評僅二十四  
姝人各有傳傳系以詩一時名宿爭爲序跋題詞哀然成帙  
舊游如夢忽忽二十餘年丁卯暮春過韻卿寓樓仿佛繡生  
校書故閣釣花其軒名也因作釣花軒感舊一絕云小杜三

生憶若煉曲欄開竟不勝愁雪泥鴻爪分明在認得當時舊  
酒樓錢唐顧仲榮詞次韻云老公吳霜點鬢煉渡江我亦欲  
言愁又指三月看花眼燕子來時月滿樓范白勅和云廿年  
鏡擁鬢霜煉賦得風裏爾許愁明月定知當日事滿身花影  
獨憑樓方巖夫和云花開花落幾經煉牽得新愁又舊愁山  
鳥不曉春自老暗風吹絮上妝樓繡生龔姓其假女玉兒幼  
工彈索余曾仿迦陵體作玉奴彈索行以贈之江湖載酒歷  
碌多年尋芳錄鈔本散佚已久詎亦無從追記

繡生曾貽滿花玫瑰花毬余以詛調之云私把花毬贈所歡  
買珠辛苦砌來難請君識取團團樣長在流蕪帳裏看明珠  
四角繫宵溪押鬢香從夢裏尋流轉莫教傷妾意裊裊不定  
是郎心



金軒卽夕余同徐錦石司馬溫恭亭秀才李滿華上舍作云  
肯把雲英借客看翠裘添襲恹輕寒勝常欲道還休道顰笑  
非難却是難花影半窗張子野蹴船一櫂杜平安莫嫌此室  
才如斗容得春愁海據寬綺語難除復有云欲將一粲博紅  
裙耳明已遣玲瑯索息溫虛勞望雨雲佩贈神皋珠作串行  
來仙島玉成羣繡筵解道曾相識翠袂如何倏又分

金軒後卽夕余有贈莊亭二首之一云迷看仙洞絕纖埃連  
夕尊疊盡醉陪粉陣合偕吟陣合心花開逐筆花開劇憐此  
客仍裏璞豈有佳人不愛才一讀新詠轉惆悵唾壺擊碎爲  
君來後卽夕之明日余又有次莊亭夜雨感裏韻兼訊金軒  
妝閣云大隄南轉小街斜門掩枇杷幔掩紗難繫春情憑翠  
帶重尋香徑蹋楊花姓絲乍裊紅紅院暮色深藏異異家記

得芳隣茶社近不教迷劫路三义欲換吳綿費酌斟春寒惻  
惻院淡淡酒邀縮帶栳同把盟許分香客再尋人羨雙禽仍  
共命誰云一刻止千金紅樓鐘動休催別艷意心期雨不禁  
按縮帶栳卽古之合番栳見李長吉詠

余曩作粲花詞小序有云明月前身見此粲者今夕不飲于  
意云何事僅記于兩宵詵漫成夫廿首知我罪我不妨同付  
黃梁無情有情尙欲贈之紅豆茲摘錄數首云待拈新句擬  
清揚不定芳姿費品量但覺神查有離合對君如對十三行  
注謂美生也神查離合洛神賦句阿姊輕揉小妹扶怕人窺  
玉掩流蘊憑誰爲倩傳神手都入奉心西子圖注愛生繡生  
爲美生治心痛嬌喘微蘇一晌偎炊羹許我託金栳誰知博  
得紅兒笑僥倖兼葭倚玉來注余勸美生加飴強起當筵一



再歌倚嬌無力抱雲和座中我是江南客淚比青衫溼夏多  
注美生力疾度曲花能蠲忿月無慙姊愛春來妹愛秋唱到  
閨情十二月有人燈下只搔頭注愛生三弄小愛生四弄合  
唱十二月閨情甚妙新試仙裙百褶齊眼明最是縷金泥金  
衣公子如相妒隔著垂楊不住唬注美生喜著金泥裙子大  
隄經過莫徐徐不肖臨流歇書興恐被冶游人笑道如何春  
日有芙蓉注美生藥輿過月湖隄水邊孤嶼雪漫漫記得花  
時共倚欄梅子似卿還似我自從如豆已含酸注三生同游  
梅子山塗雅滿壁句難猜故惹佳人繞徑來若果詘才如魏  
野定懸紅袖拂塵埃注小榻朝陽庵美生讀壁上惡詘一笑  
謝公哀樂將何寫陶令閒情有賦傳願借星旛障春住好花  
長在月長圓注此指錦石使君也

余嘗乞烟鬟閣主人寫虞美人花于紈扇贈美生因調虞美  
人詞云香魂化作紅心柳一捻醫支小誰調脂盞寫輕羅想  
見英雄兒女最情多楚歌莫向尊前唱生恐花惆悵稱名更  
怕有人嗔只合稱他小字滿園春注虞美人別名

記偕孫繭園飲集金軒因次莊亭留別愛生三首韻云青鳥  
連朝問訊頻猥勞妝閣憶閒身得偕縱酒樓頭客再訪迷香  
洞裏人情怨替吟春雨夜冶游難忘月湖辰粲花只作空花  
想錯被流傳似感甄注美生愛生繡生時偕繭園問余近况  
指似飛卿錄別詘烏絲醉墨灑臨歧帆棹趙趙偏能快人到  
江潭定不遲紅點滬綃空裏淚翠頰蕙桂嬾描眉欲將近日  
崔徽揉寫倩南鴻寄所患注莊亭時赴湘潭宮體剛同賦玉  
臺西崑離袂竟齊催懊儂欲擬新歌贈妮我真如舊雨來綠



水盟存應璧合白頭志在宵心灰嶺南路其江南遠并與  
書第一回注錦石瀟萼莊亭同日啟行美生妮我特甚莊  
將之粵東約愛生于十月相晤蕩萼之江南先與繡生有回  
心之訂  
佩荃女史諸姓乳名小金風流自賞金軒三珠閣之匹  
尤工余于酒邊會作五六七言三絕句贈之云豈無膏與沐  
顏色爲誰好不遇擷芳人焉知是香艸玉人姿貌如何彩鳳  
鳴隨恨多若品蓮臺仙會箇儂定占題科三弭淒絕四弭柔  
哀徧梁州又石州彷彿榮花當日事羅兒重會小紅樓注玉  
人謂黃陂玉彩鳳謂賽漢口此漢上青樓之最著名者今玉  
已作徐孀老公鳳則隨某青衣脫籍美生羅姓與愛生繡生  
近皆流落佩荃舉止酷似美生故云

佩荃將有委身某公子之議同人卽席罷酒停琴作留春曲  
寓意余賦云絮毬成陣飛絲楊輓將春公何悵悵穿簾撲鏡  
欲無影趁拍不禁舞山香慙春堂堂歸舊鄉停笙罷瑟聞曲  
房臨風歛衽禮東皇邀任飛光頻勸觴丁香漫展同心紫紅  
藥休輕瀉鉛水連天步障碧悄悄不放蒼靈駕東指綠萼劈  
作雲藍箋翦翠瑠紅吐心藥畱春刻意春宵畱酌酒薛蕪喚  
花起

綠情女史亦籍中矯矯者余有酒邊詞云叢荒石竹眠麝香  
小樓雖小春能藏冰弭許彈牧犢子碧玉不嫁汝南王香絲  
叢叢青踈地綠窗乍縮拋家髻水精簾下目初成霽曉殊江  
比明媚紅薇月午重倚嬌畱儂不畱蠟珠飄錦鞵欲賦無才  
思但憶雙文書恨字



吳嫩頗知筆札爲孫繭園所眷余贈以詵有歌成莫雨知芳  
姓書就簪花識小名之句又題其紅袖添香圖云有美一人  
嬌如玉十三解唱大隄曲十四鷓鴣彈撥卽工十五移家漢之  
澳漢江姊妹多娉婷平居艷質誇傾城見卿盡欲紅妝洗從  
此吳孃獨擅名銅街西弄枇杷下誰繫章臺紫驢馬但聽蕨  
門鸞鳳音便開此里鴛央社罷唱烏鹽却綠醅夜披細帙冑  
淡陪銀虬莫問丁東歇寶鴨還添鴛鴦褥來袖紅映煩如酣酒  
船妒遠山矜妒柳欲寫嬌花伴讀圖因煩癡虎傳神手芳名  
藉甚郢中殊端恐風流畫不如我挾題詵要一見果然名下  
洵無虛乍離乍合光難揣襍卉襍花疇得擬彷彿衡皋感洛  
妃蹈疑神女逢江水更憶迦陵麗句工書聲亦在粉牆東展  
看莫漫輕題詵笑須防女侍中

戊辰初夏余與同人偶過平康見有窈孃者色頗明艷私詢  
其蹤跡始知家荊州之沙市其先人乃余昔日書畫交也白  
蓮逆匪之亂轉徙逃竄失陷風塵聞之悵悵累日越月適檢  
得其祖手筆以示之輒據地大慟後歸馮子都不得已而脫  
火坑殊有雅鳳相隨之悵會口占一律以紀云欲將妾悵比  
薜蘿此悵茫茫恐未如慟哭水雲離亂後驚心骨因死生餘  
青箱篋裏畱殘本萼屋沙頭夢故居我亦蔡邕罌酒客不知  
誰是李尙書後與白舫述其事白舫爲之嗟嘆因和作云羞  
將漂泊語天涯夢斷香銷兩鬢斜已是蟲沙畱幻影那禁風  
雨妒飛花分明絳蠟知心事輾轉紅樓是妾家吟到曲江鸞  
鬢句不勝清怨訴琵琶注用趙賽濤嫁周生事見列朝詵集  
讀之擊節相對憮然



余又有惆悵詞云雨雨風風可自存弄珠人去賸庭軒絲將  
蘿附元難必鳳竟雅隨忽遽論人說小桃工薄命我憐楊柳  
最銷魂可能不撒胡蘇餅但諷仙經鑰洞門此過某麗姝舊  
居而作微雨樓頭簸錢堂下與窈穽又未可竝論矣

鳳娟姣好自珍爲陶香泉所愛寒夜余過鳳娟桐華塢見香  
泉寄鳳長短句因賦祝英臺近一闕以贈云轉香街穿瘦市  
曲巷枕河岸春色淡淡繡戶掩雙扇頓教挈阮天台茜紗窗  
裏許平視芙蓉嬌面佷人顫半晌才道勝常帶笑忍嬌喘小  
剔銀缸開篋檢詞翰倩儂讀到篇終相思兩字悄不覺暈潮

紅臉

鳳娟新病香泉適來相看惘然余爲填南歌子云瘦覺香羅  
褪寒教繡被添玉人扶病更堪憐宛似露歛風颭小紅蓮巫

峽山平嶂藍橋水忽淹玉郎休悵不成眠猶勝一燈如豆夜  
如年白舫填鷓鴣天紀事云緩蹋霜濃曲巷邊那禁人病耐  
寒眠難逢月姊分靈藥莫遣風姨颭護旛心欲訴意如綿無  
多絮語枕函前畱郎不任虛鴛帳慙對孤燈夜似年

鳳娟病起余亦作鷓鴣天寄示香泉云甦得亭亭倩女魂褪  
寬一尺楚罽裙傷多石黛消眉難睡久苔花疊枕痕尋保護  
替溫存惜花願作七星旛巡檐漫索梅花笑人比梅花瘦幾  
分

釣花軒之比隣有三珠閣軒窗明瑟畧似秦淮水榭三珠者  
芳芷芳蘭芳蘋也姊妹行均知筆墨事時金手山陶香泉過  
江榻坐必邀余與白舫作酒之會以是名益著倡和詞  
亦多芳原作隸書額榜其閣手山書同人詞八幅懸于閣



中一時文醜流連較釣花軒夏盛矣余嘗贈以詛有閉關  
設神雞枕刺繡俱裁孔雀衫澹情雅與梅偕韻絮語翻嫌  
太喃羣玉府應標邃館藐姑仙合署芳銜願作錦鞵息倍苦  
化爲彩蝶夢才甘之句白舫調三姝媚詞絕佳詞云瑤臺初  
罷宴甚飄泊紅塵頓逢三粲解佩裏珠也似曾游戲愛尋仙  
伴試照菱花渾不省此身荒幻惟有湘江拏芷紉蘭尙畱名  
喚夏向吹笙幽院看繡榻移尊粉匳安硯酒約詛盟冑付伊  
領畧風緣文翰悔煞恩恩輕放却挂颿江面還是相牽人事  
銀河夢淺手山將赴  
江南故云  
余約手山作詞會于三珠閣以雪阻未來爲賦琴調相思引  
代東竝示白舫云誰向尊前識曲真算除范叔少知音得君  
同調花月要三分已約蜃窗閒倚翠好呵筠管待顛襟一番

夜雪偏隔渡江雲白舫和云客館衾寒結夢避隔窗香返早  
梅枝折花郵寄好與訴相思風雪新添江上畫冰紈待寫酒  
邊詞小槽雙鳳聞了按歌時

雪姓數日手山渡江來漢畱三珠閣不出見客白舫聞之以  
前調戲簡手山云珠箔山屏護曲軒阿誰畱取避塵諠浚郎  
除却那識武陵源試問香添鑪睡鴨幾回夢繞帳飛鴛澹雲  
微雨一枕小游仙此詞屬對既工措辭復雅真是詞壇妙手  
手山歸舟寄白舫點絳脣詞云漢上春溪別來擬語無同調  
解將花笑君自號花  
笑頌詞人爲護芳心好一霎歡裏一霎離裏惱楚  
天曉飛來燕子似語人歸早願伴檠刺史詛云白舫詞人白  
石仙焚香讀罷海棠顛米家山色空濛裏羨煞相宜湖上船  
注白舫見示花笑頌詞逼真南宋人風調集中湖樓坐雨埃



蟾宮詞有水雲連處盡模糊寫一幃米家山色之句為人傳  
誦詹湘亭明府應甲題白舫茗谿溪隱圖百字令詞有笠澤  
書成鱸鄉夢穩漚鷺真知已鸞湖南太此中大有入耳之句  
其為諸名流傾倒如此

余以畏寒枯坐寄漚閒館有憶三珠閣成高陽臺一解云鴛  
鸞濃霜雁鐙低焰夜長添炷裏鑪靜悄花房斷無人叩銅鋪  
者回端正窺春面算只有窗外銀蟾耿分明璧月前身瓊樹  
三株小叢最小尤矜貴稱千金買笑十斛量珠軟護豐貂頰  
痕嬌褪黃初仙源尚阻淚郎權似凝冰泮重湖采蘋花悔不  
煉江化作輕鳧

香泉歸計未成同人鷓于三珠閣是日沍陰微霽文宴甚歡  
念手山隔江莫渡因賦綺羅香寄之云慢舞梨雲先拋銀礫  
寒襲翠裘添暮霽意商量瑞葉待飄還住能泥客只有西樓  
况停櫂免傷南浦鎮相攜被酒旗亭莫愁醉尉灞陵路盟漚  
偏悵星散目極江湖野艇不成飛渡憑暖闌干愁歌箇儂眉  
嫵傳錦字空說重來撚玉藥倩誰將去慰消黯夏約朋尊擁  
壚長夜語

余又有三珠閣紀感相見歡詞云何緣得遇雲英訂三生多  
感不嫌遲算締芳盟畱無計非無意拂淡情却恐郵亭一夜  
負卿卿許許州秀才汝器見之嘆曰得翁真淡于情者其後  
阿蘋歸某公子未及一載不克終于小星仍落烟花可勝嘆  
哉

臘月朔日為阿蘋悅辰折柬招余湯餅筵開絕無他客作竟  
日畱白舫適過余寄漚閒館不值賦掃花游一闕置案頭而



公詞云曉庭雪滿正折竹驚眠紙窗明透梅開笑口笑瑤林  
玉蘂盡成寒友說與園丁掃徑聊停做帚向落甕把龍井嫵  
芽先試茶臼僧舍思島瘦定坐擁吟鑪幾回叉手雙扉乍叩  
但牀書掩卷戶簾垂晝想跨橋驢合有仙人勸酒可知否鈞  
空江獨畱溲安余歸讀而怡然因于鐙下倚聲次韻且張其  
事以答云玉人折柬道一夜瓶花翠帷香透烏衣巷口宵鉅  
沙曉躡只憑芳友况值長筵獨要詞填石帚掃荒甕也漫學  
陶家茶烹低白鷓汎梅影瘦但捧就吟管暗擡纖手無人戶  
叩儘鐙明午夜畫堂如晝惜少丹青爲寫瑤姬晉酒悞儂否  
宴珠宮竟成仙客

是夕詞成次日賸以胡桃遣寄白舫戲言爲玉人分貽者白  
舫倚聲西子妝慢云雪瑩肌豐脂凝膚膩品類蠻谿藤子了  
無辭核不須鑽儘年年伴畱香醉閒居賦裏也曾許荆櫻鏡  
美况堆盤向芷窗梅閣名花叢次封蘭紙踞凍人歸勝竝詵  
筒寄殷勤道是玉纖纖半分甘密傳淡意瑤緘乍啓宛相逢  
域西還使怕今宵又惹仙槎夢起翌日手山香泉來讀而愛  
之時手山新購江南絨花爲三姝插戴因笑謂白舫曰君再  
賦此三姝當一齊奉觴侍飲白舫援筆立成解語花一闕云  
殘絨綴巧結縷纏輕別樣花新倩弄麤分辦薄不用燕尾一  
雙開翦江南寄遠好開取曉妝人選看玉纖帶笑斜簪艷入  
春風面鏡裏韶華易換嘆芳顏如許畫眉誰伴鬢雲初縮空  
惆悵只問翠淡紅淺傷春意懶屏山曲夢迥游徧還怕教塵  
損釵梁又霎時驚斷同人吟詠四三余曰此二詞足以嗣響  
竹垞先生茶烟閣體物集穀人先生三影亭寫生譜也手山



曰白舫詞律精嚴且審于去上二字之別故應節而歌復有  
婉約風流之調不待付諸管絃也至于澹濃相間緩促相生  
貫于一串珠上又其餘事矣香泉曰際此天寒霽霽惜少旗  
亭雙鬟付唱可不貰酒一醉爲我輩解嘲耶于是三姝藝鬱  
金香燃玻璃鐙齊奉槃肴侍傾卮酒先爲白舫侑飲三爵余  
與手山香泉次第傳杯各盡歡諧至宵靜酣醉而散  
周古澗以三珠閣春蘭誇示姚芳仙余調采桑子二解索笑  
云暖催燕姑醒幽夢澤畔攜來賣向章臺叫破東風第一回  
幾生修到如蘭弄得自鸞釵分贈瓊瑰暈碧芳心半未開雷  
髻送客羅襦解薜蘿澤微聞得近雙文不管能消楚客魂竝頭  
果有騷人分歸去殷勤風月柴門添把雙心麝月焚  
其明年之春三珠閣詞會漸衰余賦醉太平用獨木橋詞賦

示同人云星前淺盟尊前厚盟如何忘却芳盟驟花場背盟  
香詞定盟玉人證盟多虧有箇同盟再珠槃會盟

許許州著有翦紅樓詞久客裘慎甫使君幕下翩翩杜牧之  
也聞三珠閣而艷之賦一萼紅詞簡余問及余因次韻戲荅  
云奉覬箋慰停雲思苦好放兩眉尖句詠三珠情淡一往芳  
緒因又縈牽問誰是埽眉才子只小閣消得賦新篇夢綠神  
傷頽紅意切未面生憐休作秦樓一例冝枇杷花底輕露金  
鈿祕約宜先吟朋許其月上六枳籬邊買花笑不須纏錦但  
新詞袖向鏡臺前博取春纖按歌譜入香筇

手山將之邗江穀原于三珠閣寫春江送別圖以贈其行余  
賦金縷曲頽之云錄別披新畫已教人尋芳意嬾頽襟興敗  
何況烟波江上客明日雲颿真挂問底事分攜恁快不悵篙



漢口叢書  
師催人別悵畫師點筆無聊賴偏苦把離情繪落鏡風峭重  
簾外小畱君缸花紅燧一宵清語艸艸壺觴非祖餞猶是辛  
槃蔬菜權當作詞壇高會君到江南春猶淺料杏花剛向紅  
橋貴聽看柳展眉黛白舫先賦南浦一解嗣又賦綺羅香云  
酒壓新愁燈迷舊夢愁夢不知多少况是春江離笛一聲吹  
繞把吟思付與鶯嗁向歌席強邀花笑掩芳尊絮語恩恩可  
知別後會時少隣雞偏又報曉那得石尤風阻暫停歸櫂欲  
上河梁怕見綠波芳艸竟拋卻畫筆詞箋只贏取雪泥鴻爪  
待相逢夢斷愁銷惜春人共老噫嗚宛抑讀之欲喚柰何  
手山諷日將行白舫香泉餞別三珠閣芝仙譜圖手山填臺  
城路畱別云鶯嗁燕掠笙歌夢幾度欲行還住嬾綠低檐鬧  
紅卷幕禁得客愁如許邀吟侶趁甕醕初開鼎香猶炷拂起

游塵畫屏來寫斷腸句牽衣何事淒楚者四相見候信無  
語爽又將闌春原怕餞明日綠波南浦林鳩正苦似語語催  
人不如歸去別盡銀燈暗窗同聽雨時三珠聽白舫板吟此  
詞不覺黯然魂銷停杯無語白舫卽席賦錄別詞調寄長亭  
怨慢云漸吹起離亭孤笛酒釀杯淺解愁無力柳纖烟絲拂  
飄雪朵斷腸色綠波千里空兩岸層陰積小雨又迷濛竟掩  
却一輪蟾魄江驛聽寥寥津鼓忽見片颿飛疾紅搖燭影暫  
雙照此時歌席待明日攜手河梁傻惆悵天涯咫尺况最是  
難忘別淚春衫溼手山讀之放聲而哭白舫香泉均爲淚  
下三珠亦一齊嗚咽掩泣于是棄酒烹茶強作清談而散余  
以微疾未赴次日聞之傷如之何

手山別後歸舟作減字木蘭花云酒寒銷夜醉後單衫憑嬾



漢口叢書  
卸想到秋波送却春歸淚夏多倚聲歌慢月色平分窗一半  
誰伴吟窗露溼薔薇褪晚妝又卜算子寄芳芷云漢水接江  
深難翦愁千縷楚臺楊柳楚宮花一晌留人住鎮日落梅風  
誰把春雲護紅杏闌干翠竹籬記是傷心路白舫曰手山真  
多情人也

余于雨中有襄三珠閣金軒詵云颯颯風吹雨點麤靜臨漢  
水憶雙珠雲迷大澤憐孤雁泥沒空隄泣斷燕蕭寺鐙殘鐘  
又動花關路滑屐難扶擘牋但寫榛苓什憑寄柔奴與態奴  
蓋爲阿蘋美生而作惓惓之思其何能已乃不一年兩人皆  
託身非偶而返殊負余之期許可深嘆哉

常德楊湘巖廣文瑞風褭俊逸倚馬萬言予曩哭以詵所謂  
少年十五二十時鼎州才人天下知鏤金錯繡顏特進玉白

花紅杜分司非虛譽也昔寓漢口曾記其風情之作漢上夜  
泊聞小伶歌聲云蘆荻蕭蕭湘水秋誰家新調按梁州客心  
不似桓司馬別作潯陽一段愁漢上襍題云葡萄水暖淨無  
波纖月濛濛下絳河正是離心初定處一聲風笛奈愁何楊  
柳何曾縮別愁夕陽催渡大江頭蕭郎只合平康住不寫聽  
人唱石州眼邊消得十分春雙頰微黃畫不真知是窈孃新  
調子夜淡愁煞渡江人烏相門前花滿枝美人心事月明知  
聽他掩抑情無限猶是羅敷未嫁時十年芳艸怨王孫檀板  
金尊舊院門今夜酒闌沈醉甚可能消盡鄂王魂寶璐星蹤  
絡錦鞦樓西立馬綠楊烟可憐曲罷春鐙落定子筵前正少  
年音節哀豔可歌可泣也

吳格三月夜與玉美校書諧舊云樓居擬會大羅仙倦典清



狂嬾費顛小別伊人真似夢相逢其數七年前庚申辛酉之  
聚歎于下氏酒樓今樓已易姓諸美亦雲散矣雲散風流可奈何不如人處是蹉跎  
琵琶最有傷心調夏莫彈成宛轉歌

余曩見江右義寧州虞常泰所作李翠官小傳云李翠官鄂  
之通城人幼習時曲于岳郡居楚玉部名噪湖之南者數年  
去而來漢年二十許矣隸榮慶部李貌不逾人然每妝飾登  
場觀者咸嘖嘖稱賞迨轉喉發聲清圓明秀高人雲表場下  
數千人無或譁者出則目迎之入則目送之以是李名愈重  
焉初榮慶部有臺官者皖人容色姣好善爲跌宕跳擲之劇  
名擅江漢間而李以斌婚風流之技匹之一時號兩美云嘗  
見其演楊妃醉酒潘尼追舟不獨丰致嫣然且酒後嬌態船  
中倥偬之態描摹畢肖而玉堂春一劇悲嘯與斌婚俱生尤

臻絕妙嘗謂人曰聞諸讀書者云作文須代聖賢立言戲雖  
小道亦代古人傳神也故必以悲歡離合之情若身歷其境  
者其度乎神可傳矣噫倘所謂以文爲戲者耶狂漢十餘年  
所獲頗豐歸里奉其父以終老曰吾少而外出不得奉甘旨  
者幾三十年今父老矣幸有薄產可復趨蠅末而廢侍卷耶  
諸部競延之卒不出父歿乃教弟子爲小部出其門者亦頗  
有稱今榮慶部已散李亦久死而翠官名江漢間猶有道之  
者

雙紅者隸存雅部貌明豔而性溫存演劇非其所長然妝束  
登場一種妖嬈旖旎之態真是撲搗雌雄渾不辨矣白舫嘗  
有詩詞紀事余僅記其一絕云月暈初上小樓東翠縠衫紋  
影碧桐花底唱斟三爵後一時蓉臉暈雙紅初名雙喜因此



誣傳誦江之東西遂以名雙紅云

韻卿者林姓行三吳人年十有五綽約如好女子曼聲一曲足令蕩人心魄白舫倡韻卿誣三十六韻其警句云清歌徵恣曲玉兒出書幃繡帽紅氍纒紋衫翠露襪巡階來緩緩拂座進漸漸束髮梳雲溼脩眉掃黛纖膚凝脂細膩手弄柳柔摻驟見佯窺扇相呼泥隔簾嬌偏多嫵媚慙偶學喁喁本是生香體何須飾粉奩由遠而近由生而熟描畫盡情直是寫生妙手又云放誕由人說詼諧不我嫌瓊晉因底瘦櫻口爲誰甜韻絕真難似卿當莫自謙此作游戲語又是粲花妙舌一時名流爭賦誣謔以贈韻卿之名益著余爲哀集成卷題二十字云芍藥裁篇贈珊瑚架筆紅同時玉臺體都爲箇儂工

先是雙紅與韻卿齊名時有文武狀元之目蓋以雙紅爲武也迨後諸名士共爲品評而韻卿聲價高出數倍日夕供奉于貴人之席疲島寒郊之士罕得見其面人皆以咎白舫白舫笑曰雙紅尙在人自趨炎耳

金粟影庵主人有昌恕丞太守屬賦韻卿歌云金閨水流脂粉香蘂臺衆柳還衆楊依依楊柳學眉黛風流惟有林家郎林郎破楚門東住九皋爲名未有字鳴鶴初飛一一聲嬌罵且學紅紅記記曲心情強自憐新調雁柱十三弦婷婷娉娉芳時節撇箇從師漢水邊豈有明珠贈交甫空勞金彈逐韓媽歡場自悔投身早柔艸一枝歸去好東風紅豆不成花南浦綠波頻夢艸重來聲價頓然增籍甚三郎喚小名爲取韻卿顛作字卿須憐我我憐卿太守相憐會相見班春排日開



春宴兩行紅袖妒瓊枝一朵仙雲籠嬌面仙雲釀雨雨忽來  
雨過正值名花開容光能助花顏色一笑嫣然一舉柘枝與  
詛人傳彩筆合教仙子住瑤臺瑤臺十二古時春收拾舊  
夢裏因殊水名篇原綽約春山入畫故精神變幻偶爲男子  
相居然清淨女兒身風前不啟歲蕤鎖月下猶含葢蔻仁忘  
情最是多情處情不能忘閒覓句錦瑟從來索解難金荃誰  
顧花間誤長康也是有情癡學譜紅情綠意詞夏願將身作  
紈扇傻卿日日手中持又題余漚舫詵存冊子其三云清揚  
楚調吳儂讓及見吳儂又若何寄語雙雙小紅豆可來此處  
舞婆娑謂韻卿雙紅又漢上小住同人賦新雨詵十絕其五云  
詵聯牀有所思風裏閒唱紫雲詞春江優欲迎桃葉正是迷  
離烟雨時韻卿以兩阻不及渡江讀諸詵其惓惓于韻郎較白舫吟句

益甚矣一笑

按余少年好作長短句得三卷前在蜀時爲友人付梓嗣  
年五十始知懺悔綺語盡除繼有所作痛心疾改矣格空  
負不羈才寓言幻影以發其無聊落拓之思故擇其雋雅  
者錄之心齋所記固屬游戲之作然中多規諷大有橫陳  
嚼蠟意喚醒迷人不少附述數十則以存之幸閱者詳審  
要知青樓境界卽是眼前地獄豈可輕入耶昔黃山谷善  
作艷詞嘗謁圓通秀禪師秀詞曰大丈夫翰墨之妙其施  
于此乎時秀方戒李伯時畫馬山谷笑曰無乃復置我于  
馬腹中耶秀曰伯時但以念想在馬腹墮落不過止其一  
身公以豔語動天下人心不止馬腹正恐墮泥犁獄耳山  
谷悚然媿謝自是絕筆今錄心齋漫記載余曩日詵詞不



禁惴惴可畏因舉此以告世人毋如余之少不檢括以致  
老大飄零也

漢口自在庵廟  
丙張明心刊印



