

KODAK GRAY SCALE

LICENSED PRODUCT

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



漢口林取譚

ル 5  
1307  
2



65

70

75

80

85

門牌 1307  
號 2  
卷 2

1307  
2



漢口叢設卷二

烏程 范 錯 白舫

漢口自明以來久為巨鎮坊巷街衢紛歧莫繪是以按邑志之圖尚有差池未盡蓋因其地形如眠帚上直而下廣其廣處則街衝重重難以縷紀故耳今就大畧而言則正街與隄街獨長自楊家河以下始有河街抵五彩坊止大馬頭上下舊時亦有河街近因水決岸隕逐年崩潰直達正街矣自大通巷後以下始有後街至陞基巷後復分而有夾街迨接駕嘴後則夾街中更有夾街因地廣而人烟益稠密也若隄街則自上關起直至大智坊之隄口迤邐由東而北曲沿外江形似帚末又上廣而下銳矣隄街之後夾以小河名玉帶河

夏殊水漲可通舩艦今半淤塞未能直行而上下多有木橋以渡猶如故也過橋俗呼爲隄外昔時荒沙一片嗣則居民叢聚漸成街市再後乃謂黃花地上如天都庵大觀音閣下如雷祖殿三元殿之傍咸築隄以通後湖茶肆隄街之前爲正街沿江而下至于下關茲姑先記正街坊巷之名上自仁義司汎下至禮智司汎地列載于後則河街後街夾街隄街可循而覓不致迷途矣僧寺尼庵亦藉以附焉但余老懶倦步未能周及或有挂漏覽者幸勿哂之

漢口東達吳魯西通巴蜀是以環貨方至縲賄紛陳鬻良襍苦既引既遷居斯地者半多商賈致富書奇風雅勿尙故會館公所之名野瑩琳宮之號楹帖榜額之文悉皆從俗未能雅馴至于金石碑碣明以前無故後亦寥寥無可錄者

河街	正街	中路	中路後
通鎮寺			
上關			
	太平巷 <small>外五甲</small>		
	郭家巷	長生庵	
	大橋口	興龍庵	
		宗三廟	
		武當宮	
		天符廟	
		關聖殿	
			觀音庵

唐家巷 居仁坊 萬壽庵

四官殿

炎官堂

天寶巷

送子庵

天寶庵

清遠巷

雷祖殿

靜室庵

福壽庵

青蓮巷

天印公所

忠義殿

海蓮庵

安定巷

祇園庵

謝家火路

劉烟子巷

軒轅殿

藥師庵

指月庵

崇仁巷

壽彌庵

字藏閣

蔡家巷

仁義司署

楊家河

尚義巷

朱家巷

太清宮

太平庵

西來庵

至公巷

蓮生庵

寶樹庵

三善巷

三善閣

大通巷

準提閣

仁里巷

太平觀  
福田庵

長壽庵

百子庵

痘姥祠

自修庵

今改裕麟庵

板子巷

遇字巷

五顯廟

馬頭

五顯廟

大亨巷

泉隆巷

三官殿

松齡菴

存仁巷

觀音殿

萬安巷

雷祖殿  
蓮慧庵

吳家巷

大王廟

由義坊

老官廟

大士閣

文昌閣

利濟巷

東嶽宮

鎮江會館

體仁巷

泐印庵

萬福庵

永玉河

寅字店

紹興會館

五彩坊

新火路

滿月庵

華嚴庵

多寶林

永寧巷

旌德會館

憐書庵

萬壽庵

鐵佛寺

大火路

天符廟

老君殿

廣東會館

文公橋

玉龍庵

花園巷

盛頭巷

準提庵

西關帝廟

鳳麟庵

杜家巷

藥王廟

廣福巷

白衣庵

小隱庵

靈佑殿

祖師殿

鍾山書院

文昌閣

浙寧公所

琴谿書院

泮波宮

三皇殿

準提庵後

三元殿後

長寧橋

陞基巷  
循禮坊

沈家廟

百家巷

九如橋

新馬頭

新安書院 福慧庵

陶家巷 大道觀後

送駕墩後

燕家巷 老郎廟

仁壽宮

場十總巷 漢義殿後

楚善庵

戲子街

十方庵 千佛庵

通真寺 福建庵後

烟包巷 齊魯公所

延壽庵 長盛街

禹王閣

接駕嘴

遵義巷

田家巷

青蓮庵

新盛橋

喬家巷

如意道院

老郎廟

淡雲庵

紫竹庵

覺林庵

南嶽殿

鮑家巷 大智坊

緯子街

慧蓮庵

三義殿

吉祥庵 福壽庵

關聖殿

花布街

涂家場

海會庵

魯班閣

蒙公祠

清真寺

萬壽庵

中州公所

香水庵

青虛道院

普賢寺

二聖祠

妙蓮庵

老興巷 財神廟

咸寧馬頭

大馬頭

正街至此分而為二一稍南而東為打扣巷  
一由北而東為黃陂街

黃陂街

海家堂

御駕橋

月宮橋

瞿家巷

忠義殿

祝聖宮

萬壽宮



磚瓦巷 水府廡

禮智司署

打扣巷街河 打扣巷

戴家庵

柯家馬頭

長生閣

龍王廟 剪子街

天符廟

九華庵 今為豫章公所

柳家巷 靛行街

老君殿

後慈航閣 大興巷

帝王殿

王家巷

鳳岡公所

艸紙街

青龍街

衣舖街

四官殿

戎府署

迴龍寺

太平會館

內雷祖閣

鞞子街

蘆藉街

米廠

大王廟

董家巷

長郡公所

沙家巷

太平庵

巖家灣

不二庵

紫雲殿

三清殿

晉度庵

八角亭

天齊宮

大士閣

郭家巷 離明宮

水陸副署 十人館

馬王廟 斗姥閣

通津橋

隄口

興隆街

打銅街

龍家巷

老君殿

廣福寺

天符閣

周家巷

小蔡家巷

大蔡家巷

洪益巷

松筠庵

磨子橋

清和宮

張美之巷

土皇宮

白布街

小關帝廟

修來庵

熊家巷

老君殿

苗家馬頭

小董家巷

孃孃殿

漢義殿

花樓

熊黃司

陶聖庵

土增關

廣利巷

滿家巷

楊林口

靜月庵

泗陽街

東嶽廟

紫雲殿

孝子坊

五嶽殿

半頭巷

地藏庵

公議巷

紫極道院

曇華林

茶庵

甘露寺

棲隱寺

卷濟院

下關

隄街

西竺庵

皇經堂

玉帶河橋

隄外

國瑞庵

永慶庵

如是禪林

迎水寺

永貞庵

雷祖閣

百子堂

大橋口

小橋口

董家橋

廣麟橋

天保橋

大梵宮

惠麟庵

繩武橋

燕家橋

浙湖旅寄園

太清橋

指月橋

大通橋

自在庵

長壽橋

土皇宮

臥龍橋

天都庵

風神殿

飛虹橋

大觀音閣

普渡庵

玉皇橋

文苑公所

趙家橋

萬年橋

永清橋

玉樞宮

葵山橋

多福橋

裕麟橋

玉虹橋

雷祖殿

寶林橋

寶林庵

三元橋

三元殿

古三皇殿

孫祖閣

漢口叢書

卷二

七

六度橋

六度庵

棉花街

南嶽殿

大京南寺

萬壽橋

木蘭第一宮

廣益橋

保合橋

太和橋

雙壽橋

通津橋

出江木橋

西來庵

國朝黃澍碑記云

大清受命方懋厥德山川鬼

神亦莫不寧先是二年乙酉大司馬佟公秉節鉞拜命南

征北至南條荆山南盡衡山之陽惟是振警萬里鐘鼓式靈

公之化行自南國始也江漢士女當巨寇發難以詘肢體殘

毛髮化儻如落星受痛似頑石楚之氓之無樂郊也幾十年

所自我公督楚入吾民重胎而夏化育之鞠鞠然父母也規

規繩繩然師保也溫然春也廓然萬間屋也憫憫然佛也春

容寬大適適然仙也楚民甫脫湯火出登春臺其能一日忘

公哉溘之人祠公澍來楚也晚未及文以壽貞珉越明年丙

戌公又受弓矢征南服之不庭南人投戈有苗來格公方歸

受賑于朝弭節漢土是公三年前櫛風沐雨之所及也是

公左匡文右繩武勞來教訓之所集也是公春風風人夏雨

兩人之所治也。漢上諸侯會于此者，睇山河之曼漭，俯船舶之巍峩，親駘黃之新勸，瀕谷岸之舊德，何一非公威神德業之漬被，而公猶謙讓未遑。親賢若渴，見善如不及。一民飢曰：我飢之一民寒曰：我寒之一民失所曰：我失所之徵之外傳。凡龍興之彥，天上星山中僧，在在精皆非常才，而為淵岳不敢蓄，所以公一出而東南底定，再行而江漢澄清，事事不朽。公而公翻託其意于一椽一舍一瓦一壁，以不朽公者不朽。佛西來庵之所由起乎？庵址濱溼之北岸，當是公曩年眺覽游玩之所，今廓其基而光大之意，亦如陶八州之寒溪，李藥師之東武，郭令公之夜光寺，韓蘄王之翠微亭，聖賢豪傑都有寄託，以寓其悲在憫人，急切婆心，喚醒沈迷一切。是我現佛身說法，始終卮吾民而化育之之意乎？是役創始者公樂

與公同其事者，藩王勳貴各捐重貲，子輿氏有言：君子莫大乎與人為善。後之君子，庶幾居者有馨靈光之思，游者有召伯甘棠之詠。西來庵得公不朽矣。

按讀碑文，當時庵址宏壯，可知今已半屬民居，餘多敗損。內賃賈客堆貯貨物，外作茶肆，中供關聖像，寺門無懸額，幾不知西來庵之名矣。

寶樹庵屋不高，廠而僧房經舍，尚為幽潔。曩有琴僧練江名覺，初寓此，曾偕吳澹川、文溥、毛洋、溟燧傳過之，畱飯香積聽琴，試茗半日，清談余有句云：思入海山遠，心清花木深。

大王廟，離商公建，祠宇巍煥，址後直達正街，為鹽務公議之所，是以供帳甚華。

禹王閣，在接駕嘴渡口，郡民渡河往來要道，歲久傾圮，前令

劉嗣孔奉撫軍晏公之命率里人勸捐修建康莊崇煥氣象一新頗稱鞏固無如屢犯回祿之災頻修頻燬益接駕嘴上下數里商賈雲集五方襍居尤爲漢口市盛之區故雖時遇祝融亦易修築奈于嘉慶庚午大火之後次第創造已爲燬蹙復于己卯被災元氣未復民力益艱迄今尙無倡捐者四官殿一名火神庙國朝順治中里人瞿恆岳首創募建熊伯龍撰碑記云五行皆生人之資獨火烈民望而畏之蓋有神焉不可度思矣苟祝融煽禍而當事者漫不經心吉凶同患之謂何何燮理之爲也楚介南服火德居望而漢鎮又適當五達之衢黔廬赭壁何時喪有人共知其爲竹籬菲舍之所致而終莫敢有建議毀易者蓋凡民可與樂成而難與慮始自非有實心任事之監司主持其上奉行惟謹之守令

勸勉于下求其能任德任怨也夏夏難之天佑南國萃此吉人方伯劉公臬司陳公監司饒公王公朱公都閩錢公商同守憲程公毅然下誅蒞之禁檄行郡縣易以瓦甍維時太守楊公邑侯侯公實左右之下逮縣尉李君鎮司王君亦駿奔恐後旬月之內向之黃菲白葦一望而百堵皆興苟非循良素著何以得此于民哉乃公等猶謂人事之已盡未必天數之常享敬詣祝融爲民請命爰是步自江滸見有四官之舊廟柱輾然喜曰有是哉江漢合抱灑沈澹災此真水火既濟之鄉神靈憑依之所乎各捐俸金若干竝及本郡紳衿商民量力資助葺以鼎新而廟貌由是改觀矣乃或者不察徒以泛泛祈禳視之不已過與夫許不弔災君子惡之謂其不近于仁耳他若反風滅火事涉不經者皆吾儒所不道曾大君

漢口書院  
子而出此乎。春煠書昭公十七年有星孛于大辰晉梓慎知其將火鄭裨龜又謂能弭火不用吾言將復火乃國僑卒不用龜言而亦不火非修德而災不能侵之明驗耶。今乃以天道香苾之劫徒乞靈于土木莊嚴之相乎。因知公等之必不出此也。蓋公等意念深矣。誅菲之禁既有以盡人事之當然。庶貌之新。又有以回天意之或然。且以示後之接踵。泣茲土者。瞻宮廟之嵯峨。發晨鐘之猛省。入庶思敬。固即熒惑退舍之大本云。

迴龍寺。縣志明永樂二年建。初名塞口寺。在宗臨幸勅賜迴龍寺。國朝黃閣諛云。地僻門無徑。松閒榻有陰。煠山分野濶。寒水入雲深。荒莽高僧意。斜陽過客心。漫從星月下。枕石作長吟。寺初建時乃在荒洲之上。迨國初黃閣題諛地猶

僻野。今已闐闐。藟藟無復煠山寒水之狀矣。

按漫志明。在宗自安陸入。繼大統御。蹕曾過漢口。今有接駕嘴馬頭俗謔呼薛家嘴。又有報駕巷。謔呼鮑家送駕墩。謔呼宋家。

馬王廟。列仙傳云。師皇黃帝臣。知馬形生死之症。治之立愈。故俗祀之。

天寶庵。僧敬賢清潔。凌莖花木。大殿前地頗疏。殿左右雜樹五六株。綠陰常覆。下種艸花。春以罌粟。煠以叢菊。為極盛花時。游人踵接。或就僧開竹裏之廚。或呼童沽市中之酒。賞玩歡呼。殆無虛日。壬午春雨。雪寒多。花事較遲。三月之閏。十有五日。立夏。花為風雨所妒。後五日。天始放霽。余因攜尊招同丁浣圃禮程耕雲秉毛曉滄方琮夏鹿田紹吉小歛花前各



漢口叢書  
分賦二律余作云攜酒尋蘭若看花照眼紅舞爭飛蝶妙艷  
奪翦綃工莫嘆韶華改須知色相空吾儕行處樂何必麗春  
風頓覺客愁散能無醉一觴饒春空對佛迎夏尚多糧清磬  
聲留鳩斜陽影轉廊紗籠添韻事花亦愛詛囊常芝仙見之  
云第一首詛題已全包括而三四兩句尤屬寫生妙手罌粟  
羌無故實原不妨自我作古也耕雲詛云能令看花飽休言  
范叔貧提壺初地會負米公年人一笑誰拈得三生共語頻  
題襟叨附驥瑣瑣本庭筠與市離差遠禪關叩始開遺囊飢  
夏倩指米喜如來香積僧炊黍閒庭鶴啄苔不愁紅藥盡婪  
尾汎餘柘耕雲于公冬丁內艱故有負米句芝仙云此卽小  
處見大也浣鬪句云香餅何年熟清尊異市交春奚不自惜  
臨公滿囊拋又云春將拚一擲我已浚千鍾卽景生情中寓  
無限感嘆曉滄句云看花來古刹攜酒戀殘春好花開半畝  
新釀瀉千壺鹿田句云裏寶當呈佛吟香藉悟禪裏糧如公  
客撒手買餘春旬日前余偕芝仙過庵花開未盛是日芝仙  
忽同數友來相與談笑一晌芝仙先歸越日簡示二絕有風  
雅多情寒范叔典袍沽酒爲看花之句亦佳話也故紀之  
藥師庵罌粟花亦最盛間以薔薇月季送春之候濃露醉紅  
晚霞沈豔舞風絢日妍好百態隔以花牆扶以朱檻頗占幽  
勝辛巳春暮芝仙約同看花庵中曾寫其景于扇面矮窗低  
磴花影庭陰宛然畢具真不覺身入畫中矣  
天都庵爲鹺商公所黃心齋云舊有巴蓮舫隸書蜡臘醲飲  
處五大字榜額筆勢古勁後不知何人易公方晞原晚步天  
都庵納涼云嘉木無烈日習慣如夏蟲入杵無冰心隹處如

峽蓬我欲乘紫烟逍遙游太空濁氛不可近冷然吹天風庚  
午湘潭詛僧竹軒本照挈沙彌湘嵐來漢林琴庵招同心龔  
穀原暨余及兒子壽天都庵納涼分韻賦詛穀原寫圖以紀  
歲月亦一時雅集也余詛云火雲峙高雲炎氛鬱蓬勃多君  
紉勝引清涼到禪窟曲沼芰荷香閒房僧磬發軒窗一以啓  
湖光滑如笏白漚浴汀沙新蟬噪林樾牧笛遠而近瀨柳出  
復沒阿師湘中來山水窮豪髮坐談暑漸忘渺然神飛越飢  
出香積厨蔬摘祇園蕨酒破廬社戒詛嚴金谷罰自古良會  
難毋復坐飄忽笑指雅集圖譬同登寶筏壽詛云宋宋精舍  
幽花木遠城郭于此條煩襟爇蒸一時却僧來自瀟湘微颺  
動廊廓談禪得淡味遂踐招提約靜聞鐘梵音數聲出空閣  
到門湖水多漚鷺亂飛掠白雲天外流空翠檐前落修竹影

搖涼軒窗四面拓茶瓜隨意畱綠醕勸斟酌傳觀主客圖末  
座欣所託相將挂絺衣歌嘯寄酣樂竹軒老益耽吟操觚自  
悅湘嵐時年十五詛思敬捷小住數月而返次年聞湘嵐病  
卒曇花一現豈因慧悟之早爲佛所忌耶

江夏潘國祚天都庵看芙蓉詛長隄雨過洗焮容眼底縣華  
簇錦重入寺漫勞歌竹葉涉江今始採芙蓉詛推日下荀鳴  
鶴興溢雲間陸士龍早晚應須再同賞免教三徑碧蒲封自  
注予以風阻江東獨在諸君之後又上巳醜集天都庵云修  
禩欣逢天气清招提臨水快相迎峯巒歷歷窗間出土女遙  
遙柳外行絲竹遠過王逸少風流誰繼謝宣城酒闌屋角花  
飛盡却恠東君太薄情按潘字蕤邱兄太邱仲邱介邱再邱  
皆有詛名太邱號恕庵費藥溼口市

蕪邱詛爲顧黃公景星張南邨總選定未梓今已散佚襄伯  
兄詛漢陰贊藥處軌跡似韓康此日空高隱何人識老狂詛  
篇傳帝里政績想遐荒稀古年將近酣歌與夏長自注伯兄  
曾仕滇南和會疏田湖干曉步湖曠似江濱侵晨氣象新林  
間貪聽鳥花外不逢人山色參差出天光上下勻燭來二妙  
句吟殺老狂身注張鞞庭和詛先成又次石城公過漢上訪  
家伯兄贊藥處疏林葑屋壓巖霜忽枉高軒喜欲狂自笑矣  
蓉彫故劔空憐竹葉過隣牆千金財後貧依舊十畝城邊日  
就荒宵賦閒居消歲月餐霞物外事桃康注道書丹田下神  
名桃康按石城公徐惺爲楚北方伯與顧黃公交契有焮亭  
倡和詛

隨園詛語嚴公瑞龍任湖北布政使招諸詛人倡和有續漢

上題襟集傅辰三感春句但愁過却花朝後一日春容減一  
分沈樹德落花句飛燕蹴歸簾影裏游魚吹起浪花中葉聲  
木送人句吹洒涼風穿樹過破烟水月隔樓生續題襟集今  
不得見而當日公卿下士虛襲忘其榮利若徐巖二公者能  
無景仰

朱蘭田在鎮號定山同方酌圃家省堂天都庵步月云柳下  
月初上行行恣幽討偕我素心人躡徧湖邊艸鐘響靜幢幢  
水明空浩浩百年天地間此意何能道

大觀音閣門榜覺悟羣生四大字瘦勁有力爲雍正乙卯九  
齡童子曾珣書按珣字一峯漢口人幼聰慧異常兒逾冠而  
天以諸生終有爲劉明府題畫詛云幾點胭脂染作霞游蜂  
誤認夕陽斜放衙罷後渾無事好看栽來滿縣花閣奉觀音

大士像金身丈六妙相莊嚴每于二月十九日大士誕辰士女禱祝寶馬香輿寺門填溢香火甚盛相傳昔有木賈從蜀中運像送普陀山道出漢江因事暫供後湖初創竹屋蓋覆後屢著靈異木賈亦久不至鎮人遂募建高閣崇奉焉

吳鶴關佳兒哥東隣嬌兒白玉面柔豪索索鼉磯硯雁蘆蛇艸疾如箭金刀莫翦吳淞練嵌岳鑿石搜幽奇劈窠大畫何淋漓字高身小勢未宐腕臂頭足皆爲之嘉名不脛馳南朔琳琅溫蘊荆山璞好將萬卷敦初學桃花浪暖看頭角白注爲九齡會珎作

準提庵在文公橋下首橋卽舊名九如橋在沈家廟後也李以篤準提庵逢祝山叟江靜公步後湖飲卽事云偶向珠林榻翩翩二妙過清和天气好澹宕客裏多野館傳香茗旗亭

問綺羅幾時重把袂隄上蹋青莎

慧蓮庵在緯子街內李以篤重九後郃凌玉業師同弟霏玉姪山期諸子集漢口慧蓮庵時有吳越游云揚帆西去復淹畱令節青宵取次幽少我籬邊遲送酒從公澤畔賦悲秋心情歲月花龕老兄弟東南竹箭流更喜客星皆舊侶相逢不醉爲誰愁

西關帝廟爲山陝公所極爲壯麗後有春炷閣閣上記文一篇書之于屏款爲劉曾不知何許人也其文甚佳記云夫樓何以春炷名也攷春炷係魯叟東周以還王綱欲墜我孔子懼萬世君臣之道不明不得已而以宗魯者宗周託春炷以見志此春炷之所以有其書也若漢自靈獻守府無異東遷而當時漢統在蜀我關夫子欲以存蜀者存漢志春炷之志

此春祫之所以有其人也漢陰之西北隅秦晉諸君子建關  
夫子廟後起危樓規模宏麗有夫子讀春祫像于其上此春  
祫之所以有其樓也嗚呼麟經一書繫萬古綱常當其時筆  
削獨斷非所稱游夏不能贊一辭而公穀左胡僅得其貌焉  
者耶我夫子以布衣起戎行踰踰于金戈鐵馬之間而討賊  
大義如揭日月東魯心傳若合符節是豈必斤斤焉取二百  
四十年之叟如經生家咕嗶窮年皓首一室按遺跡于往帙  
討故實于殘編也耶則夫子所讀之書謂魯春祫也可卽謂  
漢春祫也亦可吾因之重有慨矣當日周德雖衰而魯有聖  
人漢祚雖微而蜀有夫子乃一則坐老洙泗而東周之志託  
諸空言一則困守彈丸而滅魏殲吳竟成遺恨豈天之所以  
位置聖人者獨此杏壇一片席荆襄一塊土哉亦何遭遇之  
窮如是邪今試登樓以望彼武昌夏口之間月明星稀橫梁  
而賦者猶有存焉者乎東指吳會彼樓船鐵鎖擁三屯之業  
而據長江之險者猶有存焉者乎嗟乎銅臺消烟吳宮埋艸  
亦知數千百年後摩盪日月倚仗乾坤巍巍然與魯之東山  
相峙而有此春祫樓者乎吾願登斯樓者毋徒詠漢陽芳艸  
與姓川黃鶴同爲嬉游眺覽之所蓋所以作忠臣義士之氣  
而非以供騷人墨士之娛此春祫樓之所以有記也或曰夫  
子之神在天下家尸戶祝而成斯樓者皆秦晉人意者其有  
私祝歟余曰不然譬之日月經天薄海同照而扶桑崑崙之  
區炙光倍近夫子晉人也而秦與晉隣亦若扶桑崑崙之民  
雖不求私照而得以習睹日月者天下莫得而踰也我秦晉  
人之成斯樓也亦若是焉云爾

藥王廟之東廂有別墅題曰豫成園軒窗明燼花木扶疏別  
饒幽致程耕雲爲之作記云王冕三間之屋只種梅花子山  
數畝之廬畧栽修竹豈不延雲受露借月支風特是叩壑膠  
膠未免谷因愚辱池臺落落固應齊以蕭名居僅容閒樂剛  
空獨至若輦山溝澗迸巖泉于闐闐之中卜築買隣湛水木  
于誼囂之外潘岳面城而發遐矚晏嬰近市而契淵襟佳辰  
適足雅游上日崑饒勝集莫不綃紈綵繚絲竹駢羅慕梓澤  
之華奢踵辟疆之幽邃知不徒巢中日月巢父棲遲壺內山  
川壺公容與者矣則有豫成園者爲覃襄同人之肇修卽漢  
上寓公之別業也乃瞻梵宇傍達芳園築之登而削之憑豫  
順以動瀏如蠲而印如積聿觀厥成十畝之間百步以外慧  
斐之園離垢自闢畦町太素之館逍遙別有天地罔巒窮其

迤邐院落寫其參差巡檐牙以相羊步廊胥而延佇玲瓏其  
構周匝而觀其爲樓也紺榭鏤楹朱蕤碧瓦摩天百尺踞雲  
一梯鈴忽語而風交簾乍鉤而月上排闥則遠山幾疊倚欄  
則長笛一聲聊以畱仙亦堪招鶴其爲堂也循修弄以逕入  
趁重扉之未扃屈成金搖采恩綺合藥爲房而窸窣蘭作室  
而蕭森匡牀則隄尾橫陳松脂遞潤鄴架則押頭參錯簞粉  
常霑淡柳讀書木蘭揮翰俄生虛白夏落遙青其爲亭也長  
短若連方圓不定藤蘿代幃薛荔爲牆八窗而朝爽方凌半  
角而夕陽未歛載問奇之酒月酌成三催喜雨之詛烟尋再  
四墊巾客到蠟屐人登其爲沼也半畝初開三篙始漲盈盈  
者水暢靈均澤畔之吟蒼蒼者葭溢蒙叟濠梁之趣與游吹  
雪鸞點棲烟花亂落以千紅峯倒涵而一碧依稀桃渡近遞

門鴨之欄仿佛柳塘遙接聽鷓之館墨香洗硯運動漪裳掬  
竟難盈流還可枕其爲石也粼粼之質皓皓之姿攻以他山  
介如終日一卷漸積靈岳之險怪爭驅數笏頻堆疊巘之巘  
岬競起初平叱咤顛米摩挲狀齊女之宿痼類丈人之痾僕  
蒼落易踐綠蘿可捫環之奧窅繚以逶迤其爲樹也老幹維  
喬新陰可結輪囷蔥蒨歷扶疏碧漫橫而雲濃青覆檐而  
霰重何處飛來烏鵲匝繞方三此中巢到鷓鴣枝棲惟一槐  
花撲地不徑皆黃榕葉滿庭無天不綠旣上蟠而下屈亦左  
攬而右拏種松看作龍鱗卷竹期聞鳳噉然而先陰自轉風  
景常殊春則東閣紅嫣夏則北窗綠淨秋則月娟山館冬則  
雪聚林皋姓媚晚霞雨滴空翠四時不改其樂半日又得餘  
閒送抱推襟倚裳聯袂借山林以消塵菽親泉石而豁性靈  
况復報李投瓜維桑與梓他鄉萃合庶適館而授餐此地花  
開可班荆而道故人多舊雨樹有新烟大山小山春社秋社  
酒旗戲鼓時張櫻筍之筵帽影衣香偶趁敦槃之會江皋圖  
畫嵩洛精神不乏古歡都忘羈旅尋蔣生之三徑賓至如歸  
覓幼輿之一邱客來不速此固悅親戚之語成雍睦之風豈  
止菽游歡極宴樂已哉僕也居隣漢廣生本楚狂胸有千間  
家無二頃陟冶城而裏想盼秋水而馳神游于北園無踰我  
里因歌伐木用占盃簪問花而鳥使先邀看竹而主人俱在  
蘭當解佩叨陪北海之尊薇可浣裳遂作鬪園之記此作于  
甲戌之秋德州劉松嵐觀察大觀主講覃裏書院丁丑初夏  
以事來漢小住園中見極嘆賞謂心齋曰此來得程君所作  
不負楚游矣并攜耕雲寶緘詩藁一冊而去

九萼庵今爲豫章公所南昌毛曉滄方琮擅誣畫爽直喜交  
游僑寓庵中數載矣程耕雲乘早慧好學工帖括兼善誣賦  
下筆千言立就皆斐然可觀而雄姿英發議論風生不屑隨  
俗俛仰與余交垂二十年真畏友也爲漢陽名諸生試輒高  
等屢薦不售豈久暫遲速有定邪居青龍街距九萼庵道才  
如咫與曉滄倡和甚多辛巳除夕過九萼禪院毛三曉滄畱  
歛同用東坡饋歲守歲別歲誣韻三首茲錄其一云我誣一  
餞臘君酒得相佐少壯不復還造物居奇貨夜半庵中來雪  
珠如豆大甘爲訪戴人不學袁安臥執手君顏開燈花笑佛  
座幾年紛俗累有似蝨旋磨到此得少休流光一霎過試問  
夜何其寒雞唱復和曉滄作云餞歲畱舉觴尚有梅花佐冷  
澹亦生活奚必問泉貨矧此暗同雲飛雪若掌大品瑩印詩

心高吟賦僧臥愛君談詣深往往傾客座笑彼賣癡狀僕僕  
勞馬磨酒狂陋巷中窮鬼嬾相過昌黎絕調文千古幾人和  
大智坊近有茶肆題曰白蕢洲耕雲喜其名雅戲爲作記縣  
干粉壁云白蕢洲者茶社名也主人王姓跡類枝棲名叨市  
隱環之以堵洽比其隣地惟占以數弓叁夏量夫十笏生涯  
本淡非黃公貴酒之壚笑語常諠豈白傅逃禪之社爰有息  
肩熱客聊以絛煩佇足勞人于焉療渴至人則呼童絛器命  
僕淪泉竈煖烟清甌香水活雅貧七椀居然滿座廬全請試  
一槍不減當年顧渚雖然家徒四壁恐類蕭叁屋僅三間幾  
爲陋室爾乃開池受月砌石延雲四株五株之花三竿兩竿  
之竹况復米家畫舫藉可臥游周昉屏風拚將閒倚廊以回  
而窸窣窗因廠而玲瓏佐晉人之清談設桓氏之寒具暖風



人醉會須茗飲三巡寒夜客來認取鐙縣一點慕汀洲之寄  
託宛在中央挹蕢藻之芳馨何干衆艸我非陸羽到來惟課  
茶經君是王濛供給勿嫌水厄

馬王廟左右有羸馬店以駐陸路往來富商貴客也當塗黃  
左田銀羸馬店諛羸馬店乃在漢口馬王廟富商大賈來暫  
榻卸羸橋有屋數十楹幽暗失窻窻不知何許人出入祇取  
鬧我來主試援而止風雨破窗久無紙朝陽夕陽不可徙時  
方焮熨汗如洗階下何所有糞穢堆庭隅樓上何所有窻窻  
惟羣狐狐于樓上作人步似恠客來非所據狐兮狐兮爾何  
怒明日天明渡江去渡江云曙色遙分黃雀樓蜀風重上漢  
陽舟兼天波浪千颿轟照水雲霞萬里焮瑄操那期今日事  
飄零爲愴昔年游甲辰與先兄來游武昌仙人橫笛應相笑青鬢無端

換白頭

楊林口在馬王廟下數里沿江之街市也王孟穀江上襄龍  
星灑許謙次云楊林晚泊候潮平船趨風來波浪生舊雨何  
當慰離索新焮劇可愜胃情阿龍早著江南錄大許曾聞月  
旦評鄂渚市樓梧竹影枕流沽酒待同傾

楚俗以五月望日爲大端陽節翦紙爲龍船中坐神像自朔  
旦起至十八日止鼓鉦爆竹鐙火誼鬪晝夜不輟處處皆然  
楊林口爲更盛數十人駕一小舟衆槳齊飛疾如風雨鼓聲  
人聲與水聲相應岸上觀者如堵謂之龍舟競渡亦有士女  
坐四柱青幔之船竹簾傍挂肴釀笙歌出游助興土人云將  
以驅瘟疫也黃潤明經吳德芝字時素又字石素著晉起堂  
集門人吳仕潮刊行大端陽行云午日龍舟鬧江水楚俗相

漢口叢書  
傳弔屈子無端更有大端陽初五日至十八止翦紙爲舟逼  
肖龍中坐神像裝束工迎處妖嬈雜婦女扛來欵側集兒童  
金彩高張錦翠鋪極工窮巧盡歡娛游民廢業事厥役半月  
以來爭追呼典衣費器供尊饌因山酒海腥風煽急管哀弭  
恣牛飲長旗大鼓疑龍戰醉來怒罵老揮拳槃盞壺栝飛瓦  
片明日酒醒仍弟兄不僅婁公甘唾面虐及神明守市廛儼  
然面目與冠裳麥瓜不黃李子黑神前故故來相將皆言一  
歲不如此瘟鬼入門何能當我看往年鍾邑侯曾經示禁城  
門頭泣官七載人不犯閭閻清淨薰風流當時此事竟衰止  
竝無一家見瘟鬼可知挽俗在循良小人所視君子履且也  
先王法制詳是月勿用火南方誼闐爆竹若如此微陽生意  
能無傷

余于丁卯曾同黃心盦方岳夫午日觀競渡是日士女出游  
甚衆舳艫舴艋半載管弭戰鉤藏風吹誼笑盈于江口竊  
見歌郎韻卿隱約于隣舟翠箔間岳夫笑曰君若立成小令  
一闕明當呼伊按拍爲君淺斟低唱何如余因一栝滿飲埽  
筆成夢橫塘詞云空江濶競渡弔沈湘片片彩旗翻浪出蓼  
蓼畫鼓曳風長看奪錦標強伊人見宛在水中央妒煞綠波  
畱扇影憎他翠箔隔衣香兩槳爲誰忙兩君其爲嘆賞心盦  
且以象箸擊几應節而吟之岳夫曰黃尋斌婿較勝韻郎也  
相與鼓掌大笑隣舟皆舉簾起視笙歌亦一時停口韻郎遂  
出見矣彈指十數年方黃俱逝余尚飄零孤旅老客天涯此  
樂渺不可再追念之餘能無黯然

楚俗以木繫足履地行舞作戲名曰高躑試鐙之節賽會之

時皆集以羣誇其執楊林口習其伎者爲多余曾作詛云以木爲足木三尺兩木削成丁字格騰身躍上平地高捷勝空山曳雙屐神祠報賽爆竹聲鳴金擊鼓先導行三三五伍好身手前隊後隊紛相迎忽肆猙獰幻鬼變黃須之兒帶銅面刺以長矛接短兵三义路口成螳戰或作荆布邨婦妝目送何處游冶郎謔浪誼諱無不有觀者如堵齊首昂自笑揚揚鳴得意居然出人一頭地俄時顛仆性命輕足木相連賊傍貽揭竿古戲都盧撞走馬或現蓮花躩復有吳孃蹋繩索短襟窄袖歌新腔幼時學得絕人技覓食江湖無定止何來楚俗名高躑甘與片木决生死南山有田春可鋤北澤有燠爍可溷吁嗟游手乃出此得毋寒餓堪依於

漢陽諸生徐鵠廷志有漢口竹枝詞三十首鋪叙土風流俗

頗可解頤程耕雲爲余誦之惜藁逸未全得二十首因爲補

注錄存

漢口街道寬平盡一磐石五方民處客旅居多詞云石填街  
道士填坡八馬頭臨一帶河瓦屋竹樓千萬戶本鄉人少異  
鄉多

五顯廟馬頭對岸爲月湖之郭公隄湖山明燼桃柳鮮妍亭  
園蘭若相望紅綠繽紛燦如雲錦裘慎甫司馬行恕有月湖  
隄小記其佳處引人入勝文亦如之漢上士女每值春來花  
放挈侶渡河澹抹濃妝及時行樂大河南岸郭隄悠柳綠莎  
青三月頭人面賽花還賽雪廣藤轎子揭簾游

隄外隙地甚多居人墾種瓜菜入市賣鮮饒有開園十丈長  
不栽花木不栽桑摘來新物爭先買五月王瓜四月嘗

五月午節估業家各停作一晝劇歛歌呼招朋結侶齊上大  
別山謂之蹋龜蓋大別山俗呼爲龜山也剝殘肉黍盡偷閒  
藥店椒行一概關異織遮頭日正午大家挈伴上龜山

舊時每歲六月有關王會里中各演劇迎賽最盛近則時作  
時輟矣爭將故事演新妝枷鎖高躋亦太狂赤日燒空人汎  
蠟年年六月賽關王

漢上人烟湊聚家少鑿井多仰汲于襄河故開水巷以假費  
水者輾轡轉擔所過之處日無乾地坐空向滿一沙灘士女  
哄嗔行路難九達街頭多水巷炎天時節不曾乾

後湖夏烁水汎一片蒼茫時于夕陽低墜迨暑者呼船載酒  
絲竹清歌夜分始返今少此游矣月湖平敞後湖遙六尺楫  
篙兩把撈菱葉風清湖水汎酒船何日不笙簫

中烁日競尙月餅各相饋遺而賣餅家日夕紛製以供買者  
碧天如水月如瑤費餅人家設色饒紗罩紗籠千百盞中烁  
端的勝元宵

俗于中烁之夕錦彩飾棚設瓜其中燈火鼓樂羣送于戚友  
家謂之送瓜受之者必備酒會以搞來衆婦女歡迎咸慶多  
子之兆蓋取瓜瓞綿綿意也桂子盈盈白露涼育兒心切晚  
添妝蓬門少婦金閨女併作瓜田一夕忙

天都寶林兩庵筵宴極多象版金尊歌闈戶外景覽天都客  
似雲寶林筵宴日紛紛紫檀版叶崑腔曲佛號經聲何處聞  
大觀音閣歲逢大士誕日香閨婦女結束光華登閣拜禱香  
火最盛橋鋪松版樹衆楊逐隊蛾眉信步行水墨輕衫紅袖  
襖觀音閣裏公燒香

下關之下有蔡公祠爲士大夫餞送處寒風颯颯雨溟溟送  
別人歌柳色青西客店中僱騾馬壺觴爭餞蔡公亭

大智坊各行寓中商賈雜處時有少婦青衣布素手挈竹籃  
入市若縫紉者實善歌小調也名曰唱婆子異漆包頭白粉  
顛竹筐攜去店門開等閒愛聽清平調十個金錢唱一回  
他如桐油竿子大青牌煤炭壚中小麪醅囊便可沽賒亦好  
無人不上酒樓來變童俊僕更優俳五五三三處處偕白紙  
扇頭行艸字吳綾套袴錦鑲鞵洋貨新奇廣貨精飾華不數  
漢東京豪商大賈藥開出簇簇油輿辟路行酒如泉漏客如  
蠅絲帳銀屏佈幾層演徹梨園歸去好官衙寫滿紙糊燈水  
府關前上小舟閒來好作過河游豐碑有禁明文在莫向山  
中打石頭平等居人分外豪千金置就御寒袍白羊灰鼠尋

常盛元色狐裘紫色貂聲誼鐘鼓歲年催五色箋因弔挂裁  
帖子門神欣換節侍兒擔得麵糊來描摹時事俚不傷雅  
新安吳浦舟亦有竹枝詞十首藁佚去耕雲僅誦其句云六  
分一椀麩皮麪難說盤餐只處高體仁巷下正街有麪館其  
酒帘書只處高三字又云十數席中占一席高擡纖足剝花  
生後湖時有婦女結伴閒步倦卽榻坐茶寮喚烟呼茗不以  
爲嫌也

漢鎮于元夕前後燈市頗盛刻翠鏤花裁雲綴烏梅爲鬥工  
爭巧半屬武昌渡江而來者耕雲有誼云上元將近月波激  
人集江頭語沸騰竹馬鼇山爭上市梅花風裏賣春燈  
姚姬傳藥罈抱軒集有漢口竹枝詞二首云揚州錦繡越州  
醅巨木如山寫蜀材黃鶴樓頭望燈火夜渡江北估船來蜀

江水長漢江低江水東流也向西霜後西風江盡落可憐離別漢陽隄

