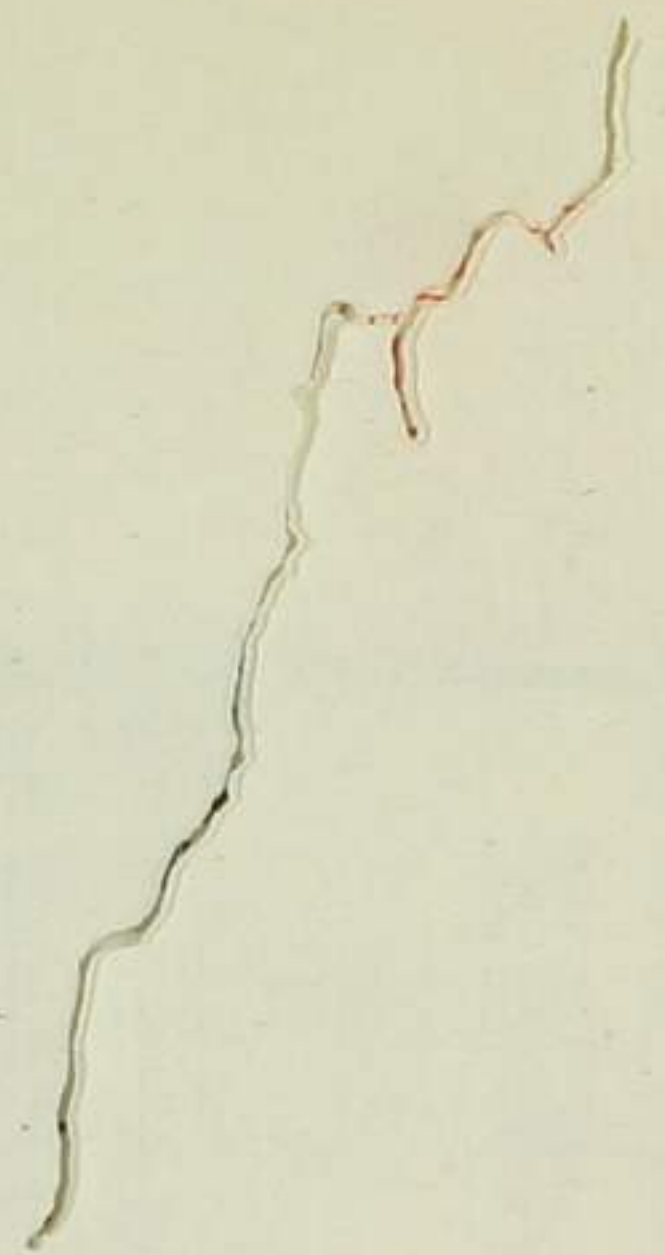


廣州府志

ル 5
1212
7



1212
7



廣州府志卷之五

輿地畧七

廣州府志卷十五

輿地畧七

風俗

粵人之俗好相攻擊南海尉佗居南方長治之甚有文理粵

人相攻擊之俗益止漢書高帝紀

高帝詔謂它有文理攻擊之俗益止而隋書地理亦謂俚人

有銅鼓者羣情推服本之尉它尊為倒老則粵俗向化豈俟

唐宋以後乎阮通志

閭閻霧撲士女雲流歌聲有霸道之餘毗俗得華風之雅據王

勃淨慧塔記張府志參修

廣素號富饒年來寢不逮昔而文風彪然日以張雖蕉阜枕
林之墟蠟田蟹窟之嶼絃歌爭相聞挾藝待試上都者數甚



晉每聯科登名與中州等李昂英重修南海縣志序

廣南居嶺海之間處天下山川之盡氣氣盡於此而重發洩之故人物之得之也獨異於他邦其植物則郁然以馨其動物則粲然以文人也得其氣之專而純則又樸而茂秀而文習氣淳直而俗尚隨之渾然天地間纍然小堪輿也又天地純全之氣隨化機以南流鍾於物者猶古也鍾於人者則日新月盛其聲名文物之美殆與中州無異焉邱濬廣州府志序自漢末建安至於東晉永嘉之際中國之人避地者多入嶺表子孫往往家焉其流風遺韻衣冠氣習薰陶漸染故習漸變而俗庶幾中州黃通志郡城之俗大抵尚文而其東近質其西尚華其南多貿易之場而北則荒涼故諺曰東村西佃南富北貧外縣窮鄉民俗

大抵多儉嗇而耐勤苦依山者多樸其失也愚近水者多智

其失也偽瀕海者多闊疏其失也悍黃通志

位於離故恆燠瀕於海故多風陽德之盛鍾為人文蜚英騰

茂甲於他州大清一統志

其民多秀而文其服食弔問與中州無甚相遠求其故蓋其地富與巨海相接魚鹽之利水陸之產珍物奇寶非他郡所及士大夫或以宦游或以商賈留寓其間往往樂而忘返而子孫遂為編氓歲月已久尚能守其舊而不失無怪其習俗之變革而椎魯之移易也胡廣送羅生歸廣東序

古冠禮中州少作廣屬閒有行之者率簡畧從事臨娶而始冠 婚禮用檳榔扶留葉椰子芝麻棗栗之屬以當委禽其義各有所取而尤以檳榔為重親迎惟士夫行之然閭閻相

高時有詬誶者娶必以二十前後為率 喪禮昔有用樂如
蘇軾所譏鐘鼓不分哀樂者近來士夫悉遵邱濬儀節然亦
有仍用鼓樂者初喪祭用七至四十九日而止親戚誄奠主
人報禮元志所謂喪葬必盛餼饌以待送客是也俗尚佛事
有識者亦為之曰習俗固然青烏家言惑俗已久有停棺數
十年不葬者近奉嚴禁俗亦稍變 祭禮舊四代神主設於
正寢今巨族多立祠堂置祭田以供祭祀并給族賢燈火春
秋二分及冬至廟祭一遵朱子家禮下邑僻壤數家村落亦
有祖廳祀事歲時薦新惟清明則墓祭闔郡亦俱相仿張府志
始死召師巫開路安魂靈投金錢於江買水以浴而七七
百日皆為佛事富家出殯用簫鼓旛旒有官者或結楮為神
像多具酒食於墓所以待客謂之岡頭酒據黃通志陳峴郡志序廣東新語修

省會聲柔而直歌聲清婉可聽惟東新各邑平韻多作去聲
廣州呼人曰個畜曰隻謂父曰爸音巴亦曰爹母曰媽音馬亦曰
肥音拿謂風亦曰肥即颶風之說也謂子曰崽音宰亦曰仔凡
物之小者亦曰仔良家子曰阿官仔廣州多用亞字發語奴僕曰弟仔
謂嶺北人曰外江獠指外省人言語曰蠻聲呵橫恣者曰蠻
澄銀劉銀龔澄樞古粵人之橫逆者也子女晚生者多名曰
儘音賴或曰魁音尾貴而故賤其名使易育曰狗仔美人之貌
曰艷呼顛曰廢遊戲曰則劇順德曰仙新會曰了廣州謂來
曰黎走曰趨取物曰邏謂欺日到謂卵曰春食飽曰餽音救數
物之束者曰一子二子家曰一主穀曰一造此須重譯乃通
者也如俗字穩坐之為奎音穩人物之短者為喬音矮人物之瘦
者為天音芒山之巖洞為岳音勒水之磯激為砵音聘畜水之地為

逃圖錦切通水之道為圳屯去聲水之曲折為凹讓音路之險隘為

十音隱身忽出為呷音截木作墊曰不敦上聲門上橫木曰門

物之脫者曰曳倫粒切此粵字之隨字撰出者也又多譌字

如華為華泥為坭誕為誕循為循教為教隣為隣悵為悵閱

為閱既為既曷為曷聞為聞徊為徊激為激之類皆承訛襲

陋而不知其非邇者學習正音戶誦家絃悉依字典同文之

治聿昭海宇矣至確作礪蚤作蛋今通用郝通志

廣音頗近吳越大抵出於唇舌不清不濁當為羽音歌則清

婉瀏亮紆徐有情成化中巡撫都御史朱英見廣人歌白沙

詩輒欲效之曰吳越不能及也舊俗民家嫁女集羣婦共席

唱歌以道別謂之歌堂今雖漸廢然村落尙或有之田野蹋

歌者往往引物連類委曲取譬如子夜竹枝其尾腔曰娘來

裏曰媽來裏曰水盪弟曰娘十幾皆男女互相問答做動之

詞也農庄女子蕩恣者相呼曰縮髻每耕種時鬪歌為樂南

海順德新會增城最盛謠俗之中又有三者有方言有方音

有俗字廣人謂母曰媽亦曰姐呼兄嫂輒以亞字先之亦曰

阿兒女安排行亦先以亞此皆方音也順德謂石硬曰碇蓋

取諸諧聲番禺從化謂地之寬平者累允音則又無所取義此

俗字也黃通志

粵俗好歌凡有吉慶必唱歌以為歡樂也詞不必全雅平仄

不必全叶以俚言土音襯貼之唱一句或延半刻曼節長聲

自迴自復不肯一往而盡辭必極其豔情必極其至使人喜

悅悲酸而不能自己故嘗有歌試以第高下高者受上賞號

為歌伯其歌之長調者名曰摸魚歌或婦女歲時聚會則使

瞽師唱之如元人彈詞曰某記某記者皆小說也其事或有或無大抵孝義貞節之事為多竟曰始畢一記可勸可戒其短調蹋歌者不用弦索多引物連類如子夜竹枝天機所觸自然合韻兒童所唱以嬉則曰山歌亦曰歌仔多似詩餘音調辭雖細碎亦多妍麗之句南海佛山三山官窰最盛據黃通志

明詩綜廣東新語南海志參修

廣州謂平人曰佬亦曰獠賤稱也北史周文帝討諸獠以其生口為賤隸謂之壓獠威壓之也謂平人之妻曰夫娘夫娘之稱頗古劉宋蕭齊崇尙佛法閣內夫娘令持戒謂夫人娘子也廣州則以為有夫之娘也東莞女子未字稱曰大娘已字者稱小娘眾中有已字未字則合稱大小娘廣州謂新婦曰心抱謂婦人娠者曰有歡喜免身而未彌月曰坐月亦曰

受月謂子曰崽水經注弱年崽子是也謂雲孫曰嚮元孫曰塞息訛為塞也謂父曰爸曰爹南史湘東主人之爹是也東莞謂曾祖曰白公曾祖母曰白婆或止稱曰阿白廣州謂母曰孀亦曰媽媽者母之轉聲即母也亦曰肥凡雌物皆曰肥婦謂舅姑曰大人公大人婆亦曰家公家婆列子曰家公執席是也子女謂其祖父曰亞公祖母曰亞婆母之兄弟妻曰妗母母之叔伯父母曰叔公曰叔婆孫謂祖母之兄弟及妻曰舅公曰妗婆謂從嫁老婦曰大妗醮子之夕其親戚送花於新郎房中男曰花公女曰花婆子初生者曰大孫頭新會則曰長仔或曰尪仔僕曰種仔奴僕曰弟仔廣州凡物小者皆曰仔耕傭曰耕仔小販曰販仔游手曰散仔船中司爨曰火仔亡賴曰打仔大奴曰大獠小奴曰細仔小婢曰妹仔奴

之子曰家生仔螟蛉子曰養仔盟好之子曰契仔姻婭之使
 曰親家郎東莞稱無賴曰趨仔又多以屎為兒女乳名賤之
 所以貴之男曰屎哥女曰屎妹謂賃田者佃丁曰田客賃地
 者地丁曰地客僦屋曰房客巫曰師公師婆香山謂佃而服
 役者曰人倩謂田主曰使頭其後反以田戶之首為使頭廣
 州謂鯁直者曰鯁頸迂腐曰古氣壯健曰筋節輕捷曰輓力
 言其力如車之輓也角勝曰鬪轉曰翻謂淫曰姣音豪又曰嫖
 毒謂不曰吾問何如曰點樣來曰釐溺人曰碇罵人曰鬧挈
 曰扱起東莞謂事訖曰効遊戲曰瞭曰欣新會曰流指何處
 曰蓬蓬順德謂欺曰到史記張儀曰不如出兵以到之索隱
 曰到欺也猶俗云張到謂張網得禽獸也到得也張儀善欺
 故謂欺人者曰張到也謂猥獠者曰魁摧出賈誼哀時命篇

卽詩之虺隤也縫衣曰敕書曰敕乃甲冑凡細者縫粗者敕
 著裏曰縫著邊曰敕東莞謂光曰皎音効美好曰灑持物曰的
 肥曰脰肉熟曰矜禮記腥肆爛脰祭注曰脰熟也爛或為膾
 也廣州謂烹物為熠亦曰焯也謂港曰涌音沖涌衝也凡池沼
 皆曰塘其在江中亦曰塘若白蜆塘蠔塘菱角塘是也廣州
 謂帆曰哩挽索曰纜旁出者曰纜枝小舟曰艇芟草曰薈草
 亦曰撈諺曰耕而不撈不如作暴廣州數食糶曰幾頭晉元
 帝謝賜功德淨饌一頭是也數檳榔曰幾口陸倕謝安成王
 賜檳榔一千口是也亦曰幾子陳少主嘗赦施僧智顛檳榔
 二千子是也數蕉子曰幾梳蘇軾詩西鄰蕉子熟時致一梳
 黃謂衣一套曰一省省襲也訛襲為省楮錢一斤曰一伯線
 縷一縷曰一子擲骰子者曰一擲曰一手禽之窠曰關范石

湖云雌雄曰一鬪十雞並種當得六鬪是也香山中秋夕劇
 飲月下曰餽中秋發引夫蹋路歌以娛尸曰踏鷓鴣廣州語
 多與吳趨相近如鬚同蘇逃同徒豪同塗酒同走毛同無早
 同祖皆有字有音新會多以平仄相易如通作痛痛作通東
 莞則謂東為凍以平為去謂莞為官以上為平香山以人為
 能番禺謂人曰寅東莞之南頭謂刀曰多增城謂產曰竄謂
 視不正曰七音斜射覆曰估以刀削物曰刺音批細切物曰剝
 速削去物曰勞音撇謂多曰够音少曰不够謂無尾曰屨音謂
 人無情義亦曰屨謂腿曰屨音彼髀也以手搓物曰挪以手按
 物曰捺以拳加物曰搨音同以手覆物曰指音上以指爬物
 曰捺搬運曰撻音連上漱口曰漱音謂人愚曰殭殭怒目視人
 曰瞋音謂田多少曰幾哈以足移物曰躐肉動曰佩音瘡腫

起曰鬻音興去裸體曰軀軀音赤積腐穢曰撒擗不謹事口讒

邊鼻塞曰鼷音露大齒曰齧牙新婦入門使親屬老婦迎之

曰擡步是夕夫婦同牢食曰煖房飯次早見舅姑親屬獻幣

帛悅履曰荷惠娶之先一日行醮禮選年幼者二人為伴郎

女家亦然謂之伴娘親家與席名曰坐歌堂冬至圍爐而食

曰打邊爐元夕黏詩藏謎以示博通曰打燈謎以鴿翎貫皮

踢之曰踢毬謂雲脚疏直曰風路不知人之來歷曰不知風

路龍門娶婦時置酒延賓以迎之曰接路據廣東新語粵東

廣州諺曰爾有垣牆我有火秧火秧叢生成樹四稜有嬰兒

瘦探石鷲石鷲產西樵巖穴中足生家有竹雞啼白蟻化作

泥竹雞形如鷓鴣褐色斑赤秋冬食麀春夏食羊朝為泡

魚暮為蒿豬泡魚大如斗身有棘刺化為蒿豬齒長

嶺南之著姓右族於廣州爲盛廣之世於鄉爲盛其土沃而人繁或一鄉一姓或一鄉二三姓自唐宋以來蟬聯而居安其土樂其謠俗鮮有遷徙他邦者其大小宗祖禰皆有祠代爲堂構以壯麗相高每千人之族祠數十所小姓單家族人不滿百者亦有祠數所其曰大宗祠者始祖之廟也庶人而有始祖之廟追遠也收族也追遠孝也收族仁也匪僭也匪諂也歲冬至舉宗行禮主鬯者必推宗子或支子祭告則其祝文必曰裔孫某等謹因宗子某敢昭告於某祖某考不敢專也其族長朔望讀祖訓於祠養老尊賢賞善罰惡之典一出於祠祭田之入有羨則以均分其子姓貴富則又爲祖禰增置祭田名曰蒸嘗世世相守惟士無田不祭未盡然也今宗主之制不可復大率有族而無宗宗廢故宜重族族亂故

宜重祠有祠而子姓以爲歸一家以爲根本仁孝之道繇之而生吾粵庶幾其近古者也

廣東新語

粵中文會極盛鄉村俱有社學文會卽集社學社中英才以及童子勝衣搦管必率以至不敢規避令最嚴毋敢假借者卷用紅絲欄爲式卷面編千字文號隱其姓名別註小冊分書其號另藏弄不使閱卷者知也主會者具贄謁閱卷者贄輕重視卷多少閱定甲乙各署卷尾私印鈐記主會者受之然後出小冊比對註明列前者俱有銀帛之賚謂之謝教鄉村大姓必於所居水口起文閣祠文昌神神之生日賽會尤盛閣凡二層或三層高者十餘丈遠望如浮屠有閣處其內多讀書家有科第風水之說未嘗不可信也

據南海志番禺志參修

謹案近日祖祠及各鄉書院皆有文會祖祠月有定

廣州府志卷之三
期書院則聯數鄉或十餘鄉輪流值會八股外間及古學廣屬文風差勝職此之由而南海番禺順德香

山尤盛

廣州南園詩社始自明初五先生越山詩社始自王光祿漸達倫祭酒以訓浮邱詩社始自郭光祿葉王光祿學會訶林淨社始自陳宗伯子壯而宗伯復修南園舊社與廣州名流十有二人唱和葉石洞云東廣好辭縉紳先生解組歸不問家人生產惟賦詩修歲時之會粵人故多高致廣東新語士大夫好為詩社寫之於花宮佛院牆壁間俱滿其命題多新巧為體多七律每會計費數百金以謝教於作詩者等第輕重之流寓之英俱得與不具姓名以別號為稱有月泉吟社之遺風楚庭碑珠

廣州記曰廣州市司用銀米

初學記

士人以檳榔為貴款客必先進之若邂逅不設用相嫌恨藝文

類聚

嶺表所重之節臘一伏二冬三年四

劉向嶺表錄異

迎春日競看土牛或灑以菽稻名曰消疹啖生菜春餅以迎生氣元日禮神賀節上元觀燈或作鞦韆百戲十六夜婦女走百病擷取園中生菜曰采青十九日掛蒜於門謂為天穿日作餽餼禱神曰補天穿晦日之夕里中聚火雜燒曰送正窮二月祭社分肉小兒食之使能言十五日花朝至三月上巳祓禊清明插柳於門一月中掃墓郊行謂之踏青亦曰剷草俗曰壓紙以楮置墳上也四月八日浮屠浴佛五月朔日祀祖先五日飲蒲酒饌角黍鏤艾虎書朱符為兒女佩採蓮

競渡至五日乃止廣州有逾月者奪標較勝夏至日擘荔薦

祖考磔犬以辟陰氣七月七日曝衣書家汲井華水貯之以

備酒漿曰聖水兒女以花果作供捕蜘蛛乞巧十四日浮屠

孟蘭會翦紙為衣以祀其先望日以龍眼花果相餽遺曰結

緣二十五日士庶多蒲澗遊廣州相傳安期生以是日升仙自古有遊頭會八月望

夜賞月剥芋食螺重陽有墓祭者亦曰登高細民放風鳶風

之戲自古有之或因天地之氣候以舒小兒之氣而除十

月朔日以五斂雜芥菜食辟寒氣舉火星醮廣州禳回祿闔

於歲暮冬至作冬燃祀祖有祭墓者臘月念四日為小年

夜祀竈用爆竹餽除夕祀祖家人聚飲曰團年酒圍坐達

旦曰守歲相遺以物曰饋歲易桃符小兒賣癡豷此闔郡大

較也據黃通志郝通志參修

廣州米麩合生熟粉為之白薄而軟案劉孝威謝官賜交州

米麩四百屈豈今之數乎段公路北戶錄

廣州之俗歲終以烈火爆開糯穀名曰炮穀以為煎堆心餡

煎堆者以糯粉為大小圓入油煎之以祀先及餽親友又以

糯飯盤結諸花入油煎之名曰米花以糯粉雜白糖沙入猪

油煎之名沙壅以糯粳相雜炒成粉置方圓印者敲擊之使

堅如鐵石名為白餅殘臘時家家打餅聲與搗衣相似甚可

聽又有黃餅雞春酥蠶餅之屬富者以餅多為尚至寒食清

明猶出以餉客尋常婦女相餽問則以油糰膏環以麵薄胞

以粉皆所謂茶素也端午為粽以冬菜裹者灰粽肉粽置蘇

木條其中為紅心以竹葉裹者曰竹筒粽三角者曰角子粽

水浸數月剥而煎食甚香重陽為糕冬至為米糍曰冬丸平

常則作粉裹以白米浸至半月入白粳飯其中乃春為粉以膏脂潤之鮮明而薄以為外茶蘼露竹胎玉粒鵝油滿其中以為內則與茶素相雜而行者也一名粉角又有以椰子以芝麻以豆糠為糝者以蕨以葛以菱以芡菰以甘藷為粉者皆謂之飽食

粵東筆記

立春日有司送勾芒土牛勾芒名拗春童著帽則春暖否則春寒土牛色紅則旱黑則水上元作燈市采松竹結棚通衢綴華燈有楮帛竹縷菩提琉璃諸品又為花草蟲魚人馬之像其鰲山用彩楮為人物故事運機能動有絕妙逼真者鰲山燈出郡城及三山村機巧殆甚至能演戲

據黃通志廣東新語郝通志修

元日拜年燒爆竹啖煎堆白餅沙壅飲柏酒元夕張燈燒起火十家則放煙火五家則放花筒嬉遊者率袖象牙香筒打

十八間為樂城內外舞獅象龍鸞之屬者百隊飾童男女為故事者百隊為陸龍船長者十餘丈以輪旋轉人皆錦袍倭帽揚旗弄鼓對舞寶燈於其上畫則踢毬五仙觀毬有大小其踢大毬者市井人踢小毬者豪貴子歌百鬪歌觀者持瑰異物為慶頭其燈師又為謎語懸賞中衢曰燈信

粵東筆記

廣州燈夕士女多向東行祈子以百寶燈供神夜則祈燈取采頭凡三籌皆勝者為神許則持燈而返踰歲酬燈生子者盛為酒饌慶社廟謂之燈頭羣稱其祖父曰燈公

同上

廣州兒童有賭蔗鬪柑之戲蔗以刀自尾至首不偏一黍又一破直至蔗首者為勝柑以核多為勝

廣東新語

二月城市中多演戲為樂諺云正燈二戲上已農民方里烹豚醢酒祭社祈穀聚而羣飲有飲蜡遺風秋社亦如之社後

田功畢作諺曰懶人傍社清明拜先塋曰拜清先期一日曰
剗清新塋必以清明日祭曰應清自節日始曰開清插柳於
門男女皆簪柳祭至盈月乃止謂之閉墓以楮置墳上俗曰
壓紙宗孫盛者堆如積雪

據黃通志郝通志廣東新語嶺南雜記參修

粵俗尚巫鬼賽會尤盛省中城隍之香火無虛日他神則祠
於神之誕日二月二日土地會大小衙署前及街巷無不召
梨園奏樂娛神河南惟金花會為盛極盛莫過於波羅南海
神祠亦在二月四遠雲集珠孃花艇盡歸其間錦繡鋪江麝
蘭薰水香風所過銷魂蕩心冶遊子弟彌月忘歸其糜金錢
不知幾許矣他則華光先鋒白雲蒲澗及端午競渡所稱會
者無月無之他小神祠之會不可備書每晚門前張燈焚
香祀土地設供諺所謂家家門口供土地也香火堂燈不息

到天明堂用紅紙書一切神靈名號旁插大葉金花炫輝奪
目粵無巫以火居道士充之所居門首懸牌箸其姓稱道館
街陌鄉市道館最多小兒寒暑灾即呼道士禳之順星送崇
刺刺不休亦周禮遺意但其所語神鬼不經耳遇一頑石即
立社或老榕龍荔之下指為土地無所為神像向木石祭賽
乞呵護者日不絕至書所愛養子女名祝於神子之謂之契
男契女亦可契也

番禺志

二十家之里必有淫祠菴觀每有所事輒求玆祈籤以下休
咎信之惟謹尋常有病則以酒食置竹箕上當門巷而祭曰
設鬼亦曰拋撒或作紙船紙人燔之以代病者是曰代人師
巫咒水書符刻無暇晷逐鬼者合吹牛角鳴鳴達旦作鬼聲

據黃通志廣東新語參修

先年五嶺以南皆大海耳故邑曰南海漸爲洲島漸成鄉井
民亦蕃焉南海闔邑皆富饒沃土矣今也香山順德又南海
之南洲島日凝與氣俱積亦勢也頑民利洲島交利互爭訟
所由笈有司所不能斷也

渭崖文集

順德香山多爭沙田蓋沙田皆海中浮漲之土原無稅業語
曰一兔在埜眾共逐焉積兔在市過而不問有主之與無主
也沙田埜兔之類也爭沙田逐兔之類也凡斷沙田者稽其
籍果會報稅案籍給之無籍沒官買如曰吾所承業從某戶
某田崩陷代補者也則奸民之尤也勿聽仍沒之官則奸難
售而訟亦可省矣

同上

木末山房集云葉石洞萬厯志言桂州南青步海中葉沙等
處與香山接壤之田五百餘頃當弓田時民移籍於香以避

丈葉初春至始正之此香田順稅之所由起也不甯惟是順
地狹民稠惟香山環海病土滿大小黃圃之沙坦彌多順民
告承接踵每訟浮生新稅所歸若萬厯四年間業戶區大純
何泮者不一縣府司不能決上之殷制府折衷其間乃命民
有順籍則告承順稅有香籍則告承香稅謂田王土也稅國
賦也何分畛域其後世爲挈令大南等沙皆然順農力勤工
築日盛而順稅日滋矣又香山租入與順等而價則廉謂浮
產也易爲勢攫凡民兼有二邑之業者苟急而變產必香焉
先受者無香籍難於歸戶輒推順稅鬻之輸將旣便相傳日
久載入廣冊所鬻者順而香之所受者香而順之習不復察
矣更一易主愈難辨其實以田替田以稅易稅額無遺溢從
民之便不能結也且廣屬南番順東新香均稱大邑壤地毗

連戶籍交置故順田而南稅者四百四十八頃五十三畝五分零番稅者五十三頃六十三畝八分零新稅者六頃九十五畝九分零香稅者四十八頃一十六畝七分零三水稅者一頃一十八畝二分零從化稅者一十九畝零紛紜如是由建縣割里時遺留已然蓋犬牙相錯故也之彼之此何地蔑有奚獨於順稅而疑之五山志林

國初宮室器服有度今富者繡羅紈婦人首飾翡翠金珠器皿宮室雕斲聖召客珍窮水陸富者欲過貧者欲及大抵富日趨而貧儉日趨而侈質日趨而文移其末而歸其本而後教可成也順德志

廣州望縣人多務賈與時逐以香糖果箱鐵器藤蠟番椒蘇木蒲葵諸貨北走豫章吳浙西北走長沙漢口其黠者南走

澳門至東西二洋倏忽千萬里以中國珍麗之物相貿易獲大贏利農者以拙業力苦利微輒棄耒耜而從之惟下番禺諸鄉其俗微重樸勤能盡地力且禾田兩獲之餘則蒔菜為油種三藍以染紺或樹黃薑薺麥或蔓菁番薯大禾田既獲則以海水淋稈燒鹽其平阜高岡亦多有荻蔗吉貝麻豆排草零香果蔬之植民皆繼嗇筋力以本業為孳孳亦可謂地無廢壤人無游手者矣據廣州府志參修張

明孫黃廣州歌廣南富庶天下間四時風氣長如春長城百雉白雲裏城下一帶春江水平少年行樂隨處佳城南城畔更繁華朱簾十里映楊柳簾櫳上下開窗牖閩姬越女顏如花蠻歌野屋聲咿啞嵒大船映雲日賈客千家萬家室春風列屋豔神仙夜月滿江聞管絃良辰吉日天氣好翡翠明珠照煙島亂鳴鼉鼓競龍舟爭賭金釵鬪百草遊冶流連望所歸千門燈火爛相輝遊人過處錦成隊公子醉時花滿隄扶留葉青蜺灰白盤飴檳榔邀上客丹荔枇杷火齊山素馨茉莉天香國別來風物不堪論寥落秋花到酒尊回首舊遊歌舞地西風斜日淡黃昏

南海襟帶五嶺控制百粵地大物夥號稱富庶又其風俗事

佛尤謹趙叔盎千
佛塔記

粵中士大夫壺教最修宋時南海梁觀國撰壺教十五卷授

其女弟為師使訓閭巷童女以守禮法據南海志
番禺志參修

廣郡稱海濱鄒魯而南邑為首自周元公宦遊以後有陳去

華師事陸子靜而道學興故士多剛方崇信義際風雲者喜

以勲業自見廉恥相高時窮見節往往有之詞章文藻視為

緒餘然登高作賦之流摩肩輩出華實並茂惟冠昏喪祭多

簡畧衣冠宴會尚奢侈且崇信左道禮僧薙髮者有之城西

一帶異省商人雜處閩省尤多西淋之西文物頽頹中州陶

冶之良亦甲他處海州鎮涌金甌綠潭刀筆是競民三吏七

溺於習也九江魚桑為業尚力任智健訟好爭則張武銜勒

之談為良劑矣佛山地廣人稠俗雜五方白沙多煙皮為生

官窳等鄉逐末者眾平州張槎山南則多富室西樵十三村

稍近樸實其他非儒即農間作工賈魚稻之利隨處皆饒據金

通志張府
志參修

城西外省商賈蠅集不善用財品物頗繁多事暴殄外負富

饒之名而內實貧困喪祭送終之禮蕩然無制朝富暮貧常

甘心焉獄訟關節齋醮祈禳張燈演戲博奕燕游雖罄家貲

亦為之其小民貿易者多作鬆金輕薄之器而店肆多懸炙

牲萃馘肉人以為富實所得不過錐刀君子則趨時附勢謀

食憂貧而家鮮巨資者村鄉則蕭條日甚大抵穢惡之語侈

為美談豐登之年甘為盜賊此其最不美者也其小民多營

求在官以自利舞文者巧取關節健訟者樂嗜刑罰自宋已

然迄今為甚富者多為吏承貧者多為門皂主文招案南海
實繁習染侈靡游手未盡歸農賭風盛張無賴或潛為盜任
智健訟好刀筆里中縉紳士類猶歛手避之矣南海志

磻溪各堡風俗最樸惟知耕織有唐魏之勤儉而文人輩出
弦誦聿興惟逼近橫江五方雜處巨族土豪相習為驕奢淫
佚近俗亦日媮矣據吳澄學記南海志參修

西樵茶山采茶婦女守禮法有問路者採茶人往往不荅昔
湛文簡方文襄二公講學山中其流風遺化有存者廣東新語

廣州女子多有結金蘭會相為依戀不肯適人強之則歸甯
久羈不復歸其夫家甚至習為巫蠱新昏夕瘞土偶於牀帳
間持髑髏以詛其夫立使昏迷旬日多死了無證驗此風順
德為最沙頭各堡與相毗連間亦染其頽風守土者亟宜嚴

禁據順德志賞雨茅屋詩注南海志參修

四月八日浮屠氏作青精飯浴佛愚民爭赴齋會採葶榔擣
百花葉為餅是日江上已陳龍舟之戲謂之出水龍據黃通志廣東

新語練要堂集參修

端午釀角黍飯雄黃昌陽酒縛艾虎於門兒女戴朱書篆符
長者簪艾葉榴花皆曰辟邪士女乘舫觀競渡海珠舟中各
懸花毬香浮海面黃竹歧羅村北有石印浮海中俗名鴨邛
石旁有沙日草鞋沙每歲龍舟絡繹不絕草場堡橫沙鄉尤

盛據黃通志廣東新語南海志參修

七月初七夕為七娘會乞巧沐浴聖水以素馨茉莉結高尾
艇翠羽為蓬遊汎沈香之浦以象星槎 二十五日為安期
上昇日往蒲澗採菖蒲濯辭辭水 八月十五夕兒童燃番

塔持袖燈踏歌於道曰灑樂仔灑樂兒無咋糜塔累碎瓦爲之象花塔者其燈多象光塔者其燈少袖燈者以紅柚皮雕鏤人物花草中置一琉璃盞朱光四射與素馨茉莉燈交映蓋素馨茉莉燈以香勝袖燈以色勝 重陽有祭墓者載花糕黃酒登五層樓雙塔放響弓鷄設齋禳彗名火星醮闌闌次第行之千門萬戶皆挂素馨燈爲鸞龍之形或作流蘇寶帶歲蕤間以朱槿據黃通志廣東新語郝通志明初南海平步有六逸其一曰唐豫學者稱爲樂澹先生孫西園先生弟子也嘗立鄉約與鄉人行之有曰婚禮舊俗先一夕燕其子子必據尊席而坐以爲漸老之宴非禮也今後止許開筵聚親子不得據尊席而坐爲父依醮禮命之庶不違古人之意有曰禮云父在子雖老猶立今後爲子者不許

坐違者叱以辱之有曰父母之喪不得飲宴親朋來弔止宜待以蔬素有曰忌日之祭當以喪禮處之讀祝後孝子哭盡哀是日不飲酒食肉居宿於外傳所謂君子有終身之喪是也其延親賓朋散胙必待祭畢庶不分其祭祀之誠此四約最爲禮之大者據廣東新語曝書亭集南海志參修

龐彌唐嘗有小宗祠之制旁爲夾室二以藏祧主正堂爲龕三每龕又分爲三上重爲始祖次重爲繼始之宗有功德而不遷者又次重爲宗子之祭者同祀其四代之主親盡則祧左一龕爲崇德凡支子隱而有德能周給族人表正鄉里解訟息爭者秀才學行醇正出而仕有德澤於民者得入祀不祧右一龕爲報功凡支子能大修祠堂振興廢墜或廣祭田義田者得入祀不祧不在此者設主於長子之室歲時輪祭

歲正旦各迎已祧未祧之主序設於祠隨舉所有時羞合而祭之祭畢少者拜尊者及同列然後以餽餘而會食此誠簡而易淡而可久也

廣東新語

何端恪公維柏家居有餽佳味者即白其父延里中九老讌集九老者達齋唐明府年九十二沃泉鄧憲副八十六荔灣周太守八十三獅山周明府八十二端恪之父通議公七十七豫齋會僉憲與虛谷江明府皆七十二北崖辛通府與惠齋張貳府皆七十一端恪詩五仙舊在三城裏九老今同一里閒春日蔬盤真率會風流長得比香山時嘉靖甲寅歲也其後沙頭盧兩橋沂復與鄉人結樵西九老會且各賦詩盧曉溟觀察為作樵西九老會詩序焉鄉中復有儒林會序中及之迄今不廢每歲春初做鄉飲酒禮讌集於桂香書院

猶宛然見前輩典型耳

廣東新語

佛山人物富庶商賈阜通故市中出納喧闐白糖龍眼乾荔枝乾陳皮糖梅糖欖皆商販彌市灰爐磚爐土工木工石工金工與各鄉同惟鈕針鞋帽鄉內業此甚多門神門錢金花蓮花條香燈籠爆竹之屬皆終歲仰食於此

據陳若冲記佛山志修

故家巨俗敦詩書崇禮讓祠祭竭其才力婦女罕出閨門至於異地新遷或宦成名立始來卜居或擁貲求安爰得所處類皆謹勅和厚少蹈惰淫然旅塵偏鬧游手朋喧狙詐日生巧相為競耳濡目染易以遷流遂或失其淳實之素矣

佛山志

娶者以鵝二餽婦家受一璧一其即委禽之義先娶數日男家以生豬酒果雞蛋送婦家名為催妝

同上

戚友祭奠盛飾品物羅列花卉鼓樂導行侈靡喧譁大失哀

死弔生之意用佛事則侈燈色備彩幔盛鼓樂僧道設位召亡者曰超幽同上

佛山有真武廟歲三月上巳舉鎮數十萬人競為醮會又多為大爆以享神其紙爆者徑三四尺高八尺以錦綺多羅洋絨為飾又以金縷珠珀堆花疊草及人物使童子年八九歲者百人倭衣倭帽牽之藥引長二丈餘人立高架遙以廟中神火擲之聲如叢雷震驚遠邇其椰爆大者徑二尺內以磁罌外以蔑以松脂瀝青又以金銀作人物龍鸞飾之載以香車亦使綵童推挽藥引長六七丈立三百步外放之拾得爆首則其人生理饒裕明歲復以一大爆酬神計一大爆紙者費百金椰者半之大紙爆至數十枚椰爆數百其真武行殿則以小爆構結龍樓鳳閣一戶一牕皆有寶燈一具又以小

爆層累為武當山及紫霄金闕四圍悉點百子燈其大小燈裙燈帶華蓋瓔珞宮扇御爐諸物亦皆以小爆貫串而成又以錦繡為飛橋複道兩旁欄楯排列珍異花卉莫可算觀者駢闐塞路或行或坐目亂煙花鼻厭沈水簪珥礙足簫鼓喧耳為淫蕩心志之娛凡三四晝夜而後已此誠陋俗為有識之所笑者也小民蠢蠢無知動破中人之產奇技淫巧自致其戎良有司苟能出令禁止教以節儉率以樸純使皆省無益之費以為有用之資不惟加惠斯民亦所以善事鬼神焉

廣東新語

廣人有放鴿之會歲五六月始放鴿鴿人各以其鴿至主者驗其鴿為調四調五調六七也則以印半嵌於翼半嵌於冊以識之凡六鴿為一號有一人而印一二號至十號百號者

有數人而合印百號者每鴿出金二錢主者貯以為賞放之日主者分其二一在佛山曰內主者一在會場曰外主者於是內主者出教以清遠之東林寺為初場飛來寺為二場英德之橫石驛為三場期以自近而遠鴿人則以其鴿往既至場外主者復印其翼乃放鴿一日自東林而歸者內主者驗其翼不謬則書於冊曰某日時某人鴿至是為初場中矣一日自飛來而歸一日自橫石而歸皆如前驗印書於冊是為二場三場皆中乃於三場皆中之中內主擇其最先歸者以花紅纏繫鴿頸而觴鴿人以大白演伎樂相慶越數日分所貯金某人當日歸鴿若干則得金若干有一人而歸鴿數十者有十人千鴿而祇歸一二者當日歸者甲之次日歸者乙之是為放鴿會

粵東筆記

南海之佛山歲九月十日為放鴿會先期主者懸式於鴿場鴿皆以白楚紙為之凡兩翼一竿一弓翼廣一尺以平為上竿長三尺弓二尺弦以竹根片或銅片以薄為上主者察之嵌以印放日主者立一竿於地長二丈八人為耦離竿二丈約之曰毋過竿毋不及竿出大竿復出小竿如是者賞約已依次而度鴿出於竿末則以線之直上者為上線已直上則竿中更吐一竿高至三丈又以線之直出於三竿之末者為上線既直出於三竿之末又以鴿之聲清和中節而其態迴翔合度者為上

廣東新語

陳子升與南海某明府書曰南海為廣州首邑所治鄉落佛山九江杜稱繁盛所以治之則異佛山地接省會向來二三巨族為愚民率其貨利惟鑄鐵而已邇來流寓叢雜商賈充塞土箸射利併室而居以取賃值客勝於主里巷駢闐比於城市佛山之人以為非官不可治也而不然九江為南海盡境與新會接壤盜賊往來難以踪跡池塘相錯養魚逐末田

穀資於他鄉至於語言服用偶疆自別九江之人以為置官
恐滋擾也而不然夫佛山不必置官即以省會之官治之九
江雖省會之官召而日權之無庸也則當以九江之官治之
其故何也佛山之人習於城邑而九江自外於城邑也九江
之人別為鄉落而佛山不屑為鄉落也今佛山駐防已罷而
別置九江防守雖置將官未有定署愚慮兩鄉之人狗一時
之便而昧久安之計也惟加之意焉又佛山謠俗二首行
樂鄉中羨佛山肯將螺髻換雲鬟優場亦罷香花供唱出清
詞菩薩蠻 玉漏無聲寶鏡開笙簫細細度
雲來如何競賞中秋月打鼓鳴鉦響似雷

九江地狹小而魚占其半池塘以養魚隄以樹桑男販魚花

婦女餵蠶其土無餘壤人無敖民蓋風俗之美者也人之富

多以穀估及販魚花史稱水居千石魚陂者此也廣東新語

南海番禺婦人平居不笄有事則笄女子出閣前一日始笄

笄多用蓮花珠笄乳媪筍殼尖笄同上

番禺大府節制五嶺秦漢以來號為都會余靖志

縉紳尚氣節宗禮讓士恥奔競重儒雅冠昏喪葬衣冠之族

多行家禮東南秀麗科第接武顧洪濤浩渺易以叢奸邑之

北農而不商谿崗之間鄉豪為政西南邇郡土沃民稠士族

駸駸稱盛番禺志

吾沙亭鄉當海岸有地曰石頭一巨石作鯉魚形名曰鯉魚

石鄉人歲於此裝做龍船與諸村競渡未嘗不得勝奪標有

風雨龍船益疾他村墟有借此地以造龍船者有請其神侯

王像至彼船冀得騰空飛渡者鄉人不之許也沙亭龍船比

他所長大倍之然出輒飛渡不可勝鬪罷汗血滿船油衣盡

赤可詫也廣東新語

順德縣輿地瀕海田廣而腴魚稻之饒甲於他邑士以通經

學古為尚振翰雲霄多躋通顯有厯卿相者士夫儉嗇有莛

莛風而鄉落富民器服相高宮室雕鏤富而厚生其俗吝相

周而喜爭競金通志

嶺以南順德為壯縣地廓人眾膏壤沃野彌望木石之工遍鄰邑郡會居肆者皆邑人也不事遠賈惟種樹豢鴨鼓棹而行士好文學音聲嗜好與南番大同張府志

俗以祠堂為重大族祠至二三十區其宏麗者費數百金而莫盛於碧江龍津古樓大族亦二三十座一樓費數千金以鐵為門下有基高一丈中有板閣負郭田為圃名曰基以樹果木荔枝最多茶桑次之柑橙次之龍眼則樹於宅亦有樹於基者圃中鑿池畜魚春則涸之種秧大者至數十畝若築海為池則以頃計順德志

順德割南海三都膏腴人民富庶水鄉為多聚族以處煙火稠集樓房高至五六丈遙望之如浮閣高出林表參差不一

最富豪者有回字樓高倍之四簷落水內閣三層中有八柱廳下有井有窖積柴米其上雖有寇盜可數十日守儼若一城墉焉明末倭擾每恃此備盜其制出而愈巧防火則四牆皆可噴水或盜已入則抽其機而室地忽陷於穴因獲焉

國朝承平久十毀其八矣據五山志林順德志參修

舊志俗爛軌物氣盛衣冠質有其文勤而不匱男有專精之業女有矯激之行鄉中處女每結為姊妹強之適人歸甯久貧貌陋偶有詬誶從而輕生者不可勝數此鑿淫奢之失而矯枉過正也男女婚嫁又多愆期蓋欲循長幼之次而遞及之如諸兄諸姊或因姻家有喪服事故不得嫁娶雖年長亦必俟之以故內多怨女外多曠夫此又鑿於加凌之失而拘迂鮮通也夫婦為人倫之首其亟規於禮義而戒其矯激也

可案婦女輕生之習各縣皆有之積習難返化導之方良非易易今則厥風大革矣據張府志順德志參修

草木同類者皆可案時而接各候其津液所至之時無不能

活非其類則氣不相接雖活亦不多好事者往往掇揆剪護有妙法焉就枝而掇則獨榦成實如橘柚柑橙之屬以類相接則香色相奪臭味交美如桃李杏梅之屬剪榦護枝則久若天成如檜栝羅漢松之屬去枝護本使氣在本實乃壯大亦有去本護枝使氣在枝花乃繁茂者其巧不可縷數於此見物性雖殊而不逃人之智此類陳村甚多陳村順德之水鄉也周迴四十餘里涌水通潮縱橫曲折無有一園林不到夾岸多水松大者合抱枝榦低垂時有綠煙鬱勃而出橋梁長短不一處處相通舟人者咫尺迷路以為是也而已隔花林數重矣居人多種龍眼為業彌望無際約有數十萬株荔枝柑橙諸果居其三四比屋皆焙家取荔枝龍眼為貨以致富又嘗擔負諸種花木分販之近者數十里遠者二三百里

他處欲種花木荔枝龍眼之屬率就陳村買秧又必使其人手種博接其樹乃生且茂其法甚秘故廣州場師以陳村人為最今則佛濬花圃多於陳村佛濬去陳村數里場圃殆遍一村黎簡所稱百花村者是已移花接木之法講求甚熟豈即陳村遺法近而得傳耶其焙果則仍為陳村故業

據廣東新語焚

餘錄五山志林順德志參修

順德龍江歲五六月鬪龍舟鬪之日以江身之不大不小其水直而不灣環者為龍船約自某所起至某所止乃立竿中流以為界船從竿左右鬪不得踰界先期定其敵兩龍船為一耦大小長短相若黃頭郎相若也主者書於冊又以兩籌書某龍船字中分主者執其兩半而以兩半酌卮酒與之兩船既鬪則勝者交其籌於主者合籌不爽則書於冊曰某船

勝某船矣以一標書勝字與之其負者又與他船鬪或勝則亦得一勝標是日也船連三勝得三勝標者是為初場最次日三勝又與三勝者鬪三勝者連得二勝標則得一五勝之標是為二場最次日五勝者又與五勝者鬪其一得全勝者是為三場最於是主者與以狀頭標張伎樂簪花挂紅為四六莊語送之還埠凡出龍船之所曰埠鬪得全勝還埠則廣召親朋燕飲其埠必年豐人樂貿易以饒但順德端午鬪龍船村村皆然爭競之弊不勝枚舉司風化者不可不嚴以禁之也粵人習海固以競渡爭勝而大洲龍船比常製猶異積物力至三十年始一出船廣可三丈長五之龍首至尾金光奪目疊綵如層城上飾童男女作仙佛鬼神及古英雄凡數十事旋轉舞蹈冒之以幔數里外望猶可見兩旁持短檝應

鼓者百夫銀帽紅衫鏡吹沸作更為游龍十數繚繞後先若羣螭之後母出入者然其名又曰大良龍鳳船舟極華麗設輪而轉作鞦韆戲彷彿清明上河圖所有尙為昇平盛事閏端午則必以閏月為之相傳宋末人廣掌龍舟者居大洲頭後遂傳其法大良踵而行之然遊船萬計樓亭翠幙奇巧相先不可名狀歌板雷動酒氣雲蒸絲竹與笑語相亂士女華妝炫服照耀波閒墜珥遺簪想滿龍宮矣

據郝通志天山草堂集廣東新語五

山志林順德志參修

順德俗每於歲之八月二十五日婦女羣為日娘稱祝識者笑其不典蓋既日而又娘之故也然據故老相傳則別有故實先是縣東門外有某婦名日娘者素工刺繡小女子從學者多既死無子其徒遂相率於其生日致祭八月二十五日

其生日故他縣皆無之因其為女紅師故其祀事遍一邑也

順德志

俗當秋成守田之人畝醲穀一斗或數升失則責以償或具酒食餉獲獲者酬以禾秉曰飲行田近則此風稍殺間用餅

餌亦薄酬之

同上

東莞故郡也後為監郡監榜猶在及為縣地軼賦夥秀民之

戰有司者倍他邑

王中行遷學記

東莞縣士喜豪俠矜氣節多以功名著聲建節樹牙疇昔踵接而慷慨赴義及馳名著作者亦不乏人士困毛錐不死灰

自棄輒徙途鍵囊其乘舟楫之便騁其驚桀恣焉以逞者多

出於瀕海之鄉

金通志

邑東自棠梨西及榕木十餘里居住近城郭故商賈百工豪

右輕俠雜厝不純然君子各以文物相矜尙與邑南篁村諸

鄉俱稱科甲冠裳之藪石涌牛眠諸處其俗少農而多賈度

嶺嶠涉湖湘浮江淮走齊魯間往往以糖香牟大利至六七

都無物產土瘠人窶歲一種稻田事之餘搏鹿射虎逐鷓鴣

狐狸與狡獯雜居言語支離衣服鄙陋其南惟南沙有田可

佃有山可採餘皆取給鬻海或藉寨伍為生東北隅多工紡

績黃山諸布鬻給廣惠兩郡西南則捆莞為席辦麥為笠穿

絨為傘他如拈鍼挫繅類取辦十指不皆力耕

張府志

合蘭海有蠔田歲凡兩種其法燒石令紅投海中蠔輒生石

上千萬相疊蔓延數十丈潮退往取漁姑蛋婦咸出謂之打

蠔以木制如上字形樓尺許其直數尺挂竹筐女郎以一足

踏橫木一足踏泥手扶直木稍推即動其勢甚輕捷殆古泥

行乘橈之遺意既至鑿蠓得肉置諸筐遇潮長相率踏歌而歸有咏之者曰一歲蠓田兩種蠓蠓田片片在波濤蠓生每每因陽火相疊成山十丈高又曰冬月珍珠蠓更多漁姑爭唱打魚歌紛紛龍穴洲邊去半溼雲鬟在白波同上

東莞有彭峽兩山夾蹲芊綿起伏怪石礪砢若岡若阜者數十里堪輿家稱南行三紫龍此其一云峽西多居人荔枝林鬱翳蔽日有高樓二十餘座與黑葉丹苞相映舟販酥醪花果之屬者交錯水上稱水市焉峽中一小山山下為龍母祠有老榕垂鬚百尺與飛藤糾結拂水葳蕤遊人爭繫舟其下南望羅浮諸峯隱隱可數峽東皆沮澤五月時洪流湧湍放於百里鄉人為龍舟之會觀者畫船雲合首尾相銜士女如山乘潮下上日暮而未散龍舟長十餘丈高七八尺龍髯去

水二尺額與頂坐六七人中有錦亭坐倍之旗者蓋者鉦鼓

揮鏡擊柝者不下七八十人競渡則驚濤雲起雷雨交馳舟

去而水痕久不能合斯亦遊觀之至侈者廣中龍船惟東莞

最盛自五月至晦鄉鄉有之如彭峽者可紀也廣東新語

東莞麻涌諸鄉以七月十四日為田了節兒童爭吹蘆管以

慶謂之呼田了以是時早稻始獲也粵東筆記

香山士習亦能與他州相頡頏吳澄學記

士業詩書民事藝植二月二日婦女忌不績望日俗曰大王

齋祭祠祀神八月上戊祭社冬至祀神笄女圍爐骨董羹猶

存舊意香山志

香山邑稟山海之氣土薄水駛其氣清其質柔其音唇舌其

聲羽其調十里而殊城鄉有客話東話之別舊謂田主日使

頭後反以佃戶為使頭以別於田主其織縫貿販東莞之民也其耕穫版築新會之民也其斧斤木石則順德之民

張府志

新會俗尚門第矜氣節冠昏喪祭多循朱子家禮閨門嚴整

婦翁嫂叔非歲時慶賀不相見

新會志

新會西南多農鮮賈依山瀕海者以薪炭耕漁為業民無積

聚而多貧故其俗樸而野其流弊獷而不馴東北多商鮮農

貧者則習工技以資生故其民饒其俗文而巧其流弊刁而

善訟俗又儇急好競雖弱不肯下人每多誣命爭山之訟甚

至合族而鬪或至殺人其風亟當挽救

張府志

新甯民重建祠多置祭田歲收其入祭祀之外其用有三朔

日進子弟於祠以課文試童子者助以卷金列膠庠者助以

膏火及科歲用度捷秋榜赴禮闈者助以路費年登六十者

祭則頒以肉歲給以米有貧困殘疾者論其家口給穀無力

婚嫁喪葬者亦量給焉遇大荒則又計丁發粟可謂敦睦宗

族矣依山濱海者耕田工作之外間以薪炭捕魚獵獸為資

其民樸而流弊亦獷悍不馴又有鹽農產鹽之地曰田故治

鹽亦以農稱其苦視田農更甚

據新甯志張府志參修

增城雖僻在嶺表聲名文物與中州等

揭侯斯學記

俗尚衣服不求甚都紳士里居不冠不襪未嘗以為嫌惟祭

謁必備公服室宇不準定制階級牆基疊以赤石亦有建為

柱者外垣壘蟻殼飾觀均與外江不類

張府志

正月十九二十兩日名天機癩敗戶插蒜以辟邪晦日送窮

忌用財假借七月二十四日祝城隍神相傳立城自是日始

中秋剥熟芋蕉柚謂之剥癩兒夏至磔狗云可解瘧冬至食

魚鯖惟喪禮簡畧棺衾之屬不豫製召緇黃使修其法有以不醮致訟者未嘗久殯於家或信青烏家言卜得吉壤乃葬葬多逾期既葬之後人事少不利輒率子姓往啟窆祓其骸而沐之雖厲禁未能盡革情好曰契積習相沿男婦一轍馴至奸徒煽逆以結契為名十百為羣轉相糾約今加峻科條庶幾知悔矣

據張府志增
城志參修

肆地山水包絡風氣迥聚其人舊稱簡樸有餘儀文不足士務詩書農專畝畝工商各守其業婦女咸勤紡績至肆江而南鎮南諸都終崇樸質不尚紈綺其北為西南諸都頗事華飾而樸質之意猶存病事巫術至今不變若夫喪用鼓樂貧民火葬俗革久矣至於氣習不無澆薄豈俗之遽變與抑人心之隱移也

據張府志三
水志參修

清遠地鮮沃壤刀耕火種陸多水少擔負為勞商賈工技皆資別邑豪猾多武斷小民喜火葬視他邑為甚邇來文物蔚興其徭徠之屬久樂承平皆知向化

據張府志清
遠志參修

花縣邑北皆山中鮮居民其俗樸野人多獷悍惟迤南近省故家巨族仕宦科名往往不乏土瘠民貧無商賈殖之利工作畜牧之贏勤事耕鑿閒一養魚樵採而已

據大清一
統志金通志

張府志
參修

邑境割自南番諸縣其間肥磽殊地秀頑異民招徠之眾服習未馴大都衣租食稅者皆可為善若佃耕之毗積惰而糞灰糞牛種悉貸於豪黠比及收穫折筭殆盡已復稱貸力詘負重罄室以逃由素無餘蓄故輕去其鄉也

據張府志花
縣志參修

正月十九烙糯粉為圓塊加線穿其上謂之補天穿李白詩

一枚煎餅補天穿由來久矣花縣志

新安民重農而後商賈一年兩收房屋舊多土牆今尙黝砌以磚石婚姻必以檳榔菓葉茶果之屬曰過禮嫁娶重門第極貧不與賤者為婚賓客往來多以白酒為禮婦女通問每以蔴茶相餽俗尙巫凡有病必使嫗持衣燎火而招於門或延道家逐鬼角聲至宵達旦諺云禾黃鬼出凡元宵張燈作樂先年生男者必以是晚慶燈七月十四及冬至有事祠祀必以宰鴨為敬據新安志張府志參修

從化人質樸士不豪華民勤耕鑿無他伎藝士知氣節雖貧約不欲貶損邇則誦習成風駸駸乎家為鄒魯科甲多出水東西馬村三堡而水東尤著居官多勵操守有歷官終身而生產不加益者族分良賤婚嫁擇耦葬溺於堪輿并有火化

者祀循烝嘗之序長幼率矩男女別嫌男必冠而後字婦人無故不出門叔嫂居恆不相接見勤於紡績以布素為尙非嘉慶歸甯不曳紈綺小民之家率以絡布貿綿布為卒歲計婢僕衣履各別可望而知惟從陽僻處萬山中人樸畧而多鄙陋流溪一堡在山谷間樸遯罕知文墨男女皆以漚布造紙為業歲賦官就徵其地四禮與三堡稍異然邑南接壤番禺民間風氣漸入侈靡矣據從化志張府志參修

龍門士愿民慤居平翁媳不相見四禮與各屬相仿惟父母終陳尸於地男去長衣跣足女父喪披左髮母喪披右髮父母俱亡則左右髮皆披子女哭赴長江以紙錢買水歸以香煎水將尸沐浴 七夕雞初唱汲河水貯之以療熱病若雞二唱則水味不同不能久貯矣據張府志龍門志參修

天下動者樂而靜者壽龍門之俗靜者也天下華者紛而質者理龍門之俗質者也風教頗易為力張府志

清明墓祭墓有宿草芟薙埽除謂之剷青上巳為養食九日

登高飲茱萸酒食芝蔴糖謂之結緣童子競放紙鳶圭峯諸

山游人如市新會志

二月十五為下元宵鄉落中張燈一如元夜故事孟冬晚稻

再獲穡事告終農多設醮賽禱從化志

順德周寅清分纂 番禺金佑基初校 番禺史悠乾再校

番禺史悠履三校 番禺金偉基四校

廣州府志卷十五終

廣州府志卷十六

輿地畧八

物產

謹案俗著地良無異物由地出惟方志非譜羣芳凡常見者各縣志已詳無庸備數坤厚資生德本大生乃順承天陰作地產其間地以物傳物緣地異必採故實以明說所自起若夫嶺表錄異南方草木狀等統名南裔孱入廣州時或少加辨正他如輿地故書類必備名必煩引濫蕪為病前人論之詳矣

穀品

麥廣州地熱種麥則苗而不實嶺表錄異唐時嶺稻類最夥大抵秈秠二種而黏介乎其間黏米種出占城本名占城稻一名秠五月收晚者九月收水種之止一熟有赤白

黃斑諸色日早稻早黏皆二月種六月熟日蟬鳴稻六十日
熟日苜蓿二月種十月熟日界稻十一月熟日珍珠稻四月熟日香杭
粒小性柔而香日香紅蓮香而色紅日珍珠稻四月熟日香杭
潔日黃穞稻米極白日際稻坡田種之日大禾潮田種之日
斜禾出番馬與吉貝茶豆胡麻雜植邱阜間日山米一名雲
子亦曰早稻於山中燔林積灰和土而種焉不加灌溉自然
秀實連歲三四收地瘠乃棄之更擇他處所謂五月穫後其莖
火米也郝通志稻有蓋下白正月種五月穫後其莖
根復生九月復熟青芋稻六月熟累子稻白蟬鳴稻七月熟
虎掌稻紫芒稻赤穞稻白米稻南方有蟬鳴稻七月熟
義恭廣志歲單收者有交趾白交趾赤鹹穞粘蝦鬚深
水蓮皆一歲之粘也歲兩收者有夏至白夏至赤新與白甲
子洲大骨種紅梗早河源青花殼赤旱蓮皆早熟之粘也
苗粘綿粘玉擘粘中水白粉殼赤花粘青粘雪粘銀粘鼠
芽粘黃粘玉繡粘金包銀牛尾堀香粘小而長香脆勝油粘
退齣物產畧西樵山所出之米粒小而長香脆勝油粘
志西樵遊覽記稻產大通堡海心沙貝底水者尤良足子白
日花蘿粘二種於低田最宜雖經水潦秋收無誤也每於插
早造後十餘日即參插之名曰掙稿早稻穫後苗乃勃發日
矮腳自收倍別種而不耐水低田不宜也歲一熟日水出蓮
苗蔓生低田宜之苗隨水高浸水不壞種出高明近則桑園
圍偶一移蒔南海志黏早熟有黏鬼奴白殼諸種水田一熟惟有大禾
京白各種晚熟有黃黏鬼奴白殼諸種水田一熟惟有大禾

霜降赤秋分黏紅鬚稻等類稻有不種而獲者日穞稻經獲
再生者日孫稻番禺志穞雜於稻者即糯也赤白黃
油金貝臺諸種黃通志糯有安南糯斑魚糯蕉糯油
糯翻生糯荔枝糯金包銀糯十餘種性多變廣州多黍豆三月
荳有花綠黃青紫斑黑沙雪角短大烏小烏龍爪烏四季刀
鞘扁刀柜毛猪牙鼠尾諸品黃通志扁豆俗呼蛾眉豆有紅
種六月收邊六月再種八月又收一種扁豆俗呼蛾眉豆有紅
邊青邊綠邊三種郝通志豆五色皆具日青日赤日黃
日烏豆宜為豉又有柳豆枝葉如柳有烏眉豆別一種味
甘可作韶有花眉豆春三月與吉貝同種五月即熟新安有
三收豆粵東筆記龍門志芝蔴具黃白黑三種熟戴通志
有狗爪豆泥鰱豆龍門志芝蔴具黃白黑三種熟戴通志
志玉高粱俗名包粟紅腰米自生禾粒長而白有一紅腰傳
為御米宋帝昂之所食稻又細粒仔其粒小於常穀霜降
前熟故俗名誓不過降又麻包錦粒較長勝於細粒仔米品
之最上者以杜阮大澤山田所種新會志
尤佳其價常昂於凡穀

蔬品

蘿 蘿葉如落葵而小性冷味甘南人編葦為篾作小孔浮於
水上種子於水中則如萍及長莖葉皆出於葦篾孔子隨
汁滴其苗當時萎死世傳魏武能噉治葛一尺云先食此菜

據南方草木狀廣州記齊民要術參修 薤後名薤田亦
 名薤草有解毒之功然能損目 郝通志 廣州西郊為南
 漢芳華苑地故名西園土沃美宜蔬多為池 薤之利每池
 十區種魚三之種菱蓮茨茹三之其四為薤田薤無田以
 為之隨水上下曰浮田 據廣東新語張府志參修 水斬
 籩種芹浮田不見矣 據廣南異物志云南土芥高五六尺
 澤即芹菜也諺曰南薤西芹菜 長至四五尺莖白而肥
 茹之美 據政和本草郝通志 芹菜 生春夏之交得木氣先
 西園產為良 芥 如雞卵廣州人以巨芥為鹹菹埋地中有三
 十年者貴尚親賓以 東風菜 案徐鍇篆韻東風菜宜肥肉
 相餉遺 太平御覽 東風菜 案徐鍇篆韻東風菜宜肥肉
 先春而生故有東風之號 案徐鍇篆韻東風菜宜肥肉
 風菜也別是一種與斷續二物同名 郝通志 馬蘭 花似菊
 辛能養新血 芥藍 葉如芥而綠花有鉛不宜多食 據嶺南
 處以此菜與獸肉鍋開煮熟食之故又名隔藍 據嶺南
 雜記舟車聞見錄參修 芥蘭 葉如芥而綠花有鉛不宜多食 據嶺南
 如箭極甘脆以微藍又名芥 綽菜 根似薤條蔬圃中之
 藍產蓼溪者良 龍門志 芥 綽菜 根似薤條蔬圃中之
 令人思睡呼為瞑 茄 宿根有三年者漸長枝幹乃成大樹
 菜 南方草木狀 茄 宿根有三年者漸長枝幹乃成大樹
 夏秋盛熟梯樹採之 茄 宿根有三年者漸長枝幹乃成大樹
 南方草木狀 茄 宿根有三年者漸長枝幹乃成大樹

新語 五月下子生苗引蔓莖葉養鬚如葡萄八月開黃花
 語如癩及荔支殼狀熟則自裂內有紅瓢裹之味甘 本草
 痲目 案苦瓜一名錦荔枝又名癩葡萄又名苦蔓廣南以
 其皮煮肉及鹽醬充蔬味苦 葛花菜 赤味甘葛之精華也
 而香土人嗜之 阮通志 葛花菜 赤味甘葛之精華也
 葛葦 張府志 猴菜 色赤生石上南越謂之鹿 香菌 從化多香菌冬
 羊矢畚人伐置山間至冬雨雪滋凍腐而生菌無蛇虺之毒
 謂之雪菌色白而香或以朽桑樟楠尺斷當臘時於陰處埋
 之為深畦如種菜法春月以米泔水澆 藜 一名燕脂菜老可
 灌不時出是謂家菌 粵東筆記 藜 一名燕脂菜老可
 紫菜 生南海中附石正青色取而 石花菜 生南海沙石間高
 有紅白二色枝上細齒以沸湯泡去土沙屑沃 山薑 莖葉
 以薑醋食之甚脆其根埋沙中可再生也 石耳 一名石芝柔滑可食
 根不堪食惟葉不吐花如麥粒琥珀味最香辛可以為膾 西
 以鹽醃藏入甜槽中經冬如琥珀味最香辛可以為膾 西
 樵游 三寶菜 洞中有一葉芳辛如芹 石耳 一名石芝柔滑可食
 覽記 三寶菜 洞中有一葉芳辛如芹 石耳 一名石芝柔滑可食
 蔬中佳品也 同上有之 玉廩峯玉雀子峯石壁多生石耳翠
 色蔚然采之於日未出時則肥見日則薄青石有之白石則
 無 蔚然采之於日未出時則肥見日則薄青石有之白石則
 樵山志 葦 品采於清明前曰早葦夏至後日晚葦 西樵游
 黃州府志 卷之六 輿地畧八 三

覽榕草登雲堡河村有老榕一株高數十尋每當春夏之交

者日眾不及俟其如芳筍絕倫其始牧豎采食之後採河欄豆

本外洋種惟西關一老圃得蒔植之法粵眉豆角產西園者種尤

初出甚貴今則徧嶺海皆有之療瘴疾又嘗與苦苣人采

假菓一名苣荬和雞卵煮食之療瘴疾又嘗與苦苣人采

粵中見聞八月種之將兩月以刀環斷其根則根末長實

否則無實將熟抽心銀芋苗莖瑩白與美然可生食粵諸山

乃花廣東新語銀芋俗多用以為葷張府志山藥最補

中纖細而堅實者曰白鳩似山藥而小亦曰土山藥最補

益人大小如鴉卵花絕香身上有力者曰力藟藟其皮或紅

或白大如兒臂而拳曲者曰番藟皆甜美可以飯客稱藟飯

為穀米之佐凡廣芋十有四種諸藟亦甜然番藟貯之是日藟

植最易生葉可肥猪根可釀酒切為粒蒸曝貯之是日藟

新語廣芋大南芋色紫生沙甚可食而白者尤良凡以春

種以夏收日早芋大以夏種小者曰晚芋與紅藟並登如稻

一乳者乳也魁亦曰魁俗以婦人奶贅魁上下四旁大小如

水葱有紅紫黃三色花葉與根皆

可療饑九江鄉志煮皆

味而美者馬竹筍長有二尺餘出從化瓜廣瓜歲種二次二

聖筍出增城據張府志廣東新語修瓜月廣瓜歲種二次二

瓜者為南瓜亦曰番瓜三四月者為稍瓜亦曰越瓜三月至九

西瓜為水瓜一節瓜冬瓜以皮及小者其名節瓜為良節

熟味甜美冬瓜產綠潭堡隆慶鄉者佳有瓠瓜形長尺餘兩

頭如甜瓜一節瓜產綠潭堡隆慶鄉者佳有瓠瓜形長尺餘兩

日瓜暑瓜寒瓜蓋終歲無日不種以二三月結至五六月故諺

裴淵廣州記太平御覽廣東新語南海志修藤從化山中多

可療饑九江鄉志煮皆

味而美者馬竹筍長有二尺餘出從化瓜廣瓜歲種二次二

聖筍出增城據張府志廣東新語修瓜月廣瓜歲種二次二

瓜者為南瓜亦曰番瓜三四月者為稍瓜亦曰越瓜三月至九

西瓜為水瓜一節瓜冬瓜以皮及小者其名節瓜為良節

熟味甜美冬瓜產綠潭堡隆慶鄉者佳有瓠瓜形長尺餘兩

頭如甜瓜一節瓜產綠潭堡隆慶鄉者佳有瓠瓜形長尺餘兩

日瓜暑瓜寒瓜蓋終歲無日不種以二三月結至五六月故諺

裴淵廣州記太平御覽廣東新語南海志修藤從化山中多

其味不及白菜新會志松菰九美伴食物香脆異常與

乃出非也廣州蕨以青為美紅次之春間以餉客春江菜

名粉蕨農家當早晚食其芽者名龍頭菜一莖青紫可為粉者

能使人悲而夷齊食薇三則多薇以根為粉日蕨其或謂蕨以

猿啼而生凡有猿之微故曰薇以其根為粉日蕨其或謂蕨以

芽蕨也初生萌甚微故曰薇以其根為粉日蕨其或謂蕨以

士故蕨惟雷鳴乃可食蕨決也乘怒氣決然而生故曰蕨其

名粉蕨農家當早晚食其芽者名龍頭菜一莖青紫可為粉者

乃出非也廣州蕨以青為美紅次之春間以餉客春江菜

其味不及白菜新會志松菰九美伴食物香脆異常與

其味不及白菜新會志松菰九美伴食物香脆異常與

其味不及白菜新會志松菰九美伴食物香脆異常與

其味不及白菜新會志松菰九美伴食物香脆異常與

其味不及白菜新會志松菰九美伴食物香脆異常與

其味不及白菜新會志松菰九美伴食物香脆異常與

其味不及白菜新會志松菰九美伴食物香脆異常與

雷菰同寺僧常采以餉客惟山薯薯類莖蔬其根甚長大似性太熱宜少食同上

收洗淨切片以水浸數日去其毒熟啖之如蕃薯作粉名薯粉潮透河村等鄉多種於山田中然不甚可貴新會縣志

七葉青節瓜蔓生色青綠有白花點生七葉清遠志

合歡菜菜番禺有相對晝開夜合名合歡

雞侯菜似艾二月生宜雞羹

椰珠菜一名番芥蘭葉藍色類芥蘭而大一科重至數觔莖端嫩葉團結似椰子內珠味甘脆種來自番船邑人多植之物產畧

花品

謹案郝通志云嶺南花候迥異他方大抵能暑而不能寒故艱於移植中州牡丹粵中所無而蜀茶玫瑰水仙皆由他產張府志云嶺南草木菁華雖多異卉顧如烏木紫檀花欄紫楠香楠鐵力等產於海南無容闕入阮通志云外國移植於內地者百彙千名不

可殫述其中如耶悉茗曼陀羅之類晉時已植內地今與凡卉相類不為區別矣茲所編述仍阮通志張府志例也

瑞香

格古論云高三四尺有數種有枇杷葉者楊梅葉者柯紫三色葉者毬子者攀枝者本草綱目

其香花片即時焦枯舟車聞見錄

末利花洛陽名園記

字也本草綱目

大如龍眼千葉極香嶺南雜記

度有欺四方傲中國之志每見北人盛誇嶺海之強世宗遣使入嶺館接者遺茉莉文

其名曰小南強清異錄

野悉蜜出似梅四時敷榮其花五皆香與嶺南糖相類

西陽雜俎素馨花回瓣非五出或作耶悉茗所謂詹糖即旃檀之轉也

五羊城外有花田云南漢劉鋹之姬曰素馨死葬於此多生耶悉茗即以素馨呼之其香不及茉莉之清也

方以智通雅素馨較茉莉更

大香最芬烈廣城河南多種之每日貨於城中不下數百擔

以穿花燈綴紅黃佛桑其中嶺南雜記

彼之婦女以絲

絲穿花心繞髻以為首飾南方草木狀

雒陽獨以牡丹

為花歲二月十五日牡丹盛開日花朝古詩牡丹開日是花

朝廣州有花渡頭在五仙門南岸花販每日分載素馨至城

從此上舟故名花渡頭花謂素馨花田則亦止以素馨名也

南村也兒女子以彩絲貫之素馨與茉莉相間以繞雲髻是

則曰珠掠以珠圍髻上蘭山紫蘭有石蘭葉似柳亦生石上有

文殊蘭花亦紫大類玉簪有珠蘭花有定向易之即萃有樹

蘭木高丈餘葉或三或五以葉為貴西樵游覽記

香不減園中來者又有大葉紫蘭上建山谷間產素心蘭清

深紫色其根可療疥俗賀正蘭每當立春及元日始珍珠蘭

呼為龍鬚龍門志賀正蘭開故名張府志始珍珠蘭

藤本花葉纍纍如貫珠色微黃香特濃賽蘭一名雞爪蘭又

碎蘭又魚狀亦名魚子蘭粵東筆記

龍門志鷹爪蘭廣州海幢寺本前明之郭園鷹爪蘭極盛

阮通風蘭一種葉似竹花白色而其香如蘭此龍蘭也

志通風蘭一名薰草葉如麻兩相對氣如蘼蕪可以止癩

通志蕙草出南海方草木狀西樵故多梅白山一名梅

香誤廣南有墨蘭紅蘭葉似菖蒲花村石牌村夾澗皆梅今

蒲而闊皆蕙屬也阮通志梅花村石牌村夾澗皆梅今

小生於石罅高僅一二尺但無香耳同菊山山谷所產

色黃者更香又有正月菊蔓生叢雜以正月開花三春不

狀元紅萬卷書一丈翠娥黃醉西施紫羅蓋金鳳毛出爐銀

金錢紫雀舌沈香毬一捧雪番菊墨菊各種九江鄉志

菊圃多在陳村藝菊之盛自黃東野始章甲宅邊列畫町畦

章法甚善黃慈利菊圍記云龍津之狀若茶菊有紅紫藍白四

也順德志草菊味甘如杭菊不似若茶菊及苦薏之但苦而

不聞也錄舟夜來香藤本花微黃尖瓣入夜始露頭花

車開見錄舟夜來香藤本花微黃尖瓣入夜始露頭花

含清露故名露花大開以花置油上曬之土花乃茂盛故又

鳳山有五色者西樵巖谷間有大粉紅黃者千葉者一望無際香山鳳

語山有五色者西樵巖谷間有大粉紅黃者千葉者一望無際香山鳳

地開兆似落於地而始開也西樵游覽記杜鵑以杜鵑啼時開

鮮好得水蕩漾花朵不分開與眾花同而落至二三日後紅

節終歲有花不結實其落以花不瓣落至二三日後紅

蝶花 樹高三五尺葉皺而有稜蓓蕾叢生至二三十皆四朶

為盛 粵東筆記 附物而生黃紅紫三換錦 換錦者脫紅

似水 仙冬生至夏而落獨抽一莖二尺許作十餘花或紅或

記 綠葉落而花故曰脫紅脫綠花落而葉故曰換錦 粵東筆

紫黃白各如雲 二月始發入秋葉盡乃花有紅朱槿 皆如桑

葉光而厚樹高止四五尺其花深紅色五出大如蜀葵有藥

一條長於花樹上綴金屑日光所燦疑若焰生大如蜀葵有藥

狀 二十花 南海四時皆有朱槿花常開然一本之內所發不過一

斷色 赤者名朱槿有重臺千葉佛桑花 舊志云與朱槿稍似

者 更奇異也 西樵游覽記 佛桑花 葉如黃桑差小人呼

為小 牡丹其色殷紅大如蓋黃通志 有白者有黃者粉

紅者 淡紅者輕柔婀娜如芍藥而小蓋麗木也 一曰花上花

一名 愛老愛老者不愛老也 廣東指印花 條柔弱葉如嫩

新語 花葉可餐 西樵游覽記 廣東指印花 條柔弱葉如嫩

榆與 那悉若茉莉皆雪白而香不相上下亦胡人自大秦國

移植 於南海花極繁細纒如半米粒許彼人多折置襟袖間

蓋資 其芬馥爾 南方草木狀 花頗類木樨細而正黃多

須 酌一花數出甚香 粵女以其葉兼礬石少許染指甲紅豔

奪目 金鳳花亦可染名指甲桃葉小如豆花四瓣層層相對

一 輪輒有二種花一深紅一黃邊紅腹其藥大者為鳳頭小

者 鳳尾修長縷縷又有兩翅 粵女象之作釵二三月栽之與

指印 鮮潤云 廣東新語 樹似桂而大花最清芬能染指

甲使 游覽記 含笑花 小而白者九香延祥寺下達於西麓

西樵 游覽記 芙蓉 水特麗如菡萏朝白晚紅臨

蒲澗 俱有之 嶺南雜記 芙蓉 花形如菡萏朝白晚紅臨

氣 烈辟蚊 西樵游覽記 芙蓉 水特麗如菡萏朝白晚紅臨

植 之 木芙蓉 本名拒霜以其狀似芙蓉生於木故曰木芙

而 罷雖岸生亦喜臨水得水則容顏益媚其重臺者多露而

顏色 不定一日三換又稱三醉將紅曰初醉淺紅曰二醉深

紅為 三醉故亦曰酒芙蓉 廣東新語 桂海虞衡志 潮州木

其花 晨開正白午後微紅午夜深紅 桂海虞衡志 潮州木

芙蓉 大如梧桐朝開粉紅午變大紅晚又變為淡黃 嶺外

問 答 添色芙蓉一名三醉芙蓉嶺南在處有之不獨潮州

也 阮秋海棠 生於各巖洞或四出五出不等陽崖色紅陰

通 志 秋海棠 生於各巖洞或四出五出不等陽崖色紅陰

繡 白者碧玉白雲二洞山大丹 每朵如盤葉時凡數十百朵

有 之 西樵游覽記 山大丹 每朵如盤葉時凡數十百朵

花 相類首夏時開初黃漸紅如丹砂將落復黃紅相間光

豔 炫目有以大紅繡毬名之者又其瓣落而蒂枝蠶紅相間光

成 簇與珊瑚柯條相似又名珊瑚毬言大紅繡毬者以開時

也 言珊瑚毬者以落時也 廣東新語 有紅白二種白者

名 錦堂春紅者名碎珊瑚花如瑞香開足後花帶黃又一種

名 馬纓丹花色與碎珊瑚相類一條數十朵高者丈餘有桃

貴州府志卷之六

輿地畧八

紅而大紅鑲邊者更麗西樵游覽記

玉繡毬 蔓生附石依藤花最耐久狀若錦堂春而有紫點最可玩

西番蓮 蔓生籬落間花初開如黃白蓮十餘出久之十餘上者皆落其葉復變為菊故又名西洋菊張汝

霖澳門**山茶花** 有紅白二種皆重臺千層性記畧

花或六花黃白二色花心白者鵝黃色**玫瑰** 以葉為花葉香黃者紅色鮮豔異常舟車間見錄

之香氣經日不散同**洋牡丹** 如牡丹為花葉攢生**山石榴** 三月盛開

志**錦鷲花** 葉如碧蘭花如牡丹鶴頭頸翅足皆具頭又有黑點如晴開

粉蝶花 四種花他處所無湛若水嘗築四花亭又於暮春

有月桂二株石榴一株在煙霞隱居之前月桂多花石榴又

多實則是年未茶皆熟山中人以此為徵驗阮通志

霞 葉如龍鬚幹直上而枝條茂二三月始吐萼攢簇成球久

大紅交春純朱赤色帶開中含青子如豆其子下地即生

延至秋暮色更鮮豔惟白雲洞白谷存之西樵游覽記

合 一名摩勒葉似柳花似玉簪而大四月開根似蒜采根服

食性滋陰去痰火多產九龍洞及雲谷雞冠各處同

辛彝 色微紅樹高一二丈同**射干** 根似萱草葉如蝴蝶

藥**凌霄** 蔓生能纏大木及峻崖歲久**珠子花** 有二種未開如

玉香溢**野薑花** 如美人蕉春未始發中抽一花重**雀舌花** 紫

林中依樹或粘有紅白二種其子可食又有一種**薔薇** 花六出

石上而生**粘** 附地而生花葉皆小更紅豔可**薔薇** 花六出

色白而芬其子**燕脂** 皆有其類藍其花似蓼正月開花山嶺間

入藥通邪熱**燕脂** 皆有其類藍其花似蓼正月開花山嶺間

十月間梅與菊齊發正月菊亦有花又元旦雞鳴以火照桑

果無蟲以斧斫樹則子繁不落是日嫁樹梢李以石安枝

以望前種則多實忌西南風火日竹栽宜初二日蔗栽宜望

日桃栽宜密李宜疏杏宜近人室家諸果未芽則鑿去正根

以驅之二月宜插芙蓉楊柳順插則楊倒插則柳葡萄宜插

蘿葡中芙蓉宜插隄岸梨以春分插漆以根三四寸插移種

李杏上接梅柿上接桃桐上接栗接蜀茶以山茶接玉蘭以

木棉接瑞香以榕夏至宜嫁棗宜醉竹槍宜種山丹茉莉八

月宜鋤竹園十一月朔宜澆海棠以雪水埋地中以浸諸種

廣州府志 卷十六

輿地畧八

七

四寸許其花酷類麻雀翅足皆具故名開花於三月
有富人欲以重金求分一本竟不可得
朱彥可談其先公帥廣崇甯元年正月游蒲澗見遊人簪鳳
花作詩云孤臣正泣龍鬚草游子空簪鳳尾花
格致鏡原

果品

柚 橘園有紅白大者曰柚最大者曰鑄柚小曰邏柚熟於早
禾時曰禾糖以其極圓故曰邏日穢也產增城者小而尖
長甚芬郁名香柚入口融然其性能化物不能自化雖香
液飴津甘漿浸齒多食之輒能病人十月熟廣州別有柚號
雷柚亦曰斗柚十二月熟又有名賀正柚至正月始熟柚子
花香酷似梔子花紅肉甘白者酸丁卯志紀異云何練巷居
順邑西二十里好古文詞多與異人往還常於宅旁蜜柚林
中結練為菴故以自號今邑產蜜柚皆其分種香美異常兼
可療肺疾相傳為仙風所濡云
隆癸巳甲午間涌尾隴畔忽生柚四株實如西瓜大色如瑪
瑙甘美如蜜價甚昂先約而後得多空返者今存 據裴淵
廣州記齊民要術嶺南雜記張府志廣東新語五山志林順
德志蔗 諸蔗一名甘蔗圍數寸長丈餘頗似竹斷而食之甚
參修蔗 甘彼人謂之石蜜蔗之珍者曰雪蔗大徑二寸長丈
質甚脆必扶以木否則摧折世說云扶南蔗一丈三節見日
即消風吹即折是也其節疏而多汁味特醇好食之潤澤人
不可多得今常用者曰白蔗食至十挺膈熱盡除其紫者曰
崑崙蔗以夾折肱骨可復接一名藥蔗其小而燥者曰竹蔗

曰荻蔗皮堅節促不可食惟以榨糖糖之利甚溥粵人開糖
房者多以致富蓋番禺東莞增城糖房十之四蔗田幾與禾
田等矣凡蔗每歲二月必斜其根種之根斜而後蔗多庶出
根舊者以土培壅新者以水久浸之俟出萌芽乃種種至一
月糞以麻油之麩已成于則日夕指拭其蠟剝其蔓莖而蔗
乃暢茂蔗之名不一作軒蔗之甘在于在蔗也蔗正本少
庶本多故又曰諸蔗諸眾也庶出之謂也庶出者尤甘故貴
其庶也曰都蔗者正出者也曹子建有都蔗詩張協有都蔗
賦知其都之美而不知其諸之美也增城白蔗尤美冬至而
榨榨至清明而畢其蔗無宿根悉是當年故美榨時上農一
人一寮中農五人下農八之十之以荔枝木為兩轆轤轆相
比若磨然長大各三四尺轆中餘一空隙投蔗其中駕以三
牛之牯轆旋轉則蔗汁洋溢轆在盤上汁流漕然後煮鍊成
飴雪蔗數年始折高逾一丈又鐵蔗可以續骨糖蔗專以為
糖 據南中八郡志廣東新語西樵山志參修 葱糖極白
而後滓烏糖用甘蔗汁煮黑糖烹鍊成白擊鴨卵攪之使渣
滓上浮老學菴筆記云始自唐太宗時貢使所傳 古飲蔗
漿南人云甘蔗可消酒司馬相如樂歌曰太尊蔗漿析朝醒
是其義也唐初以蔗為酒後煎為蔗餠又曝為石蜜糖霜則
自大歷間有鄒和尚傳其法福建四明番禺有冰糖他處皆
類碎色淺味薄唯竹蔗綠嫩味厚作霜最佳濁而黑曰黑片
糖清而黃曰黃片糖一清者曰赤沙糖雙清者曰白沙糖次
清而近黑者曰糞尾最白者以日曝之細如粉雪售於東西
二洋曰洋糖次白者行於內地疑結成塊堅而瑩黃白相間

日冰糖亦曰糖霜 據南方草木狀王灼甘蕉一名芭蕉大
糖霜譜粵東筆記廣東新語張府志參修
丈餘葉長一丈或七八尺廣尺至二三尺中分如幅帛有雙
角其葉必三三開則三落落不至地但懸挂莖間乾之可以
作書陸佃云蕉不落葉一葉舒則一葉焦巴是也花出於心
每瓣瓣中無蕊悉是瓣漸大則花出瓣中每一花開必三四
月乃闔一花闔成十餘子十花則成百餘子小大相為房隨
花而長長至五六寸許先後相次兩兩相抱其子不俱生花
不俱落終年花實相代謝雖歷歲寒不凋子以香芽蕉為美
色黃白味如葡萄然食之寒氣沁心頗有邪甜之目其葉有
硃砂斑點植必以木夾之否則結實時風必吹折故一名折
腰娘曰牛乳蕉曰鼓槌蕉曰板蕉皆大而味淡曰佛手蕉者
子長六七寸小而皮薄味甜是皆甘蕉之知名者其有葉長
幹小蕭疏如竹者曰水蕉其花如蓮者曰蓮花蕉其端有一
點鮮綠春開至秋盡猶芳曰蘭蕉亦曰美人蕉宜種水中其
最小可插瓶中曰膽瓶蕉此三者皆花而不實但可名芭蕉
不可言甘蕉言甘蕉者以其實言芭蕉者以其葉芭蕉也
其葉巴而不隕蕉而長懸故合言之曰芭蕉也粵故芭蕉之
國土人多種以為業其根以蔬實以饌糧餅餌絲以布其絺
綌與荃葛同而柔韌遜之名布蕉布蕉多種山中其土瘠石
多則絲堅韌土肥則多實而絲脆諺曰衣蕉宜瘠食蕉宜肥
肥宜蕉子瘠宜蕉絲子熟大小排比或以十餘二十餘為一
梳彼此相餉蘇子瞻詩西隣蕉向熟時致一梳黃其形如梳

子長短如梳齒黃時生割之置稻穀中數日即熟熟乃大香
可食增城之西洲人多種蕉種至三四年即盡伐以種白蕉
白蕉得種蕉地益繁盛甜美而白蕉種至二年復種蕉中
閒植香芽蕉與蠶桔芋蘋皆得芳好其蕉與蔗相代而生氣
味相入故勝於他處所產將結子時先出一短紅葉為信夜
中爆雷聲甚響然恆不使人見蕾出為花謝乃成子子經
三四月而熟嬰兒乳少輒熟蕉子餉之又以浸酒味甚美而
蕉心嫩白者以為為菹 據南方草木狀廣東新語張府志參
修芭蕉極大者中抽幹長數尺節節有花花褪葉根有實
去皮取肉爛如綠柿四季實又名牛子蕉雞子蕉小如牛蕉
芽子蕉小如雞蕉尤 荔枝 荔枝以臘而萼以春而華夏至而
香嫩甘美如雞蕉尤 荔枝 荔枝以臘而萼以春而華夏至而
紅肉白而核復純丹火包其外復孕其中也肉白為金為
粹美而以火煉故味甘其液乃金水之精甘又屬土備五行之
火實火實之屬凡百種而荔枝多朱色朱色火實多朱實朱實
子也荔枝樹高五六丈如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂青華朱
實大如雞子肉白如肪甘而多樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂青華朱
食也一樹下子百斛荔枝以增城沙貝所產為最土黃潤多
沙潮味不到故荔枝絕美自挂綠以下數十種色香味迥異
他縣好事者當未熟時先以兼金購之乃得其狀元紅等賤
如菽粟歲收數千萬斛販於他方非所急矣自挂綠至狀元
紅皆山枝火山之屬也火山善變滋味百出隨其土為高下
然遲熟熟必在水枝之後水枝以黑葉為上黑葉又以番禺

廣州府志 卷十六 輿地畧八

古壩所產為上順德之三貴次之其甜曰上糖酸曰上水三
月熟曰三月青四月熟曰犀角子七夕日七夕紅而大熟於
小至以蟬鳴為候應此時熟者曰金釵子實大核小昔人解
金釵而得其種或謂即黑葉也荔枝葉青此獨黑故曰黑葉
廣人為荔脯者多黑葉次日進奉曰大造日塘壑是皆水枝
之貴者也當摘時宿之井中沃以寒泉水氣既去金液斯純
以正陽精葉而配以正陰津液水既濟斯為神仙之食水
枝食罷乃食山枝山枝之美者多無核近蒂一點檀暈微作
核痕又多雙實實皆寬膊尖腰一種大如胛指長而不圓狀
如玉蘭之蕾味香以脆觸其殼即爆開成兩亦無核即有亦
甚微小名馬口鈴出番禺平山然皆不如挂綠挂綠者紅中
有綠或在肩或在腹綠十之四紅十之六以陽精挂綠者紅中
而熟生祇數十百株易地即變爽脆如梨漿液不見去殼懷
之三日不變其壳上赤如丹砂下綠如澄波故名挂綠與十
八娘並驅實大味甘香核細如豌豆真第一品也其日凝冰
子者以日照之內外洞徹微核在中半明半滅亦名水晶球
其曰水浮子者重而不沈以置水中隨波上下又有如素馨
香者如露花如丁香者丁香有大小之分與小華山綠羅衣
殼淡綠微紅及交几環等數種皆絕美之品於火山之屬湛
文簡公昔從楓亭懷核以歸種於西樵所謂尚書懷也產山
中者實比常差小而核亦多有公領孫者每一大者有十
餘小者環之其色紅綠各半味亦美無核大者微有核又有
產東莞者每蒂一大一小土人呼為公領孫皮薄核小肉厚
甘香可並狀元紅狀元紅最多最賤僅稱下等有曰了髻形

最小生皆並蒂故曰了髻多無核即有亦小名焦核有玉露
霜產厓門白壳丹肉不摘經冬不落其味甘酸有明月珠產
南海番禺山中在挂綠之次其色如火珠味如挂綠而皮厚
少遜不過數株俱產大家遊客不惟不得食於不得見也有
妃子笑產佛山色如琥珀其甘如蜜其臭如蘭啖之能除口
氣牙齒經宿皆香有萬里碧產東莞戴家園驪龍珠產順德
龍巖山珊瑚產清遠山中有糯米團肉厚漿多味極甘腴有
桂味香如木犀多產蘿坑寺內亦名貴味香禺志亟稱之近
始得見皮厚而粗味乃獨絕乃知得名非偶增城城山有荔
樹高八丈相去五丈而連理粵中荔枝增城為最福州佳者
尚未敵廣州之黑葉而蔡君謨乃云廣南郡所出精好者僅
比東閩之下品是亦鄉曲之論也荔枝之最大者有曰將軍
荔核亦大然肉多不覺是皆山枝之貴者也荔枝產於大方
者名山枝產於水邊者名水枝其品不一有陳鼎所未及者
今詳列之 廣州城西數里許曰荔枝灣即南漢昌華苑故
址劉銀每歲設紅雲宴正荔枝熟時居人以樹荔為業者數
千家黑葉尤多長至時十里紅雲八橋畫舫游人萃焉登俊
堡書院左右盡黑葉荔支以四月熟種嘉而味美距書院半
里有五月熟者移植於此亦四月熟一奇也 據南方草木
狀太平寰宇記陳鼎荔枝譜朱彝尊曝書亭集廣東新語阮
通志清異錄攜雪齋詩 龍眼 樹如荔枝葉稍小殼青黃色
集題注南海志參修 龍眼 形如彈丸核如木椀子而不堅
肉白而帶漿其甘如蜜一朵五六顆作穗如葡萄然荔枝
過則龍眼熟故謂之荔奴言常隨其後也廣雅曰益智龍眼

也廣記曰龍眼樹葉似荔枝蔓延綠木生子如酸棗色黑七月熟案龍眼一名益智出神農本草經別錄云廣州有龍眼非益智也考龍眼生於樹益智草本蔓生實二物而名同故朱翌龍巖山集龍眼詩益智名同性即非是也龍眼肉白如荔支廣志云色黑蔓延綠木生誤以益智為龍眼爾龍眼以順德陳村北滘為上番禺之韋涌次之而以平洲十葉為最龍眼之黃皮者子大皮黃而薄滑無點青而有點者子在大小之間皆甚甜最大者孤圓次金字山字南字小者靈糖埕遲者秋風子每一年多則一年少廣中謂之養樹自南海平浪三山而東一帶多龍眼樹蔽虧百里九江則龍眼遍野亦生業之藉也荔枝龍眼皆成於火而荔枝先熟龍眼繼之荔枝火之壯也龍眼火之壯也壯大而純小故荔枝大於龍眼而龍眼以初秋熟又得金氣金以黃而純故龍眼色黃火以赤為正故荔枝色赤荔支肉白而核赤火在金中故性寒而皆而核黑水在金中火在金中故性熱水在金中故性寒而皆為乾之木果廣州凡磯圍隄岸皆種荔枝龍眼或有棄稻田以種者田每畝荔枝可二十餘本龍眼倍之以淤泥為墩高二尺許使潦水不及以芻草蓋覆使烈日不及而龍眼之幹欲其皮中之水上升以稻稈束之欲其實多而大凡龍眼用接荔枝用博接乃子花頭十次七八子而甜大而多荔枝花頭不可汰語曰荔枝惜花龍眼惜子又曰荔枝十花一子龍眼一花十子荔枝又貴以沃土厚培使根深不拔膏澤上行沙水下滲然後枝條鬱茂實不裏刺上廣下尖樽肩壺腹而成嘉種語曰荔枝宜肥龍眼宜瘠又荔枝屬火宜使向陽龍

眼屬水宜向陰荔枝之陽子甜龍眼之陰子甜語曰當日荔枝背日龍眼清明又宜種荔枝龍眼種荔枝必使枝葉東向斜其本使葉蔭根龍眼以稻草纏之自幹至枝使易上水荔枝花時估計者視其花以知其實多寡而判之是曰買焙其人名曰焙家龍眼亦然順德多龍眼南海東莞多荔枝水城之沙貝則荔枝市也自南海平浪三山而東一望皆龍眼樹又東為番禺之李村大石多荔枝樹龍眼葉綠荔枝葉黑數十里無雜木參其中土地所宜爭以為業稱曰龍荔之民估人每歲鬻水枝七之山枝三四之以龍眼同載考箱束以黃白藤與諸瑰貨向臺關而北臘嶺而西北者舟船弗絕雖陽以牡丹為花歲二月十五日北臘嶺而西者舟船弗絕雖箱荔枝大熟曰果日廣人多以板箱載荔枝龍眼而北曰果包者各數百家舟子車夫皆以荔枝龍眼為贍口廣州以荔枝龍眼為果貨亦以荔枝龍眼為正也順德羊額鄉何經濟家順治十五年戊戌正月屋旁荔枝忽開花結實紅麗如春燈相輝映何敬侯家園龍眼春時結實滿樹據南方草木狀齊民要術因竹集龍眼譜阮通志廣東橄欖樹枝高數丈新語五山志林順德志九江鄉志參修橄欖樹枝高數丈熟味雖苦澀咀之芬馥嶺表錄異曰野生者子繁樹峻不可梯綠但刻其下方寸許內鹽於其中一夕子皆自落有烏白二種下番禺人多種烏欖烏欖長八九尺必杆之乃子扞至三年而子小收十年而大收矣其樹本高而端直多獨幹

至頂乃布枝柯有雌有雄雌子而雄花雄者俗曰攬公攬公不實以雌者并之使雌雄相合乃實雄為主雌為客猶婦之歸於夫也子如棗大長寸許光無稜瓣先生者下向後生者上向白攬以白露後食不病瘧其性熱食時須去兩端初嚼苦澀久乃回味而甘故一名味諫其色白可以行氣以沸湯點之色淡碧芬如蘭臭可以香口絕勝雞舌香烏攬肉厚其性温故味清甘以温水泡軟俟紫脂浮溢乃可食水冷則溼生膠熱則肌膚反實故必温水和乃純其性亦有婉諫之道焉白者亦曰雄烏者亦曰雌白陽而烏陰陽故色白而行氣陰故色紅而補血陰故烏者有仁可食陽故仁小而不成此其別也烏攬取肉槌碎乾放有霜如白鹽謂之攬醬土人取其肉醃為菹名曰攬豉色如玫瑰味頗雋其仁則為佳果記曰木威高丈餘如苦核可為薪產順德容奇鄉者佳廣州樹名獨分為二株其東向一枝是木威南向一枝是橄欖南越志曰博羅縣有合成樹十圍去地二丈分為三衢東南一衢木威葉似棟子如橄欖而硬削去皮南人以為椀南向一衢橄欖西向一衢橄欖投荒錄云相思亭有木威樹橄欖黃支樹獨根木大十圍去地二丈為三支號曰三支樹本草綱目云木威橄欖之類金樓子云南向者橄欖東向者木威案梁元帝之說證以南越投荒錄是廣南有木威子似橄欖合橄欖黃支而成樹故名合成梁元曰名獨者謂獨有此樹乃奇木非廣南橄欖盡如此也且梁元或得之傳聞至顧氏房氏則為目擊豈可以謬說斥之耶 據南方草木狀太平御

覽寰宇記廣東新語嶺南雜記阮通志參修 柑 唐有御柑園在羅浮柑有黃者有貝東洲西洲為貴其土高多細白沙與海朝遠鹹味不接故甘美凡食柑者其皮宜陽擘不宜陰擘陽擘者自上而下者蒂也陰擘自下而上性太寒不宜入藥其未熟而落者青皮年久而芳烈入腦者陳皮踰嶺得雪霜氣益發香番禺鹿步都自小坑火村至羅岡三四里多以花果為業其土色黃兼砂石潮鹹不入故美每田一畝種柑柑四五株糞以肥土溝水周之經三四歲柑一株收子數斛柑半之柑樹微小於桔桔茂盛可至二十餘歲柑亦半之熟時黃實離離遠近照映如在洞庭包山之閒矣自黃村至朱村一帶則多梅蕉梨栗之屬連岡接埠彌望不窮史所稱番禺一帶則多梅也 廣東新語張府志阮通志參修 羊桃 一曰洋桃樹高五六一蒂數子七八月間熟一名三斂子亦曰山斂斂稜也俗語訛稜為斂亦以其味酸能斂顏色也五斂子大如木瓜黃色皮肉脆軟味極酸上五稜南人呼稜為斂故以為名以蜜漬之甘酸而美以糯米水澆則甜名糯羊桃嶺南呼為楊桃又有三廉子陳所暢異物志云三廉出熙安諸郡南人呼稜為廉或謂五六稜者味甘且酸案三斂子熟時入口如醴以之治瘡消渴不如酸者之効又案嶺德楊桃熟時色如蜜蠟味甘甜而香芬郁勝直隸深州桃山左肥城桃多矣近石力園亦著名 據南方草木狀虞衡志 李 竹有紅心鴨膏青本草綱目廣東新語阮通志番禺志參修 李 竹有紅心鴨膏青

館多植之梨番禺有四季梨其種不同大者與青齊等番
 西樵游覽記馬覆船山下有沙梨園地皆黃細沙多井氣
 掘地數尺許水法上溢天大雨水迸出庭際有似漢泉所食
 井深四尺許水嘗汎濫至眉冬不乾涸味甘冽上有梨一株
 根得美泉滋沃結實獨異以二月花者八月熟九月花者正
 月熟歲凡兩熟正月熟者曰雪梨稍小味益清據廣東新
 志張府黃皮菓大如龍眼又名黃彈子皮黃白有微毛瓤白
 志參修黃皮菓大如龍眼又名黃彈子皮黃白有微毛瓤白
 解之案黃皮菓近有青核數枚甚酸澀食荔枝太多以黃皮
 潭堡庄步鄉者核小甜美勝他處又黃皮子如小棗白蠟子
 與相似其味九勝諺曰黃皮白蠟甜酸相雜據人面如梅
 虞衡志郝通志粵東筆記阮通志南海志參修人面如梅
 李其核如人面故以爲名肉甘酸宜爲蠶煎仁絕美以點茶
 如梅花片光澤可玩茶之色香亦不變粵俗嫁女之家用作
 禮果重其仁也以增城水東所產爲佳水東在城南雁塔下
 其樹僅數十株子皮薄落之使潰爛乃乾其核囊之其仁門
 寬稍搖即脫去水東咫尺所產別處不然有買者隨多寡取
 核搖之不預出其仁也此樹最宜沙土不然有買者隨多寡取
 歲即婆娑偃地山居家其祖父欲遺子孫必多植人面烏攬
 人面賣實鳥攬賣核及仁百餘年世享其利番禺大石頭村
 婦女多以斷鳥攬核爲務其核以吹仁以油及爲禮果有詠
 烏攬者曰祇應人面子與爾共成仁粵中惟此二果以仁重
 古諺云容奇人面桂洲蝦沙頭蘿蔔馬岡棘大良挽髻古樓
 茶挽髻指梳篦而言順德志或作挽貴誤皆就其至盛者言

之耳據南方草木狀廣東蒲桃樹高二三丈葉如桂花開
 新語張府志順德志參修蒲桃自春至冬叢鬚無瓣如剪
 黃綠絲毬長寸許廣中兒童多爲十穗髻象中子五月熟實
 如蘋果色亦黃綠而香甜在殼殼厚半指中虛有核子如彈
 丸搖之有聲香味極甜以之釀酒可經歲名曰蒲桃春作膏尤
 美又有方林檎一種據廣東新語西樵游覽記南海志參修
 蘋婆一名林檎樹極高葉大而光潤莢如皂角而大長二三
 味甘蓋莢栗也相傳三藏法師與詞梨勒菩提雜植虞翻苑
 中今遍粵中有之梵語曰蘋婆以其葉盛成叢又曰叢林一
 種水椰中與相似多生水間或謂林檎爲雄水椰爲雌粵歌
 云水椰林檎大小同盤中不辯是雌雄案此與北方蘋婆果
 絕不相類而名與林檎相混本名羅望子又曰羅晃子其皮
 七重故俗謂厚顏者爲蘋婆又有梧櫨子樹似甘蕉子如馬
 乳而小俗稱牛奶牛奶亦曰牛奶子廣人言樹似甘蕉子如馬
 若牛奶故曰牛奶牛奶子一名更索又名梧櫨子樹似甘蕉子如馬
 選劉淵林吳都賦注廣東梅嶺南之梅少於江左居人採之
 新語郝通志張府志參修梅嶺南之梅少於江左居人採之
 謹所染其色可愛又有選大梅刻鏤取梅汁漬之亦甚甘脆
 東粵或嗜梅嫁女者無論貧富必以糖梅爲舅姑之贄多者
 至數十百罌廣召親串爲糖梅宴會其有不速者皆曰打糖
 梅酸新婦酸糖梅生子味還酸糖攬亦然有糖梅必糖攬
 貴其有雌雄者花而雌者實也凡女既入門諸媵婢相與

廣州府志 卷十一 輿地畧八

唱歌曰解糖梅者詞美新婦解糖攬者詞美新郎粵中以
 糖梅為禮果嫁女則萃乾涇諸果為女贊而糖梅為長無糖
 梅雖遠方珍果充溢筐篚未為成禮也故召賓之辭皆曰梅
 酌賓亦以糖梅展轉相饋務使人口嘗而後已故曰男贊茶
 蘇女贊梅梅七攬三謂之敬梅三攬七謂波羅樹自蕭梁時
 之不敬據北戶錄郝通志廣東新語修波羅樹西域達奚
 司空攜子二枚栽於南海廟即佛書也謂優鉢曇也無花結
 果如蘋婆實生枝間其大如斗若不實則以刀斫樹皮五六丈
 葉如旋凝結為實老樹已朽今是其萌孽已大數十圍他處
 湧出旋凝結為實老樹已朽今是其萌孽已大數十圍他處
 皆自此分種其根旁行實旋結地中熟而地裂聞香始知較
 枝幹所結尤美熟以盛夏重至三四十斤皮厚有軟刺礪
 如佛頭旋凝肉含純瓢間疊如椅袖囊氣甚芳郁有乾溼苞
 之分乾苞者液不濡膩味九甜一實有數百核核中仁如栗
 可燭食果之大而美者惟此與椰子而蓮廣州郊西自浮邱
 已據廣州記廣東新語張府志參修蓮以廣州西自浮邱
 橋以至蜆涌周迴廿餘里多是池塘故其地名曰半塘土甚
 肥映多膏物種蓮者十家而九蓮葉旁復點紅糯夏賣蓮花
 及藕秋以蓮葉為薪其蓮多紅以宜藕宜實也花白者任人
 采之紅者則否葉則否葉則否葉則否葉則否葉則否葉則否
 廣東新語南菱城西半塘所產特佳素稱西園菱菱出廣州
 海志參修菱城西半塘所產特佳素稱西園菱菱出廣州
 之凡種藕之塘宜生水種菱亦然菱去其三角四角者以三
 角四角者敗種蓋菱也兩角乃菱也菱花隨月故鏡背多作

菱花鏡者月之類也月為金之水所生鏡金也其光如水菱
 花依之如在池塘之中也又菱花背日莢花向日故菱寒而
 英暖據粵中見修葶粵名馬蹄城西人正月埋泥內發
 間廣東新語參修葶粵名馬蹄城西人正月埋泥內發
 冬至前後採賣其味如菱或曬乾為末中蟲宜母子即里木
 青者滾水調服三錢即解據粵中見聞園栽種里都捻子
 番禺城東蓮塘南海城西荔枝灣置御果園黃通志都捻子
 木樹八百株大德七年罷貢園今為民居黃通志都捻子
 又名都念樸椒叢生花如芍藥而小春時開有紅白二種子
 如軟柿外紫內赤亦小有四葉承之每食必倒捻其蒂故一
 名倒捻子大業拾遺記南海郡送都念子樹一百株高一丈
 許葉如白楊枝柯長細花心金色花赤如蜀葵而大子甘酸
 蜜漬為粽益佳廣蓬生果樹高一二丈葉生近頂如蒲葵
 東新語西樵游覽記蓬生果樹高一二丈葉生近頂如蒲葵
 脂招隨指出甚脆土人多蜜漬之其樹有雌香瓜
 雄其皮餘亦可醬食漱如蘿蔔西樵山志香瓜香瓜熟時
 合香鴨金瓜銀瓜九里瓜枕頭瓜香味皆似玉瓜甘瓜也金
 瓜小者如橘大者如暹柚色緒黃而香五六月熟與荔枝爭
 芬馥瓢中釀味甚甘解渴生津番禺人多於吉貝畦與西瓜
 雜種之其地沙白而細者其瓜尤香產南海平地堡江心村
 者極甜美土人亦以蜜糖埋呼之又曰江上瓜西瓜廣州西
 據黃通志廣東新語南海志番禺志參修西瓜瓜不
 多紅色惟白雲山所產者黃色味亦甘美西瓜產山南堡者
 尤多每歲七月中旬村人賽神作西瓜會產番禺塘者亦

佳據舟車聞見錄
張府志南海志參修
色白而微黃向陽者紅綠各半枝小而輭蒂中必負小綠子
或陰雨多則皮裂味減矣每樹結實一歲豐一歲歉與羣果
同鄉人以其不由移植咸稱瑞荔又云此種約後於黑葉一
月乃熟黑葉性熱忌多食此橙甜樹高丈許枝幹叢雜一
種不熟洵異性也新會志
近城源清禮義兩圖所產為上以老為貴有種之二十者
樹嫩實大而皮薄瓢溼而核多樹老則反是同一樹向陽勝
於向陰身日字樣自帶以下有直紋如雷四布者底有旋紋
或有黑痕如鷓鴣斑者為老樹橙亦名雷橙俗云高身橙扁
身柑土貢每年八月摘色青味頗淡至京則香甜土人餉客
冬至前後摘者為佳性寒皮乾煎湯能療熱病又一種畧甜
不甚酸者名香水又酸橙至來年四五五月亦甜可食大者直
剖數刀壓扁水浸去其汁核以白糖煎之點茶亦佳紅柑壓
扁去核白糖煮之名曰柑餅味絕佳勝於橙新會志
水橙似柑而差大皮甜可食廣南橙子出新會者佳頂有紋
如圓圈土人以此辨真偽陳獻章白沙子集詠橙詩俱稱枳
壳未知所本據張黎檬子一名宜檬子他邑傳新會梅薑
府志阮通志參修張黎檬子一名宜檬子他邑傳新會梅薑
其渣去其核蒸熟鹽醃暴乾久則色黑俗謂蜜望即芒果樹
楠檬餅能消食開胃點茶最佳新會志

開極繁蜜蜂望之而喜故名其產於象山麓者尤佳核小肉
厚香脆異常取皮清者鹽醃暴乾能解渴止船暈據張府
志新會山檢其皮最多狀如蓮子熟色紫黑可食根大者削
志參修楊梅熙安縣多楊枇杷廣州呼枇杷為盧橋其葉名無
會志新楊梅熙安縣多楊枇杷廣州呼枇杷為盧橋其葉名無
子苑榛似栗而小土人名錐子亦非
中名蓬鬆子同上萬壽果樹高如桐實方正蒂在屯字
梨如柿葉而大二三月開花六七月子熟其大如瓶其小
三種產烏石巖者佳今新安志

草類

菖蒲番馬東有潤澗中生菖蒲皆一寸九節安期生採服僊
二節堅芬之極太平御覽石菖蒲生於蒲澗嶺海名
勝記產於碧玉洞者一寸十二節西樵山志菖蒲嶺
南處處有之惟白雲蒲澗及羅浮所產有一寸九節十二節
者然不可多得得稽含所謂番禺東有潤澗蒲澗也據阮通
志南海慎火上廣州有大樹可以御火山北謂之慎火多種屋
志參修慎火上廣州有大樹可以御火山北謂之慎火多種屋

母花主明目輕身 太平御覽 陶隱居曰景天益盛養於
 屋上云可辟火廣州城外有一樹大三四圍名慎火樹
 和本草 戒火葉身如棕櫚極難長種之數十年長不及
 丈今廣州人種於盆盎中置之屋上無花土人云亦有開花
 者然不多見 **黃薑** 餅名黃香乾龍眼必以黃薑末糝之則色
 也 阮通志 **黃金茄** 狀若檳榔子色黃誤食之立 **落** 水中綠
 鮮黃不生蠹 **張府志** **黃金茄** 死或云蝦醬可解 南海志 **落** 如髮
 可飼食俗呼音近西遂誤為茜非也 郝通志 **落** 藍草 葉
 廣韻音直尼切讀如犀茜音倩俗呼不誤 阮通志 **落** 藍草 葉
 二月種五月收土人以爲靛 **芝** 有紫白二種產白 **吉祥草** 人
 也 據張府志番禺志參修 **雲洞** 西樵山志 **吉祥草** 有
 喜慶此草數榮 **澤草** 一名虎蘭亦名都梁味微温無毒生池
 西樵游覽記 **澤草** 澤治乳母血 本草 生南海 黃
 通 **護階** 經冬不凋 南海志 **吉利** 莖如金釵股形類石斛
 志 **西樵石苔** 附石而生南海有苔樹有枝無葉側類石栢氣似
 山志 **西樵石苔** 苔歲久堅凝風日雨露不能涸損色黝以蒼大者
 咫尺小數寸根幹爲決明蛤蠣所因依波濤所噴鬻沙石所
 軋賦嶮呀窟竇勁峭曲詰大類繡澀古鐵亦謂之鐵樹其紅
 者脂膩瑩滑曼衍柔脆又若珊瑚然以火揉之炙之隨其形
 狀爲松栝梅柳諸樹可供賞玩 據廣東新語西樵游覽記
 修 **蒲葵** 光孝寺前有二株爲古物身幹如桃榔花亦如之一
 穗有數百千朵下衆子如橄欖肉雖薄可食新會之

西沙頭西浦黎樂新開濬諸鄉多種之名曰葵歲之租每畝
 十四五兩中人之產得葵田十畝亦可以足衣食新會若男
 與女所以資生者半出蒲葵焉 廣東新語 **鶴草** 蔓生其花翅
 以蒲葵扇燒灰調水飲立解 廣東新語 **鶴草** 蔓生其花翅
 葉如柳而短當夏間花形如飛鶴翹尾足無不備出南海
 云是媚草上有蟲老蛻爲蝶赤黃色女子藏之謂之媚蝶能
 致其夫 據南方草木狀黃通志南海志參修 **虎鬚** 產碧玉
 有之 據南方草木狀黃通志南海志參修 **虎鬚** 產碧玉
 之澳一名卷菴似蒲而小能辟火氣移植石上 **獨柑** 一莖獨
 不土而生隆冬不凋抽心不死 西樵游覽記 **獨柑** 長二三
 寸開花黃色與魚同蒸小兒食 **紫河車** 即蚤休也土名一葉
 之能開胃以石上所產者良 **紫河車** 一枝花正月生六月
 開花即萎花紫黃色上有金絲赤下其根治癰 **翠雲** 葉如勻
 直陰蝕下三蟲去蛇毒仙掌紫姑諸峯皆有之 **石仙桃** 葉厚
 鮮豔亦稱 **百足** 出狀如百足蟲能解諸毒 **石仙桃** 葉厚
 草洞中有之 **火炭母** 莖赤而柔似細葉端尖近梗方夏
 桃根葉色如石 **火炭母** 莖赤而柔似細葉端尖近梗方夏
 綠依石壁而生 **火炭母** 莖赤而柔似細葉端尖近梗方夏
葫蘆茶 葉如葫蘆秋老結子作穗四時中 **黃精** 三月生苗高
 竹而短兩兩相對莖梗柔脆頗類桃枝本黃 **山荳根** 蔓生如
 未赤四月間開花青白色細如小荳根如薑 **山荳根** 蔓生如
 葉經冬俱青 **卷栢** 即萬年松產於碧玉洞乾之數歲清蒲
 月采根解諸毒 **卷栢** 泉洗之碧綠如故 以上西樵山志 **蒲**

公英 一名白鼓丁春初生葉如苦苣
花黃色斷其莖有白汁可噉
天南星 二月生苗莖高
尺葉如菊而

枝相抱五月開花黃色
七月結實根似芋而圓
甘菊 山菊所產花黃種小
而繁服之味甘明目細辛
根細

辛環山多產
采以入藥
何首烏 一名地精莖葉相
根烈日暴乾蒸曬服長筋
骨益精隨劉

寄奴 能治金瘡火毒莖如
葉青如柳開碎小黃白花
七月結實
紫貝天葵 花紫葉俱

棠葉背通紫生毛葉端有
爪其根治痰應能消諸瘡
又一種石葵亦相類惟葉
無爪耳俱西樵游覽記

陳藏器本草云生嶺南海
山石斛也
莞 莞出東莞
莖三四十株案即今之金
釵石斛也

中其莖圓美爾雅曰莞符
離其上葛蒿中莖也莖故
與蒲

相連蒲下而莞上故周禮
司几筵有蒲筵莞筵蒲
筵也

也詩上莞下簟簟涼而莞
煖也禮曰莞簟之安言其
細精可

以安人也漢文帝以莞蒲
為席顏師古曰莞夫蔭也
今謂之

蔥蒲以莞及蒲為席亦尚
質也拾遺記曰穆王時西
王母來

數莞莞薦宋起居注曰莞
州刺史章郎作白莞席三
百二十

領莞音完亦音官蓋其為
用最古東莞人多以莞席
為業

縣因以名縣在廣州之東
故曰東莞亦曰東莞
通草 席出新會廣州船帆
多以通草席縫之名之曰
哩其方

使以為勾蓬勾蓬必用雙
哩前後相疊一左一右如
鳥張翼

以受後八字之風謂之鴛
鴦哩舟人有口號云鴛鴦
雙蓬使

風西東
同上**排草** 狀如白茅對節
生葉葉兩兩相連長五六
寸而

其葉售於海外諸番又有
千步草香聞十里或謂即
排草以

草廣州人種之成畦長至
千步故十里間香云
同上**蕉布**

蕉可為布者曰蕉亦曰蕉
麻絲堅韌可以為布
竹布 丹竹練

布其經以蕉其緯以絲夏
日之服也
張府志**竹布** 以為麻

織之名竹布故曰南
越食竹衣竹
同上**吉貝布** 土人於中
春種吉貝核五六粒

子殼內藏三四房烈日中
房開有絲花垂下白如雪
絞去其

核紡以為布細膩精密輕
如蠶紙又名白氈布初結
子時遇

雨則房不開而**綿布** 經緯
細密為上南海縣鄉村最
多黃

無棉張府志**綿布** 通志曰
李村機曰紫洞機曰疊濱
機

日大懸機曰裏水機曰鹽
步機鹽
斜文布 密如綿布斜織
者為上又

有胡椒亦名象眼燻炒花
布雪被諸品
同上黃通志

絲織有二等曰玉階曰柳
葉出龍江
同上或也字或大

小方勝文皆側理
廣葛 粵中恆煥以葛為
常服綉綉俱有

女兒葛出增城織如蟬翼
卷其一端可入筆管未字
之少女

織之已字則不能故名女
兒葛然日曬則皺水漬則
蹙經年

如蟬翅重僅數株皆純葛無絲其以蠶絲緯之者浣之則葛
 自葛絲自絲兩者不相聯屬純葛則否同毛葛精光
 葛祖廣惠裕而已黃通志 龍江茶絲 春生冬罷樹絲可
 葛堅而有肉耐風日廣東新語 茶絲計四五年羊角絲
 產南海泌沖山中蔓延樹上子圓大如指長三四寸而曲故
 名冬深綻縣瑩白入吉貝同紡木棉結子生棉以為縕絮亦
 可作毛布黃通志 脆不堅韌可絮而不可布新會之
 織絮以禱以蔽膝佳於江南蘆花廣東新語 苧布新會之
 於天下其色如玉其**青麻**正月種四月收麻四月種七月
 縷如絲張府志 苧麻布比葛粗近數十年順德織苧者甚多女績
 黃通志 苧麻布比葛粗近數十年順德織苧者甚多女績
 於家而男具麻易之亦有男經而女織者多出大良苧麻通
 買江浙歲取數千金亦開財源而地無遊民一徵也五山
 志林 新會細苧蓋左思賦所謂箛中黃潤又曰黃潤比筒
 者凡疊布必成筒一筒十端而葛之大者牽以**絡布**馬援在
 兩端為一連苧則一端為一連廣東新語 **絡布**交趾常
 衣都布單衣都布者絡布也絡者言麻之可**燈草席**席出東
 經可絡者細者宜暑服柔熟可禦冬同上 **燈草席**席出東
 而溫染作五色如**葵**通邑所產以城南三了營為佳蓋近城
 法每數十畝或一二頃外築基圍之內分畦疏溝每株距四
 五尺許是名葵基製扇之所名曰扇寮其扇有長柄二旗三
 旗玻璃等名長柄者其樹尚穉長其柄至數尺柄之皮甚
 韌斯而為藤縮扇之邊復加大小二竹以合之其小竹如絲

名曰合仔俗名草邊是也邑東門外數里有村梁姓專以合
 仔為業人呼為合仔梁柄次皮可為繩以縛陳皮往外省用
 柄骨編之可代藩籬葵樹不可為薪暴之數月不乾惟葉了
 有衣如機頗可然也二旗者葉漸老每歲割扇三次割畢每
 株留一葉三旗者每歲自四月始割十日一次至中秋後止
 割每株留三葉凡扇以三旗為最佳其葉如旗故名旗若玻
 璃則初發未舒之葉俗以扇筆名謂尖如筆也尤嫩白可愛
 輕者重三四錢人爭購之然割之亦傷樹元氣既割後色尚
 青於是日暴之水沃之硫磺熏之質乃蠲白又視其葉之大
 小翦而視之於是月為牛心小月為雞心諸名其翦餘
 者為爪為尾製為蓑蓬墊帚諸物其老者每歲割以竹編之
 用以蓋屋草邊之外為細邊為銀錢邊為絹邊其有以龍脊
 名者背面如一飾於面者絨以繡之鍼以刺之鐵筆而火之
 為山川人物花鳥諸形其柄根之飾以花也為綢花為珠殼
 花其柄也為象牙為明角為玳瑁為湘竹為方竹為佛肚竹
 殊形瑰狀不可殫陳比來人趨於巧售之他省復裝以竹柄
 竹柄者以竹半邊方切之大者三寸餘小者寸餘中留一小
 竿結成塔方三四尺曰柄塔上壓以石下坑以火使竹平而
 乾然後刮其皮以漆飾花卉人物并扇原柄藤束之本省煙
 不尚其專辦之肆名曰柄館男婦多仰給於此新會志 **煙**
葉葉長尺許闊四五寸莖高三四尺末綴花五月間開如淺
 葉微紅一莖數十朵葉以竹篳二織疏眼名曰籃納葉
 其中合而暴之河村最多羅家灣為上味苦辛能殺蟲近本
 者謂之沙腳以之壅田上者挾去葉中大骨以繩束而創之

復加油炒謂之熟煙分頂上二上原色黑絲黃絲性能辟霧祛寒嗜者田夫野老吸之邑人重原色黑絲黃絲性能辟霧祛寒嗜之者幾如燕粟然多吸往往得熱疾生桑葉皆桑順德瀕海煙來自南雄湖北本省所無新會志桑葉皆桑順德瀕海普惟桑專以葉名陸放翁詩滿箔蠶眠待葉歸自注云吳人直謂桑曰葉洛陽呼牡丹為花非牡丹之豔不足為花廣南呼龍荔為果非龍荔之盛不足為果吳蜀呼桑為葉非桑之利不足為葉蘇子瞻詩下筆春蠶食葉聲以桑為葉其名自古矣據劍南集東坡集廣東涼粉草以汁和米粉煮成糕新語孟瓶菴使蜀日記參修涼粉草解暑呼仙人凍清遠志紅藍莖綠有節葉葉相對冬月開花色紫二出採其葉搗之摘葉盡插莖於土復活萌機草莖細而長末開三葉有齒能入藥治跌打新會志黃藤草莖長二三尺莖內有心如籬代繩甚韌可耐久同編黃藤草莖長二三尺莖內有心如子熟亦可食門深如黃皮六月七月間石菖蒲生於圭峯根蟠石上水浸醉草亦名嬾婦歲出知風草如藤蔓土人視益繁同上醉草亦名嬾婦歲出知風草如藤蔓土人視其節以占一歲之風每節則一風火河草草名火河火不無節則無風名知風草張府志白花林葛出增城嚴繩故名香吊鐘竹草木葉如竹花似白花林葛孫詩白花林禹雜記香吊鐘竹草木葉如竹花似白花林葛孫詩白花林

葛織來殊一匹真成
重五錄 秋水篇

木類

松 雞冠紫姑及碧翠紫黃四水松 葉如檜而細長出南海土彼人無佩服者嶺北人極愛之然其香殊勝於南方植物無情者也不香於彼而香於此豈屈於不知已而仲於時物者與 稻含檜 婆大通寺在河南大通津上前後古檜數百株南方草木狀檜 婆大通寺在河南大通津上前後古檜數百株種象木性堅而理粗一種有金絲者可為弩其白如木棉有草抱似木者名吉貝似草者名古終或作吉貝高十餘丈大數金紅二色葉純黃六瓣望之如億萬華燈燒空盡赤結子老則坵有絮與蘆花相似花開時無葉花落半月始有新綠其絮土人取以作初禱女工不能治詢之粵人亦無有織者廣州閱武廳與南海廟各有一株甚大綿中有子如梧子隨綿飄泊著地又復成樹樹易生倒插亦茂枝長每至偃地人可手攀故曰攀枝其曰斑枝者則以枝上多苔文成鱗甲也據本草綱目廣東新語郝榕樹 南海多植之歲久常結伽楠通志阮通志南海志參脩榕樹 焚可致鶴有大葉細葉二種細枝即地遇水即生亦異品也鳥銜其子墜於他樹即寄生久而根株盤固他樹枯朽竟成榕樹矣性畏寒踰梅嶺即不

生故紅梅驛有數榕為炎寒之界 據柳亭 相思子 其子為
 詩話西樵游覽記廣東新語阮通志參脩 相思子 紅豆可
 飾釵釧樹高丈餘白色其葉如槐其花如阜筴其筴似扁豆
 其子大如小豆半截紅色半截黑色彼人以嵌首飾 據本
 草綱目西樵 訶子 一作苛子樹似無穗花白子黃似橄欖
 游覽記參修 訶子 以六路者為上廣州光孝寺舊有五六十
 株子小味不澀多是六路以進御今皆盡矣寺本虞翻舊苑
 翻謫居時多種蘋婆苛子樹宋永和元年梵僧求羅跋陀三
 藏至此指苛子樹謂眾曰此西方詞黎勒果之林也宜曰苛
 林制止於是寺名訶林寺中有達磨洗鉢泉以此木根蘸水
 水故不鹹每七八月子熟寺僧輒煎訶子湯延客和 菩提
 以甘草色若新茶謂可變白髮云 廣東新語 菩提
 祖影堂前宋求那支摩三藏所手植六祖開東山法堂於其
 下葉似柔桑而大寺僧采之浸以寒泉四旬浣去渣滓餘
 細筋如絲以作燈帷笠帽輕盈可愛子可作念珠面有大圈
 文如月周羅細點如星謂之星月菩提蕭梁時智藥三藏自
 西竺攜種大可百圍作三四大柯其根不生於根而生於枝
 根自上倒垂以千百計大者合圍小者拱把歲久根包其幹
 惟見根而不見幹幹已空中無幹根即其拱把歲久根包其幹
 根即其拱把歲久根包其幹 亦空中無枝
 孝寺菩提樹為大風所拔嘉慶二年六月二十五夜颶風吹
 倒陳中丞大文命工培護越年枯萎寺僧喬菴離相同詣南
 華接一小枝歸植舊地今扶疏猶昔案寺中菩提樹本二株
 今惟存新植者沙頭堡北村許真君廟亦有菩提一株高五

丈餘不知何代所植 據郝通志廣東新語張府志舊
 五代僭偽傳光孝寺志粵東筆記阮通志南海志參修 九里

香 木本葉細如黃楊花成芄色白其香甚烈又有七里香葉
 稍大其木皆不易長廣人多以最小者製為古樹枝幹奉
 曲作盤盃玩 板杏 廣州高丈餘葉長大逾掌可作酒麴 鴨脚木

出番禺新會色黃白性柔 穀樹 葉長大逾掌可作酒麴 鴨脚木
 龍山 據太平御覽黃通志西樵游覽記順德志參修 古度

而州有木名古度不華而實葉如栗枝柯皮中生子似櫛
 南人號曰枕實從木皮中出如綴珠璫一名蠹母木一呼椰子
 過則實中化蛾飛出亦謂為蚊子熙安縣有古度樹俗人無
 子於祀祠炙其乳則生男以金帛報之熙安府志參修 鐵

海郡 據太平御覽北戶錄顧微廣州記張府志參修 鐵
 樹 必丁卯年然甚無異致 據粵東筆記南海志參修 鐵

桂 月開花香滿幽谷 西樵游覽記 椿 有嫩葉可食煮汁
 可嗽樗類但椿實而香 黃楊 葉如杉杉隆冬不凋木最 枕椰

生葉間皮可作綆木帶黑紋輕柔堅勒 虎刺 葉細如黃楊花
 黃楊 葉如杉杉隆冬不凋木最 枕椰 似木

黃州府志 卷十一 輿地畧八

黃州府志 卷十一 輿地畧八

黃州府志 卷十一 輿地畧八

黃州府志 卷十一 輿地畧八

黃州府志 卷十一 輿地畧八

黃州府志 卷十一 輿地畧八

黃州府志 卷十一 輿地畧八

黃州府志 卷十一 輿地畧八

黃州府志 卷十一 輿地畧八

黃州府志 卷十一 輿地畧八

黃州府志 卷十一 輿地畧八

黃州府志 卷十一 輿地畧八

香子熟菴摩勒木高一丈枝條甚軟葉青細密朝開暮斂
 實至冬而熟色青白即藤嶺南藤類至多其纖作藤器者十
 餘柑子也俱同上藤多於果布也俱同上藤嶺南藤類至多其纖作藤器者十
 沙陳溪涌口三鄉作枕蓆九佳泌冲堡白冬青有一株歷數
 百年龍門志茶人率種茶間以苦荳樹森然望之若刺桐
 叢桂每茶一畝則苦荳二株歲可給二人之食其茶宜以白露
 之朝采之日出則味稍減或謂此茶甲天下早春摘者尤勝
 廣東新語 樵茶為粵東第一武定侯稱其甲於天下細注
 盤中其氣密覆凝結不散芬馥若蘭山川佳氣鍾之也春月
 采者曰春茶穀雨時采之日雨茶夏月采之為橫枝茶白露
 采日露茶諸品中露茶為貴周氏樵志 樵茶以大雪後
 至春初所采為良名曰雪鞠厥味甘芬色青白露茶雖重不
 如也夏月采者最粗賤山民如草刈之自後約半月一采則
 茶芽矣天氣清明朝曦未上各村婦女三五為隊素衣縞帶
 衝雲踐露聯袂谷中日高即止既采後始揀茶芽分上中
 下則紫芽葉之紫者也其采茶之具有鐮有筐以竹為之造
 茶之器有勺有鐵為之有石以槎茶用有禱以口茶用
 製法大約與顧渚異白雲茶產於白雲洞前亦名寺前茶以
 洞口有白雲寺也出茶之地不多皆生曬山頂所產不逮也

樵茶大抵生焙二色以生曬為上焙者須以溪中氣蘊於火中
 生曬味芳烈但水色不及火焙之佳須為上葉有白毛大非
 之他水味亦薄毛茶類性最寒能解積熱不可過飲
 上西樵游覽記 毛茶類性最寒能解積熱不可過飲
 謂之樹高數丈畦圍多葉似茗而大黃樵游覽記 味苦澀南
 一以入壺其味極苦少則反有甘味利咽喉之疾功於山豆
 根必點新少許為良嶺南雜記 茶馨絕勝於陽崖陰林之間
 多業菽茶春深時大婦攜籠少婦持筐於壺土沃人勤
 露細摘綠芽紫筍薰以珠蘭其芬馨絕勝於陽崖陰林之間
 估涉珠江以響於城好事或就買茶生自製葉初摘日茶生
 猶謂之河神茶也西樵茶唐曹松移 珠江之南有茶者三十三
 顧謂茶之河南茶也西樵茶唐曹松移 珠江之南有茶者三十三
 氣水濯十餘次甘烏藥茶以金鵝嫩葉為之能補中益氣或
 為之東莞以芝蔴油雜茶葉為汁煮之研茶合兒茶毛茶
 謂能去風濕解食積可以療饑云廣東新語 蠅樹西樵
 茶能去風濕解食積可以療饑云廣東新語 蠅樹西樵
 降水以滋茶樹則蠅樹如豆葉落畦上則茶不生蠅旱則蠅
 秋時蠅皆集樹則蠅樹如豆葉落畦上則茶不生蠅旱則蠅
 不生蠅而味芳好 粵東筆記 丁香 廣州圖云丁香似檫花圓

細黃色凌冬不凋其子出枝葉上如釘長三四分紫色其中
 有粗大如山茱萸者俗呼為母丁香二種雄為丁香雌為
 夢溪筆談云雞舌香即丁香香名同而實異阮通志為黃熟香
 出東莞他處則無其最佳者為香透根如沈速可為盃罈硯
 山孟以銀鑲山以紫檀為座香有透根如沈速可為盃罈硯
 俱以香櫟深透為佳其平常者至賤以樹蒸之香頗蘊藉
 有以香櫟深透為佳其平常者至賤以樹蒸之香頗蘊藉
 老香諸山并香之味勝蘭香嶺南雜記以樹蒸之香頗蘊藉
 林皆廢莞種香之地金釵腦金結嶺為第一種植而香山香
 之花洞者次白銀香此年三腦金結嶺為第一種植而香山香
 之二畝通體純白土人稱白銀香蓋白檀也又新安黃五木香
 松岡有香樹三株葉細如豆類九里香間五節相對故名五香
 之一株五根一莖五枝一葉一香譜即青木香對故名五香
 之木燒之十日五枝一葉一香譜即青木香對故名五香
鶴頂香 相傳古榕之腹有鳥銜香子墮其中久之香成有鶴
 鶴形此香無種非上精氣相感堅潤如脂焚之香煙翔舞悉成
 所易得此香無種非上精氣相感堅潤如脂焚之香煙翔舞悉成
 而佳好事者以重志**女兒香** 東莞割少許藏之家其女兒輒於香稜
 價購之日一易不俟花**楓柯** 其葉半楓半桃枝竹記曰有桃
 間封之香成易不俟花**楓柯** 其葉半楓半桃枝竹記曰有桃
 焉花過香成易不俟花**楓柯** 其葉半楓半桃枝竹記曰有桃

竹 太平御覽 皮滑而黃可以為席篔簹最大者中甌
 射筒薄肌而最長節中貯箭因以為名箨葉薄而廣粵女
 試劍竹是也桃枝是其中細者**棕竹** 節如澗而實心密
 皮節節包之葉與竹無異最難長可為杖**籬竹** 產邑城外東
 據嶺南雜記阮通志西樵游覽記合修**籬竹** 頭虎山圓勁
 可愛名東頭籬竹人競取為煙**柯** 有赤白二種木甚大**麒麟**
 管以蘇州茅竹比之新會志**柯** 有赤白二種木甚大**麒麟**
 竭血竭一名麒麟竭出南番廣州亦有之樹高數丈葉如櫻
 能破積血止金瘡故以血**荆** 有三種紫荊可作履廣金荊可香
 竭名之謝肇淛五雜俎**荆** 有三種紫荊可作履廣金荊可香
 樹邑內多植之西路出燕村李松萌東路出瀝源沙螺灣等
 摘則否香氣則積久而愈盛正榦為白木香出土文許為香
 頭必經十餘載始鑿之如馬牙俗呼為牙香是也新安志
女兒香木 出黃角鄉蕉門山雷澗廟後凡數十株鄉人取以
 擔竿山茶 消食退熱竹仔林清明**神仙茶** 產五桂山鄉人於
 摘無過**鳳凰山茶** 亦清香馥**黃楊山茶** 寺僧所貴重以供客
 兩餘布葉作茗飲清熱消暑能解悶香山
 氣破布葉作茗飲清熱消暑能解悶香山
 多有之出大字都黃道山者良采訪冊

羽類

鷓鴣 卽山雞也。利距善鬪。毛色鮮明。五彩耀目。南越志：西樵游覽多鷓鴣。山雉也。鳳雞。細如一髮。歲十月。從羅浮飛至新安。田上或至東莞。茶滸人以紅絲爲網。見輒驚。入畜久。馴習其聲。似雞。雛故名曰鷓鴣。差小。褐色多斑。赤桐花鳳之類也。南越筆記：竹雞。形比鷓鴣。差小。褐色多斑。赤桐花鳳之類也。南越筆記：爲泥滑。滑因其越。王鳥。可受二升。許南人以爲酒器。珍於文聲也。阮通志：越王鳥。可受二升。許南人以爲酒器。珍於文螺。不踐地。不飲江。湖不啖。百草不餌。蟲魚唯噉。木葉糞似薰陸。香山人遇之。旣以爲香。又治雜瘡。南越志：日蒙。鷓一名越平。御覽：太翡翠。廣志：日翡翠。赤翠色。紺。藝文類聚：翠羽青。爲翠。合之色。碧。是曰翡翠。鮮。縹。雙。美。西樵游覽記：燕。廣州志：曰燕。有三種。乳於巖。崖者爲土燕。太平御覽：覽。馬頭。燕狀如蝙蝠。首如馬。南海志：有馬頭。獅頭。貓頭。者。產鐵泉。巖及各采石之處。馬頭者最大。能補虛益氣。其腦入藥。愈目障。有千歲者。頭白起。雙角。名肉芝。服食長生。不易得也。西樵游覽記：產西樵巖穴者。大如乳燕。足生翼。末小。

兒羸瘦。取食之。諺曰：嬰兒瘦。探石。巖香山。白雀。南越志：日增。大山。燕黑而健。疾眾鳥畏之。南越筆記：白雀。南越志：日增。映。大如鳩。素質。疑。吉。弔。雀。一名兜兜。產東莞。大奚山。中狀如鴿。南越筆記：鸚鵡。又名吉了。松林其上。多鸚鵡。飛鳴。阮通志：似鸚鵡。目下連項。有深黃文項。毛有縫。如人分髮者。畜之。久能人言。西樵游覽記：參修。火。葫。蘆。一名金雀。西樵游覽記：通志：西樵游覽記：參修。火。葫。蘆。一名金雀。西樵游覽記：山志：鴨。廣州秋。獲時。鴨價甚賤。佃戶納租。必以鴨。副之。然皆從化所產。焙。鴨。黎。暹。箸。上寮。翁。傳。備。其。法。錄。之。上。寮。翁。者。人。因。呼。上。寮。翁。世。業。焙。鴨。不。習。他。技。他。以。雌。雞。伏。卵。不。可。多。得。也。翁。獨。傳。其。法。間。以。語。余。曰。始。集。卵。五。六。百。爲。一。筐。置。之。土。爐。覆。以。衣。被。環。以。木。屑。種。火。文。武。其。中。設。虛。筐。候。之。卵。得。火。小。溫。輒。轉。徙。虛。筐。而。上。下。之。晝。夜。六。七。徒。凡。十。有。一。日。而。登。之。牀。牀。策。亦。藉。以。衣。被。而。重。覆。其。上。時。旋。減。之。通。一。月。而。雞。孳。孳。啄。壳。出。矣。然。業。是。者。其。志。欲。勤。其。身。欲。親。其。火。候。欲。勻。其。卑。幼。有。事。於。左。右。者。欲。和。而。羣。其。耳。目。必。專。毋。外。分。若。是。者。雞。肥。而。澤。易。育。且。速。長。故。凡。畜。養。者。競。趨。焉。門。吾。用。是。獲。利。以。衣。以。食。與。廬。傳。三。世。未。已。他。業。者。火。不。熄。焉。則。猛。或。不。身。親。又。愛。其。力。視。聽。不。專。或。非。理。虐。及。左。右。故。卵。恆。焦。或。

廬不出出輒死損貲破產相尋也予聞而歎曰翁之道其相
 道乎天下鯨寡孤獨顯連而無告者皆此類也為相者躬身
 戮力贊化育調元氣以理諭下僚俾安其位而仁其政汲汲
 焉惟生理是圖黎民有業焙鴨唯邑北二十餘里北濱村辛姓
 案邑有上寮鄉而非業焙鴨唯邑北二十餘里北濱村辛姓
 多業是其法與黎遲所說同但所祀為師者則尉遲公說謂
 初有鐵匠置鴨卵數枚火爐旁久而雞啄壳出怪異之因悟
 火焙之法以尉遲公會為鐵匠故祀之亦祭川先河意也其
 法巧妙幾奪造化所鬻取有遠近計其地而予之或三四
 日或十數日必俟到其地乃破壳出真神巧也至他方亦有
 納卵炒米中滿月而成雞者靈鵝從化中則鳴鄉落無更鼓
 亦火焙之類也五山志林靈鵝至夜中則鳴鄉落無更鼓
 多以為候謂之鵝白鵝大倍常鵝隱現去來莫測每科試年
 鎮南堡海中順流至坡山灣止忽復見於起處桑地白者地
 園圍內獲鵝者多符其數殆神物也南海志鵝白者地
 白廣州稱鵝皆曰白鵝惟行人呼鵝曰鵝鵝白一聲之轉
 阮通鵝鵝與鵝其形相似鵝色黑無斑夏有冬無鵝毛有
 鵝其價頗貴鬪者率以此為良其麻翼黑爪而足高者雄也
 黃眼赤嘴而足卑者雌也其未鬪也其使童子左握其雄右握
 其雌時時在掌出入不離又處之於囊以盛其氣沃之以水
 以去其肥其將鬪也則注以金錢誘以香粟拂其項毛兩兩

迫促於是奮怒而前爪勾喙合灑血淋漓尚相抵觸斷之既
 酣勝者與祿此戲傳自嶺內今廣人皆以此為事廣東新
 語鷓鴣狀如小雞西樵游覽記鶯有文采者春將至羣
 山鳥逢人而小色絕青豔戴勝色灰綠大如脊鵝顛有髻高
 郎唯者丁髻娘陽江謂之釘髻鷓或謂之官雉喙距皆紅身
 冠髻廣東新語髻一名顛鷓或謂之官雉喙距皆紅身
 碧錄閃爍處山谷中羣鳥附金鳥其鳴自呼廣州記
 之俗呼山判官張府志

獸類

虎 裴淵廣州記曰興甯縣義熙四年忽有數十大鳥大如鷺
 少日化為虎太平御覽廣中州縣多有之嶺外代
 答虎大歷堡江夏村嘉慶二十五年犀脚似水牛豬首大腹卑
 有刺好食棘刺皮上每孔一毛有一角二角三角者政
 和本草番馬聞有墜羅犀犀中最大株有重七斤者云是
 牯犀嶺康熙時粵東藩司某畜鹿數頭於後園生有日
 表錄異鹿蕃乃以木為閑防其奔觸百年以食橄欖聲如破
 矣助之聲聞於牆外麋每鳴則放書至其皮軟膩作履破
 尤良舟車聞見錄越春秋曰章者倥倥也張府志牛上番馬
 張府志麇性善驚吳越春秋曰章者倥倥也張府志牛上番馬

者合數十家牛牧以一八人以一日其牧牛之田曰牛田所
 生草冬亦茂盛食牛肥澤其種稻者人田上番馬牛田多下
 番馬人田多廣州凡潮田稍高者犁必以其渣尚有潤澤故牛嗜
 渣飼之乃肥有力核中有仁榨油已其渣尚潤澤故牛嗜
 之廣水牛泌沖堡白沙陳溪涌口三鄉多煙馬喜為馬會
 東新語水牛熟皮者牛膠以充貢南海志馬喜為馬會
 以馳騁相雄每會日於平原廣野設步障陳鼓樂數百里外
 皆以名馬來赴其下者不得雜馳即上駟亦須主人舉觴以
 請乃馳有黎姓者以控縱之道名當其出馬皆屏氣斂容以
 觀其馳驟有躑躅橫排小行大行中行拆脚諸法一步不亂
 時有一馬兩目如紫琉璃高項廣膊駿甚人不能騎兩壯夫
 牽之昂首頻嘶躑躅不定黎已年老力不踰中人然執鞭躡
 證馬為戰栗往返十餘次奔騰超逸足裸然生從化山中似
 不參錯觀者皆為神王廣東新語水獺占水旱水獺一名
 尾長過於身數以尾自獺粵人多以水獺占水旱水獺一名
 度其身以自娛同魚人謂蓋家男日獺公獺有貓節虎
 水性高下為穴善捕魚廣人謂蓋家男日獺公獺有貓節虎
 婦曰獺婆以其能入水取魚也南越筆記香狸亦名果狸
 數種又有一種香狸即靈狸也西樵游覽記其惟食美果亦名
 龍門志豹狸即香狸也西樵游覽記其惟食美果亦名果狸
 錦錢大紅爪牛尾亦食果飯則以水淘淡乃食有貓狸文如
 狸生長藤間食藤實而多倒挂有香麝味甘性溫食之不
 蛇毒臍名麝香非麝也狸之似麝者也廣東新語早獺

一名飛狸色青黑膚如蝙蝠食魚而羊走獅子洞有之其皮
 陸處治婦人難產西樵游覽記其惟食美果亦名果狸
 可作褥可愈筋骨痛其血壘犬一名坵狗其尾鼠石門吳震
 能療跌打刀傷同上壘犬一名坵狗其尾鼠石門吳震
 記云鼠脯順德縣佳品也鼠生埜田中大者重一二斤劇得
 其穴纍纍數出小者縱之大者為脯以待客筵中無此不
 為敬禮記迎貓為其食田鼠也殆即為脯以待客筵中無此不
 五里雞洲村人每於臘月收獲後捕之田間因以為脯然甚
 少出之新會蕉田者為佳魯太史葦省志收此一條亦未深
 考耳至楊升菴集周櫟園書影載嶺南啣鼠謂將胎鼠用蜜
 漬之出以餉客牙間猶有啣聲則田鼠出順德香山味似北
 余為粵人皆未見五山志林田鼠方黃鼠生服可解蠱
 毒黃鼠比鼠差小色黃多居松上能以尾飛其騰越樹
 通志黃鼠比鼠差小色黃多居松上能以尾飛其騰越樹
 在尾也西樵游覽記其尾即驀然飛越勢
 樵游覽記西樵游覽記其尾即驀然飛越勢

鱗類

龍乾隆間有於三洲渡海者回望鎮涌堡海中黑巨木浮水
 龍面瞬息雲氣四集波浪掀天自下而上風雨驟至始悟浮
 水之木殆潛龍云南海志新安有龍穴洲每風雨即有
 龍起去地不數丈朱鬣金鱗兩目如電人與龍相視久之弗
 畏也其精華在浮沫時噴薄如瀑泉如雨爭承取之稍緩則
 入地中是為龍涎或謂龍涎多積於海上枯木其色青黎其

蘇腥雜百和焚之翠煙干結蜿
而更生如此三蛟人會於魚梁
乃止頭留前捕背青斑
願小頭若錦太平御覽
而園雜記則襲取食之若四足
魚大者如斗身有刺化為豪猪
化虎也凡魚皆孕子卵生惟鯊
未開者肉嫩中羹其美在翅肉
絲菜郝通志南海有巨魚曰潛
有網得者長五尺許重百斤其
柔脆爾窟東莞合蘭海其水旋
雅翼爾窟東莞合蘭海其水旋
化其為城闕樓臺塔廟諸狀人
閒尤極壯麗舟行其中弗見也
遠離之復近雖大風雨不能滅
氣或大或小晴則大陰則小五
則兆其地有兵革如倉廩則兆
災祥歲正月初三四五日必一
海氣春晴始見非也此蜃氣也
神蜃氣與海市不同海市當晦
夜海光忽生水面盡赤有無

數燈火往來螺女鮫人之屬喧
地故有沈洲每月出輒有鬼物
也番禺雜記云海邊有鬼市半
得異物殆所謂狼狽之民也水
鳴似磬而生玉張府志關魚尾
則相鬪西時焚餘錄云順德甘
樵游覽記魚以尾為難小不能
九江堡江中有魚目山所產鱗
魚乃鱸白所化在海為鱸白在
味鮮美類鱈而玉鱗不下揚柳
拾羊甘竹嘉魚出七寸鱗鮮佐
匹美是河豚近馬甯馬鼻巖亦
五山志林盛於四月鱗白如銀
經河純以番禺菱塘為美自虎
者異其價賤土人以當園蔬秋
皆有人秋尤宜多食益胃煖人
語鯉魚根蟠結地下成魚梁每
魚較多於他日而鯉魚尤盛老
攜十數魚以出是日金鼓喧闐
輿地畧八

南山鱠 一名七星魚色碧鱗厚尾有紅暈身點石首魚狀

鱣魚隨其大小腦有二石一子如蕎麥粒白如玉嶺表錄異

化魚八月化為黃雀十月後復化為魚郝通志廣東新語劍魚

南海印魚亦出南海似青魚而修廣過之頭骨中折如解顛

之嬰腦後垂皮方逕三寸許若道烏賊魚只有骨一片如龍

市上即為末無鱗而肉白翼前有四足每潮來即以足捉石

浮水即為小蝦魚過其前取以食廣州海邊人往往探得大

者燥熟以薑食之極脆美或入鹽醃為乾棧為脯亦美嶺

表錄異 又名墨魚能吐墨水自蔽其骨入藥名海螵蛸

如人見人則驚怖鮓魚狀如編圓頭縮尾狹鱗肉厚而細一

以奉客味甘以平食之肥健益山鱠所產黃白二種溪澗中

氣一長尺餘者數斤出沒石潭中風鱣以朔風至亦產沙

穿深穴冬時穴熱乃出了髻魚大不踰指有肉角雙起如石

名走風鱣 廣東新語

出沙潭所產石鮓比鮓而小俱同上白鱔鳥耳者為佳順德亦

池塘間采魚子著草上懸於窰突上至春雷發時收草浸於

池旬日如蝦蟇子鬻於市號魚種北戶錄陸文裕深於

南人諸郡收魚子出如蚌蚌謂之鮓魚鱗通雅 陸文裕深於

村其西人多以撈魚花為業日魚花戶魚花產於西江粵有

江惟西里其水微緩為魚花者上自封川水口下至羅旁水口

以其在藻荇之間若花又方言凡物之細微者皆曰花也亦

種禾兼種魚視魚猶禾也而多言魚花者又以其類不一故

曰花也凡取魚花知其方有兩某江之水長則其類不一故

西為南甯左江其水多土鯰正西為柳州右江其水多鯰

為正畜於池易長故務取之取之盛以白磁方如針許已能

辨其為某魚揀出一族其浮而在盆上者鱣也方如針許已能

下者鯰謂可以食葦萍也歲正月始鬻魚花向陽則易長稍長

豫章楚閩無不之也其鬻於近者魚花大遠者魚花小日

米湯和鴨子黃飼之也其鬻於近者魚花大遠者魚花小日

則鯰鱣貴以易長而不費草也鯰賤以費草每鯰百尾日需

草百斤土餘賤以其難長罕有重至一斤者又必冬寒而始肥也九江之地如棋枰周迴三十餘里其黑脈者隄也方郭者池塘也池塘之水養魚花者十之七養大魚者十之三養魚花水濁養大魚水清視其水色則知所養為何等魚也廣東新語歲清明後雷雨作魚孕育乘潦流下漁人當夜分西望雷光即知魚花來自何江到以何日如柳慶動越三旬兩旬南甯則兩旬半餘各遲速有差或電光遠則知過陡不來辨析部位微茫若操左券九江鄉志漁人又有秤水之法歲十月朔日取河水一瓶自初一起逐日黎明秤之以一日準一月如初二初三水重則知明年二三月西水多魚花出早較其錙銖恆多奇驗某江水到尅期取之每獲莊聚十餘人一聽漁師號令有旬日不施者有三五日即得獲利不貲者大約取魚花多在夜間水未到而取空筐無獲水既到而不即取雖獲亦不多惟於水初到時漁師一指揮漁人齊放漁具則所獲多所爭祇在瞬息其魚具亦與尋常不同魚花船每船所獲四五圓孔大二寸許以納新水孔接以竹筒編竹為罩於筒之口使新水從筒噴起魚花貫尾迎沫不能走漏船底隔以竹箔水皆相通當船之中另造一小船置水車焉輪轉不息以去宿水一船用米糊開一新水從船底入宿水從船旁出船中飼魚花用生米糊開水狗血鴨血鱸則用熟米糊鱖魚則用山坑清水處多此加以生鹽杵爛學海堂二集注鮪魚山坑清水處多此捕屬八片諸坑多有之秤星魚又名井夫魚邑中山山谷清泉海中無此魚清遠志

街市不常崩鼻牛魚其鼻如牛有崩缺筆架山龍爪魚類石有最厚重者數百觔肉甘鮮皮乾之血鱮大如黃鱔紫血充溢以貨遠為海味異常香山志

介類

蟹形如惠文冠韓愈初南食詩註殼瑩淨滑如清瓷盤背眼在背上口在腹下青黑色腹兩旁為六足有尾長尺餘雌常附雄而行捕者必雙得之若摘去雄者雌者即自至腹中有子如菜豆南人取之碎其肉腳以為醬食之尾中有珠如粟色黃雌者小置之水中雄者浮雌者沈嶺表錄異殼上物高七八寸如石珊瑚俗呼為蟹殼嶺表錄異雙者乃可食單者及身小名鬼蟹者與尾有鋸刺者不可食新語蟹水蟹殼內皆鹹水自有味廣人取之淡煮吸其亦有味赤母蟹殼內黃赤膏如雞子黃肉白如豕膏實其殼中淋以五味蒙以細麵為蟹餠饌嶺表錄異自扶胥以水鹹則蟹多膏鹹者火之小虎門水鹹多膏蟹蓋水淡則蟹多肉之肉也蟹以炙者為貴其字從解言甲解而美也其匡初蛻柔弱如絲絮通體脂凝紅黃雜糅結為石榴子粒四角充滿

手觸不濡是名奕蟹甲解則蛻蛻則奕蛻必以秋然每年四月八日潮不大長是日奕蟹九多故諺有云四月八日奕蟹爭出則蟹亦以夏而蛻矣蛻則益肥然大抵潮減則蟹肥每月初九二十三兩日潮必乾潮乾而蟹食泥則肥又蟹產於鹹淡水之閒有白蛻之所盛寒時自**小娘蟹**其螯長倍於身蛻子肥故蟹食之而肥廣東新語**小娘蟹**大者青綠如錦客有擁劍五色相錯螯長如擁劍然新安人以獻嘉客名曰進劍為敬之至**花蟹**大如酒蓋背有花斑溪澗如湖蟹新語**花蟹**中所產西樵游覽記**毛蟹**沙頭有醃之置茶蘼花中其醃則母蟻起海中無霧則公蟻出四五能食穀芽惟鴨能啖之惟廣東筆記渭崖文集云順德產蟻蟻嘗以糞田飼鴨粵東筆記日有香撲鼻生毛者曰毛蟻能食穀芽惟鴨能啖之惟廣東筆記渭崖文集云順德產蟻蟻能啖穀芽惟鴨能啖之惟廣東筆記渭崖文集云順德產蟻蟻能啖穀芽惟鴨能啖之惟廣東筆記渭崖文集云順德產蟻

賊劫奪各埠畜鴨者協力擒捕否則罪之鴨埠令行則海賊亦少敢矣案鴨戶兵精器利獷悍難制獲稻未畢布鴨於田亦一符遂肆志橫行矣其復國初法誠善或欲以其稅抵河泊使利孔無旁出**蠔**漸長有高一二丈者巉巖如拳石四面亦便五山志林蠔即牡蠣也其初生海島邊如拳石四面蠔肉一片隨其所生前後大小不等每潮來諸蠔開房何蟻即合之嶺表錄異色白而含綠粉生食曰蠔白醃之曰蠔黃味皆美以其殼累牆高至五六丈不仆殼中有一片瑩滑而圓曰蠔光以砌照壁望之若魚鱗然小者真珠蠔大者日牡蠣蠔無牡牝以其大故名牡也廣東新語蠔其取石安有蠔田與龍穴洲相近以石燒紅散投之蠔生其上取石得蠔仍燒紅石投海中歲凡兩投兩取謂之種蠔又以上於水者為天蠔生於火者為人蠔成田各有疆界尺寸不踰則爭蠔本無田在海水中以生蠔之所謂之田猶以生白蠔之所謂之塘塘亦在海水中無實土也故曰南海有浮沈之田浮田者蕪蕪是也沈田者種蠔種白蠔之所也南越筆記本草衍義牡蠣附石而生礪礪相連如房故曰礪房亦名蠔山宋霍忠惠焦山詩僧居蠔山迷向背佛宇蜃氣成吹噓邑丞黃道泰亦云禾蟲作醬盤餐美牡蠣為牆夜夢醒順南諸邑多用作牆砌屋間有蠔石礪番禹菱塘村多蠔樓者鱗次層疊可觀五山志林**石礪**有山在海濱曰石礪甚高大古時蠔生其上故名今掘地至二三尺即得蠔殼多不可窮居人牆屋率以蠔殼為之一望皓然香山無蠔田

其人率於海旁石巖之上打蠔蠔生壁上高至三四丈水乾則見以草焚燒之蠔見火爆開因夾取其肉以食味極鮮美新語廣東海蝦海中大紅蝦長二尺餘頭可作盃鬚可作簪杖有鉗者色如朱最大者長七八尺至一丈皮殼嫩紅色前足隱晉書吳置廣州南陽滕修為刺史或語修蝦長一丈修不覽其後至海取蝦鬚長四五尺封以示修修乃服太平御覽案海蝦圍徑寸許有長盈尺者色青有黑文無赤色者土人謂之龍蝦市人蒸熟曝乾作龍蝦徑尺者重七八斤頭大耀有兩大鬚如指長三四尺其肉味甜稍粗於常蝦以殼作燈光赤如血珀曰龍蝦燈東莞新安潮陽多有之廣東新語天蝦草綱目有天蝦其蟲大如蟻秋社後隨水化為蝦蟲黃魚食之而肥名黃魚蟲或以為蝦所化以其自天故曰天蝦廣東新語銀蝦對蝦次為黃蝦者銀蝦狀如繡鍼以紗布為網網大丈有二三尺以二管繫之口向上海名銅鼓蝦卵及禾蟲亦復如是銀蝦稍大者出新安銅鼓角海名銅鼓蝦其出鹽藏之味亦美其蝦醬則以香山所造為美曰香山蝦其出新甯大襟海上下二川者亦香而細口俟蝦身潰爛乃加鹽至四十斤於是味大佳可以久食一頭名蝦春粵方言凡禽魚卵皆曰春魚卵亦曰魚春子唐時吳郡貢魚春子即魚子也然蝦春非蝦之卵也江中有水蠶

大僅如豆其卵散布取之不窮產新會者卵稍粗滋味益好燒之通紅紅故鮮明多脂而可口次則番禺深井江勒海所產之或以入糟名泥蝦同上蒼蝦蝦色絕青綠大者過於蝦西樵游金蝦中多有之眼有金光溪雙枕蝦中數丈許不可多得長數寸大如拇指船後有兩枕凸起色如丹砂自項至尾有金線又名金線蝦甲較味鮮南海志相傳正德中設官監之每歲作脯入貢味與鮮蝦無異嘉靖中奏罷而峽中所出亦漸少今所得者味較常蝦差勝耳聽鐘樓詩註河清蝦實內外皆不及南海志白蜆在廣州海中長三百里皆產白蜆二三日前風起霧氣蔽空輒有白蜆黃蜆生於江者曰黑蜆黃蜆遇風金鉸蜆劉銀取以自奉禁民採兩亦翫飛徙廣東新語金鉸蜆取又曰金口蜆而美之府志張無耳蜆日產草洞相傳宋帝昂幸章浦時食口蜆而甘美異常蜆沙洲有之惟洋塘海石頭雷蜆則生蟠田在番廣市底之南春初取小蠔種之至冬乃取田在海中亦曰海蟠塘蠔蠔白蜆獅蚶雖生於天亦生於人南越筆記蛤蜊干歲鳥所化也海蛤百歲燕所化也魁蛤一名復老服

翼所化也。蜈亦蛤之屬。諺曰：蟾蜍蛤蚧三者形狀相似。廣州

郝通志：蜈人惟食蛤，不食蟾蜍。蜈又一種，生海泥中，長二

寸，大如指，兩頭各有一尾，越筆記。珠贏，出東莞，大步海南

怪，故曰怪氣味甘溫。神仙贏，即無尾贏，產於羅浮，相傳為

日珠贏，戶南越筆記。神贏，葛洪所食，去其尾，棄水中，而

生乾隆丁酉冬，與關泰元何滋甫自羅浮帶回。香贏，西京雜

養於應潮湖，今白雲溪中有之。西樵游覽記。海

丹贏，出南海，一名蝟，生南海，而寄生龜殼中，化之能益人。

膽，廣州舊志：殼圓如孟，外結密刺，內有膏黃色，可為醬。黃

蠟，蠟相連，取一十如破其一。沙白，沙包如蟠，而圓殼色白

餘皆粘於石上。南越筆記。沙白，薄而堅，肉中有沙，故名。

香虎蟹，新安志云：小娘蟹，惟邑獨有，以為物不恆有也。檢

山志：虎蟹，香山志云：有智蟹，禮蟹，青蟹，虎蟹，背礫，何多刺，畧

如虎形，石蟹，生溪澗，石穴中，血蟹，肉紅，凝如血，最鮮美，而常

食者，白蟹，名花蟹，俗呼小娘蟹，九月後肥，是又以為常有天

壤，問此所盈，即彼所細，物類盡然，何但海。潛龍鯊，狗兔

物之雜，錯乎。據香山志：新安志：參修。山鱣，一名七星魚，以上三種

產自赤溪。據采訪冊。蟲多類。

大胡蝶，即羅浮蝶也。大者文采五色，兩翅如合璧。西樵游

以，無一及綿，絲易繭於收，豎春間，大胡蝶出，繭文采各別，雖百

較勝，負買花，摘之，其花或使人採於羅浮，百花逕中，逕，蛟，蝶

嶺南異物志：嘗有浮南海，泊於孤岸，忽有物如蒲帆，飛過海

將到舟人，競以物擊之，如蒲帆者，盡破碎墜地，視之，乃蛟，蝶

也。海人去，其翅足稱之，得肉入蠶，蠶以三十二日為度，月一

十斤，噉之，極肥美。太平御覽：蠶，始出，蠶與馬同，神本龍精

熟，聞則入，熟歲立，春桑穀生，蠶駒始出，蠶與馬同，神本龍精

而首類，馬故曰蠶駒。蠶駒既出，以桑芽餵之，眠至四，而繭成

繭，既成時，當正月是日，大蠶大蠶一歲，一熟，其二蠶三蠶，日

白亦已百歲而皆倒懸其陽精在腦脂重故倒懸也餘則背
 腹黃紅而肉翼淺黑多雙伏紅蕉花間雌雄不舍捕者得其
 一則一不去又從化鰲頭嶺之右有蝸蝠石石蟬處處有之
 穴中多黃白蝸蝠有大五六尺者廣東新語蟬一種聲細
 而清鳴如絲竹其名為蝸蝠一種類螢火而遍身金蟬
 色背負一片如玻璃名綠金蟬西樵游覽記蟬蟬於草
 者少力於石隙竹根生者堅老善鬪然多以東莞熊公鄉所
 產為最其地名花溪銀塘熊公飛昔與元人陳少保策墓上
 產於東莞伯何公真羅中丞亨信彭中丞誼陳少保策墓上
 者皆最廣人歲於此間捕取蟋蟀往往無敵五公勇烈絕人
 皆多戰功精氣蓋及於石背蟲生荔枝樹上喜食荔枝花藥
 昆蟲也廣東新語石背蟲荔枝樹多虛花十子乃一又
 石背為之賊場師務金雞蟲食龍眼花立盡大寒節場師必
 去之南越筆記金雞蟲搖樹使蟲落盡乃掃除而溺之
 非大寒節雖搖樹不落也有黃蟲者狀類蜜蜂春社江岸
 地中日暮而食百樹葉色轉翠蓋葉之所化也同白
 蟻粵中溫熱多白蟻新構房屋不數月為其蝕壞尤能蝕銀
 末一康熙甲子年監課提舉司庫銀忽缺數千金見壁下有蛙
 精金康熙辛巳粵東藩庫交盤每箱貯銀以千計獨一箱少
 十二兩或洞其腹或陷其邊則白蟻據嶺南雜記郝通志參修
 日白雞之雄能化白蟻據嶺南雜記郝通志參修蚊多生
 葉爛灰及陰溼地或臭溝沙蟲所化而新州有蟲母焉鄧氏
 云鷓也類烏而大有黃白雜文吐納皆蟲又有蟲母草蟲自

其花實中出又從化有樹實如枇杷將熟則散中飛出蟻子
 又榕子中多有數小蠶亦皆母木也虫母木與夜蘭相反
 夜蘭木本高尺許葉似槐花如粟米至夜則芳香如蘭折之
 可以辟毒插門上則毒不敢入一名蚊驚樹廣東新語
 禾蟲或至丈許隨水而出濠至海濱寸寸自斷嶺南雜記
 在江兩岸其名曰阜阜有網繫於棧逆流迎之棧之
 徒勉在南海有異骨一節可為硯得十二時蟲類土色身尾
 於海商云是蜈蚣骨續博物志十二時蟲類土色身尾
 長丈餘腦上連背有鬚鬚草樹上行極迅速亦在人家籬落
 間俗傳云一日隨十二時變色因名之嶺表錄異四足頭
 變十二色但黃褐青赤四色而已紅鬚馬蛇頭鼠尾四足頭
 北戶錄此即蜥蜴禽蟲述紅鬚馬蛇類四足鳴則自呼其
 四寸草龍狀如小蛇見人則守宮蛇類四足鳴則自呼其
 龍門志草龍狀如小蛇見人則守宮蛇類四足鳴則自呼其
 上同泥南海有蟲無骨名曰泥在杜詩注養柑蟻人廣州
 種柑橘以圖利嘗患小蟲損食其實惟樹多蟻則蟻不能生
 故園戶之家買螳於人遂有收螳而販者用豬羊肝盛脂其
 中張口置螳穴旁俟螳入中則
 持而去謂之養柑蟻雞肋編

器用類

石花膏青石出西樵山可為柱礎黃通志西樵山石諸
 色紫禾倉之石多青其用皆為柱礎剛而粗理水之石其
 紅性最柔可斬削為爐或墁地龍泉之石性堅而理細色兼
 紫黑可為碑及硯其黃則雜於諸色中夫以山而備此諸
 石異矣哉繇西樵延至王借岡其下多白石可甃垣屋然
 久而浥爛一種花膏青麓而稍堅經雨則白點星然出性
 頗耐人廣東新語白石以高明兩則白點星然出性
 一耐人廣東新語白石以高明兩則白點星然出性
 城博羅皆用石磨城出高明兩則白點星然出性
 灣所製陶器似古之磨麪者皆資焉
 器古樸有百級紋者在江西窰之上阮通志石瓊夫焚
 大缸兩相合俯者為陽仰者為陰所盛則石瓊夫焚
 水濁陽所盛則水清試之盡然粵東筆記石瓊夫焚
 越人謂石瓊曰石甬今大甕高至六尺大倍之名曰石甬
 名家有之蓋取甬城之義石甬鄉名蓋因呂嘉築甬城故亦
 山志林五鐵器曰糖圍深七深六牛一牛二善鼓鑄其為鑊者
 四牛五以五為一連曰五口以三為一連曰三口無耳者曰
 牛魁曰清古時凡鑄有耳者不得鑄無耳者鑄三日無耳者
 鑄有耳者兼鑄之必訟鑄成時以黃泥豕血塗之以輕杖敲
 之如木者良以質堅故其聲如木也鬻於江楚間人能辨之

以其薄而光滑消凍既精工法亦熟也佛山多治業治者必
 候其工而求之極其尊奉有弗得則不敢自專亦弗當故
 佛山之治遍天下石灣之陶遍二廣及海外之國廣東新
 奉之一如治故石灣之陶遍二廣及海外之國廣東新
 語鐵線有大纜二鐵線則無處不屬四方賈客各輦運而
 取於吳越荆楚而已鐵線則無處不屬四方賈客各輦運而
 轉鬻之鄉民仰食於二竹釜織竹為釜以蠟壳屑泥之煮鹽
 業者甚眾佛山志竹釜織竹為釜以蠟壳屑泥之煮鹽
 大竹筒以當鑪鼎食物熟木牛轉久彌密以兩字架施之
 而竹不燬桂海虞衡志木牛轉久彌密以兩字架施之
 以長繩六丈以一鐵環安繩中以貫犁之曳鈞用時一人扶
 犁二人對坐架上此轉則犁來彼轉則犁去一手而兩牛
 之力耕具之最善瘦器廣木多瘦以荔枝瘦為上作旋螺文
 者也粵東筆記瘦器廣木多瘦以荔枝瘦為上作旋螺文
 張府蜜香紙色有東莞魚子極香而堅韌水漬之不潰爛
 志南方草木狀以蜜香紙始不蠹堅厚者曰純皮過於桑料細
 生粉蠹中必蜜香紙始不蠹堅厚者曰純皮過於桑料細
 者曰紗紙染以紅黃以惟燈恍如空穀似有細點如沙亦流
 曰沙紙染以紅黃以惟燈恍如空穀似有細點如沙亦流
 溪紙出從化流溪之地萬山綿亘林木蒼鬱居民以爲潤水
 上流紙渡下流紙渡二斧柯不入廣東新語流溪一堡有
 他竹異其法先斬竹投地窖中漬以灰水久之乃出推練久

則紙潔而細速則粗而滲粗者一名後紙 粵東筆記 藍
流溪紙粵東印歷日用每年解司三十萬為額 張府志
漢紙出龍門藍山造紙之竹日紙竹男女終歲營營取給
山石龍者不絕 魚凍布 東莞女子以絲兼苧為之柔滑而白若
絕 龍門志 魚凍布 魚凍凡紗羅浣後則黃此布愈浣愈白
府志 張 邑人李瑄朗螺室談屑云粵鏡以予邑城造者為良
也能為丈夫整髮婦人作眉因呼為鬢 履 莞尚花繡履以輕
師眉匠則古今用之不同 五山志 林 履 莞尚花繡履以輕
為貴史稱邯鄲女子跣屣躡利屣者輕也 廣州男子多長
裙散履人呼為裙屣少年 廣東新語 朱竹垞東官書所
見詩云金齒履一尺素 刻書 馬岡鄉鑲刻書板幾遍藝林婦
馨花兩鬢 曝書亭集 女皆能為之男子但依墨蹟刻
畫界線餘皆女工故價廉而行遠馬岡一鄉望衡對宇恆業
刻書而室家團敘即寒妻弱女亦能削簡秦地女子知兵而
馬岡兼嫻文事雕梨棗換成文吾思 青紗布 麻出湖南
為柳子厚補箸入梓人傳矣 順德志 青紗布 宜章縣與
四川所產不同熟之以餛漂之以灰色轉白其先漂麻後織
布者名原白織成布然後漂者名機白每正長十丈薄如紗
穀潔若雪霜以田邊潮連牛矢灣沙塘天亭織者尤佳又一
種質畧粗者以米泔浸洗數次色如蝦肉製汗衫袴極佳邑
產麻仔能作錢串四川麻 督布 出新安南頭督本用麻漁婦
但可用為繩網 新會志 督布 以其破做者翦為條縷為緯

以縣紗線經之煮以石灰漂以溪水使瑩然雪白布成分為
雙單雙者表裏有大小絮頭單者一面有之絮頭以長者為
貴庠娑之久歲然若西瓊起絨更或染以薯蕷則其絲勁
爽可為夏服不染則柔以禦寒粵人甚貴重之亦奇布也
廣東香珠 合沈檀等數十香粉而成用白及膠杵凍之范以
新語 香珠 式或雜入黑色紫色金銀數種然不若原色尤香
也汗透之則香減較之揚州價甚廉串小香珠一百二十粒
名曰念珠串大香珠十八粒名曰十八子又以五色線顆顆
織網罩之復結之以毬繫之以牌如雜佩樣懸之帳外芳香
襲人名曰帳毬最稱麗邑人以之貽新昏者 新會志
線香 用杉木屑柑皮數種合成以竹絲搓之售之安
南外國惟香珠店製者名息香品最佳 同上

食品類

茅鱉 倦游雜錄云嶺南人喜啖蛇易其名曰茅鱉食草蝨易
其名曰茅蝦鼠日家鹿曲嗜日土荀蝦薑日蛤蚧 阮

通 荷包飯 東莞以香粳雜魚肉諸味包荷葉蒸之 骨董羹 香
志 荷包飯 表裏香透名曰荷包飯 廣東新語 骨董羹 山

人除夕以鯉魚雞鴨豚肉餛釘成 魚生 粵俗嗜魚生以鱸以
鍋亦骨董羹之遺也 黃通志 魚生 鯽以糟白以黃魚以

青鱗以雪鮫以鮫為上鮫又以白鮫為上以初出水潑刺者
去其皮劍洗其血鮫細膾之為片紅肌白理輕可吹起薄如

蟬翼兩兩相比沃以老膠和以椒芷入口冰融至甘旨矣而
鮓與嘉魚尤美嘗蕩舟海目山下取鮓為膾有詩云雨過蒼

輿地畧八 三

蒼海目開早潮未落晚潮催鮓魚不少櫻桃頰與客朝朝作
 膾來嘉魚亦多脂嘗食乳泉石沐冬則出穴飲雪水故肥美
 不腥膾之並美於熟食也雪鮓以冬而肥其性屬水喜游泳
 波上得奔流則跳躍尋丈生食之益人氣力鱸鱖鰱塘蝨亦
 可膾然食魚生後須食魚熟以適其和諺曰冬至魚生所以
 者凡有鱗之魚喜游水上陽類也冬至一陽生食之所以助
 陽也無鱗之魚喜伏泥中陰類也不可以為膾必熟食之所
 以滋陰也或云凡魚行隨陽春夏浮而湖流秋冬沒而順流
 其浮時可膾其沒時必須烹食乃不損人云粵人多有魚生
 之會以天曉空心食之佳或以鱸之烏耳者藤者黃者為生
 亦有以天曉為生**陳村酒** 焚餘錄云陳村水雖通海而味淡有
 者廣東新語**陳村酒** 力紹興人以為似鑑湖之水也移家
 就之取作高頭豆酒歲售可有數萬甕他處估家亦幸
 來取水舟載之而歸余因號其水曰釀溪五山志林**龍潭**
清 東莞龍潭峽酒峽也以其水釀曰龍潭清有酒山在
 廣中山境以其白泥為餅雜藥物釀之廣東新語**糖通**
 糖通吹之使空者有蘭糖菓絲糖也其煉成條子而瓊者曰
 番塔人物鳥獸形者曰饗糖吉禮多用之祀竈則以糖磚鑄成
 客以糖菓其芝蔴糖牛皮糖秀糖蔥糖烏糖等以爲雜食秀
 糖稱東莞糖通**倫教糕** 前明士夫每不遠百里泊舟倫教鄉
 稱廣州同**上倫教糕** 售之其實當時馳名者止一家在華
 豐墟橋即舊志華豐橋旁河底有石沁出清泉其家適設石
 上取以洗糖澄清去濁非他人所有今以西潦沙泥積塞不

可復求石所在然倫教僅一鄉耳華豐墟亦一隅耳今會城
 擔簦攜榼售糕者尚稱倫教糕是倫教因糕顯矣用誌原起
 以備題糕佳話 順德志

順德周寅清分纂

番禺金佑基初校

番禺史悠乾再校

番禺史悠履三校

番禺金偉基四校

廣州府志卷十六終

