



名山勝覽記

ル 5
1160
48

三
一





名山勝槩記

四川一

蜀游記

修覺山記

中巖記

浣花谿記

七曲山記

紫府飛霞洞記

青城山記

卷

新定圖書

此係明治
州八人
月諸同人
牌山田一
郎君讓資
所購以贈

四川藏書印

鍾惺

潘之恒

潘之恒

杜光庭

名山勝槩記 四川一

一

名山記
三峩山記

范成大

峩眉山記

敖英

游峩眉山記

富好禮

游峩眉山記

胡直

游峩眉山記

曹學佺

游峩眉山記

楊嗣昌

游峩眉山記二首

尹伸

少岷山記

呂柟

大劔山記

王惲

蟠龍山記

胡直

白鶴山記

王惲

豆圖山記

杜光庭

溫湯洞記

杜光庭

紈陽洞記

杜光庭

麻姑洞記

杜光庭

三游洞序

白居易

三游洞記

林俊

漱玉巖記

喻汝礪

名山記目錄
丈人峰記

金祺

離堆記

顏真卿

離堆顏祠記

唐庚

猪佛母泉記

蘇軾

瀘州滴乳泉記

黃庭堅

黃牛灘注

鄺道元

三峽注

鄺道元

三峽考

徐詡

大江考

楊慎

梓潼移江記

孫樵

梓潼南江汎舟序

王勃

蜀江水路險名

楊慎

度索尋潼說

楊慎

劔門銘

李德裕

瞿唐關行記

關耆孫

三峽紀行

熊相

西山南浦行記

黃庭堅

游龍水城南記

黃庭堅

游安樂山記

黃庭堅

入蜀紀行詩序

王勃

黔南道中行記

黃庭堅

香山寺行紀

黃庭堅

卧龍行記

王十朋

真多山題名

張飛

曲水留題

朱熹

蜀游記

竟陵鍾惺

修覺山

辛亥十月十有九日早發新津叔弟恬不知隔江者
 為何許山也與童騎疾驅過之予與艾子後坐舟中
 指江干削壁千仞竹樹榦桷出没晴嵐雪浪外者異
 焉問之則修覺山子美游修覺寺詩曰野寺江天豁
 山屏花竹幽詩應有神助吾得及春游徑石相縈帶
 川雲自去留禪枝宿衆鳥飄泊暮歸愁後游詩曰寺

憶昔游處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私野
潤煙光薄沙暄日色遲客愁今爲減舍此欲何之及
唐明皇幸蜀大書修覺山三大字嵌石壁今猶存者
卽其處也決策登焉所從徑哀山石之複者爲磴亂
整枉直各肖其理登者屢憇憇處每平平處每當竹
樹隙隙處必從其下左方見江江錯磧渚或圓或半
或逝或返去畱心目間土人縛竹爲亂若童子置葉
盎中以度蟻設身處地頗危之從上視下輕且駛甚
適也度磴去頂可四五之一行住坐立更端者數矣
其傍乃有石級齒齒蜿蜒壁間者往修覺寺道也曰
姑舍是尋中徑數折上有亭翼然祠杜工部李供奉
蘇端明方正學方有石刻詩可讀亭後數武爲寶華
寺禮佛畢反自亭出山門左行竹樹純駁夾砌數折
卽修覺寺寺前雙井一井置一塔唐物也明皇書嵌
佛殿左側巖壁上字方廣二三尺一字各專一石飛
翥沈着且甚完好予入蜀所見唐碑獨此耳出寺無
所見欲返寺僧指石隙一小徑才容足出此徑乃有
平田大陸復緣磴數折上轟然瀕江者曰雪峯兩寺

乃在其下始悟所云磴去頂四五之一者第可止修覺耳非此峯也左頰稠稷山如旅行而稍居其傍下憑欄視江則已正無所不見不若初所見江之從其下左方也然從下上修覺去江趨遠從修覺上雪峯視江乃反近舟中所指江干削壁者卽今着脚處也降自雪峯復遶井塔下屈曲一二里許不復見所由寶華寺徑矣乃忽得所謂石級齒齒壁間往修覺寺道者則今還道也與初所從徑合徑窮登輿是日抵

彭山宿記授弟恬

中巖

去青神西南五十里江色盡綠玉中邊皆見隔岸坐立數山若架閣者中巖也巖下上連延可十數里許迴流峻壁冥壑復磴竹樹蒙籠大要向背往復皆與此巖終始渡江卽水月樓樓趾齧江寺寇之由樓視江則已頰由寺登樓乃返降階階垂窮與樓奏階代樓爲梯者強半揣本齊末度樓之腰猶未能至乎寺趾也降自樓出山門右行不見江則摩磴如蟻數折爲喚魚潭魚聽掌出石壁百仞立而微頰潭漱其脛

石無完膚有邵伯溫大書可模並壁行數武爲羅漢洞洞低曲僂而入如行牛角中隙處稍右則爲伏虎巖巖鑿爲百千萬億佛如恒河沙數巖半之跨壑爲一小石橋銜木其壁爲閣若居人架竹梁上以承燕巢者人屈曲行其下沿緣洞壑俯仰竹石者數里曰此走井研富順道也巖又半爲流杯池一曰太極池有屋數楹屋後爲泉泉流洞中石壁四週有黃魯直大小二石刻壁間宋元刻頗多每兩石縫接處往往上下各截其半中嵌俗筆亦有居石隙苟完者出洞

緣磴行輿步歎代去所謂羅漢洞伏虎巖者度可四三里乃復睹前鑿巖佛像須脊歷歷可數才隔一壑尋幢可度疑前此一段途徑可省矣大抵喚魚潭以往行皆並壑石壁夾之若岸壑若溪藤蘿虧蔽壑中若荇藻老樹如槎根若石猿鳥往來若游魚特無水耳諸峯映帶時讓時爭時違時應時拒時迎哀益避就准形匠心橫豎參錯各有妙理不可思議又行里許蹭蹬拾級乃睹古中巖題額去三石筍不遠所謂諾詎那尊者引牛頭僧持鑰扣石筍筍開得低頭佛

盜珠是也。鍾子曰：自中巖至尊者巖，從下視上頂，踵腹背其石脉，皆當爲筭。筭隙且平處，則置屋，仄則鑿磴。斷則爲橋，處危臨深，則設石欄。欄則復見江，從江中望巖上僧舍，佛刹雖一居之內，前軒後寢，纍纍綴高壁，上下疊而不覺其前後通也。登巖行屋中，皆磴道，乃稍得其要領。趾後竟卽摩前頂石筭中分處，如一門尊者象處，其中右旋復爲佛殿，殿傍一筭屹如浮屠，與中分者而三實一筭也。人直指其巋然三峯者爲石筭耳。筭上宋元刻亦多，俗書災石者亦復倍

之。萬曆辛亥十月二十一日曉霽，與弟恬及艾子登于中巖焉。禮諾詎羅尊者畢說偈，偈曰：偶爾喪珠復返急，時扣鑰相求，未免勞勞多事。世尊不合低頭，又曰：未必衣珠真。夫總緣巖石當開自供，羅漢遊戲不啻山僧往來說偈訖返。

浣花谿

出城都南門左爲萬里橋，西折纖秀長曲，所見如連環如玦如帶如規如鈎，色如鑑如琅玕如綠沈瓜窈然深碧，滌迴城下者皆浣花谿委也。然必至草堂而

後浣花有專名則以少陵浣花居在焉耳行三四里
爲青羊宮谿時遠時近竹柏蒼然隔岸陰森者盡谿
平望如薺水木清華神膚洞達自宮以西流滙而橋
者三相距各不半里昇夫云通灌縣或所云江從灌
口來是也人家住谿左則谿蔽不時見稍斷則復見
谿如是者數處縛棘編竹頗有次第橋盡一亭樹道
左署曰緣江路過北則武侯祠祠前跨谿爲板橋一
覆以水檻乃覩浣花谿題榜過橋一小洲橫斜挿水
間如梭谿周之非舟不通置亭其上題曰百花潭水

由此亭還度橋過梵安寺始爲杜工部祠像頗清古
不必求肖想當爾爾石刻像一附以本傳何仁仲別
駕署華陽時所爲也碑皆不堪讀鍾子曰杜老二居
浣花清遠東屯險奧各不相襲嚴公不死浣溪可老
患難之于友朋大矣哉然天遣此翁增夔門一段奇
耳窮愁奔走猶能擇勝胸中暇整可以應世如孔子
微服主司城貞子時也時萬曆辛亥十月十七日出
城欲雨頃之霽使客游者多由監司郡邑招飲冠蓋
稠濁磬折喧溢迫暮趣歸是日清晨偶然獨往楚人

鍾惺記

再讀然去醉翁想風中與整可以憑身吹其子
患獲之千丈眼大笑時然天豈此餘醉夔門一
豈於青藜東中劍與谷不林葉孤公不亟豈
豈署華則執而為也昔不舉黃鍾子曰林等二
不必求官懸當爾爾耳波射一州以本朝何二
由北亭數裏辭嚴焚矣千欲為林工時所射
融古

七曲山記

鄆郡潘之恒

舊志云七曲山在梓潼縣北一十五里山腹有路盤
轉七曲故名初號九曲則以潼江水九折而來朝爾
華陽國志云梓潼有惡子祠民歲上雷杵十枚歲盡
不見祠所從來故遠惡與亞通漢鑄周亞夫印為惡
夫今風洞門石而稱雷柱宋高文虎稱劍門張亞子
祠是也

清河內傳云山連劍嶺有撐參宮若鳳凰之偃下有

古湫引入巨穴門立數石筍禱雨者祝此輒應名曰雷柱故歲以杵供焉

梓潼潘高梅文昌祠記曰文昌靈應祠在七曲山中出梓潼縣北七里爲送險亭言蜀棧道之險至此而盡也亭居岩畔下爲龍潭岩間如現赤霞世傳五丁力士遺劍處間發寶光少進爲鳳山路東接鳳凰山又里許爲千佛岩上鐫壁成無量數像咸飾金彩旁鐫紫府飛霞洞記上覆以亭而摹墨者競取焉泉爲飲馬池池水常滿從此道入卽得忠孝樓祠之臯門

也樓累三層高百尺自楚黃霍而下莫之與京樓後欽臺始與樓之二層並上奉文昌殿左右安鐘鼓兩廊置配享皆秩秩有則後爲桂香殿丹粟秋飄一邑盡染彌月猶馥是爲蜀王府建歲時焚脩無缺左卽風洞景前爲子母聖殿祈嗣者駢集轉上重階爲啓玄殿又上爲天尊殿殿前爲八方臺以觀天象由樓北行亦陟重階爲盤陀石有坊曰盤陀仙跡其石圓如磨高三丈許上肖聖像據胡牀盤坐再北升爲應夢臺臺象八卦中有石牀壁間繪應夢事蹟臺右

七曲山記 八
二
晉栢二株其形盤踞如蚪龍色含蒼翠自晉代傳于今幾三合抱躡峰頂爲望水亭而觀止矣世所傳文昌事殊不經見詳載化書中

紫府飛霞洞記

吾舊生越雋間按越雋爲郡居天下之西南角得坤之用、在漢時戶僅十四萬其俗多營窟版屋而息如上古穴居埜處之世其地則多土壙巖穴接黎之邛苻都雅之靈關道自唐大斥土宇包夷荒而郡縣之民不堪命越雋遂與中華壤斷土隔真人幸啓偃兵

息民執玉斧而劃棄大渡之外越雋遂淪嗚呼吾將安歸當以黎雅爲鄉也黎之邛峽關有靈應洞乃吾之變化所惟古蒙舊屬漢嘉之青衣其俗醇厚簡古如周民好善堯民可封其地襟帶巖巒如太華之傍礪岷峨之嶙峋吾常愛而居焉近奉 帝命往來全蜀至則寓之以行化恨榛莽掩翳如小有清虛之所吾必久畱邑下苟洙父子念此甚久吾知而直命之乃忻然於吾殿後斬荆棘去茅菅爲一洞天費僅二十萬錢屋穴皆備吾揭爲紫府飛霞蓋本班固賦西

都據坤靈之正位。做太紫之圓方。與王勃記滕王閣
彩徹雲衢。霞鷺齊飛之義。上以示吾不忘故鄉之意。
下以期有志於攀鱗者。休哉蒙山之下。亦有變化之
所矣。後之人有能自勵而期爲汗浸游者乎。然東山
舊祠興自紹興丙寅。逮今年丁卯。始克有洞穴。且洞
穴不成於他人。而成於苟洙父子。亦有數也。一日苟
洙欲紀年月。曰此事非神其誰宜爲吾亦爲恠然親
書於石。開禧三年六月十八日。

嘗聞言以足志文。以足言高作也。不荒於放意。不
惑於取妍妙。染也。予觀神君親筆所紀紫府飛霞
洞記。落筆精妙。王羲之十七帖。飄逸近之。而端勁
不及。命辭簡遠。李令伯陳情表。深淳近之。而雄蔚
不及。君晉時人。詞翰皆晉時風度。外雖丹青可掬。
內實體骨不凡。是以天筆所臨。萬象不能逃其形。
嗚呼。豈塵凡可得而擬議者耶。弘治十年二月二
十六日。提督四川學校按察司副使濟南王敕謹
跋

山實巖骨不凡。是以天華而顯萬象。不論遊其涯。不久。晉都人。隨。晉都風。與。水。與。長。青。四。麻。不。久。命。攝。前。蘇。李。令。前。刺。計。來。游。若。或。之。而。舉。蘇。不。久。命。攝。前。蘇。李。令。前。刺。計。來。游。若。或。之。而。舉。蘇。不。久。命。攝。前。蘇。李。令。前。刺。計。來。游。若。或。之。而。舉。蘇。

青城山記

唐 杜光庭

壬子歲七月十三日青城鬼城山因滯雨崖崩瀑水大至在丈人觀後高百餘丈殿當其下將憂摧壞俄有墜石如岸堰水向東竟免漂陷觀中常汲溪水以供日食甚以為勞自此瀑水出處常有流泉直注厨內其味甘香冬夏不絕東柱西柱金州之北乾元之南六十餘里地名東柱西柱衆山連接峯巒秀異鄉人云有山自南而來北有巨石如柱山穿柱過因以

青城山記
爲名又東有數峰峭拔一峰最高云是蒲仙上昇之所蒲仙山下側延崖土及溪澗中有石版篆文凡六七處人多不識往往亦可尋見

三峩山記

宋范成大

峩眉有三山爲一列曰大峩中峩小峩中小峩皆傳有遊者今不復有路惟大峩其高摩霄爲佛書所記普賢大士示現之所自郡城出西門濟燕渡水洶湧甚險此卽雅州江其源自雋州印部合大渡河穿夷界千山以來過渡宿蘇稽鎮過符文鎮兩鎮市井繁遞符文出布村婦聚觀於道皆行而績麻無素手者民皆束艾蒿于門燃之發烟意者熏被穢氣以爲候

迎之禮至峩眉縣宿癸巳自縣出西門登山過慈福
普安二院白水莊蜀村店十二里龍神堂自是礪谷
春淙林樾雄深小憩華林院過青竹橋峩眉新觀路
口梅樹埡兩龍堂至中峰院院有普賢閣回環十數
峰繞之背倚白崖峰右傍最高而峻挺者曰呼應峰
下有茂真尊者菴孫思邈隱峩眉時與茂真常相呼
應於此云出院過樟木牛心二嶺及牛心院路口至
雙溪橋亂山如屏簇有兩山相對各有一溪出並流
至橋下石壑深數十丈窈然沉碧飛湍噴雪奔出橋

外則入岑蔚中可數十步兩溪合以投大壑淵渟凝
湛散爲溪灘灘中悉是五色及白質青章石子水色
麴塵與石色相得如鋪翠錦非摹寫可具朝日照之
前則有光彩發溪上倒射巖壑相傳以爲大士小現
也牛心寺三藏師繼業自西域歸過此將開山兩石
鬪溪上攬得其一上有眉目以爲寶瑞至今藏寺中
此水遂名寶現溪自是登危磴過菩薩閣當道有榜
曰天下大峩山遂至白水普賢寺自縣至此皆峻阪
四十餘里然始是登頂之山脚耳甲午泊白水寺謁

普賢大士銅像國初勅成都所鑄有太宗仁宗真宗
三朝所賜御製御書百餘卷七寶冠金珠瓔珞袈裟
金銀餅鉢奩鑪匙筯果壘銅鐘鼓鑼磬蠟茶塔芝草
之屬又有崇寧中宮所賜錢幡及織成紅幢等物及
仁宗所賜紅羅紫繡袈裟上有御書發願文嘉祐七
年福寧殿御札記次至經藏亦朝廷遣尚方工作寶
藏也正面爲樓閣兩傍小樓便戶釘鉸皆以鑰石極
備奇靡相傳純用京師端門之制經書造於成都用
碧硃紙銷銀書之卷首悉有銷金圖回各圖一卷之
事兼織輪相鈴杵器物及天皇等字於繁花褥葉之
中今不能見此等織文矣次至三千鐵佛殿云普賢
居此山有三千徒衆共住故作佛鑄甚朴拙是日禱
于大士丐三日好晴以登山乙未果大霽遂登上峰
自此登峰頂光相寺七寶巖其高六十里大畧去縣
中平地不下百里又無復蹊蹬斫木作長梯釘巖壁
緣之而上意天下登山險峻無此比者余以建卒挾
山轎強登以山丁三十三曳大繩行前挽之同行則
用山中梯轎出白水寺側門便登點心山言峻甚足

三教山記 一
膝點於胸云過茅亭嘴石子雷大小深坑駱駝嶺簇
店凡言店者當道板屋一間將有登山客則寺僧先
遣人煮湯於店以俟蒸炊又過峰門羅漢店大小扶
捍錯喜歡木皮里胡孫梯雷洞平凡言平者差可以
託足之處也雷洞者路左深崖萬仞蹬道缺處則下
瞰沉黑若洞然相傳下有淵水神龍所居凡七十二
洞歲旱則禱于第三洞初投香幣不應則投死蕪及
婦人彝履之類以振觸之往往雷風暴發峰頂光明
岩上所謂兜羅綿雲亦多出於此洞過新店八十四

盤娑羅平娑羅者其木葉如海桐又似楊梅花紅白
色春夏間開惟此山有之初登山半卽見之至此滿
山皆是火抵大峩之上凡草木禽蟲悉非世間所有
者余來以季夏數日前雪大降木葉猶有雪漬爛斑
之跡草木之異有如八仙而深紫有如牽牛而大數
倍有如蓼而淺青聞春時異花猶多但是時山寒人
鮮能識之草葉之異者亦不可勝數山高多風木不
能長枝悉下垂古苔如亂髮懸挂木上垂至地長數
丈又有塔松狀似杉而葉圓細亦不能高重重偃蹇

如浮圖至山頂尤多又斷無鳥雀蓋山高飛不能上
自娑羅平過思佛亭軟草平洗脚溪遂極峰頂光相
寺亦板屋無人居中有普賢小殿以卯初登山至此
巳申後初衣暑絺漸高漸寒到八十四盤則最寒比
及山頂亟挾纊兩重又加毳衲絨之裘盡衣笥中
所藏繫重巾躡氈靴猶凜慄不自持則熾炭擁鑪危
坐山頂有泉煮米不成飯俱碎如砂粒萬古冰霜之
汗不能熟物余前知之自山下携水一缶來財自足
也移頃冒寒登天仙橋至光明岩炷香小殿上木皮

蓋之王瞻叔叅政嘗易以瓦爲雪霜所薄一年輒碎
後復以木皮易之翻可支二三年人云佛現悉以午
今巳申後逡巡忽雲出岩下傍谷卽中雷洞山也雲
行勃勃如隊仗旣當岩則少駐雲頭現大圓光雜色
之暈數重倚立相對中有水墨影若仙聖跨象者茶
頃光沒而其傍復現一光如前有頃亦沒雲中復有
金光兩道橫射岩腹人亦謂之小現日暮雲物皆散
四山寂然乙夜燈出岩下徧滿彌望以千百計夜寒
甚不可久立丙申復登岩睨望岩後岷山萬重少北

則瓦屋山在雅州少南則大瓦屋近南詔形狀宛然瓦屋一間也小瓦屋亦有光相謂之辟支佛現此諸山之後卽西域雪山崔嵬刻削凡數十百峰初日照之雪色洞明如爛銀晃耀署光中此雪自古至今未嘗消也山綿延入天竺諸番相去不知幾千里望之但如在几案間瑰奇勝絕之觀真冠平生矣復詣岩致禱俄氛霧四起混然一白僧云銀色世界也有頃大雨傾注氛霧辟易僧云洗岩雨也佛將大現兜羅綿雲復布岩下紛郁而上將至岩數丈輒止雲平如

玉地時雨點猶餘飛俯視岩腹有大圓光偃卧平雲之上外暈三重每重有素黃紅紫之色光之正中虛明凝湛觀者各自見其形現於虛明之處毫釐無隱一如對鏡舉手動足影皆隨形而不見傍人僧云攝身光也此光旣沒前山風起雲馳風雲之間復出大圓相光橫亘數山盡諸異色合集成采峰巒草木皆鮮妍絢藉不可正視雲霧旣散而此光獨明人謂之清現凡佛光欲現必先布雲所謂兜羅綿世界光相依雲而出其不依雲則謂之清現爲難得食頃光漸

移過山而西左顧雷洞山復出一光如前而差小須
臾亦飛行過山外至平野間轉徙得與岩正相直色
狀俱變遂爲金橋大略如吳江垂虹而兩紀各有紫
雲捧之凡自午至未雲物淨謂之收岩獨金橋現至
酉後始沒丁酉下山始登山時雖躋攀艱難有繩曳
其前猶嶮而不危下山時雖復以繩縋輿後梯下輿
夫難著脚愈嶮且危下山漸覺暑氣以次減去綿衲
午至白水寺則絺綌如故聞昨暮寺中大雷雨峰頂
夕陽快晴元不知也食後游黑水過虎溪橋奔流激

湍大略似雙溪而小不及始開山僧自白水尋勝至
此溪漲不可渡有虎蹲復其傍因遂跨之亂流而濟
故以名溪黑白二水皆以石色得名黑水前對月峰
棟宇清潔宿寺中東閣秋七月戊戌朔離黑水復過
白水寺前渡雙溪橋入牛心寺雨後斷路白雲峽水
方漲碧流白石照人肺肝如層冰積雪中藍輿下行
峽淺處以入寺飛濤濺沫襟裾皆濡境過清毛髮盡
竦寺對青蓮峰有白雲青蓮二閣最佳牛心本孫思
邈隱居相傳時出諸山寺中人數見之小說亦載招

三峽山記
僧誦經施與金錢正此山故事有孫仙煉丹竈在峰頂又淘米泉在白雲峽最深處去寺數里水深不可涉獨訪丹竈傍多奇石祠堂後一石尤佳可以箕踞宴坐名玩丹石寺有唐畫羅漢一板筆跡超妙眉目津津欲與人語成都古圖浮圖像最多以余所見皆出此下蜀畫胡僧惟盧楞伽之筆爲第一今見此板乃知楞伽源流所自餘十五板亡之矣此寺卽繼業三藏所作業姓王氏耀州人隸東京天壽院乾德二年詔沙門三百人入天竺求舍利及貝多葉書業預

遣中至開寶九年始歸寺所藏涅槃經一函四十二卷業於每卷後分記西域行程雖不甚詳然地里大畧可考世所罕見錄于此以備國史之闕業自階州塞西行由靈武西梁甘肅瓜沙等州入伊吳高昌焉耆于闐疎勒大石諸國渡雪嶺至布路州國又渡大蔥嶺雪山至伽濕彌羅國西登大山有隆瑤太子投岩飼虎遂王建陀羅國謂之中印土又西至庶流波國及左欄陀羅國有二寺又西過四大國至大曲女城南臨滔牟河北背洹河塔廟甚多而無僧尼又西

三峯山記
二程有寶塔故基又西至波羅奈國兩城相距五里南臨洹河又西北十許里至鹿野苑塔廟佛蹟最夥業自云別有傳記今不傳矣南行十里渡洹河河南有大浮圖自鹿野苑西至摩羯提國館於漢寺寺多祖入八村隸焉僧徒往來如歸南與杖林山相直魏峰巋然山北有優波掬多石室及塔廟故基西南百里孤山名雞足三峰云是迦葉入定處又西北百里有菩提寶座城四門相望金剛座在其中東向又東至尼連禪州東岸有石柱記佛舊事自菩提座東南五里至佛苦行處又西三里至三迦葉村及牧牛女池金剛座之北門有師子國伽藍又北五里至迦耶城又北十里至迦耶山云是佛說寶雲經處又自金剛座東北十五里至正覺山又東北三十里至骨磨城業館於鰕羅寺謂之南印土諸國僧多居之又東北四十里至王舍城東南五里有降醉象塔又東北登大山細路盤紆有舍利子塔又臨澗有下馬迎風塔度絕壑登山頂有大塔廟云是七佛說法處山北平地又有舍利本生塔其北山半曰鷲峰云是佛說

法華經處山下卽王舍城城北山址有溫泉二十餘
井又北有大寺及迦蘭陁竹園故迹又東有阿難半
身舍利塔温湯之西有平地直南登山腹有畢鉢羅
窟業止其中誦經百日而去窟西復有阿難證果塔
此去新王舍城八里口往乞食會新王舍城中有蘭
若隸漢寺又有樹提迦故宅城其西有輪王塔又北
十五里有那爛陁寺寺之南北各有數十寺門皆西
向其北有四佛座又東北十五里至烏巔頭寺東南
五里有聖觀自在像又東北十五里至伽釋彌羅寺

寺南距漢寺八里許自漢寺東行十二里至却提希
山又東七里有鴿寺西北五十里有支那西寺占
漢寺也西北百里至花氏城育王故都也自此渡河
北至毗耶離城有維摩方丈故跡又至拘支那城及
多羅聚落踰大山數重至泥波羅國又至磨逾里過
雪嶺至三耶寺由故道自此入階州太祖已晏駕太
宗卽位業詣闕進所得梵夾舍利等詔擇名山脩習
登峩眉北望牛心衆峰環翊遂作安居已而爲寺業
年八十四而終出牛心復過東峰之前入新峩眉觀

自觀前山開新路極峻斗下冒雨以遊龍門竭蹶數里歛至一處澗溪自兩山石門中湧出視爲龍門峽也以一葉舟棹入石門兩岸千丈岩壁色如碧玉刻削光潤入峽千餘丈有兩瀑布各出一巖頂相對飛下嵌根有盤石承之激爲飛雨濺沫峽舟過其前衣皆沾濕又數丈半岩有圓龕去水可二丈以木梯升之卽龍洞也峽中紺碧無底石寒水清非復人世舟行數十步石壁益峻水益湍函回棹舟人云前去更奇以雨大作加飛瀑沾濡暑肌起粟骨驚神懍凜乎其不可以久留也昔嘗聞峩眉雙溪不減廬山三峽前日過之真奇綺及至龍門則雙溪又在下風蓋天下峽泉之勝當以龍門爲第一然其路嶮絕亂石當道將至峽必捨輿躡草履經營傾步於槎牙兀嶮中方至峽口蓋大峩峰頂天下絕觀蜀人固罕有遊而龍門又勝絕於山間游峩眉者亦罕能到非好奇喜事忘勞苦而不憚疾病者不能至焉復尋大路出山初夜始至縣中巳亥發峩眉晚至嘉中

叙曰名山瑞相見者多矣而莫能狀惟峩眉普賢

道場放六牙象光最奇遇者益鮮何以揚曝於世
范公至能始有佛緣筆端含濡五彩至不可思議
宜與峩眉比峻清現爭光亦宇宙間必不可磨滅
者矣中入三藏繼業禪師一段慈恩傳後無此論
匹因並存之

峩眉山記

明 敖英

侍御狷齋謝公來按西蜀駐節峩眉臺中無事副使
梅塘毛子叅議渭野樊子僉事黃溪劉子暨英相與
請曰此中三峩之勝聞天下二三子願從公游焉以
暢冲襟斯亦古人張弛之道也公曰我于此山興復
不淺詰朝從公出北門由寶經樓入山逶迤曲折度
解脫橋過歸雲寺度蒼水橋過中峯寺度雙溪橋見
一水奔流而來有石突然砥其冲乃分流二派由石

梁飛下擊盪震撼宛宛趨龍門而去憇四會亭野趣
清輝應接不暇西行數十里望見白水寺臺殿在翠
微中遂投寺宿焉五鼓上頂心坡石磴峻嶒而躋陟
之險如登天然歷大雲壑小雲壑路稍平上胡孫梯
又險上木皮殿梅子坡攀緣鐵鎖又險上雷動坪左
右深壑熏不見底又險道左有禁語鐵牌山僧曰坪
下岩洞爲蛟龍蛇虺所棲其氣嘗乘烟霧而上故禁
游人緘口避之上八十四盤又險自入山至此多在
雲氣中行忽仰見天角雲漏日光如金在鎔照融絢

爛不類下方所見山僧曰日無異也但人在清高處
與塵埃中所見光景自是不同至歡喜亭遂緩步度
天仙橋入天門抵光相寺上大峩絕頂攬結秀色吞
吐高明西望曬經臺及瓦屋諸山如列几案比顧王
壘青城諸山如聯培塿東視蜀江之流如衣帶俯瞰
大峩之腰白雲平鋪周遭一色而中峩小峩覆蓋其
下不見彷彿茫然如雪積平野月籠寒沙微風西來
雲光滉漾又如洞庭彭蠡濤春浪激不可名狀公曰
到此境使人肝膽澄澈平生竒觀無踰此者俄有二

鳥飛來形如畫眉紋如鳩有二鼠隨之比松鼠差小
飼之以粒與人甚狎良久鳥鼠皆去山僧報曰佛光
現矣相顧山腰雲氣上有彩色圓光一道小如車輪
繼有一光大如車輪良久乃滅公曰此岩下必有寶
藏之氣故雲襯之日射之光乃現若雲日不相薄則
無此光彼謂光由佛現也謬哉已而雲氣漸散暮色
蒼然公揖諸君乃退明日遂相與緣徑下山時雲飛
木末雨意欲來公曰觀山變態妙在烟雨中遂行既
入城漏下二十刻矣公曰東坡有言山水遨遊之樂

自是人生難必之事故王羲之嘗欲一遊峩崱而終
身不果又聞來遊此山者或不及時則雪封巖徑卽
有能至絕頂或值風雨晦冥敗興而還吾輩昨來之
遊良愜賞心于是劉子又請循晦翁登祝融峰故事
揆藻抒詠以謝山靈公欣然賦古詩爲倡諸君咸和
之予不敏攬其槩紀焉

富好禮游峩崱山記

峩崱在蜀嘉州自昔聞人談者數矣念欲一游而未
能乃嘉靖癸巳出守重慶喜曰償此念無難及蒞官

越四載每過嘉州必望峩峩簿領束縛莫之遂也歲
戊戌秋九月之朔又過焉歎曰五載客蜀矣不一登
峩峩者真俗吏乎興飛動不可遏乃舍舟而陸日暮冒
雨出州之瞻峨門宿蘇稽舖明日至峩峩縣西郭集
聖寺高閣橫空扁曰峩山遠門入門行數里至仙人
會上五十三步過歸雲寺寺有宋白約詩石刻寺之
西有大峨眉石石上有大字四曰大峨眉福壽宋陳希夷
書又有歌鳳臺相傳古楚狂隱處峩峩者去楚幾千里
狂爲楚人而云隱于此殆不然也又五六里登三望

坡小憇集雲寺碧壇丹洞所見益奇又五六里透龍
門越鬼門關過牛心山之天柱峰有寺曰臥雲山左
右兩壑深可百丈石皆青銅色二泉分瀉隨風變態
滾若白龍響震山谷橋跨其上有亭曰雙飛最爲奇
絕又數十里過風雲雷雨四會亭由大峩樓經南戒
名宗坊至白水寺則大峩之麓也暮且雨宿焉晨起
聞東有黑水寺寺前有八音池一名天樂池每盛夏
池中有蛙人鼓掌則一蛙先鳴羣蛙和之鏘然八音
皆備將止則一蛙大鳴如止樂然僧語符余所聞信

亦異矣。時已無蛙，乃乘筍輿陟頂心坡。坡高二三里，石磴緣崖而上。行者偃僂，膝與心頂故。云大雲壑小，雲壑相距咫尺。兩山迫近，中一坑下深不見底。俯視可怖，頂有路里許，狹僅如線。曰：駭項嶺過者無不股慄，小坐長老坪上。胡孫梯梯路險絕，謂非胡孫不能過。余笑曰：今過者皆胡孫耶？易爲凌雲梯，言其高也。既又歷蛇到退木皮殿。梅子坡雷動坪路皆編木爲之，極陡峻。輿用索挽，前數人拽之時，或徒行攀樹根、石磴、木棧而上，力憊氣竭，喘息不得休。木皮殿舊用

樹皮爲瓦，今易以板蓋。古西戎遺俗，雷動坪在絕頂岡脊上。雷雨出沒無時，相傳人至此，語則雨，道有禁語古鐵牌二。余試之，語則霧，雨徐來，巾裳沾濕，空翠滿身。須臾轉陟八十四盤，則又豁然開霽，白雲在下，布滿空谷。上則青天隱隱，恍然別一世界，非人境也。林壑之勝，梅子坡雷動坪爲最陰森，慘黯嵐氣蒸滴，如雨而怪石竒峰突出，創見禽蟲花草多不可識。別杉檜皆龍鱗鐵幹，合抱而參天者殆以千計。或倚絕壁，或負距石，或禿無枝葉，但老榦屈曲如珊瑚，如虬

龍而苔蘚班駁綠蓑蒙茸又如羽人茅女參侍而錯
立上則飛莖長蘿參差下垂不知幾千歲物莊生所
謂能全其天年而莫之天闕者也亭午至歡喜亭登
天門石石方正壁立中通一徑宛若門戶度天仙橋
將至絕頂忽兩僧狂奔而來翼輿而上疾呼曰佛見
佛見倏見東南深壑中白雲騰起中有光團團如日
五彩炫爛照見人影俗傳爲佛放光一禽類畫眉飛
鳴。施。主。佛。見。僧。曰。此。佛。見。鳥。也。余。惑。焉。徐。察。其。故。則。
山。氣。薄。日。而。爲。光。禽。鳴。亦。聲。相。似。耳。昔。人。常。辨。之。矣。

但山莫不有氣莫不有日亦莫不有鳥何他皆不然
豈山川靈異變化自出世外非常理可曉與絕頂平
廣數畝有光相普光二殿皆用鐵爲瓦樹爲雪壓高
止二三丈頰首四顧一指千里萬山皆在足下玉壘
雪山若銀宮玉闕青城瓦屋如層臺擁蓋左右諸郡
邑則皆彈丸蟻壤耳平生大觀無踰于北山高八十
餘里旁皆絕壁深巖路狹處僅盈尺二宿始達險且
勞矣振衣雲霞之表掀髯一笑不知天地間有此身
也日落雲歸烟霧四合咫尺莫辨入光相寺和詩二

首飲酒少浹遂寢夜半寒作足冷起坐待旦出視山中烟霧如故不盡興而返嗟乎天下之事莫不有數存焉今日之游莫非數也耶使于不官于蜀官而不久則峩山之勝特夢境耳嗣是萍蹤南北再游或未可必又不能無深感焉登舟秉記之以備時覽他日一覽一游峩峩在几席間矣

胡直游峩峩山記

予以乙丑仲春之念六日晨發峩峩縣西城從了寶樓陟華嚴寺過楚狂接輿隱處漱玉液泉徘徊懷之西上爲中峰牛心二寺爲雙飛橋雙飛者以二水從山巔懸溜百千丈始合流于谷底震盪林木間聲轟如也南爲後牛心寺爲孫仙洞寺僧出眎孫思邈丹竈藥爐制甚古西爲白水寺寺後群峰林林若笋然是夜宿寺閣詰朝卸去車從乘小藍輿上頂心坡坡漸峭行若躡壁衆戒下窺予下窺自若也又上爲九嶺崗長老坪猢猻梯咸斗絕又上至峰名初歡喜雪皚皚封崖壑猿鳥盡絕以爲至矣已而歷蛇到退至梅子坡最險雪益塞道不能以輿乃與從者魚貫縋

牽。不。于。僂。五。管。在。上。一。休。一。升。仰。視。峰。腰。咸。雪。白。
一。色。絕。頂。蒼。鬱。髣。髴。倒。出。漢。表。雖。自。顧。疲。殆。而。神。從。
景。王。不。羽。欲。飛。又。上。至。雷。動。坪。坪。上。巨。木。凡。幾。千。章。
皆。金。鐵。幹。被。綠。髮。苔。雜。冰。雪。磔。格。聲。琤。琤。然。中。通。一。
徑。可。七。八。尺。許。左。右。深。陷。倒。視。窈。黑。雲。霧。茫。沆。相。逐。
不。知。幾。千。百。丈。也。相。傳。雷。雨。居。其。下。一。聞。人。語。鼓。吹。
聲。則。雷。大。作。過。者。毛。骨。洗。然。非。人。世。矣。豈。所。謂。倒。景。
非。耶。又。上。爲。八。十。四。盤。險。踰。前。北。上。至。峰。名。大。歡。喜。
路。始。平。入。天。門。石。石。雙。峙。如。門。歷。七。天。橋。抵。光。相。寺。

寺。殿。皆。鐵。瓦。是。爲。絕。頂。環。顧。白。雲。澗。澗。若。身。在。混。沌。
視。天。脚。反。在。下。有。二。鳥。名。佛。見。及。異。鼠。咸。就。人。取。食。
若。相。鷄。然。僧。告。予。曰。時。暮。矣。明。晨。請。觀。光。相。予。宿。至。
晨。起。稍。霽。衆。躍。曰。光。必。現。矣。北。余。跂。崖。巔。陰。霧。漸。塞。
靡。所。覩。見。有。儒。者。曰。是。不。必。見。彼。下。有。放。光。石。當。其。
雲。蒸。日。麗。與。石。相。映。盪。爲。之。光。光。不。爲。異。余。曰。唯。唯。
有。禪。者。曰。是。大。不。然。此。光。出。時。一。切。見。者。于。彼。光。中。
各。見。已。像。甲。不。覩。乙。乙。不。覩。甲。若。此。光。者。出。於。雲。日。
則。當。如。水。中。鏡。中。彼。此。互。見。今。不。互。見。乃。知。是。異。余。

日唯唯于是峩者曹尹進曰某去年侍訪院王公守
巡楊王二公咸值光現各覩厥相果不互見今人譽
其所常見而毀其所不常見姑不遠引卽此蜀地若
火井油泉皆所自徵若皆以常見毀之豈不誣哉子
思子曰及其至也雖聖人有不知歐陽子曰聖人治
其所可知置其所不可知者是謂之中道余亦曰唯
唯至午有驛騎促余歸下至梅子坡雨如注行者艱
倍前日竟不得覩所謂光相佛燈及雪山瓦屋之奇
下逮黑水龍門咸莫到焉至雙飛橋有僧楚山潛與
洞十年忽自牛心山後披荆莽間猿行出逆余訊曰
山巔覩光相乎余告以登陟危阻未有所睹楚山輒
然笑曰公豈以未陟峩者爲安乎彼未嘗安也以未
睹光相爲少乎此未嘗少也余又曰唯唯旣還雅久
之有峩者馬鞞山僧某者自山五百里踵雅稽首乞
余紀游予憫其勤爲書大略貽之

遊峨眉山記

閩中曹學佺

出嘉州之南門爲峨眉徑而峨愈用自遠遇津焉絕
流者二揭衣者一旣入縣縣田食堰水膏液雲油有
沃益之稱遇嶺焉閣覆于上宋時建魏華父書也首
坡名解脫以出山者釋危就坦至此而盡噫予惡知
乎出解脫入解脫耶過此爲華嚴寺卽華嚴壑爲純
陽殿殿前頰谿有石如舩水出灌堰石上龍門二字
蘇子瞻書又過爲中峰寺卽乾明觀黃魯直居之爲

歌鳳臺列仙傳所稱楚狂接輿隱于峩眉山中不知
所終也陳希夷福壽字殊俗筆峩石神水亦亡謂又
過爲雙飛橋山中橋非一此可稱橋一橋受一水一
水自一洞來有黑白之分若挾而舞若搏而赴勢不
相下過橋始狎久之乃濟有石狀如牛心受水所激
而成有前後牛心寺前者白水而後者黑水也孫思
邈居于白水今之萬年寺卽白水寺由山下至寺一
舍而遙倍之而近如循墻自牖以達堂窻每遇一嶺
輒如止扉寺前爲四達而內則大宮也其地皆稻田
塍埒俯仰隈隩氣候和煖不異于外有蒲氏村蒲人
居之雲漢蒲公之後蓋權輿是山爾出寺至明月池
俗名初喜亭其嶺蔓延行之無盡石磴難數始治終
亂騎已絕輿用二十許人舁蹲處于內劣似輿形者
耳首十人不任輿以舟視輿背如弓繩如絃猶不滿
輿者意左右八人翼伸縮如猿臂莫之定向輿首者
察路如察脉常苦眩次者如眩師或亟跳出輿外或
跪入輿內或同前後左右爲一井計二十人之形如
鴻雁木葉偶成文字莫知所以又或作十數層如懸

線或擁腫一處如木癭也輿不可以足代足不可以
手代扶予行者不善地以善讓于予善在左則棄右
者善在右則棄左者亦有時而下下不十上之一輿
相詬厲彌甚首者拊不任輿者背如相瞽然留十數
人後後者躡石石隨足下擊前者足驚全輿前者交
平地欲趨後者未脫險不能從出初喜亭至化城寺
俗名木皮殿徑一嶺狹束如溝水所流注多磊砢善
脫足謂之滑石溝也由木皮殿至雷洞坪行者禁聲
有禁聲碑輿二十人他輿者半共百五十人俱行箕

篠灌莽中若不相顧若夢與人語而人不應崖水連
困糾紛或寓或族或相切磨或自弊死或翹繚而句
或無枝而檄每上一嶺不能半望若青天則有樹立
於傍爲客繇役而惺肝也木皮殿以上磴不能石疊
木如馬齒雷洞坪以上樹不能枝向空如虎爪由雷
洞坪至天門石路詰曲爲八十四盤峭直纔減半梧
丘當途或出其前或出其後又或出其左右而還之
輿者實則輿向空久始實輿者空則輿趾礪地有聲
而過門以外爲娑羅坪娑羅其葉冬青其花蒼荀其

色赤白木皮殿以上皆有之然有雜樹故不之稱稱
天門天門樹娑羅三之二松居其一有一樹枯而復
榮定者居之將合無迹也門內有橋曰天橋有井曰
井絡有臺曰光相臺有鐵瓦殿昔建有銅殿今建有
菴以棲禪者予登乎臺焉其穆穆肅肅者耶其明明
斤斤者耶其見乎蒼蒼之色不在穹窿者耶其于世
也悠悠洋洋者耶前之岷江大出而尾下也背之瓦
屋上正而平章也遠之雪山濺浮而汨沒也予何以
知朱明之別于玄英又何以知臯且之別于辜涂何

以知霾噓露霖之相終始何以知蟠螭挈貳之自消
息又何以知弁日覆雲之不爲暈氣五采耶又何以
知人世之雕繪而繡錯目眩而心亂者之有異乎此
耶噫觀止矣學佺曰予遊名山多矣直上百里無所
因緣則未之聞見也高出五嶽秀甲九州天竺先生
之言也楚人李維禎述于臺側李公本寧前予守西
川也

人李維新於千臺閣李公本寧前于西
因縣隕未之間具也高出正嶺委甲此天竺表主
惟意購北突學全日于燕谷山多矣直上百里無河
映人甘之飄餘而巖巖日却而山嶺谷之百異乎此
息又何以映食日雲雲之不為暈辰正來惟又何以
以映靈靈靈雲之林絲故何以映拋擊有之自當

峨眉山記

武陵楊嗣昌

放船平羗水中隙蓬際一箬葉則三峨在眼拔地數
十許仞望之娟然而夷淨如好女者小峨也又數百
許仞巖嵒然如魁梧丈夫者中峨也又數千許仞峻
峭斷絕於天之下雲之上而皚然如白頭翁者大峨
也大峨時隱不見惟旭日始旦或絢采焉尋大峨者
由嘉州六十里至峨眉之邑又七十里至巔皆可兜
而往塗無險不可兜可掖而升也行無憚視無眩凡

峨眉山記
以冠蓋來者宿白水信臥雲遂下以爲常其勝不悉
歷不能舉也舉其最爲華嚴埃千章老樹陰寒鬱然
負佛廬之背殆非人間爲牛心寺雙飛橋兩谿障石
相聞不相下鬩怒殊欲鬪過橋相得乃喜犇騰迅駛
不知其所之如偉人俠士立談定交意氣無兩爲無
梁殿供普賢銅像傍有三千鐵佛繞之并宋時物爲
龍藏樓樓位山膝三江九頂披黃幅其前正側諸巒
並堪映發有岑焉形如雞幘卉木萋萋名鉢孟山亦
有少致過此爲山腰其岡起伏磴傾迴猿牽陟而螳

倒降也每越一坂氣裁屬其峻甚者曰梅子坡胡孫
梯觀音巖或斃亂石或柴老枝咸滑不受屐若踏榆
皮其傍多古木怪形撐者如表側者如卧仰而蹲如
虎攫偃而舞如鸞迴其上莓莓然如嬰兒之髮水中
之絲歌而綠如龍髯直而薦如鼠尾又或附于藤如
脩蛇百尺入草而驚贅于節如寒鴉數頭抱枝而臙
此爲山腰一帶之勝而其竒爲雷洞道側坎而下中
虛如闕苦霧填之濛濛萬古世言靈窿冢焉過者譁
則雨師踊封姨號東王公開口笑震霆砰砰然莫能

度進此爲天門石壁懸開削如雙掌中巖石笋約畧似之太華車廂不能及也又進爲光相臺臺卽山巔面正東向危高隱起孤指天外雲雨之所撼搖冰霜之所栖宅雖時九夏其寒颼然殿頭瓦鎔鐵爲之堅三十觔輒或颺去臺橫一木可俯而窺懸巖斷壑莫知其脩稠林護之注視猶悸臺左迤行丈許爲金剛石瘦骨稜稜錚如老鏤一山之石此爲丈人自臺東望諸山大者如頂笠小者如點豆長者如弛弓水闊者如溝窄者如線縱橫而漫者如遊絲西望天竺雪山袒露其脊高寒突兀爲來撲人沿西而北橫峰側嶂滅沒奔走如長鯨白齒斷續波中不知其幾萬里茲山之南有高丘如覆斗者小瓦屋也大瓦屋復在臺南亦謂之曬經山自臺南瞰中峨小峨斂衿來相揖也而不相及頰而禮其足近構銅殿臺之右蔽虧無所覩殊足恨從臺下歷五六門限階于殿望見之游峨山者大都觀止于此始余在闈中慕茲山之勝謂朝撤棘夕攬筇焉第苦單行無侶會同事虞山顧伯欽雅有一往深情遂訂約所親張子在吳落落可

喜人也。與之俱。九月壬子發嘉州。過天王寺。值陳美用評事從山中來。問游止。何樂美用色不酣言。山寒甚。掃雪而登。擁爐火自熨。余竊喜此景那易得。是夕止。邑舍癸丑。天宇微陰。出郭數里。輿者行且言。某勝峰橋。某老寶樓也。苦不足記。前至涼風橋。始行兩山間。至解脫坡。引而上。既上。復下。下復上者久之。指壑間石。狹而長。曰普賢船也。次指道傍石。曰大峨頑石耳。而文之以美名。余甚憎。欲削奪之。次至牛心寺。問何名。牛心僧曰。水中石狀也。出錫杖銅瓶。鍊曰觀之。其色煙煙。云是古物。步寺後。聽雙泉。久許而行。晚憩白水寺。伯欽先至焉。造無梁殿。振衣禮大士。登龍藏樓。瞻矚吟嘯。四山遠者如煙。近者林木。猶可數。左方巖白而脩。僧言過此爲黑水寺。惠通肉身藏焉。去之海會堂。有髯僧從。會稽來。慈聖菴有講師從。巴子來就語。無他異辭。去甲寅曉起。登點山。霧漫漫。然隔手不相見。已而開闔。晦明往來如織。如介而馳者。逐視開處。紅樹蒼崖。青藤紫筍。斑斑照人。自顧吾身。疑在趙伯駒王叔明輩筆墨中也。至木皮店。雨小如鍼響。

如吳蠶之食葉步，歛石而困觀嘉木，而厭足殆不能
復前。矐黑入臥雲庵，兩爐爇火不足燎衣，膚皆起粟。
遣詢戶外，千山白矣。余謂伯欽：「明日住峰頭，必忽下。」
伯欽問：「雨墮云何？」余笑應曰：「諸佛慈悲，或無是也。是
夜寒甚，抵足臥，襟相加焉。趾踵如欲割，凌晨起視天，
東方火輪迸出，攬衣登臺，倉皇作禮，竟乃縱觀乎山。
之沉碧者蔚藍者，如青蛇；如紫電如銀甲如雪濤虛
空宛然，極目無翳。前左右背周審其槩，逡巡下食，食
已重來，則氣稍氛，色稍變，蒸雲浮浮起于山筍，直上
如焚，下者如潑，俄而一山遍，俄而四山遍，俄而千山
萬山遍，部分如隊，離立如壘，或隆而繁，或弱而斷，層
盤累曲，如蝸牛殼，如宰堵波，色如脂玉，明光爛然，青
蓮片片若出其中，江沫之行若出其裏，實平時所未
見。吟眺久之，徙坐噴石看雪山，始猶在氤氳中，銀光
縷縷，與日眩射，旣而風起雲馳，一白如掃，崢嶸翠嶺，
疑天上玉京，非復人代所覩，凝睇得之，又若百里間
物也。兩瓦屋山正如屠蘇對峙，左右雪山之西，濃雲
兩片大如席，從風冉冉而飛，伯欽語余：「尋常見天末

斷雲意謂造次可攬以今觀之殆數萬里外矣起如
臺徘徊轉薄有微香發地上問何香僧曰此山嵐氣
甘若秔稻有鳥從谷出躍來親人問何鳥曰佛現小
于鷓鴣大于賓雀采澤近之挽而下步金剛石石色
奇古其平如茵恨不攜米汁來采陰岡素雪煮雅州
霧茶啜而賞之亦一佳事去之觀音殿危檻半摧相
持倚坐有頃寶光暈于崖際中邊數重設色殊異輕
雲自下拂其上精采奕奕照人化爲白毫光相斯須
而没于時日未亭午更下尋天門圓覺蓮花諸勝遍

覽而歸甫及臺階僧椎鐵言光復大現就視層輪掩
映加于數山中虛而瑩如仙鏡聚形倚欄流盼十人
亦見百人亦見舉指動臂歷歷分明少焉寒日峰西
流雲噴沫水光澹澹輪相飛移有氣如虹橫亘數里
僧云此金橋也俄而亦散是夕燈從二峨來者點點
如螢熠燿巖壑間寒甚不可立遂下投院老僧粲而
言檀越何緣山不暘者一月佛不覩者一秋矣丙辰
下次白水丁巳次于邑所過僧耆迎問菩薩攝受否
輿者曰攝受則合掌爲慶邑令朱洞明欵于聖積院

此眉山記
畢歡而行戊午至嘉州山中有龍門峽九老洞之奇
不能到留以債我爲再來契云

與叱于幾山中盡而瑩岐山巖巖沃荷巖巖領十人
賈而隴甫又臺割割琳巖言米賦大賦諒縣曾麟琳

遊峨眉前記

戎州尹伸

按洞天記峨眉爲靈陵太妙之天近在維桑六百里
內余神往有日矣癸丑三月始得買錦川之舟拉一
爻以行至嘉州登凌雲山勝峯古雪睥然眉上一宿
而達峨眉縣南行四里至聖積寺距寺里許爲普安
橋西折而上農舍佛刹碁布相望馬蹄微澀已界泉
石矣尋阪而上廣旭層級徒騎俱快名解脫坡石柵
銀杏大可數圍十尋許乃葉檀欒如蓋行者蔭之此

遊峨眉前記

所謂楠木坪也。坪東北爲授道臺，卽皇帝問道處。山開于皇人大士踞其巔，而宮之道跡遂爲灌莽。今無有過而問之者。三里許卽馬鞍山，稍下爲天臺菴。萬定橋橋頭一石，頽砒當塗。左方兩石蹲樹間，清泉迸出，漚而爲潭，可數毫髮。惜福壽字爲石上癢耳。俗謂陳圖南筆無據。自楠木坪至此，新篁繡壘，不下億萬竿。夾道與杉栢爭茂。登靈文閣大坪，白崖諸峯圭斷壁連，宛然几案間。亦峨眉一奇也。移數武卽歌鳳臺。以陸通名過中峯寺里許，輒隱隱聞磅砢聲。稍下則一閣翼然，介兩橋之間。溪水分流，各貫一橋而出。氣勢雄強，未易擔探。石承其下，牙槎齟齬，以怒之反性。擢德壽張爲幻。至于凌疾霆襲，巖磬石亦受其缺。擊乃稍柔伏，以霽其怒。則又澹澹然凝縹如不流。良久遵磴道而上，是爲白龍洞。洞前一片濃翠，從斜坂來。則別傳和尚所植楠也。其數如法華經。登慈聖庵，瞑色歛矣。庵糜上方金錢，複閣四成，窗櫺疎朗，爲山中精舍之冠。海會堂稍稍稱是。惟所謂佛牙者，輪囷一片骨，劣有齧痕耳。萬年寺數災，今爲甍殿，以禦之。

晶瑩可鑒。出寺之背爲頂心坡。覓筍輿。卒卒不得。因登黑水寺。懸磴千尺。林木翳然。溪有橋。橋有蔭。室卽惠通騎虎渡處。所云八音池。已鞠爲茂草矣。余留

慈聖庵者三宿。邑侯聞之。始給筍輿。輿不用輔。而用引引與肩。各四人。升則引者支離。負繩降則弛繩。而輓其末。升常數倍於降。則輿上之身亦如負膝。忘其觸吾胸也。足忘其觸人脛也。拘拘然頓則取償於步。步而後知輿之適已。頂心坡以上狹而脩者。曰鷲項嶺。冥而深者。曰大小雲壑。縹而差堪托足者。曰翠竹

坪。大都目之所迎。卽足之所戒。目與足時時交戰。而心調之。次初殿。脫輕鞋。易夾纊。初殿而前屋。不得瓦瓦。不得淘樹。不得穎步。不得度輿者。徒者悉倍其力。向雲嵐岑樾中。作楚然聲。無何而雷洞坪矣。坪去洞不知其幾千萬仞。黝然沉碧之中。微見峻壁。闢圻。是爲女媧鬼谷諸洞。鴻荒世界。乃在遊人足底。余倚石一俯。不覺大叫。及人牽余衣。一大叫。忘其有語禁也。往聞經此者。或挾腥具。或小喧。便有奔雷暴雹。今不然。豈神物他徙耶。至圓覺庵。偶雨留滯。三日。稍霽。霖

昇輿趨光相寺時夕陽欲曛頗爲氛霾所薄雲波吞吐與攢峯複嶺共爲動搖烟烟煜煜間出藍蔚一片山耶雲耶天耶危欄一髮五體若墮其將惴惴焉却而西則晒經瓦屋斬然堆翠可指諸掌遠探天竺雪峰岷山象嶺僅從僧口得之溟滓有亡之間而已剛風颯颯凜然髮立遂從七寶臺寓目銅殿便下淨土庵雨脚又到曉上矣明日逡巡下頂復問洪椿坪龍門洞之竒僧有爲余先導呼應菴者策蹇詰屈而上有龜石有溫涼泉大士茂真與孫思邈奕因有呼應

之名果爾亦自韻事復取道雙飛橋過牛心寺寺之左爲丹砂洞卽思邈隱處寺而下非沿厓賺卽度懸棧傾欹轉戾遂不可騎百步之內鳴泉曳練沓嶂連壙而象鼻以上十二峰娟娟人立又巉腹培脊時有垂乳如菡萏頗類明月峽故亦稱白雲峽也斷峰之半乃成坪坪四疊而成閣諸衲聞客至皆披緇掬香拱揖道左方下食魚貫登堂鵠立梵誦聲震巖谷遊人爲之冷然而復廬邃閣踟蹰面壁者數十人山中道風未有勝于茲剝者也飯罷尋故道而北披榛得

石如牛心，因以名寺。此爲前牛心，而隣橋者則後牛心也。當兩溪合流處，上下又各有石如雞冠、馬鬣、碧膩、多態，越日復從萬定橋東北折穿林出林，盡一長石卧溪上，俗名石船。柵木坪已見之，膚理縱橫亦異。他石過此，瀑流無數，長則十數丈，短則數丈，銀虬素影，蜿蜒叢薄之中，目不勝瞬，其不能瀑者，則絲絲出罅，孔中稍差參，不成簾淅瀝之聲，都爲壯湍所奪。此又一奇也。溪之南大石岌業，劃然中開，名龍門洞，兩岸皆絕壁，高數十仞，行者據木梯而下，以臀行，梯盡編竹，丈許跨溪上，作蟬行洞，深廣約二十尺，殊翾豁。其上磊磊多懸瘦，左壁雙鉤龍門字，舊云蘇長公筆，亦無據。自此還，遂分天臺半榻，送祝融丈人，及人已先，余歸數日矣，及人名向松喜，譚玄導，僧名永宣，頗談詩。

交人

亦無難自北數數今天臺半附巖跡蝠交人交人
其土毒毒多戀戀三壘雙嶺諸門字普云蘓具公筆
蘇竹支精祖窺土卦機竹師將亂條二十只然腹符

遊峨眉後記

戎州尹伸

山海經志海內諸山奇禽詭獸怪草靈藥已非人間
所有至西王母豹尾虎齒之異鍾山龍身人面之妖
皆世俗之所驚笑莊生之鯤鵬也列子之岱輿負嶠
龍伯終北國也世儒皆以寓言目之由今而觀古人
不盡誕也峨之巔去地百餘里耳物候形色遂與人
世絕異其草箭簾其松浮屠其雲兜羅綿其水糜粒
而中堅其上恒不雷雷之威寄于風而松受之仰葉

疊成故名塔松。他木多癭。此目前之所見者也。三冬
廡下時有宿虎。若依人就溫。而晝則避人。有獸焉。虎
質而差短小。其鳴陀佛。人因以比丘字之。當是貔貅
之誤。此得之傳聞者也。志載龕洞凡百五十餘。人多
不能到。偶當積雨之後。東嶺新旭。韶采媚人。宣告予
曰。此放光之日也。遂戒僕治裝。市村醕以往。是役也。
車徒倍減于前。而濟勝之具。稍稍服習。短衣芒履。猛
氣十倍。誅崖討谷。力補前遊之缺。窮日之力。達化城
寺。至八十四盤而暝。時五月十有九日。戴幕橫。驚不
怖。險而怖。迷道旁古木奇石。秀薄芳林。往往戈之戟
之。虎之魅之。望炬影于翠微。明滅之上。臆是圓覺庵。
無何而兩僧篝燈至矣。踉蹌次精舍。漏可二鼓。急需
杯中物。澆此寒澀。開瓶試之。已化爲醯。屬厭酪。奴而
已。詰旦詣光相臺。白雲歔然而出。纖濃靡密。漸騰漸
厚。久之。天失其空地。失其塊。陵失其牡。谷失其牝。上
下一素。遊人似處卵白中。無復縫隙。雲之觀極于此
矣。然吾以爲身之在上。不若其在下也。上之得下。不
若下之得上也。降而觀焉。始知臺上欄筍人物俱拍

浮于飄飄游移之中。東溟蜃市不幻于此。時道人僧侶梵聲如雷。無不仰企佛光。而不知光反在下。然其始猶烏景也。景大于盤。搖曳不自安。若有物撼之。少選沒入。化爲巨輪。其暈乃複青白。週外黃赤碧。週內內之。中央一規。洞明觀者取鑑焉。雖千百人。林立了無他形。此所謂攝身光也。至夜登七寶臺。下瞰如望光。而爛紅數點。忽離迷于萬仞巖谷之下。冉冉欲上。苦爲勁風所抑。又復散去。遂至百千萬億。文以美名曰聖燈。然亦深山所未曾有矣。此中看光。利于得雲而遠眺。則忌之。其明日又偶然無雲。倚樓一盼。番蜀數千里。遂在日前。支流魁父無不畢照。其最奇者則西域雪山也。此山本萬古冰雪結成。諸峰歷歷直插天表。初日暎之。空瓏艷耀。反不盡白。安得虎頭銀不律。寫入關生半臂乎。下臺里許。一泉正出。僧云龍穴。其中吾可以鉢錄之。旣至則蜥蜴也。余曰此下方蛇醫。安得謂龍。僧指首爪示余。果微異。旋入僧舍。得一碣。昔曾有誤汲入釜者。頃刻雷電大作。天地晝晦。諸僧不知所爲。一老僧厲聲曰。得無煮龍子乎。急發釜

出之立霽。此亦一異也。是日下頂東南行爲九老洞之徑。嶺有九經。其三每下一嶺卽度一溪。其下如墜不測之淵。上亦稱是。然險不在此也。一線之道。齒以錯薪。隨踐隨動。蛇虺縱橫。青衣操杖。馭之乃行。行者又不苦蛇而苦蛭。蛭入人足。僅從毛竇出之。遂如手指鮮血淋漓。亦山行之苦趣矣。自辰至未乃達慈延寺。寺翔于烟公。而成于周藩。公初采山至峨。聞此幽絕。欲往廬之。是時洞之左右前後皆龍虎巨蛇之所宮。人多泥其行者。烟不可竟。茆洞左以居。終日危坐。間採野蔬自給。久之猛獸毒虫皆徙去。于是始有以米蔬餉之者。已而發周王之夢。數千里走中使持畫圖求肖得公。乃大喜。發千餘金。寺之而洞之。鴻蒙開矣。公綠瞳黃面。真有道者。其言亦簡重。無宗門氣習。恨交一臂失之。洞深廣不知其盡。入數步輒暗。列炬照之。石色微白。上下兩壁。或有餘而垂。或不足而陷。或盤爲虬龍。或蹲爲獅象。或驚若翔禽。或挺若寶塔。或葳蕤爲花葉。或縹緲爲雲物。一一非刻鏤所具。陰寒峭甚。僅從煉魔堂而返。聞烟公曾深入窮。兩晝夜

耳邊風水聲甚急，不得前。窮之亦未易也。洞之背卽化城寺，與雷洞坪通。自此上，遡鬼谷、女媧諸洞，當亦不遠，但非飛鳥不得度。余以是窺峨眉真形，嵌空、礮、縹、非、獨、塊、然、稱、高、也。者昔一頭陀連泉數千觔，從雷洞坪縋身而下。周觀諸洞，人因目爲風道人。此亦奇士，並記之。

少岷山記

明 呂柟

少岷山者，蜀故安樂山也。在合江之西，三峰削立，十有二盤，絕巔如雲門。又如雉堞，古木蒼藤，鏤霞映日。其南也爲榕山，二石聳峙，其巔翠嶺，截業曰乾峰之溪。自仁懷山來，縈少岷而東下，與月臺溪會。其前而入于汶江，汶江卽岷江也。自茂州而來，乃過少岷山。蒙泉在少岷山中，無水雩則獲水，獲水則雨。延真觀在山畔，居緇流可以憇焉。初地官曾璵讀書安樂，嘗

出游大岷登青城天鼓覽觀七十二洞歷汶川八盤
龍泉慈母遂上雲山數乳川白狗之峰西望奠氏東
瞰江流朝宗于海粵盼牂牁顧瞻隴首返曰岷下山
莫如吾安樂故改安樂爲少岷山思終身焉涇野子
曰昔漢逸民肥遯西充肆今充有南岷山東石之志
枘故知之豈惟何生哉其使少岷與大岷齊名萬載
乎夫大岷連峰千里江水出焉東潤荆楊吳越北與
崑崙黃河爭功海內少岷之志其在斯乎

大劔山記

宋 王惲

大劔山在劔門縣亦名梁山又有小劔山在冀西北
三十里又有小劔故城在益昌縣西南五十里輿地
廣記山有小石門穿山通道六丈有餘昔秦伐蜀而
不知道則作五石牛以金置尾下言能糞金欲以遺
蜀蜀王負力而貪乃令五丁開道引之秦因使張儀
司馬錯引兵尋路滅蜀謂之石牛道至永平中司隸
楊厥又鑿而廣之自縣東南經益昌戍又東南入劔

州普安縣界卽鍾會伐蜀之路其地連山絕險又謂之劔閣道大劔雖號大險有阨塞可守崇墉之間徑路頗夷小劔則鑿石架閣有不容越太白所謂一夫當關萬夫莫開者是也又按二劔古不以關名寰宇記云諸葛亮相蜀鑿石駕空爲飛閣道以通行路見此立劔門縣以大劔山至此有隘束之路故曰劔門晉元康中李特隨流入入蜀至劔閣顧盼險阻曰劉禪有此地而面縛於人豈非庸才耶

蟠龍山記

宋 胡直

蟠龍山在梁山城東二十里孤峙秀傑突出衆山之上下有二洞洞中有二石龍狀首尾相蟠故名旁曰噴霧岩洞中之泉下注垂岩約二百餘丈噴薄如霧張無盡嘗遊留題云水味甘腴偏宜煮茗非陸羽莫能辨范石湖以爲天下瀑布第一

白鶴山記

宋 王惲

白鶴山在邛州城西八里常璩曰臨邛名山曰四明亦曰群羊即今白鶴也漢胡安嘗於山中乘白鶴仙去弟子即其處為白鶴臺魏華父營造記曰州之西治城十里所有山曰白鶴林麓蒼翠江流縈紆蔚為是州之望山故為浮屠之宮自隋唐迄今庵院凡四十所遠有胡安先生授易之洞近有常公諫議讀書之菴泉有滴珠樹有木蓮白鶴有臺玉兔有踪中峯

並美平雲之觀西岩翠屏萬竹之境皆山中勝處壁間繪像率范瓊杜措丘文播諸人名筆雖丹青剝落而筆法具在

豆圖山記

唐 杜光庭

絲州昌明縣豆圖山真人豆子明修道之所也西接長岡猶通車馬東臨峭壁陡絕一隅自西壁至東峰石笋如圖兩崖中斷相去百餘丈躋攀險絕人所不到其頂有天尊古宮不知所製年月古仙曾竿繩橋以通登覽而絙竿朽絕已久里中有言曰欲知修續者脚下自生毛相傳如此咸通中山下有毛意歡者幼而爲道常持誦五千言著弊布褐于市乞酒醉而

登山攀緣峭險以絕道爲橋山頂多白松樹繫之繩
橫亘中頂布板椽繩上善男女隨而度焉數年繩朽
橋壞無復緝者咸通歲令與賓客醮山于西峰時展
禮毛師他游人謂令曰此峰之側有小徑抱崖纜通
人迹無所攀援意歡常游此而去逾旬不出令疑其
隱在穴中座內有廣陵郭頭陀者令請由此徑往探
求之頭陀久之驚眙不能語而後言曰此徑去約三
十餘丈然到一穴口纜三五尺下去平地猶數百尺
穴內可坐十餘人中有巨木匱緘鎖極固意歡讀經
處石面平滑有足膝之痕而經卷在焉不知意歡之
所其家有一妻一女而已疑其得道者也意歡每多
持燈椀度繩橋山側居人視之以爲常矣山多毒蛇
猛虎里中人莫敢獨往意歡夜歸亦無所畏焉常有
二鴉客將至必飛鳴意歡整飾賓階坐榻未畢客果
至矣。

溫湯洞記

開州後倚盛山東枕清江沂江而北三十餘里至溫
湯井井有湯泉北山麟德年震雷摧裂山脚洞山自

開當門有天然石鍾如數千斤重空懸去地二尺許而中實扣之無聲門兩壁有石如金剛力士之形者數輩鍾傍有小徑高六尺以來行二三丈稍濶有石碑巨龜負之自然而成但中無文字碑側有巨屏上與鼎相連下一穴側身入可一二尺許自然廣濶中路徑平坦與常無異路左右滴乳爲石羅列衆形龍麟鸞鶴顏雲巍山如柱似動似躍乍飛乍顧千形萬態不可殫紀僅一里許傍竦蓮臺周迴數步高三四丈層級重叠皆可攀躋旋生乳石如臂如指者以燭照之通透瑩徹隨折脆斷及出洞門外得風皆爲白石矣自臺側三四十步步有蓮花羅布于地傍有甘泉水色溫白游洞者汲之烹茗前自有橫溪湍波甚急其聲喧洶流出洞外溪上有橋長二二丈濶一丈許非石非土功甚宏壯過橋得黃土坡高四五丈道徑險滑行者累息方至其頂坡上有巨堂四壁平靜中高數丈壁上多游人題記年月堂之極處曲角有一穴高四五丈廣三四尺去下丈餘躋攀莫及相傳云昔有游人攀緣而入累月之後出于巫山洞

中。自。後。無。復。敢。入。者。

焮陽洞記

焮陽洞古老相傳在陵州陽山之上從來隱蔽人莫知處乾德三年辛巳正月十六日井監使保義軍使大保馬全章中夜一人裁衣束帶巍冠古服狀若道流揖之俱行崖壁所告之曰此焮陽洞也閉塞多年能開發護持可以福利邦國又指其地近開小徑亦斷之勿使常人踐踏言而去及旦全章往尋其所果見土勢微陷以杖導之深不可測即命本軍節級侯

廣之勾當人無斲掘漸獲蹤由相次開掘見三重石門其內並是細砂一無蟲蟻他物其洞自東及西深三丈九尺濶五尺三寸洞皆是石洞門第一重高六尺濶五尺二寸第二重門高五尺五寸濶三尺七寸第三重門高四尺七寸濶三尺五寸第三重門內從頂至底一向高六尺一寸其三重相去各口鑿鑿精巧迨非人巧第三重南畔石房濶七尺四寸高四尺八寸深四尺二寸其後別有一小洞元有一片石遮掩其門傍通一縫以燈燭照之深不知其底北畔石

房深四尺二寸闊七尺三寸高五尺其房內有石牀一所西畔小石房深二尺濶三尺五寸高三尺一寸西北畔石牀長三尺八寸濶二尺八寸西北畔竈模長二尺三寸門額濶七尺竈深八寸周圍三尺五寸從洞門向東一直至鹽井面相去四十一丈八尺洞門面正東全章召得當井監天師院見有元和年刺史李正卿著天師聖德碑云張天師以東漢建安三年自沛游蜀占乾爲分野見陽山氣象指謂門弟子曰此門山直下有鹽泉焉今驗此洞正當井上卽是

烝陽洞也

唐 杜光庭

烝陽山麻姑洞卽三十四化之第一陽平之別谷也在烝水之陽因以爲名本際經云天師張道陵所游太上說經之處在成都府新都縣南陵江十五里衆山連接孤峰特起是也神武皇帝潛龍之時光化二年己未五月四日丙申山土摧落洞門自開

麻姑洞記
唐 杜光庭
繁陽山麻姑洞卽三十四化之第一陽平之別名也
在繁水之陽因以爲名本際經云天師張道陵所游
太上說經之處在成都府新都縣南陵江十五里衆
山連接孤峰特起是也神武皇帝潛龍之時光化二
年己未五月四日丙申山土摧落洞門自開縣吏時
康鄉所由楊靖道士張守真等以事申府云自洞門
開後每日有百姓往來者府差縣典楊澤畫工任從

麻姑洞記

唐 杜光庭

繁陽山麻姑洞卽三十四化之第一陽平之別名也
在繁水之陽因以爲名本際經云天師張道陵所游
太上說經之處在成都府新都縣南陵江十五里衆
山連接孤峰特起是也神武皇帝潛龍之時光化二
年己未五月四日丙申山土摧落洞門自開縣吏時
康鄉所由楊靖道士張守真等以事申府云自洞門
開後每日有百姓往來者府差縣典楊澤畫工任從

麻姑洞記
同往檢覆畫圖申上稱把燈燭入洞看檢其第一門對北高二尺濶三尺五寸入至第二門約五尺以來第二洞門方一尺六寸入內並是黑處長一丈二尺濶六尺有石窟兩處在東畔并西南有洞門兩路南畔一路圓濶一尺六寸入內長一丈二尺濶一丈高四尺南畔有窟三處西畔兩路入內通遶門圓濶一丈七尺內各濶五尺高六寸以來門相去一丈門屋一所高五尺濶四尺從內往來有刻料拱甌瓦約山作石日月兼作日字月字隔子房一所濶二尺五寸

高一尺五寸刻料拱甌瓦石竈一所高一尺濶一尺五寸門濶五寸石窟三處各濶七尺又西入洞門圓濶一尺七寸彎曲入向南門屋一所高六尺濶四尺從內往來有石料拱甌瓦又有竈模兩所共一牀高一尺濶二尺三寸門濶八尺有石料拱西北角又有一門方一尺六寸四方二丈以來南畔西畔北畔各窟一所南角又有一洞圓闊一尺六寸以來將燈燭近前有黑氣出燈火卽滅更入不得其洞連接繁陽本山相去三里以來其山據諸鄉張生張贊等狀稱

繁陽是古跡山每准勅祭祀其洞亦是元有徃徃閉
塞元和中南康王章臯蒞蜀洞忽開時人咸云洞門
開卽年豐物賤尋又閉塞至是復開其後果豐稔其
洞本名麻姑洞山側有麻姑宅基蓋修道之所也

序三遊洞

唐白居易

平淮西之明年冬予自江州司馬授忠州刺史微之
自通州司馬授虢州長史又明年春各祇命之郡與
知退偕行三月十日叅會於夷陵翌日微之反棹送
予至下牢戍又翌日將別未忍引舟上下者久之酒
酣聞石間泉聲因捨棹進策步入缺岸初見石如疊
如削其怪者如引臂如垂幢次見泉如瀉如灑其奇
者如懸練如不絕綫遂相與維舟巖下率僕夫芟蕪

刈翳梯危。縋滑休而復上者。凡四焉。仰睇俯察。絕無人跡。但水石相薄。磷磷鑿鑿。跳珠濺玉。驚動耳目。自未訖戍。愛不能去。俄而峽山昏黑。雲破月出。光氣含吐。互相明滅。晶熒玲瓏。象生其中。雖有敏口。不能名狀。旣而通夕不寐。迨旦將去。憐奇惜別。且嘆且言。知退曰。斯境勝絕。天地間其有幾乎。如之何。俯通津。緜歲代寂寥。委置罕有到者。予曰。借此喻彼。可爲長太息。豈獨是哉。豈獨是哉。微之曰。誠哉。是言矧吾人難相逢。斯境不易得。今兩偶於是。得無述乎。請各賦古調詩二十韻。書于石壁。仍命予序而紀之。又以吾三人始遊。故因爲三遊洞。洞在峽州上二十里北峰下。兩崖相廡。間欲將來好事者。知故備書其事。

三游洞記

明 林俊

山自巫峽而東多奇勢雲峯烟龕雪崖而屋簷如笋
苗乳垂門闔而指戟懸練張幄而流蘇下綴如猿狖
攫拏神樓鬼戶豺虎蛟鼉之穴競妍爭媚相怪險目
左右接不暇黃牛五峰雄峙崖影若牛黃陵廟在焉
又東峽束水益隘兩石夾拱人立名梢公峽又東水
漸平山亦漸乏奇勝洞隱然山陰循鳥徑曲折數百
武及山之巔下不徑崖險以甚偪俯瞰無底左掖一

三游記
一人扶左右皆帖石側行修繩前引後者綴捍予
于中猶足跼心顫目以眩息不時貫歷數曲地稍夷
腰折百武出石下地又夷穹然一洞上如覆蓬高六
餘丈廣優其半竒石牆立中擎三柱非圓非方上廣
而銳直下洞爽以曠如堂可布三十席柱之傍三空
如戶聯以三粵室中石室可布四席左室可布十席
上空若懸扣之類鍾名天鍾槌其下音如鼓所謂地
鼓者也旁橫一石擊之音若磬正德庚午予征藍道
經游焉從者考擊以待予疑僧候迎意會之皆由虛
發由上皆石懸者大以圓故如鍾突者方以小故如
磬下襍以土故逢逢然鼓音室之背有石如床可臥
十許人西如厨東如座凡洞之石如鑿如鏤如穴以
出水如陶室如複道如綴珠懸琉如蟠螭如刺畫雲
鳥藻火波濤之狀巧雕不能舉丹青者無得而摹寫
彷彿之也下橫一溪名下落僅聞水聲地底由他亦
乏竒勝洞奪之矣予玩適久之留詩二章而去然其
意未嘗不在洞也又明年壬申東歸再游坐良久室
中鐘鼓雜鳴入聽之二僕携酒一壺肝若笋二豆而

三游記
至予酌酒三啖肝嚼笋餘均二吏與從而游者既出
未忍別去夷彪者羅個夷故野不知予猶在也手桑
弓挾矢躍洞戶而出曰好妙好妙從者目之微笑予
亦笑既還從者曰置之都會何如予曰亦方外之有
車轍馬迹之塵人加之失其性矣天秘而地私之有
所謂哉先是游者白樂天兄弟元微之後是老泉三
父子故號三游今惟予在焉

漱玉巖記

宋 喻汝礪

余飽聞閩中奇山川而賢士大夫最多亦復把酒自
慰一日登錦屏挈舟嘉陵江步至占星巖徘徊縱觀
倚老松卧怪石徃徃摩腹一笑然是三徑之游須廢
吾一日糧惟母丘氏漱玉巖近在墻壁外乘興步履
從小奚奴直謁賢主人脫衣散髮坐巖復酌酒賦詩
相與作物外笑樂酒醉發狂卽呼天大叫曰天乎真
不負喻汝礪矣吾嘗謂富樂之士不能放意于江山

松竹之樂而山川恠奇烟雲竹石詩酒風月唯遺逸
未遇之人始得兼而有之故天地間雄偉不凡之處
天所以資賢人而舒其憂愁之思者也吾零落荒山
鬱鬱無聊賴有錦屏嘉陵之雄偉占星漱玉之勝所
謂閬之四奇者吾皆得而有之他日解官視吾破囊
無復新井縣一物驅老鬚獨負四物以歸朋游故舊
從吾覓閬中土物吾則與飲酒取吾詩而歌之則是
四境者不移足而在几席間矣

肩公曰此記甚瀟洒

丈人峰記

明 金祺

合州夾江東四十里許山名九盤有石峭拔狀若人
形竝立巖畔其腹前隆起若抱甕誠奇觀也予按節
嘉定每挽舟過此未嘗不深受而竊痛焉嘗記春秋
時子貢過漢陰見一丈人抱甕負水灌園子貢曰不
亦勞乎何不鑿木架梁前輕後重以汲水則用力少
而成功多丈人曰有機事者必有機心子貢慙而去
嗚呼丈人之言其關於世教也大矣夫機心一動鳥

見之而不下獸見之而卻避況加于人乎桔槔之用其設心未必如此但充之則無所不至耳此丈人所以不爲也人人不爲丈人之不爲則舉世相忘于純一無僞之天何忌刻之有奈何世之人騁私智于權寵之間陷賢人于網羅之內自以爲得計殊不知大失計害于而家凶于而國莫之省悟皆丈人之罪人也。可勝嘆哉。予因觸目而有感遂名其石曰丈人峰大書于此用以爲世之有機心者勸

離堆記

唐 顏真卿

閬州之東百餘里有縣曰新政新政之南數千步有山曰離堆斗入嘉陵江直上數百尺形勝縮盡歆壁峻肅上崢嶸而下廻沓不與衆山相連屬是之謂離堆東面有名堂焉卽故京兆尹鮮于君之所開鑿也堂有室廣輪袤丈蕭豁洞敞虛聞江聲徹見人群象人村川坳若指諸掌堂北磐石之上有九曲流杯池焉懸源嶙嶸猶感噴鶴味醜渠股引迴坐環溜若有良

朋以傾醇耐堂南有茅齋焉游於斯息於斯聚賓友於斯虛而來者實而歸其齋壁間有詩焉皆君舅著作郎嚴從君甥殿中侍御史嚴仇之等美君考槃之所作也其右有小石虛焉亦可蔭而踰據矣

離堆顏祠記

宋 唐庚

上元中顏公爲蓬州長史過新政作離堆記四百餘言書而刻之石壁上字徑三寸雖崩壞剝裂之餘而典刑具在使人見之凜然也元符三年余友強叔來尹是邑始爲公作祠堂於其側而求文以爲記余謂仁之勝不仁久矣然有時乎不勝而反爲所陷焉命也史臣論公晚節偃蹇爲姦臣所擠見隕賊手是未必然公孫丞相以仲舒相膠西梁冀以張綱守廣陵

李逢吉以韓愈使鎮州。而盧杞以公使希烈。其用意正相類爾。然於數君終不能有所傷。而公獨不免於虎口。由是觀士之成敗存亡。豈不有命耶。而小人軒然自以爲得計。不亦謬乎。且吾聞古之尚友者。以友天下善士爲未足。又尚論古之人。誦其詩。讀其書。思見其人。而不可得。則方且欲招屈子於江濱。起士會於九原。蓋其志所願。則超然慕於數千百載之後。而况於公平。公之功名事業。已絕於人。而文學之妙。亦不可及。因其心畫之所在。而祠之。此昔人尚友之意也。嘗試與彊叔登離堆探石堂。觀其遺迹。而味其平生。則公之精神風采。猶或可以想見也夫。

王限公之蘇軾風采神冠百以然良也夫
事皆與願外登顯世將不覺其難也所和良不

猪佛母泉記

宋 蘇軾

眉州青神縣道側有一小佛屋俗謂之猪母佛云百
年前有牝猪伏於此化為泉有二鯉魚在泉中云蓋
猪龍也蜀人謂牝猪為母而立佛堂其上故以名之
泉出石上深不及二尺大旱不竭而二鯉莫有見者
余一日偶見之以告妻兄王愿愿深疑意余之誕也
余亦不平其見疑因與愿禱於泉上曰余若不誕者
魚當復見已而二鯉復出愿大驚再拜謝罪而去此

地應爲靈異青神文及者以父病求醫夜過其側有
髮而負琴者邀至室及辭以父病不可留而其人苦
留之欲晚乃遣去行未數里見道傍有劫賊所殺人
赫然未冷也否則及亦未免耳泉在石佛鎮南五里
許青神二十五里

瀘州滴乳泉記

宋 黃庭堅

瀘州大雲寺西偏崖石上有甘泉滴瀝一州泉味皆
不及也余名曰滴乳泉然寺僧宗會埋其上泉滴來
不汲汲似爲死骨所觸余聞葬書死而葬泉源者其
子孫皆當病水瘡而死其毒數世不已惠若有子孫
可忠告之遷以避數世之禍

黃牛灘注

魏 酈道元

自黃牛灘東入西陵界至峽口一百許里山水紆曲而兩岸高山重嶂非日中夜半不見日月絕壁或千許丈其石彩色形容多所像類林木高茂略盡冬春猿鳴至清山谷傳響泠泠不絕所謂三峽此其一也崧言常聞峽中水疾書記及口傳悉以臨懼相成曾無稱有山水之美也及余來踐躋此竟既至欣然始信之耳聞不如親見矣其疊嶂秀峰竒構異形固難

以辭叙林木蕭森。襍離蔚蔚。乃在霞氣之表。仰矚俯
睽。彌習彌佳。流連信宿。不覺忘返。目所履歷。未嘗有
既。自欣得此奇觀。山水有靈。亦當驚知。已於千古矣。
鍾惺曰。水注以一段一句取勝。如此高秀奇麗。成
篇者亦少。

三峽注

魏 酈道元

自三峽七百里中。兩岸連山。略無闕處。重巖疊嶂。隱
天蔽日。自非停午夜分。不見曦月。至於夏水襄陵。沿
沂阻絕。王命急宣。有時朝發白帝。暮到江陵。其間千
二百里。雖乘奔御風。不以疾也。春冬之時。則素湍淪
潭。迴清倒影。絕巘多生檉柏。懸泉瀑布。飛漱其間。清
榮峻茂。良多趣味。每至晴初霜旦。林寒澗肅。常有高
猿長嘯。屢引淒異。空谷傳響。哀轉久絕。故漁者歌曰

巴東三峽巫峽長。猿鳴三聲淚沾裳。

鍾惺曰寫山水幽奇手口間有一段低徊戀賞之態不獨摹其形勢併自己性情寫出矣

三峽攷

若水徐翹

古來三峽罔不知之然有二焉自夷陵州西上南津關始入西陵峽再爲明月峽北峰上有石穴如規故名再上卽黃牛峽南有黃陵廟宜都記云自黃牛灘東入西陵界一百里許山水紆曲林木高茂哀猿三聲岩谷響應者卽此此楚西之三峽峽之南門蜀江之委尻也上溯歸州由巴東過東西瀼溪始入巫峽再經巫山入鬼門關爲歸峽再上卽瞿塘峽在白帝

三峽考
城西舊亦名西陵峽。灩澦堆當其口水。經云杜宇所鑿。連亘七百里。重岩疊嶂。隱蔽天日。非亭午夜分不見日月者。卽此。此川東之三峽。峽之北戶。蜀江之咽喉也。他如歸州之空艚峽。俗訛爲通甯。甚誤。由新灘上靈芝峽。兵書峽。又南陽峽。俗名母猪灘。與小江之巴陽峽。第有峽名。非如三峽之壁立也。至于歸峽。出之風箱峽。興山之建陽峽。巴縣之温湯峽。又有明月峽。涪州之奚龍峽。木洞驛之青草峽。銅鑼峽。魚洞驛之黃山峽。洛黃峽。或見載記。或出傳聞。又三峽外之險峻處。非天涯遊子不歷。非濟川舟楫不經。皆足遊舟魚民者也。若其菴林獨步。詞源倒流。應俟相如太白子美三蘇諸公。余竊掬茗水涓涓。望洋岷川。云爾。是爲攷。

三峽中峰巒形象離奇。石色詭異。有坦上泐下而礮頭者。有磨盤層疊而矗峙者。有蒼黃排障而摺屏者。有赤赭橫舒而城列者。有青碧如太湖石而紫黦如霞蒸霧翳者。有平夷端好如坡塘如堦城如槃陀而不斧鑿者。有白質黑章蒼質紫章凹凸相錯而如孺

星門者有如皺縠疊波披麻插戟而斜表積缺者大抵畫家諸法罔不備具此中它若宛肖人形依稀物類更自獻怪爭竒而險惡萬態焉峰趾直卓江底駛流觸則濤驚凡長年非老于岷江稔識水石出沒灘瀨高卑不易操舟也土人及商旅咸呼長年爲太公朝暮酒饌必先必恭蓋以舟中群命皆秉于長年之手不啻祖父之耳江舟多三板五板六櫓八櫓上下俱紆迴石林間有觸立破而狎習射利者冒險不休入川之舟每于江陵製火杖一二副各長百餘丈故

一各百丈以毛竹四破之首尾連綴緝以白麻每一火杖用夫二十餘緡之舟中一人鳴鼓緩急節之遇數舟駢集則鼓聲喧闐夫聲喊鬧震動峽路矣兩岩猿猱狎人百十群散有獼雛如小鳥跳擲枝間緣竹巖壁可玩也峽中剩有隙地壅爲畝塍如盤如盂稍通耕夫樵子仰視之見衣白人正如栗粘絕壁又如蝸延高垣亦一殊觀

志載白帝至江陵凡一千二百餘里詩咏朝辭白帝莫江陵又云千里江陵一日還者狀江流之迅駛極

三
然實言非虛語也昔二商以暑月放筏正灑瀕堆
散髮之時暮薄令行筏棹人十餘牽挽雙纜就巖欲
泊忽水疾斷纜而筏逝矣棹人弗克登二商亦難顧
戀駭伏逢牕任筏旋舞風濤間終宵魂魄失措以爲
魚腹中肉也黎明止餘喘息向曉強起諦眎之則江
陵葦岸廬井炊煙已驚喜交集茫然若有神助迄今
商人有虔禱齋沐放神籙者

峽內民居雖鮮寔可漁可樵亦可耕可避世時有菰
茨數楹而三板小艇每措諸陸欲漁樵則放之隙地
沙土宜黍稷菽麥獨不宜秔秣耳又一種自滇中來
者曰雲南稗一曰鷹爪稗以形似名亦播種畦植與
五穀爭價東南所無也若從夷陵渡江涉險陸行則
有一碗水蛇倒退鬼見愁鶉鴿聞天諸峻嶺又有馬
關大雅舟坪巷口猴兒九戰梅子哨樓諸名坡皆崇
岡峭磴足趺馬瘖者也自是而上約五六百里繇巴
東出巫山較江行稍徑而危困特甚

大江考

成都楊慎

江出岷山其源實自蜀西戎萬山來至嘉州而沫水
 自雋州合大渡河穿夷界十山以會之至叙州而馬
 湖江會之又十五里而南廣江會之至瀘州而內江
 又自資簡會之至重慶而嘉陵江自利閬果合等州
 會之至涪州而黔江合南夷諸水會之至萬縣而開
 江水自開達等州會之夫然後總而入峽是江自峽
 而西受大水凡八及出峽而下岳陽則會之者洞庭

湖所受湖南北諸水也。又自是而下鄂渚則會之者漢口所受興元諸水也。又自是而下黃州東四十五里則會之者巴河也。又自是而下九江則會之者彭蠡。今名鄱陽湖。所受江東西諸郡水也。又自是而下則會之者皖水。所受淮西諸水也。夫然後總而入海。是以自峽而東又受大水。凡五畧計天下之水會于江者居天下之半。其名稱之大而可考者凡十有三。故曰江源其出如甕。而能滔滔萬里達海。所受者衆也。嗚呼。問學者可以觀矣。

一簡潔具見史法衍之不難擬河渠書水經注每欲一爲長江萬里志讀此爽然自失

梓潼移江記

唐 孫樵

涪、繚、于、鄴、迫、城、如、蟠、淫、潦、漲、湫、狂、瀾、陸、高、突、堤、嚙、涯、
包、城、蕩、壚、歲、殺、州、民、以、爲、官、憂、滎、陽、公、始、至、則、思、所、
以、洗、民、患、頗、聞、前、觀、察、使、欲、鑿、江、東、壩、地、別、爲、新、江、
使、江、北、注、流、五、里、復、匯、而、東、卽、堤、壚、舊、江、使、水、道、與、
城、相、遠、以、薄、江、怒、遂、命、武、吏、發、卒、三、千、跡、其、前、謀、役、
興、三、月、功、不、可、就、有、謁、於、滎、陽、公、曰、公、開、新、江、將、扶、
民、憂、然、江、勢、不、可、決、訛、言、不、可、絕、公、將、何、以、終、之、滎

陽公曰吾欲厚其直以勸其卒可乎對曰饑卒賴厚直民惜其田以顛得不可榮陽公曰吾欲戮其將以動其卒可乎對曰代之將者必苦吾卒卒若叛不可榮陽公曰柰何對曰夫民可以樂終難與圖始固自役興已來彼其民曰夏王鞭促萬靈以導百川今果能改夏王跡耶非徒無功抑有後災羣疑牽綿民心蕩搖前時觀察使欲鑿新江中輟議而罷豈病此耶公卽能先堤民言新江可度日而決也榮陽公諾明日榮陽公視政加猛決獄加斷又明日杖殺左右有所貳事鞭官吏有所阻政者遂下令曰開新江非我家事將脫鄴民於魚禍耳民敢橫議者死鄴民以榮陽公嘗爲京兆旣憚其猛及是民心大慄羣舌如斬未幾而新江告成榮陽公歡出臨視班賞罷卒已而歎曰民言不堤新江其不決耶新江長步一千五百濶十分其長之二深七分其濶之一盤堤旣隆舊江遂墟凡得田五百畝其年七月水果大至雖踰防稽陸不能病民其績宜何如哉榮陽公旣以上聞有司劾其不先白詔奪俸錢一月之半樵嘗爲褒城驛記

恨所在長吏不肯出毫力以利民及覩榮陽公以開
新江受譴豈立事者亦未易耶是歲開成五年也

梓潼南江泛舟序

唐 王勃

咸亨二年六月癸巳梓潼縣令韋君以清湛幽凝鎮
流靖俗境內無事艤舟於江潭縱觀於丘壑渺然有
山林陂澤之思遂長懷悠想周覽極睇思其人則呂
望籍茅於磻溪之陰屈平製芰於涪陽之浦覺瀛洲
方丈森然在目於是間以投壺讐以妙論亦有嘉餼
青酒鳴絃朗笛以補尋幽之致焉預於斯者若干人

爾

潭下急流曰灘其名尤多不盡書也

度索尋橦說

成都楊慎

西域傳有度索尋橦之國後漢書跋涉懸度注溪谷不通以繩索相引而度唐獨孤及招北客辭竿復引一索其名爲竿人懸半空度彼絕壑予按今蜀松茂之地皆有此橋其河水險惡既不可舟楫乃施植兩柱于兩岸以繩絙其中繩上有一木筒所謂橦也欲度者則以繩縛人於橦上人自以手緣索而進行達彼岸復有人解之所謂尋橦也非目見其制不知其

度索尋相言
解。獨孤及之文以十七字形容之。西域傳只四字盡之。可謂工妙矣。

劍門銘

唐 李德裕

群山西來。波積雲屯。地險所會。斯爲蜀門。層岑峻壁。森若戈戟。萬壑奔東。雙飛高闕。翠嶺中橫。巖然黛色。樹茲雄屏。以衛王國。峯拔井幹。溪回溝洫。嚴守重扃。隱如臨敵。運有隆替。無地險阨。閉于昏頑。開于有德。馬錯西戎。蜀侯敗績。艾出陰平。禪亦來格。奧在憲祖。英爲四克。始剪蜀妖。遂清邛棘。蠻夷軌道。諸侯述職。武臣銘之。金石乃刻。

劍門當中有一峯峻嶺橫峙望若列屏此一峯最
奇而說者未嘗及也

瞿唐關行記

宋 關耆孫

乾道庚寅中元日關耆孫約李時雨陳彥岳建壽宋
嵩李晉張徽之雍椿飲于三峽堂晚携餘觥卜瞿唐
關訪夔刺史舊治客曰今之司關耆之居是也遂飲
于此茂林修竹間小亭縈紆客曰此唐劉夢得故址
也夢得遺墨舊有石好事者取去飲關上高齋誦少
陵薄雲岩際宿孤月浪中翻之詩嘆此老具眼如此
夔江山元麤惡惟少陵新紀處獨異高齋其一也高

齋故基在屋隘而陋予惜之方欲爲太守王君言客
陳彥辛景賢出席願出力董役更築之僕謂不可隘
而陋亦不可侈而大此少陵誅茅避世意也併書以
告二子

三峽紀行

明 熊相

正德丙子秋九月予奉 命之蜀道夷陵歸州巴東
巫山以抵于夔歷驛樓鳳黃牛屈溪建平巴山萬流
高唐逶迤四百餘里水急如射挽舟上者日不一舍
下者頃刻數程中間若十二背向陽背夜义背兩厓
俱滑石而浪尤洶湧不可楫以緯匪篙卽人背之故
曰背也又曰與舟相背也有曰峽者狹也又曰山夾
水曰峽蓋水行山間隨山以曲折在古統謂之西峽

黃牛巫峽而已今則岐之爲荆棺石碑馬肝兵書門
扇彈穿扁擔黑石風廂黃牽鐵鎖之類仰視之懸厓
絕壁萬仞千尋如覆屋如峻削如斷截如連繹如半
甕凹如駝峰凸如石粲粲如色斯黝如土如練如草
木葱葱如鹿豕濯濯如猿猱之聲慘如藤蘿倒浸齧
竇飛泉左環右抱如出無門間有鳥道絳者萬盤日
午方見而天之多斯昭昭然孰曰杜宇所鑿是皆成
于混沌俯視之深潭莫極瀦潦流沙溶溶滾滾如釜
之水如冶之金如珠之濺如花之蕊小而洄波大而

盤渦如洞窈然如硤砢然如風之旋油然隨闢隨闔
舟遭之者鮮有出焉俗謂荆棺兵書風廂皆古人遺
跡予不敢信其他卽物以狀因鎖以稱者固有謂也
又有曰灘灘從水從難蓋水之難行者深淺不一轉
徙無方岩岩恠石鋒利牙交平者鋪彈險者截江竒
者可愛惡者可憎所謂鐵積劍排狼頭鹿角纍纍然
牛馬飲于河者不足以模倣萬一水波摩激日夜不
停滾滾雷吼涓涓金鳴花噴若雪沙滾若奔瞻之近
岸而多敗船曰喜曰登曰清曰葉曰偏滂猪圈馬鞍

無義大小蛇。葛棟通靈。鋸齒石門。牛口清溪。蓮花三灘。茲其大者也。予過之。舟行則畏途。步無從。乃嘆曰。蜀道之難信矣。若南沱。過龍沱。平善。烏稍壩。山斗坪。柘水源。流稍緩。而可泊。南津。香溪口。東西穰口。勢空濶。而可游。碑石。梢公石。蝦蟆石。灑瀕石。天工之妙。不假人爲。十二峰。孤峭拔空。尤爲奇絕。秭歸。則屈原所生。白帝。則子美所戀。魚腹。沙。孔明之圖。攸在。黃陵廟。大禹之功。未磨。乃若高唐。觀陽。雲臺之雄。據上流。凡山之蜿蜒。峻嶒。杈枒。萃嶽。幔張。笋茁。葢倚。圭橫者。憑闌間。一目可盡。固楚襄之所流連。而宋玉之所賦者也。何景不可賞。何古不可吊。而以悶爲哉。

西山南浦行記

宋 黃庭堅

余蒙恩東歸道出南浦太守高仲本置酒西山實與從事譚處道俱來西山者蓋郡西渡大壑稍陟其山半竹栢蒼蔚之間水泉處爲太湖亭樹環之有僧舍五區其都名名曰勒封院樓殿臺觀重複出沒烟霏之間而光影在水此邦之人歲修禊事于此凡夔州一道東望巫峽西望郁鄆林泉之勝莫與南浦爭長者也寺僧文照喜事作東西二堂于茂林修竹之間

南遊記
仲本以為不奢不陋冬燠而夏涼宜于游觀也

游龍水城南記

宋 黃庭堅

龍水城南大雷雨後十里至廣化寺谿壑相注溝塍
爲一草木茂密稻花發香邵彥明置酒招余及華陽
范信中龍城歐陽佃夫約清且會于龍隱洞余三人
借馬自南樓來至則彥明及其弟彥昇在焉初至震
雷欲雨旣而晴朗燒燭入洞中石壁皆沾濕道崖險
路絕相扶將上下及乃出洞之南東還臥洞口佃夫
抱琴作賀若有清風發于土囊音韻激越余與彥明

碁賭太白彥明自藏形也是日信中從佃夫授琴久之得數句洞南有喬木似栢欄熟視葉間有實槩生似橄欖問從者蓋木威也木威本草經無有宜州諸城若多有之風俗取豚膾合之爲鯪盤中珍膳也佃夫曰廣東蓋號爲烏欖猶邕貴間謂波斯橄欖云木威之葉廣東西人用作雨衣柔韌密緻勝青笠也

游安樂山記

宋 黃庭堅

建中靖國元年正月晦合江令尹白宗愈率江西黃魯直拏舟泛安樂溪上劉真人山同來者臨穎索繼萬黔安文輝主簿郭中以疾初起不能來尉周世範以支軍廩不至安樂山真人飛昇之宅也真人諱真字善慶初卜居此山曰熒道平山氣歇而不清江安乃山氣濁而不秀求山而清秀唯安樂山耳既定居泉源發甘虎豹服役晦日之游雲霧晦暝將出山晚

風月得林泉之助。嗟乎山川之感召多矣。余能無情哉。爰成文律，用宣行唱，編爲三十首，投諸好事焉。

黔南道中行紀

宋 黃庭堅

紹聖二年三月辛亥次下牢關同伯氏元明巫山尉
辛紘傍厓尋三游洞繞山行竹間二百許步得僧舍
號大悲院才有小屋五六間僧貧甚不能爲客煎茶
過大悲遵微行高下二里許至三游間一徑棧閣繞
山腹下視深谿悚仄一徑穿山腹黥闇出洞乃明洞
中略可容百人有石乳久乃一滴中有空處深二丈
餘可立嘗有道人宴居不耐久而去壬子堯夫舟先

發不相待日中乃至蝦蟇碕從舟中望之願領口吻甚類蝦蟇也予從元明尋泉源入洞中石氣清寒流泉激激泉中出石腰骨若虬龍糾結之狀洞中有崩石平潤可容數人宴坐也水流循蝦蟇背垂鼻口間乃入江耳泉味亦不極甘但冷熨人齒亦其源深來遠故耶壬子之夕宿黃牛峽明日癸丑舟人以豚酒享黃牛神兩舟人飲福皆醉長年三老請少駐乃得同元明堯夫曳杖清樾間觀歐陽文忠公詩及蘇子瞻記丁元珍夢中事觀隻耳石馬道出神祠背得石

泉甚壯急命僕夫運石去沙泉且清而歸陸羽茶經紀黃牛峽茶可飲因令舟人求之有媪賣新茶一籠與草葉無異山中無好事者故耳癸丑夕宿鹿角灘下亂石如困廩無復寸土步亂石間見堯夫坐石據琴兒大方侍側蕭然在事物之外元明呼酒酌堯夫隨磐石爲几案牀座夜闌乃見北斗在天中堯夫爲履霜烈女之曲已而風激濤波灘聲洶洶大方抱琴而歸初余在峽州問士大夫夷陵茶皆云猶澁不可飲試問小吏云唯僧茶味善試令求之得十餅價甚

平也。携至黃牛峽，置風爐清樾間。身候湯，手搯得味。既以享黃牛神，且酌元明堯夫云：不減江南茶味也。乃知夷陵士大夫，但以貌取之耳。可因人告傅子正也。

香山寺行記

宋 黃庭堅

太守高仲本率南昌黃魯直、墊江譚處道同來。遠水喬木，僧房高下，景物清絕。爲夔路第一。建中靖國元年二月庚申，微雨中來。庭堅書。

卧龍行記

宋 王十朋

永嘉王龜齡少城周行可海陵查元章載酒來游時
凍雨初霽風日清美山谷明秀照人道傍蘼花盛開
籃輿徐行應接不暇寺有茶蘼羅絡松上如積雪崇
蘭數百本秀發岩石間微風透香所至芬郁東榮牡
丹大叢雨前已開道人植葢護持留以供客飲罷縱
步泉上淪茗賦詩而歸

曲水留題

宋 朱燾

或言雲安西三十里許有自然曲水閏月甲午朔泊
舟橫石灘上携子虛及劉甥步訪之水極峻急不可
流觴巖顏有永和三年及六年刻字十五六行剝落
已不可讀細辨其文但昔人捐金以事仙佛識金數
千石爾殆非禊飲處也好事者因年號遂增飾之當
時必置屋廬象設今變滅無餘然水石要可喜姑取
酒酌其旁賞晤良久乃去

