



名山勝槩記

廣西

ル 5  
1169  
47





名山勝槩記

廣西

卷



桂林記

羅大經

桂海巖洞志

范成大

讀書巖  
白龍洞  
水月洞  
雉巖  
玄風洞  
隱山六洞  
佛子巖

伏波巖  
劉仙巖  
龍隱洞  
立魚峯  
魯公洞  
北潛洞  
虛秀洞

壘綵巖  
華景洞  
龍隱巖  
棲霞洞  
屏風巖  
南潛洞

桂林諸巖洞記

董傳策

名山勝槩記

廣西

羅秀山記

游鉢山記

游衆妙巖記

游南山記

桂林西湖記

桂林游記

游乳洞記

隱山記

六洞記

鮑同

袁袞

吳武陵

章宗卿

胡直

李渤

張栻

田汝成

范成大

柳開

游隱山六洞記

游龍隱巖記

游七星巖記

游還珠洞記

南溪白龍洞序

韶音洞記

游天然洞記

水月洞銘

玄風洞銘

棲霞洞序

尹 穡

太極洞記

茅 坤

游古鉢山記

王 濟

游澁塘巖記

王 濟

南寧青山記

方 瑜

仙巖記

桑 悅

屏風巖記

侯彭老

曾公巖記

劉 誼

劉仙巖記

潘 仁

記鐵城山

慎 蒙

記永通峽

慎 蒙

渡灘江記

董傳策

渡左江諸瀧記

董傳策

烏蠻瀧夜談記

董傳策

柳州雜記

柳宗元

柳州山水近治可游者記

柳州東亭記

柳州訾家洲亭記

潭州東池戴氏堂記

邕州馬退山茅亭記

柳州新堂記

易朔山水記

曹學佺

記陽朔山水

蔡襄

粵西山水可游記

鄭圭

全州道中松樹記

曹學佺

桂海花木志

范成大

桂林記

宋 羅大經

桂林石山恠偉東南所無韓退之謂山如碧玉簪柳子厚謂拔地峭起林立四野黃魯直謂平地蒼玉忽增峩近時劉叔治云環城五里皆奇石疑是虛無海上山皆極其形容然此特言石山耳至于暗洞之瑰恠尤不可具道相傳與九疑相通范石湖嘗游焉燭盡而反余嘗隨桂林伯趙季仁遊其間列炬數百隨以鼓吹市人從之者以千計已而入申而出入自曾

公巖出于棲霞洞入若深夜出乃白晝恍如隔宿異世季仁索余賦詩紀之其畧曰瑰竒恣搜討貝關青瑤房方隘疑永巷峩敞如華堂玉橋巧橫溪瓊戶正當牕仙佛肖彷彿鐘鼓鏗擊撞聶聶左顧龜信信欲吠厖丹龜儼亡恙芝田藹生香搏噬千恠聚絢爛五色光更無一塵浣但覺六月涼玲瓏穿數路屈曲通三湘神鬼妙剗刻乾坤真混茫入如深夜暗出乃曠日光隔世疑恍惚異境難揣量然終不能盡形容也又嘗遊容州勾漏洞天四面石山圍繞中平野數里洞在平地不煩登陟外略敞豁中一暗溪穿入因同此流令結小桴秉燭坐其上命篙師撐入詰屈而行水清無底兩岸石如虎豹猱攫森然欲搏行一里許仰見一大星炯然細視乃石穿一孔透天光若星也溪不可窮乃返洞對面高厓上夏間望見荷葉田田然峻絕不可到土人云或見荷花則歲必大熟

桂海巖洞志

宋 范成大

余嘗評桂山之奇宜爲天下第一士大夫落南者少  
往往不知而聞者亦不能信余生東吳而北撫幽薊  
南宅交廣西使岷峨之下三方皆走萬里所至無不  
登覽太行常山衡嶽廬阜皆崇高雄厚雖有諸峰之  
名政而魁然大山峰云者蓋強名之其最號奇秀莫  
如池之九華歛之黃山括之仙都溫之雁蕩夔之巫  
峽此天下同稱之者然皆數峰而止爾又在荒絕僻

遠之瀕非几杖間可得且所以能拔乎其萃者必因重岡複嶺之勢盤亘而起其發也有自來桂之千峰皆旁無延緣悉自平地崛起特立玉筍瑤簫森列無際其怪且多如此誠當爲天下第一韓退之詩云水作青羅帶山如碧玉簪柳子厚訾家洲記云桂州多靈山發地峭竪林立四野黃魯直詩云桂嶺環城如雁蕩平地蒼玉忽嵯峨觀三子語意則桂山之奇固在目中不待余言之贅頃嘗圖其真形寄吳中故人蓋無深信者此未易以口舌爭也山皆中空故峰下多佳巖洞有名可紀者三十餘所皆去城不過七八里近者二三里一日可以徧至今推其尤者記其畧

讀書巖

讀書巖在獨秀峰下直立郡治後爲桂主山傍無坡阜突起千丈峰趾石屋有便房石榻石牖如環堵之室顏延年守郡時讀書其中

伏波巖

伏波巖突然而起且千丈下有洞可容二十榻穿鑿通透戶牖傍出有懸石如柱去地一線不合俗名馬



伏波試劔石前浸江濱波浪洶湧日夜漱齧之

壘綵巖

壘綵巖在八桂堂後支徑登山大半有洞曲轉穿山背

白龍洞

白龍洞在南溪平地半山中龕有大石屋由屋右壁入洞行半途有小石室

劉仙巖

劉仙巖在白龍洞之陽仙人劉仲遠所居也石室高

寒出半山間

華景洞

華景洞高廣如十間屋洞門亦然

水月洞

水月洞在宜山之麓其半枕江天然剗刻作大洞門透徹山背頂高數十丈其形正員望之端整如大月輪江別派流貫洞中踞石弄水如坐捲蓬大橋下

龍隱洞龍隱巖

龍隱洞龍隱巖皆在七星山脚沒江水中泛舟至石

壁下有洞門高可百丈鼓櫂而入仰觀洞頂有龍跡天矯若印泥然其長竟洞舟行僅一箭許別有洞門可出巖在洞側山半有小寺卽巖爲佛堂不復屋

雉巖

雉巖亦江濱獨山有小洞洞門下臨灘江

立魚峯

立魚峯在西山後雄偉高峻如植立一魚餘峯甚多皆蒼石刻峭

棲霞洞

棲霞洞在七星山七星山者七峯位置如北斗又一小峯在傍曰輔星石洞在山半腹入石門下行百餘級得平地可坐數十人傍有兩路其一西行兩壁石液凝沍玉雪晶瑩頂高數十丈路濶亦三四丈如行通衢中頓足曳杖鏗然有聲如鼓鐘聲蓋洞之下又有洞焉半里遇大壑不可進一路北行俯僂而入數步則寬廣兩傍十許丈鍾乳垂下纍纍凡乳床必因石脉而出不自頂石出也進里餘所見益竒又行食頃則多岐游者恐迷途不敢進云通九疑山也

玄風洞

玄風洞去棲霞傍數百步風自洞中出寒如冰雪

玄字

亦作元

曾公洞

曾公洞舊名冷水巖山根石門崿然入門石橋甚華曾丞相子宣所作有澗水莫知所從來自洞中右旋東流橋下復自右入莫知所往或謂泱流入于江也渡橋有仙田數畝過田路窄且濕俯視石罅尺餘匍匐而進旋復高曠可通棲霞

屏風巖

屏風巖在平地斷山峭壁之下入洞門上下左右皆高廣百餘丈中有平地可宴百客仰視鍾乳森然倒垂者甚多躡石磴五十級有石穴通明透穴而出則山川城郭恍然無際余因其處作朝天觀而命其洞口空明

隱山六洞

隱山六洞皆在西湖中隱山之上 一曰朝陽 二曰夕陽 三曰南華 四曰北牖 五曰嘉蓮 六曰白萑 泛湖泊

舟自西北登山先至南華出洞而西至夕陽洞窮有石門可出至北牖出洞十許步至朝陽又西至北牖穴口隘狹側身入有穴通嘉蓮西湖之外既有四山巉巖碧玉千峯倒影水面固已奇絕而湖心又浸陰山諸洞之外別有奇峯繪畫所不及荷花時有泛舟故事勝賞甲於東南

### 北潛洞

北潛洞在隱山之北中有石室石臺石果之屬石果作荔枝胡桃棗栗之形人采取玩之或以飢盤相問

遺

### 南潛洞

南潛洞在西湖中羅家山上

### 佛子巖

佛子巖一名鍾隱巖去城十里號最遠一山萃起莽蒼中山腰有上中下三洞最廣中洞明敞高百許丈上洞差窄一小寺就洞中結架因石屋爲堂室

### 虛秀洞

虛秀洞去城差遠大石室面平野室左右皆有徑隧

各數十百步穿透兩傍亦臨平野以上所紀皆附郭  
可日涉者餘外邑巖洞尚多不可皆到興安石乳洞  
最勝余罷郡時過之上中下亦三洞此洞與棲霞相  
甲乙他洞不及也陽朔亦有綉山羅漢白雀華蓋明  
珠五洞皆竒又聞容州都嶠有三洞天融州有靈巖  
真仙洞世傳不下桂林但皆在瘴地士大夫尤罕到

桂林諸巖洞記

明董傳策

余閱宋范穆公成大桂海虞衡志見其評桂山之竒  
以爲千峰崛然特立旁無延緣而玉笋瑤簪其森列  
怪且多若此當爲天下第一私竊意其爲過言乃今  
來游桂林觀諸峯巒巉巖從平地削出數百千丈不  
假纖培而骨相嶄然玉立劍峙衆態畢呈或半空開  
竅冥搜詎測或挺拔天表登頓無階其竒恠奪目驚  
心殆不可具狀昔人所論列猶爲不及云余得稍游

覽其最著者采合傳志因爲撰次于左畧諸瑣瑣不  
記八月二十有四日余與吳子泊舟桂江西臯復會  
張子子儀是日學憲殷石汀君邀余三人遊風洞巖  
巖在疊綵山後石門砢砢峭壁劃裂下瞰平野千峯  
競竒雲樹滃渤洞中陰風襲人毛灑灑起立張子謂  
卽當盛夏無暑而殷君遽持觴起飲復爲指點桂山  
三峯龍從宛轉悉入矚界蓋竟日酣眺焉賦得古體  
一首明日張子去余二人結纜伏波巖巖突起殊高  
石懸如柱去地纔罅一線俗云馬伏波試劍石入而

有洞豁然約可容數十榻戶牖穿透俯瞰灘水洞中  
踞石有巨人跡宛如刻紋又紫白一蛇蜿蜒相向有  
浮石絡其頂大似老龍戲珠洞因得名還珠或云馬  
伏波傾所載薏苡于此因賦近體詩折而遊眺水月  
洞洞門踞江圓如滿月一統志稱賓江洞惟水月最  
佳然不能過還珠洞也已又登岸望獨秀峰孤標直  
聳頂平如蒼玉正面嶷然秀整側視果如卓筆投諸  
峰獨雄唐張固詩所稱南州擎天柱者也其北虞山  
臨江有韶音洞宋張南軒先生有記刻崖間又明日

桂林詩集  
游隱山六洞余憶寰宇記唐李渤出鎮桂管見石門  
大開有水泓澈迺䟽鑿巖穴石林磴道若天造靈府  
不可窮詰因名隱山蓋卽其地也山上六洞爲朝陽  
夕陽南華北牖嘉蓮白雀洞各一天朗敞如厦屋雲  
門逶迤亘薄野外俯跨田疇絕幽雅真寰中勝槩也  
唐吳武陵韋宗卿俱有記由隱山轉出去七星巖甚  
近余二人復挈周山人李生往游焉巖有七峰列如  
北斗旁垂小峰如輔星緣磴而上山半有亭曰簪帶  
亭其下爲曾公巖山根石戶中有澗水伏流宋曾布

帥桂跨澗爲石橋因以名巖橋下水聲泠泠寒氣侵  
肌橋側有石乳雙懸如垂蓮顏雲危欲下壓度橋有  
石池往昔鱗游其中今水稍涸復過野田數十步路  
偏窄不甚可通頰視有石罅尺許匍匐而進忽更高  
廣其側徑可詣棲霞洞洞旁水清淺不流岸塹如削  
余二人從石門而入頓覺坦夷爽塏約可列坐數十  
人其上石乳凝結下復有洞名玄風初視洞口甚低  
游者秉炬捫壁以進天門三層層各三耳前阻大壑  
不可渡有路北行頰僂而前數步復寬衍兩旁十餘

丈石柱下垂如玉簪珠旒曲折躋攀所覽觀彌奇高  
牙斷霓從空歆落斗室陰崖森幽徹髓從者慄慄持  
酒榼爲各酌一巨觥復行食頃珍窩怪石交撐層峙  
殊形詭狀盤巖窳頓其中詩者難工畫者盡巧卽游  
人猶錯綜相望稍認識漁網燈檠無量佛逍遙床獅  
象駱駝神工斧出宛肖人間世所有又踞老君像甚  
古唐人因號爲仙李洞張成子詩刀圭影觸金丸彈  
謂洞中景也洞倚層巖極玄遠扣其響石如鍾鼓鳴  
余輩數人語笑聲如大壑中聞雷宵隔塵世而崖棧  
間澄水一泓漚成深淵路滑蒸嶠嶇側行絕險凡三  
里許始從頂上出世傳穴通九疑山以故其秘奇特  
甚余意天壤間仙靈所棲或未必勝此卽桂山多奇  
然如風崗之陡然擘出朗朗相屬跨爲六洞之益奇  
至如七星巖轉折獻勝重以玄風洞幽邃不易究竟  
又其最益奇者也劉牧詩陰崖走別洞陽嶺帶迴溪  
信然信然歸舟各賦近體詩夜深方就寢明旦起眺  
江涯將復遊他所適巡院藩臬諸司出貢院來訪于  
是諸舉子亦來而秦生者道其父發解時遽棄去游



仙不復返今其母尚在也余笑曰粵山好奇乃其人  
豈亦好奇若此午後往東北游屏風巖斷山高聳中  
有平地亦甚敞鍾乳倒垂透石穴而出山川城郭恍  
然如在壺中范成大建壺天觀空明巖刻銘于石又  
東游觀龍隱巖灘水分繞其旁下有洞深粵莫測龍  
跡天矯然印其上于時桂林諸巖洞之奇大畧已得  
游惟華景洞在城中逼近王公府遂不復入而堯山  
有堯田特以桂山多石惟此獨積土蓋無他奇焉日  
晡放舟象鼻山山在訾家洲之西突起水濱厥形類

象余輩方箕踞眺嘯適藩叅洪方洲君臬僉向懷葛  
君載酒來尋遂歡飲至夜分而別明旦發舟下西南  
境入戍所道中山水猶奇迺更瘴靄迤靡四望荒落  
猛吹猿嘯聽之淒淒然余顧益猛有躊躇愧戍糜非  
其柄也因憶姑蘇袁永之氏游桂山記謂其山石嶮  
峭宜生蠻獠猗獠之類爲民蠹又意淑詭奇偉之氣  
不鍾之人而鍾之物余以爲不然夫人寰風氣寢開  
拓荆蠻于越曩亦榛疆八桂雖遙良非殊域且石巖  
巖等耳失之邪或歸險峭得其正以秉孤貞彼其人

靈心故在也抑 天王統壹區寓覃牧黔黎詎應鄙  
夷絕徼中謂必難振禮教古今俗移湏政植政維人  
特患分疆宰割者未暇經籌云爾夫山川草木夷裔  
之主非其人誰當焉又安知八桂諸巖洞之間異時  
不有賢豪士出而剪除荒穢興起斯文與天壤相終  
始也漫并附麗之記中庸論後人之好游者因復得  
粵西山水歌一篇云

青秀山記

粵西奇山水大都在桂柳諸境而邕潯罕著稱焉意  
其湮沒瘴徼諸民人茂樸不好游無從搜剔荒穢即  
有奇安所得覽觀若邕之青羅二秀雖已昭昭人耳  
目然羅山峙僻村無甚奇青山即跨鬱江可常游其  
中石泉清甘絕頂洞朗朗如天窟悉皆翳棘莽礙欹  
逕石又亂出障其竅即邕老人不一步而知矧諸寓  
紳忽漫游余得淹郵茲山數出探諸勝絕處稍稍爲  
棲息計迺亦居久之始得石泉于叢草中遂剪其蔽  
爲石龍口盛之以便汲吸又久之因挈友人避暑山  
顛箕嘯連日夕始從絕頂上望見巖際有數隙相視

本林詩集  
罅中塞土意其爲古洞遂掘而得天窟焉以余得之  
艱于是邦侯卿大夫各各爲余結構其上亭榭臺池  
宛成勝境余旣屢從諸人士游賞不能徧憶記爰記  
其山中景各爲命名以須後來人記曰青秀山故當  
郡右去郭可十里高不下數十百丈有上中下三層  
廣袤幾數里厥背負陰厥面迎陽厥陰介陸厥陽臨  
江客游舟而馬者良便云山勢自東南來連亘西北  
迤若蛟蟠矯若鳳翔一名鳳頭山其左有蛟潭今聚  
大魚噴潭水有聲離潭里許爲山麓游者從中而上

有石級歷級數仞一門累石而成是曰石門門之上  
有大巖里父老緣而屋焉屋凡三楹四面皆石楹可  
容數十人巖氣從屋中騰騰上命之曰烟崖石屋屋  
右道狹而峻有石壁濛烟蘿俯眺鬱江殊清曠是爲  
滄嶼蓬瀛壁傍循級而登有巖層而窟者連絡如兩  
斗命之曰雙斗巖其頂平疇一幅蓋鋪出二里許云  
屋左道甚坦厥石削如屏者稍聳峻道上行可三十  
步有泉從石中出清若水晶甘若露凝泠泠然晝夜  
注不舍村民汲以烹炊視汲鬱江水便數倍游客尤

藉之解醒濟暘渴云卽余所尋得盛石龍口者也歲  
辛酉夏郡守郭君守貳張君以余故爲亭其上余以  
原泉混混可喻學有本命之曰混混亭未幾分巡兵  
憲徐君行部至境謂余雅好斯泉鑄泉畔石曰董泉  
遂更名亭爲董泉亭刻詩其上余益得專泉亭之幽  
勝云亭下有臺臺外有池種蓮是曰青蓮池出亭緣  
土級而登厥道亦坦又訶顛視諸空闊處余因自築  
臺一區命之曰白雲臺而徐君復檄郡守方君輩于  
臺上構室三楹命之爲白雲精舍鑄其左高石曰青

山白雲右曰海天一覽余復于精舍中題榜子云天  
空海濶中原界雲白山青萬里心寄思也巡君因爲  
白雲精舍記碑之舍中而守君青山記復以茲山歸  
重余余殆莫能當焉舍左有片石如劃爲余試劔石  
其孤聳可眺鬱江者名釣石從兩石中道上爰達平  
疇平疇者謂山平衍若田疇然蓋積石中獨包曠土  
亦一竒也疇上塊石疊出中夾青松數百株旁插蒼  
梧花覆之方池爰有村民數家巢其腋宛若僊家左  
卧仙人冲退石仰控履跡俗呼爲仙人履其方而蹲

者介莠苔間題曰松風水月循疇而登有古佛寺寺  
鐫元人碑記厥名青山寺文蘚剝不可讀寺右有巖  
甚奇命之曰遲僊巖巖上石乳滴成池是曰天池蓋  
泉脉也巖頂有洞曰天窟洞有門曰玄玄門卽余鑿  
塞土命名緣門側石而上有石壁一片厥形平厥色  
赤命之曰天南赤壁壁鋪平臺寺出其下爰臨而眺  
其面五象峯朝焉天覆如蓋江環如帶余每坐而心  
賞其中郡因爲作小亭通四面余復命之曰浩浩亭  
蓋援浩浩其天之義庸戴 明時浩蕩恩云而巡君

更題其洞爲洞虛刻詩扁亭上亭之下有小巖峙其  
左是曰卷石巖巖左復有坦途行人繞出其背卽所  
謂負陰介陸者也其東沿途而上大塊聳然遙挾岡  
脊有古石佛在焉是爲山額蓋赤壁爲鼻寺爲頂平  
疇爲大腹而原泉斗巖夾其雙腰鬱江圍其四面厥  
脉連如貫珠然以故山不高而秀水不深而清較視  
西北之險峭爲善云舊名青秀山今仍其本象廓然  
子曰余記青秀山之奇蓋不敢以余譴辱山靈焉雖  
然余得澹澹然游茲山假之逍遙戍鞅卽茲山不應

舍我作主人矣。謂余記之爲宜。嘉靖甲子春正月上  
元日記

羅秀山記

邕、巨、麗、蓋、稱、青、羅、二、山、青、山、在、郡、東、南、濱、江、而、介、通、衢、羅、山、獨、竄、然、峙、其、西、北、其、名、秀、蓋、以、道、人、羅、秀、曾、居、山、中、煉、攝、故、余、得、數、數、出、青、山、游、顧、獨、羅、山、闕、游、焉、乃、歲、辛、酉、夏、五、月、維、閏、赤、符、屆、時、羲、和、弭、節、客、有、峩、然、冠、廓、然、矜、者、群、造、謂、曰、若、胡、乃、蕭、蕭、杜、門、作、旅、人、盍、往、寄、勝、情、諸、衆、請、肅、徒、戒、觴、俟、若、羅、秀、之、墟、余

笑而應曰時哉記稱居高明遠眺望升山陵謂茲時哉迺約浹辰辛丑維期及期余晨乘竹兜子出城西門偕客閱演武亭和壁間詩隨踰橫塘而北時修景方陰歊暑暫滌霞明江岸霧起山岫乘涼行數里越心虛村薰風徐來忽日晃晃赤林際遙聽馬蕭蕭鳴望之人簇簇立至則客峩然冠廓然矜者榼觴待久矣遂相攜策而進無何抵山麓麓有方塘名天池循麓而登古廢寺基在焉有鏞塌卧草間又循而登爰覩一寺輪奐新飭彤髻宛然佛儼顏坐上坐其面臨

陽殊爽。塏前抱一亭。青松森夾。馳道白雲飛揚。鳥蹯  
蹯鳴不止。殊有幽致焉。乃推奕秋之枰。飲廉頗之飯。  
啜茗而登。俄見翠微中突一青塢。旁植柚柰。橄欖諸  
果木長林。豐草爰清。載幽復有鋪場。蘚苔間丹竈。微  
茫羅生。安在時則。今古交懷。而槃娛彌劇興矣。于是  
客善奕者方更角奕。而余獨與客善登者。登其顛。覽  
陸離之光。蒐滄嶼之槩。樹瞬霏微物色。靡辨客且左。  
右顧具爲指點。大都青山當其面。奎岡挾其掖。衆山  
環立其旁。而郡城郭雄據中界。厥勢面青而背羅襟。  
帶鬱江爲池。隱然成雄觀。云余迺南瞻銅柱。則高伏  
波之勳。西眺崑崙。則大武襄之畧。倏然拊髀起曰。嗟  
乎。自非曠士懷登茲。翻百憂。然哉。衆嘻而下。少  
憇綠陰中。更啜清茗。一盃席地布几筵。摘林顛橄欖  
餐之人。懷一枚已。而客角奕者從崎徑上。遂設酒核  
傳盃交歡。酒三行起。復入前寺。縱觀郊垌。時大風飄  
發。松颯颯響谷外。客顧余笑曰。朝來密雲不雨。今風  
動哉。于是爲黃鵠之歌。而余與客故善歌者。復倚歌  
而和之。其辭曰。黃鵠一舉兮。絕層林。又曰。山高兮。水

深松風吹雨兮龍吟。俄雨滂注田疇。霑足村疇走羅  
拜曰久苦旱不雨今幸奇人士帶雨來村疇有造矣  
已而雲收雨歇顧望烟翠騰林炎蒸淨洗風前互詠  
光霽悠然衆相顧謂余曰游樂乎余應曰陶性靈宣  
幽滯聚而不怵邇而不偏樂乎哉乃若覩雲物而興  
思撫羲娥而稽志將其懷矣奚暇樂夫樂不聖山懷  
不依山山乎山乎若又安所得樂乎客問青羅疇勝  
曰青曠而雅厥眺維江羅岑而幽厥眺維陸夫羅山  
者松森森青梵宇耳青山有巖若泉面江而帶郭勝

青山者人情乎雖然勝不在山水在游山水人故山  
非能勝也人好游山者勝之又曰山有色有象青標  
色羅標象山之較致也故山不擇壤爰就其高水不  
擇流爰造其深夫人有包羅萬象之懷以覽觀山之  
青青者又奚小乎青羅同游客爲韶郡守陳公善談  
玄羅浮山人劉君善詩鄉進士朱子陳子俱善歌奕  
衛將軍王侯善飯記之者遷客董生也蓋無一善狀  
焉

游鉢山記



鉢山據橫槎上游以其山形似鉢名或曰仙家以傳  
衣鉢余既適戍朗寧而吳子戍橫槎因約余爲鉢山  
之游已未夏五月余乘休暇挾一山人兩秀才駕扁  
舟往訪遂以是月十五日並吳子游焉嶺表氣候靡  
常雨暘倏換諺云四時都是夏一雨便成秋又云一  
日備四時之氣是已。是日曙色依微浮雲旋合僕夫  
方索雨具忽捲雲露日光炎風飄颺瘴烟乍爽余輩  
騎者昇者笠而負持者冉冉出林塘上大爲荒裔添  
景槩云越數里抵山麓躡塹而登小憇半山亭畔街

徊下瞰大都村墅蒼涼而嵐靄中篠蕩交覆村民伍  
伍似野鹿同游客復召而與談蝻蛇吞象箭猪射人  
及影蛾藥樹諸怪狀余輩爲之呀然已迺各啜荔子  
茶一盃復扳峻級踵其顛四顧群峯背立層峙或撐  
出其左右掖宛若屏障焉山腰霧氣騰騰漫成團蓋  
環以鬱江流注不舍余望秦少游海棠祠因指謂吳  
子曰嗟乎斯非有宋才人士耶當其編管瘴鄉傲睨  
人世海棠醉吟隨緣寄適其詩云醉鄉廣大人間小  
殆幾乎任心放誕焉今其風流猶繫人思也而被窘

擠督過人者。彼其人銷沉久矣。吾與若寓形大廓。其  
又誰爲逆旅乎。吳子曰。噫。嘻乎。夫勞伎之習世。鮮避  
疾焉。闕希有。遭抑或不朽。昔晁無咎自賓陽來。訪秦  
少游。眇忽事耳。至今猶鐫像海棠祠。以爲奇矧。吾與  
若今者所游。又安知其遂泯泯云。余笑曰。泯不泯于  
人無與也。顧吾自有真不泯者焉。夫今村民所談諸  
怪狀。方且鄙夷其荒裔。然彼有宋才人士者。其中上  
不能容。而此荒裔人。顧獨知愛好之也。吾與若苟遂  
率厥真游。卽荒裔無自苦矣。于時衆攝衣下山。尋由

舊徑而歸。道上蛙閣閣鳴。水蒲聽之。若狗吠。土人云  
有巨蛙如雞。而池蔭邊荔子方丹。因復坐樹下。摘啖  
之。衆各恣其飽飫去。而余與吳子更登江樓。洗酒杯  
并邀流寓人。一中翰一御醫。偕列楹而飲。歌停杯。問  
月之章。追秉燭夜游之興。傾壺吸之。俄聞雞聲。喔喔  
僕夫謂漏下二鼓矣。蓋粵中雞叫無常期。類若此。衆  
散露坐。則月華方滿。前墀漪竹參橫。萬籟俱寂。望之  
銀河朗朗。相絡照。因憶蘇子瞻云。嶺外風氣。月明時  
是中秋良。謂瘴烟擁迷。時未易可得月耳。而今余二

人者得之爲勝游述游記以附宋遷客風流事

游衆妙巖記

永淳縣之北幾三十里有村曰滕村去江幾三里村突衆山環而拱其一有二尖石插左耳各聳丫髻宛若仙人厥山面乾而背坤中開大竅宛然一室室高二丈許縱之深于橫寬可坐百數十人是爲廣莫室室中有石仰而莫吸厥狀類蟾蜍名之曰玉蟾其蹲而坐者曰獅子坐背石削如屏曰石屏石尖而懸厥文若裳曰石裳室之左有隘竅游者燃炬而人行數

步寢廣有門訇然夾以石柱名之曰一天門中有石臺平而邃若龕是曰石龕其上有石鸚鵡循龕而行復有一門門之奇逾初門名之曰二天門入而厥道彌寬有石踞且昂其首其上有月形俗呼爲犀牛眺月背有二石室一室有竅通天名之曰天窓循室而左復有門門之奇尤逾二門名之曰三天門其右有窟徑而長游踪率置不入爰入三天門門列三石室厥道彌寬且平轉履石級緣之方臺不斷而坦厥石立者斜倚者卧者垂耳者肩而摩若負持者曲肱者

背而坐者蒙衣者妍者舞者肖衆形者鏤文者空而  
鳴者錯而森其中也是爲衆妙洞天于時逾一小橋  
橋濛烟苔側足而渡下有清淵冷然注不舍石頂有  
大佛神工斧出宛成貌象厥乳滴而成柱名之曰佛  
柱有閣曰佛閣循淵而入其左有窟甚長右一窟有  
響石厥聲鏗然俗呼爲銅鼓隔淵有石合而中開削  
成龍象俗呼爲卧龍石其傍有窟不可渡沿厥故道  
出二天門左有徑窟可達廣莫室歲壬戌春廓然子  
從三僊客游茲巖也僊客者謂玄之又玄衆妙之門  
于時括而名之曰衆妙巖

### 游南山記

余夙聞貴邑南山之奇初入戊渡貴雨不克游庚申  
送家君出渡行遠不克游還而再渡王少府預設酒  
招游有主人矣迺余心緒愴然又不克游及是始獲  
與陸山人同往游云旣渡江登岸輿行可六七里望  
見野疇上有青嶂數撮至則其撮高者有窟如大甕  
窟中有竅如門入而景象軒敞約可列坐數十人亦  
奇巖洞也巖上鏤佛象俗子更覆屋椽焉其左復有

一竅空透石傍鑄流雲洞三大字洞之絕頂又復有  
 洞甚奇天窓晶晶然石乳初零棧壁如劃較視橫槎  
 空洞巖差小其層邃複折畧相似因口占一詩而還  
 復與陸山人箕坐江邊老木上木中空穴宛肖巖狀  
 遂名之為木巖余顧陸山人曰假令蜂蟻攢游其中  
 寧不類吾輩游南山誇奇乎相顧一噓登舟北發

桂林西湖記

宋 鮑同

桂林西湖今經畧使徽猷張公所復也舊曰蒙溪去  
 城里許而近勝槩為一郡甲按唐吳武陵隱山記韋  
 宗卿六洞說皆述溪潭可以方泳然歲久廢為田尚  
 可考者特一潭二池池有芰荷廣不踰尋丈餘盡耕  
 稼之壠矣初公游山中得二記按之以求後讀吳記  
 至走方舟泛畫鷁渺然有江湖趣則嘆曰鬱茲觀美  
 可謂殺風景者矣遂已默記厥由居山之麓眾泉所

在木西澗言入  
會中。偃而四穹。茲蓋天成。第流泉使之不得去。則湖  
可坐而復。乃相所從泄。作斗門以閘之。未幾水遂盈  
衍。澶漫若潭。若池。橫徑將數十畝。望之蒼茫。皎徹千  
峯。影落霽色。秋清景物。輝煌轉盼。若新。然吳記以爲  
溪。而云作亭。牖北夾溪。潭之間。韋記以爲池。而云北  
牖。洞口有田。砥平可施欄檻。以知昔時。猶有淺陸。水  
所不及之處。而今洪深之滙矣。其中流平沙。隆出波  
面如島嶼。因築亭其上。命之曰瀛洲。植卉藝竹。映帶  
遠近。南閘招提。西隱山爲亭。每游覽則憶家山。因命  
之曰懷歸。北依茂林。俯流爲閣。用老杜湖水林風之  
句。命之曰湘清。放船集賢于此。乎在環山循趾。引水  
疏渠。繚繞縈迴。索奇討幽。得新洞二。命曰北潛。南潛  
又爲亭于其陽。直西。命之曰望崑。是皆出乎六洞之  
外。發前人之遺逸。增往牒之未載。遂使西湖勝槩。脩  
然如立。塵寰之表。江浙所稱。亦未能遠過焉。

桂林西湖記

桂林游記

明 袁表

余到桂林者旬日卽下蒼梧病瘴瘧還省上章乞骸骨不報卧病四閱月復出視事乃七月二十日熊師子敬邀余觀劉仙岩出城南七里得白龍洞俯瞰清潭石室窿然敞而高唐李渤命曰玄岩宋更名白陽其陽卽劉仙岩也相傳仙人劉仲遠居此歷磴而上洞府高寒旁有穿雲仙磧兩岩望中陽朔諸山森若劒戟皆獻竒目前應接不暇明日登桂山疊綵岩觀

桂林游記  
風洞歷華景山下有洞深廣如厦屋轉寶積山山多怪石其旁有呂公岩山之巔有諸葛亭或曰珠合無所考又明日出就日門東北行十餘里得清泉寺復二里謁堯廟復三里登堯山觀天子田山有泉分二澗繞出堯廟淙淙可聽雜以松風如怒濤決浹桂之山皆石此獨土蓋桂之鎮也是日復至七里山入棲霞洞穿曾公巖而出桂多巖洞然深粵怪奇未有逾七星者也復觀玄風洞而還二十五日將趣全州至虞山謁舜祠觀韶音洞讀宋張南軒碑記山石奇峻下臨灘江旁有渡曰皇澤灣洞口有南薰亭唐宋刻石俱存余嘗讀范石湖評桂山之奇為天下第一今乃知非虛夸也夫其千峰挺拔怪奇誠天下所未觀也然猶恨其多險峭孤危而無高厚蜿蜒之觀是以無有鍾靈萃淑卓然名世者出乎其間而徒獐獠獐猪盤據窟穴枕戈負弩以為民蠹豈山川之險怪固生此類歟。

游乳洞記

余既試士興安問山水之可游者得乳洞出城西南



十里路多榛莽至洞口有清溪石梁洞有三下曰噴雷中曰駐雲上曰飛霞下洞有泉流石壁間漚而爲溪觸石湍激有聲洞門軒敞其中虛明夏涼而冬溫其下石如田壟溝塍如鑿左旋至中洞烟霧冥濛有石柱三及石室石牀復左旋百步至上洞石門平曠水淺可涉石乳玲瓏有五色石橫亘其上秉炬深入石愈怪奇三洞蓋宋李邦彥名也有碑記及張孝祥大書上清三洞皆在下洞口上有范成大詩刻徧讀之小飲下洞而歸夫桂多巖洞然三洞並豁亦足奇

矣興安土風簡朴氓不知游而三洞者竟不能闕見賞名流如范張李諸公將山川發靈因人益顯與譬之士苟有奇雋瑰瑋雖在遐壤必能振奮施其聲光鵲起穎露欲自闕匿不可得也余于茲游重有感焉

隱山記

唐 吳武陵

西出門里餘得小山山下得伏流顧曰石秀水清其  
韜恠物耶乃蹈履北上四十餘步得石門左右劔立  
矍然若神物持之自石門西行十步得北洞坦平如  
室室內清縹若繪積乳旁溜凝如壯士上負橫石奮  
怒若活乘高西上有石窓櫺窓下望千山如指自石  
室東廻三步得石巖崑下有水泓然疑虬螭之所宅  
水色墨綠其澹三丈載舟可坐數十人崑之南壁有

石磴可列十六人其東若畎澮貫石流去不知所止北壁半穴如懸門徹外容小舟出門有潭袤三十步產芰荷潭北十步得溪橫五里徑二百步溪可以方舟泛鷁渺然有江湖趣魚龍灑潏鷗鷺如秦溪潭之間有地丈餘其色正赤歷石門東南越小嶺石林危嶠夾聳左右自嶺下十步得東岩自岩口直下二十步有水濶一尺許淺沙若畫細草如織南望有結乳如薰籠其白擁雪自巖西南上步飛梯四十級有碧石盤二乳竇滴下可以酌飲又梯九級得白石盤色

如玉中有自然水香甘可飲數人不竭自石盤東北上陟雲梯十二級得石堂足坐二十人乳穗駢垂擊之鏗然金玉聲堂間有石方如棋局卽界之以奕脩然不知柯之爛矣自堂北出四步直西二筵南入小峽道峽得內峒東有石室妙如刻畫頂上方井弱翠輕綠如藻綉自峒南下仰矚東崖有凝乳如樓閣如人形如獸狀不知造物之所變化也自樓閣斗下七步次石渠渠深七十尺渠上爲梁曲折繚繞三百步遠日月所不能燭矣左右列炬而後敢進自梁直南

抵絕壁斗下爲飛梯九級而後及水水北涯有石閣  
峭甚益以欄檻適可宴息水通漁船東出朝陽西隔  
黝黑方谷如鑿投之石聞波聲響寒氣薄人自石閣  
還上絕壁西十步又得小峒俯行三十步左右壁有  
鍾乳或垂或滴其極有石室如禪菴多白蝙蝠出小  
峒北二十步又得外峒石色猶四嶂東西壁下有石  
數十枚其面砥平中有兕樽琴薦厥狀甚怪游人列  
坐肅若水霞其東有便房桁櫨拱稅枝撐環合猶良  
工之椎琢也峒北七步臨西石門石門西三十九步

得西嶂峒深九十尺北崖有道可容一軌崖南有水  
水容如鏡纖鱗微甲可數東過小石門東頰行二十  
步詰屈幽邃道絕窮崖又寬明置水閣岸下閣勝九  
人閣下水濶三十尺伏流崖南亦達朝陽自西峒口  
南去一矢得南峒四壁可燕數十人其東有水輕風  
徐來微波蕩漾北上山頂盤曲五百步石狀如牛如  
馬如熊如羆劒者鼓者笙竿者填篴者不可名狀石  
路四周而松蘿萃于西北夫茲山之始與天地並而  
無能知者揭于人寰淪于翳蒼又將與天地終豈不

以其內妍而外朴耶。乃伐棘導泉。目山曰隱山。泉曰  
 蒙山。溪曰蒙溪。潭曰金龜。峒曰比牖。曰朝陽。曰南華。  
 曰夕陽。曰雲戶。曰白蝙蝠。嘉蓮生。曰嘉蓮。曰雀來。曰  
 白雀石。渠寒深若蟠蛟。蜃特曰蛟渠。或取其方。或因  
 其端。幾焯乎一圖。謀也。為亭于山頂。不采。艘倏然而  
 成。憑軒四望。目極千里。高禽驚獸。蛟翔蟻走。恍然令  
 人心欲狂。又作亭于北牖之北。夾溪潭之間。軒然鵬  
 飛。矯若虹。據左右翼。為厨。為廊。為歌臺。為舞榭。環植  
 竹樹。夏脫囂滓。邦人士女。或取宴適。或景晴氣和。蕭  
 然獨往。聽詞于其下。嗟乎。我俗既同。我風既調。茲亭  
 與人物共之。則不知古之甘棠。其類是耶。

六洞記

唐 韋宗卿

天作南北星斗辨之地分方夏山川間之其土殊其  
 鎮異故磅礴博厚隱嶙鬱崱連崗走峰千里一息秦  
 之山也發地干霄上為嶢峣攢空交映積為崇山越  
 之山也桂林千岩競秀世情賤目故茲山接城郭之  
 間億萬斯年人未稱焉其為狀也前虛明而散祝融  
 之火後清泚而壓玄武之水外孤峰而競聳中六洞  
 而潛通諒仁智之所樂信靈仙之所宅登山自西舉

趾維左首至于南華崗崗中水長十餘步濶不可喻  
深不可測澄爲靈泉播爲陽江水側平坦可坐數十  
人自南華崗西轉五十步至夕陽崗崗長數十丈其  
旁有水與崗終始在水之東高下有石如砥如礪十  
數人可憇崗窮有大石高可跋及廣不盈尺鑿穴而  
望復使下尋有潭東去莫究深廣又北轉而東八十  
步至于石門石門又東北十五步至北牖崗崗虛潭  
幽其水潑墨中有巨魚可三四尺鏤鱗鏟甲朱鬚頰  
尾或見爲龍以敬之潭之左右怪石萬狀如鳥斯飛  
如虎斯蹲如衣裳發箚如龍蛇出奔乳竇懸玉石壁  
流雲潭之南有石崗有便房高有石窻追琢不加清  
瑩可愛又東南轉山一十步至朝陽崗崗中有水旁  
浸潭側長可數十步三崗之水周圍相通亂于池入  
于江水中石高可三尺其色白其容光圓如薰籠  
大如巨床以其水浸于潭側故曰側潭尋側潭之西數  
十步上有潛洞歷險可至窈窕深邃羽人來墜却上  
南壁約六七丈有雙碧石盤懸如半壁容水數升其  
上尋有一白石盤常有水升餘酌之不竭味甘如醴

色白凝乳煎以愈病飲以駐顏其側可坐五六人左右石壁皆光滑密緻有如磨礮不碍綿絮却下從山口北轉路絕越險山屐不通構梯架空得至雲戶戶內博敞容三十人旁透虛明洪纖可鑒有貞石榻勒爲碁局對以手談局之左右可以偃仰賓從徒侶各有攸處出雲戶下視北壩蒙溪如指諸掌戶外有二徑其一直上至山頂山之最高處也桂江屬望縈紆若帶越嶺遐眺點簇如黛寸眸千里周覽一息構亭其上以俟登臨是歲秋慶雲見于西方萬狀競變五色相鮮旣而亭構因目之爲慶雲亭自亭下至南華崗口一徑西去十餘步至白雀崗郡人有獲白雀來獻者雪毛霜羽頰黃紅趾且旌雀瑞因志崗名崗口狹隘側身稍通漸下十餘步有立石望之如人次有石堂光滑寬敞可容數十人從此更下有玄潭深黑莫測潭東西岩上有石樓高低可二三尺自下而望如粧點成樓南有二石相去數尺被服如人若就樓而看者玄潭泓澄水色如墨見者神竦乃作閣道架潭瞬息疾過西南透于石穴中石穴路右復有乳垂



亦如朝陽崗者視其周圍但微小耳崗內有穴通嘉  
蓮崗崗開而未得名會有獻同心蓮者遂紀事而名  
之從崗北出六十步西去有崗其深不測中路多白  
蝙蝠飛舞在空中從東有穴棧閣盤迴却透玄潭之北  
有兩穴東穴透明長可數丈人不可過莫能究之西  
穴出于崗口崗內平坦石榻縱橫湯茗在茲笙竽以  
間有石琴薦真以撫絃聲越金玉自崗西去至夕陽  
西山復入寰六崗之能事畢矣自諸水隱山下池溢  
曰蒙泉派合成流水源有二其一源自夕陽注嘉蓮

經白雀歷朝陽旁浸北牖出于南華流注積爲池其  
一源自蒙溪溪源在北牖崗東北里餘出于北山自  
山南流會于南華崗水合而成池池因山麓不資人  
力高深向背繚繞縈迴五六里間方舟蕩漾靡微風  
鏡清波棹女唱榜人歌羽族載依鳧鷺翔泳鱗介是  
宅魚鱉噉喙野花依藂游絲轉空蘋末清風荷底水  
紅莫者取飢者採與人同利恨斯池之不大也招提  
之南長松夾路陰濃蔽日韻響含秋外有連理松異  
本同幹內有偃蓋松砥枝覆空松側有竹黃綠盡岸

策杖未窮步履猶遠北牖崑口有間田砥平南北十  
餘步東西稱是乃作水閣立風廊闌厨戶列便房華  
而不逾險而不偏面茲池以滉漾對他山之青翠絲  
竹競藝賓僚滿觴歌聲遏雲舞影臨水取樂今日鄉  
心慙忘

游隱山六洞記

明 胡直

余既游龍隱則詫于其友合溪子合溪奮曰子不聞  
有形游有神游苟知神游則天之寥地之弘日月山  
川之羅列與夫草木禽鳥群物之糾紛何遇非游奚  
必龍隱余曰富哉子言然孔子蓋嘗登泰岱觀呂梁  
樂山樂水咸有天游存焉第貴勿溺耳故游而溺者  
非非游而溺者亦非奚不必游于是至前之日合溪  
子命觴邀游于隱山之六洞隱山者唐李白吳武陵

陽山游記  
咸有稱述亦名山也是晨西出麗澤門里許至山下  
小亭憲長桂君都閩錢君咸來乃先尋南華洞洞水  
浮碧可鑑西轉北牖洞歷夕陽洞愈西至嘉蓮洞或  
云石似蓮又云昔有水產蓮折北躋一石廣長如床  
轉至白雀洞末乃穿谿訝入小門至老君殿卽朝陽  
洞也東對獨秀山上鏡石成老君像左右垂石彷彿  
鶴鹿咸天造因共酌賞之愈北萬石巉巖遂南步而  
酌于亭良久復南走里許登披雲閣閣據叢石之心  
延覽益遙或曰是閣當春花秋月彌佳閣內一石立  
如樹與羣樹混從後北轉爲石藪益參差狀如蓮瓣  
如敗蕉葉又縱觀四面之山皆石也于是相攜下山  
穿紅葉林而返

游龍隱巖記

陽月之五日余先出東江門蕩小艇絕江抵東岸其  
友黃子劉子從之過花橋橋側巨石拔地數丈有樹  
相摟結倒影漾波余却觀裴回循橋南山轉行又有  
石墜山角若卓杖愈南從怡雲亭址先入後洞至則  
二君已軒軒翔且歌矣洞面西俯江瞰城然不見城

隱山洞言  
獨見群山之巔雖隆冬翠冉冉飛几案間矣闕可坐  
二三千指高不下數丈上懸若幢蓋後壁稍左有宋  
磨刻二其一卽蔡京所書元祐黨籍首司馬光呂公  
著蘇軾劉安世諸君子凡三百餘人其一爲寧宗書  
字頗遒勁二君酌而吊宋之君臣曰彼京者憑天子  
命謂足以貶斯人百世矣不知反袞且遠也自今觀  
之則孰袞孰貶孰榮孰辱余曰天下有道則是非在  
上在當時天下無道則是非在下在後世相與嘆且  
笑出洞石多墻立磨刻宋方信孺三大字頗偉又有

記儂智高事折而東卽龍隱處初入稍狹中乃穹則  
上有龍跡天矯長數十丈鱗鬣宛然疑龍從上躍出  
印石成文古稱龍拏石如泥其或然與穿巖而出卽  
灘江支流下深不測春下水瀾巖非舟不通今水落  
舟止停石下予與二君登舟酌酒放歌二君曰巖藏  
司馬諸君子名所謂龍隱非耶余曰龍神物非隱非  
不隱非顯非不顯故曰與時偕行龍何心爲乃爲歌  
曰山之漭兮維龍之宮兮與道冲兮山之闢兮維龍  
之騰兮與道適兮歌未闕遂鼓枻去而東

游七星巖記

是山亦純石巒凡七而巖竅其腹余以孟秋邀其上巖竒之而未知下巖之竒之難狀也上巖始入有真武閣回觀灘水西北屈曲入人抱左顧羣峰旖旎雲攢把炬穿後穴抵巖寬可羅百座上湧濤文勢澎湃左右石柱凡三北則哆張而天入焉出口轉到下巖門外觀棲霞洞字遂返輒謂竒止此耳久之聞都督俞公談下巖之勝時維仲冬方伯萬公廉憲樞公暨予三人乃敦俞公偕游于是盛張烈焰令道士前導

下歷數十級旋就軒曠迸出平臺危數十丈上坐老君像下鑱仙李洞字旁有石鯉躍濤文中再進一色若白浪飛撞虬螭百千駕濤奔角力不可弛上有石乳倒垂者三滲泉滴下之三柱若相吻然又進則交撐疊關漸束就狹道士告曰此地中天界也是爲一天門入門有仙龍潭石欄護之已而歷第二門中立石柱從旁登降入三門愈益寥濶石乳垂數十丈者不可勝數變幻詭絕縱橫萬類不啻闢秦宮漢苑飛閣叢臺複道井幹璇閨珠箔駢列錯映雜遝蔽虧抑

亦啓甲乙之藏發牛渚之怪馳長楊之異獸森縣圃之若木觀者目眩神颺應接失次道士搪然指曰是爲毬爲戟爲床爲架爲獅爲駝爲網爲氈爲瓶爲燭爲將軍爲諸佛爲須彌普陀爲百果又云穴通九疑名言固多然實巧畫不能設色瑰詞不能傳神不知孰生化孰經營至是也旁有大壑澄泓不測或曰群龍家焉愈南窈窕偃嗽僂行數十步又復弘衍其竒視前未肯下又數百步爲曾公巖約共里許觀天日矣度石橋始出洞休慶林觀咸若超然自世外歸

引觴各舉其竒不能悉胡子曰巖竒獨珍闕固隱不一梟其倪雖予亦嘗少之豈誠所謂深藏若虛者也雖然使非能真際其粵者縱獲聞予言尤不能悉也

游還珠洞記

還珠洞卽伏波山前麓濱江穹起衍張中垂二石瑩潔如磨一不及地線許志稱有紫白二蛟相向弗之類也左右石轉相通如夾道後有數穴相傳昔有漁父從穴深入覩物如犬熟寐旁有一珠拾歸或謂曰此龍珠也恐觸其怒戒令還之故名又云名由馬伏

波載薏苡經此誤謂珠也皆不可知洞中獨宋刻最  
多其下皆平石懸水上若與波下上予欲延矚久矣  
適余友少微邊子從西蜀至因送之鎮邀其覽焉邊  
子謂蜀山雖崇峻選洞遜西粵矣同游卽萬桂二公  
錢將軍暨予凡五人

南溪白龍洞序

唐 李渤

桂水灘山右滙陽江數里餘得南溪口溪左屏外崖  
巘鬪麗爭高其孕翠曳烟邈迤如畫左連幽野園田  
雞犬疑非人間泝流數百步至巖巖下有灣壤沮洳  
因導爲新泉山有二洞九室西南曰白龍洞橫透巽  
維蛻骨如玉西北曰玄巖洞曲通坎隅晴眺灘水玄  
巖之上曰丹室白龍之右曰夕室巽維北梯險至仙  
窟北又有石室參差呀豁延景宿雲其洞室並乳溜

疑化詭勢奇狀俯而察之如傘如傘如欒樞支撐如  
連蔓藻井左睨右瞰似簾似幃似松偃竹裊似海藻  
雲驚其玉池玄井嵐飈迴環交錯迷不可紀從夕室  
梁溪向郭四里而近去松衢二百步而遙余獲之若  
獲荆璆與隋珠焉亦疑夫大舜遊此而忘歸矣遂命  
發潛敞深磴危宅旣翼之以亭榭又韻之以松竹似  
燕方丈似昇瑤臺以溪在郡之南因目爲南溪云

韶音洞記

宋 張栻

由虞祠之後不十步至虞山下有石門可窺入其中  
則虛明以長仰而視之石去人僅尺許色青潤可愛  
瞰其旁蹲踞蜿蜒如虎豹龍蛇者皆是也行其中十  
步餘望北牖清江橫于前下臨深淵所謂皇澤灣也  
始栻旣新帝之祠得新安朱熹爲之記命工度山之  
崖磨而鐫之偶發石而得新洞鑿其下石之齧足者  
剪其北林薄之翳目者而地之勝有若天成焉名之



音音洞記  
曰韶音洞洞之深凡十有三丈廣二丈有奇牖之外  
少西有地隆然而高爲臺可釣明年秋又于祠之左  
得小丘平曠爽塏江出于旁凡桂之山瑰奇傑出者  
悉獻其狀作亭于上名之曰南薰之亭于是祠之前  
後皆有覽觀之美來拜祠下者已事而退又得以從  
容而游息焉

游天然洞記

明 田汝成

古之官于其土而善爲山水游者若謝靈運柳子厚  
是也靈運之爲永嘉守子厚永州刺史也守刺史守  
一州官尊而政劇而二子洒然脫略恣蕩風情凡州  
之山水稍可取者必涉足而計目焉又能作爲詩文  
以張大景物使不落莫寰中亦奇矣然而未識二子  
踪跡之所遺者至于今復有能表章之乎否也方今  
海內名士善山水游者予所聞則姑蘇都玄敬大末

方思道天台蔡巨源是三子者之好爲山水游也若  
饑食渴飲而病就醫也其有聞而求必得之也若獮  
搜而虞逐也巨源叅議貴州貴州山水磽陋鮮可游  
者而巨源必游凡一丘一壑苟不爲糞壤者皆涉足  
而寄目焉又善于大書嘉勒名稱以紀蹤跡庶幾靈  
運子厚之風者巨源所與民同患者也清平城東三  
里所謂大極洞又其東七里所謂雲溪洞雲溪大極  
者皆巨源所爲名也挈其間去大極百步所卽今所  
謂天然洞也當其時翳于榛莽狐狸之窟而螻蟻之  
封不爲巨源所甄錄乃今去巨源二十餘年矣風雨  
滌薄門逕砒然可布几筵較其奇于雲溪大極不啻  
若華屋層軒之與蓬蓽伍也晦于前而顯于後豈非  
數與今夫崑山之玉滄海之珠千載求之尚有遺寶  
物之無盡藏也如是然則人君之求賢也招以弓旌  
聘以輪璧焉知草澤之下不有懷珍而稿馘者乎何  
以異此洞之不得暴白于當時也雖然洞之顯雖後  
時猶不爲落莫于世吾安知此外不復更有遺者終  
有能表章乎否也

水月洞銘

宋 范成大

水月洞剡灘江之麓梁空踞江春水時至湍流貫之  
 石門正圓如滿月樣光景穿映望之皎然近歲或以  
 一時燕私更其號為朝陽邦人弗從且隱山東洞既  
 曰朝陽矣不應相重乾道九年秋九月吉吳人范成  
 大莆人林光朝攷古揆宜俾復其舊成大又為之銘  
 百世之後尚無改也銘曰  
 有嵌孱顏中淙漲湍水清石塞圓魄在上終古弗爽

如月斯望。灘山之英。灘江之靈。復其嘉名。范子作頌。  
勤于巖。從水月之洞。

玄風洞銘

宋 柳開

出桂城東抵慶林觀背山下有洞出風淳化元年開  
知州事往避秋暑因刻銘於洞旁銘曰  
桂東叢峰洞穴空通。淒肌森襟。沒骨浸胷。瑩雪若潔。  
凝冰若冽。暑宇如燠。周陬流毒。其何如斯。爲能去之。  
嶺山峩峩。嶺水湯湯。亘古綿今。氣炎土荒。物爽爾情。  
候垂朔節。夏雨多涼。秋旱多熱。春裘冬扇。朝順夕變。  
反側無恒。天癘相仍。我來崗中。百慮時窮。儵然自釋。

志歸終日、勒銘岩口、用紀罔極。

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

棲霞洞序

宋 尹穡

仙李岩即玄元栖霞洞也。唐祖老氏始以玄元號而  
所在祠之。今洞額鑱刻篆字，奇古不磨。又有老君像  
在焉。意其自唐始耶。建炎己酉八月，故相李公書栖  
霞洞名，刻于洞門之外。後六年，經略安撫李彌大與  
賓從遊愛其雄邃，隆傑咸請易名。迺曰：昔唐鄭冠卿  
遇日華月華君於此，具有仙跡。且聃吾祖也。故相國  
亦其苗裔，而予又愛賞如此，宜以仙李名之。

太極洞記

歸安茅坤

予放舟陽朔江上，締觀之。其峰石皆拔地而突立，最高者四千仞有餘，其次則足可三千仞，又其次或百丈，或五六十丈，最次則三四十丈焉。止矣。其色如蒼青，深者如靛文，如魚鱗，總計一百八十里，排衙列戟，目之令人神思飛越中流，偶覽石壁，竒瑰異常。見伐鼓鳴鐃而前行者，忽焉而入崖，忽焉而遡渡，以故追踪躡跡，汎漁舟探之，乃得一洞，可方十餘丈，小可數

尺其游儵稍稍見也俄而赤脚沿岸以入又得一洞豁然當天而竅日光射人且穿上羅下焉方數畝水可十餘尺而漁人網魚而出者盡滿囊也予前問之曰是何魚之夥也漁曰茲洞既邃與人間絕故左右之夷與井里兒童並不及過且水源深故所聚魴鯉數多我輩得以數取之予同王使君撫掌大笑因名之曰太極洞

游古鉢山記

明 王濟

州治北數里有山名古鉢以形如覆鉢故名上有一女郎神廟余職歲祀事嘗一至焉其山視諸山頗秀拔當入嶺處有深澗淙淙不絕石梁跨之徑路縈紆松栢樟榕諸木蓊鬱可愛路半有屋三楹名半山亭殷指揮貫重建余爲記于石自半山轉百餘磴有一坡極平坦復上數十磴有大榕木夾道離立過此卽絕頂神廟在焉四顧遠近諸山若拱揖不暇者南望

古劍山記  
州治大江寶華諸山皆在指顧山後林木一望無際誠一州之勝也考宋元諸碑神乃有唐姓陳一婦人嘗縱鯉一日道遇白衣人告云可速携家避古鉢山上此地明將爲巨浸矣還告其夫愴惶挈家方至山半其地已陷今存龍池塘數十頃卽是後其婦遂神此山前所謂白衣人蓋所縱之鯉報活已恩也唐宗及我皇明皆有夫人之封著在祀典橫人至今不食鯉云

游澁塘巖記

與客坐間談橫州山水佳勝必首及澁塘巖次則謝村巖焉彼人呼洞曰巖余終以公事羈縻不能一往後乘進表之行軍衛鄉宦舉人諸公置酒舟中餞別乘興一登始畢素願先至謝村方維舟村老一人率百夫列炬前導行半里皆平坡後入小路逶迤縈繞數曲卽有巨怪石十數餘依石轉二三曲得一絕壁若無可入處復巡一石後方有一洞門頗寬敞入數步一小方池水甚清徹云歲旱不涸沿池轉摺數十步秉炬而行復轉一曲卽有小水聲常汨汨深淺



古金山記  
莫測洞約深數里水亦如之中白石如玉竒怪不可  
言有石如老君危坐臺上人亦呼爲老君石亦有若  
獅象人虎千態萬狀或如水柱下垂亦有自地涌出  
上插者行半復有一岐石入亦深廣至盡處極高曠  
頂有一穴光射洞中明朗可愛人云其小水中產嘉  
魚至九十月自穴出大江人從穴口捕得甚肥美人  
極珍貴地里誌載云蜀夔府達縣雅州與漢中沔縣  
俱有丙穴產此魚獨不云橫其穴亦宜以丙穴呼可  
也游畢還舟渡江行里許見一山巋然于平曠中卽  
澁塘巖也陸行皆叢楚榛莽中有小蹊乃前村老輩  
率人薪蕪入者約數百步有巨石磊塊塞洞口巡石  
環走得入洞處中甚寬廣明朗四圍及頂皆有穴透  
入日光中多竒日色青翠若所繪金碧傍升一石有  
若磴數級卽一小路巡石壁而行縈繞數曲一石隙  
可上地亦平曠其西有牕數處可以下窺先所入處  
復于其上有一石如舌下垂人呼爲龍舌石遂索一  
梯自龍舌攀而上得一門入復平曠如前以入洞時  
計此第三層也余遂索筆大書重樓洞天四字于上

傍亦有一門出得平地一區若露臺下視甚高峻四  
望亦曠遠長江若一練帶圍遶遠近諸山如列屏障  
此又可愛諸公于洞中盡醉出至江滸而別

南寧青山記

明 方瑜

青山去城南十里羣峰峯嶽截然于邕水之上崖壑  
林塘遠近映帶前岡橫起惟石錯列如蹲如伏莫可  
名狀石竅間泉瀾瀾流出峽勢旋轉以扼江口百川  
狂瀾爲之底定毋說荒遠足稱奇勝歲在戊午幼海  
董公以正論忤時被謫來邕日與好事者杖履同游  
每至青山輒徘徊終日不欲遽去由是巡臬徐公與  
郡之長吏知董公之意不擇地而安也乃協謀相役

因山之均築亭一區循石洞而上海天曠闊一覽無際名曰洞虛亭著所見也橫蛇之下構室四楹白雲卷舒時堪望遠名曰白雲精舍著所懷也鑿石引泉注之于池鏘然有聲可鑿可飲池上之亭名曰董泉著所得而專也游宴憇息之具漸次告成至是邦人之來游者目新所未見耳新所未聞莫不咨嗟嘆慕駭然于瞻望之餘而董公則又陶然以樂自信爲青山之主矣噫當困抑之時而抗思于烟霞之外居荒遠之境而寓跡于山水之間自非超然卓識浩然正

氣涉悶之深學力之至未足以及此所謂素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素患難行乎患難素夷狄行乎夷狄于此有焉若董公者可謂之賢也已余孤蹤累行斥守遠郡旣幸遇董公之賢而又得與于山川登臨之美有餘樂矣作古詞三章鏡之石壁以寄吾不盡之懷詞曰山之椒兮石洞不扃有亭翼如兮臨星辰覽八荒兮何嶒嶸天之高兮海之深其山之麓兮朝氣英英茅堂隱約兮窈而冥欲雨何時兮欲歸何心吾亦同情兮白雲之村其山之泉兮汨汨其

流清氣灑然兮冷如秋濯塵埃兮解煩愁迴俗駕兮

莫之與謀

其三

*[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]*

仙巖記

明 桑悅

離玉融城而南二十里有洞洞前有小江並造三石  
橋俗云人神鬼行之可嘆洞門高三十餘丈猿猴不  
能上昔道士杜應然置鐵環巖頂燃燈光照三十里  
今環尚存進洞高明軒豁石崖蒼然與雲氣相接從  
旁穿窈窕而入有小洞曰應化頗淺狹外為壇二層  
置三清諸真像稍曲折而進有結乳長二丈餘遠望  
儼如老子宴坐其間鬚眉皓然凝然不動有新浴非

在巖言  
人意諸石獻奇旌幢擁列獅子居前烏猿居左青牛  
卧于溪傍直前丹竈半破履跡如新水從安靈潭界  
巖而下漱石作潺潺聲似誦五千言者相傳老子曾  
投丹其中飲者恒得高年故云壽溪用火炬直入寬  
廣如堂殿復從一石奧穿出縫隙下視洞見溪流曰  
水月洞天履小石隄過溪而南崖邊有白石佇立如  
鶴又有一四平小石門嵌石壁中名兵書峽門已缺  
一角少西攀峭崿而上穴通天恒置竹梯其中上  
爲羊角寨羣夷不靖居民則從梯而下避兵巖中有  
芝出丹井連絡布列循溪西行復從南斜入沙磧積  
乳成屋戶牖玲瓏化工結構奇巧入神又下溪澗而  
望巖之盡處明露一竅乃以小舟從竅而出俱巨石  
蔽虧其前涉流而北面西復得一洞垂乳如纓細流  
一灣從洞前過至此如入老君之室卽李惟德所謂  
千萬人迹罕至者初洞以老君名又名靈巖宋祥符  
中改今名張孝祥曾評是巖爲天下第一仁宗賜御  
書百軸石像後建閣寶藏屢經兵火琅函與閣俱付  
烏有數百年故物惟洞門左三角卷石在嘉定間守

融州鮑粹然建亭其上如魯靈光之獨存屢歎斜復  
正疑有神護舊插木版于巖爲橋以渡今版將腐人  
無敢過名亭從巖名長沙易級爲之賦碑藏巖中如  
新刻洞凡數處惟應化有扁其他或名天葩或名乳  
花或名和光或名寒烟或名玉葩或名寶構或名碧  
堂或名清奧竒石異狀除前確然定名外其他或名  
仙梯或名仙衣或名玲瓏或名金星或名蛇倉或名  
蓮花或名北山轉斗或名呂仙隱形或名鍾離觀泉  
或名尹喜見相各洞分名如仙室仙境飛星壇釣臺  
碁臺雲臺放生池羅漢壁又不可息數易曰仁者見  
之謂之仁智者見之謂之智此之謂歟巖中碑刻甚  
多非數日不能盡觀畧可記者元祐黨籍碑韓魏公  
像及魏公所書老杜義鶻行端楷森嚴可敬可愛蘇  
黃字則散漫其中巖前後俱村有警恃此洞爲長城  
不知沒後一洞以舟而入者尤爲險固水涸時亦可  
活數十命垂白之老莫知其處

屏風巖記

宋 侯彭老

白湘南樓下渡重江北行五里有山如屏峙于平原  
若環郡而主之其中卷然虛曠而邃深數十步上徹  
山之陰高明爽塏下視七星山巖導于前西顧洲渚  
城邑可以指數蓋龍隱棲霞之所蘊蓄與夫轉魁傲  
雲之所鋪寫是蓋兼而有之備具衆美冠于天南使  
造物者更復運意不可增損崇寧初鄱陽程公始開  
是巖目之曰程公巖大觀四年八月晦日記

元豐元年曾公自廣州移帥桂府民和歲豐公率羣  
僚游所謂風洞者縱步而東行得一巖于榛莽間岩  
之前有石門屈曲而入則流水橫其中碧乳垂其下  
周旋四視其狀如刻鏤出于鬼工而不類融結者也  
公于是拂石求前人之跡則未嘗有至者焉乃構長  
橋跨中流以為游觀宴休之處日與眾共樂之自是  
州人士女與夫四方之人無日不來其巖遂為絕觀

曾公巖記

宋 劉誼

元豐元年曾公自廣州移帥桂府民和歲豐公率羣  
僚游所謂風洞者縱步而東行得一巖于榛莽間岩  
之前有石門屈曲而入則流水橫其中碧乳垂其下  
周旋四視其狀如刻鏤出于鬼工而不類融結者也  
公于是拂石求前人之跡則未嘗有至者焉乃構長  
橋跨中流以為游觀宴休之處日與眾共樂之自是  
州人士女與夫四方之人無日不來其巖遂為絕觀



夫桂之洞穴最多南有北龍北有石門屏風據其東  
隱山在其西皆唐名流之遊游也而乃獨遺是豈當  
時忽于尋訪而不見耶將唐○人○所○謂○天○作○而○地○蔭○之○  
必得其人而後顯耶。余生長東吳號為山水窟中如  
天台雁蕩最為奇觀然未有過此者公名布字子宣

劉仙岩記

元 潘仁

桂林諸山奇秀為嶺南最皆平地板起望之亭亭玉  
立或森若劔戟而岩穴幽邃冥搜莫極至雕鏤萬狀  
窮極天巧雖繪事不能得彷彿其最近可朝夕游者  
則有若七星岩水月洞惟劉仙白龍二岩尤號奇觀  
然去城踰十里許游者數至憲使濟南宋公紹明按  
節廣右越仲夏初吉時雨新霽嵐氣廓清相與同集  
岩下屏徒御攀危磴瞰幽穴摩娑石刻以訪劉仙之

遺蹤踵昔賢之芳躅聳目曠漠之野而憐茲耕稼之  
民俯仰今古悵然興懷歸過白雲洞仰觀絕壁巔崖  
神爽飛越是日樂甚命侍吏潘仁記之

鐵城山在城南十里石壁削立其色如鐵四方有門  
東門可通人行中有蟠石石上有二牛跡又有石竇  
南門有基約四丈俗呼為敵樓西北二門多石崎嶇  
不通古避兵之處也

記鐵城山

吳興慎蒙

鐵城山在城南十里石壁削立其色如鐵四方有門  
東門可通人行中有蟠石石上有二牛跡又有石竇  
南門有基約四丈俗呼為敵樓西北二門多石崎嶇  
不通古避兵之處也

小國古往今之... 吳興謝崇

吳興謝崇

記永通峽

吳興慎蒙

永通峽在城西一百五十里山勢險峻... 化元年都御史韓雍討平之舊名大藤峽至是改爲... 斷藤相傳有藤絕流而生長數百尺斷之汁出水爲... 之赤正德十一年都御史陳金復改今名

Blank page with vertical lines for text.

渡灘江記

明 董傳策

湘水經興安海陽山斷為灘水流而泝靈川其渠甚  
偏仄本秦史祿所鑿今真斗慎啓封云斗畔悉蒼莽  
區曠無居人時時有蠻獠數輩持挺倚巖谷間幸其  
蠢蚩無大害然客游者自此非夷境矣獨桂林當最  
高處控制數千里披山帶江哀然西南要會世謂桂  
嶺摩天灘波經地水環湘桂山類蓬瀛迺猶離郭伊  
邇遠嘯諸獠屬邑古田永福間大為占據朝除宰貳

至不敢入界子子從省司候差遣余益覩而憤焉自  
桂以南迤而接虜陽朔昭平旁及左右兩江藤峽八  
寨大都諸獠深阻今惟府江爲尤甚府江卽灘江也  
以迫平樂府名府江又以灘水流至此益䟽迅名灘  
江余素聞其險爰與吳子留連桂林數晷須諸藩守  
出棘院挈之行至是九月五日發桂林越七日渡陽  
朔道中巖石尤竒崛就其羊皮元寶諸峯突兀空透  
飛挂疊數節下瞰牛樂匙鑰天河纏脰諸灘大非常  
目所經觀陽朔人蘇御史木追訪舟次語中更及灘  
江苦險阻余輩兩舟人有戒心云是日逾燕子巖白  
面雷公諸山徑入村八日渡龍頭磯出灘江兵憲林  
君載酒餞江滸已而兩舟人與藩叅吳君梧邕守何  
郭二君並放中流日晡泊長灘九日晨發吳君舟觸  
石幾破舟中帶有人匠粘罅至旁午復發于時瘴霧  
彌野山川咸不可辨旁午猶無日光吳君設桑寄生  
酒邀余與吳子酌之云敵瘴氣復出雁蕩山茶烹以  
解醒吳君雁蕩人也語中誇雁蕩之竒余笑曰若不  
覩此灘江景乎夫灘江水波層絡下舂石齒兩岸皆

高山峻谷然吾儕身渡之不得游抑不可一瞬目焉  
卽若所談中土竒游不且重有感恬方覆澤哉而人  
生之遇又唯所邁之矣吳子遠障余喙曰子又酒發  
矣俄而窓縫稍豁因捲簾矚兩岸山廼有獐惡獠人  
數百羣挾戈戟伺險灘上余輩幸舟順流其遡而上  
者蒿稍緩輒被逗逼鹽米吳君蓋坐而目擊之與余  
輩咨嗟良久因憶田少參汝成藤陝府江議謂剿藤  
峽寇宜速剿府江宜緩又有疑剿撫二議誰適從者  
余覽觀其槩大都江峽勢相連繹未應異治諸獠志

索鹽米非有遠圖彼中峒丁招主往往釁狀相通今  
昭平建設土巡司亦畧扼其咽喉謂宜聽諸土官報  
効兵自齎糗餉勦逐苟得尺寸地卽以立其支子爲  
巡司官仍于要害處隨在設巡司令通峒丁鹽米禁  
其侵暴久而化誘諸獠爲良民因可潛消土官諸子  
弟相讐殺事或亦一籌策耳日晡泊大龍灘十日晨  
發午抵昭平復逾馬難唐釣上曲下曲石龍諸灘至  
上洋堡泊十一日發上洋堡逾上洋下洋蜆殼龍口  
月口爛板諸灘自出灘江諸灘俱險而馬灘尤甚水

渡江記  
三  
當灘處湍洶若飛矢石尖尖錯兀其底溯流者篙竟  
日難上順流尤虞觸石灘旁復多滙深潭其上嵐氣  
重遮鼻中聞之至不可忍四野菁莪邃蔽鳥棲絕少  
時有二三水鳶墮而前昔人所稱仰視飛鳶跼跼墮  
水中蓋石景也柳詩千山鳥飛絕萬徑人踪滅又添  
嵐瀧徃三苦云十二日舟抵蒼梧漸覺岸有人跡間  
見一二小舟蕩槳而過然猶數十百里無村煙江灘  
亦尚多險回憶江左風流不啻懸霄壤云爾日晡何  
郭兩郡守置酒馮大夫園中邀余兩人話別二君余

同年友方有事入覲夜泊蒼梧明晨南發作行路難  
辭三十首

渡左江諸瀧記

九月十三日出蒼梧登閱白鶴觀暮泊羅洲灘十四  
日渡藤縣萱洲縣產蚺蛇釀蛇酒隔江數里爲洲洲  
有孤村其氓採熬黃藤膏點火眼暮泊大灣自此入  
大藤峽韓襄毅公征蠻時斷藤處也十五日渡白馬  
十二磯暮泊白馬堡十六日渡黃婆五龍諸灘午抵  
平南復渡大小黃岡諸灘暮泊牛石堡十七日渡銅

鼓灘自出蒼梧通海潮其瀧水多濁不類湘桂清流  
至是水分兩大支一入左江一入右江云午抵潯州  
王參戎夏尹諸官人訪談銅鼓之險暮泊前村十八  
日風泊十九日渡浪灘吳子選日到橫槎遽并力先  
刺船去暮泊石門自蒼梧來鬱蒸不異盛暑至不可  
衣單衣而搖櫓人裸裎袒裼猶汗流浹背至是忽雷  
聲振烈雨大作如注頓覺瘴氣踈爽人至穿夾襖子  
云二十日雨泊二十一日渡大王灘時風雨猶颯颯  
不止秋氣蕭然江中悄無行船岸多叢蒿其路通諸

蠻洞雖逆流不可挽纜惟以篙櫓施中流焉暮泊石  
龍岡猿聲清淒孤舟雨夜不能不攪離人臆也二十  
二日渡貴縣馬騮諸灘暮泊六村埠二十三日渡大  
急水小急水四層諸灘舟子云其境多剽寇暮泊鄉  
江二十四日渡大銅鼓馬槽烏蠻龍門泥壁諸灘而  
烏蠻尤險灘流駛處噴如匹練中突巉巖亂石作澎  
湃旋舞狀迤邐幾三十里是日風順舟子猶努力撐  
鐵頭篙雖陰霧中至汗透其衣自辰至甲始克達云  
灘上有漢伏波將軍廟舟過者必謹謁祀余作詩弔



涉瀘江記 一  
之其云志託風雲堪躍馬身衣日月尚還珠蓋難其  
遭也于時鷓鴣倒掛諸異鳥啼聲徹耳老榕蟠腫祠  
畔令人益增悲歌感慨之思焉二十五日渡黃泥苦  
竹諸灘因憶鄉人贈行詩云落日玄猿啼苦竹秋風  
黃葉下烏蠻實境語也午抵橫州晤吳子相與話橫  
槎風景因入訪其旅舍署州陳節推君攜酒過飲暮  
泊橫江二十六日天始霽辰發橫江渡上下三十里  
灘暮泊蕭李埠二十七日渡磨麵諸灘野泊二十八  
日發數里抵火焰有雷埠磯風勁甚不可渡遂泊二  
十九日風泊三十日晦晨發渡老鼠洞諸灘泊十月  
一日朔渡永淳其令朱君挾鄭博士追送自此而上  
水稍平二日風泊三日渡伶俐水入宣化界起視其  
境殊荒落多出異竹木數十種至枕榔木本類竹尤  
奇野有胡蔓悶陀羅草能毒人村墟市果菜及擔負  
行者皆婦人蓋其俗如此四日泊長沙五日渡黃范  
午抵南寧余便登其青秀山兵憲程君郡邑長帥廖  
吳諸君咸勞余于郊越九日始入戍舍廼于是輟瀧  
游而棲遲逆旅焉



哉於時余挾橫槎仙子陸生者登謁伏波祠夜泊烏  
蠻灘上談漢事笑指岸祠謂曰若觀此公作何狀夫  
逸夫之與豪傑士未易同日語矣彼所爲窮堅老壯  
斷斷赤心報國真漢竒男子若屬玄脩逸適無意人  
世事廼亦過式斯祠乎陸君曰嘻夔伏鴻翔誠當其  
時可矣風流遷客何遽惱人如是余又笑謂曰若胡  
廼殊時論耶夫嚴子陵馬文淵斯二人蓋同光武時  
然子陵委志高尚就徵不屈思以其身挽世靡競之  
風而文淵垂老功名屢請出塞至不憚衝炎涉瘴以  
身殉國夫斯二人雖殊趣廼其致非繇一轍者與子  
陵當仕而處以矯貪文淵當休而出以矯猾世之徼  
寵避難者視二人宜媿死焉夫談理性者類擯其人  
爲未學然彼豪傑士顧又莫能效嘖拾瀋依樣畫葫  
蘆云陸君者王陽明子之徒也聆至此而感額改容  
余復曰王先生自比伏波旣建社稷功猶不辭思田  
之役雖委曲招就諸黠酋尚稽正法獨其憂國奉公  
効節不顧私良無異伏波武溪事云屬者安南不廷  
皇赫斯怒三將軍臨關按兵承望相指無能當上任

使者然無事後謗忌。廼於是益信王先生所爲非顧  
毀譽計利害者。卽其學非空譚比矣。陸君曰：足下不  
聞灘聲乎？夫今淙淙奔湍，聽之若激，而覽覩之若飛  
舞者，彼其中有不能平也。然而巨險迫人焉。自古功  
名之際，蓋難處矣。故爲嚴陵則易，爲伏波王先生則  
難。走故烏蠻人，敢忘烏蠻巨險哉！子休矣。談無所用  
之矣。廼相與假寐舟中。明晨北發，與之舍而談逸遊  
事。

柳州雜記

唐 柳宗元

柳州山水近治可遊者記

古之州治在潯水南山石間。今徙在水北，直平四十  
里。南北東西皆水匯。北有雙山夾道，嶄然曰背石山。  
有支川東流入于潯水。潯水因是北而東，盡大壁下。  
其壁曰龍壁，其下多秀石，可硯。南絕水有山無麓，廣  
百尋，高五丈，下上若一，曰甌山。山之南皆大山，多竒。  
又南且西曰駕鶴山，壯聳環立。古州治負焉。有泉在

坎下常盈而不流。南有山正方形而崇。類屏者曰屏山。其西曰四姥山。皆獨立不倚。北流潯水瀨下。又西曰仙奕之山。山之西可上。其上有穴。穴有屏。有室。有宇。其宇下有流石。成形如肺。肝如茄。房或積于下。如人如禽。如器物。甚衆。東西九十尺。南北少半。東登入小穴。常有四尺。則廓然甚大。無竅。正黑燭之高。僅見其皆流石。怪狀由屏南室中入。小穴倍常而上。始黑。已而大明。爲上室。由上室而上。有穴。北出之。乃臨大野。飛鳥皆視其背。其始登者得石。枰于上。黑肌而赤脉。十有八道。可奕。故以云。其山多檉。多楮。多篔簹之竹。多橐吾。其鳥多秭歸。石魚之山。全石。無大草木。山小而高。其形如立魚。在多秭歸西。有穴。類仙奕。入其穴。東出其西北。靈泉在東趾下。有麓環之。泉大類轂雷。鳴。西奔二十尺。有洞在石澗。因伏無所見。多綠青之魚。及石鯽。多儵。雷山兩崖皆東西。雷水出焉。蓄崖中曰雷塘。能出雷氣。作雷雨。變見有光。禱用俎。魚豆。龜修形。糝粉酒。陰虔則應。在立魚南。其間多美山。無名。而深峨。出在野中。無麓。峨出水焉。東流入于潯水。

柳州東亭記

出州南譙門左行二十六步有棄地在道南南直江西際垂楊傳置東曰東館其內草木猥與有崖谷傾亞缺吧豕得以爲圃地得以爲藪人莫能居至是始命披荆蠲疏樹以竹箭松檉桂檜栢杉曷爲堂亭峭爲杠梁下上徊翔前出兩翼馮空拒江江化爲湖衆山橫環瞭闊潏灣當邑居之劇而忘乎人間斯亦竒矣乃取館之北宇右闢之以爲夕室取傳置之東宇左闢之以爲朝室又北闢之以爲陰室作屋于北墉

下以爲陽室作斯亭于中以爲中室朝室以夕居之夕室以朝居之中室日中而居之陰室以違溫風焉陽室以違淒風焉若無寒暑也則朝夕復其號旣成作石于中室書以告後之人庶勿壞元和十二年九月某日柳宗元記

桂州訾家洲亭記

大凡以觀游名于代者不過視于一方其或傍達左右則以爲特異至若不驚遠不陵危環山洄江四出如一夸竒競秀咸不相讓徧行天下者唯是得之桂

州多靈山發地峭堅林立四野署之左曰灘水水之中曰訾氏之洲凡嶠南之山川達于海上于是畢出而古今莫能知元和十二年御史中丞裴公來莅茲邦都督二十七州諸軍州事盜遁姦革德惠敷施基年政成而當天子平淮夷定河朔告于諸侯公既施慶于下乃合僚吏登茲以嬉觀望攸長悼前之遺于是厚貨居毗移于間壤伐惡木剌奧草前指後畫心舒目行忽焉若飄浮上騰以臨雲氣萬山面內重江束隘聯嵐含輝旋視其宜常所未覩倏然互見以爲

飛舞奔走與遊者偕來乃經工庀材考極相方南爲燕亭延宇垂阿步簷更衣周若一舍北有崇軒以臨千里左浮飛閣右列間館比舟爲梁與波昇降苞灘山含龍宮昔之所大蓄在亭內日出扶桑雲飛蒼梧海霞島霧來助游物其隙則抗月檻于迴谿出風榭於篁中晝極其美又益以夜列星下布顥氣迴合邃然萬變若與安期羨門接于物外則凡名觀遊于天下者有不屈伏退讓以推高是亭者乎既成以燕歡極而賀咸曰昔之遺勝槩者必于深山窮谷人罕能

至而好事者後得以爲已功。未有直治城挾闐闐車  
輿步騎。朝過夕視。訖千百年。莫或異顧。一旦得之。遂  
出于他邦。雖博物辯口。莫能舉其上者。然則人之心。  
目。其果有遼絕特殊而不可至者耶。蓋非桂山之靈。  
不足以瓌觀。非是洲之曠。不足以極是非公之鑒。不  
能以獨得噫造物者之設是久矣。而盡之于今。余其  
可以無藉乎。

潭州東池戴氏堂記

弘農公刺潭三年。因東泉爲池。環之九里。丘陵林麓。  
距其涯。垣島洲渚。交其中。其岸之突出者。水縈之。  
若玦焉。池之勝。于是爲最。公曰。是非離世樂道者不  
宜有此。卒受賓客之選者。譙國戴氏。曰簡。爲堂而居  
之。堂成而勝益竒。望之若連艦縻艦。與波上下。就之  
顛倒萬物。遼廓眇忽。樹之松栢杉楮。被之菱芡芙蓉。  
鬱然而陰。粲然而榮。凡觀望浮游之美。專于戴氏矣。  
戴氏嘗以文行累爲連率。所賓禮貢之澤宮。而志不  
願仕。與人交。取其退讓。受諸侯之寵。不以自大。其離  
世歟。好孔氏書。旁具莊文。莫不總統。以至虛爲極。得



受益之道其樂道歟。賢者之舉也。必以類當。弘農公之選。而專茲地之勝。豈易而得哉。地雖勝。得人焉而居之。則山若增。而高水若闢。而廣堂不待飾而已。與矣。戴氏以泉池爲宅居。以雲物爲朋徒。攄幽發粹。日與之娛。則行宜益高。文宜益峻。道宜益懋。交相贊者也。既頌其內。又揚于時。吾懼其離世之志不果矣。君子謂弘農公刺潭。得其政。爲東池。得其勝。授之得其人。豈非動而時中者歟。于戴氏堂也。見公之德。不可不記。

邕州馬退山茅亭記

冬十月作新亭于馬退山之陽。因高丘之阻。以面勢無構。櫺節。椳之華。不斷椽。不翦茨。不列墻。以白雲爲藩籬。碧山爲屏風。昭其儉也。是山萃然起于莽蒼之中。馳奔雲。轟亘數十百里。尾蟠荒陬。首注大溪。諸山來朝。勢若星拱。蒼翠詭狀。綺縮繡錯。蓋天鍾秀。于是不限于遐裔也。然以壤接荒服。俗參夷。徼周王之馬迹。不至。謝公之屐齒。不及巖徑。蕭條登探者。以爲嘆。歲在辛卯。我仲兄以方牧之命。試于是。邦夫其德及。

故信孚信孚故人和人和故政多暇由是嘗徘徊北  
山以寄勝槩迺暨迺塗作我攸宇于是不崇朝而木  
工告成每風止雨收烟霞澄鮮輒角巾鹿裘率昆弟  
友生冠者五六人步山極而登焉于是手揮絲桐目  
送還雲西山爽氣在我襟袖以極萬類攬不盈掌夫  
美不自美因人而彰蘭亭也不遭右軍則清湍脩竹  
蕪沒于空山矣是亭也僻介閩嶺佳境罕到不書所  
作使盛跡鬱堙是貽林間之媿故志之  
茅坤評興致摹寫足稱山水若近治可遊者記全

是敘事不着一句議論感慨却澹宕風雅

閩中曹學佺

人知灘水之分于湘僅得十之三而不知湘源之分  
于灘已得各半余攷陽朔縣之名而始知焉夫朔者  
北也海陽山與靈川直其位置在興安縣之南陽朔  
縣之北各八九十里故縣名陽朔取之海者泉盛大  
水出也日易文曰在陽朔其水出也

友。定。冠。者。在。大。水。下。有。石。如。人。面。其。石。上。有。字。曰。送。還。雲。西。山。或。云。在。石。上。有。字。曰。美。不。自。美。因。人。而。美。則。亦。不。美。矣。無。波。于。空。山。矣。是。亭。也。其。名。曰。空。山。亭。作。使。感。跡。鬱。埋。是。胎。林。間。之。觀。也。志。之。

陽朔山水記

閩中曹學佺

人知灘水之分于湘僅得十之三而不知湘源之分于灘已得各半余攷陽朔縣之名而始知焉夫朔者北也海陽山與靈川直其位置在興安縣之南陽朔縣之北各八九十里故縣名陽朔取之海者泉盛大之稱水北曰陽故山名海陽其水北趨而分湘灘者為龍巖又東南出泉曰掉巖其水下陽朔一山二巖分湘灘朔為三水故俗諺云三山海陽而漢書亦曰

或下離津或下陽朔也湘中記云湘水之出于陽朔則觴爲之舟至洞庭日月若入于其中是知陽朔亦湘源也唐吳武陵縣廳壁記云羣山發海嶠頓伏騰走千里而北又發衡巫千餘里而南咸會于陽朔陽朔經四百里孤崖絕巘森聳駢植類三峰九疑析城天柱者凡數十里以今觀之海嶠衡巫諸山會于陽朔者蓋指海陽山而言非陽朔縣也縣隋時置蓋分自始安者而金石古文有漢陽朔磚四字是必以陽朔山而搏埴焉者也陽朔之水入離者在縣理爲都

荔水以岍傍出香草漢樂章都荔逐芳卽此一名都利注水經云離水又南逕都利山是也又東暉水在縣西北雙月溪在縣東南各三里許達于桂江又西溪發源西山曲折遶明珠洞前入桂水又縣北三十里之興平水源出寶子山南流者爲興平與桂江合余艤舟而上興平有巨石可憇時樂其山水環抱而寄宿焉其是日之遊於塘山山下湧泉瀦流爲淵傍有乳洞穗滴珠流觀源之水出焉洞室層別前黝後明穴舟以入中塞復通或臥而撐或炬而視或風搏

衣或覘浸耳雖端州之星巖金華之三洞致相彷彿而幻竒莫能敵也又西十餘里爲犀潭龍濟松江二橋水滙處中有石穴云犀所藏岍傍細草如茸呼曰犀草可編而席又二十里而舟中忽聞如雷鼓者亟啓窗視之則有飛泉湧自山椒懸石百級飛舞而下如掛銀河入於桂水余曩作瀑園記謂桂州多山而少瀑及觀此始悔其言之誤也余前一夕宿于龍頭磯而觀所謂荷葉洞者洞中懸石如張蓋垂垂下覆旁窺則似衰荷敗葉之裊裊從風而墜已詫其甚竒

而不意明晨之得觀瀑于空穴舟于崖又及宿興平之爲愉快也然自桂入朔首繡山次畫山彩翠交錯峰巒秀麗各如其名將至縣二十里則有寨山四固稠塞湖南馬氏之所戍也其下爲讀書巖唐曹祠部鄴之讀書于此今之祠祠部在龍頭山其家耳後捨爲慈光寺寺久亦廢故解大紳詩有年深寺廢無人住惟有古巖聞讀書之句近日邑孝廉莫以光始興復之余另爲記又過碧蓮山危巒疊嶂簇如蓮花縣治辰焉卽唐沈彬詩碧蓮峰裡住人家者縣之左峽

爲屏障山正方如屏宋陶弼詩羣境尖中折人家缺處安是也治南數百武爲鑑山其石光瑩時見人物車馬之狀又五里爲烏山濱江其形如鳥舒翹而立又有東人山去縣東南十五里狀似人冠帶而拱揖其西亦有石如人冠帶若坐而受之者此皆得自舟中意其或異杖策以從尚嫌其流之迅然一日爲三日程矣而車馬之路則繇縣背卽吳武陵所稱凡數十里群峰森聳如樓如闕如竿如旗如陣將合如戰將潰者也規之當在縣南北各二十里間北至翠屏公館則如劇之將畢弦之將收看場人散嘖嘖嘆息尚在喉吻南入廣福岩是窺武庫之始有若堂殿有若旛旛有若龍爪有若燕巢而外則溪橋雜樹蔽虧道左宛若桃源矣

記楊朔山水

宋 蔡襄

遽曾至嶺外見楊朔荔浦山水愛之談不容口嘗謂  
王讚曰侍郎曾見楊朔山水乎王笑曰讚未嘗打人  
唇綻齒折那得見之蓋非貶不去也倦游錄亦云桂  
州左右山皆平地拔起竹木茂鬱石如黛染楊朔縣  
猶奇四面峰巒駢立近見錢塘人家有米元章畫楊  
朔山圖真是合作

西粵山水可遊記  
 吳越大異山水亦大異水源在興安海陽山穴僅丈許東流入楚為清湘經洞庭入江西流粵為灘水合左右江入海三江險灘怪石殊可駭第不可遊山石更奇甲寰寓最勝者無如興安三十六陡最著者多在桂林予以公務入省稍暇輒詣一兩處就所經涉

武林鄭圭

粵西宮室茅椽十九卽公署顏垣多類古廟車敞馬瘠登山陟嶺十許人撮而止布帛罕至火飲生食與吳越大異山水亦大異水源在興安海陽山穴僅丈許東流入楚為清湘經洞庭入江西流粵為灘水合左右江入海三江險灘怪石殊可駭第不可遊山石更奇甲寰寓最勝者無如興安三十六陡最著者多在桂林予以公務入省稍暇輒詣一兩處就所經涉



西華山水記  
者偶記之、蓋所得十之二三也、

其一獨秀山、爲靖江王府主山、在府內壁立、葵者如蒼玉珪、甲子冬王按臺心一檄郡邑赴察、同寅朝王禮畢、宴余輩香殿、殿有樓、但將圯、以木支者數十處、前有假山、盆樹數百種、多佳者、傳柳請匙、斂宮眷引余輩登山、環山拾級而登、可數里、遇一折、輒有亭榭、多圯、亦間有題咏、至絕巔爲玄帝祠、四望無際、群山拱揖、  
先林漢主

其一爲風洞、在城臬司後軒、殿青翠如畫、圖一石、幃中穿如牖、山後多奇石、有一懸崖如垣、與城接下、俯長江、

其一爲七星巖、在水東境路、幽禱林石間、出巖有七山、纍纍星列、巖在其腹、巖口有老君祠像、不甚大、傳是開元時物、祠閣亦隘、曹能始道尊大廓之、殊勝大巖、有二僧持炬、先導口喃喃不休、道所見物像如人、如馬、如獅、如象、如魚、網如寶蓋、纓絡者不可指數、歷七峰下、可三四里、始出、復有林麓、可休、可遊、時奉祀沈君越人、持具候余、小酌相近、有文昌橋、

西華山水記  
其一爲木龍洞、旁城數十武、有二石玲瓏俯江、可眺  
其一爲南薰亭、在北郭外、有大舜廟、廟前古松數十  
株、如虬龍、側有亭、臨水、曠絕、有晦翁南軒懸崖石刻  
與同寅送謝司尊肇浙上計、匆匆過此、聞後尚有一  
洞、未及遊、

其一爲訾家洲、旁城水中、無大異、而山水之勝、可一  
望、收之、誠如柳州所記、掬爲茂草、能始道尊、創復亭  
榭、大可遊詠、

其一爲雉山、沿江十級上、巖不甚峭、而幽、能始道尊  
構一閣、兩崖中、幽隱可居、

其一爲龍隱巖、卽白龍洞後山、偶丙寅同姚學博、拏  
舟往十許里、登山、又里許、有一巖可居、是劉仙舊隱、  
亦有宗室爲小屋、岩下、

其一爲隱山、戊辰二月、謝辭撫臺、同趙都閫、九思往  
遊、一青石山、六洞環之、愈入愈佳、最後爲老君洞、極  
委致、其下有小菴、是日有禮梁皇懺者、頗精嚴、趙君  
攜一小盒、與余避至一荒園、露坐小酌、有一惡少、着  
短衫、馳馬往來、無所忌憚、微詢之、亦一宗室也、

由平樂至桂林有兩道一江行一陸行陸經陽朔青山夾路者數十里大佳江邊亦有洞壑而淺亭閣荒蕪能始道尊創建二曹祠皆唐人能詩謝在杭曾合刻其集

平樂附城有滴翠貞心兩亭慈航一閣及感應泉亭皆余所創葺南鄉有珠岩白雲岩粉岩北鄉有目岩余皆經涉其略具載樂川新咏比于桂林不足當勝薛矣

端州有星巖較桂林更奇去城十里許七山離立水際青翠掩映山上皆在殿閣下臨清淺荷渠菱花縹緲無際中峰下有蓮花洞玲瓏軒殿有鐘鼓岩二石擊之異聲汪令君建一水閣洞內閩僧居之就巖作十八羅漢渡海小像極工未至數里有寶月臺極宏廠與巖相對乙丑十月余與羅昭平起化赴何制臺考滿稍暇同游其門人張春元治具往來皆不相值余入城謁辭制臺卽發舟羅君留飲



同知章復所培又云起自宋刺史柳開然今靈川興  
安以至全州越州北行至山角驛俱有之余按唐莫  
休符風土記府北郭松逕盡處有安南都護普讚塚  
按桂城北十里卽靈川之境也松逕如防人行堤上  
凡數百里率無雜樹高者干霄拂雲大者連牛蔽屋  
其常具耳他若駢梅樛枝敷死復生左右撐拄或仆  
或倚或頂如蓋或贅如塔根之刺地若布髮掩泥垂  
絲作網而種種有以異也愚謂此際車行不如騎行  
騎行不如步行步行可在樹下躡影貪涼作止自恣  
車行則或摧輶礙軫羨乎左右袒者遇奇怪之處或  
爲帷幙所遮不得見見又不便屢敕倅人且休矣余  
同年甯壽卿數爲余言宜有詩以詠此松余領之而  
思久不屬一旦以罪行當事者又不明許其行而以  
暫離爲詞余于留否之念本交戰也加以微霰作寒  
幾欲裂趾松枝結磷垂風而墮如雹之擊人馬垂斃  
余固知負諾責于松也毋乃罰之太酷者乎余于是  
益信境緣之佳惡皆有以召之也已

全州志卷之... 桂海花木志... 上元紅... 白鶴花... 南山茶... 南山茶葩萼大倍中州者色微淡葉柔薄有毛別自

桂海花木志

宋 范成大

上元紅

上元紅深紅色絕似紅木瓜花不結實以燈夕前後

開故名

白鶴花

白鶴花如白鶴立春開

南山茶

南山茶葩萼大倍中州者色微淡葉柔薄有毛別自

有一種如中州所出者

紅荳蔻花

紅荳蔻花叢生葉瘦如碧蘆春末發初開花先抽一  
榦有大籜包之籜解花見一穗數十蕊淡紅鮮妍如  
桃杏花色蕊重則下垂如葡萄又如火齊纓絡及剪  
綵鸞枝之狀此花無實不與草荳蔻同種每蕊心有  
兩瓣相並詞人托興曰比目連理云

泡花

泡花南人或名柚花春末開蕊圓白如大珠旣折則

似茶花氣極清芳與茉莉素馨相逼番人采以蒸香  
風味超勝

紅蕉花

紅蕉花葉瘦類蘆箬心中抽條條端發花葉數層日  
折一兩葉色正紅如榴花荔子其端各有一點鮮綠  
尤可愛春夏開正歲寒猶芳又有一種根出土處特  
肥飽如膽餅名膽餅蕉

枸那花

枸那花葉瘦長畧似楊柳夏開淡紅花一朶數十萼

至秋深猶有之

史君子花

史君子花蔓生作架植之夏開一簇一二十葩輕盈似海棠

水西花

水西花葉如萱草花黃夏開

裏梅花

裏梅花即木槿有紅白二種葉似蜀葵采紅者連葉包裹黃梅鹽漬暴乾以薦酒故名玉修花粉紅色四

季開

象蹄花

象蹄花如梔子而葉小夏開至秋深

素馨花

素馨花比番禺所出為少當由風土差宜故也

茉莉花

茉莉花亦少如番禺以浙米漿日漑之則作花不絕可耐一夏花亦大且多葉倍常花六月六日又以治魚腥水一漑益佳



石榴花

石榴花南中一種四季常開夏中既實之後秋深忽又大發花且實枝頭碩果鱗裂而其旁紅英粲然併花實折飢盤筵極可玩

添色芙蓉花

添色芙蓉花晨開正白午後微紅夜深紅

側金盞花

側金盞花如小黃葵葉似槿歲暮開與梅同時

荔枝

荔枝自湖南界入桂林纔百餘里便有之亦未甚多昭乎出檇核臨賀出綠色者尤勝自此而南諸郡皆有之悉不宜乾肉薄味淺不及閩中所產

