



名山勝槩記

廣東

ル 5
1160
46





名山勝槩記

卷

廣東



羅浮指掌圖記

鄒師正

羅浮山行記

趙汝馭

廣南三記

董傳策

游峽山飛來寺記

游英德觀音巖記

游曹溪南華寺記

游白雲山記

何格

名山記目錄
游西樵山記

湛若水

金城山記

王漢

玲瓏巖記

江璞

七星巖記

吳桂芳

和山麻石巖記

王天與

三洲岩記

祖無擇

碧落洞記

王陶

雲潭記

陳獻章

菩薩泉銘

蘇軾

書卓錫泉

蘇軾

瓊州惠通泉記

蘇軾

游湯泉記

唐庚

書游湯泉詩後

蘇軾

游白水山佛跡巖

蘇軾

到難

周夔

燕喜亭記

韓愈

信芳亭記

張岳

記游松風亭

蘇軾

題枕榔亭

李翱

枕榔庵銘

蘇軾

獅子巖記

王申

見日庵記

趙希嬰

題峽山寺

李翱

題廣州峽山寺

蘇軾

九成臺銘

蘇軾

泐溪石室記

余靖

五嶺記

曹學佺

記嶠南

朱弁

書海南風土

蘇軾

評粵中山水

袁宏道

題羅浮

二首

蘇軾

書買愁村

江盈科

記承天夜游

蘇軾

記儋州上元夜游

蘇軾

閩海茉莉記

張邦基

記海南菊

蘇軾

名山記
評荔枝龍眼

蘇軾

厓門吊古記

方良永

南海古蹟記

吳萊

羅浮指掌圖記

宋 鄒師正

名山異境散布人寰其知名者有十大洞天五在江浙三在梁益與夫洛京一惠陽一而已洛京衣冠都會之地江浙梁益舟車奔湊之鄉其林泉之美登覽之便著于有聞蓋地勢使然也獨羅浮邈處海上天下想聞之而恨不至其地間有能至之者非逸世高蹈之士必希仙慕道之人山之高且三千六百丈地之袤直五百里峰巒之多四百三十二溪澗川源有

不可勝數者是雖長年隱者猶未易遍覽而况士大夫來游者暫至倏還旬日而罷又安能周知茲指掌

圖所以作也游山者自龍華寺有昌福夫人祠七里登山初

至延祥寺唐朝賜額明月戒壇唐時度僧于此受戒百尺壇唐祭山建鐵

佛像西域所獻者御園柑子唐朝克貢玄宗幸蜀德宗幸梁時皆不實僖宗幸蜀花落

樹枯至山腰三里餘有寶積寺宋朝賜額中閣唐僧懷廸所建御書

閣中藏宋太宗真宗仁宗賜書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經錫杖泉景泰禪師駐錫之地銅

佛像寺後羅漢巖有火通金壇山伏虎巖隋僧惠越居此嘗引虎枕其股佛

跡石上山十里有大小石樓二樓相去五里其狀如樓有石門俯視滄海夜

半見日出有山岸週迴五里水消長應海潮盈縮之候鐵橋峰在羅浮二上界

三峰上接鐵橋峰高三仞在煙靄中人莫能見青羊巖頂上有羊跡夜

樂洞在上界三峰下昔人聞仙樂于此犀牛潭試劍石在夜樂洞中

試劍瀑布泉夜樂洞中上界三峯側飛泉三十仞鳳凰谷夜樂洞中有谷相傳鳳凰出入

其間鳳浴潭在鳳凰谷口有五色雲氣瑤石臺在浮山接鐵橋峰高五百六十丈有奇

飛雲塔又云凌雲在山頂上即飛雲峰夜半瑤池在

頂又名阿耨池在飛雲塔之西景夜樂池飛雲塔側

龍母池阿耨池泰禪師入定之處夜樂池飛雲塔側池

樂阿耨塔梁蕭答建有泉源山呼分水凹下接龍王

聲阿耨塔三十六所泉源山羅浮二山接連處俗

坑鄭思遠修道之玉鶯峰一名鶯嶺龍王坑景泰禪師說法于此有龍

所泉分山東西流

羅浮山志

來上中下龍潭亦名西龍潭有瀑布泉三十仞花首壇佛書云花首菩薩五百會

于此資福寺南樓寺在石樓之南故得名去延祥之西五里餘

曰黃龍洞南漢于此建天華宮今呼為西天華七星壇有古松七株甚奇獅子

洞有道者菴花首臺在黃龍洞之西山背曰鳳凰岡何仙姑居此雲母

溪其中出雲母石循延祥而東七里餘抵冲虛觀葛仙所居丹竈

有東坡書稱衣冠塚葛仙尸解葬其衣冠蓬萊閣後遺履軒鮑

葛仙夜談之所銅玉皇像及二侍從三尊南漢所鑄者觀後朱明

洞道書云朱真人所治朝斗壇在洞口近于壇獲銅龍六銅魚一黃野人菴野人

葛仙之門人也釣魚臺在觀之左青霞谷蘇真人嘗居之野人洞

即王子書堂坑觀之北曰酥醪觀葛仙北菴麻姑峯在觀之西

南有麻姑壇常有彩雲白鶴集其上觀之南曰觀源洞一名麻姑洞一名藥院葛仙洗

藥之西北曰幽居洞有鄭公書堂滴水巖在幽居洞之後長壽觀

本南漢天華宮今呼為南天宮中路直上君子巖巖側有通天巖雲峰巖其

下曰蝴蝶洞洞多蝴蝶云是葛仙遺衣所化前曰水簾洞此中水石最勝張秘

書留丞相天漢橋路出藥槽其下為流杯池昔有八仙會飲

于此其側有八羅浮石刻篆書羅浮石大字廣一丈許右刻淳熙已亥良月望

仙石石上有詩羅浮石刻許右刻淳熙已亥良月望

日左刻郡守睢陽吳哀男有書又小石刻朱明洞天

四字倒卧溪中又石刻篆書長壽洞三字下刻聖宋

皇祐二年冬閏十月二十七日提點諸州刑獄太常

博士范陽祖無擇題書又石刻郡太守師顯行觀青

羅浮山掌圖

藜杖旁刻景泰甲子歲十月餘不可辨東龍潭潭上有五龍堂自冲虛觀出會

仙橋東行三里餘抵明福觀南漢建亦名九天觀迤邐至石洞

即鄜仙騎小水簾洞此處多隱者菴白鶴觀葛仙東菴東北至蛇

穴單道開蟬蛻之所相傳穴中有路通眉州又東數里至蓬萊洞丫髻峰

又名雙髻峰有劉仙壇石壇高百丈許云劉高尚打坐處其旁生竹葉符鎮厭蛇虎峰

下有試劍石有羅陽溪傍溪產龍蔥竹巨十圍其節長二丈葉如芭蕉東林

寺山之東西有香臺峰會真峰櫻桃峰拋毬峰刀子

峰錦繡峰黃猿峰鉢盂峰致雲峰大旗峰小旗峰雲

母峰雞籠峰又有金沙洞石臼洞朱陵洞太和洞歐

陽洞赤水洞白雲洞風洞雲洞雨洞白角洞大慈寺

洞古老洞白芒古洞枕榔洞大坑洞奇巘秀岑湍流

惟石不可名狀此游山者之梗槩也大抵洞裏乾坤

壺中日月雖與世相絕然人與山有緣則蓬萊遠隔

弱水以躡車飛空而或可到與山無緣則瀛洲近對

會稽雖驅石塞海而弗可逢故作指掌圖以與好事

覽焉

羅浮山行記

宋 趙汝馭

博羅郡太守歲下元將天子命有事于朱明洞天事
已明日與客步自冲虛東行數里泉聲瀟然出藁翳
中其上則洞口也由洞口而南有崑雙壁宛若門然
從門以入歛然見寒梅于藤梢棘刺間崎嶇窈窕皆
有古意顧者不甚見賞問其地則趙師雄醉醒花下
月落參橫翠羽啾嘈處也時道士方披棘導客度蒙
密穿蔥蒨過犖确則舍車就杖扱衽以山路轉上腰

皆將興盡獨余益上登伏虎崑至朝真石視衆山于
夢藪之罅已培塿然矣過分水凹迤邐歷平曠如塢
如輿忽然若憑虛上騰以凌空雲氣變態不可名狀
猶天地混沌如雞子未判時恨無廬可托以伺日出
束葦續明公西而上寄危磴于谿衍細若綫縷旣卽
聚星之榻猶寤躑躅凜凜欲墜黎明捐緡粟命道士從
所取道關焉且以目行心畫者指授之曰某地宜門
某地宜亭又某地宜菴屬博羅令贊其事以明年成
再至而名人鉅公亦巾車從五羊石來嘯歌出紫羅

夜分猶未銷歇老少遠近相與讚嘆自有此山未有
此景旣醮而甘雨洗壇詰旦而祥禽照采又相賀以
爲豐年之兆賢人之徵也驗之圖誌皆謂然豈帝祇
山靈亦動心于此乎少焉快晴從余山行者纍纍若
魚貫山之麓有門曰屐雲表飛雲之屐如從足下也
向所謂洞口有亭曰仙春邇青遠白佳趣現前向所
謂顧者不賞有門曰梅花村芳眼踈明皆迎人笑向
所謂興盡欲返有亭曰橫翠依崖據勝可眺可休向
所謂夢藪之罅有亭曰拂松鏡石琴風景象軒豁向

所謂無廬可託有菴曰見日卓然三千六百丈之上
審曲面勢大約如指授方余通霄來絕頂噫然大塊
叫萬竅而舞六花濛鬆一色悽神寒骨已而閉戶息
視及披衣起天際已明其上則暗久之火輪由暗中
射飛濤以出向所謂渾沌又若造物者始判清濁而
六合暉新也林霏一開負寒凌澌變而明嵐煖翠凡
嶺南之山川隱顯背嚮咸無遁形登

婁望文溪

東閣于大石樓上若與枹朴子桃椎子相期于縹緲
過中閣飲茗復歸冲虛翌日訪諸菴得桃源王寧臨
安人也圓龜趺坐不茹不葷不跡戶外二十三年矣
命之往見日菴人宜之渠亦忻然又規陽室以違陰
風買腴田以給常住山行勝槩大都盡矣

廣南三記

明 董傳策

游峽山飛來寺記

自出肇慶江稍平氣稍朗頓令人游興飛動旣轉清
遠江忽憶張子儀及方郡守曾爲余語峽山飛來寺
之勝亟趣舟往探焉俄見兩岸青峰插出南北擘峙
滙其江流束隘如帶世稱茲境爲福地余登其寺果
雅絕有二禺祠讀書坑相傳黃帝二庶子大禺仲陽
隱居處從祠左渡橋而上有泉名定心泉因坐挹泉

亭汲而嘗之甚清甘泉上爲觀音閣諸僧云昔有高僧掘泉不得忽觀音現語曰汝禪心未定僧益定心超修已遂掘得清甘泉焉余咲曰汝輩各各有泉亦患未定心耳又轉歷石級而上清陰礙日涼飈爽然有半雲亭眺視曠處水石覺已高僧云此半山也於時攀磴捫蘿直凌絕頂果有古寺名飛來云寺從飛棧上掛出穹懸欲墮危雲幻界縹緲一覽垢消神竦脩如清都迺與同游客酌酒前亭謂諸僧曰寺旣飛來會應飛去何者爲客何者爲主諸僧愕不能答

與客同作游飛來寺詩憩頃之拂衣下山諸僧烹泉水茶來供坐峽寺方丈吸之已乃從寺右躋探葛壇石有葛仙亭相傳葛洪煉丹處嶺外葛洪遺跡不一而足其所歆勾漏丹砂今在粵西鬱林境已爲徭寇占棲亦無丹砂可探古人寓指點化人率此類也近江有龍磨角石甚堅澤磨痕宛然其左上爲達磨石謂達磨西來時禪坐處又下爲釣鯉臺石趙胡釣鯉貢秦皇處江畔有犀牛潭晉咸康中崑崙國貢犀至此亡入水余一一就視各勝復從寺右上山繞出絕

頂後探所謂孫恪遇猿妖有歸猿洞安昌期題詩棲
隱有和光洞五色榴花及跋多羅三藏法師所見僧
化狻猊石咸竊沒不可得迺悟此亦寓指耳即前所
覽觀諸勝蹟要不可膠柱猜云下峽寺出門立望其
前峰聳然對如屏障僧云即縹幡嶺唐將討哥舒晃
夢峽神縹幡助勝遂名焉又江灣一嘴迴環處名凝
碧灣蘓坡老詩云天開清遠峽地轉凝碧灣余因和
其全首韵仍於諸勝蹟各題一絕句夜泊峽江明旦
發既發而聞大羅山寇是夜出峽山近畔剽掠余尤

喜奇游中脫一厄云

游英德觀音巖記

英州故多奇秀境余從瀧水北渡舟子云此名彈子
磯遠起視之奇瀧石也又類小瀑布已渡而泊觀音
巖石峯壁立下有小洞甚低入而梯滑磴以上復有
透窓可瞰江水結構觀音閣頗整余與同游客小酌
錄其閣上詩一首云青峯掛半壁石洞懸方壺玲瓏
嵌寒壁滉漾生虛無臨風躡雲梯靈光灼肌膚青苔
繡人衣白雲凝香爐老笠立而語翩翩丹雀癯久坐

廣南三言
聞風泉灑然沃醍醐人世苦繫累使我顏面劬暫得
眠石床其樂如清都我明吳廷翰作也不知何許時
人已而下磴遇一道人指示洞逕窈暗處云此觀音
鎖妖猿處余咲曰世間妖猿何限恨不遇真觀音悉
鎖之耳因作游巖詩以真假觀音命筆不復寫景蓋
已有前人佳題也更聞邑郭數里外碧落洞奇甚時
日已下春不及游聞其洞名到難真到難哉英石玲
瓏嵌空有數十種大都產巖洞百粵瘴烟至此亦幾
淨云廓然子曰余渡滇江觀記英州巖石之奇蓋懷

唐子方之流風未有遺焉及轉曲江披閱曲江集詔
石諸山詩追稽張丞相余經畧兩公迺益嘆山川萃
秀產彼良材將相雙超哀然名獻信嶽降生申之語
非虛也重以慧佛出世大闡壇經宿劫積迷破洗殆
盡彼所謂真觀音者非耶然海內迂儒狡士拾其涎
緒蔽我真修猶自高談闊視託附理學可慨已余獨
恠地靈人傑氣機化遷自兩公迄今數百年彼其人
安在余蓋徘徊其間竟日不能去

游曹溪南華寺記

廣南三記
佛氏之離障近正者莫如曹溪方其說法度衆曾依
寶林厥後更號南華自唐迄今幾千餘載爰聞山澤
鍾靈諸梵刹猶然淨爽不類嶺外境余夙欲結游而
未有會迺歲甲子初夏余行設過韶於時有陸山人
偕陸山人者善叅禪宗者也因與欣約爲曹溪之游
是月七日巳卯渡濛裏始覩曹溪流殊清駛將循厥
道而登苦闕肩兜其越九日庚辰抵韶少憇隔江之
登天塔行有刻矣韶守呂湘泉君渡江來訪邀游芙
蓉巖還復設宴塔寺竟日且止明日辛巳余與陸山

人戒途凌策諸峰而南逾五十餘里至曹溪始覩卓
錫泉及澗溪經流大清迅旣入寺見六祖真相遂至
方丈占佛笑篇且語陸君曰曹溪真訣不離自性一
切法相悉名幻妄今茲肖形建刹其謂之何陸山人
曰相亦非相法未着法余笑曰子六祖後身矣衆僧
聞而愕然因乞解楞嚴經隨出步諸境登大鑿靈照
塔憑其頂眺諸峰南華形勝悉具隻眼便翻寺志獲
識象嶺爐峰遷蹲前後廻攬疊嶂襟帶曹澗兩溪似
茲古奇宜挺異衲方相與話曹溪本指須透生死關

廣南三記
方成徹悟俄而風烟四合雷殷殷起雨且飄塔中矣
余亟欲下陸山人未有行色姑挾之下第二層復話
易震驚不喪七鬯沉吟作詩無何雷適自塔中起陡
聞猛震一聲從高覆搏大似金峰酷裂狀顧見火迸
閃塔中恍類撒星拋毬諸從者已暴然僵仆如風折
枯株噤無奄息余神色自若徐呼陸山人避牖外於
時赫赫真如淨根頓徹令人罔可容纖私誠本來面
目也已而火過石頂不散塔傾可虞余復高聲呼諸
從者其一人稍甦猶瞋眩不成步余迺拉陸君從火

烟中先尋徑而下遇二僧僵始甦其瞋眩不成步如
從者又下一層則二僧僵不起或方鼻之去矣余兩
人端坐相顧曰今番證明真果洞徹生殺圍機去來
自由如如不動良若斯乎良若斯乎尋令寺僧登瞰
從人余所從四人者其一人亦甦手持寺志及余佛
笑篇片紙雖經火中無恙然與前甦者皆不省何故
又燎眉足衣袖衣幾危其二竟僵不起如僧數云塔
頂角及其下剝石皆霹裂而僵者一人霹角傍更楚
僧一人霹剝石諸寺僧遙見火烟罩塔雷聲震撼辟

廣南三記 六
易聽者輒股栗走度塔中人必難脫而余二人獲無
毫髮損咸以爲有神護云余顧心憐諸僵者愀然發
惻隱之容旣乃喚僧徒收而封之曠原余爲歛噓起
曰嗟乎蠢爾暴折條驚寃離夫造物者誠堅淬余儕
詎意猝迫此蠢氓乎余蓋傷胞與懷云又曰凡夫禪
神哲者辟險鴻毛泰山理齊用別余儕宜戒游矣陸
山人曰易象天雷無妄書載納麓弗迷故時有儻來
機無必測在昔富鄭公經霹靂而悟入劉元城養浩
氣以沒寧王真子洩易蘊而召攝其諸雄夫偶值類

異凡流載籍所傳良非幻界且今一震而禱神以往
與其復還者幾相等焉吾二人顧同叅證之如夷境
也竒孰有逾此者乎夫神者爲主而不爲客者也造
物小兒神樞化轍匪關損益疇變玄黃芻狗庸愚足
下無過怛矣余歛容曰果哉適且神乎哉吾將廓而
徹之乎形骸之外而愈固密之乎形骸之內吾目中
已失南華其孰謂斯非真我與是夜假寐南華寺於
時精神聳發夢寃更清余夜半起撫同游者曰此真
子時大活明旦壬午詣禪堂索曹溪衣鉢觀之向所

留傳已焚今其湊泊成者僧復出唐宮中所捨繡羅
漢及正統時捨繪觀音像絕佳遂與陸君前步曹溪
仍策諸峯而還韶守隨訪舟次因相與話茲異韶守
竦然起語曰貞夫秉衷逸流證果妙賦超突幹此殊
艱。邛畏兩夫君神定哉便自及洞庭遭風不亂事余
私矢心曰余儕好奇以眺岡。宦人履恒而渡澤猶經
不測事若斯史家所稱引豈獨嶺瘴傾人誠有味乎
其語之也士當彌自鍊修必成偉丈夫志寧復趨
顧忌沾沾作兒女子態耶。且今亡假佛喻卽學聖學
要惟貴我養吾常我以有常應無常。方將役物而不
爲物役。又奚問其測不測矣。易曰先天天不違後天
奉天時敬念哉記之游南華記永以自觀省云

奉天報端余若晴之秘南華晴承以自躡谷云
爲神好又奚問其慨不慨矣。長曰夫天天不與於天
與卦貴非養吾常非以育常孰無常。夫殊好也而不

游白雲山記

明 何格

白雲山在郡城北與予家後山聯脉而左偏其上有
寺去予居僅一牛鳴地旁有小徑可達顧陡峻未易
登山予自幼至今五十年且不能三四往然常想其
幽深峭拔足以寓目適情每願一游正德辛巳燈後
三日有約予同游者遂携酒饌偕吾昆弟秋山秋峰
輩四人子姪輩冠者五人童子四人取道由山棗岡
不半里過小澗登黃塢凸凸峻甚有恃力先行者予

白雲山記
最之曰汝童子宜隨行又有倦者蹶者焉予曰登山
有道徐行則不倦措足於實地則有危司馬公之言
真可爲訓彳亍二里許遇橫岡路稍平而狹俯視則
目眩心悸少前有地夷曠方可兩三丈其下爲先府
君塚此則行龍之起伏處地經所謂蜂腰鶴膝者也
縱目四境一覽而盡衆曰此實佳境遂環坐其上呼
所載酒出殺核飲之時風日和煦無張蓋揮箒之勞
飄飄然有可樂者復行數百武至茶寮茶始迸白鋒
又百武餘及寺視昔之古木叅天蔽日百無一二衆

歎曰一至此哉咸振衣而入由東廊歷階而上大雄
殿繼登觀音堂皆金碧輝煌香燭炳耀堂右有廢僧
房曩時最爲佳勝臺榭木石可供清玩今一無所存
惟敗壁間舊題塵土漫漶不可讀堂右爲經藏規制
精緻粧飾華美有拽其旋轉如弄丸者堂後有葉
氏墓衆逡巡其上或歎或哂忽有氣皎如縞練靛若
噴、嚙、低、度、巖、竇、間、清、韻、逼、人、殊、覺、毛、髮、森、瀟、有、誦、杜
少陵天闕象緯逼雲卧衣裳冷之句者指曰茲山之
名非由此乎衆將躋其巔顧草木蒙密曰得無爲虎

所都乎却行由西廊而下過選佛塲少憇西方丈間
觀省吾先生暨雲津居士詩未竟寺僧法深邀予輩
過東方丈啜茶茶頃談少年抵京師時事及本山廢
興之故疊疊可聽少選設齋供既而登鯨音樓由齋
堂返山門讀宋潛溪先生所撰白雲師碑將歸衆欲
乘興東下更尋幽勝走不數十步寺僧追送新路僧
曰此處某欲建小樓以補此山之缺庶可當舊路之
衝亦以止游客茹葷酒者遂揖而別及抵新路雖小
寬不能無艱險處予曰康樂輩今日之屐但宜高補

前齒也下至半嶺見舊亭爲風雨所踏柱石頽然卧
地衆坐其上惜無能爲起廢者衆且歌且行而山禽
唧唧澗溜泠泠似相和者迤邐漸及山趾而樵人牧
豎亦業集于路矣衆欲謁麗陽祠再歷陂阪至廟門
皆盥嗽而入抵寢殿咸向神作禮而退及出廟抱衾
裯以卜夢者紛紜而來予輩亦望家而奔歸

游西樵山記

明 湛若水

弘治己未秋予與張博之鄧順之趙景鳳約遊西樵而五羊李子長者聞之偕李天秩先候予鄧氏未及面賦詩而去比予至鄧氏而諸與約者皆無在矣獨與鄧誠之順之鴻張三君者乘月泛舟而西及旦抵山麓遂同三君由斜徑扳躋而上登絕岉履崇崖如乘雲步空中下視可悸又扶向上而過所謂翳門關者關之內有泉深然流石上泉夾兩山之間山迴泉

西樵山記
折注爲石潭潭之深淵若不可測相傳嘗有好事者
墜綫下之莫知其底云逾潭之西又行數十步得瀑
布泉飛流映空以爲絕觀又却行西北轉數百步過
山家數處有石泉泠泠觸目皆可念又前則呀然而
谷豁然而洞居人或散或聚咸植鋤來觀觶觶若有
驚駭者將夕遂止于寶峰寺宿焉明日又觀所謂錦
岩者其中惡濁曖昧不可入遂觀小巖有泉由巖端
飛灑而下穿林而東行二里一谷焉中虛而旁圍有
三泉遶其側二十二峰倚其後予嘆曰此卜居之勝

處也徜徉不能去者久之憶予自少時已聞羅浮西
樵之勝而談羅浮者多奇偉恠誕之稱令人緬思其
境如在天上而西樵獨無與焉丙辰春予與嘉魚李
世卿游羅浮登飛雲而縱觀夫所謂黃龍朱明之勝
亦奇矣而西樵之景殆或倍之又况予之所得于西
樵者十未能一二也耶吾以是知天下之山水勝者
不必名名者不必勝也惟吾耳目之所得精神之所
通而未始有窮焉由是以往殆將與夫造物者游于
無極則夫天地之間高深下上之妙莫非吾之所有

西樵山記
而與之相爲無窮也。又豈但如西樵而已耶。

金城山記

宋 王漢

金城山境之最奇者也。距州治越二百步東臨惡溪西瞰太湖閭閻占其南垣墉固其北從昔榛莽翳與爲蛇虺之囿麋鹿之居徑始未闢人不得游山之形勢萬態詢州之耆老咸曰目所未覩壬子仲冬余始至郡閱其近逼庫廩畏盜之伏其間也始命剪闢非意其爲勝耳初得一徑從石門東上幾半得地如砥方廣三十步左右巨樹惟荔枝爲多始立亭曰荔枝

亭上五十步至頂見一石峩然出叢薄間因以峰名之曰獨秀北行十步出大石中地形孤聳顧望曠絕西南與鳳山對遂立亭曰鳳凰由鳳亭東行七十步得一址前數石尤佳宜日之初立亭曰初陽其石之最高者號曰初陽頂由鳳亭西廣一百步地如堂南有石子如望名之曰望賢由望賢石西連大岡踰十步有石復巨觀者必先傍無所倚號曰題石岡其下有石宜日之曷立亭曰西暉亭南巖壁峭嶮亦以西暉名之巖東南五步叢石恠詭隱篁篠間披剪未竟

勢若騰踴題曰隱石石側有洞曰仙遊有臺曰鳳臺謂仙所宜遊鳳所宜集也凡命名皆刻于石碑來者得以觀焉噫潮為郡隋唐而還賢守相繼茲山之不興得非有待乎韓文公嘗即東山為亭以便遊覽人呼曰侍郎亭渡惡溪陟峻嶺土無嘉葩美木亭已久壞惟一樹獨存夏炙赫曦傍無以芘矧茲山居城隅邇郡署石間錯坡徑紆直陟降忘疲遊者知其境勝比韓之東山相遠也余既為詩以紀有未盡復書以記之

玲瓏巖記

明 江璞

始興南去十里許有山屹立平地中草木皆從石縫中出高可數十丈廣可數十畝峭拔奇恠巖洞虛明大小不一莫能名狀世傳葛洪煉丹之所成化辛丑予按部至邑政暇遊焉嘗取其最勝者五六巖因其形似各加以名東西壁立不可登陟路自南上初有二小巖相環外間而中通未爲甚奇行數步有巖差大洞然而圓形如半月名半月照沿石磴而上數十

級山半有大巖可容數百人日照月臨直射巖中名
天光路左一巖差小石乳凝結成觀音像名觀音又
躡而上復下一巖視觀音又小內有涇涇水竅當東
白名冲虛此下三巖也自天光前沿石磴而上數十
級將及山巔有巖如屋雖廣與天光等而奇勝過之
上有石如懸杵下有窩如陷曰世傳洪搗藥之所石
乳左漚如獅右如象行數步拾級而上又一巖奇恠
尤絕上下有石如龍首前而上者勢欲飛舉泉白領
垂滴下有陂不盈不涸復而下者稍不及名玉龍折
而左路稍晦火行數十步盡處直上一竅圓明通天
此上三巖也

七星巖記

明 吳桂芳

肇慶郡城北有峰嶙峋葱鬱森列棋布如隕星麗地
 錯落凡七其中一峰宏開巖壑虛明昭曠可容數百
 人嘉石穹窿清泉映帶誠一方之奇觀也余叅政東
 粵之明年五月既望高肇叅將鯉山鍾君始邀余來
 游顧瞻四塞懸崖乘碧金蓮玉桂時方盛夏煩暑頓
 除絲竹壺觴情興交暢因念此巖僻在嶺海之間軒
 蓋罕臨聲稱未著若俾產于通都上國舟車會馳冠

裳萃止則春風之前秋月之夕鴻生鉅儒之詠賞吳姬越女之嬉游當與蘭亭西湖鳳臺燕磯比雄于中原矣既共爲茲巖太惜已而締觀巖下苔蘚滿目荒穢成丘頗蹈詩人樹檀維稗之誚計一巖之飾所費幾何曾莫有爲之先者何世好事者之不多見也蓋又共爲茲巖慊焉以慨者久之讌旣罷爰進郡知事丘民惠于庭授以規畫伐石于山鳩工于肆拓材于没入之羨巖之外構亭數楹扁曰臨壑引石爲梯直抵巖所巖內築臺高三尺方廣若干丈以待獻酬其

高爲小臺稍加增葺以待游衍凡舊所未備者益之污漫不飾者除之工甫告成余同年克齋殷君適蒞是郡孟秋之朔迺偕鯉山君具觴落之舍止有亭酬酢有臺瞻依且巖高深可象蓋旬月之間川原已改色矣余觀自古名山粵區多因地而勝抑或以人而傳余非能重茲巖者顧浸淫燕莽不知其幾千百年而繕治緣飾以成巨觀則自余今日始豈山川之汗隆晦顯亦有時與

和山麻石巖記

明 王天與

興寧隸惠陽為邑蕞然小且僻而山川之奇勝則多
 焉予曩未第時嘗游邑之和山有麻石巖者深廣數
 丈許幽閒遼曠碧蘿作門天造地設兩峰環抱一峰
 背聳周道左達丹崖右立山雲時封石乳日滴真勝
 地也巖中清冷如浸有數石佛邑人祈禱感應蓋因
 地而靈固其所也余拜官寧都明年丁丑邑侯祝公
 允明率大夫士游覽其勝曰斯巖之成天也復得人

力以成之勝槩倍增矣僉曰俞侯遂出資以倡之落成于巳卯之夏繪圖西來屬記其事余展圖覽之故山佳景宛然在目則知兩楹植以石柱四圍繚以闌干巖畔清泉一泓引爲流觴曲水外則造橋通道鑿沼插荷以爲士大夫至止而暢幽情也前門後堂左廡右廊悉因自然之勢而成之丹漆黝堊煥然一新巖之風景可與神光並列爲首稱也余他日歸田獲與諸君履巘巖而舒嘯諒所得于巖者當非昔比萬萬矣

三洲岩記

宋 祖無擇

康州之東六十里有山焉高不百仞下有石室窿然洞然哮豁靚深可容數千人兩傍有隙穴俯僂以入而復高明大者如堂小者如房若窓若戶妙達曲密上棟下宇得大壯之象吾不知融結之始有意而爲之其偶然耶何怪奇詭異之如是按郡牒三洲峒卽此也

碧落洞記

宋王陶

地○之○靈○者○以○山○水○稱○人○之○英○者○以○文○章○顯○故○大○塊○間○
多○巖○壑○勝○槩○非○值○通○才○碩○賢○跡○所○到○心○所○想○摛○辭○載○
實○克○播○發○之○則○雖○駢○竒○粹○異○至○于○仙○家○所○謂○洞○天○福○
地○相○參○亦○不○得○有○名○于○四○方○矣○涇○陽○郡○南○趨○十○五○里○
羣○岫○亘○屬○長○溪○縈○紆○窮○河○盡○源○呀○然○成○洞○中○敞○石○室○
下○逗○寒○流○融○糾○萬○狀○衣○冠○輦○未○嘗○一○詣○唐○元○和○六○年○
周○夔○羽○皇○探○得○幽○絕○遂○命○侶○以○游○著○到○難○一○篇○刊○在○

巖石語清思逸狀寫景物至當後人嗣到稍稍甚易
然竒文獨在無能可復繼者僞漢劉氏始題洞曰碧
落室曰雲華自是益號名跡標望嶺隅南北來游無
日無之予厭聞其勝患未得賞今還故里閑居多暇
因率諸髦士偕至絕境稅駕暫息寓目一覽崖危壁
峭駭動神魄風冷溜澈爽侵肌骨氣潤烟霧香馥松
桂若登青岑造赤城霓旌可接飈馭可攀又豈止捐
世紛脫塵累而已乎既而捫蘿躡險周訪遺逸洗杯
酌醪相陪夜飲歡而醉狂而歌濯足于清泉曲肱于

磐石心境俱外物我皆忘浮圖非想之天老氏無何
之鄉訂茲冲淑彼焉此焉夫人生所樂爲趣匪一志
尚于内情適于外是謂得矣固不知逸少蘭亭之宴
太白竹溪之會復何以專美于千百年間邪雲扃晚
照促人歸轡猿鶴相顧戀戀不忍去者久之同遊九
人各賦詩以寫興云

雲潭記

明 陳獻章

白沙之西山則圭峰也東北連數峰最勝者為綠護
 屏屏之南有潭淵然曰聖池下蟠蛟龍龍噓氣成雲
 變化萬狀里生周鎬偕其季京來謁予白沙時維仲
 春風日晴美予與二子攜酒飲于西山之麓班荆而
 坐仰而四顧有雲起綠護屏炫爛如丹青郁紛若祥
 瑞予顧謂二子曰是聖池之雲也偉哉觀乎二子愀
 然曰是吾先子之志也先子居龍溪垂五十年無他

嗜好惟喜雲潭之觀故取號曰雲潭云予曰嘻有是
哉居吾與汝夫潭取其潔也雲取其變也潔者其本
乎變者其用乎二子曰然予曰未也野馬也塵埃也
雲也是氣也而雲以蘇枯澤物爲功易曰密雲不雨
自我西郊是也水以動爲體而潭以靜爲用物之至
者妍亦妍媸亦媸因物賦形潭何容心焉是之取爾
二子喜曰先生命我矣于是復進而告之曰天地間
一氣而已。誠信相感其變無窮。人自少而壯自壯而
老其歡悲得喪出處語默之變亦若是而已。孰能久
而不變哉。變之未形也。以爲不變。旣形也。而謂之變。
非知變者也。夫變也者。日月相代乎前。雖一息變也。
況于冬夏乎。生于一息。成于冬夏者。夫氣上蒸爲水。
下注爲潭。氣水之未變者也。一爲雲。一爲潭。變之不
一而成形也。其必有將然而未形者乎。默而識之。可
與論易矣。

菩薩泉銘

宋 蘇軾

陶侃爲廣州刺史有漁人每夕見神光海上以白侃
 侃使迹之得金像視其款識阿育王所鑄文殊師利
 像也初送武昌寒溪寺及侃遷荊州欲以像行人力
 不能動益以牛車三十乘乃能至船船復沒遂以還
 寺其後惠遠法師迎像歸廬山了無艱礙山中世以
 二僧守之會昌中詔毀天下寺二僧藏像錦繡谷比
 釋教復興求像不可得而谷中至今有光景往往發

見如峩眉五臺所見蓋遠師文集載處士張文逸之
文及山中父老所傳如此今寒溪少西數百步別爲
西山寺有泉出於嵌竇間色白而甘號菩薩泉人莫
知其本末建昌李常謂余豈昔像之所在乎且屬余
爲銘銘曰
像。在。廬。阜。宵。光。燭。天。旦。朝。視。之。寥。寥。空。山。誰。謂。寒。溪
尚。有。斯。泉。盍。往。鑒。之。文。殊。了。然。

宋 蘇軾

書卓錫泉

宋 蘇軾

予頃自汴入淮泛江泝峽歸蜀飲江淮水蓋彌年既
至覺井水腥澀百餘日然後安之以此知江水之甘
於井也審矣今來嶺外自楊子始飲江水及至南康
江益清駛水益甘則又知南江賢於北江也近度嶺
入清遠峽水色如碧玉味益勝今游羅浮酌泰禪師
錫杖泉則清遠峽水又在其下矣嶺外唯惠人喜鬪
茶此水不虛出也紹興元年九月廿六日書

瓊州惠通泉記

宋 蘇軾

禹貢濟水入于河溢為滎河南曰滎陽河北曰滎澤
 沱潛本梁州二水亦見于荊州水行地中出沒數千
 里外雖河海不能絕也唐相李文饒好飲惠山泉置
 驛以取水有僧言長安昊天觀井水與惠山泉通雜
 以他水十餘缶試之僧獨指其一曰此惠山泉也文
 饒為罷水驛瓊州之東五十里曰三山菴菴下有泉
 味類惠山東坡居士過瓊菴僧惟德以水餉焉而求

夏通身言
爲之名名之曰惠通元符三年六月十七日記

游湯泉記

宋 唐庚

過水北十餘里得白水山山行一里許得佛跡院院
中湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步
武間而東泉熱甚殆不可觸指以西泉解之然後調
適可浴意山之出二泉專爲浴者計哉或說炎州地
性酷烈故山谷多湯泉或說水出硫黃地中卽溫初
不問南北今臨潼湯泉乃在正西而炎州餘水未必
皆熱則地性之說固已失之然以硫黃置水中水不

能溫則硫黃之論亦未爲得。吾意湯泉在天地間。自爲一類。受性本然。不。必有待。然後溫也。凡物各求其類。而水性尤耿介。得其類。則雖數千萬里。而伏流相通。非其類。則橫絕徑過。十字旁午。而不相入。故二泉之間。不能容尋丈。而炎涼特異如此。蓋亦無足怪者。吹氣爲寒。呵氣爲溫。而同出于一口。此其證也。臨潼之水。在開元天寶時。最爲知名。恩幸寵遇。震動一時。然自是以來。是非口語。亦紛紛矣。此泉出東南萬里外。非山僧野叟之所游嬉。則騷人遷客之所嘯咏。寵辱何自而至哉。

書遊湯泉詩後

宋 蘇軾

余之所聞湯泉七其五則今三子之所遊與秦君之
 賦所謂匡廬汝水尉氏驪山其二則余之所見鳳翔
 之駱谷與渝州之陳氏山居也皆棄于窮山之中山
 僧野人之所浴麋鹿猿獠之所飲惟驪山當往來之
 衝華堂玉甃獨為勝絕然坐明皇之累為楊李祿山
 所汚使口舌之士援筆唾罵以為亡國之餘辱莫大
 焉今惠濟之泉獨為三子者咏歎如此豈非所寄僻

遊湯泉言後
遠不爲當塗者所恩而後得爲高人逸士與世異趣者之所樂乎或曰明皇之累楊李祿山之汗泉豈知惡之然則幽遠僻陋之歎亦非泉之所病也泉固無知于榮辱特以人意推之可以爲抱器適用而不擇所處者之戒

宋 蘇軾

游白水山佛跡巖

宋 蘇軾

白水山在象頭南羅浮之東麓也有懸泉百仞山八九折折處輒爲潭深者絕石四五丈不能及旁有巨人跡數十謂之佛跡巖巖西故有院亦曰佛跡院三月四日游白水山佛跡巖沐浴于湯泉晞髮于懸瀑之下浩歌而歸有輿却行以與客言不覺至水北荔枝浦上晚日葱曩竹陰蕭然時荔子纍纍如芡實矣有父老八十五指以告余曰及是可食公能携酒來

游白水弗亦

游乎意忻然許之歸臥既覺聞兒子過誦淵明歸園
田居詩六首乃悉次其韻始余在廣陵和淵明飲酒
二十首今復爲此要當盡和其詩乃已耳今書已寄
妙揔大士參寥子

到難

唐 周夔

天子握乾符之六歲末秩臣羽皇客于南喬水浮溟
波陸上青山或時晝短宿在林壑繇是嵐溪煙嶠之
勝得澗陽之石室焉兩崖卷束勢合如屋屏顏百間
開待朝旭峭然嵐壁宛矣倦躅羽容覓色霏遶瑤局
加以上戴霄峯中流晴溪碧闌之下寸寸秋色若夫
崆峒見月于半夜翠竇有雲于朝日乳枝凝斷而磬
落松籟疎風而瑟續不書其奇可知矣於戲斯室斯

溪也與夏古同出野夫樵子無日不到冠劍百族代誰知之使靈室煙霞寂寞無主龜山挹玉堂之會瑤池宴王母之觴彼何人耶。炁九月有釋氏子智捷聞于聚落持律第一探得是室。亟言于上谷侯君。侯君名著字伯昭德門之裏也。宰于滇陽。蟬筐范綬之政行焉。事歸條貫。官有餘日。初與三四賓客游焉。既昇于室。皆鋸盤石。注目峭絕。壑形渠渠。忽驚呀豁。危起一立。背倚青壁。久而不寧。掬谿飲水。稍稍神定。噫乎古之王文考何平叔。不值斯室也。向使值之。必爲之

賦廣言。磅礴洞蕩。垂文雄傑。則靈光景福。不得獨豪矣。大凡人間踟束。難有閑日。瞻彼石室。嗣予之到者誰耶。上谷交親。同辭舊山者。京兆韋君長文。時爲南郡曹掾。手持密轄。杳在蓮府。緬管泉石。俱爲逸人。張琴寫古。以彈操語。默不歌而飲酒。簪纓軒冕。浮雲也。今日煙霞林壑。思同甚難。故礮室琢壁。顧余以到。難命篇。上以俟羣仙之降。次將遲京兆之游些。京兆韋長文。上谷侯著。河南史傑。清河崔存慶。存毓。蘭陵肅。及上谷侯從直。清河張君奭。張甫。釋澄。雅智捷。明則

燕喜亭記
有。埃。時。之。道。也。其。石。谷。曰。受。謙。之。谷。瀑。曰。振。鷺。之。瀑。
谷。言。德。瀑。言。容。也。其。土。谷。曰。黃。金。之。谷。瀑。曰。秩。秩。之。
瀑。谷。言。容。瀑。言。德。也。洞。曰。寒。居。之。洞。志。其。入。時。也。池。
曰。君。子。之。池。虛。以。鍾。其。美。盈。以。出。其。惡。也。泉。之。源。曰。
天。澤。之。泉。出。高。而。施。下。也。合。而。名。之。以。屋。曰。燕。喜。之。
亭。取。詩。所。謂。魯。侯。燕。喜。者。頌。也。于。是。州。民。之。聞。者。相。
與。觀。焉。曰。吾。州。之。山。水。名。天。下。然。而。無。與。燕。喜。者。比。
經。營。于。其。側。者。相。接。也。而。要。宜。其。地。凡。天。作。而。地。藏。
之。以。遺。其。人。乎。弘。中。自。吏。部。侍。郎。貶。秩。而。來。次。其。道。
途。所。經。自。藍。田。入。商。洛。涉。浙。湍。臨。漢。水。升。峴。首。以。望。
方。城。出。荆。門。下。岷。江。過。洞。庭。上。湘。水。行。衡。山。之。下。繇。
郴。踰。嶺。猿。狖。所。家。魚。龍。所。宮。極。幽。遐。瑰。詭。之。觀。宜。其。
于。山。水。飫。聞。而。厭。見。也。今。其。意。乃。若。不。足。傳。曰。知。者。
樂。水。仁。者。樂。山。弘。中。之。德。與。其。所。好。可。謂。協。矣。知。以。
謀。之。仁。以。居。之。吾。知。其。去。是。而。羽。儀。于。天。朝。不。遠。矣。
遂。刻。石。以。記。

信芳亭記

明 張岳

雷州西湖之勝聞于海北然縉紳南遊過雷州若不
知有是湖者蓋凡湖山以勝名則必帶林麓窮巖壑
有宮室臺榭之觀而前世又有高人逸士留故事以
傳如杭之西湖越之鑑湖然後其名始成而游者踵
至茲湖皆不能挾而有之獨其渾涵瀲灩吞吐萬象
與海上雲日相澄輝于遐荒杳藹之表則非意趣悠
遠不以奇麗弘富求山川者亦不能屢至而自得也

嘉靖己亥石盟孟子雷謫知雷州始卽湖心小島累
土增高作亭以臨湖亭成未及名而孟子遷去又三
年爲壬寅春僉憲夢山翁子溥巡歷至雷游斯亭而
愛之椽桷瓦甍圯者壞者爲繕葺開拓加煥飾焉而
余與叅戎鳳山劉子經適以事至雷翁子以其暇日
觴余二人于亭上酒酣憑闌四望慨然歎曰賀知章
林和靖死天下湖山無真主人久矣彼其不幸則爲
勢家之所據奪欲如茲湖之淪于遐遠而全其真胡
可得哉誠自亭而望東阻城闌西蘸寇祠其南則走
朱厓之路也昔之君子蓋有抱中懷潔走朱厓萬里
至于蹴屋躬耕九死而不悔當其時豈有待于後世
之名哉卒其所以名者諸君子蓋不與也余與劉子
矍然竦聽復命酣飲因取離騷所謂余情信芳以名
斯亭旣名而去猶覺湖光之入夢寐也

記游松風亭

宋 蘇軾

余嘗寓居惠州嘉祐寺。縱步松風亭下。足力疲乏。思欲就林止息。望亭宇尚在木末。意謂是如何得到。良久忽曰：此間有甚麼歇不得處。由是如掛鉤之魚。忽得解脫。若人悟此。雖兵陣相接。鼓聲如雷霆。進則死敵。退則死法。當甚麼時也。不妨喫歇。

言游松屋亭
松屋亭在松林之北
其地甚佳
松林之北
其地甚佳
松林之北
其地甚佳

題枕椰亭

唐 李翱

翱與監察御史韋君詞皆自東京如嶺南水道僅八
千里翱以正月十八日上舟于漕以行韋君期以二
月策馬疾驅追我于汴宋之郊或不能及約自宣城
會我于常州以偕行旣翱停舟宿留日日以須韋君
之出洛也易期又宣城謀疾到逆江南流上翱以妻
疾居信安四十餘日比及江西韋君亦前行矣上枕
椰亭見韋君紀姓名且有念我之言嗟夫皆行八千

是枋根亭
里先後之不齊也不過十日而初謀竟垂人事之不
果不可以前期也

枕椰庵銘

宋 蘇軾

東坡居士謫於儋耳無地可居偃息於枕椰林中
摘葉書銘以記其處

九山一區帝爲方輿神尻以遊孰非吾居百柱負屬
萬瓦披敷上棟下宇不煩兵夫海氛瘴霧吞吐吸呼
蝮蛇魑魅出怒入娛習苦堂奧雜處帝奴東坡居士
強安四隅以動寓止以實託虛放此四大還於一如
東坡非名岷峨非廬須髮不改視現毗盧無作無止

無餘無欠。生謂之宅。死謂之墟。三十六年。吾其捨此。跨汗漫而遊鴻濛之都乎。

獅子菴記

元 王胃

羅浮名山學道者萃焉。寺觀僧道各庭宇精嚴。景物幽絕。然猶涉人世之事。其有人迹不到之地。締草爲菴。翛然物外。又不可以人間勝景論也。山中之菴。何啻百餘。皆路入迂詰。勢隱崆嶽。護以水石。環以花果。絢茅穴土。鮮潔無塵。飡谷茹芝。清澹有味。一到其間。名利之心釋然矣。余丙戌冬攜家而往游焉。宿畱浹辰。靈迹勝地無間。夷險皆得徧及。一日訪黃龍洞。登

七星壇有道人神定者延入其菴素壁茅簷柴扉竹榻池雖不甃而可以鑑旁而睨之岩洞幽邃峰巒蟠巖背負九峰路通雲頂面聯七松勢逼斗魁左右岩石如翔如伏如揖如顧如樓閣棧道之勢花果隨分禽獸自得林影散而白日閑風籟停而翠谷寂其勝甲于諸菴俯視世俗迥然隔絕而不相聞顧問道人

是菴何名道人曰此獅子洞也前此亦多欲爲菴而苦于無水嘉定癸未普通竅其地得水于榻之側其味甘冷觀景泰之卓錫無異焉故前以洞名菴今改

泉源矣

見日菴記

宋 趙希嬰

行無轍跡居無室廬未必仙也而幕天席地者猶能
之羅浮絕頂人行越宿率割茅蓋頂薙草頓足一宿
間塵慮消清非仙與今拳石爲徑駕木爲菴鑿混沌
而置坦夷雪廬先生之深意天獨知之試觀遊覽諸
賢徧走山麓者何多能籥飛雲者何寡豈非道阻且
長而鷓鴣一枝未有所托與今半山之坳峻石之側
亭翠相望可以憇息筇杖不已造阿耨塔聆夜樂池

身日者言
又有左戶右牖可以安止架菴創亭而無風露之虞
恨劉夢得蘇子瞻輩生乎前不及見徒有見日詩章
而已雪廬先生以玉堂人物得趨乎玉師之勝槩捐
金捨粟鳩工度材諸亭各有佳扁而是菴以見日揭
其菴中焉一如畿甸美可想羅浮仙人拊掌而笑謂
雪廬先生日邊消息且暮且到故却蓬萊道士事業
未容伴赤松游云淳熙乙巳門生博羅縣主管勸農
公事兼軍正趙希嬰記

題峽山寺

唐 李翱

翱爲兒童時聞山游者說峽山寺難爲儔遠地嘗以
爲無因能來及茲獲游周歷五峰然後知峽山之名
有以然也於靈鷲寺時述諸山居之所長而未言其
所不足如虎丘之劍池不流天竺之石橋下無泉麓
山之力不副天奇靈鷲擁前山不可視遠峽山亦少
平地泉出山無所潭乃知物之全能難也况求友擇
人而欲責全耶去其所闕用其所長則大小之材無

遺致天下於治平也弗難矣

題廣州峽山寺

宋 蘇軾

軾與幼子過同游峽山寺。徘徊登覽。想見長老壽公之高致。但恨溪水太峻。當少留之。若於淙碧軒之北。作一小閘。瀦爲澄潭。使人過閘上。雷吼雪濺。爲往來之奇觀。若夏秋水暴。自可爲啓閉之節。用陰陽家說。寺當少富云。紹興元年九月十三日。

廣州明山寺... 蘇軾... 韶太守狄咸新作九成臺玉局散吏蘇軾為之銘自

九成臺銘

宋 蘇軾

韶太守狄咸新作九成臺玉局散吏蘇軾為之銘自
秦并天下滅禮樂韶之不作蓋三千三百二十有三
年矣其器存其人亡則韶既已隱矣而况人器兩亡
而不傳雖然韶則亡矣而有不亡者存蓋嘗與日月
寒暑晦明風雨並行乎天地之間世無南郭子綦則
耳固未嘗聞地籟也而况得開其天籟使耳得聞天
籟則凡有形有聲者皆吾羽旄干戈箎磬匏絃嘗試

與子登夫韶石之上，舜峰之下，望蒼梧之渺莽，九疑之聯綿，覽觀山川之吐吞，草木之俯仰，鳥獸之鳴號，衆族之呼吸，往來倡和，非有度數，而均節自成者，非韶之大全乎？上方立極以安天下，人和而氣應，氣應而樂作，則夫所謂簫韶九成，來鳳凰而舞百獸者，旣以粲然畢陳于前矣。

翻空見奇

泐溪石室記

宋 余靖

人之涉高慕遠，樂在林壑者，厥游不得其勝，則無所托焉。地之蘊靈蓄秀，鎮于方域者，所賞不遇其人，則無所發焉。游賞之會，其難乎哉？予以分司歸韶樂昌，宰黃君子元以書見遺，曰：弊邑雖小地，多勝槩。泐溪石室宜爲稱首，幸迂高車以辱臨之。又明年乃往游焉。其始去縣郭西北平行五里，而近西爲大山，其厚無極，東亘高阜，積石所成，澄溪下流，人跡中斷，揭溪

泐溪石室記

卽阜屬當大竅外若敞扉中如華屋平有度筵之廣
高逾結棟之隆穹中四注屏舒玉削幽崖婉入如曲
房小檻之容斜竇旁通有連薨接廡之勢雲蒸霧積
閉陰闢陽冬漏煖脈夏含凄氣天地炎涼所不能制
固仙游之所宅巖棲之嘉致也旣而遍覽幽趣庶逢
前軌洗塵而視則有陸羽題名墨跡張炬而入則有
六祖偃息石床嗚呼苟非子元奏刀恢恢之暇以奇
勝見招何由崎嶇百里一屆其域及窺陳迹則古之
賢哲寢處爲常乃知世稱今人不如古人宜哉

陶翼石室記

混元喪精天地均氣融川結山曷嘗私于一物哉而
韜竒毓秀絕與類殊疑得造化之偏者其嵩臺石室
歟崖斷穴露呀然而闕斷嵌啞剗截辟掀層巔劃巨
石頑青老碧將墮復屹交撐互撐如竦如立龍蛇盤
蟄烟雲出沒中敞平地廣畝側環翠壁踰仞滴乳成
柱凝嵐作蓋若非神驅鬼役鑿空架虛不棟不榱疇
克其壯又不知列仙移來真宰鑿出吁其偉乎圖經
謂帝觴百神之所亦九九小洞天之一也溪泉清冷

林鳥嘲晰猿跳獸擾藤刺薜纏春葩夏飈秋菊冬桂
皆常景物何足詫尚去夏五月儂寇軼境二廣騷動
朝廷命翼參掌漕計明年春賊平每按部西江停舟
下瀨與前郡守曲臺丁寶臣元珍今郡守殿省江東
之乘公休縱游爲樂窮幽挾勝飫心飽目因狀厥實
用示其來

五嶺記

閩中曹學佺

五嶺之說向來不一宋周去非謂係入嶺之途有五
蓋自福建入廣東之循梅一也自江西之南安入南
雄二也自湖廣之郴州入連三也自道州入廣西之
賀縣四也自全入靜江五也按此本淮南子以秦始
皇利越之犀象齒翡翠珠璣乃使尉屠睢發卒五十
萬爲五軍一軍發鐔城之嶺一軍守九疑之塞一軍
處番禺之都一軍守南野之界一軍結餘干之塞考

其地罽城在武陵西南九疑在零陵二處固與郴道全三州接壤南野餘于俱在江右入南雄者必繇南安入南安亦必繇豫章故也惟番禺一軍軍于越故謂之處謂之都其餘去越頗遠皆隔絕嶺表之路耳惟昔日隔之故通于今日也隔之者中外維絡控制使不得動之意正欲虜其王而入其都耳裴淵廣州記謂大庾始安臨賀桂陽揭陽爲五嶺楊慎丹鉛錄五嶺考云臺嶺之嶠在大庾騎田之嶠在桂陽都龐之嶠在九真萌渚之嶠在臨賀越城之嶠在始安攷其地大庾始安臨賀桂陽皆合惟九真地屬交趾與揭陽有嶺東西之別耳余按東粵之嶺南嶺西東三道江右之嶺北道與粵西之總名嶺右皆以五嶺爲言五嶺蔓延數百里跨連湖廣江右兩粵三省之界卽洞庭之南蒼梧之野而三苗之區也苗民負固不服憑此五嶺爲險其種類至繁散匿箐林谿峒之中卽今之徭民獯民蛋民者似皆遷于有北之遺者耳其遷者必其雄黠舛鶩者也而散匿于箐林谿峒之中荒野無人之處實繁有徒勢能盡遷之乎遷

之不盡而輯之必有其方苟不得安輯之道恐其驚
疑轉相煽惑時時有蠢動之患復欲舞干羽于兩階
亦難矣故帝舜南巡至于蒼梧之野非無事而徇遠
略乃使蠻夷之覲我耿光被我教化而施以勞徠勸
相之法收諸要約羈維之內而已是故嶺一也在大
庾則爲臺嶺在桂陽則爲騎田在九真則爲都龐在
臨賀則爲萌渚在始安則爲越城而俱以嶠名者爾
雅山銳而高者曰嶠也楚粵江右之州縣俱設在山
麓而其銳高處仍蠻夷居之耳故桂陽之郴與廣州
之連零陵之道與昭州之賀江右之南安與東粵之
南雄九真之與欽廉始安之與衡永俱相爲接壤而
錯處也漢書揭陽下盡乎惠潮之境而梅州徭峒與
湖南相通宋章惇經略湖南正開梅州之時觀此則
五嶺之爲一嶺也虞帝南巡之故與夫秦漢取越之
方俱瞭然在目中矣

此山為嶠南之冠也其地多奇產說似中州人輒輦感莫有
能出其右者其地多瘴霧世傳十往無一二返也予大
觀間見供備庫使李自言二十三以三班借職度五
嶺歷二廣差遣北歸已七十九矣得監東太乙宮香
火其體力強健行步如四五十許人宣和間其族人
云尚無恙乃信元微之商山賦思歸樂言趙卿事不
誣而東坡答參寥報平安書云雖居炎瘴幸無所苦

記嶠南

宋 朱弁

嶠南山水極佳而多奇產說似中州人輒輦感莫有
領其語者以其有瘴霧世傳十往無一二返也予大
觀間見供備庫使李自言二十三以三班借職度五
嶺歷二廣差遣北歸已七十九矣得監東太乙宮香
火其體力強健行步如四五十許人宣和間其族人
云尚無恙乃信元微之商山賦思歸樂言趙卿事不
誣而東坡答參寥報平安書云雖居炎瘴幸無所苦

記嶠南
京師國醫手裏死。漢甚多。此雖寬參寥之語。與元微
之至商山所賦。蓋爲不獨炎瘴能死人。其理之常然
者。非過論也。

書海南風土

宋 蘇軾

嶺南天氣卑濕。地氣蒸溽。而海南爲甚。夏秋之交。物
無不腐壞者。人非金石。其何能久。然儋耳頗有老人
年百餘歲者。往往而是。八九十者不論也。乃知壽夭
無定。習而安之。則冰蠶火鼠。皆可以生。吾嘗湛然無
思。寓此覺於物表。使折膠之寒。無所施其冽。流金之
暑。無所措其毒。百餘歲豈足道哉。彼愚老人者。初不
知此。如蠶鼠生於其中。兀然受之而已。一呼之溫。一

汲之涼。相續無有間斷。雖長生可也。莊子曰天之穿
之日夜無隙。人則顧塞其竇。豈不然哉。九月二十七
日秋霖雨不止。顧視幃帳。有白蟻升餘。皆已腐爛。感
嘆不已。信手書。時戊寅歲也。

與張日觀評粵中山水

公安袁宏道

久居江湖不見偉人。春間辱枉顧。餘言至今猶足追
味。未審門下何時抵建陵也。百粵山水清佳。然韓退
之。以爲青羅碧玉。而柳柳州擬之劍芒美刺。殊遠。往
曾問之漢陽蕭仲子。云如太湖巧石堆疊而成。而瞿
洞觀云。瀟湘以上山削水狹。不如吳越之清遠。兩公
賞鑒亦別。今質之門下。當有定評也。

公安支空道
入其... 春間... 至今...
和木... 山水...
公安支空道

題羅浮

宋 蘇軾

紹聖元年九月二十七日東坡公遷於惠州艤舟泊
頭鎮明晨肩輿十五里至羅浮山入延祥寶積寺禮
天竺瑞像飲梁僧景泰禪師卓錫泉品其味出江水
上遠甚東三里至長壽觀又東北三里至冲虛觀觀
有葛稚川丹竈登朱仙者朝斗壇觀壇上所獲銅龍
六魚四壇北有洞曰朱明綦莽不可入水出洞中鏘
鳴如琴筑水中皆菖蒲生石上道士鄧守安字道立

有道者也訪之適出坐遺履軒望麻姑峰方飲酒進
士許毅來遊呼與飲既醉還宿寶積中閣夜大風曉
壯甚有聲晨粥已還舟憇花光寺從遊者幼子過巡
檢史珏寶積長老齊德延祥長老紹冲冲虛道士陳
熙明山中可游而未暇者明福宮石樓黃龍洞期以
明年三月復來十五里至

宋 蘇軾

題羅浮

宋 蘇軾

嶺南氣候不常吾嘗云菊花開時乃重陽涼天佳月
即中秋不須以日月為斷也今歲九月殘暑方退既
望之後月出愈遲然予嘗夜起登合江樓或與客游
豐湖入栖禪寺扣羅浮道院登逍遙堂逮曉乃歸杜
子美云四更山吐月殘夜水明樓此殆古今絕唱也

記承天夜游

宋 蘇軾

元豐六年十月十二日夜解衣欲睡。月色入戶。欣然起行。念無與樂者。遂至承天寺尋張懷民。亦未寢。相與步於中庭。庭下積水。空明水中藻荇交橫。蓋竹柏影也。何夜無月。何處無竹柏。但少閑人如吾兩人耳。

公時寓惠州

記儋州上元夜游
宋 蘇軾
已卯上元予在儋州有老書生數人來過曰良月嘉
夜先生能一出乎予欣然從之步西城入僧舍歷小
巷民夷襍揉屠沽紛然歸舍已三鼓矣舍中掩關熟
睡已再鼾矣放杖而笑孰為得失過問先生何笑蓋
自笑也然亦笑韓退之釣魚無得更欲遠去不知走
海者未必得大魚也

記儋州上元夜游

宋 蘇軾

已卯上元予在儋州有老書生數人來過曰良月嘉
夜先生能一出乎予欣然從之步西城入僧舍歷小
巷民夷襍揉屠沽紛然歸舍已三鼓矣舍中掩關熟
睡已再鼾矣放杖而笑孰為得失過問先生何笑蓋
自笑也然亦笑韓退之釣魚無得更欲遠去不知走
海者未必得大魚也

帶微醺、叢深珊瑚帳、枝轉翡翠裙、譬如追風騎、一抹
萬馬羣、銅瓶汲清泚、聊復爲子勤、願言少須臾、對此
髯叅軍、觀詩則花之、清淑柔婉風味、不言可知矣。

錢象先茉莉曲十首、贛昌茉莉賤如泥、引蔓緣籬
屋角齊、販到虎丘山、脚賣花船、纜在石橋西、十八
灘頭風浪收、瘴烟春雨過、虔州多情惟有貢江水、
合作章江一處流、鬪茶時節買花忙、只選頭多與
榦長、花價漸增茶漸減、南風十日滿簾香、樓臺簇
簇虎丘山、斟酌橋邊柳一灣、三月綠波吹曉市、蕩

河船子、載花還、竹梢齊、插采繩、纏葉葉、枝枝斷、復
連、只好一年看一度、阿儂不惜買花錢、帶露含烟
別有姿、淚痕點點粉離離、曉來偷放無人見、月落
瑣窗殘夢時、惜花人起弄纖枝、半拾蟲絲半網絲、
彈却指尖、瓠玉冷、滿欄寒雪影、參差青樓少女住、
昌門樓下賣花樓、上喧插處愛香兼、愛色買時論
朵、不論盆珠綴、金妝茉莉簪、爲郎盤髻插同心、郎
心似珠無定準、妾心百煉比黃金、西方傳說柰花
奇、名託菴羅世不知、儂是燈前弄珠手、穿花白似

淨摩尼

記海南菊

宋 蘇軾

菊黃中之色香味和正花葉根實皆長生藥也北方
隨秋之早晚大畧至菊有黃花乃開獨嶺南不然至
冬乃盛發嶺南地暖百卉造作無時而菊獨後開考
其理菊性介烈不與百卉並盛衰須霜降乃發而嶺
南常以冬至微霜故也其天姿高潔如此宜其通仙
靈也吾在海南藝菊九畹以十一月望與客泛菊作
重九書此爲記

評荔枝龍眼

宋 蘇軾

閩越人高荔子而下龍眼吾為評之荔子如食蝻蟬
大蟹斫雲流膏一噉可飽龍眼如食彭越石蟹嚼嚼
久之了無所得然酒闌口爽饜飽之餘則啞啄之味
石蟹有時勝蝻蟬也戲書此紙為飲流一笑

僕嘗問荔枝何所似或曰似龍眼坐客皆笑其陋
荔枝實無所似也僕曰荔枝似江瑤柱應者皆憮
然昨日見畢仲游僕問杜甫似何人仲游云似司

詩嘉林音耶
馬遷僕喜而不答蓋與曩言會也蘇軾記

厓門吊古記

明 方良永

弘治甲子春二月丙午予出按海北取道新會縣舟
次東亭驛縣官屬謁旣予進知縣羅僑語之曰厓山
之事千古痛憤辨香敬吊行與子偕乃具牲帛僦民
舟習海行者以行夜二鼓乘汝出港口前後數十舸
齊發風靜波平予臥舟中不知其爲泛海也天未明
抵岸予急起盥籓起蓬窻東視厓門甚邇景色矇矓
未辨登岸肩輿由松逕縈紆而進典祠者率其子恩

平庠生逆于道左問之勤王義士伍隆起七世孫也
予以松間且去祠伊邇戒毋喝道少頃至祠下舍輿
步入先詣至全節次詣大忠達觀二祠殿宇碑亭考
其營建顛末大忠則創于故方伯陶公自強中祀文天
祥陸秀夫張世傑三公兩廡皆祀同時死節諸臣東
廡又特設伍隆起配享之位全節則創于今僉司徐
公朝文特祀慈元楊太后其額與祭則皆上請于
朝得 旨俞允者也觀禮畢易便服穿叢薄間從西
上直至山椒轉顧後山蒼翠亭聳如展環視左右山

逶迤盤踞如虎伏龍行當建祠處隆然突起稍前又
突出一阜朝北如拱水遶其勢如彎弓隔岸諸峰層
疊秀麗如畫無巉岩嶽岬之狀較以形勝此亦足恃
而顧不能揀國之亡豈地勢無與于人事抑天命已
去非此所能勝歟悄然而退遂從東下尋慈元殿舊
址去今所創祠可百步許已鞠爲榛莽復謁國母墳
墳在舊殿之南稍東國母卽楊太后也牡蠣爲垣半
已就頽夫志不載楊太后墓處而端宗陵寢見于志
者已漫不可尋今國母有墳巋然獨存其好事者爲

之抑中原遺民憫后之節收其遺骸或具衣冠瘞之
以示哀思歟時微雨霏霏馳還具服行禮始就位天
色晴朗三獻既畢日已正中縣官請隨祭大忠予謂
祭吉禮非日昃所宜行乃約戊申日五鼓卽事予回
舟次竝立岸上見水鳥飛鳴下上漁歌互答于兩涯
追思往事盡然傷懷徘徊間典祠者曰前有奇石可
往觀予遂乘小舟徑詣石處躡磴仰視巨石如屏前
二石如人立頂趾皆巨巾約如腰狀屏石有刻已磨
滅不可讀云舊有大刻元柱國將軍張弘範滅宋于

此近巡按廣平徐公瑁易刻曰宋丞相陸秀夫太傅
張世傑死事于此今石長字沒矣予竊論弘範宜不
足責宋之執政以國與人如棄遺然恬不知恤非得
二三公振起其間天理民彝或幾乎息彼弘範猶元
臣也何足深咎况二三公之名實昭餘史冊間當與
日月爭光區區磨崖胡能輕重而必與之較爭哉典
祠者又云昔有磨刀石自海門飛來至今尚在予令
覓之潮沒不可得乃返因與羅尹論厓山事謂當宋
室播遷之時楊后非正位中宮三公非顧命大臣皆

無與國休戚存亡之義即使不死亦無敢非之者今其孤忠大節乃出于尋常之所不料此所以尤起後人追思景慕不容已也祠有田三頃餘乃知縣丁積割廢寺遺業所充又山故無虎豹居民素不爲盜巡司雖設頻年無捕獲功近稍不逞者密誘他盜來掠其村然猶畏不敢肆天旣薄暮予獨坐舟中感今念昔屢就枕而不成寐未五鼓卽起與大忠之祭旣竣事咸曰自有厓山之行天日無此晴霽風波無此平妥也遂回舟由故道過昨所觀竒石值潮落趾出牡蠣棲其四旁男婦持器狀如斧長二寸許爭敲取之又有荷鋤掘取蚌蛤于泥中者鷺從旁爭啄其餘無驚思態無何入港舟行至峴岡漫書是行所見與所論議者作厓山紀行錄以朝文爲易今題曰厓門

吊古記

古蹟

西嶺嶺者於山脈皆險以障文為今賦曰西門
無謂思越無何人張低併至利國故書云西門
又西嶺嶺嶺者於山脈皆險以障文為今賦曰西門
西嶺嶺者於山脈皆險以障文為今賦曰西門

南海古蹟記

元 吳萊

南海蓋禹貢揚州之南境春秋戰國時地本百越至
秦始通而尉佗王者五世漢元鼎中南越平立南海
等郡屬交州治蒼梧建安中徙治南海吳孫權初割
交州立廣州而南海郡屬廣晉因之宋以後江左州
郡析置不一至唐卽以南海郡立廣州永徽後嶺南
五管悉隸廣府咸通中復分嶺南為東西道廣為東
道唐末迄五代南漢劉氏據之友宋初而後平今廣

州上路領縣七番禺秦縣南海增城漢縣新會清遠
隋縣東莞唐縣香山宋縣廣大府也山水人物古蹟
之灼然可記者夥矣粗載其大略于篇

番禺山在番禺東近城兩山相屬高丈餘山海經黃
帝生禺號禺號生禺京處南海一曰二禺山或云黃
帝二庶子善音律南採崑崙竹制黃鐘宮遂隱此山
五仙觀山在子城內楚高古時有五仙人人持穀穗
一莖六出乘羊衣羊具五方色遺穗州人羊化石仙
人騰空去

南海廣利王廟在番禺南廟有唐韓文公碑玉簫玉
硯象鞭精緻鄭綱出鎮時林靄守高州獻銅鼓百濶
五尺臍隱起海魚蝦蟆周匝今藏廟中宋真宗賜南
海玉帶蕃國刻金書表龍牙火浣布並存

浮丘山在海南西木羅山朱明之門戶浮在水中篙
痕宛然今去海四里有葛洪珊瑚井洪煉丹海神獻

珊瑚

中宿峽一曰峽山在清遠東山對峙江中秦趙胡魯
釣得金鯉可重百斤貢之秦王有釣鯉臺東有尉佗

南海古蹟記
萬人城南有煙幡嶺唐大曆間哥舒晃叛廣州討晃
夢神人謂曰見幡卽回及晃平回師山頂有掛幡
白雲山在番禺東山高無泉有龍化爲九童子泉遠
涌時有五色小蛇蜿蜒下爲大小水簾洞秦安期生
隱處始皇嘗遣人訪安期生或云子城東有安期生
蒲礪溪礪中產菖蒲一寸九節食之仙
任囂墓山在西城內囂秦二世時南海尉病召龍川
令趙陀使行尉事囂死秦亂陀竟自王

越王臺在太城北尉佗築西有越王朝漢臺歲時望

漢拜

兩臺

踞山巔屹然山有達磨泉達磨自天竺航海

至指其地曰地有黃金萬餘兩貪者力鑿得泉達磨
曰是可銖兩計哉今海水鹵鹹泉最冽

越王趙佗墓山在南海南自雞籠岡北至天井連岡
接嶺佗葬輜車四出棺塋無定處吳黃武中交川從
事吳瑜訪佗墓莫能得獨得王嬰齊墓珠襦玉匣玉
璽金印三十六銅劔三爛若龍文悉璃玉匣金飾後
瑜携劔經贛上飛入江水

南越王弟建德故宅在西城內吳虞翻移交州時有

園池唐六祖慧能剃髮受戒寺有壇壇有菩提樹房
相國融譚楞嚴經有筆授軒大硯融自刻大唐神龍
改元七月七日天竺僧般刺密諦自廣譯經出此硯
堅潤可愛藏殿內有屈胸布西天衣繡內相大如兩
指

越井崗在南海南一曰趙佗井一曰鮑姑井鮑姑葛
稚川妻嘗行炙南海善炙贅疣唐崔偉遇姑得越井
岡艾南漢劉龔號玉龍泉禁民不得汲

石門在南海北山夾江對峙如門漢樓船將軍楊僕
討南越先將精卒陷尋峽破石門東有貪泉晉吳隱
之刺廣州酌泉賦詩處隱之北歸家人攜沈香一斤

覺投香江中

漢徵士董正墓山在番禺東正州人清白不羣晉隆
和中太守袁彥伯求其後旌之

馬鞍山在番禺北秦時望氣者言南海有王氣發卒
千人鑿山狀如馬鞍漢伏波將軍馬援嘗駐兵山岡
每風雨晦冥聽之若有軍聲殷然

盧循故城在番禺南城南小洲狀如方壺蓋循故居

南海古蹟記
處金盧亭夷人男女椎髻俗採魚蜃藤竹又有龍戶
一曰蝥戶舊傳循字元龍此恐循遺種五月一日禁
水蝥戶舊不設網罟

石鼓山在東莞南山有石如鼓鼓鳴世亂兵起盧循
東寇隱隱有聲

金牛潭在增城南本增江水潭有金牛晉羅公鈞得
金絳牛從絳出見人復投斷其絳得一尺義熙中周
霸甫勇掣得三尺唐韓文公宿增江口有詩示姪湘
甘溪在南海東晉廣州刺史陸自西北百餘里築堤

瀦水給城南漢劉氏闢甘泉苑汎杯池南有陸公亭
故基溪夾種刺桐木綿花開殷艷如畫

博大山在番禺東山有盧循母檀氏墓東南有盧堠
循浮海與吳隱之戰立烽堠處山下溪有神鼎唐劉
道錫刺廣州遣人係鼎引出鼎耳斷鼎沒執鄉者耳
盡痛馮盎墓山在新會北盎世爲南越首領祖父寶
守高涼聘譙國夫人洗氏寶死洗懷集百越斬歐陽
紇陳給洗鼓吹麾幢至盎三世武德中盎將南越衆
附唐赤石岡在番禺西南山色赤如火燃唐有扶南

人請以黃金萬鎰市山發寶藏刺史韋明日南州鎮山也弗許

景泰山在番禺東北山巍然聳拔下爲越溪唐景泰禪師卓錫處古有七仙人守山後發得石履二古鏡一紹興間風雨山裂又得唐天寶時銅鐘並藏寺中黃雲山在新會北唐一行禪師來游此山黃雲自山內輝映衣袖遂卓菴山巔弟子至者餘五百人

寶莊嚴舍利塔在西城內梁大同間曇俗法師奉武帝命求釋迦舍利創千佛塔唐高宗時廣州都督李重建王勃記有古井九繞塔內有古鼎藏劍一鏡一鉢瑩下發得佛牙舍利似是梁代故物

金芝巖在清遠北唐天寶間望氣者言南海東南內有靄山發金草遣使得金芝二十四莖錚然作金鐵聲

黃巢磯在清遠南黃巢寇廣州殺李佖覆舟處西樵巖在南海西南巖有石室石珠飛瀑如瀉下爲玉女淘沙灘漉梨泉龍泓九真洞歲時恒禱龍龍泓占風雨雲氣南漢時有烏利仙迹

南游記
鎮象塔在東莞西南漢禹餘宮使邵庭瑄造廷瑄劉氏愛將嘗告劉鋹曰漢承唐亂幸天下有故干戈弗及漢寢驕今諸國悉珍寶奉中國漢不可後否則宜歛兵自守已而宋師至廷瑄將舟師出洗口鋹疑廷瑄必叛殺廷瑄禹餘宮漢離宮九曜石在西城內城有湖長百餘丈水凝綠列石嵌奇突兀類大湖霧壁者九南漢劉氏集方士煉丹處

蘇文忠公古舍利塔在東莞西資福寺羅漢閣狀若覆盂文理類芭蕉五色備具蓋古佛腦骨也比丘祖堂夜夢赤蛇吐珠白壁上且果得舍利建塔公自作銘以實之

東坡泉在西城內天慶觀蘇文忠公初鑿得一石狀如龜泉涌出號龜泉清冽亞達磨泉淳祐間經略使方大琮浚泉護以定林廢寺鐵井欄大琮有鐵井欄銘

仙女灣在香山南海中宋益王昞南遷泊仙女灣丞相陳宜中欲奉昞犇占城颶作昞殂葬香山宜中遣殿帥蘇劉義追宜中不及夜有火燒仙女灣舟艦幾

盡

崖山在新會南山有兩崖對峙海潮出入宋紹興間嘗置戍衛王昺南遷結營崖山海中海水鹹級道斷天狗墮海聲隆隆如雷丞相陸秀夫朝服抱衛王沈海文武嬪御從死者萬數

大奚山在東莞南大海中一曰礪州山有三十六嶼山民渠魚鹽不農宋紹興間招其少壯置水軍嘯聚遂墟其地今有數百家徙米種諸羊射糜鹿時載所有至城易鹽米去

