



名山勝槩記

福建二

ル 5  
1160  
45





名山勝槩記

卷之二

福建二



所購以贈  
月山諸人  
仲君田一  
郎山同資



百丈山記

朱熹

靈谷記

朱熹

壺公山記

李有

九鯉湖記

王世懋

水蘭陂記

慎蒙

擎天巖記

謝枋得

游滴水巖記

宗臣

游平遠臺記

宗臣

游紫雲巖記

方槐

游蓮峰石記

陳伯獻

三山游烏石記

楊應詔

道山亭記

曾鞏

閒軒記

秦觀

泉州二公亭記

歐陽詹

泉州宴赴舉於東湖序

歐陽詹

三渠陳氏家園一覽圖記

李夢陽

泉南襍記

陳懋仁

百丈山記

宋 朱熹

登百丈山三里許右俯絕壑左控垂崖疊石為磴十  
 餘級乃得度山之勝蓋自此始循磴而東即得小澗  
 石梁跨于其上皆蒼藤古木雖盛夏亭午無暑氣水  
 清澈自高淙下其聲濺濺然渡石梁循兩崖曲折而  
 上得山門小屋三間不能容十許人然前瞰澗水後  
 臨石池風水兩峽間終日不絕門內跨池又為石梁  
 度而北躡石梯數級入菴菴卑庠迫隘無足觀獨其

西閣爲勝水自西谷中循石罅奔射出閣下南與東谷水並注池中自池而出乃爲前所謂小澗者閣據其上流當水石峻激相搏處最爲可玩乃壁其後無所睹獨夜卧其上則枕席之下終夕潺潺久而益悲爲可愛耳出山門而東十許步得石臺下臨峭岸深昧險絕於林薄間東南望見瀑布自前巖穴瀉湧而出投空下數十尺其沫如散珠噴霧日光燭之璀璨奪目不可正視臺當山西南缺前揖蘆山一峯獨秀出而數百里間峯巒高下亦皆歷歷在眼日薄西山餘光橫照紫翠重疊且起下視白雲滿川如海波起伏而遠近諸山出其中者皆若飛浮來往或湧或沒頃刻萬變臺東徑斷鄉人鑿石容磴以度而作神祠於其東水旱禱焉畏險者或不敢度然山之可觀者至是則亦窮矣余與劉充父平父呂叔敬表弟徐周賓游旣皆賦詩以記其勝余又序次其詳如此而其最可觀者石磴小澗山門石臺西閣瀑布也

雲谷記

雲谷在建陽縣西北七十里蘆山之巔處地最高而

羣峯上蟠中阜下踞內寬外密自爲一區雖當晴晝  
白雲空入則咫尺不可辨眩忽變化則又廓然莫知  
其所如往乾道庚寅予始得之因作草堂其間榜曰  
晦菴谷中水西南流七里所至安將浣東茂樹交陰  
澗中巨石相倚水行其間奔迫澎湃聲震山谷自外  
來者至此則已神觀蕭爽覺與人境隔異故榜之曰  
南澗以識游者之所始循澗北上山益深樹益老澗  
多石底高下斗絕曲折回互水皆自高瀉下長者一  
二丈短亦不下數尺或詭匿側出層累相承數級而

下時有支澗自兩旁山谷橫注其中亦皆噴激濺灑  
可觀行里餘俛入蒼翳百餘步巨石臨水可跂而息  
澗西危石側立蘚封蔓絡佳木異草上偃旁綴水出  
其下淙散激射于澗中特爲幽麗下流曲折十數騰  
蹙沸湧西抵橫石如齧齧者乃曳而長演迤徐去可  
臨以小亭自此北去歷懸水三四處高者至五六丈  
聚散廣狹各有姿態皆可亭以賞其趣又北捨澗循  
山折而東行脚底草樹膠葛不可測但聞水聲如雷  
計應猶有佳處行數百步得石壁高廣皆百餘尺瀑

布當中瀉遠望如垂練視澗中諸懸水爲最長徑當其委揭而度回視所歷羣山皆撫其頂獨西北望半山立石叢木名豺子巖者槎牙突兀如在天表然右瀑窮源北入雲谷則又已俯而視之矣谷口距狹爲關以限內外兩翼爲軒窓可息游者外植叢篁內疏連沼梁木跨之植杉繞徑西循小山而上以達于中阜沼上田數畝其東欲作田舍數間名以雲莊徑緣中阜之足北入泉峽歷石池山楹藥圃井泉東寮從西折泉南入竹中得草堂三間所謂晦菴也山楹前值西峯峭聳傑立下瞰石池東起層嶂其脇可耕者數十畝有道流居之自中阜以東可食之地無不闢也草堂前隙地數丈右臂繞前起爲小山植以椿桂蘭薰峭萼岑蔚南峯出其背孤圓貞秀其左亦皆茂樹修竹翠密環擁俯仰其間直可以旁日月而臨風雨也堂後結草爲廬稍上山頂北望俯見武夷諸峯欲作亭以望度風高不可久乃作石臺名以懷仙小山之東經繞山腹穿竹樹南出而西下視山前村舍井落隱隱猶可指數然亦不容置屋復作臺名以揮

手南循岡脊下得橫徑徑南卽谷口小山其上小平  
田畔卽以祈年因命之曰雲社徑東屬杉徑西入西  
崦有數十畝道流結茅以耕其間曰西寮其西山之  
脊蟠繞東下與南峯西垂相齧而谷口小山介居其  
間如巨人垂手拱玩珠璧兩原之水合于其前出爲  
南澗東寮北有桃蹊竹塢漆園度北嶺有茶坂東北  
行攀危石履側徑行東峯之巔下而復上乃至絕頂  
平處劣丈餘四隕皆巉峭下數百丈使人眩視悸不  
自保然俯而四瞰面各數百里連峯有無遠近環合

彩翠雲濤昏旦萬狀亦非世人所嘗見也予嘗名湘  
西嶽麓之頂曰赫曦臺張伯和父爲大書狀甚偉至  
是而知彼爲不足以當之將移刻以侈其勝絕頂北  
下有魏林橫帶半巖木氣辛烈可已疢疾疑卽方家  
所用阿魏者林下巖中滴水成坎大如梧桐不竭不  
溢里人謂之顯濟水旱禱焉又下爲北澗有巨石二  
對立澗旁嶙峋峭崿古木彌覆藤卉蒙絡最爲山北  
奇處里人名其左曰仁右曰義歲時奉祠如法聞自  
是東北去有瀑布出岫幢峯下石崖隙下水瀉空中



數十丈勢尤竒狀東南別谷有石室三皆可居其一  
尤勝北兩房中通側戶旁近水泉可引以漱濯然皆  
未暇往觀自東嶂南出小嶺下數十步有巨石矗  
下瞰絕壑古木叢生樛枝橫出是爲中溪別經下入  
村落其中路及始入南澗西岸小瀑之源各有石田  
數畝村民以遠且瘠棄不耕皆以貲獲之歲給守者  
以其餘奉增葺費蓋此山自西北橫出以其脊爲崇  
安建陽南北之境環數百里之山未有高焉者也此  
谷自下而上得五之四其曠然者可望其奧然者可

居昔有王君子思者棄官棲遁學鍊形辟穀之法數  
年而去今東寮卽其居之遺址也然地高氣寒又多  
烈風飛雲所需器用衣巾皆濕如沐非志完神王氣  
盛而骨強者不敢久居其四面而登皆緣崖壁援蘿  
葛崎嶇數里非雅意林泉不憚勞苦者則亦不能至  
也自予家西南來猶八十餘里以故它人絕不能來  
而予亦歲不過一再至獨友人蔡季通家山北二十  
餘里得數往來其間自始營葺迄今有成皆其力也  
然予嘗自念自今以往嫁娶粗畢卽斷家事減景此

山耕山釣水養性讀書彈琴鼓缶以詠先王之風亦足以樂而忘死矣顧今誠有所未暇姑記其山水之勝如此山楹所面雙峯之下昔有方士呂翁居之死不腐其地亦孤絕殊勝本屬山北民家今亦得之名曰休菴蓋凡耕且食于吾山者皆翁之徒也往往淳質清淨能勞筋骨以自給人或犯之不校也有少年棄妻子從之問其所授受笑不肯言然久益堅若無怨悔之色嗚呼是其絕滅倫類雖不免得罪於先王之教然其視世之貪利冒色湛溺而不厭者則既賢矣因附記之

元 李有

山皆四面獨此山有八面高聳千餘仞仰視正對之山形方銳如圭首峙如屏秀特端重蓋山之鎮也舊經云昔有隱者遇一老翁於絕頂忽見宮殿似非人間翁曰此壺中日月也後人因以壺公山宋朱文公經莆望見壺山而南一面尤獨秀曰莆人物之盛皆茲山之秀所鍾此老作怪也

山耕山釣水養性讀書彈琴鼓缶以詠先王之風亦足以樂而忘死矣顧今誠有所未暇姑記其山水之勝如此山楹所面雙峯之下昔有方士呂翁居之死不腐其地亦孤絕殊勝本屬山北民家今亦得之  
名曰休菴蓋凡耕且食于吾山者皆翁之徒也  
淳質清淨能勞筋骨以自給人感化之  
年棄妻子從之間其所受  
無怨悔之色嗚呼是  
賀矣因剛騎之

壺公山記

元 李有

山皆四面獨此山有八面高聳千餘仞郡治正對之山形方銳如圭首峙立如屏秀特端重蓋郡之鎮山也舊經云昔有隱者遇一老翁於絕頂忽見宮闕臺殿似非人間翁曰此壺中日月也後人因以壺公名山宋朱文公經莆望見壺山而南一面尤獨秀曰莆人物之盛皆茲山之秀所鍾此老作怪也

九鯉湖記

明 王世懋

閩山稱奇勝者亡如九鯉湖且著夢靈宦遊者多禱焉余始篤學迫試事不得往已叅閩政守莆竊自喜爲地主乃延山人黃全之及諸主王汝存出莆西門北行已折而西入山霧滃九華嵐巘出沒長裕夾道都著黃花香來襲人行三十餘里聞澗聲甚厲馮軾寓目見恠石林立躑躅亂開一佳境也已乃涉澗望雲際高山當懸絙而登昇夫喘吁相屬千里而至頂

頂以西萬山綿亘下臨不測如是者又十里而近湖  
祠之羽士來迎地稍稍闢爲石田丁畊可廬其陽碧  
水湯湯初不知爲九澗上流也橋曰鯉湖度橋而登  
一嶺可半里許盡嶺而澗見聲始喧目不暇接進至  
迎仙館入門更衣仙游令具祭品待余盟而往數十  
里至水晶宮則湖當其前水晶宮者九仙所宅也時  
意交于神甚虔莫已出就湖前小亭與二客袒衣游  
羽士前導山人選行爲杖而從山人故善談又雅熟  
山中事亭之西石壁巖巖佳植籠映勒天下太平四  
字甚偉宋人陳讜筆也壁下一巨石如鼓屹立湖傍  
一人憾之輒動又一小石曰玄珠湖水溢則與俱浮  
皆號靈蹟云覽竟左折而北得古梅洞入焉洞故有  
梅主其中遂以名之今無存矣洞之右地稍斥而九  
仙閣峙焉前植老梅亦緣洞意也登閣徘徊望湖水  
如玉雪可餐橐中偶携吳中天池茗命汲水烹之色  
味俱絕再啜而下始謀選勝以觴山人云此去而南  
爲瀑布泉爲龍擦石山之第二澗可席而游也遂循  
洞出不數武而至至則三人鼎足坐余時猶齋獨不

能卻酒以塊壘須澆諸瓌觀非是莫領也其地北對  
水晶宮水從湖中穿龍擦石下瀉長如匹練故以瀑  
布名龍擦石者紋縱橫若鱗日晃之光來射人怒流  
爭汛聲若震霆又如數部鼓吹而石間紫花盛吐彌  
益其態徃徃故所未覩大叫絕倒謂不從先生來幾  
虛此生盤中甚廉顧流目醒心杯至輒釀山人又盛  
言珠濂玉筋之勝興益勃不可遏從此而下徑益歆  
以兩人掖行幾五百步而至是爲第三漈稱竒絕矣  
其右一石削成數十仞水從上垂垂墜數十行綴若

流蘇晶若聯珠是名珠簾山人所誇最勝處也顧余  
獨喜者水激濤湧噴薄飄空細者如烟如霧粗亦如  
霰如雪粉珠屑玉簾外都無勺水誰謂南中不雪耶  
予意猶銳觀第四漈問羽士可更前乎辭以滑不可  
下意未已更以侍童徃須臾返命曰此以下磴絕矣  
須著草屨行山人曰徃吾縋而下者數十丈捫葛行  
數里乃得窮玉筋之勝玉筋水自盤龍山來與漈合  
勝不能過珠簾似不必徃余與王生相視而嘻乃就  
選石箕踞布席復飲于時微日射水閃忽作五色光

對視鳳臺岡其上灌木萬章其下鐵色萬仞仰望湖瀑俱不可見但觀銀濤澎湃皆從樹杪下令人毛骨清徹顧謂山人吾老是鄉矣坐去泉不遠而飛灑霹靂若來沾拂巾舄起睨路旁一石高丈許中爲半瓢若洗若削山人賈勇而登余與王生繼之政得坐三人中施榼焉天若爲我輩設者前望飛鳳盤龍兩山愈親遠水蜿蜒上映石壁又一奇觀也匡坐且談日且晡乃徐步而返立水晶宮前亭四顧皆穹山樹木中闢爲湖下無片土豈非天爲神造此境耶出亭而

東爲蓬萊石屹立雷轟深之右旁施小閣步閣而南巨石數十丈偃卧深中江督學以達所鑄詩處也時已薄暝閉門靜息中夜得夢殊有綢繆桑土意晨起復謁謝九仙拉山人與王生俱東山人謂石梁可游因與偕行先視所謂丹竈灶無慮百餘處蓋石嵌空似之耳水漫流其上色加澄而垂綆有數十丈或云與下四涖通理未可測也及抵石梁廣可六尺修倍之四旁若斲上平如砥左顧則雷轟深建瓴而下右盼則湖流下墜如弱水于時陰霧霏霏別爲空濛景

乃擘脯浮白以禦嵐氣不覺陶然將別山靈命鼓吹  
振于石間水若加駛復舉數酌與山人長揖而別王  
生從余歸行二里許飛鳳山更出吾南復停輿睇視  
久之乃去竊謂茲山故饒竒石乃湖水從永福萬山  
中來歷數十百里而九滌之石適與遇合益爲竒麗  
快心醒目自匡廬雁蕩外不多見也宜爲神仙所窟  
宅云

木蘭陂記

吳慎蒙

陂在府城西南惟新里木蘭山下溪源自永春仙遊  
西南下合澗壑之水三百有六十會流東注于海海  
水與山水交則鹹與淡雜不能耕耨止生莆草故曰  
莆田宋治平初長樂錢氏女憫四境苦於耕種始議  
堰陂於將軍巖前據溪上流陂成郡人陳盛宴拜以  
謝之忽報陂壞錢氏往觀之憤功之不成遂投水而  
死旣而同邑林從世復來相溪下流改築於上杭溫



泉山口將成潮勢衝激陂亦壞熙寧八年侯官李長者宏實應詔募而來始相地于今址卽其所興工處商度計筭者朞月始悟錢氏與林從世陂工之不就其失在於截山水與海水爲二而不能分山水之流其橫流衝突有必然者蓋山水多而急海水少而緩不殺其急則急與緩合并欲其分流溉田不可得也乃率衆用錢七十萬餘緡疊石創陂三十二間間各樹石柱二而置閘其中以時縱閉陂深二丈五尺濶三十五丈卽陂之右疏渠導水障東流而南注者三十餘里爲大溝七小溝無筭溉南洋上中下三段民田上段惟新南匿胡公三里爲水泄九塘四溝圳入水辦斗門一中段莆田南匿國清三里爲水泄一溝四林墩洋城斗門二下段莆田連江興福三里爲水泄二溝四合之蓋所泄愈多則其勢愈緩遂使二水分流各注所謂因勢利導雖大禹之治水不能過也計溉田萬餘頃歲輸軍儲者三萬七千斛其利亦云博哉抑考李宏於工之未興前數載會有馮仙智曰者貰酒宏家三年不責酌將行曰當與子遇木千蘭

山前宏先期而俟智日乃以方畧夜役鬼物朝成竹  
樊先是木蘭亦有逢築則築之識至是宏乃依竹作  
堤而始成又故老相傳陂基下有石盤據水底橫亘  
北山陂蓋因石爲址而石成之凡兩石相斲處各爲  
函如銀錠狀而範鐵汁於其中故能與洪流敵之雖  
經久不壞有由也長者家富不貲已析爲七子所有  
且曰吾費從其長者始若費而功成卽其所餘者復  
分之後七子之家蕩盡計三十年而陂始成之夫以  
是功之成其精誠仁愛上通於天使智者授之以術  
占者先之以識而錢氏與林從世則創始開端且殉  
之以身家而不顧合是數者故能以一人而開萬世  
之利是殆天授非人力也昔之頌德者有曰壺山水  
遶恩波在村北村南處處耕又云群黎共載東西廟  
一水平分南北溪夫以一布衣而輕財尚義舍身殉  
民若此有足稱者故樂爲之記云

擎天巖記

宋 謝枋得

記曰予宦遊東南州郡于山則見衡岳之高且大亦猶以爲未見者西北耳自謂高大之勢不兩立豈意復有峩峩然峙于天半者猶自謂偉雖未獲班名志載亦足見東南之時勢不孤名山巨麓惟建爲最幔亭紫翠乾坤之尸縐萃焉自賓雲之曲不鼓曾孫無復夢虹橋矣泛漁舟而覓桃花者誰歟閩之秦川有曠世高逸之士姓祖諱道悟深貶綺紈之習力募金

宗之竒參老瞿曇學法西乾遂謀歸隱蓋遊蜂之房  
不畜鴻鵠之卵涔蹄之水不泄龍伯之宮必有其山  
可與白毫緝相光芒高大而後以操蛇有靈導之蒼  
莽卽天池而草創焉擎天之始立首其名而不與于  
志載未可憾有其實而不述其實之迹爲可憾也或  
者謂王史無微曾記于茲歲月寢久六丁歸之山之  
僧暨鄉之士周有方復丐予記予以不敏辭之惜予  
身局偏方不得挹燕趙之勁氣以壯吾文閱肆斯言  
寧不有覩面目于司馬子長歟今車書一統玉帛會

同向之未見者可見矣能附乎輿轍則馳穆王之駿  
周遊而歷覽之未爲誇奈何駑駘之才不足以馳騁  
千里列鼎之味雖珍孰若採首陽之甘脆天地蜉蝣  
萬物芻狗吾當出一言以警聾聵又安能以皎皎之  
白而濛世之溫蠖乎如是則身隱矣焉用文之斯文  
之所以作者良有以也夫崇岡萬仞過者閱者孰不  
敬服其高大之勢一日林麓不戴靈鳳高翔玉沈荃  
化久矣高山仰止渺然予懷覽方輿者又將何以耶  
嶽不生才山川俱捨諸否則移文山靈俾出良翰東

流崑崙之墟西極崦嵫之頂環區宇而圖之奚止乎  
擎天一柱之可觀也

游滴水巖記

明 宗臣

余讀汀記歸化東北五里蓋有滴水岩云往徐君日  
與余談茲岩大奇也戊午九月余督兵西征馳之歸  
化而揭君謁余曰君將出師紫雲乎則請於滴水駐  
餐焉于是明日以數騎東行踰嶺稍折而北已又折  
而東凡三折至岩岩壁陡絕外墜逕而上揭君遲之  
逕旣上有宇故名迎仙余曰遲仙不逾迎仙哉堂後  
有亭亭題余怪其腐語而因與揭君解于其中遂易

之曰振衣已乃聞垂垂而雨則滴水岩在焉其水有三一出垂石如蓮者二從石隙中下盛之石盃揭君曰岩人咸飲此於是嘗之甘已烹爲茶尤甘余曰蓋天漿乎蓋天漿乎其石乃蜓而曲若龍足戲雲中而則隱則見者余怪焉稍前斗石下垂類蓮而華者因名之垂蓮水石亦蓮不名者從水也又俯而睇其右偶僧在焉其爐烟陰陰上也余曰何僧揭君曰此記所稱賴僧者也其既化而坐數日矣乃巖人始知之則大異之而因繪其軀以祀之此卽其軀也旱而禱

輒雨昇之而禱更大雨則嘆曰有道哉有道哉夫人者宜顯者也佛者宜幽者也今暴其身於明白四達之區而使豎商牧子拊其面目而嬉焉卽僧而靈固殷殷怒也於是命藏諸幽者蓋神之也洞凡三門其中而豎者類柱遂名之曰天柱而柱有三則又名之曰中天柱左天柱右天柱云有石類獅而門者其上更有石如斗外懸中繫甚微若蒂焉故名蜂窩又眺而左有三門左者逕右者乃橋斷石橋其上而又虛其上如龜焉遂名之龜梁龜梁之左而上纍纍若珠

又若垂楊之裊裊條條而冰者仰睇其右片石突而下久之嘆曰此墮猿也其左右五色爲祥雲之下爲虛明二洞篲擊輒應虛谷則鳴也又一洞狹險旁曰天鼓篲擊之彭彭鼓聲焉余訝之又有冷然磬而幽者余曰此何聲也揭君曰所謂石磬者在石洞洞又有床火乃入不火不入者床而擊磬若履禪室焉余益駭而揭君已命余觴乃令侍子左鼓右磬颯然天籟滿山也有巨石整而偉依余右睨之不得其名久之曰冕哉遂呼爲冕石冕石者卽磬而床者洞門也其洞最邃名曰鴻濛又起而環視鯉石鷹石龜石鰲石翔躍肘腋矣神奇哉神奇哉變化總萃幻鑄緯錯煌煌磷磷潭潭亭亭則槩名之曰小崆峒云余於是仰而嘆曰嗟乎余恨不與徐君同游哉揭君曰何徐君思也曰余往歲與徐君蓋游華陽洞云洞自陶隱居來赫赫盛矣乃宋帝又丹書之其洞故不可入卽入無奇也使隱居而覲此宜何以稱焉且茲巖之奇天奇之也旣奇之矣乃置諸荒山僻壤亂莽野草中不以奇稱也世之以片石假山稱奇耳目者何

限。嗟呼巖。嗟呼巖。余又安知其解乎。揭君曰華陽顯以陶故。安知茲巖不自今華陽並名哉。於是罷酒徐君名中行汀守與余友善先余三日游遺余書揭君名鴻則與余同薦畿中者也。

游平遠臺記

平遠臺在省城中東南閩志三山此卽所謂鰲峯山以在城中故尤奇也宗子入閩十朔未登也蓋以戎故而客有好宗子者乃召宗子登焉凡幾折始上又折而東登鰲石亭天風高揚萬象蕭瑟宗子於是仰而思已俯而嘆也客曰大夫何嘆宗子曰嗟客乎嗟客乎客聞其說余恐客之投觴于地而莫余飲也夫閩者豈非記所稱東南巨麗哉家纓弁人詩禮農嬉于疇而商歌于塗也當是時而登厥臺焉高山大川游雲芳草罔弗觸吾目也則罔弗快吾心也今何時也吾見茲臺三駐軍矣客亦東眺大海乎樓船組練隱隱起也南睇于江故里婦日濯錦漂絮其中者今健兒飲馬矣西瞻烏石蓋有鍛甲礪刀鼓笳饒吹之聲焉北闕閭井則父老子弟被戎執戈者怨讟盈道



也。且千里之內。亡者未塋。瘡者未起。流者未歸。繫者未釋。吾念之。吾不知汗之淫淫。至于踵也。昔何以驩。今何以悲。昔何以靖。今何以擾。斯其故難言哉。難言哉。夫君子之謀人國也。上憂主憂。而下憂民憂者也。今帝心常在萬里。而民瘼充充之在吾前也。方請纓。梳戈。不暇餐沐矣。客乃欲吾覩高山大川。游雲芳草。而嬉乎。此吾所爲嘆也。昔元臣據閩之險。以抗我旅。皇祖乃命樓船將軍。從大海徑搗其穴。空之。帝謨。燁赫。日月同炳也。乃今策事之臣。顧不能設一奇制。

遊紫雲巖記

明 方槐

莆多佳山水。出城北十里。有山蔚然而九葉者。蓮花峯也。峯之陽有宮翼然于平地者。紫雲巖也。洪武己酉冬十一月之望。予宗姪履道約諸友會焉。繼文好也。于時天陰風恬。予與朱原大楊原吉步自城東履道。抱琴從予過烏石山下。出鼓樓坡。黃源清。偕鄭敬德來迎于壽溪之上。邀至其家。啜茗由田間取道。溪橋。橋南遇陳本初度橋北。沿溪東行。轉洋西登山入

平林陟峻嶺始履平凹憇盤石上夾道皆喬松鳥磔  
磔下上縈紆古磴隱隱聞鐘磬聲抵山門山之僧斷  
江肅客東樓則郭維真吳元善潘士泰葉原中黃原  
志與宗人用明載道皆先至矣憑軒而望壽溪繞其  
下壺公立于前如端人高士迥出塵表穀城五侯大  
蚌諸峯踴躍東驟海外風帆出沒煙雲杳靄之間頃  
之劉性存陳廷賓亦至劇飲歡甚於是吟者論詩書  
者弄翰畫者戲墨歌者擊管迨夕山空籟靜淡月微  
朗原大鼓樵歌水雲數曲鏘然泠然若聞廣樂於鈞

天也方期旦日捫蘿絕嶺訪陳仙篆石丹井羅漢石  
室而夜半風雨驟作真遊難必心賞遽違感慨繫之  
矣嗟乎人生百年間亂離風雨憂患十居八九嘉會  
能屢得乎予與諸君生茲土去茲山咫尺予年四十  
又一始一會焉若陳維鼎朱德善陳必大宗兄用晦  
以老病不能會丘伯安陳虛中以遠不及會李叔英  
宋貴誠蔡景辰黃孟仁鄭德孚黃性初釋清源又爽  
約不會嗟乎茲會果能屢得乎會之友咸分韻賦詩  
且屬吳原善圖于壁予因記其山水之勝遊賞之樂

嘉會之難與夫會之歲月于左方是月十六日壺中  
樵者方槐記

游蓮峰石記

明 陳伯獻

出莆城西四里許有山曰象峰自西南數千里博換  
而來其支爲太平岐而爲梅峰爲烏石而城峙焉莆  
文物之盛廼山之鍾也山之腰爲石室其巔則有石  
如芙蓉高數丈袤數圍瓣纈突崛朶蓋亭聳清而竒  
幽而壯離列而坐可十人石北則山坪有田數十畝  
予貨之因築室以居時至石上盤旋忘歸石常蓄雲  
霧或值冥晦則茫然如汎太乙之舟駕鴻蒙憑灝氣

與造物游天朗氣清俯視城郭村溪畢效于前若堙  
若穴若簇若練若聚米若堆瓦聚睫而望大海橫于  
東鳧山環乎北壺公峙于南縈青繚白莫窮其槩然  
後知是山之高峻爲莆之宗而石則山之宗也予嘗  
質諸士夫或有未知者或知焉而未之竒竒焉而未  
之至卽其至者樵夫牧豎至之而未知知之而未竒  
然則知之竒之至之者非予其誰歟予謂是石有君  
子之道三焉其聳峭拔起下伏諸峰則有特立不群  
之操其爍燁如蓮不爲仙翁佛子之宮是有潔身自  
隱之義其爲文物之宗能使士夫不知而不竒是無  
競名表襮之心皆可取也使其置諸中州京洛之間  
吾恐薦紳遊客嘯歌吟眺敷揚讚嘆之不暇太華不  
能專於雍九華不能擅於池矣棄於海濱而雜羣峯  
之圃宜乎人莫知而莫竒也予汨没于時蓋深有感  
於是者遂爲之記

三山游烏石記

明 楊應詔

余性癖山水自乙酉來三山迄今凡五到烏石三十餘年矣每游必攄曠懷肆遐探所以求快目觀者尚歎未得其詳余每語于余同年雙山陳子約與同遊不果歲辛酉秋余迺偕傅子丁戊二謝子天湖梧溪往丁戊導余自南澗石塔神光三寺流觀至勉齋書修三禮處已莫辨矣余迺入書院內見上有古大梁將墮因迤書院東而去過胡蘆城丁戊指王氏所填

金蟒穴還憇靈鷲庵喜藤竹荒古佇睇去復迤東石  
礎上石級斗絕稍頃迺至華巖巖畔觀唐李陽冰所  
書般若臺篆刻于厓石上世稱此刻與處州新驛記  
縉雲城隍記忘歸堂銘天下爲四絕覽罷又循巖側  
石磴上轉西至五通祠少憇見前石巒間有崑幄小  
祠燈火熒熒丁戊曰此神女祠也俗謂能眩惑人余  
笑曰癡漢爲色鬼么麼惑者真英雄然耶稍頃折祠  
上覽舊所見人面竹蒼然森立如人者今無一存矣  
迤竹坪下瞰石觀音像崑立巖側世傳唐大寶八載

五月日山中雷雨大震湧出者載歐陽詹記中余因  
詢僞閩時王氏歛民膏鑄銅像此山中在何處丁戊  
謂不知但遙見東峰石頂上傳有金剛巨跡存焉頃  
下石坡迤東瞰老佛庵故址構其下有霹靂崑天擘  
石室尚存又東下南望見石帽山在前中有宿猿洞  
復東下遙觀海雲自天際來余與二謝子攀雲上觀  
杜庠石壁所鑱天地一聲鍾句歡然去又稍西迤兩  
石門進行不數十步見巖竅中亂厓齧立名石扇斗  
開丁戊曰此薛老峯也厓上有倒書薛老峯三字或

謂薛老古仙不知何代人或曰迺唐侯官薛令逢與神光僧靈觀游創亭于此稍頃又越小客寮下至浴鴉池池在石壇上可一掬池中水泠泠徹人心骨下有石牀余倦甚因倒臥其上丁戊云此海山佳處復旋西上至一小菴丁戊曰此唐周朴剛顯祠也朴善詩介特士當黃巢破閩城引朴偪官之朴曰余尚不仕天子而肯仕賊乎竟遇害後宋張浚請于朝祠焉復招二謝子過寒翠亭覽石上題詠旋瞥至鄰霄堂臺宇曠然新醒人目東望海上漁舟樵木聲隱隱又西下平沙透岸狹遶應接不暇余劃然嘆曰此三山奇觀也丁戊曰吁子知吾三山之奇而不知吾三山之苦余老于此者緬皆兵興以來自蕭梁迄唐宋元五代中巢賊王陳父子割據紛紛余不暇枚舉卽曩者正德己卯進貴兵亂尋己未倭夷犯海上來寇吾城此山巖穴石孔間稜稜皆兵甲蝟立宮宇殄于回祿所遺者不過數拳荒石狐丘鳥道獨在目中子視今之勢將來者又何如前小石嶂上不知何代紀兵變寇亂語石刻猶模糊可見余聞而酸然不能聽迺

鳥石山記  
自亭畔迤石礎環觀中有大石屏面東峙不數步轉  
石梯西折登烏石絕頂丁戊四顧蒼莽指無諸城郭  
與余劇談直見越王臺起城背北下九仙之觀東翥  
與此烏石對蹲儼如龍虎相盤踞環三山直若瀛海  
中浮三青螺然旗鼓二峯左右鼎列咸環拱內向丁  
戊復指西大王山下曰此五代王審知郊天處也由  
大王山下蓮華峰一帶挺挺起民居鱗碎荒莽中名  
又有石槃斜出名曰橫山樓樓下覆仁王寺循樓西  
上至大石坪又有宋社稷遺壇在石厓背鐫三大字

余覽古今王圖霸業瞬息目睫下爲一慨俯睇臺側  
有蔣之奇穎叔所刻石壁頂古松枝幹扶踈半頽落  
曰此何人所樹滿山童然猶不意有此老龍骨者存  
丁戊述舊有訛言烏石青起刀兵之故余輾然而下  
沿山麓去見石巒上有晦菴題名在焉已復指南澗  
寺旁有晦翁大書石屋清隱奇瑋甚邃又迤東見一  
大石塊橫峭懸崖若雲幄蓋于上其中有謝宜相所  
書石天二字旁由小曲徑出至東峰遙望前神女祠  
直西上有秀巒嶺兩崖壁夾聳內微露一線天磔



磔在烟靄中可吸直若飛鸞舞于穹杪更西下有歷代所封惠安王祠又東去至一巖閣曰天章臺復迤初陽頂北望與丁戊欲訪唐閻濟美觀稼之所邈不知何處而昔時所謂崔公非謝公浴堂古跨鰲亭與蔡端明所題幽幽境俱落落埋沒荒荆中雖欲探而無所于考也丁戊復與余詫偽閩王氏時此山觀刹之盛宋謝泌有詩云城裏三山千簇寺夜間七塔萬枝燈今十弗一存迺過瞰曾鞏所記道山亭道書謂蓬萊洞天者余猶欲尋昔仙翁任放鍊丹井并頭陀

巖莽蔓中凡前所瞰不危亭睡搖石廻視俱冥冥半空烟際矣又東下轉小徑上見兩大石騰齧如二墻堵然中儻敞可臺榭以游烏石除隣霄此爲最兩石東西相去不盈數丈前東面海門遙睇五虎山自海上奔馳南來勢若六鰲在掌上然江湖島淑汀烟嵐紫日夕不知幾千萬狀又循石棧下行數十步見有石梁橫介于絕壑若天台石橋狀巉巉倒跨空畔橋側有冲天臺昔傳此崔公于放鶴處冲天臺昔有蟠桃塢石盤陀礧不省何所云余曰烏石舊傳三十

六奇盡于此乎丁戊日還有未盡者余興劇益不能  
已更往復盡飽所觀竟日始旋丁戊日三山之行踪  
故事盡于子矣

道山亭記

宋 曾鞏

閩故隸周者七至秦盡其地列于中國始并爲閩中  
郡自粵之太末與吳之豫章爲其通路其路在閩者  
陸出則阨于兩山之間山相屬累數驛廼一得平地  
小爲縣大爲州然其四顧亦山也其途或逆坂如緣  
繩或垂崖如一髮或側徑鉤出于不測之谿上皆石  
芒峭發擇然後可投步負戴者雖其土人猶側足然  
後可進非其土人罕不躓也其谿行則水皆自高瀉

下石錯出其間如林立。如士騎滿野千里。下上不見首尾。水行其隙間。或衡縮繆糝。或逆走旁射。其狀若蚓結。若蟲爲。其旋若輪。其激若矢。舟沂泐者。投便利。失毫分。輒破溺。雖其土長川居之人。非生而習水事者。不敢以舟揖自任也。其水陸之險如此。漢嘗處其衆江淮之間。而虛其地。蓋以其陜多阻。豈虛也哉。福州治侯官。于閩爲土中。所謂閩中也。其地于閩爲最平。以廣四出之山皆遠。而長江在其南。大海在其東。其城之內外皆涂。旁有溝溝通潮汐。舟載者晝夜屬。

于門庭麓多桀木而匠多良能。人以屋室鉅麗相矜。雖下貧必豐其居。而佛老子之徒其宮又特盛。城之中三山西曰閩山東曰九仙山北曰粵王山三山者鼎趾立。其附山蓋佛老子之宮。以數千百其瓌詭殊絕之狀。蓋已盡人力光祿卿直昭文館程公爲是州得閩山嶽岑之際爲亭于其處。而山川之勝城邑之大宮室之榮。不下簟席而盡于四矚。程公以謂在江海之上。爲登覽之觀。可比於道家所謂蓬萊方丈瀛洲之山。故名之曰道山之亭。閩以險且遠。故仕者常。

憚○往○程○公○能○因○其○地○之○善○以○寓○其○耳○目○之○樂○非○獨○忘○其○遠○且○險○又○將○抗○其○思○于○埃○壒○之○外○其○志○壯○哉○

其○遠○且○險○又○將○抗○其○思○于○埃○壒○之○外○其○志○壯○哉○  
又○有○道○山○亭○不○可○不○記○也○蓋○于○四○顧○野○公○之○所○居○也○  
其○山○之○南○有○山○曰○秦○觀○亭○于○其○東○而○山○川○之○流○也○  
其○山○之○北○有○山○曰○秦○觀○亭○于○其○東○而○山○川○之○流○也○  
其○山○之○西○曰○關○山○東○曰○火○山○山○北○曰○學○王○山○之○山○也○  
其○山○之○南○有○山○曰○秦○觀○亭○于○其○東○而○山○川○之○流○也○  
其○山○之○北○有○山○曰○秦○觀○亭○于○其○東○而○山○川○之○流○也○  
其○山○之○西○曰○關○山○東○曰○火○山○山○北○曰○學○王○山○之○山○也○

開軒記

宋 秦觀

建安之北有山巋然與州治相直曰北山山之南有  
澗澗之南有橫阜背山而面阜據澗之北濱有屋數  
拾楹則東海徐君大正燕居之地也其名曰閒軒去  
軒數十里有田可以給饘粥供絲麻賓婚燕祭之用  
取具君將歸而老焉而求記於高郵秦觀觀曰士累  
于進退久矣弁冕端委于廟堂之上者倦而不知歸  
披莽蒼而佃橫野獵而漁者閉距而不肯試二者皆

有累焉。君雖少舉進士而便馬善射。慷慨有氣畧。天下奇男子也。夫以精悍之姿。遇休明之時。齒髮未衰。足以任事而欲就。閒曠處幽寂。分猿狖之居。廁麋鹿之遊。竊爲君不取也。乃爲詞以招之。曰山之雲兮。油然作。水循澗兮。號不斲。雲爲雨兮。水爲瀆。時不淹兮。難驟得。念夫君兮。武且力。矢奔星兮。弧挽月。夜參半兮。投袂起。探虎穴兮。虜其子。破千金兮。購奇服。撫劍馬兮。氣橫出。山之中兮。歲將闌。木摻枝兮。水驚湍。鷹隼擊兮。蛟龍蟠。熊咆虎嘯兮。天爲寒。四無人兮。誰與言。膏君車兮。秣君馬。軒之中兮。不可以久間。

泉州二公亭記

唐 歐陽詹

勝屋曰亭。優爲之名也。古者創棟宇，纔禦風雨，從時適體，未盡其要。則夏寢冬室，春臺秋戶，寒暑酷受，不能自減。及中古，乃有樓觀臺榭，異於平居，所以便春夏而陶堙鬱也。樓則重構，功用倍也。觀亦再成，勤勞厚也。臺煩版築，榭加欄檻，暢耳目，達神氣，就則就矣。量其財力，實猶有蠹。近代襲古，增妙者，更作爲亭亭也者，籍之於人，則與樓觀臺榭同。制之於人，則與樓

身少二公  
觀臺榭殊無重構再成之靡費加版築欄檻之可處  
事約而用博賢人君子多建之皆選諸勝境今年暮  
春月邦牧安定席公別駕置同正負天水姜公念茲  
邦川逼溟渤山連蒼梧炎氛時迴濕雲多來又日臨  
胃次斗建辰位和氣將徂畏景方至月令云可以升  
山陵可以居高明蓋謂是月况地理卑埤而不擇爽  
塏以蕩夫汗盧乎因問風俗相原隰郭東里所共得  
奇阜高不至崇卑不至夷形勢廣袤四隅若一含之  
以澄湖萬頃揖之以危峰千嶺點圓水之心當奔崖  
之前如鏡之紐狀鼇之首二公止旌輿以廻睇假漁  
舟而上陟幕烟茵草翫懌移日心謀意籌有建亭之  
辨而未之言也二公旣歸邑人踵公游於斯者如市  
登中隆觀媚麗前來後至異口同辭昔漢帝不曰百  
姓安其田里而無愁怨之聲者其由良二千石乎是  
謂政平教成使俗泰而民以寧者也虞書不曰股肱  
良哉庶事康哉是謂翼帝藩皇調陰序陽使物阜而  
民以昌者也席公今日之化育吾徒是以寧姜公昔  
歲之弼諧吾徒是以昌且以之寧又以之昌愷悌君

子也。詩云愷悌君子民之父母。二公者真吾父母矣。茲阜二公攸選尚而加愛務休訟簡必復斯至上露下蕪忍令父母憇之乎。遂偕發言為公就亭之功如牆而前陳誠于縣尹縣尹允其請而為之辨方經蹠環當上頂誠奢訓簡以授子來於是家有餘力圃有餘水或掬一抔土焉或剪一枝材焉一心百身蜂還蟻往榛莽可去以自薙瓦甍無脛而奔萃一之日斤斧之功畢二之日圻壘之傭息再晨而成二公莫知層梁亘以中豁飛薨翼而四翥東西南北方不殊致

糊白墳以呈素履頽壞而垂繪通以虹橋綴以綺樹華而非侈儉而不陋烟水交浮巖蠻壘迥精舍奉其旁達都城企其遐際容影光彩漪入瀾澄指朱軒於潭底閱雲岑乎波裏熒熒油演如飛若動又釣人飄颻於左右游禽出没乎前後一眄一睇千趣萬態稅息之者若在蓬壺方丈之上二公重清曠於舊賞納衷懇乎羣庶尋幽探異常於斯勞賓祖客常於斯加以平疇門闕通途在下可以觀耕耨可以采謳謠作一亭而衆美具噫天造茲阜其固與人為亭歟不然



何不遠邪郭而博敞詭秀之若此非常之地意待非常之人故越千萬祀而至二公方覲也邑人想之復言曰事無隱義物有正名地爲二公而見亭從二公而建斯亭也可署曰二公亭雖芻蕘之云其實有謂二公不忽遂以爲號小子藝忝于文曾觀光上國去之日歷越游吳歸之晨踰荆泛漢會稽之蘭亭姑蘇之華亭襄陽峴首豫章湖中皆古今稱爲佳境或棟宇猶在或基址未沒山川物象徧得而覽方之於此遠有慙德懿哉二公智周德厚卜地如此感民若彼

且非飾說入吾邑者升吾亭者知之古之製器物造宮室咸有銘頌以昭其義斯亭也豈無數古而爲之章句者小子薄劣不敢議其事粗述其旨始爲之記兼借二公之名紀于左以爲邦榮在位賓僚亦以序從公而列貞元九年三月二十五日記

泉州宴赴舉於東湖序  
唐歐陽詹  
 貢士有宴我牧席公新禮也貞元癸酉歲邑有秀士  
 八人公將薦之于闕下古者相覲相祖有享有宴享  
 以昭恭儉宴以示慈惠二典為用鮮或克兼諸侯升  
 俊造於天子遣之日惟行鄉飲酒之禮則享禮也哉  
 肉玄酒莫飲莫食公念肉不使食則仁不下浹酒不  
 使飲則權不上交方欲激邦俗於流醜致王人于德  
 行而賢者仁未伊浹才者權未我交其若蚩蚩何秋

泉州宴赴舉於東湖序

唐歐陽詹

貢士有宴我牧席公新禮也貞元癸酉歲邑有秀士  
 八人公將薦之于闕下古者相覲相祖有享有宴享  
 以昭恭儉宴以示慈惠二典為用鮮或克兼諸侯升  
 俊造於天子遣之日惟行鄉飲酒之禮則享禮也哉  
 肉玄酒莫飲莫食公念肉不使食則仁不下浹酒不  
 使飲則權不上交方欲激邦俗於流醜致王人于德  
 行而賢者仁未伊浹才者權未我交其若蚩蚩何秋

七月與八人者鄉飲之禮既修乃加之以宴餼移已膳醴出家醞求絲桐匏竹以將之選華軒勝景以光之後一日遂有東湖亭之會公削桑梓之禮執賓主之儀揖讓升堂雍容就筵樂遍作而情性不流爵無筭而儀形有肅鏘鏘焉濟濟焉於是老幼來窺盡室盈岐非其親懿則其閭里皆內訟而選善焉於戲行其教不必耳提而口授移其風不必門扇而戶吹公斯宴則風移教行其間矣真盡心竭誠奉主化民之宰也烟景未暮酒德俱飽有逡巡避位而言曰夫詩

者有以美盛德之形容君侯因片善附小能廻一邑之心成一邑之行昭吾人恭儉於嘉享示吾人慈惠於清宴廻人心成人行周孔之才也昭恭儉示慈惠管晏之賢也不有歌詠其如六義何是日人有甘棠頽宮之什客有天水姜閱河東裴叅和潁川陳詡邑人濟陽蔡沼佐贊盛事亦獻雅章小子公之昨幸鼓微聲先入人者鳴捧豆伺徹時在公之側觀衆君子之作遂作卜商之後書其旨

三渠陳氏家園一覽圖記  
（此處為圖記內容，文字極淡，難以辨認）

三渠陳氏家園一覽圖記

北郡李夢陽

三渠陳氏者莆人也舉進士官至戶部郎中無何謫均州同知尋陞汝州知州以留滯不能歸蓋夢魂常遊於家園於是作家園一覽圖曰吾覽之即猶見家園爾其友人李子叩之陳君曰直吾宅而南三里許突然而倚空者莆之壺公山也其山蟠踞數十里高踰千丈狀端士搢笏而立而一支蜿蜒蜿蜒奔而西盡處稍突為穴則先大夫贈戶部郎中毅菴先生先

妣贈宜人吳氏墳也前有峯對峙面溪溪之源有二  
一白寶勝溪西來一自龍潭溪南來合流於墳之西  
南半里許是爲南溪口北行三百餘步匯爲潭墳亦  
面之潭蓄復流折而東行亦三百餘步北面有峻山  
石坳則葬我先太母黃氏太叔母張氏而其墳亦面  
溪二墳隔水畧相朝拱故曰夾溪先隴溪東流折而  
西北行里許又折而東有石山岸北俗呼龍臂嶺又  
東二百步夾溪皆田以供墓祭者南有屋十餘間此  
所謂龍臂南莊也莊有二水磨粉麥獲微息亦以供  
祭至是而溪始曲折東北行四五里又折而西有石  
橋名壺公橋今圖內邊橋夾溪蒼蒼鬱鬱者皆荔枝  
樹也岸北稍東荔枝樹中故有屋數間今圯矣不圖  
溪又西北行半里許始入大渠蓋永春德化仙遊三  
縣之水迤邐三百里入莆至木蘭山下通海號木蘭  
溪而宋時有李姓者築陂鑿渠以溉田今圖內邗延  
左行者是也渠繞山東行四里一股分而北名曰橫  
渠又二里許又一小股分而北名曰西渠又三里許  
又一股分而北名曰下渠是爲三渠今予竊之爲號

西渠北行二里許亦岐爲二俗呼雙叉溝一東流里許滙爲池可二畝池北築田爲地植荔枝與雜樹池蓄而復流東行百步則先兄庶吉士五瑞與弟今刑部員外郎邦器居之又東又折而北二百步許有通衢甃小橋通水于田田之東吾宅焉旅聚凡百餘家其林森森卽前所謂直南對壺公者也宅西有傑坊則予中鄉試所樹雙叉溝一北流二里許折而東而南復折而東繞宅後里許與下渠水會東北曲折行十餘里入于海蓋圖之大槩如此而予曩與兄弟輩

展墓而遊林登夾溪之隴宴龍臂之莊躋壺公之橋逍遙于荔枝之圃翱翔乎三渠之徑瞻嶺望海陟崇汎深酌醲割鮮敦朋敘族坐詠行歌蓋旬浹不究其巔委今是圖一覽而卽見其首末故凡繞家園而峙者流者植者繚而直者通而曲者浮者凸者瀦者蔚而離離者次而峭隅者望之若翔就之若伏者凡予故所釣所采所舟所騎所坐所卧所行者皆列吾前也故予覽之未始不豁然喜也已又鬱然而戚焉李子曰子之戚者何也陳君曰傳曰君子過其故丘則

三渠陳國言  
黯然而悲。予行年五十餘矣。宦情落落。均汝去故鄉。又八千里。音信罕往來。今一覽而見吾家園。有能不戚者乎。陳君又曰。莆有四山。北曰陳巖。東曰成山。西曰紫帽。與壺公均敵。而對峙高聳。如四柱。海潮自東北入。莆莆人分之。爲南北洋。西南行曲折數十里。至木蘭山下。與木蘭溪會。故曰壺公蘭溪。莆之望也。今不能盡圖。亦畧見其彷彿。李子曰。夫形家者流。君子所不道也。然述者奚取焉。予讀漢唐史。至藝文志。見其載堪輿金櫃葬經。青烏子等書。而牛眠馬跑。亦時時見于他說。陳君曰。邑人相傳。宋朱子赴同安簿時。一見壺公。卽曰。莆田多人物。乃此公作怪。於乎信斯言也。則嶽降尼禱之說。不虛矣。余曩立朝著。蓋數見莆縉紳於戶部。又見三渠陳子。與其弟五器。已又見其子舉人竊謂陳氏更多賢。今覽是圖。則陳氏多賢。有以哉。有以哉。

泉南雜志

攜李陳懋仁

泉州有浯江郡志云晉南渡時衣冠士族避地於此  
故文名晉江

萬安橋乃宋蔡忠惠公所造世謂洛陽橋是也落成  
公自為記曰泉州萬安渡石橋始造於皇祐五年四  
月庚寅以嘉祐四年十二月辛未訖功案址於淵醜  
水為四十七道梁空以行其長三千六百尺廣丈有  
五尺翼以扶欄如其長之數而兩之糜金錢一千四



身百卷  
百萬諸施者渡實支海去舟而徒易危以安民莫不利職其事者盧錫王寔許忠浮圓義波宗善等十有五人既成太守莆陽蔡襄爲之合樂讌飲而樂之明年秋蒙召還京道繇是出因記所作勒於岸左公自書大方尺分勒二石今在公祠蓋公之功在百世大矣而記僅一百五十三言可見古人不肯擅美如此又聞之父老云先時二石爲倭載去後見江間發光探之得後一石其前一石乃後人復模故前石不如後石之瑩潤打碑聲時與江濤競響也俗傳公造此橋限以濤勢不能案址乃檄江神得一醋字公云廿一日酉時爲之今公記中無是說也王遵巖曰豈其駕長江之洪流馮虛以構實其役有足駭人者昧者驚焉而言之異亦以賢者之所爲興事起利人樂其成而賴其功故托於神以美之耶又宋釋太初謂前記多三字至今傳其言也  
盤光橋自洛陽橋東接鳳嶼嶼在江中央上多腴田稠民居舊有石路潮落路出行者病之宋實祐中僧道詢募貲作石橋長四百餘丈廣一丈六尺比蔡端

身百系志  
明所造洛陽橋長多四百餘尺闊多一尺世知洛陽  
而不知盤光者蓋以人重也

淳化閣帖十卷宋季南狩遺於泉州已而石刻湮地  
中久之時出光怪櫪馬驚怖發之卽是帖也故泉人  
名其帖曰馬蹄真跡

衛西榕樹幹大如一間屋枝上有纏纏垂下者謂是  
根也其高參天枝葉蔭可二十餘丈相傳韓少卿國  
華爲郡誕魏公日樹杪爲吐烟靄又云榕樹千年者  
其上生伽楠香

德化縣白甕卽今市中博山佛像之類是也其坏土  
產程寺後山中穴而伐之縷而出之碓極細滑淘去  
石渣飛澄數過傾石井中以漉其水乃埽埴爲器石  
爲洪鈞足推而轉之薄則苦窳厚則綻裂土性然也  
初似貴今流播多不甚重矣或謂開窰時其下多藏  
白甕恐傷地脉復掩之

閩之遠海近番處有燕名金絲者首尾似燕而甚小  
毛如金絲臨卵育子時羣飛近沙泥沙有石處啄蠶  
螺食有詢海商聞之土番云蠶螺背土肉有兩肋如

楓蠶絲堅潔而白食之可補虛損已勞痢故此燕食  
之肉化而肋不化并津液嘔出結爲小窩附石上久  
之與小雛鼓翼而飛海人依時拾之故曰燕窩也  
荔枝才已龍眼始行殼黃瓢白核壯肉薄本草謂之  
荔枝奴信然蓋荔枝飽啖之餘不堪咀嚼如膏梁子  
居常醲臙一旦家落舖薄糜便不適口

甘蔗幹小而長居民磨以煮糖泛海售商其地爲稻  
利薄蔗利厚往往有改稻田種蔗者故稻米益乏皆  
仰給於浙直海販蒞茲土者當設法禁之驟似不情

惠後甚溥

清源山茶青翠芳馨超軼天池之上南安縣英山茶  
精者可亞虎丘惜所產不若清源之多也閩地氣暖  
桃李冬花故茶較吳中差早

紅梅百葉一花三子曰品字梅紫梗疎條非復霜皮  
鐵幹可偶

芙蓉有產於山者余屨後手種一枝未半載扶疎出  
墻名曰木芙蓉花最繁盛不下數百大如甌其色有  
朝紅暮白者此則粉紅一色耳

九節蘭花易植不若吳中所欽靜宇中雖若棋列亦不甚香

余廨東所植茉莉其高及檐嘗於暑夜設木榻坐其下清芬郁烈可沾眉髮其地易生如吳中插槿也總錄曰晉書都人簪奈花卽今末利花也

西施舌殼似蛤而長外色若水蚌殼內色如孔翠肉白似乳形酷肖舌潤約大指長及二寸味極鮮美無可與方舌本有數肉條如鬚然是其飲處

北方謂泥磚曰土坯晉江有介屬亦曰上坯綠殼白尾其旁有毛

章魚清脆頗隄諸肴然其形酷似病痘小兒臂指所切不堪寓目

龍虱如牛糞上虫似黑而薄劈殼食之小有風味  
鱉魚碧血海中介魚也似蟹足十有二長六七寸漁者醢其肉居人以其殼作水杓穆天子傳黑羊白血以鱉况之則亦可信

蝦有長一二尺者名龍蝦肉實有味人家掏空其殼如船燈挂佛前

鬪魚大如指長二三寸花身紅尾善鬪人家盍畜之俗呼爲丁斑魚張世南宦遊紀云三山溪中產小魚里中兒豢之角勝爲博戲信然

牡蠣麗石而生肉各爲房剖房取肉故曰蠣房泉無石灰燒蠣房爲之堅白細膩經久不脫

蚶大而肥鮮美特異海物志名天鬻爾雅名魁陸本草名瓦瓏子雜俎云鼎俎之味有蚶醬

龜一名石鱗魚紫斑如纈錦生溪澗高潔處其大如雞得亦不易厥俗兼皮食之有見餉者余令人縱之

野中左右瞪眸不轉曰此難得之珍味也

造白沙糖法用甘蔗汁煮黑糖烹煉成白劈鴨卵攪之使渣滓上浮按老學庵筆記云聞人茂德言沙糖中國本無之唐太宗時外國貢至問其使人此何物云甘蔗汁煎用其法煎成與外國等自此中國方有沙糖茂德乃宋勅局勘定官余郡人也

蟻有數種能螫人厨中饌案以四木桶盛水灌案腳於中夏雨夜入卧床雖帷帳周密俱所不免多至一二升最爲寢食之害蓋蟻爲濕熱相蒸所致故居宇

須疏風放水稍亦可除白蟻尤能運土蝕木令棟易  
橈

德化九仙山有瀑布泉自雲際下宋王簿柳驥詩有  
天挿一泉聲漱玉地高六月夜凝霜之句

清源山在郡北三里許高數千仞未至絕巘數百武  
有泉自石罅流出積於砥石凹處其冽獨勝他泉好  
事者攀躋汲之冬夏不減其東有妙覺巖石上刻第  
一山是米元章行書

南臺峭拔摩空在清源山之右臺南有砥石

出仁風門半里許爲靈山其上有磐石可坐百餘人  
中一圓石下不聯屬勢重萬鈞一夫撼之輒動搖不  
止其勢就下若將彈丸走坂然然而百夫撼之雖動  
不移也郡守周道光題爲碧玉毬又惠安縣有雲峯  
上有大石高廣四丈許又有一石上廣下削高丈餘  
架於其上恒有落勢併力推之不動以芥挺之輒動  
故名曰危石二石之異若一轍焉

高士峰在南安是唐校書郎秦系隱處有石刻高士  
峰三字隸書旁有才翁二字按志謂蘓才翁爲漕使

嘗行部至泉題晉江棲真院壁疑此字乃蘓書也  
雉山在南安其上有飛瓦巖相傳昔有僧結庵其上  
因山伐木但患山高運瓦之難積瓦山下誑欲作法  
飛瓦砌屋不用工師卜日已定遠近觀者數千人僧  
僞傭人挑瓦上山觀者欲其速於作法爭爲掀運頃  
刻都盡僧笑曰吾飛瓦只如是耳或謂之智僧余曰  
此詭梵然亦可與語權者

金石峰屬南安上有疊石其赤痕類丹書有石刻金  
石峰三字

泉之山莫多於西南高絕者莫儷於船山羣峰列秀  
此山獨出於其上勢若一船泉人加以福字故名福  
船山

泉郡志云東出海門舟行二日程曰澎湖嶼在巨浸  
中環島三十六如排衙然昔人多僑寓其上苦茅爲  
廬推年大者爲長不蓄妻女耕漁爲業牧牛羊散食  
山谷間各笏耳爲記訟者取決於晉江縣城外貿易  
歲數十艘爲泉之外府後屢以倭患墟其地或云抗  
于縣官故墟之今鄉落屋址尚存唐施肩吾島夷行

云腥臊海邊多鬼市島夷居處無鄉里黑皮年少學採珠手把生犀照鹹水卽其處也今澎湖已設遊兵汛守焉

泉州市舶稅課云香之所產以占城賓達儂爲上沉香在三佛齊名藥沉真臘名香沉實則皆不及占城渤泥有梅花腦金腳腦又有水札腦登流眉有薔薇水占城賓達儂三佛齊真臘渤泥登流眉皆諸番名泉之南三十里曰石龜峻壁上有石二丈許形酷似龜行旅望之遠近無異吾郡宋太守岳公珂所著程

史云余外家居泉之石龜卽其處也

宋進士呂造詩云閩海雲霞遠刺桐往年城郭爲誰封鷓鴣啼困悲前事豈蕊香銷減舊容刺桐城今泉州築城時環城皆植刺桐故號桐城

優童媚趣者不吝高價豪奢家攘而有之蟬鬢傅粉日以爲常然皆土腔不曉所謂余常戲譯之而不存也



