



名山勝槩記

ル 5
1160
44

福建一



名山勝槩記

福建一

卷

四

此係明治
月八日
樟山諸
郎君田
所購以
贈資一

福建一

福建一

永福山水記

曹學佺

游方廣巖記

張世南

游鼓山記

吳海

重游鼓山記

游上林記

吳海

游黃巖記

吳海

高蓋山記

張世南



游靈山記

周道光

游筍江記

王慎中

金溪游記

王慎中

游清源山記

王慎中

閩城開新池記

沈亞之

萬安橋記

蔡襄

水木清華亭記

王英

福州南澗寺上方石像記

歐陽詹

游武夷山記

劉斧

游武夷山記

江璫

游武夷山記

高對

登武夷大王峯記

李元陽

武夷游記

楊應詔

武夷天游峰記

釋大香

武夷山記

黃仲昭

武夷游記

曹學佺

武夷游記

鍾惺

武夷游記

吳棫

武夷書院記

韓元吉

霍童山記

崔世召

永福山水記

閩中曹學佺

閩中永福縣是一山水窟東與候官相接有龍潭遊
者徑王翰故居地名官烈翰字用文朔方人仕至總
管元亂隱于此山事定之後以子託于友人吳海遂
死焉故名官烈龍潭去此十里其水流爲溪石皆錦
色樹欹斜而古多叢竹竹盡見潭潭在谷中其上則
水簾也崑頂至下有數十丈縱之亦數十丈水居十
之一有石室在水傍居十之二翰之子偁讀書于此

子見水簾多矣未有傍可以室者也與水同一岩又同在岩頂頂覆下可蔽風露地稍深有土有樹幾株頽楹敗址遺構宛然徑若蛇行必累石以措足始可達相對有一小嶺可觀水簾嶺亦竹叢也水聲入竹中如裂繒時揮扇則如蟬鳴坐嶺上衣皆濕水到避之不及水傍之室近而無水患者以其在岩頂可狎水水勢必至半腰乘風始驕不可方物也出龍潭有方廣岩方廣岩亦有水簾有石室但以彼則水簾主而石室客以此則石室為主而水簾爲客也岩之高

可以樓深可作內外堂奧廣可作東西寮皆石室也室內石乳盤旋如龍尾泉滴其下有樹一株草蒙茸上不見天而下不着土問之爲鳥雀巢矢溺成堆與苔相雜有遺果核其上則藉泉溜以生今漸長推爲神功矣石室之東爲水簾水在室隅遇風則橫室前水簾之下有小石室曰靈洋谷真爲水所隱也宋時黃非熊讀書于此據其勝爲十景如玉泉鍾磬仙芝仙掌之類亦以水石之相似者而名之爾要其形聲之變則無窮焉出方廣岩越縣以西有高蓋山亦有

水簾石室高蓋山之石室東西杳不相及紆徐蜿蜒
塞則爲崑而開則爲室其泉之散者爲珠而併者爲
簾總之一崑耳始未有路必緣岩而下後有路從石
門中出閩王封西嶽時之所開也石門中磴百始折
折以十數入門有樹直高百尺無旁枝樹之傍有小
石門通外容一人想未鑿磴時可緣此入耳牧者徐
登始聞樂聲出林杪緣岩造觀至則有二人奕拱立
良久遺之一棋子叱令歸歸卽精于奕碎瓦器爲子
布地爲局奕焉人解也縱遊岩上徃徃與二人
遇告以修煉之訣有趙君炳不遠千里訪之以所得
秘密與之參契一日飲草廬中酣暘天寒霜雪草木
彫落徐謂趙曰承遠訪無以爲樂以餘瀝一噴頃刻
林花遍開今名所居曰花林莊徐將入仙去埋棋子
田中涌土成壑植牛杖其傍旋生枝葉今老樹尚存
嘗有耕者發壑致風雷之變丹成與兄弟姊妹七人
餌之同時上昇故其地有七仙亭徐趙二君祠云今
徐君垓在西室有龜與石棋枰對立相傳此龜爲徐
君所叱也東室有水簾蔽之水簾之外有古杉樹蔽

永福山水記
之杉樹高與水簾接其首禿其枝下垂說者以爲倒
植亦徐趙手跡取過水簾有飛閣是此岩盡處與石
門蹬合爲二千級雲霧晦藹樹色蒼翳從外望之不
見片石也出高蓋則爲方壺方壺純乎岩也以形似
故名有閣背岩而他縣山雜在閣前水自岩湧出爲
池有魚脚而神可愈人疾亦有石室在岩頂自池上
望見必巒寺而斜繞始可到所望益遠有石大士像
甚端好荆榛中得王用文碑所遊龍潭方廣高蓋俱
有王用文題名此獨豎碑想難爲功也出方壺爲姬

崑姬崑者以閩王葬宮人處又曰鷄岩白日岩內見
有金鷄飛出也崑獨南向高燥爽磴可遊可居有石
門古樹如高蓋臨他縣山如方壺然身已處乎外足
垂乎江目矚羣山如海波其地風涼而日淡無時而
不秋也心甚樂之由此可達江與候官接距東而極
西矣其南而與德化接者爲複溪複溪源乍可濫筏
一日始可舟至複口勢始大舟用樟木底方而質軟
無橫梁以釘鉗其縫首有木形如大刀長丈五六尺
許名曰招後有柁長減三分之一操者兩人容可三

永福山水記
四十石而止由瀆口抵瀨下凡三百六十餘灘其號最險者數十瀆口而下歷數十瀨爲大甕將及數里有聲轟然如瀉水甕中又下爲雷瀨如驚霆乍奔吼震地軸舟至其處首一人操招瞪目視水勢爲左右舵者聽其趨而相之水喧不可聲傳則左右以臂衝怒濤劈危石而過舟躍丈許陷於浪窪中溺而復起者數四招者危不可立輒蹲而過之不一瞬而出於澄潭潭處則閣招而楫以爲常雷瀨而下曰大毀峒溪左爲巉崑其右爲卵石坂水搏兩崖間噴沫如雪

旋轉湏洞將激爲三四灘聲如洪鍾然舟過穿浪腹中浮沉簸蕩良久乃出大毀峒而下是爲菰堰瀨石坂巨溪水漱石卵中若爛銀沸雪坂盡溪折而左視坂稍深處而舟焉越小灘數十處爲蟾蜍瀨瀨上有巨石踞立如蟾蜍狀其下卽鼻前灘亦云沸前水勢比諸灘特大洪流旋激山根震動頭岑足搖幾欲顛墜上者一纜而四五人牽之氣乏力盡趾距石齒軀僵與地平乃得尺寸進纜修十餘丈牽益緊縮如小指然下則疾矣去數刻許而至朱坑口由朱坑口而

聽逢逢然者曰大腎土人言始未鑿時有長石亘溪而過春夏水盤石上秋冬直涓涓石切耳舟人稱病歛萬緡燬而鑿之石皆血明年倭奴攻陷莆郡殺數千人以爲神驗舟過率由旁港載重則遷所有置溪旁盤石上以虛舟下而更載焉時有從鑿港過者如入沸釜中抵缺處上高丈許舟若墜然總之皆雷轟電瞥倏忽滅沒其旁厓石上特多萬年松風蘭徑者取之行數里有巨石碁布灘頭疏水爲五六道下注數丈澎澎作萬鼓聲舟蜿蜒射石坎而下若墜而更

躍然者爲鞋鉞灘過灘可三數食頃至三門巨石如阜峙溪中流爲門者三濤勢洶湧十倍于大毀舟過浪壓蓬頂卽前後舟不相覲也過舟來時徇溪南上舟人牽纜跳磯上如猿狖磯盡無牽路則刺州斜犯中流馬蹠箕簸漂下百許步而集于北岸舟人預捉篙如持滿注的睨所欲集處而飛刺之否卽舟圯于石不瓦裂卽蓋粉爾其繼爲倒甕於是溪分爲二右分者悍激湍怒屈曲數四環出穹岩後而會于下流名曰倒水上下由之左分者裂石徑下將下處旋轉

永福山志
出沒如車輪蛟龍魚鼈之所不得出也又近厓多暗石膠舟故舟過必咫尺旋流旁取道入倒水稍疏手足卽爲泡沫之屬自渡口而下此稱極險過此舟輒相慶出倒水少選而至七尺重亦亂石鱗次若鞞鈿而益大招四五轉詰屈灘上壓濤頭墜雪浪中十餘踴始定定未幾而奔重繼至奔重者七尺諸流奔而會焉舟急不能坦流忽從上脫下如降階級稍進至六尺重又數十灘抵永福縣治縣以下爲灘數十最險者八港亂石阻溪上狂瀾激射之舟踴下不可須

臆易以敗毀離八港爲石墜水中有石闕其港若大腎未鑿時而舟過其坳也水涸亦多敗離此又二三十灘而之瀨下瀨下有石壁橫插溪上壁下爲潭上有古松狀如龍爪識云天寶石移瑞雲來期卽此王用文鑿赤壁二字瀨下可抵方廣岩過瀨下則通潮汝于江爲龍潭之路卽東與候官接者也予遊龍潭時同林熙工玉生陳惟秦游方廣高蓋方壺姬岩時同姑蘇沈從先予勸從先詩成卽題于壁使人知窮僻之地亦有外方來遊者若渡溪之路縣以東曾親

永福山記
歷之其上之奇險百倍于是則陳幼孺往其外家有
述而予爲之詮次如此

游方廣巖記

宋 張世南

永福邑東三十五里曰三島村村東北山曰方廣巖
往昔荆榛蒙茸不可上給事黃公築室讀書山下一
日獵師逐獸歸能言其境給事命僕剪荆斲險攀緣
而上抵一石室下可蔽千人鄉人從往卽其地奉浮
屠故水旱必于此乎禱後數年水暴至漂一巨木長
可丈餘廣半之卧山下者屢月風雨晦暝之夕往往
若有神光昇置室中亡何有異人來請斲爲賓頭盧

尊者像像成不受直去莫知所之今縣官禱雨必躬
往迎致其應如響自造像後香火日昌往來供施相
屬室內遂構三層閣不戴片瓦雖疾風暴雨不能犯
也室距平地可五里許其間梁空磴險山徑峭拔游
者有攀躋偃僂之難及最上峯迴路轉倏忽風景不
同巖洞飛驚臺殿縹緲使人神觀軒豁忘其罷憊周
遭有十竒如石門水簾瀑布石磴石鐘磬觀音影之
類皆自然天巧其最者有龍尾泉狀如石龍裂巖而
去尚餘不盡尾修及尋丈望之作蜿蜒勢尾鋒湧泉

一滴冬夏不枯人敬其水以爲佛供越室而右有鈴
羊洞云其中可容三四十輩微徑僅可着足下臨無
際人莫敢進獨主巖者藏貯其中往來如猿亦野性
便習然也詹事王公十朋曾遊作十竒律詩五言六
十字吳信可亦有紀遊詩云曾訪神仙巖洞來人言
偉觀似天台藤蘿足下猿猴嘯鐘鼓聲邊日月開燈
續佛光凝紫翠雲將蜃氣作樓臺最憐貫石神龍尾
猶帶天東雨露回

游鼓山記

元 吳海

福爲八閩都會上四郡皆山地勢局促不能廓以舒
下皆瀕海風氣疏蕩不能隩以周惟是州處其中不
蕩不局得二者之宜環州之山惟東石鼓爲最高能
興雲雨蓋州之望也歲乙巳秋郡人黃伯弘約予與
廣平程伯宗建安徐宗度自河口買舟順流而下抵
白雲解寺過東際石橋橋覆以舟沿麓梢登鳴澗在
左荔蔭團團有大石可坐近里許有亭曰乘雲近亭

有窾泉行者掬以飲又里許到半山亭亭後小谿俯
瞰山下又里許有閣曰玄通閣外踈竹斜映倚欄平
睇江流二道如白虹遊龍縈帶長洲靡焉而東趨漁
歌互答西山凝暉碧翠異狀前登嶺路景射人背轉
而右見奇光玲瓏飾林若金色點綴樹上如花嬰條
如菓有葉華彩相映瑰麗不可名狀轉而上皆幽林
清樹半里許夾道有小松曰松關日已下山促行度
圯表曰全閩第一峯下小坂皆平途迤邐達寺已昏
黑宿超凡閣明日逕寺右行蔬畦間度松林二三百

步入叢篁中徑傍小竹微露綴其上如珠時滴人衣
覺清爽出篁竹皆微蹊二里許登小頂峯峯直寺後
下視殿閣若騎其危西望都城列雉數千市廛闐闐
臺前府寺釋老之宮輝霍崇麗州邑之雄可謂罕儷
由小頂而上又里許至大頂使僮僕伐莽披棘擬步
而後可進若是二百武少轉而南然後造乎巖崩之
巔乃拂石刻觀晦翁大字讀沈公蟻銘摩娑徐鹿卿
請雨記記漫久乃可辯時空晴景明萬象露呈幽奇
詭異不待搜剔自來獻狀使人脩然而塵慮消澹然

而情境融極目西北諸峯若數百里攢者驚者凌者
鬪者攘者赴者突者遙者特立獨出者齷齪劍戟者
西南諸峯若雲矗波湧若車馬馳驟近至數千里之
內皆周旋徘徊頓伏妥帖間之以溪壑流之以江河
蓋自劍邵來者至水西旂山而止自汀泉來者至水
南方山而止自建來者至是山而止若夫建劍汀邵
之溪合流至于洪塘分爲二江南過石頭納永福之
溪與瀨溪出西峽北過新步亦分爲二又合而至于
長澧乃西陝江合過石馬下洞受長樂巷與覓港出

閩安鎮而入于海東南彌望浩蕩不可極遠至于琉
球近而梅花南交諸島咸在五步之內自永福閩清
長樂以至福清之境歷歷可見焉廻眺附城諸山前
者若迎後者若隨左右環輔森列若大將之治旅尊
嚴閒暇部伍整肅秩然不亂南州之山若鸞翔鳳翥
丘垤礧礧若子之在枰耳滄溟無波上下同色輕颺
徐來綠皺千里潮落渚出平沙衍逸蒼鳶白鳥共下
齊起日旣暮乃宿焉中宵月色如午剛風忽起聯立
東望扶桑以候朝旭奔星矢馳四面相射有玄雲橫

亘在海面高四五丈不得視其初出之景須臾日上
已高山烟水霏蒼茫遠近隱顯迭出恍然如畫圖中
又一竒也至寺已近午寺左有靈源洞石磴垂梯兩
崖崇墉通以石梁白雲亭其上坐稍久洞谷生風時
來襲人起觀蔡君謨書有竒石立道側號將軍石於
是履危棧度石門求晦翁題名趙子直詩抵天風海
濤之亭極焉孤撐巉巖憑闌欲墮川分谷擘江面如
沼險絕清曠遂兼得之夫升崕嶮者隘一方陟岡阜
者薄百里乃今縱目力于霄漢納溟渤于胸次晦冥
晝夜收拾舉盡豈非所處者益高所見者益遠所造
者益深則所獲益富邪且是山昔人莫不登之近百
年來人迹罕到自予始登命樵夫爲導亦不知其路
乃緣壑徑上顛陪者屢而後得至其所忽得舊路循
之而下蓋宋時所闢而僧除之始絕頂皆短荆無林
木今可張幄矣始寺外多數百歲古樹今但見新植
矣

重游鼓山記

吳子客居董下出門面鼓山惟限一水自初秋卽約

數人同登旣而秋雨連月所與約諸人咸以事違然予意獨勤念過此則冬氣將厲寒不能登矣十月十一日風定無雲里中陳坦彭琅吳杲從余自蓬隘入荔林依山右行瞰旭宇霽道傍野花炫燿黃碧色霜林葉如染采山果可噉澗中泉韻琮瑤鳥聲唵唢飛來近人若相娛二里許至岐路乃絕壑橫渡小石杠遇數人家復有岐路當右有少年坐石上給曰左乃左行由屋後躋石磴崎嶇險峻近二里所達路寄衣烏寺中升數岡則篁竹深密不可尋路右徑趨山後並崖而進雖覺異然意可得達遂循之里許值窮見水源而返蓋寺中引泉處也退而披篁刊木剪伐榴翳企樹而望向高直上攀緣蹭蹬三里許然後榛莽之中略有微蹊可辯衆共進五六百步果至峰頂息良久尊酌屢行然後徐起徘徊瞻眺意旣適則又樂而忘罷矣訪予曩年宿處荒穢特甚不可以前下山日將暮月已升東不能復覽洞中諸勝出近南寺得村氓引導冥黑穿林中歷畬田指而詳悉乃乘月度嶺上下緣麥隴中取道抵灰墜舟從岸來濟及家將

二鼓矣

游上林記

予舊至童山聞西六七里許有上林之勝北十數里許有雁湖之奇欲游之久而不果乙卯冬王侯用文遂約翌日登雁湖而主人有遽不得偕往已而王侯猶力邀予至上林由林嶼行二里許至郭家店川明谷豁雞犬數家時村民方蒔麥兒童狎走野婦緝道上牛羊牧其前藹然墟落之趣沿壑里許乃躋石磴並麓曲折左爲畚田右爲林木稍進而夷踈竹數竿

老梅抱石立灌莽吐十餘花淡然若自娛者歷數折負崦一二人家門尚閉自是夾徑皆修篁晴日篩光微風成韻又入深林蔭鬱里許表曰白馬峯蓋佛寺在焉地勢廻環屋宇宏麗輝耀奪目憇卧雲軒故翰林林公潮守王侯諸名人詩具刻在壁余亦寫詩軒中乃登寺山周流盤桓或藉草根或坐磐石長吟舒嘯望高林斜照紫翠如染僧引泉自別壑醜之注佛殿下爲沼以植芙蓉沼中溢出右山之足轉經前山復入爲池旁引泉入齋厨下之以激機舂然後遍行

蔬園間以資灌溉既又復歸于池以出而泉亦勞矣
是夕宿軒中寺僧再請登雁湖黎明北風大作寒不
可禦雁湖在望而不能卽信乎游覽亦莫不有數焉

游黃巖記

水南之山最高而大者方山山之陰有峯隆然逆馳
而西曰黃巖望之特尊歲旱必禱焉方山之勝蓋旣
覽之惟黃巖僅兩至丁未歲杪避兵來此思復一登
登自前山之麓山皆荔枝無餘木巨石蘿薜綿絡可
愛出荔枝入松林憩妙峯小菴菴直西南古靈水西

龍湖諸山帷幃屏列望清溪一勺可注尊巖澄江帶
如縈廻山右水南村落人家可辨出菴徐行草徑委
蛇徑旁茅葦無復林樹又循岡而進乃抵黃巖之下
巖高十餘丈表不啻倍之壁立陡絕鄉人祠張道者
依巖結構屋與巖相皮景與地相宜前山低橫有若
戶限郡城遠出其北連山周遭大江廻繞烟雲吞吐
飛鳥往來上下蒼綠紫翠間雜濃淡之相施遠近之
相涵皆于戶限外見之亦足以賞心而娛目矣自前
山至岩下約四里凡石憩者六草坐者一班荆而息

高蓋山記
者再同行皆文雅談謔笑詠各極意而登降不知疲
豈徒忘其患難同旅之爲適哉

高蓋山記

宋 張世南

福之永福西山曰高蓋爲第七福地出縣郭陟峻嶺
行五十里而近最上處有禪刹曰名山徐真君上昇
東西二室歸寂其所也朝廷累降御香有樵禁載曲
臺祀典石門插天杉檜晝暝猿狖清嘯與寒泉響荅
真偉觀也徐本牧兒飯牛山椒一日聞樂聲出林杪
緣崖造觀至則有二人奕拱立良久遺徐一棋子叱
令歸歸卽精解手談時碎瓦器爲子布地爲局縱游

高蓋山言
崖上往往與二人遇遂得脩行燒煉訣有趙真君不
遠千里訪之以所得秘密與之參契徐喜酌酒飲草
廬中時霜月草木彫空徐曰承遠訪無以爲樂以餘
瀝一噴頃刻林花遍開今名所居曰林花庄徐功行
成將入山仙去埋棋子田中涌土成壑植牛杖其傍
旋生枝葉今老樹尚存嘗有耕者發壑致風雷之變
至今相指爲戒丹成與兄弟姊妹七人餌之同時上
昇故其地有七仙亭徐趙二君祠云自仙羽化莫有
詣者數百年下泐偕携小師來主寺有輕身術偕至

徐君壇得二石室乃鑿山通道飛燈自石門中出始
盡發地秘四方遊者於是翁集其東室明潔前有水
簾自千仞崖巔垂空而下如其門之廣山中佳致可
坐而挹西則晻藹亦乏奇觀獨去洞數武有龜與石
棋枰對立相傳云龜舊處室中徐君叱而出之其事
頗誕一日東室主僧赴邑齋會小師乘其遠出趨師
床坐逝主僧卽知之嘆云叵耐小鬼奪我山中住處
亦卽齋席坐逝其徒議挈歸以登涉之勞乃茶毘囊
骨歸塑西室雖加丹粉作喜色每一風雨卽脫落如

怒或者猶疑二僧禪寂雖高而貪嗔一念未能了然者小師之趨東室也急欲化去跣趺不盡一脚數十年前有高僧數其敗教之罪摺而正之言其中如敗炊餅云耳云所得梗槩如此高蓋爲閩中佳山雖左僻然多勝徃徃遠從遊覽吟題甚富

游靈山記

明 周道光

泉州郡城之東爲仁風門門之外半里許稍折而東南遵湖岡行望之纍然鬱然祥光瑞靄隱隱呈露其中若有真藏焉者問之土人曰此靈山聖墓也考之郡乘不載見于山叙者曰北山府城之主山也其東支爲石壁石頭聖姑紅蝦諸山疑聖姑之名卽此蓋自異域之教流入中土有回回教者其始祖不知何代氏姓樂此丘而藏焉余心異之別駕關朱明公先

期集同志者五六人偕余往焉入門逕路甚湫隘登其堂境界覺別陟其巔中有鬣封者三卽聖墓也墓之前右有小閣爲禮拜所左有踈軒可憇面西而南戶可以遠眺望靈源寶蓋隱約橫亘蚶江法石周遭環抱不暇悉數而東南之勝槩一覽在目門之東有比丘尼廬後爲浮屠藏蛻之地門之左有石一區曠而夷上可坐百人中有一卷石其形肖丸而下不屬勢重萬鈞然以一夫撼之則兀兀然動搖亦竒觀也或曰此山之形類獅而是石則類毬再考之郡志府城之南十里有獅山則此特以意象言之而非其名之正也余以此石類毬而其色蒼然沉碧似玉因名之爲碧玉毬吾聞大道無名元始無形太極一丸也兩儀肇判天地卯丸也二曜成魄日月跳丸也須彌爲芥子泰華爲梯米動靜互根名實奚辨矧山之名曰鼓曰帆曰旗曰爐曰筆曰帽似茲者不可殫述皆得象斯得名者也又何獨于毬焉疑之僉曰大哉言歟名稱之矣

游筍江記

明 王慎中

郡侯程習齋公治泉之八月與客游與筍江之澗夫其浩漭澄涵之水流日夜之不息演洋洄洑放乎大海浮于曲折迤邐之遠不知其幾百里而空曠寥廓際乎目之所極若在几席之外膏原漫隰彌望透靡畫什伍而里縱橫巒。驤。峯。踴。迅。勢。驟。形。凜。乎。其。不可控臨兩涯而四眺則若逗若拱徊翔停峙睠留不忍去各獻妍態映燭乎玲瓏泓澈之間而光晶新爽飛

散下上媚雲氣而麗烟霏蓋亦奇矣若夫高帆疾艣
出沒于霧濤風浪相啣首尾而離離漁篷釣艇謳嬉
通發前唱後和擊楫空明魚沉而鳥起川虛山蕩于
微茫晻靄之中灌木苑柳之駢羅鸛鵠棲止鳧鷖還
集輕簷細栢隨曲成構延亘亓復鑑晴波而漾倒影
斯則民事之動因乎山水而公與客得以爲瓌傑詼
怪之觀者也至于靚粧絃服會一州之士女沿隈循
涘而不可選紛散互合莫窮其來往之所從文蓼芳
荃之續郁遺履舄而罍桂裳激豪吹之清越哀繁絲
之耍眇淋漓顛倒徙倚雜還忘其岐道之所向而忽
乎日之將夕斯則生人之娛感乎物節而公與客又
得以同其歡適嘉洽之意者也公飲酒樂甚顧謂客
曰吾所得以爲觀者彼方勞于有所營役役而不得
休而豈知是之爲美而吾獨得之以爲遊娛于物節
者之以爲遊矣徒徇乎耳目之好而甘于漿炙之味
而烏知吾之所樂惟我能與之同其意而彼豈誠能
同于我哉今日之遊蓋亦云樂矣然而此江常在泛
日月之無窮前乎遊此者不知幾何人而聲磨跡滅

與水俱逝。皆已化爲浮漚游沫而不可尋矣。不有文字以託于不泯。則後之人孰知吾與公等之樂于是也。余曰。昔叔子峴江山公習池。與夫柳暉之具區。蘇子瞻之西湖。其光景物象。備極一時之美文。雅照耀。意氣雄俊。旣擅絕于當日。而風流餘韻于今。猶可稱思。至其從吏鄒湛。侍兵葛疆。以及方外惠勤。參寥之徒。皆因以不沒于後世。然則客方有託于公。而此江雖常在其名。或當由是以顯。公顧謬意鄙陋無能之文。爲足以圖不泯之盛事。豈不過哉。言已。酒罷。公揖客別。而予退爲之記。

金溪游記

一畝之宮。環堵之室。堦陰而牖明。畜妻子其中。而身與爲處。出戶而行。前有擊轂之車。而後有連帷之旌。驟而之乎空曠之野。寂寞之濱。蒼山翠嶺而高起。綠波澹蕩而長浮。則爲之忽然而喜。如出幽室。脫縛束。耳目爲之加明。手足爲之改適。此何異乎飫梁肉者。悅蔬茹之食。酌酎醴者。渴清冷之漿。其舍醇醲而卽疏泊。而不得謂之知味也。由其無所得於此。徒以迫。

劫于喧湫。磬雜之甚。意煩氣倦。急于有所投。而自解。峙者知其爲山。逝者知其爲水。而豈爲有遇于已哉。嘗試登高丘。汎長川。見夫樵夫牧豎。習師估人。爭道而捷馳。疾榜而擊汰。以家爲赴。望望然不及如其去。山水之不速。而恐其或後。以彼觀之。則醇醲之可舍。固在山水。而城郭室家。其疏泊而思卽者矣。物之美惡。無常態而有定形。山水之爲佳。而城郭室家之爲垢濁。亦美惡之大齊也。由樵夫牧豎。習師估人觀之。則所謂佳與垢濁者。舉易方而偵處世之偶。得放于山水。輒自謂絕去喧湫。磬雜之患。方多其所遊之適。以傲乎城郭。聚而室家居者之人。吾亦未知其美惡之所常也。飲漿冷者暫快。而非甘。嘗蔬食者少蘇。而不美。其甘美之常。固在酒肉也。彼驟之而忽喜者。意豁于久煩之餘。氣舒于積倦之後。喜且未幾。厭已生矣。何必不爲樵夫牧豎。習師估人。而何以笑彼之望。望凡物之美惡。無恒。而人情之欣厭。有向昧者。挈情以循物中之厭。欣變于外之美惡。迭欣迭厭。而不知自主。惟明者爲能以情御物。物變于外。而不足以易

其中之所樂樂之取于物未嘗無所寄而皆其自足于中者之所取則惡者未嘗不美而况于其美然後美惡者卒歸于有恒而皆吾之所御欣且不得而有而何有于厭苟其無所厭則遇物皆適無之而不喜而奚待于忽然蓋吾泉州之江自諸山發源而下建甌而急瀉至于金溪而始演洋洋滄溟山起于兩溪高深之景相得草樹互映雲烟相鮮茲亦山水之勝處也之焉而忽喜者不知其幾何人而吾獨與黃應初洪舜臣二君往游而樂焉當其舉杯相屬唱詠方希而語笑間作計彼驟之而喜者亦必有以同乎此而山之盎然而靜止水之沛然而流行接于吾目着于吾心形器都遺而神情獨遇信有彼所不能同而吾三人者亦可以目擊而交存而不可以口說喻也故爲記其意如此使世之遊者知吾三人者之遊而能樂蓋有以御乎物而談山水之美者必出于吾而後爲山水之美常也。

游清源山記

登高望遠攬山水之奇變娛耳目于清曠寥廓之表

而窅然失一世之混濁。天下之樂宜無踰此者。牛山之游美矣。而景公以之雪泣沾襟。不能自止。羊叔子登峴山以臨漢水。至于參佐相語。悲咽慙然而罷。何情之反也。以景公之愚。睠然覽齊國之富。恐其一旦忽然去之而死。而不得免其意之卑。而晏子笑其不仁宜矣。叔子慨然顧其一時之功。愛而難忘。慮他日之易泯。撫當身之權。而不足以自慰。可謂賢者。其當樂而哀。以身爲累。而不得盡悅生之性。亦何以異于不仁者之悲。嗟乎富貴之君侯。功名之卿士。窮天下

之欲。無所不足。志滿氣盛。其多取于物。而備享之以爲快。何所不得。宜其兼得于山水。而牛山峴首之勝。反以出涕而興嗟。彼其念富貴之可懷。而傷其不得。久有喜功名之甚。冀于垂永。而患其無聞。則雖左山右江。履齒峯而俯濤瀾。而不能有其樂。寧獨不樂而已。且爲之感慨而哀。孰知夫蒼崖翠壁。發舒氣象。而凌薄光景。亦導憂增戚之物也。當其戒具往游。固以酣乎奉佚之驕羨。倦乎勦伐之勞勤。思取樂于山水之間。以適耳目之娛。卒之求須臾之樂。而不可得。豈

非以其所都者厚與所挾之高起于濡戀矜顧而然耶。富貴功名者之于山水。其果不得以兼取也。清源山者。臬劑之名山也。予嘗以暇日往遊于其間。好事者往往撰肴酒躋山之巔。就予而飲食之。因輒相命爲遊。攀援險絕。探討幽窈。極意所止。有從有否。不爲恹也。顧視其踽踽寂寥。崎嶇而盤桓。何足以望牛山之儼。從峴首之賓。察然吾未嘗不樂。而客之從者未嘗不與吾同其樂也。以吾之早廢于時。習于富貴之日淺。而頑拙不適用。曾無秋毫之長。可以挾而待後。欲爲濡戀而無所可懷。欲爲矜顧而無所可喜。而山水之樂。卒爲吾有。吾雖困于世。于物無所多取。而獨得之于此。彼富貴功名者。于天下之欲窮矣。而于天下之樂。猶有所憾。然則吾之困。非徒不以易于駟之君。而烜赫震耀。聲烈被于江漢。魁乎爲一代之元卿者。猶將藐乎其小。如卷石寸木之在于茲山也。吾之所取。其亦不爲少歟。旣以語客。復記之如此。

洵。其。亦。不。為。心。與。猶。以。藉。容。於。時。之。破。此。
昔。辭。殊。蘇。平。其。小。吹。卷。百。十。木。之。亦。干。茲。山。出。晉。之。
吾。而。臥。赫。靈。駭。驚。照。姪。干。玉。戴。擲。平。為。一。升。之。天。喚。
不。之。樂。辭。亦。洵。熱。恨。吾。之。困。非。非。不。以。長。干。醜。之。
野。之。干。此。郊。富。貴。也。各。皆。干。天。不。之。裕。讓。矣。而。干。天。
水。之。樂。卒。為。晉。亦。吾。報。困。干。甘。干。此。無。洵。矣。而。而。而。
為。為。而。而。無。洵。下。寒。裕。為。年。而。而。無。洵。下。喜。而。山。

閩城開新池記

唐 沈亞之

閩。城。吻。海。而。派。江。輔。山。以。居。先。時。無。安。沼。平。地。為。遊。
舟。娛。席。之。地。而。姹。花。嫋。竹。散。生。擲。華。故。酒。笑。酣。視。之。
晨。而。佳。思。莫。極。矣。及。高。平。公。牧。察。之。餘。乃。經。度。際。空。
之。所。因。卑。汗。壑。而。岸。之。浦。嶼。環。迴。之。勢。所。造。必。勝。羣。
山。左。右。寫。影。浮。秀。者。嶺。空。而。入。十。一。月。辛。卯。新。池。成。
明。日。軍。副。亞。之。疾。間。公。延。護。軍。及。羣。從。事。絃。工。吹。師。
裾。袖。之。曹。遊。池。而。酒。既。坐。謂。軍。副。亞。之。曰。吾。疏。汗。際。

閩城新池記

國城新記
以就此而海波朝夕盈來之候。遞輪足給。必爲我狀。而石之以期乎不朽。軍副者亞之不敢讓。遂執卮俯船祭酒于其流。因祝且詞曰。水能濁清。首冠五行。波流已大。有神爲宰。環塘盈瑩。爲公藻鏡。新流泱泱。與地興詳。嘉鯉鮪魴于水。息昌嚙鮪嘘虺。卽水與死。翡翠鷓鴣浴。淡眠晴。辛蒲剪剪。扇荷擎擎。時未云來。勞思乃馨。柘槿紺竹。滲縮醉沃。延榮接姿。以水爲祿。輔佑堙隍。吐孕百福。惟我公之明之通之智之忠。保壽考兮。與池之無窮。軍副者亞之詞。旣復再拜跪卮奉壽于公前。公大喜。還列就坐。以酒以歌入而起。

萬安橋記

宋 蔡襄

泉州萬安渡石橋始造於皇祐五年庚寅以嘉祐四年辛未訖工繫趾于淵醜水爲四十七道梁空以行其長三千六百尺廣丈有五尺翼以扶欄如其長之數而兩之靡金錢一千四百萬求諸施者渡實支海去舟而徒易危而安民莫不利執其事盧寔王錫許忠浮圖義波宗善等十有五人太守莆陽蔡襄爲之合樂讌飲而落之明年秋蒙召還京道由是出因紀

所作勒于岸左

萬安橋未建舊設海渡渡人每歲遇颶風大作或水怪爲祟沉舟被溺而死者無筭宋大中間某年月日濟渡者滿載至中流風作舟將覆忽聞空中有聲云蔡學士在宜急拯之已而風浪少息舟人皆免於溺既渡舟人細詢同渡者之姓一舟皆無止有一婦之夫乃蔡姓也時婦方娠已數月矣舟人心異之往而白其母其母感衆人之言亦以爲異卽發願禱於天曰吾今懷娠若生子女果至學

士必造輿梁以免病渡之苦也後生子卽忠定公襄以狀元及第後出守泉州追憶前日得免覆舟之難促公創建此橋者至於再三公私計海之深極千丈若欲築趾纍石將從何處着力違命者踰年夫人復督責不已一日忽命工房吏寫文一道申報海神公亦勉承母命自以爲迂誕而不經也乃命皂隸投文海濱隸畏溺死衆皆受責無一肯從命者有一風皂隸出而倡言曰吾願齋文以往既至卽就酒肆痛飲飲畢酣睡于海厓潮至有死

而已睡及半日而始醒醒後退潮起視之則文書已易封矣封上無他書止一封字乃返而呈於公公拆而閱之內一醋字在焉翰墨如新舉郡莫之識也公夜卧轉展思之方悟其意曰醋字以酉配昔神其令我廿一日酉時興工乎至期潮果退舍沙泥壅積者丈餘潮之不至者聯以八日遂創建此橋又時有識云若要此橋成如是狀元生則公之默承天祐感通神明者蓋有自也

吾茗慎山泉先生常令漳浦會泉州士夫之口談及父老相傳真非妄誕故附錄其事

水木清華亭記

明 王英

吳縣知縣吳復克禮世居福州螺江之陽有亭爲燕
游之所名曰水木清華亭蓋取晉尚書謝混西池詩
之語云螺江地幽曠而亭之作據其勝近則嘉木森
聳亭亭如車蓋清陰蔽虧涼飈時至水環繞而流明
淨如鑑迴風激波游魚出沒稍遠則有虎頭之峯若
顧若蹲若踞自南盤迴而西與羊崎諸山相連屬而
石陝渡在其前飛來石峙其後朝暮之間雲霞之舒

歛雨霧之冥晦，草樹之葱蒨。與夫平臯遠岸，沙鷗水鳥，飛鳴上下，遠近之景於斯亭一覽可見。克禮日游於其中，或讀書詠詩，或彈琴酌酒，或憑闌縱目，意休休然甚適也。嗟夫人之情所好不同，馳騁車馬於通都大邑，與王公貴人遨遊窮極乎耳目之所好者，人皆悅之。而山林泉石，草木幽寂之境，好之者甚少。克禮獨愛悅焉。蓋異於時人也。已。非古之所謂居高明而遠眺望者歟。吳縣大邑也，政務煩劇，克禮爲邑宰，清慎平恕，事不苛擾，民甚安之。此可見其素所操履

矣。然而聲譽方隆，顯用可待，未得歸游亭之中，以遂其樂，乃屬中書舍人周某道其詳，請記。予嘉其志，書以爲記。復招之以詞曰：製無公而忽以然，苟非妖在螺江之流兮，瀾瀾濱江之居兮，居所止白石磊磊兮，山峙峙烟霞杳靄兮，古木陰翳君之去此兮，歲月逝猿啼雀怨兮，誰與爲侶。盍歸來兮，日容與擷芳華兮，憩江渚膏吾車兮，遠想從濯清泠兮，追涼風發高咏兮，彈絲桐亭中之樂兮，與君同。

令戰絲麻亭中之樂令與吾同

懸玉雷音吾車令鼓駭發獸雷令令鼓京風發高和
鼓和雷然令鼓與為卧盍龍來令日容與酬芳華令
山和和雷香雷令古木金繹吾之去此令歲月並
懸玉之流令離離實玉之吾令吾西山白百壽壽令
以為時時卧之以此曰

其樂八圖中書舍人周其鼓其精詰時千歲其志書
突然而輶譽次劉驥用何詩未許龍執亭之中以激

福州南澗寺上方石像記

唐歐陽詹

萬物闐闐各由襲洽無襲無洽而忽以然苟非妖恠
實為珍慶斯石像者其珍慶歟始孕靈韞質兆朕未
見則峩峩巨石巖峭山立鎮郡城之前阜壓蓮宮之
上界海若鞭而莫動天將泐而終固皇唐天寶八年
五月六日清晝忽騰雲旁湧驟雨來集驚飈環駭旬
旬杳冥雄雄者雷駭然中震逆火噴野大聲殷空岑
嶺躩踞潭洞簌蕩須臾風雨散雷雲收激劈輪困斬

瀧州石像言
焉中闢南委地以梯落北干霄而碣樹不上不下不
西不東亭亭厥心隱隱真像三十二相具八十種好
備列侍環衛品覺有序莊嚴供養文物咸秩融然慈
面儼矣儀形似倚雪山而授法如開月殿以跌坐異
矣哉不曰博聞乎未聆於既往不曰多智乎罔測其
所來且物之堅莫堅於石況高厚廣袤又羣石之傑
一朝瓜剖中有雕琢其爲造石之初致有相以外封
乎其爲有石之後入無間以內攻乎噫不可以人事
徵試請以神化察巍巍釋氏發揮道精其身旣傾其

神不生等二儀以通變齊四大而有力教於時有所
頽靡人於教有所忸怩則爲不可思議以煦以吹故
示此無跡之跡難然之然俾知其我存存入我之門
經曰千百億化身蓋隨感而應茲身者則千百億之
一焉昔諸佛報現皆託於有命有命則有生有生則
有滅曷若因其不朽之物憑乎不動之基形旣長存
法亦隨是與夫爲童兒而出世假長者以來化玄玄
之微則雖一永永之利則不侔可以禮足而悔罪寄
影以安樂予則求福不回者焚香跪仰或從釋子之

後故為曉曉之餘，聊書其所由來。貞元六年七月十五日記。

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

游武夷山記

宋 劉斧

山在崇安縣南三十里，方圍百二十里，東南皆枕流水。一水北至，一水西來，湊于大王峯前，合南流，以為建溪。按茅君內傳，仙家有三十六洞天，武夷山乃第十六洞，昇真玄化之天。其山東望如樓臺，高視如城壁。西顧似庾廩，北觀如車蓋。峯巒巖岫四十餘所，峭拔奇巧，高下相屬，吞吐雲霧，草木蒙茸，寒暑一色。崖壁紅膩而稜疊，可愛。大王石一名天柱峯，在山之東。

正夷山記
南方圓一十里高五千尺一面向東瞰北溪一面向南瞰西溪峯南有路可升但高處危絕須編梯索節級而上近頂有天鑑池至頂有投龍洞洞門小而直下縋縷百二十丈乃可至水每朝遣使投金龍玉簡悉詣其處峰山頗有佳竹多虬屈如龍蛇狀又有仙橋小者如彈丸其皮可食大者如雞卵味尤甘又有仙李如小鳥卵長而色赤味亦酸美又有仙荔枝叢生密結成朶可食微類閩中者但差小耳又有仙栢樹古而青翠可賞自餘異卉佳木多不能名雜記曰

昔魏王子騫得道此山遂叱開是石與衆仙居其中別有天地日月星辰五嶽四瀆與世無異斯可信矣

江瓘游武夷山記

庚申夏四月余弟珍自信州致書謂此邦多名勝且密邇武夷予神意飛動遂戒輿夫冒雨而行抵玉山舍輿而舟至信城入郡署弟驩甚旣屢日子問武夷程弟曰十舍耳顧暑溽奈何距郡十里而近有南岩寺亦隩區也翌日與猶子可均肩輿行攬勝搜竒一宿禪房摩崖紀石而還旣彌月戒行由鉛山抵車盤

入分水踰大安衝泥冒雨至崇安令尹王君命一椽
裹糧隨行乃出城三里許入建溪登舟時新漲方落
溪水靚深清瀨急湍柳堤篠岸村墟歷歷遠近映帶
三十里而止乃九曲溪西出與大溪合處也有道士
三四來迎曰自此至萬年宮可里許當呼小舟入曲
也緩步溪徑松翠侵衣將入宮古木蒼然逕道紆衍
榜曰天下名山第一稍北爲望仙橋橋北爲冲佑萬
年宮有漢祀賓雲二亭拜章臺三清殿玉皇閣閣下
列十三仙後爲法堂左爲方丈碑碣森立詩刻盈壁
日亭午飯罷出宮沿岸百餘武入溪錄一曲顧水月
石望幔亭堦鑿蒼翠如畫下有九峯書院額敞蒿藿
蒙茸弗及造乃泝二曲缺板巉峭玉女羞肩虎嘯凌
霄諸峯粧鏡之臺小藏之巖翰墨之石皆列溪左右
四顧氤氳丹光浮動溪右巨石突立中豁若斧劈然
相傳昔控鶴仙人試劍于斯誕不足信有宋題刻布
滿石上蘚蝕不可讀下有小九曲榜人急進艇還遶
一回予興洒然一觴一詠而從者莫知也復遡流而
轉仰瞻懸崖萬仞枯查縱橫插石罅間皮一小舟歲

久不朽。朱子謂疑上世道阻未通，川壅未決，時夷落
所居而漢祀者，卽其君長蓋亦辟世之士，生爲衆所
臣服，沒而傳以爲仙也。理或然與。四曲峭壁，鈎開木
板，亂插如機杼。曰仙機巖。溪左一石飛聳，欲墮入溪
中。曰釣魚臺。右峻壁斗絕，上有數竇，皆橫插木板，望
之如棧，中列陶器如筥如笥如爐如鼎。又有仙蛻數
函，高下重疊，歷歷可數。有傘蓋旗旒，豎其側。蓋土人
祈禱酬賽之具，人迹莫能達。何由致之，皆異觀也。半
壁外隘，中宏木，篠縱橫如雞棲狀。相傳常有仙雞鳴。

曰金雞洞，乘流而亂灘，瀨縈廻。夕陽湧金，蒼厓浮壁。
至五曲，掾曰：此峪有伏羲洞，顧蛇徑，鳥道嶮甚，人跡
罕至。榛棘蒼蒼，莫能往也。因陟沙岸，穿松篁，可百步
許，入紫陽精舍，謁晦翁遺像，仰瞻大隱屏，接筍峰峭
立，雲表披榛，覓徑乘小兜羊腸，逶迤碕險處，輒下步
半里許，達峰麓。掾曰：上有二道人，居之壁巖，巖立有
巨木，脩階倚崖壁，遂乘輿躡之階，凡三接，始及徑。四
布蹠蹠，據頓地，少休。緣徑折數步，入小木門，石壁峻
峭，徑忽斷，有鐵鎖橫綴崖腹，亘七丈，所鑿仄徑，以託

正夷山記
足從者二人先予躍然握鎖寸進之心甚戒弗敢俯視鎖窮箕踞盤石猶膽掉神懼不自禁復杖策躡磴屈曲盤折百餘級始及道人所棲曰玉華巖巖深可丈餘高廣倍之白雲蒼霧生滅無時飛泉風樹聲協絲竹道人揮塵而出矚宇踈秀神采曄然號曰麗陽子坐有間曰峯之巔有道友盍訪諸復杖策攀躋里許達之夷處帶土種蔬葵瓜蔓菴宇三楹四壁蕭然隻異人世道人出揖延入坐不出一語從者出蔬食道人亦同茹糝坐移時天風琴琴禽鳥絕聞昔人謂

山深無鳥聲信哉復拄杖下至玉華巖道人出黃精乾饌分啖之接竹飲泉淪茗殊佳抵掌荒落蟬蛸蛻與余言導引事甚悉且曰人世多放不下幻心障碍何由入道余領謝之向夕假榻窩中篝燈趺坐道人曰予棲此歷三閏矣然未嘗宿客也予笑曰此某前生榻直借君耳道人曰浮生逆旅光陰過騰何物非借何寓非虛今吾喪我矣君尚識故吾邪對坐兀兀達旦下山道人並攀鐵鎖及階乃別予面階而下至麓仰瞻道人如在霄漢臨風頂禮而已循故道出

正夷山記
掾曰從茲數里可至天游乃肩輿入峪蒼松夾徑雲
陰藉襟微雨如絲幽禽逐葢頃復開霽乍步乍輿踰
岡躋峴乃立平夷清流一澗松竹成列若聞雞犬聲
忽蒼髯老人撚香出迎遂登天游觀一覽亭前有嘯
臺空曠高爽隱屏立其前仙掌翼其右千巖萬壑俱
入指顧高下起伏若翠濤澎湃出沒烟嵐縈青繚白
頃刻異狀令人氣舒神發翛然有馮虛御風之興頃
雨復作退觀殿宇幽邃山水人物畫詩偈滿壁皆麗
陽子所爲者假寐丹房覺夢俱忘已復開朗松風颺
然沿故術而降抵岸入舟回矚隱屏仙掌天游迥在
雲際矣六曲三山聳翠若舉首企仰然曰三仰峯中
有洞曰碧霄相傳玉蟾丹竈猶存七曲丹井棋石皆
遙指遐想無側足之徑不可得而窮焉尋轉八曲巨
厓陟絕兩峰屹立上有石如鼓曰鼓子峰峰南絕壁
有吳公洞外隘中敞藏仙蛻數函亦無徑可達也傍
人曰游人多至此而返蓋此外鮮勝耳予曰登山嘗
陟其巔觀水必窮其源何惜此數篙之力哉復捩柁
疾棹而進山勢開豁水面平廣不類前曲之奇崛而

五夷山記
三教齊雲諸峰高矗雲際毛竹洞白花丘公諸巖樵
人時聞仙樂之音亦非凡界也已而頽陽在山落霞
射水迴澆洗爵掇藻擧衡和晦翁權歌十章溪光樹
色窈窕微茫復入萬年宮大雨如注託宿鍊師丹室
拂曙起飯登大王峯過止止菴謁白玉蟾輿行不半
里許崎嶇榛塞草長過人跼踖披拂而往經仙鶴巖
霜翎朱頂宛然如繪有飄泉若飛絮縹緲游空而下
予題其巖曰萬峯晴雪又里許豁然徑斷有巨木階
倚懸厓斷峽間張顧子曰此第一洞天也張先予躡

之階窮處其旁爲張仙巖巖深可二丈張先坐化玉
體在焉跣趺而右顧予舉觴揖而酌之班荆環坐小
飲移時仰睇巖嗽雜樹倒懸斜倚棲烟霏雲俛矚谿
谷則平楚阡陌不可辨倚巖木階復數十仞張曰登
此可至絕頂昇真觀也飛泉灑灑下與酣欲登掾曰
積溜梯滑毋冒險也予乃露頂短褐芒履與延安相
趾攀援閉聽一視不避霑濕峭壁萬年松蒼秀可愛
呼從者越險而擷之步稍歇前趾已遠望之如乘雲
空中階窮處兩木橫閣崖罅上布數板延安立板上

乃援之而升有石門頗隘側其身入忽見兩岸開敞夷曠嘉樹美箭葱蒨芬芳予曰此小蓬萊也緣磴復升迤邐漸高有石池長可七尺廣深半之瑩徹可鑑稱天鑑焉復躋數十步平坦可半畝新構數楹窓櫺未完所謂昇真觀也蓋廢而復興張言羽流居者曾盛于昔今觀宇雖翔而鮮人迹荒涼無養故爾折北絕巘爲禮斗臺上哆下縮萬山羅立如丘垤飛鳥皆視其背烟蕪雲樹濺濺隱見建水東迤蜿蜒如帶浩歌楚詞聲應岸谷飄飄乎若與子騫張湛等接于物

外嗟亦竒哉延安曰南峯之巔更有洞厥口窄小而深不可測垂縷百餘丈方及水以小石投之其響之激越良久乃已宋乾興熙寧間遣使降香投金龍玉簡于中曰投龍洞時新雨後石壁溜淙淙下莫能攀也少憇忽陰風勁甚不可留促步而下不踰時及麓飢萬年宮乃還崇安三令君復來曰茲行冒險窮奧亦云竒矣仍遺水簾之景未探也此溪雪景殊佳玄冬能重來乎明發出城二宿抵鉛山從者曰日晡矣聞有普陀巖違此二里許耳遂乘輿往平地突起巒

障髣髴飛來峰中有一罅明透日影流光旁有泉滴
瀝島中可安几席乃坐飲數觥倏滄雲釀雨明處寢
暗雨霏霏灑席張葢而飲因思武夷之勝半生夢寐
顛毛種種始獲一償乃徵靈仙窟宅洞天福地亦係
乎緣分之至與不至非偶然也却詵謂山行洗盡五
十年塵土腸胃予于此行亦云

高對游武夷山記

武夷山水之奇甲于閩中予每切登臨之想叨巡入
閩始駐崇安交代時嘉靖壬寅冬十月朔也明日曉
發攬轡獨行至三十里石鼓渡停諸騶從越渡歷望
仙橋登冲佑觀觀後一峯高數十仞巍如冠冕屹如
天柱名爲大王峯峯之西有崔巖北有幔亭東有昇
真洞絕頂有鑑池予乃躋攀探索旣而乘小舟由曲
口逆流而上按志指點一曲碧峯森立雲鬢烟鬟號
爲三姑石巉巖蒼翠寶冠螺髻狀色相若補陀二曲
鉅石聳肩潤麗下有粧鏡臺謂之玉女峯兩石相倚
長數十丈中有罅窺見天光隱隱如線謂之一線天
九峯書院在鐵板峯宋儒蔡沉傳書處三曲小藏餘

訝兩艘懸插大藏淵深石器中存昇日巖恒有金光
水樂石音作絲竹四曲機杼在阿雲霞組織金雞飛洞
曉月吟喔詩題巖古春雨綠莎五曲伏羲洞在大隱
峯後其峯削立方正如屏考亭朱文公曾築精舍于
此悟羲紹孔講明性學當時從游者衆至今武夷書
院與丹山碧水相輝映而從祀者黃公幹蔡公季通
劉公鑰真公德秀也六曲仙掌瀑布飛雪蒼屏萬松
閣雲層峯倚空石堂拔地七曲北廓盤旋高城繚繞
天壺環合湧翠飛流八曲鼓樓巖下龜浮三教峯前
魚磻石紋縷絡人面莊嚴九曲白雲緹縕洞竹幽邃
石田茅屋平川桑麻太和宮在焉大抵武夷山道書
謂爲十六洞天周迴百里峯巒大者三十有六形狀
不一有縝潤如玉削者有森銳如筍立者有莊嚴如
正人者有媚麗如美姝者又有如樓臺突兀如城堞
周遭如鍾鼓陳設如廩庾峻峙其驤如龍其踞如虎
其蹲如猊其驟如馬神剌鬼削層見迭出仰瞻俯眄
應接不暇而勝之尤者在乎一溪九曲中流縈迴故
朱子于每曲皆有擢歌雲谷滄洲視如闕里匪直與

濂洛淵源媲美而八閩人文夫有所自予觀風于茲
首獲履名賢講學之地登謁延佇聿興仰止其亦大
快也舟迴復次渡口時返照將歛仍登陸徐行抵葉
坊驛漏下二十刻矣

登武夷大王峯記

明 李元陽

嘉靖戊戌夏五月汪東麓張東沙江午坡三公送予
至武夷自二曲之玉女峯下泛舟歷九曲溪再輿再
舟往返竟日歷覽旣徧道院夜酌相與評品形勝以
爲怡神之助予曰天下山水至武夷諸峯奇詭極矣
五陵之內山之。大者百里同一形。小者亦數十里同
狀。蓋其地脉相貫。故形狀不能不同也。獨武夷諸峯
則不然。十里之近。九曲之內。變幻四出。姿態橫生。或

連春異形或一山兩狀一換舵而圭壁改觀一轉盼而方圓異質兜鍪劍戟舞馬蹲獅倉廩設而猫窺屏障陳而人立入幽壑而得耕稼之場度石罅而有藏修之地布列盡乎天巧體制疑于人爲遊觀至此將謂造物者之獨有所私矣然眺覽尚未盡惟大王峯獨高試一登之以窮山水之蘊可乎午坡曰大王峯有張仙巖按志漢人張垓得辟穀之術于此仙去遺蛻儼存盍往觀之東麓東沙皆欣然道士曰捫天之難非雲梯不可升也乃命縛梯再宿而梯成東麓東沙與予先至仰見縋梯百丈二公色阻曰誠捫天之難似此豈可升乎乃命隸卒便捷者二人先躡至梯之四一遽下五色無主語不出口乃促孫都司升孫畏縮色變予曰隸卒不知以心爲主耳手有攀足有緣安得有失乎予遂躡梯而升梯盡見巖阿中仙蛻儼然相去五步之內厓歆若不容着足凝視有頃卽飛步而至並其蛻而坐頃之午坡亦至梯盡處問予曰此歆厓何由得度耶予曰不知其然也午坡悟亦飛步而至相與拜張仙像像兩手據髀卷其一足如

真武坐首畧右顧非土非肉非漆癯然有威予聞得
道之士真氣不散蛻殼之時筋骸自固雖歷千百禩
與初逝不殊豈其然乎頃之山下雷雨大作下視雨
脚甚長巖前不見雨絲乃知身出雲上環望八閩諸
山不啻培塿各賦詩一首下至梯半始覺有雨露衣
比至道士院不辨色矣明日三公置酒一線天巖徑
崎仄乘藍輿而往所歷鳴泉恠石不可殫記至則沓
嶂。牆。立。仰。天。厯。一。線。誠。奇。觀。也。壁。間。有。祠。部。白。洛。原
見懷之作度其時非遠竟不知何往也一坐爲之悵

然遂用白韻各賦詩約以詩成先後罰解如次予詩
先成得少飲歸至金鷄潭乃昨遊久坐之地見洞中
新置一物如香奩狀丹朱燁燁約方六七尺相顧駭
訝不可致詰洞在二十仞之上下臨不測之淵一宿
之頃伊誰致之是夜宿止止菴東沙曰晦翁有感于
白玉蟾因云當時錯下工夫只合先學上天後學識
字耳此意云何予曰人能妙悟則六經皆吾註脚故
出世之學一味主悟悟則無不通矣諒非虛語遂別

武夷游記

明 楊應詔

游天游峯記

歲乙卯秋買舟抵山下訪幔亭探虹橋徘徊沖祐觀
 中迺偕牧叟往沿九曲入至玉女蹊麓忽見斷崖懸
 壑千尺天光白雲在水四壁闐然石激凌寒邈與人
 宇隔稍前取道金鷄洞遙睇天游直在雲巔莫可躡
 微旁向洞竅中睂青紅瑟瑟有光余訝之牧叟曰此
 仙蛻也鼓柁向臥龍潭遂登陸覽石上鑱刻路巖仄

不能步延久始獲至晦菴祠展謁坐寒寥仁智堂尋
蹠隱屏高處側望迴谿懸嶂層岫聯嵐旋抱而書院
屹其間又西行路稍下至伏羲洞洞深黠不可入余
染石書牧叟曰子亦好奇甚也此洞數十年無一人
至者余迺沿洞旁出路益巖崖莫能步迴闖筍岩隨
樵者魚貫上石欹滑余困極牧叟直驅之俄側立天
游峰半頂松蘿間稍久循石棧東下條一道中開兩
崖壁磅嶮削松篁夾路水灑灑鳴且流水石蛙數
種跳立尋至天游菴萬峯亭中與牧叟歛襟坐神耗

倦甚頃稍紆迺起西覲則又見羣峯銜奇鬪采於前
千萬狀而九曲溪闌則灣環足下菴側仙掌峰一覽
臺夾天游兩腋而峙兩雪瀑從腋中直瀉下天游峯
中歸轟不動余瞪眎久之憮然曰此滄海金鰲何年
移至此前有小石臺可俯瞰稍前面隱屏巖罅間又
有小徑直層上石齒齒斧鑿痕宛在牧叟謂此昔人
傳避秦處稍頃牧叟又導余摩鰲背西指不數仞越
石泓闕一覽臺遙挂絕壑仰睇之見槁樹霜根鐵幹
骨立臨危巔不省爲何代物余枕樹側石而臥下瞰

九曲直又若憑雲氣迴薄旋突蹊水隅遙見飛鳶野
鹿翺舞隨遊者偕來時偪暮已谷風撼罅人肌骨不
能久徐還至菴中月在松間矣余迺展胡床小憇俄
又聞鸞雀聲自山右石壁上隱隱起旋弄穹中余駭
之訊旁有道者曰此李仙鐵笛聲也九曲間巖西去
數丈許舊有鐵笛亭余聞詫且異辰輒起與牧叟登
菴後味呆道者新樓居恍又若此身出自空外與天
接而岩枿谿雲飛動窓牖間余徘徊久之曰此真所
謂雲巢者因扁之曰巢雲堂中爲天游藏修精舍

游水簾洞記

歲己未四月安城東郭鄒師同劉獅泉諸子自懷玉
天真至自武夷次天游有詩懷余又折簡約郡公吾
南劉子偕會泊余至郭翁自天游游衍已出憇冲祐
宮矣次晨與諸子相徬徨九曲溪上又次晨同游水
簾水簾在武夷西迺沿武夷逆溪而上數十折始達
其麓過小石澗入自水簾山口迺遇與石嶙嶙上下
兩崖間跼促不可步有石板嶂百餘仞側立天畔余
錯履其下則見天光隱隱一線頃又西折循石棧石

級而上。矚岩嵐斗裂，旋如兩墻堵。然余乃婆娑青松頂，東望遙睇，岩外隔雲烟，火數家恍若武陵桃源。咫尺至，則見郭公與獅泉，吾南諸子談欵久之。迤夢臺過，飲唐曜洞天泉，光野色環余，百億狀矚凜如化國。神臯自夢中而下，坐久仰睇俯眺，不能悉，但見懸崖萬仞，瀑水自天飛墮，日光倒射，錯閃如散珠。然簾揭于前，旁有題曰龍湫，飛來處岩背霧濛濛，然起飛流噴沫，數十里朝昏莫辨。余且駭且盼，郭公顧謂余曰：有本者如是，人之學也亦然。復自斗崖下水簾側，左右有兩石穴，深不可窺，睨水簾水瀉下，鍾爲深淵，綠沉沉如有神物蟠護。然灣洑自小石橋出，復散爲平沼。方池下有大隄，曠儻旁綠陰掩映，毛竹數十株，面挺如人立。余與諸子徘徊徙倚，不能去，復取觶立飲，歌數闕，尋清風颯颯，自兩崖下不知天壤之樂，何以加此。水簾忘余，余亦忘水簾。或曰：是水生于山谷，荒壤無所用，徒爲好事供玩之具。或曰：是雖無用，然其光瑩洞徹，可鑑物爲賢者容與，爲山川萬古偉觀。與夫雁蕩龍湫，齊名無窮，則其于世亦不可謂無所用。

也。取呂梁濠上丈人荒唐者之嘯弄已乎。

天遊峯記

吳郡釋大香

上天清虛之象甚贍，而明月最勝，四連迭現之景不常，而中秋獨異。宇內山水之瓌形瑋迹，不一指屈，而武夷稱絕。武夷峯巖凡七十有二，而天遊爲第一。二類生，世網自罟，而無由暫釋，惟衲子迥出於是非之外。然天遊之妙，妙在一亭。政如千花萬卉，而和風一過，衆香咸備。又如千波萬水，而杲日一臨，衆影具攝。是亭亦爲武夷之和風杲日也歟。余于茲歲八月

望夕敞袖一肩翫月天游閣上于是太清無滓萬籟
肅然皓魄十分清宵自運此時此境更復何云嗟乎
浮跡百年朝蠓夕菌心營家世夢醒俱疲咫尺溪山
幾人遣此一生毀譽徒自矜身後虛名亦何益想夫
胷次無半點塵埃之氣目中具千古烟霞之色虎嘯
風生龍吟霧起雖與景相緣不爲景所奪如是之人
庶不負此闌干一曲耳

武夷山記

明 黃仲昭

敘曰武夷山周迴百餘里其峰巒大者三十六道書
謂爲第十六洞天相傳嘗有神仙降此自稱武夷君
又列仙傳籛鏗二子長曰武次曰夷因以爲名二說
不同朱文公序有云武夷之名著自漢世祀以乾魚
不知果何神山有枯木查插石罅間以皮舟船棺柩
之屬樞中遺骸外列陶器尚皆未壞頗疑前世道阻
未通川壅未決時蠻俗所居而漢祀者卽其君長蓋

正真山記
亦避世之士爲衆所臣服而傳以爲神仙也。今山之羣峰最高且正者猶以大王爲號。半頂有丘焉。豈其君長所居耶。有小溪繚繞羣岫之間。凡九曲。李左思詩溪流玉雪三三曲。山鎮煙霞六六峰。洪邁詩一溪穿空舞澎湃。九曲度盡方盤紆。

大王峰一名天柱峰。昔有張真人坐逝于此。亦號仙蛻崖。峰南一隅稜層三出。可編梯級而上。舊志昔魏王子騫與張湛等十二人隱於此山。得道峰之巔。有古木仙果異竹奇花芝草之類。李綱詩孤峰拔地與

天通。爲問仙人羽化蹤。鸞鶴不知何去也。玉樓金鎖白雲封。劉子翬詩隔竹斜陽泛小舟。榻來天柱訪仙遊。風聲樹杪棲笙鶴。雲氣峰頭湧玉虬。幔亭峰一名鐵佛嶂。舊志秦始皇二年八月十五日。武夷君置酒殺會鄉人于此。建幔亭。綵屋設寶座。施紅雲襖。紫霞褥。呼鄉人爲曾孫。宋白玉蟾詩人間幾度曾孫老。惟有青山自古今。辛棄疾詩山上風吹笙鶴聲。山前人望翠雲屏。蓬萊枉覓瑤池路。不道人間有幔亭。陳夢庚詩山中別是一桃源。綵屋虹橋影不存。山下人痴

猶自說排簷元是武夷孫仙鶴巖峭壁上有繪鶴霜
翎朱頂千古不渝禪巖又名望鶴臺昔有老僧坐禪
於此故名仙羊巖在大王峰之西大小凡六七峰時
有峰仙羊見又三曲亦有仙羊巖虎鼻巖水中石有
兩竅仰吸如虎鼻獅子巖其形蹲踞昂首狀若獅子
徐進齋詩山中彈壓無豺虎留得孤猿半夜啼昇真
洞在大王峰之東石壁上豁訝一室中有雷文甃甌
五盛仙蛻其一置石窖中窖中狹束不可出洞前悉
以黃心木縱橫爲棧若可通往來者其上又一穴橫

插雙木爲橋橋之西壁別開一罅中有香爐藥甌之
屬可望而不可卽也洞下直裂一隙其旁有頂爐號
丹爐石白玉蟾詩得得來尋仙子家昇真洞口正峰
衙一溪春水漾寒碧流出紅桃幾片花投龍洞在大
王峰絕頂洞門小而直下垂縷百尺乃可至水宋朝
屢遣中使投金龍玉簡祈雨於此旁有天鑑池大小
觀音石一石對聳其巔草木蒼翠有寶冠螺髻之狀
兜擔石一名賭婦巖古記云昔有娶婦者與仙人賭
而隨其去遺下兜擔化而爲石下有常菴及蔡抗書

武夷山記
堂水光石在溪頭

已上俱
在一曲

鐵板嶂在大王峰之右三峰其峰森秀中者尤高玉
女峰亦名三娘石三石差肩而立其色紅潤望之有
姝麗之態下有粧鏡臺仙冠石宋辛棄疾詩玉女峰
前一棹歌雲鬟霧髻動清波蒲心泉詩玉女亭亭擁
霧鬢此心如雪照清灣願將一曲秋溪水洗却人間
脂粉顏馬頭巖狀如勒馬凌霄巖仙猿巖虎嘯巖在
玉女峰側草木叢茂上有崇真菴後有南山書堂宋
蔡淵并弟沉祠堂在焉宋李綱詩昔年老虎嘯幽巖

千里清風皺碧潭巖上如今無虎跡一林花雨落氍
毹題詩巖在溪畔諸名賢多留題又四曲亦有題詩
巖蔡沉詩四曲遊人欵乃歌舊磯千古老漁簑題詩
巖下人來往春雨年年長綠莎

已上俱
在二曲

張真君上昇峰一名紫巖峰車前峰古記云聖姥常
鞭牛以車載錢於此因名上有白玉蟾丹爐升日巖
有金光石小藏巖下臨深潭上亘絕壁半巖數處
斷其間或插木架板望之如棧中開數室內有器圓
者如斛方者如筥又有如筥盤如杵之狀者古記云

昔有仙雞栖鳴其間故又名仙雞巖其側有船架於巖之半壁亦名仙船巖翁彥約詩西溪縹渺接明河鼓棹仙人泛玉波却御長風天上去虛舟千古插嵯峩仙館巖半巖有石室其間几案具在蓋仙家翰墨之館一名仙學堂李仲光詩天人異所稟事物皆生知強名仙學堂此語將誰欺我欲借尺地虛簷敞茅茨琅琅誦玉章勉力探希夷水樂石有琴瑟之韻試劒石舊志云探鶴仙人試劒於此石分爲二會仙石方平可坐二三十人

已上俱在三曲

宴仙巖與釣魚臺相對李仙巖大藏巖下際深淵巖石罅中有仙骨數函鄉民遇旱則就船以爲梯連屬而上取仙函奉以祈雨雞窠巖在大藏巖之半壁有洞穴外狹內寬木篠縱橫其間如雞窠然古記云有仙雞鳴于此巖之上翁彥約詩仙人清磬讀黃庭長聽金雞半夜聲一夕都隨黃鶴去滿窠明月白雲生雲巖巖之半有石室可坐百人扁曰雲巖菴仙機巖半巖有石室機杼猶存白玉蟾詩織就雲裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔滿洞白雲機杼

空翁彥約詩辛苦支機耐寂寥肯同羸女只吹簫金
梭昨夜成龍去上與天孫織絳綃釣魚臺國朝蘇伯
厚詩仙子何年把釣竿古臺依舊勢巒岈嚴陵老去
能遊此不在桐江七里灘拜章臺上平坦有香爐渾

然天成

已上俱
在四曲

大隱屏峰其峰夷上銳下拔地峭立如屏武夷精舍
在其下陳夢庚詩大隱屏前風月閒何人手種萬琅
玕深深五曲東流水合作千年沫泗看接筍巖一名
仙接石狀如筍立其半有痕如斷而復續玉華巖羅

漢石以其頂髡骨露故名天柱石尖秀如琢成舊志

云昔魏王於上下有更衣臺平正如几

已上俱
在五曲

三層峰鱗疊斜倚雲漢每早曠欲雨則先出陰霾欲
霽則開豁遠近視以爲候仙掌巖巖面三處石紋紅
潤如掌有瀑流界於仙掌仙館二山直下千尺頂有
崇真館下有仙浴堂白玉蟾詩仙子捫蘿上翠崖巖
頭舊有煉丹臺至今石上留仙掌十指春葱漬綠苔
林君用詩漢武昇遐幾度春金莖事迹總無聞懸崖
更不承朝露空印纖纖十指紋陳夢庚仙浴堂詩神

仙無垢骨猶香底用山間開浴堂我欲從之三洗髓
騎鯨散髮水雲鄉石堂院巖亦名陷石堂宋天聖間
一夜大雷雨院東白面巖開剝一巨石飛下覆壓院
宇五十餘間陷沒成潭人罹其害惟僧居仁及行者
得免云有人掖之以去今石崖橫絕僅可容足轉千
餘步則地勢平曠種桃滿原人號小桃源後有劉焌
祠堂白玉蟾詩高僧叅透趙州禪拔寺移歸兜率天
天聖四年二月朔一宵雷雨撼山川響聲巖其中空
洞人笑語則谷應仙跡石與仙掌巖相對有脚膝痕

李左史詩當時天姥立溪邊石上遺蹤見宛然笑殺

茂陵緱氏跡只憑方士口中傳

已上俱在六曲

北廊巖廣袤連屬如廊廡然猴藏巖鑄錢巖有石梯
稜層城高巖山形高峙長亘五十餘丈若城壁然上

水龜石

已上俱在七曲

鼓樓巖巖間有樓其下四楹有路可以攀援而上舊
記云是仙家鼓樓旁有鼎竈葉夢鼎詩鼓樓巖下鼓
樓開舉世邯鄲夢未回安得老鰲俱喚起萬人醒眼
上山來天壺巖在鼓樓巖之側中有道院下水龜石

猫兒石伏于山巔若猫然鼓子石兩峰竝起一峰旁有石如鼓網縈石石紋縷絡如卷絲狀大小面石兩石相向如人面魚磕石將湖石

已上俱在八曲

靈峰下有玄都觀靈巖又名風洞兩石相倚長數十丈中一罅窺見天光隱隱如線謂之一線天石洞中可坐十數人谷口朔門朱文公題扁曰靈巖徐進齋一線天詩石上煙消綠蘚斑幾人車馬此盤桓誰知一線通天處照見人心萬古寒白雲巖半壁如有白雲之狀鍾模石隱然如鍾三教石香石大小廩二石

卓立如倉廩元詹先野隱其下名廩江之濱卽此地也宋陳夢庚詩白石青霞爲歲計佳釀旨酒出仙壺侵天有廩無支遣歲惡還能賑貸無昔烏石紫清真人嘗煉丹其下

已上俱在九曲

換骨巖在幔亭峰北中一巖室平廣可六七丈室前路斷數尺舊有黃心木爲橋迄今不壞室中有四柱樓一所如世俗度閣上列置蛻函函中仙蛻皆質小而紅色世傳方外之士得道尸解者皆於此換骨云元薩天錫詩千丈丹梯萬丈巖天開地闢鬼神劓夜

光玉氣橫溪過多，是神仙換骨函。唐刻石在換骨巖，
下唐明皇遣使封名山。大川登仕郎顏行之刻石，以
記三姑石三峰並峙相傳。秦時有三女遊於此，因化
爲石。李綱詩：風舞芳林鬢，脚垂朝雲行。雨濕仙衣不
知，當日緣何事。化石峰頭更不歸。安謦詩：霧鬢煙鬟
彷彿梳。老翁指點說三姑，娉婷不嫁非無意。誰是人
間大丈夫。已上俱在
山之北

齊雲峰高出霄漢頂，有聖者菴。時見燈光水簾洞，在
縣南九曲上流。一崖高插有瀑布，狀如垂簾，高可七
八十丈。又名唐曜天巖。毛竹洞亦在九曲上流，遍生
毛竹。唐李義山詩：只得流霞泛一杯，空中簫鼓當時
回。武夷洞裏生毛竹，老盡曾孫更不來。翁彥約詩：毛
竹連雲路欲迷，洞門深鎖落花遲。曾孫幾度春風老，
未了仙人一局碁。已上俱在
山之南

而稍廣爲幔亭，按志魏子騫爲十三仙地主，築昇真

為石李綱詩

未下山人一問基山文南
日土財亦

竹巖雲氣冷，松門翠巖蒼。蒼蒼巖會寂，澗裏春風香。
回崖夷臥裏，坐手竹葉盞。曾新更不來，徐飲餘香手。
手竹香李義山詩，只掛流雲玉一對，空中簾幕當朝。
八十丈，又各寫野天巖手竹風衣，亦在曲土，亦巖主。

遊武夷記

閩中曹學佺

以七夕前一日發建溪，百里抵萬年宮，謁玉皇太姥。
十三仙之列，履漢祀壇，即武帝時所謂以乾魚薦武
夷者也。汎舟溪上，可以望群峰，巍然首出，為大王。次
而稍廣，為幔亭。按志：魏子騫為十三仙地主，築昇真
觀于峯頂，有天鑑池，摹鶴巖諸勝。以始皇二年架虹
橋而宴，曾孫奏人間可哀之曲。今大王梯絕不可登，
幔亭亦惟秋蟬咽，衰艸矣。玉女兜鍪之下，數里為一

線天道經友定故城虎爲政游人不敢深入兩崖相
闔者里許中露天光僅一線有風洞白玉蟾斬蛇於
此今祠之而肅殺之氣猶存云移舟過大藏峰踵御
茶園萬磴而上其山如鳥巢蓋魏王易裸服以登天
柱者爲更衣臺渡隔岸謁朱子所讀書拜其遺像徘徊
久之以一逕入雲窩陳丹樞修煉之所存其石竈
出大隱屏以西登接筍木梯鐵纜之路視上則恐錯
趾視下則恐眩目千盤而度龍脊乃有仙奕亭可憇
脩竹鳴蟬之外黃冠啓閉于丹房而已天遊雖稱崔

嵬過之然迢遞可肩輿入登一覽臺於是三十六峰
之勝可屈指數矣復命舟里許過隘嶺爲陷石堂小
橋流水之中度石門而桑麻布野雞犬聲聞依稀武
陵之境平於是望鼓子峰相近穿脩篁五里木石棧
道相爲鈎連叩巖石逢然作鼓聲巖下爲吳公洞洞
旁爲道院是游凡以次達九曲矣乃歸萬年宮從山
麓走二十里遊水簾亂崖飛瀑而下衣裙入翠微盡
濕以別澗出崇安溪之西楚道上

曹學佺曰余攷武夷祀典志詳哉其言之則知人主

遊武夷記
之媚於神仙所從來矣。始皇遣方士徐市求僊海上。而武夷不少概見。何以故。又按魏子騫遇張湛十三仙及宴曾孫俱。始皇二年事。何其盛也。而後無聞焉。夫山靈之不以此易彼明矣。語云遺榮可以修真。是之謂夫。

遊武夷山記

竟陵鍾惺

入閩自崇安縣南至省會八百餘里。周始於山。去縣三十里之裴村。隔溪望形。神猶譎疑。不爲山。疑不爲山。而習者創恒者奇人始作山想。欣然思一至者。武夷山也。山之情候在溪。溪九曲。山或應或違。而無所不相關。往往用舟。繇一至九終。武夷遊事。而自縣南來者。去山十里。有水簾洞。最勝。洞在山之萬年宮左。按圖乃與一曲諸峰鈎連。異嶺同勢。如兩人背立遊。

宜從此始。或曰七曲有徑可達此洞則其離合斷屬之故。又不可問也。予以天啓三年癸亥歲北歸楚則路先裴村度溪憇山下萬年宮。雖欲始水簾洞而不能。故事藩臬閩司遣吏送出關住此作答事竣爲二月初八日友人商梅身送予至此曰遊武夷右之右之耳。蓋凡曲在宮右故也。遂稍理遊事大要宮在山爲郵舍在他處已作深山。然大王與幔亭二峰似處宮後入卽見之。及舟始一曲始正立溪左莊甚至二曲枕藉傍小峰軒輊成態然遊者皆以爲一曲中物。

也。而一曲所有之峰如大小觀音與獅子與二曲之玉女入舟皆見舟行稍遠則獅子沒三峰去一爲二。又遠則小觀音沒二復爲一。然三峰不以出沒爲有無也。玉女靜好秀羸屢遷多姿一曲之未至與三四之已過者心目延返皆不能忘情於此。雖欲專屬二曲而不能也。然二曲用此爲標標二曲者峰不可數小藏爲最四曲者不可數大藏爲最其下有卧龍潭焉標五曲者不可數仙掌大隱屏接笋爲最六曲則天遊觀觀左右之晚對蒼屏三教大小城高巖爲最。

若一曲之大王幔亭，二曲之玉女也。予初八日之遊，至六曲，止念一日中已分其一。繇建陽行四十里至此，而餘其二以終六曲。是以三曲之靈巖一線天、虎嘯巖諸處不能往，往非輿行六七里不可。如是，是以三曲專一日亦不爲過。念霽甚，是夜天遊觀之。月居高及遠，當爲溪山之鑑，宿無良於此者。出舟仰小藏壁中仙船而去，乃繞其背至卧龍潭。潭在大藏峰下，九曲之水清無隱鱗，雖淺亦自可。而此水以潭名，奇爲靜深淵淵，然如隱沒而不恒流焉。繇此趨平林渡。

未終五曲，以輿代舟，尋大隱屏。朱晦翁書院在焉。當諸曲之中，溪山所會也。翁自有記，接笋峰、馬次相綴，書院在峰前，而雲窩在其後。雲窩者，陳少司馬省所營。公長樂人，住山十二年，因崖割勝，居處廬旅，部署歷歷，法趣相生，使後至者有鳩借鵲巢之思焉。予留詩見志，乃循仙掌峰，曲折緣沿步，夕陽空翠而上。繇石門入上天遊觀，是夜宿焉。頰接笋峰，地高天近，空水煙霜俱化爲月。一光所往，未見其止，始知身在山中，與商子亭中坐立相對，惟恐其旦，旦則登一覽臺。

臺高於觀三曲之水反在其下可濯可鑑見大王峰復莊甚降復問舟蓋初九日也意當從五曲始不知六七曲邊際已銷付仙掌筓輿中舟待於七曲久矣乃從此入舟以故六曲之蒼屏上下城高巖小桃源俱未遑問焉標七曲者爲北廊巖天壺峰八曲爲鼓子三教峰百花莊九曲爲寒巖靈峰觀恬目緩趣佳處領其要而已行至九曲徑夷目曠有出山之意念巖壁之散處溪左右爲舟所未至及舟至而步未及至者雅不欲以旣倦之心目償之乃回舟棹聲未滅

已過天遊觀誦謝康樂空翠難強名之句望昨夜所坐立亭子危仄似非可着足處仙掌雖一峰橫據甚廣籠映可數曲緣壁甫窮遂廢五六曲之舟有以也將達五曲步至接筓峯下欲登而不敢必陳力進止繇一小門入入得一亭可憇其絕頂有雞胸巖受趾以外深不見底以繩度而峯本不甚高依壁爲木梯級不盈尺凡七十級而予以病後不能登有詩云自悼來偏晚非關上獨難謂遊山須及時興日進而具日減年所爲也一道士手茶果躡梯下步甚安承飲

焉。山中人以種茶代耕，茶推接笋爲妙。輿而舟，舟而
又輿，返尋六曲之蒼屏峯，城高巖巖，半廬一僧，僧亦
山中所少也。輿而又舟，度溪間所謂小桃源者，按圖
舊有石堂寺，宋天聖間中夜風雨，陷之所，陷之石倚
垂者爲洞，墜者爲梁，水聲出洞梁中，戛戛者爲澗，凡
爲石門者二，劣得抽進，乃有田園廬舍，桑麻鷄犬，不
知其爲山中也。幽險之極，得坦曠者，反以爲異。武夷
可居無過此者，入舟過四三曲，玉女大王諸峯，數面
成，故反宿萬年宮遊事，可終念山中宿處高莫如天

遊深莫如虎嘯，乃捨舟橫斜行六七里許，問靈巖巖
不甚高，石覆如廊，洞如此，屋堂寢，略具檐牙，所交天
光入隙，廣不踰寸，長百之如線者，一線天也。橫有隙，
繇一洞又穿一洞，旣至，寒吹如晚，如秋者，風洞也。望
衡對宇可往可來者，伏羲洞也。日暮矣，返宿虎嘯巖，
巖高於靈巖，立而微頰，以覆綴壁之屋，僧居之，屋亦
瓦然，終古不知有雨，是夜月甚煙光，如溪使人欲汎。
予詩所謂置身星月上，濯魄水煙中者，是也。明日繇
二曲入舟，尋止止菴，山中無桃花，大要爲茶所奪，唯

靈巖以往及止止菴稍粲粲如瓶中物亦自可念還
繇舟揖玉女峰舟所漸近大小觀音獅子峰復爲三
飯萬年宮訖具威儀而行不自以爲遊人矣左行十
里道傍得一門如竇易筭輿而入坦步二里許丹霞
障玉柱火焰二峯桀驁上亂煙日羣峯夾之徑漸仄
兩壁相拒如行三峽中水門關扼於石紆直不自繇
者爲澗而不能爲溪然昇者亦跣而頻濟石益束厥
勢殆交交則爲洞如小桃源而大險倍之洞窮徑出
復有天日乃覩水簾洞石壁壁高而頻故所覆甚遠

去壁數百武已覺晴日內餘飛如雨久之始知流從
壁上來屋挂於壁欄周之拾級憑欄如人執噴壺往
來絕頂滴瀝如絲東西游移或東西分弱不能自主
恒聽於風洞以水得名峯勢雄整而水之思理反細
聲光微處最宜靜者非浮氣人聽觀所及也予初不
知水簾洞與武夷已隔一溪相去又十里何以相隸
既而悟昇人頻濟處已還度溪原未嘗隔也鍾子往
返武夷三日覺遠望疑不爲山者身到處無非山山
不知有曲溪爲之溪不自謂曲之必九汎溪者爲之

遊武夷山記
水簾洞與武夷一而二二而一自縣南來者宜以此
爲遊事之始來者甚銳望九曲不能待姑俟其歸歸
則韻者如食宜飫俗者如倦欲寢故竟亦過而不問
也商子道予決計以水簾洞終武夷遊事爲月之初
十日

武夷游記

新都吳拭

山與水相映發者武夷匡廬耳匡廬水在山外武
夷水在山中匡廬雖峙江湖浩蕩間終是主客相
偶不能盡發其奧武夷則清溪九曲流出其中凡
一石一木皆相映左右是以武夷可以舟游匡廬
必須杖屨兩山者必欲兼之而後可不則願從武
夷也何則蓋余欲取足于意目之所能受人若不
足我乃厭餘耳故游而復述之以補人情缺陷

武夷山記
武夷余夢常往焉庚申冬始得與皮囊共餘無與偕者自虎林取三衢道水陸馳十四日至溫嶺夜大雪明日霽從建江買舟三十里進武夷谿登冲佑觀訪道士冷因之因之導余謁三清殿殿制視拜章臺後爲賓雲亭穹碑林立皆仰摩不及螭首又後爲玉皇閣宋理宗金龍玉簡在焉穿廡而出從二門度望仙橋蒼松夾道平遠如掌而山脈遠發于小阜則昔之同亭處今爲會真廟阜之下人家落落散不成村其曾孫苗裔乎日漸薄仰見青霞兩朶混植鴻濛白雲游其腰紅日射其下耳目心神眩于奇詭踔厲應之不小暇因之曰此大王幔亭二峰也剎那間兩峰如阿閃佛遂不再見而余卽以襍被寄頓廟中不復歸闐闐矣詰旦命舟因之偕焉從一曲中望兜鍪峰峰如其名岬勢壓人覺東南獅子諸峰皆羣伏莫敢仰視如李密見秦王也右爲鐵坂嶂紺碧競疊拓開甚麗直下爲止止庵則木稀崗瘠無可述及至玉女峰北折爲二曲始覺有異幽谿一掌前後若塞兩壁撐天大槩似峽中而綠蘿碧荇或少過之南折觀仙船

巖巖自受船處下半者強上半者弱弱者額強者削
虛插嗟峨竒不依石仰視高鳥猶是船底游魚耳移
舟登水樂石薄曦灑影微颺自瀾衆寧改容鳴泉灑
灑終無一字可犯思議詠朱子詩猶不特意取瓦礫
書三曲二字于石以當染指左折至大藏峰峰爲四
曲長前後對岸諸山如羣兒戲矮翁其十三仙之蛻
宅曰金雞洞洞下曰臥龍潭柔漪染面沉翠流襟忽
晴嵐一抹從北展開堆螺刺筍瑰詭靚媚若肘余者
抑余者挺而挽余舟者捷馳而前要余者皆五六曲

英靈一時吐發直過更衣臺歷玉華天柱晚對諸峰
如困萬戟中妍怪豐瘦轉掉殊態一喜一怒具有深
情又泊平林渡謁文公祠祠負隱屏峰一脈直拔獨
抱蒼鬱而北戶距雲窩僅數百武遂捨舟從磴道仰
觀接筍卓上無端徭潤飛動絕似伸珪筆其下崖石
刻露與之爲怪或懸而墜或削而擎羸而突者或額
或鼻詘而弁者或目或口或噴簷牙仰薨俯檻如嵌
版屋藤樹雲蘿相蔽以爲幽竇倚石作垣柴扉不設
而雲窩賓雲之堂左次矣林影欲昏夕陰下地月色

漸谿上來呼酒數酌復登舟西折過七曲得巖三石
二蒼屏天壺三仰諸峰皆掠鏡擢鬢夜來媚人及北
折百花巖經鼓子竝蓮諸勝寒猿叫影空霧濛濛宿
鳥驚光威霜肅肅身是遠游賦中人不復蒂世間想
乃折上芙蓉灘是爲九曲矣忽霜風淒緊不能進因
之引白烟一帶曰毛竹洞指漁燈一點曰齊雲峰如
覓月見指耳遂返覺來時所稔諸勝咸無半面識者
緣去來向背兼多變幻之資意態頓改而余亦欣然
有新接矣再旦望接筇峰從仰止亭投石門歷鐵象

巖皆捶磴爲階錯落不一俯仰上下出沒石林間若
排扉若穿牖若迷路引還若蜃之時有無而萍之驟
判合也登漸陘忽豁然高峰四轉窪中隆外如仰釜
微缺從缺處一石嶽嵌飛動舞瀑蜿蜒而下晴雨亂
飛浴蒼滌碧分道綫流各傳琮響積雲在崖氷柱時
墜凜乎其不可留乃折步左掖而上一壁聳百餘尋
揭于雲表莫測攸躋若拆斲木而下未及者反豎于
上也懸三梯級各以百計其懸處得凹之半左削右
虛含慄守視而上梯窮壁復冒而凸出從冒上環鑿

正夷游記
一徑僅容半躅捨距用趾履滑攀索膝胷而行如胡
僧和南而復蟹旋者三十步徑斷續以棧復十步許
得定心亭旣脫險艱而諸峰亦各挾所有以償余值
然終爲餘險所奪忽忽不能給賞俯瞰皆白雲清谿
幾曲如秋電之過目不敢察視也少頃因之至氣敗
色死汗出如豆似宜飲理中湯者復少頃登龍脊雙
壁離立界兩瀑而中拔數十仞下望如雞胸骨窄束
不能雁行賈勇上征屢奮屢息賴縹綠繡兩壁墜雪
鈎枝餘花嫋嫋差得自怡遂由仙奕亭上絕頂登玄

元道院松竹蔽虧菁菁鬱翠風蘭露蕙芬馥四時汪
麗陽所謂反真復命處也問痴願窩尋栖霞所白雲
在足青天四垂日月度楣梁間雷電虹霓屏下方不
得至也及下出石門望懸梯如腋下短帶耳上下崖
石其崇五之翠乳欲零穴胃如蛙赭骨蒼容窮剝極
刻殆太始氏崇嵐釀烟意匠磨盪叱而化石非石能
也復西望仙掌峰取石巖道登天游觀道視接筍稍
夷然亦岌業複磴乍治乍亂登三里許忽一石從左
扳起與仙掌相拒如峽而磴遊人憇此若酷暑之得

水室更三里渡胡麻澗隨流而東行數百步入天游
觀隱屏峰實拱之及出一覽亭則隱屏若可蹴而造
也屏挾接筍玉華二峰如人豎掌中三指高不逾眉
其餘諸峰環侍高者拊膝卑者承踵皆孩而顛撫之
曩之谿上魁然雄傲人以不可攀者悉盆中玩石耳
清谿九曲畫指而盡聽灘聲在風際搖盪如饞婦炒
寒豆憶昨之白烟漁火又是過眼空花不足思也至
若三友堂勝覽亭皆夜郎王之比漢耳旣返道士劉
曲水爲談山中事詭詭可聽是夕月色甚佳不能寐
復出一覽亭觀白雲敷宕如海而衆峰各萌頭茁角
作水族異狀狀亦各有所擬獨隱屏如巨鯨翹首北
顧峰頭懸兩燈差可以擬目亦奇觀也不識仙船此
時作何浮動晨際再撫危欄攬羣峰之髻拂拭初陽
稜稜露爽韶秀倍初相見時乃飫玩之而後從胡麻
澗上行三里許有山當庵古木幽清流泉婉出令人
有息心想及至葛香林但有贊歎不能名狀則蓬首
垢衣三旬九食亦甘心而願止焉自此從玉柱峰東
行雲徑間寂了無人聲惟覺泉石洒然一勺一拳具

足仙韻草木藤蘿俱有香氣耳天心菴以峰名杜谿巖以人顯皆相去六七里從萬峰脚下縈迴取路如循永巷中越礮渡壑喜其湫泐噴吭骨齒斷齧黛綠丹碧班駁成文泉水濺之皆活也登九井巖巖巔有泉如井者九清徹映星漢汲一則八井俱動想一脉也穿蘿而南折爲水簾洞丹崖百尺瀉水如珠飄洒隨風清聲瑟瑟恨多駕屋插坊有道官氣然復頽敗無人烟火俱寂而殘陽古廟之致又在耳由是北折遶劉官寨再折過紫嶺峰山勢倣譎愈出愈竒如讀荆軻傳節節鼓舞群峭摩天妍秀可人較之谿上諸峰如甥之似舅子之肖親兄弟之相彷彿者往往然也涉一澗曰襲芳遡流而行數百步有瀑潄潄然落谷中此澗之源也從瀑旁取徑數折而登不患無蹇裳濡足之勢約二里稍東折度雲門雲門者一石與崖附會而成衙不百武衙盡盡處復一澗曰流雲又瀑之源也嘉樹扶蘇人家閒靜復有柳岸柴扉小橋流水之趣于峰之上得未嘗有橋之西有深密庵擁竹萬竿規制宏敞毛道人一呆靜處也由左掖而西

爲閒閒室爲白雲鄉皆連亘相接總之俱屬爲盧岫
耳岫之北一徑裊裊投雲而沒似可以致遠而因之
逼歸甚急曰明日望有值役果爾卽盧岫已惠于望
外矣旣下仍從涉澗處南折歷紫霞嶂又折趨馬頭
巖想捷徑也有凝雲庵碧桃源翠竹窠諸處皆石門
松徑來往與麋鹿相值于數里之間石根雲樹縱橫
道路虬蟒千萬條礪石之爲獅象鵬鷲騰上而飲下
欲攫人者又非筭數之所能及但覺遠近有情拒迎
有法相師而轉求勝焉及下馬鞍巖稍東折二三里

山始舒緩控揣亦息而遊人嚮之驚覓動鬼者亦不
覺其驟釋而氣平也度鷄蘇坂望三姑尚遙至蘭湯
度忽大王在側矣雖然三日遊歷山水之勝不十之
一况又從跋涉了日課與馳馬看花等何關眺賞武
夷須一歲窮耳余心實許焉噫三日遊又同曩時夢
矣下絕壁高峻皆數千丈岸側巨石林立磊落奇

好事者一日不能盡則以小舟枕溪而土號爲九曲
以左右顧視至其地或平衍景物聚會必爲之停
更或峻峭而不可入山或高峻而不可入

武夷書院記
武夷之北一徑長松投壑而
通歸其急曰明日望有值
矣矣既下仍從涉澗處南折
夷然一煮泉再余亦實指
武夷又於翅起飛日精與
與感大王寺側矣翹然三日
覺其飄飄而屏平也夷然
山故稱難對難亦息而
入巒之巒真幢嵐青衣不

武夷書院記

宋 韓元吉

武夷在閩粵直北其山勢雄深盤礴自漢以來見于
祀事其峰之最大者豐上而歛下巋然若巨人之戴
弁緣隙登道可登世傳避秦而仙者蛻骨在焉溪出
其下絕壁高峻皆數千丈岸側巨石林立磊落奇秀
好事者一日不能盡則臥小舟杭溪而上號爲九曲
以左右顧視至其地或平衍景物環會必爲之停舟
曳杖徙倚而不忍去山故多王孫鳥則白鷗鷓鴣聞

人聲或磔磔集崖上散漫飛走而無驚懼之態水流
有聲其深處可泳竹栢叢蔚草木四時敷華道士卽
溪之六曲僅爲一廬以待遊者之食息山距驛道纔
一二里許逆旅遙望不憚僕夫馬足之勞幸而至于
老氏之宮宿焉明日始能裹飯命舟而溪之長復倍
於驛道之遠促促而來遽遽而歸前後踵相屬也予
舊家閩中兩官于建安蓋亦遽歸之一爾吾友朱元
晦居五夫山在武夷一舍而近若其後圃暇則游焉
與其門弟子挾書而誦取古詩三百篇及楚人之詞

哦而歌之蕭洒嘯咏留必數日蓋山中樂悉爲元晦
之私也予每愧焉淳熙十年元晦旣辭使節于江東
遂赴辭官之祿則又曰吾今營其地果盡有山中之
樂矣蓋其游益數而于其溪之五析負大石屏規之
以爲精舍取道士之廬猶半也誅鋤草茆僅得數畝
而莚幽清竒石佳木拱揖映帶若陰相而遺我者使
弟子輩具畚鍤集瓦竹相率成之元晦躬畫其處中
以爲堂旁以爲齋高以爲亭密以爲室講書肄業琴
歌酒賦莫不在是予聞之恍然如寐而醒曲折隱隱

正房書院詩
猶記其地之美也。夫夫子聖人其步趨莫不有則至
于登泰山游于武雩之下一時弟子鼓瑟鏗然春服
既成之詠獨爲聖人所予古君子之所以息焉者乎

霍童山記

閩 崔世召

大江東盡。霧鍾篁竹之區。真氣南翔。秀絕溫麻之境。
青鸞驂而白鶴駕。金仙招而玉女迎。爰有霍童實開
洞府。按道經三十六天。茲爲第一。歷人代百千萬劫。
永謝三元。司馬承禎燒丹煉藥之都。玉蟾仙子乘蹻
題詩之處。羣霧襲化。望縹緲以何年。列岫孤標。揭嶙
峒而出世。向來笙管尚餘。緱嶺仙踪。別有芝苓。猶駐
嵩丘道氣。蓋祠官之醮時。望秩居先。抑化人之披圖。

品題特重。固已名驅震旦。奇壓神州矣。乃若地協精
靈。天開圖畫。桃紅十里。玄都觀裏。春秋蓮滿。平田太
華峰頭。日月曲水。紆其環遶。長松鬱乎青葱。路入玄
洲。山儻碧落。溪雨埋千竿之烟火。不聞人哭。人歌。層
雲渺一粟之滄溟。休記潮來潮涸。崑頭仙從不返。猶
存金刹之芳名。林中鶴馭歸來。曾迂玉皇之絳節。甘
露零而清梵香。錦雲爛而片屏橫。籟發河東。彷彿猊
之一吼。彩聯岩畔。矯鸞鳳之霞飛。或杖藜行歌。吊仙
鬼於鞭石。或捫崖長嘯。傳神響於虛巖。好峰片片飛
來。丹灶熒熒未改。于焉逶迤楮策。磊歷披襟。仗一劍
以磨天。從九仙而問道。言叅菩薩之嶺。行覓袈裟之
臺。則有瀑布飛流。搗米餘韻。雙髻毛女。招邀呼大小
之童。合掌維摩。紹介連左右之彌爾。乃攀峭壁。臨青
冥。穿雲藤。吸露井。石盤柯爛。稀微一局。初收爐篆香
飄。彷彿疎烟未散。紫磨之雲霞。裊裊赤城之雞犬。依
依海鱗龍。蜒司井中之晴雨。石牛神糞。合座。上之旃
檀。摘仙菜以齋心。欣雪花之如掌。豈初平子之幻化。
石點羊廚。抑齊威王之唾餘。峰遺雞跡。吾將撞懸鐘。

而謁帝借卓筆以書空。俯世界之三千。觀於象外。吞雲夢之八九。羅之胸中。可謂天地有窮。心目無際者矣。至於仙竈轉盡。佛土宏開。遡白猿指道之年。越錢鏐治聖之地。天冠千會。寶相輝煌。神界孤懸。金燈灼爍。

聖主紫泥賜詔。內官黃帕函經。傑藏千秋。叢林百葉。茂以加矣。洵斯盛焉。若夫五龍潭畔。化成隱隱。浮屠百道。泉流說法。蒼蒼石壁。紫芝妙剎。白足高禪。辟支聚五百天人。陀羅湧千函佛藏。此皆支提護法之禪。

宮而洞府供遊之勝。槩者也。嗟夫。杰因地靈。物以人重。呼羣真而舒嘯。休移猿鶴之文。覽千仞而振衣。誰作山川之長。不攸生來厭世。壯復耽玄。日月居諸。恐負浮軀。七尺乾坤。耿小。僅容蠟屐。一雙。雖向平婚嫁。願猶未酬。而司馬遨遊。興亦不淺。所幸仙靈。去遠。福地非遙。居傍丹丘。總云籬壁間物。生逢沃土。敢謂羲皇上人。彼海上之三島十洲。祇以供其浩漫。卽閔中之武夷太姥。猶難擬其崧高。豈可使眼底名山。緗縑弗錄。海濱淨土。竹帛無傳者乎。昔陳思之咏泰岳。目

盡寰中。孫綽之賦天台。心遊物外。各有所托。非苟而
然。用是托賦短歌。以畚山靈之響。載編實錄。無辜地
主之詞。奏法曲于人間。恐驚里耳。脫凡胎於俗土。或
比仙遊。非敢藏山。用命副墨。

