



名山勝槩記

陝西二三



ル 5
1160
42



名山勝槩記

陝西二

卷二

此係明治
月八日
所購君山
以贖資一
贈

清
國
書
局

長安看月序

歐陽詹

長安雪下望月記

舒元興

晚秋陪游石橋序

陳鴻

游九龍潭宴別序

張說

春游韋曲莊序

宋之問

韋司馬別業集序

張說

宴韋司戶南亭序

王維



名山勝槩記 陝西二

宴薛王山池記

張說

竇尚書山池尋花柳宴序

張說

就林亭宴集序

王維

逍遙谷讌集序

王維

金門餞序

陳子昂

群官尋楊隱居詩序

楊炯

晦日藥園詩序

楊炯

杜城郊居記

權德輿

鑿山引瀑記

沈亞之

藥園小池山記

李華

厨院新池記

李華

山中與裴迪書

王維

摹輞川圖後

王世貞

輞川詠

王維

孟城坳

華子岡

文杏館

斤竹嶺

鹿柴

木蘭柴

茱萸泝

宮槐陌

臨湖亭

南垞

欽湖

柳浪

藥家瀨

金屑泉

白石灘

北垞

竹里館

辛夷場

漆園

椒園

長安翫月詩序

唐歐陽詹

月可翫。翫月古也。謝賦鮑詩。眺之庭前。亮之樓中。皆翫也。貞元十三年。歐閩君子陳可封。遊在秦。寓于永崇里。華陽觀。予與鄉人安陽邵楚萇。濟南林蕪。潁川陳詡。亦旅長安。秋八月十五日。夜詣陳之居。修厥翫事。月之為翫。冬則繁霜太寒。夏則蒸雲太熱。雲蔽月。霜侵人。蔽與侵。俱害乎翫。秋之於時。後夏先冬。八月於秋季始。孟終十五於夜。又月之中。稽於天道。則寒。

長安元月序

暑均取於月數則蟾兔圓况埃盞不流大空悠悠嬋娟徘徊桂華上浮昇東林入西樓肌骨與之疎涼神氣與之清冷四君子悅而相謂曰斯古人所以爲翫也既得古人所翫之意宜襲古人所翫之作翫月詩云

八月三五夕舊嘉蟾兔光斯從古人好共下今霄堂素魄皎孤疑芳輝紛四揚徘徊林上頭泛灩天中央皓露助流華輕颺佐浮涼清冷到肌骨潔白盈衣裳惜此苦宜翫攬之非可將含情顧廣庭願勿沉西方

公文多儻葛峭壯此作鮮麗乃爾亦以題稱厥吉也

長安雪下望月記

唐 舒元興

今年子月月望長安重雪終日玉花攪空舞下散地
予與友生喜之因自所居南行百許步登崇岡上青
龍寺門門高出絕寰埃宜寫目放抱今之日盡得雪
境惟長安多高我不與並日既夕爲寺僧道深所畱
遂引入堂中初夜有皓影入室室中人咸謂雪光射
來復開門偶立見雪雲駁盡太虛真氣如帳碧玉有
月一輪其大如盤色如銀疑照東方輾碧玉上征不

見轍迹、至乙夜帖懸天心予喜方雪而望舒復至乃
與友生出大門恣視直前終南開千疊屏風張其一
方東原接去與藍巖驪巒群瓊舍光北朝天宮宮中
有崇闕洪觀如甃珪疊璐出空橫虛此時定身周目
謂六合入極作我虛室峩峩帝城白玉之京覺我五
藏出濯清光中俗埃落地塗然寒膠瑩然鮮著徹入
骨肉衆骸躍舉若生羽翎與仙人遊雲天汗漫之
上沖然而不知其足猶謁寺地身猶求世名二三子
相視亦不知嚮之從何而來今之從何而道不諱言

不諱聲復根還始認得真性非天借靜象安能輔吾
浩然之氣若是耶且冬之時凝互有之矣若求其上
月下雪中零清霜如今夕或寡某以其寡不易會而
三者俱白故序之耳

一名序白

晚秋陪游石橋序

唐 陳鴻

以公責左遷于茲迨一周星矣首疾心痲繼日經懷
寔由南冠尚簪憂所未忘是以幽求人境之外將蕩
滌煩慮得諸石橋久之豈無他人不如我志願言卒
獲者亦久之殿中侍御史范陽盧子至監理下國未
浹辰而居簡乘暇行鑣載勒致爲客數公方駕賓從
如林煌煌焉奔走乎墟落延屬乎禪官矣三登彌高
累息以進而後偕集于橋下徒觀夫挂長虹以飛來

形。游。不。相。見。陵。半。霄。而。勢。去。下。空。如。豁。纖。蘿。不。生。上。頂。爲。惟。佳。木。藜。秀。不。可。得。而。惣。載。也。以。爲。本。於。融。結。庸。可。自。然。資。於。造。化。力。役。不。及。明。矣。東。極。大。水。北。走。長。安。羅。郭。雉。堞。如。示。諸。掌。大。田。多。稼。宜。乎。有。秋。羣。山。積。翠。以。回。合。浮。鳥。追。飛。而。下。上。有。是。勝。賞。以。是。開。懷。盍。賦。新。詩。以。紀。一。時。之。事。也。侍。御。以。嘗。忝。鵷。沼。潤。色。鴻。業。以。文。司。錄。俾。序。良。遊。敢。復。畢。辭。多。慙。老。敗。

游九龍潭宴別序

唐 張說

安平王地惟藩翰才寔宗英懸鵲鏡於曾懷運龍泉於掌握以爲時和政理實揆道之期賤物貴身尚延齡之術悠然遠覽迺卜茲山屬聖主之能仁遂賢王之雅好羅統罷御與朱邸而長辭金玉滿堂棲白雲而不顧巖石信美結構多奇錦壁周庭以造天玉泉注戶而鳴壑三光貝樹影入山窓九節昌蒲光搖砌水竹林茅宇自冥棲隱之心藥物圖書卽有靈仙之

氣人惟帝念。巖穴所以增輝。地入王家。樵採尤其不
犯。嗟乎林棲谷飲。古亦有之。豈有責而爲王。鍊形雲
壑。希世獨立。萬古誰隣。子晉已來。一人而已。羣公等
銜紫泥之寵命。間清溪之逸遊。駐駢步巖石。籍落花
而聽時鳥。累宿忘歸。蔭芳樹而美春泉。窮年不厭
衣冠車馬。明日下於春山。鸞鶴笙歌。今霄共乎芳月。
隱淪可作將知。心與事違。城闕非遙。終惜風流雲散。
下官少懷微尚。早事靈丘。踐疇昔之桃源。畱不能去。
攀若王之桂樹。情可何之。請人賦一言。俱裁六韻。

此奉勅從太平公主尋安平王作一作宋之問

春遊韋曲莊序

唐 宋之問

長安城南有韋曲莊。京郊之形勝也。却倚城闕。我雀起而爲門。斜枕岡巒。黑龍臥而周宅。賢臣作相。舊號儒宗。聖后配元。今爲戚里。韋丈官雙珠。絕價百金。懿名文華。得俊於陸氏。兄弟掩譽於荀家。先人結廬。當大厦之地。衆賓連袂。乘暮春之月。觀其奧區。一曲甲第。千薨冠。蓋列東西之居。公侯開南北之巷。羸女樓下。吹鳳降於神仙。漢妃館前。濯龍走其車馬。地靈磊

落而間出。天爵蟬聯而相繼。拜郎起艸襲雁而傳羔。補袞司槐。送伯而迎季。爾乃闢虛幌。敞華筵。閨門之秀士咸集。京邑之清流畢萃。萬株果樹。色雜雲霞。千畝竹林。氣含煙霧。激樊川而縈碧瀨。浸以成陂。望太乙而隣少微。森然逼座。尚書未至。曳履驚鄰。宮尹遞來。鳴騶動壑。登玉俎。醉金觴。地高而珍物雖豐。理洞而清微不雜。以醉觀德。因談獲情。外戚遨遊。自携歌吹。主人賞會。但有琴詩。於是下高臺。陟曲沼。鋪落花。以爲茵。結垂楊。而代幄。霽景含日。晚霞五彩。而丹青韶望。卷雲春臯。一色而凝黛。景闡興逸。氣清心遠。仰大儒之肆其德。可師入處士之廬。斯人若在。諷誦於逸彭之藻。沐浴於扶陽之墟。向來挹清議。擅風流。卽事奇偉。佳辰行樂。安可無述。文在茲乎。鄴國善誘。詞宗見收。士末內史。楔亭之集。竊倚琳瑯。衛尉別業之遊。濫先題目。歸軒莫駐。麗城將掩。拙而不速。恨無倚馬之才。婉而且微。請談雕龍之什。公命賦水字。盍成四韻云爾。

韋司馬別業集序

唐 張說

杜城南曲，斯迎郊之美者也。背原面川，前峙太乙，清渠修竹，左並宜春山，靄下連俗氛，中絕此皆鄭公之有也。余固已聞之。開元歲夏四月，猥忝散職，居多放情，跂彼一行，無忘於夙尚。時因七召，果獲於前期。廼與起居舍人蔡公萬年、主簿韓公惠而得朋，欣然命駕。韋公方拭席見待，羞以藥物之滋，倚琴相歡，雜以嘯歌之韻。清言移景，閑步周林，翻飛自情，俯仰為得。

斯亦吾儕之樂事幸可而同也。扶陽餘慶。磻溪古跡。樹留梓漆。器用天成。庭漸芝蘭。馨香世襲。斯乃韋氏之懿業。是所謂異焉而韋公尚其同之樂。忘其身之貴。均。林。棲。於。服。冕。齊。鼎。食。於。焚。枯。彼。未。可。量。吾。見。其。大。跡。繼。前。軌。將。爲。龍。以。爲。光。道。包。遠。圖。豈。一。丘。而。一。壑。二。三。君。子。相。與。志。之。云。

此文又載張九齡集

讌韋司戶南亭序

唐 王維

惟帝克辟。惟股肱克左右。庶績允釐。有司多暇。舉無違德。孰獻其可。雖列侍丹陛。而罕伏青蒲。攄懷致館。灞陵南望。曲江左轉。登一級而鄠杜如近。盡三休而天地始大。凝氣向晦。蒼蒼寒木。式與汝歌。多酌我酒。墨客旣序。親當獸炭。膳夫交馳。屢奏鮮食。夫含德之厚。與時偕化。拂衣而放。則野人於小隱之中。束帶而朝。則君子於大夫之後。何軌轍一境。是非外物哉。且

騎有羈勒。徒有次舍。可以永日。可以繼夜。客非詩人之徒歟。奚其嘿矣。

詔宴薛王山池序

唐 張說

有生之性萬殊。無方之盛一節。陽和而動。植暢春滿。而臯壤悅。后皇所以發時令。布新慶。二南邁。周召之風。百辟形。金石之詠者也。碧流日暖。南山雪殘。首獻之浹。辰暮春之提日。帝京形勝。借上林而入遊。戚里池臺。就修竹而開宴。泉調御府。味給天厨。仙侶宥樂。中貴督酒。太平佳事。前史未書。大矣哉。一德日新。九功惟叙。運握樞而均四氣。璿金鏡而靜萬方。堯舜湯

文不違顏於咫尺。夔龍伊呂共接手於朝廷。不可見而見焉。不可聞而聞焉。豈深思勝殘去殺累百年之至仁。推歷按圖啓千齡之昌運。河清難得。人代幾何。擊壤之懽。良有以也。此則青門上路。朱邱平臺。城烟屢起。而泊山野。風時來。而過水春。將悵別愛。落花之灑途。夏如欣會。玩峯雲之映沼。爾其列筵授几。分曹設幕。艇送江鳧。舩迎海鶴。魚龍九劔。曼延揮霍。鸞鳳鳴簫鼓。作申錫。聞於百甕。慈心出於三爵。炮灸熏林。塘醪醴。厭丘壑。柞急管於無筭。醉湛恩以取樂。群公賦詩。俾僮題序。長鄉瘠渴。覺含毫之轉遲。子雲壯夫。見雕蟲之都廢。敢憚鄙詞之訥澁。恐貽盛集之蕪穢。云爾。

寶尚書山池尋花柳宴序

唐 張說

尋花柳者。上賜羣臣之宴也。大哉春氣。同夫聖心。無
物不榮。有情咸說。况乃五教敷洽。萬邦懷和。尉候警
而莫犯。刑法存而不用。歷觀近古。此遇良難。諸公入
金門。侍瑤殿。窈窕雲閣。葳蕤華館。不亦泰乎。然王事
靡盬。夙夜在公。接良會於愷懌。散煩襟於清曠。不亦
優乎。爾其嘉賓爰集。勝賞斯備。召絲竹於伶官。借池
亭於貴里。雕俎在席。金羈駐門。遠山片雲。隔層城而

助興繁鷲芳樹。遠高臺而共樂。旨酒未缺。方塘半陰。
蓋陳旣醉之詩。以永太平之日。

就林亭宴集序

唐 王維

文昌貴臣。新受厥服。再拜稽首。對揚休命。逶迤而退。
則展慶賀之禮。下舍之閑。則懷宴語之好。所以昵僚
友。宣寵光。敵者易親。懼焉而至。是以蕭公膺納言之
職。路公徵賀遷之會。洎冢宰司寇作者三人。國老如
墳麓之和。陽春屬星鳥之序。欣榮相合。辰當美景。形
制所選。地從主人。窮土木之幽荒。尋柏亭之奇構。賓
主有禮。旨酒以柔之。清言以發之。庖盈而不侈。筵肆

而不雜。狎而不黷。酣而不流。有太平君子之光。見可
久。賢人之德。風調日暖。烟靄無陰。松茂草滋。泉石通
氣。鶯出幽而初轉。花含愁而將歸。外物獻美。中懷有
融。高興格于丹霄。餘思垂乎清晝。四座相顧。請予所
尊。悅題賦詩。無忘盛集。

逍遙谷讌集序

唐 王維

山有姑射人。蓋方外海有蓬瀛地。非宇下逍遙谷天
都近者。王官有之不廢。大倫存乎小隱。跡崆峒而身
拖朱紱。朝承明而暮宿青靄。故可尚也。先天之君。俾
人在宥。懽心格于上帝。喜氣降爲陽春。時則有若太
子太師徐國公。左丞相始興公。少師宜陽公。少保崔
公。特進鄧公。吏部尚書武都公。禮部尚書杜公。賓客
王公。黼衣方領。垂璫珥筆。詔有不名。命無下拜。熙天

工者坐而論道掌邦典者官司其方相與察天地之
和人神之泰聽於朝則雅頌矣問於野則賡歌矣乃
曰猗哉至理之代也吾徒可以酒合讌樂考擊鐘鼓
退於彤庭撰辰擇地右班劔驂六駟畫輪載轂羽幢
先路以詣夫逍遙谷焉神臯藉其綠草驪山啓於朱
戶渭之美竹魯之嘉樹雲出於棟水環其室灞陵下
連乎菜地新豐半入於家林館層巔檻側逕師古節
儉惟新丹堊巖谷先曙羲和不能信其時芳卉後春
句芒不能一其令桃逕窈窕蘅臯超忽驂御延佇於

叢薄珮玉昇降於蒼翠於是外僕告次獸人獻鮮罇
以大罍烹用五鼎水器擁腫卽天恣以爲飾沼毛蘋
繁在山羞而可薦伶人在位曼姬始穀齊瑟慷慨於
座右趙舞徘徊於白雲袞旒松風珠翠烟露日在蒙
汜群山夕嵐猶且濯纓清歌據梧高詠與松喬爲伍
是羲皇上人且三代之後而其君帝舜九服之內而
其俗華胥上客則冠冕巢由主人則兄弟元凱合是
四美同乎一時廢而不書罪在司禮竊思楚傳常詣
茅堂之居仰謝右軍忽序蘭亭之事蓋不獲命豈曰

能賢

儷語雄俊

金門餞序

唐 陳子昂

昔者漢朝卿士，供帳餞於東都。晉國名賢，傾城祖於西郊。雖時稱盛觀，而人非帝族。東平紫微英胄，朱郎天人蘊岐嶷之瓌姿，得山河之寶氣。劉君愛士，常致禮於幽人。曹植論文，每交歡於數子。屬鑿輿拜日，來朝太室之前。玉檢停刊，言返章華之路。羣公以眷深，王粲思邀祖道之歡。下走以遇重荀慈，謬奉芳筵之醴。于時青陽二月，黃鳥羣飛。殘霞將落日交，暉遠樹。

金門食戶
與孤烟共色。江山萬里。眇然荆楚之塗。城邑三春。夫
矣伊瀝之地。旣而朱軒不駐。綠蓋行遙。琴蹲之清。讌
已疲。珠玉之芳言未贈。請各陳志。以序離襟。

群官尋楊隱居詩序

唐 楊炯

若夫太華千仞。長河萬里。則吾土之山澤壯于域中。
西漢十輪。東京四代。則吾宗之人物盛于天下。乃有
渾金璞玉。鳳戢龍蟠。方圓作其輿蓋。日月爲其扇牖。
天光下燭。懸少微之一星。地氣上騰。發大雲之五色。
以不貪爲寶。均珠玉以咳唾。以無事爲貴。比旂常于
糞土。諸侯不敢以交遊相得。三府不敢以辟命相期。
與夫形在江海。心遊魏闕。跡混朝市。名爲大隱。可得

同年而語哉。天子巡于下都。望于中嶽。軒皇駐驛。將
尋大塊之居。堯帝省方。終全頴陽之節。群賢以公私
有暇。休沐多閑。忽乎將行。指林壑而非遠。莞爾而笑。
覽烟霞而在矚。登垓北踐莓苔。阮籍之見蘇門。止聞
鸞嘯。盧敖之逢高士。詎識鳶肩。憶桑海而無時。問桃
源之易失。寒山四絕。烟霧蒼蒼。古樹千年。藤蘿漠漠。
誅茅作室。挂席爲門。石隱磷而環階。水潺湲而匝砌。
乃相與旁求勝境。遍窺靈跡。論其八洞。實唯明月之
宮。相其五山。卽是交風之地。仙臺可望。石室猶存。極
人生之勝踐。得林野之竒趣。杯浮若聖。已茂松喬。清
論疑神。坐驚河漢。遊仙可致。無勞郭璞之言。招隱成
文。敢嗣劉安之作。

晦日藥園詩序

唐 楊炯

天下皆知禮之爲貴。用周旋揖讓之儀。天下皆知樂之爲盛。節金石絲簧之變。是則忠信之薄。飾容貌于矜莊。風俗之微。陶性靈于歌舞。殊不知達人君子。遺形骸于得喪之機。心照神交。混榮辱于是非之境。非若諸公者。大夫之相知也。以爲烟霞可賞。歲月難留。遂欲極千載之交。歡窮百年之樂。事莫不如珪如璋。令聞令望。濟濟鏘鏘。同會于文場者也。于時丁丑之

年孟春之晦歲陰入于星紀斗柄臨于析木衣冠雜
沓出城闕而盤遊車馬駢闐俯河濱而帳飲乃有神
州福地上藥中園左太冲所云當衢向術潘安仁以
爲面郊後市九莖仙草搖八卦之祥風四照靈葩泣
三危之寶露豈直帝神農旋赤鞭而驅毒崔文子擁
朱幡以救人山圖採之而得道姮娥竊之而奔月若
斯而已哉加以回溪漱石茂林修竹澹風日之逶迤
妙山泉之體勢然後芳杜若籍芝蘭高論叅玄飛觴
舉白凡我良友同聲相應心冥寵辱推富貴于皇天
事一窮通任運隨于大命若使適情知足則玉帛于
女爲伐性之源達變通機則尊官厚祿非保全之地
所以列坐羲皇之代安歌帝堯之力陽光稍晚高興
未闌請諸文會之遊共紀當年之事凡厥衆作列之
于後

杜城郊居記

唐 權德輿

司徒岐國公以盛德相三朝以大中敷五教帝載叶
蘇太階齊平既致用於方內亦棲心於事外神京善
地啟夏南出凡十有六里而仁智之居在焉索廻巖
巘左右勝勢徑術逶迤於木杪臺亭巉巖於山腹下
崇岡冒青蒼步履平夷以至於堂皇四敞賓榻中容
宴豆孤齋閑館幽槩隨之乃開洞穴以導泉脉其流
泠泠或決或滄激而杯行瀑爲玉聲初蒙於山下終

本坊交...
匯於池際白波淪漣。繚以方塘。輕艫緩棹。沿澗上下。
見烟霞澄霽之狀。魚鳥飛沉之適。濯于潺湲。風於碧
鮮。紅葩火燃。素英雪翻。芊緜葱蒨。杳窅迴合。含虛籟
以四達。遡清輝而交映。故其休沐燕息。盍簪投轄。則
有鳴佩拖紳。宗工儁人。金闕玉堂之賓。淑姿修態。迴
風遏雲之藝。流光含睇。中飲笑抃。交歡擊節。不知公
相之貴。適其適故也。易坤之說曰。君子以厚德載物。
詩曰。愷悌君子。求福不回。惟公以德受福。故光明昌
大。每温室宴見。世人尊禮而不名。故其代天工斷國

論卓爾以冠羣。后暨夫暇日之戾止於斯也。則暢天
理。棲顛氣。翛然以遺萬物。其無方歟。其不器歟。昔子
房赤松之遊。且非代教。安石東山之賞。僻在下國。豈
若公密贊化育。內諧臣曠如春之仁。如樂之和。以君
臣之交感。兼動靜之極摯。從古已還。無公比焉。公之
華宗自漢建平侯徙杜陵。三守本封。幾乎千祀。故城
南墟里。多以杜爲名。逮今郊居。不忘厥初。又以見積
厚流澤。此焉回復。且公之心無町畦。壽若岡陵。昭融
烜赫。未始有極。德輿謬陪衆君子升公之堂。嘉招盛

本坊交原記
集靡間弦喚以衆美之不可以不紀也承命遠書刻
于巖石云

王處士鑿山引瀑記

唐 沈亞之

琅琊王易簡今之獨行士也雖承冠冕之緒不踐名利之途怡心曠澹篤志蕙直精識雅鑿洞玄鏡微司徒相國好山水之遊深吏隱之興啓沃多暇不孤勝賞遇良辰麗景必載酒携賓將陶性情屢造郊野每車馬磨至簪裙蒲席布褐之客唯王生焉得賢而親亦可知矣岐公有林園亭沼在國南朱陂之陽地名樊川鄉接杜曲却倚峻阜舊多細泉縈樹石而散流

瀝沙壤而潛耗。注未成瀑。浮不勝杯。王生睨之歎而
言曰。天造斯境。人有遺功。若能疏鑿控會。始可見其
佳矣。公乃命僮使具畚鍤稽度力用。而請王生主之。
生於是周相地形。幽尋水脉。目指頤諭。浚微導壅。穿
或數仞。通如一流。竇巖腹。渠惣引洧溜。集爲澄潭。始
旁決以淙瀉。復湧流而環曲。觴竿徐泛。自符洛汭之
飲。管絃乍舉。若試舒姑之泉。映碧甃而夏寒。間蒼苔
而石淨。懿夫曩滴瀝以珠墮。今潺湲而練垂。又何以
助清瀾於荷池。滋雜芳於藥圃。不易舊所。別成新趣。
岐公乘閑留玩。畢景忘疲。優游宴適。更異他日矣。王
生之靈襟巧思。不其至歟。在昔神龍景龍之間。故人
中書令韋公嗣立。有別業在驪山之下。雲松泉石。奇
勝幽絕。中宗皇帝嘗親幸焉。旣而第從臣之篇誄。爲
國朝之盛美。因詔瓊其谷名幽棲谷。賜韋公號逍遙
公。渥恩稠疊。時罕爲比。上之愛女安樂公主。恃寵驕
恣。求無不得。遂奏請買韋公此莊。以爲遊觀之地。上
不許之。曰。大臣所置。宜傳子孫。不可奪也。公主竟慙
而止。信足以輝煥史筆。作程將來。况茲池臺林圃。密

通舊廬所居之別館也。貽厥百代，保之無窮。猗彼瀑泉，亦與慶流而不竭矣。少儀忝公門客，竊跡翰苑，謬當授簡，俾紀王生之能事，因獲畧而叙焉。其餘則已具奉常權公之記述，故復重列云。

藥園小山池記

唐 李華

悅名山大川，欲以安身崇德，而獨往之士，勤勞千里，豪家之制，殫竭百金，君子不爲也。賀遂公衣冠之鴻，鵠執憲起草，不塵其心，夢寐以青山白雲爲念。庭除有砥礪之材，礎磧之璞，立而象之，衡巫堂下有畚鍤之坳，圩埴之凹，陂而象之，江湖種竹藝藥，以佐正性。華寔相蔽，百有餘品，鑿井引汲，伏源出山，聲聞池中，尋竇而發，泉躍波轉，而盈沼，支流脉散，而滿畦。一夫

躡輪而三江逼戶十指攢石而羣山倚蹊智與化侔
至人之用也其間有書堂琴軒置酒娛賓卑庫而敞
若雲天尋丈而豁如江漢以小觀大則天下之理盡
矣心目所自不忘乎賦情遣辭取興茲境當代文士
目爲詩園道在抑末敦元可以扶教趙郡李華舉其
畧而記之

厨院新池記

唐 李華

遇知己而用者匪唯於人物亦有之初厨院因前池
餘派浸潤坳堂數步及雷纔供厨飪滌器而已邑大
夫南陽范愔跡累人羣心在遐曠每休沐之暇訪道
山林見其有天造池沼之形而遂爲溝瀆乃命黃冠
等願指廣袤鑿周于下駢石以涯之蓄流以澗之清
瀾忽平秋陰滿院執爨無欲清之僕挈瓶無汲澗之
勞不造機事而功贍於物范公寔所謂新池知己矣

靜勝則道純境幽則神完予與吳天師采真洞府朝
夕窺臨瑩澈心膽滑昏潛道事苟愜於心則與登姑
蘇望五湖而齊矣故因碑菑餘地刻而誌之猶詩人
有泌泉之作大曆五年歲號闡茂八月一日記

山中與裴廸書

唐 王維

近臘月下景氣和暢故山殊可過足下方溫經猥不
敢相煩輒便往山中憇感配寺與山僧飯訖而去北
涉玄灞清月映廓夜登華子岡輞水淪漣與月上下
寒山遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟夜春
復與疎鍾相聞此時獨坐僮僕靜默多思曩昔携手
賦詩步仄徑臨清流也當待春中草木蔓發春山可
望輕條出水白鷗矯翼露濕青皋麥隴朝雉斯之不

山中與某書
遠倘能從我遊乎。非子天機清妙者，豈能以此不急之務相邀。然是中有深趣矣。無忽。因馱黃蘗人往。不一。山中人王維白。

輞川其處輞水如車縛頭，因以得名。向爲宋之間別業。在藍田縣鹿苑寺，卽王右丞輞川第也。右丞篤志奉佛，妻死不再娶，潔居逾二十載。母夫人卒，表宅爲寺。今塚墓在寺之西南隅。

陳繼儒曰：維弟縉進集表云：文辭立身行之餘力，當官堅正，秉操孤直，縱居要劇，不忘清靜。實見時輩許以高流。

摹輞川圖後

吳郡王世貞

右王摩詰輞川圖臨之者郭忠恕再臨者仇英實夫也其二十絕句書者文待詔徵仲也余嘗謂讀摩詰絕句更一覽輞川圖覺便如上下華子岡斤竹嶺騁於宮槐陌泛南北宅歌湖柳浪徙倚木蘭柴茱萸泚卽文杏館而休焉酌金屑之泉與裴廸秀才對語不知我之爲摩詰摩詰之爲我與否也然則摹本何必實夫而書亦何必徵仲哉

輞川集

唐 王維

余別業在輞川山谷其遊止有孟城坳華子岡文杏館斤竹嶺鹿柴木蘭柴茱萸泝宮槐陌臨湖亭南垞欽湖柳浪藥家瀨金屑泉白石灘北垞竹里館辛夷塢漆園椒園等與裴迪閑暇各賦絕句云爾

孟城坳

新家孟城口古木餘衰柳來者復爲誰空悲昔人有

和

裴迪

結廬古城下時登古城上古城非疇昔今人自來往

華子岡

飛鳥去不窮連山復秋色上下華子岡惆悵惜何極

和

裴迪

落日松風起還家草露晞雲光侵履跡山翠拂人衣

文杏館

文杏裁爲梁香茅結爲宇不知棟裏雲去作人間雨

和

裴迪

迢迢文杏館躋攀日已屢南嶺與北湖前看復回顧

斤竹嶺

檀欒映空曲青翠漾漣漪暗入商山路樵人不可知

和

裴迪

明流紆且直綠篠密復深一徑通山路行歌望舊岑

鹿柴

空山不見人但聞人語響返景入深林復照青苔上

和

裴迪

日夕見寒山便爲獨往客不知深林事但有麕麕跡

木蘭柴

秋山歛餘照飛鳥逐前侶彩翠時分明夕嵐無處所

和

裴迪

蒼蒼落日時鳥聲亂溪水綠溪路轉深幽興何時已

茱萸泝

結實紅且綠復如花更開山中儻留客置此芙蓉杯

和

裴迪

飄香亂椒桂布葉間檀欒雲日雖迴照森沉猶自寒

宮槐陌

仄徑蔭宮槐幽陰多綠苔磨門但迎掃畏有山僧來

和

裴迪

門前宮槐陌是向歌湖道秋來山雨多落葉無人掃

臨湖亭

輕舸迎上客悠悠湖上來當軒對樽酒四面芙蓉開

和

裴迪

當軒彌滉漾孤月正徘徊谷口猿聲發風傳入戶來

南垞

輕舟南垞去北垞森難卽隔浦望人家遙遙不相識

和

裴迪

孤舟信一泊南垞湖水岸落日下崦嵫清波殊淼漫

欵湖

吹簫凌極浦日暮送夫君湖上一回首青山卷白雲

和

裴迪

空濶湖水廣青熒天色同艤舟一長嘯四面來清風

柳浪

分行接綺樹倒影入清漪不學御溝上春風傷別離

和

裴迪

映池同一色逐吹散如絲結陰旣得地何謝陶家時

樂家瀨

颯颯秋雨中淺淺石溜瀉跳波自相濺白鷺驚復下

和

裴迪

瀨聲喧極浦泂涉向南津汎汎鳧鷖渡時時欲近人

金屑泉

日飲金屑泉少當千餘歲翠鳳翊文螭羽節朝玉帝

和

裴迪

縈渟澹不流金碧如何拾迎晨含素華獨往事朝汲

白石灘

清淺白石灘綠蒲向堪把家住水東西浣紗明月下

和

裴迪

跂石復臨水弄波情未極日暮川上寒浮雲澹無色

北垞

北垞湖水北雜樹映朱欄逶迤南川水明滅青林端

和

裴迪

南山北垞下結宇臨欹湖每欲採樵去扁舟出菰蒲

竹里館

獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知明月來相照

和

裴迪

來過竹里館日與道相親出入惟山鳥幽深無世人

辛夷塢

木末芙蓉花山中發紅萼澗戶寂無人紛紛開且落

和

裴迪

綠堤春草合王孫自畱翫況有辛夷花色與芙蓉亂

漆園

古人非傲吏自闕經世務偶寄一微官婆娑數株樹

和

裴迪

好園早成性果此諧宿諾今日漆園遊還同莊叟樂

椒園

桂尊吟弟子杜若贈佳人椒漿奠瑤席欲下雲中君

和

裴迪

丹刺習人衣芳香畱過客幸堪調鼎用願君垂採摘

華嶽注

魏 酈道元

華嶽本一山當河河水過而曲行河神巨靈手盪脚
蹋開而為兩今掌足之跡仍存華嶽開山圖曰有巨
靈胡者偏得神元之道能造山川出河所謂巨靈鼻
屬首冠靈山者也常有好事之人故升華嶽而觀厥
跡焉自下廟歷列栢南行十一里東廻三里至中祠
又西南出五里至南祠謂之北君祠諸欲升山者至
此皆祈請焉從北南入谷七里又屆一祠謂之石養

華嶽志

父母石龕木主存焉。入南出一里至天井井裁容人
穴空迂迴傾曲而上。可高六丈餘。上又有微涓細
水流入井中。亦不甚沾人。上者皆所由涉。更無別路。
欲出井。望空視明。如在室窺窻也。出井東南行二里
峻坂斗上斗下降。此坂二里許。又復東上。百丈崖升
降。皆須扳繩挽葛而行矣。南上四里路。到石壁緣傍
稍進。徑一百餘步。自此西南出六里。又至一神名曰
胡趨寺。神像有童子之容。從祠南歷夾嶺。廣裁三尺
餘。兩箱崖數萬仞。窺不見底。祀祠有感。則雲與之平
也。然後敢度。猶須騎嶺抽身。漸以就進。故世謂斯嶺
爲搦嶺矣。度此二里。復屆山頂上方七里。靈泉二所。
一名浦池。西流注於澗。一名太上泉。東注澗下。上宮
神廟近東北隅。其中塞實磔物事。難詳載。自上宮東
北出四百五十步。有屈嶺。東南望巨靈手跡。唯見洪
崖赤壁而已。都無山下。上觀之分。均矣。河在關內南
流。潼激關山。因謂之潼關。灌水注之水。出松果之上。
北流徑通谷。世亦謂之通谷水。東流注於河。述征記
所謂潼谷水者也。或說因水以各地也。河水自潼關

東北流水側有長坂謂之黃巷坂。傍絕澗。涉此坂以升潼關。所謂沂黃巷以濟潼關矣。歷北出東嶠。通謂之函谷關也。邃岸天。高空谷幽深澗道之峽。車不方軌。號曰天嶮。

西嶽太華山碑畧

唐 張說辭

天有四序。星辰辯其分。地有五方。山嶽鎮其域。陰陽交暢。則品物形矣。精氣相射。則神祇著矣。西嶽太華山者。當少陰用事。萬物生華。故曰華山。踞中土。西偏當七官正位。是稱西嶽。披圖以察。削成而四方立。表以筭其高。五千仞石壁磔豎而雄竦。衆山奔走而傾附。其氣肅。其勢威。其行配金。其辰直西。前對華陽之國。後壓華陰之郡。左抱桃林之塞。右產藍田之玉。諒

少昊之下都。卽蓐收之別館也。軒帝遊焉。以會衆神。虞舜柴焉。以覲群后。爰自夏迄于隋。載歷三千一禱。三祠無歲而缺。所以報生殖事靈神。不有怠也。故亦祥休明災淫慝未嘗爽也。皇天眷祐馨我烈祖。奄有萬方。逮乎六葉。郊天地望山川。精意必達。墜典咸甄。亦命州將四時告虔。加視王秩。進號金天。若是何者。抑有由焉。子小子之生也。歲景戌月仲秋。膺少昊之盛德。協太華之本命。故常寤寐靈嶽。盼蠻神交。玉帛未陳。幽贊必先。意而啓椒醕。雖薄景福。果應期而集。玄感昭賽。可一二而道邪。十有一載。孟冬之月。步自京邑。幸子洛師。停鑾廟下。清眺仙掌。雲拂石牀。霓裳可接。風過松嶺。仙駕如聞。久勤報德之願。未暇封崇之禮。遲廻刻石。梗槩銘山。萬姓瞻予言可復也。

修西嶽廟記

漢 樊毅

山經曰太華之山削成四方其高五千仞廣十里周禮職方氏華謂之西嶽祭視三公者以其能興雲雨產萬物通精氣有益於人則祀之故帝舜受堯歷數親自巡省設五鼎之奠柴燎烟致敬神祇又用昭明百穀繁殖黎民時雍鳥獸率舞鳳凰來儀暨夏殷周末之有改也其德休明則有禎祥荒淫臊穢篤災必降秦違其典壁遺鄗池二世以亡高祖應運禮遵陶

唐祭則獲福奕世克昌。亡新滔逆鬼神不享。建武之初。彗掃頑凶。更率舊章。敢用玄牲。牲牲必克。天惟醇祐。萬國以康。光和二年。有漢元舅。五侯之胄。謝陽之孫。曰樊府君。諱毅。字仲德。承考讓。國家于河南。究職州郡。辟公府。除防東長。中都令。誅強競。撫瘠民。二鄙以清。命守斯邦。威隆秋霜。恩踰冬日。景化旣宣。由復夕惕。惟窺祿之報。順民之則。孟冬十月。齊祀西嶽。以傳窄狹不足。處尊卑廟舍舊久。墻屋傾亞。世室不脩。春秋作譏。特部行事。荀班與縣令先黨。以漸補治。設中外館圖。珍竒盡恠。獸嶽瀆之精。所出頑秀。役不干時。而功已著。斲勞久逸。神永有憑。自古太山邱邑。猶存五嶽尊同。哀此勤民。獨不賴福。乃上復十里內。工商農賦。克厭帝心。嘉仍畬風。雨應起。澱潤品物。君舉必書。况乃盛德。惠及神人。可無述焉。於是功曹郭敏。主簿魏襲。戶曹史許禮等。遂刊玄石。銘勒鴻勛。垂曜靈軫。存有昭識。其辭曰。二儀剖判。清濁始分。陽凝爲山。陰積爲川。泰氣推否。洪波况臻。堯命伯禹。決江開汶。川靈旣定。恩覆兆民。乃刊祀典。辨于羣神。因瀆祭。

地嶽以配天。世主遵循永享歷年。赤銳煌煌受茲介福。京夏密清殊俗賓服。令問不違。可謂至德。德音孔昭。實惟我后。出自中興。大漢之舅。本枝惟百。延慶長久。俾守西嶽。達奉神祀。改傳飾廟。靈有攸齊。降瑞會祚。景風凱悌。殘風及雨。成我稷黍。穡民用章。建义室字。刊銘記誦。克配梁甫。

獻西嶽書

唐 李靖

布衣李靖不揆狂簡獻書西嶽大王閤下靖聞上清下濁爰分天地之儀晝明夜昏乃著人神之道又聞聰明正直依人而行至誠感神信不虛矣伏惟大王嵒峩擅德肅爽凝威爲靈術制百神配位名雄四嶽是以歷像清廟作鎮金方遐規歷代哲王莫不順時禮祀興雲致雨天實肯從轉孽爲祥何有不賴嗚呼靖者一丈夫爾何得進不偶用退不獲安呼吸若窮

池之魚。進退似失林之鳥。憂傷之心。不能自己。社稷
凌遲。宇宙傾覆。奸雄競逐。郡縣土崩。遂欲建義橫行。
雲飛電掃。斬鯨鯢而清海岳。卷氛祲以闢山河。使萬
姓昭蘇。庶物昌運。卽應天順時之作也。又大寶不可
以望。據欲杖劔。竭節未有飛龍在天。捧忠義之心。身
濟世志。吐肝膽于階下。惟神鑒之。願告進退之機。遂
得平生之志。有賽德之時。終陳擊鼓。若三問不對。亦
何神之有靈。然後卽靖。斬大王頭。焚其廟。建縱橫之
略。亦未晚也。惟神裁之。

楊東里曰。右李衛公真蹟。蓋厭隋亂已極。負濟世
之志。奮欲有爲。而吝之神明之辭也。

拜嶽言

唐 陳黯

黯自關東隨計來闕下經華嶽祠有巫導以祈謁乃
 徹蓋整衣馨爐瀝觴頰拜而前緘默而退巫曰客是
 行也務名邪官邪胡為乎有祈禮而無祈詞神之盼
 嚮而答盍舒乃誠曰余其來拜句以嶽長羣山猶人
 之有聖賢草木之有松蘭百川之有河海鱗羽之有
 虬鸞屹屹崇崇干霄柱空載國祀典宜人攸宗拜之
 思盡乎余之敬詞之黯懼乎神之聰且神視果高而

聽果深。必福其善而禍其淫。余行合乎神也。必照而臨。如欺乎神也。祈之乎何心。巫兮。余言爲妄。今爲妄言者之箴。

西嶽廟新置齋所記

左輔王維楨

西嶽廟置齋所者。潼關兵備副史何公訖廟功而禮起者也。嶽故有廟。圯嘉靖己亥。巡撫陝西鈞陽任公聞其事于天子。天子曰：新之。乃何公則受檄而任事。蓋昇諸良者。公慎之。申畫示勸。篤謀務成。于是闕宮穹閣。峩闕修廊。窅窅燿燿。奕奕堂堂。視嶽比雄。而埒麗矣。何公曰：費縮初。美飾加。徃模幸無負。已又俯俯思。思顧而嘆曰：嘻。闕哉。而不齋所耶。令祀者奚止。夫

禮○以○昭○禮○齋○以○萃○誠○無○所○無○齋○無○齋○無○誠○無○誠○無○禮○
無○禮○無○祀○竟○使○可○闕○耶○命○作○之○于○是○華○陰○知○縣○唐○寅○
主○簿○周○雨○咸○應○命○至○問○費○公○曰○于○廟○羨○問○役○曰○于○廟○
隙○問○址○曰○于○舊○凡○以○屬○知○縣○簿○乃○知○縣○簿○慎○之○又○申○
畫○示○勸○篤○謀○務○成○咸○公○式○所○遂○底○績○何○公○曰○備○哉○夫○
鬼○如○者○廟○神○者○妥○焉○翼○如○者○所○祀○者○止○焉○雨○雖○霑○衣○
而○禮○不○廢○備○哉○故○曰○置○齋○所○者○訖○廟○功○而○禮○起○者○也○
時○西○周○有○王○氏○子○者○望○嶽○百○里○而○近○嘗○與○客○談○廟○事○
輒○稱○公○有○三○懿○焉○客○曰○三○云○何○王○子○曰○夫○五○嶽○宗○岱○
華○也○次○之○五○鼎○隆○禮○二○公○比○祭○則○虞○周○已○然○而○屋○而○
祀○以○增○以○飾○沿○代○相○承○未○之○有○改○也○今○廟○新○且○所○不○
稽○古○乎○段○煨○蒞○土○堂○闕○載○營○樊○毅○攝○祠○外○亭○是○拓○今○
所○望○堂○而○竦○重○門○之○外○段○樊○與○何○殊○代○同○謀○矣○不○洞○
制○乎○歆○神○介○趾○祭○人○達○願○也○乃○孔○子○曰○我○祭○則○受○福○
究○本○則○慎○齋○云○是○故○粢○牲○非○芬○沈○璧○非○潔○神○之○貺○之○
視○精○明○之○德○焉○齋○之○謂○矣○不○明○神○乎○故○一○作○而○三○懿○
具○者○是○潼○關○之○能○也○日○公○過○徵○記○具○言○之○何○謝○而○不○
居○已○蹶○然○曰○夫○所○齋○也○然○有○興○道○焉○王○子○曰○興○何○以○

嶺。層。所。言。曰。以。山。夫。山。轟。轟。直。如。雪。巖。潔。如。昂。三。峯。英。如。出。雲。雨。殖。百。物。有。請。輒。答。澤。如。惠。如。閔。如。德。人。考。似。通。士。覽。玄。至。則。有。觸。焉。者。矣。觸。則。悟。悟。則。興。興。則。沾。戀。棲。遲。而。弗。忍。去。則。所。其。有。助。哉。王。子。曰。公。言。之。五。淳。淳。矣。况。至。者。乎。何。公。返。遂。醵。所。言。刻。之。石。爲。記。公。名。鰲。浙。之。山。陰。人。正。德。丁。丑。進。士。今。擢。江。西。右。叅。政。沉。毅。而。幹。勞。代。昭。宣。不。但。于。新。廟。置。所。云。

述征記

宋 郭緣生

山下自華岳廟列柏南行。十一里又東廻三里至中祠。又西南出五里至南祠。南入谷口七里。又至一祠。又南一里至天井出井。如望空。視明如在室。窺窓出井。東南二里至峻坂斗上。又東至青柯坪。則僕馬皆屏去。無用上百丈崖。皆須攀繩挽葛而後行。今有石磴。鐵索攀緣而上。其石磴止容一人。縉紳欲登。必須着布鞋窄屐。短衣。仍以帶索束縛躡磴。攀索而上。或

膽氣不足而心多懼者登或可勉下則驚心褫魄實難故韓愈既登此山及下時視其險絕遂心悸目眩發狂痛哭投書與家人永訣華陰令乃百計取之然後能下蓋如井綆汲水束縛而下垂之也其難下可知由是觀之則退之學力未至立處其心易動宜其遭貶輒有收骨之懼悅太顛而與之交也其答孟尚書張籍書亦下山後語耳或曰蘇軾屓險而止章惇則踰而不懼豈惇不動心而愈于愈耶曰惇所能者北宮黝之心愈所不能者孟之學後漢張旭華岳碑序云山莫尊于岳岳有五而華處其一人主慶興必有其應故岱山石立中宗繼統太華授璧秦胡絕緒布五方則受其西列三條則居其中經有望秩之禮典有生殖之祀蓋所以宗山川而報功也

登蓮花峰記

宋 王得臣

嘉祐癸巳之歲呂巧臣兄自江入秦冬十二月宿於北華之野狐泉店到時日晚勢尚早逆旅喧闐呂巧臣乃與予同登南坡蘭若訪僧曰義海氣貌甚清談吐亦雅中夜圍爐設茶果待客頗勤因話三峰事海曰去年初秋一日日迫暮有士人風格峻整麻衣芒履荷笠而來所宿者問其所至姓氏誰何答曰玄冲姓王來自天雄性隱趣好奇爲心中間所游陟諸山

道在名山
名跡盡東南之美矣。惟有華山蓮花峰之秀異未覲。今則力役一登爾。海師謂之曰：茲山峭拔若削，自非馭風憑雲，亦無有去理。玄冲曰：賢人勿謂天不可昇，但慮無其志耳。僕亦之。華陽川中有路，志其幽尋焉。海觀其辭氣壯厲亦然之。冲玄曰：某明日且去，其日當留山址計其五千仞，爲一旬之程，亦足以既上當。燂火爲信，至時可乘桃林南野望。翌日玄冲發笈取一藥缶并火，金懷之而去。義海書於屋壁。期一日至桃林，宿明日平曉，岳色晴明，無纖翳，佇立數息，聞有

白烟一道，歛起蓮花峰頂，海祕之不信。復歸二旬而玄冲至，歇定乃言曰：前者既入華陽川中，尋微逕縈紆，至蓮花峰下，憇止一宿。方登初登也，雖險峻猶可重足以跡，困則伏於石庵中，暮亦如之。既及華三分之一，則壁立羣嶂，莓苔冷滑，石罅縱橫，僅容半足，乃以死誓志作氣而登。時遇石髮垂下，接之以昇。再一旬而及峰頂，廣約百畝，中有池亦數畝，齒蒼方盛，濃碧鮮紅，四傍則巨檜喬松，竦擢于霄漢，餘奇花芳草不可識。池側有破鐵舟，觸之則碎，周覽已乃取大金

敲之。揉枯。芟以承之。大木亦有朽仆于地者。粒其枝。榦。燻火焉。既而循池翫花。將取數葉。又思靈境不可。賣只。採取。落葉數片。及鐵舟寸許。懷之一宿。乃下。下之危峻。復倍于登陟時。海不覺前席執玄冲手曰。君固三清之奇士也。不然何以臻茲。于是玄冲以蓮葉鐵贈。義海明日復負笈而去。莫知所終。則尚子尋五嶽亦斯人之徒歟。

尚階處爲王安道藍本

此記出說郭誤載柳公權舊聞記中字句脫落不

可讀

