# 名山勝槩記

陝西一

1160
41

名山藏書
名山藏書

名山勝槩記　卷之二十七

陝西一

關中三山志　何景明
仇池諸山記　何景明
游終南山記　王九思
游終南山記　都穆
游終南山義谷銘　庾信
終南草堂十志　盧鴻
游白沙泉記　劉士龍

此係明治卅八年八月諸同人悼山田一郎君醵資所購以贈

游渼陂記 劉士龍
驪山記 都穆
游驪山記 喬宇
游驪山記 袁宏道
華清湯泉記 陳鴻
溫泉述 程大昌
褒禪湯泉記 張邦基
曲水詩序 王融
三月三日曲水詩序 顏延之
曲江池記 歐陽詹
曲江志 程大昌
鄠杜記 程大昌
梨園記 程大昌
唐昌觀玉蘂花記 程大昌
咸陽金人記 程大昌
太白山舊封公爵記 蘇軾
送侯道士還太白山序 陸龜蒙
題鳳翔東院右丞畫壁 蘇軾

游玉華山記　張岷
游玉華山記　盛南神
游東山記　張說
岐山志　何景明
華池雜記　李夢暘
九嶷山記　喬宇
牛山喬溪洞記　劉閣
東西女學洞記　杜光庭
魚龍洞記　杜光庭
石龍渦記　都穆
凌虛臺記　蘇軾
涇州回山重修王母宮記　陶穀
泰州麥積崖佛龕銘　庾信

信陽何景明

終南山在西安府南五十里東自藍田縣界西入咸寧縣界石鼇谷以谷水出與長安咸寧二縣分界東西四十里禹貢終南惇物至於鳥鼠詩曰終南何有有條有梅毛註周之名山終南也春秋左氏傳曰荆山終南九州之險也杜註曰終南在治平武功縣南漢書曰太乙山又爲終南山五經要義曰太乙一名終南山在扶風武功縣關中記曰終南一名中南言

在天中居都之南也又曰終南太乙左右三十里内名福地三秦記曰太乙在驪山西去長安二百里一名地肺山東方朔傳曰終南山天下之大阻也其山多玉石金銀銅鐵豫樟檀柘異類之物太白山按三秦記曰太白山在武功縣南去長安二百里不知高幾許俗云武功太白去天三百周地圖記太白山甚高上常積雪無草木半山有積雪如瀑布則澍雨人常以爲候語曰南山瀑布非朝卽暮水經註曰太白山南連武功諸山最爲秀傑冬夏積雪望之皓然吉

茂蘇則値亂隱于扶風南太白山中按太白武功二山在郿縣盩舊武功縣地也今武功縣本無此山華山太華之山今在華陰縣西南山海經云華山之首曰錢來山其形削成而四方其高五千仞廣十里命曰西嶽又西八十里曰小華山又西八十里曰符禺山又西六十里曰石脆山又西七十里曰英山又西五十二里曰竹山又西二百里曰浮山又西百五十里曰畤山又西百七十里曰南山又西百八十里曰大畤山又西三百二十里曰嶓冢山又西三百五十

里曰天帝山西南三百八十里曰皐塗山又西百八
十里曰黃山又西二百里曰翠山又西二百五十里
曰騶山自錢來至于騶山二千九百五十七里按華
山三峯中一峯東西二峯鼎峙盤旋峻極不可窮覽
何景明曰太華終南太白實一山延亘不絕太華在
華陰終南在長安太白在郿各望其地異號命爾其
山首枕嵩岑尾貫羌蜀表裏秦關蓋邦域大紀云



信陽何景明

仇池方百頃斗絕高平羊腸盤道三十六回山上有
豐水泉煮土成鹽范曄後漢書河池方百里左右皆
曰白馬氏麥積山在鞏昌府秦州東南八十里去舊
天水縣東百里狀如麥積爲秦地林泉之冠上有姚
秦所建瑞應寺山之北曰騶巢谷有隗囂避暑宮對
面瀑布瀉出蒼崖間又有魏乞弗後慕鎖林峽在臨
洮府城南六十里曰史家灣洮水所經會灣之右即

南山麓路引一線穿麓入峽峽之阻諸峯聳峭兩崖懸絕故山逼峽隘林木鬱森四封固蔽而無所通故曰鎖林其桃源自蕃夷戍界與岷江分流江東行者北經岷州穿鐵城旋入萬山間凌波盤渦倒山堙谷而來遂受吞此峽適一登臨則衝波騰浪激盪險壯突出峽口滔滔巨野逼府城而去龍門山在舊大安軍城五里去今沔縣南六十里官道之傍懸壁環合上透碧虛中敞大洞下澈清泉宛然天造水簾懸夏氷柱凝冬宋文潞公宋景文趙清獻公王素韓絳呂

況呂公謝呂大坊皆有留題行三里又有後洞蘇元老龍洞記自利至興行五百里幾半蜀道而巖洞之可喜首莫如龍洞重簷厦屋深不可測

正德庚辰春三月癸巳大復何子校士鄠杜約予遊南山丙申南行二十里抵金峰寺寺背山山下出泉甃爲井乃伏流佛座下至院亦甃爲井復伏流至門外達于平地爲溪院僧利灌溉則閉井北口上水由泉西緣岡南抵山半樹木離列乃坐飲數觥下出寺東行半里許抵化羊宮東澗水出焉道士引別支經流庖舍後接竹入水于釜由宮後南行渡小澗陟岡

其上平坦可數畝多檜東臨澗水坐飲移時甚樂也
出宮門北望則嵯峨九嶷諸山隱隱若黛並山東行
三里許抵重雲寺南向坐憩圭峰在前如人拱揖又
東行七里抵棲禪寺卽所謂草堂者也益姚秦時鳩
摩羅什自西竺來爾時未有寺爲樹草堂譯經其中
其後建寺始定今名而俗猶呼草堂寺云前殿畫壁
甚古西南爲鳩摩羅什葬塔有亭覆焉前朝詩刻甚
多獨金趙閑閑公詞翰爲盛明道先生詩註云寺在
竹林之心其竹葢將十頃乃今根株盡矣獨寺後銀
杏四株上薄霄漢亦百年外物也門外諸峰蒼翠如
畫東南林薄中有唐圭峰禪師葬塔其西南入峪數
里爲紫閣峰有瀑布景特奇絕又五日縣令王子明
叔邀余西遊棲觀比至則諸公已先在乃相携至老
君殿臺上席地對月坐飲于是德涵鼓鳳琶歌予所
製越調曲感激憤厲諸公擊節嘆焉已又據席飲各
倡和詩爲樂明日明叔陪予登紫雲樓樓兩層其上
爲玉皇像北面其後灰壁南面爲山水人物畫葢甚
奇非今人筆也憑闌一目千里旣下與諸公觀老子

繫牛栢栢下石牛臥焉已乃南行四五里抵說經臺盤屈而上絕頂爲宮三楹中塑老子尹喜像其四壁畫前朝君臣逸士像蓋有功道德經者前門內古栢一株俗說既死而賻鍼之活誕不足信件默于宮前碑側書予六人者姓名邑里經遊歲月云已乃坐後殿廊下飲明叔又請西遊仙遊寺于是下臺轉折西行既數里見山麓一塔巋然問之唐一行僧塔也又數里過康子彭麓莊又西行數里轉折而南道路甚險東崖山西岸黑水下視毛髮森豎行里餘天氣昏黑與諸公相失路愈益險肩輿不可度予夾兩僮走既數里轉折西行度澗橋危甚又里餘抵寺寺榜曰普緣蓋此地故有仙遊宮俗亦因呼其寺云寺四面皆山黑水經流其門蓋奧區也登毘盧閣已乃觀殿前石塔塔下空中塑一病佛側睡且死諸羅漢按摩哭泣顧禱備極情態康子戲曰佛亦有此無常邪相與一笑已乃出門門西瀕水二石塔上刻吳道子畫諸佛像有東坡題名北岸山上泉下瀉有聲其傍石洞後漢馬融嘗居焉仲默曰嗟乎勝地不常良時易

失嘉朋難合樂事罕逢斯遊也一舉四美備於乎其
盛矣乎

游終南山記

明 都穆

癸酉八月予以使事寓秦會舊僚田君有年約以中
秋翫月終南山中出城南門而秀才費樟復陪以行
三十里經樊川漢將樊噲嘗食邑於此在唐爲韋安
石別業又名韋曲岡巒迴繞松竹森映而水田蔬圃
連絡乎其間秦中一勝地也岡之上登牛頭寺僧愚
聞官人至悉遁去予以所攜酒共酌松下寺舊有唐
貞元中徐士龍撰編照禪師碑今不存所存唯仙人

丘長春詩刻拂塵讀之韋曲之東有杜曲乃唐相杜岐公所居當時語云城南韋杜去天尺五言邇京也岐公孫牧自吳興守入知制誥盡以俸金創治其野堂曰富貴有數吾得老爲樊川翁有文章數百號樊川集顧草木禽魚亦無恨矣離牛頭南行四十里至終南山入普光寺在山之麓息足磐石又二里道益峻險遂合肩輿躡亂石冒懸厓屈曲而上西有日月巖下刻篆書松泉二大字又上至抱子巖經玉泉洞又有八仙洞在山之西壁限以流泉非跣足不得入又上有石儼若老嫗憑巖而休佐一圓石明可鑒物謂之石鏡再上財徵源池也池一名太一湫其上環以群山雄偉秀特勢逼霄漢水廣可數丈深丈許錦鱗浮游人莫敢觸鱗之大有二三尺者自昔禱雨咸在于是其南即太一殿惟一道士居之殿左有三官雷神二洞所謂金華洞者在山之最高處道士云洞有積水然不能至也田君與費生以疲極卧三官洞予面池獨酌下山復至太一宮方舉杯適長安令送酒飲興益豪題名壁上晚回至普光予欲翫月上寺

過門不入命輿夫疾行上山道悉凳以石而松栢梨栗夾植其傍遇險則趍別道巳而復故蓋五里而始至寺寺有方池名曰仰天跨以石梁于茲霄翫月爲宜張筵池上而浮雲滓空衆頗弗懌予戲謂之曰昔人詩不有絃管吹開之句乎命小閹黎取笙簫雜奏之倏焉雲開月朗則皆大笑謂予言之不妄也十七日下山從別道回二十里至興教寺内有三塔其中塔特高大爲唐三藏法師玄奘瘞身之所尚書屯田郎中劉軻銘左爲慈恩基公塔太子左庶子李弘度銘右則大周圓則法師塔銘之者貢士宋復也寺之北舊有玉峰軒宋元豐四年知永興軍呂大防建今廢惟長安令陳正舉記石僅存午飲寺中六十里入城

終南山義谷銘

周　庾信

周保定二年歲次壬午七月巳巳朔大冢宰晉國公
命鑿石開之谷下南山之林維公匡濟夔倫弘敷庶
績燮理餘暇披閱山經以爲終南敦物日月齡蔽杪
幹梧桐綺桐梓漆年代蘊積于何不有乃謀山澤之
官兼引衡虞之匠東出藍田則控灞乘滻西連子午
則據涇浮渭派則八溪流分九谷銅梁西柱石關雙
啓青綺春門溝渠交映綠槐秋樹舟檝相通蓄之則

爲屯雲泄之則爲行雨青牛文梓白雀貞松運以寘
宮崇斯雲屋千櫨抗殿龍首干雲萬頃疎苗蟬鳴再
熟川后讓德山靈景從豈知運石甘泉繞通櫟陽之
殿穿渠穀水直繞金墉之城將事未勞爲功實重國
富人殷方傳千載因功立事敢勒山阿銘曰

寥廓上浮崢嶸下鎮直立千丈峯橫萬仞桂月危懸
風泉虛韻乘輿嶺阪舉鍾雲根八溪分注九谷通源
北涵桐井南浮石門撲象大狀規繩百堵交萬九成
徘徊千柱桂棟凌波桁梁乘雨疏川剪谷落實摧柯

事均刋木功侔鑿河

終南草堂十志

唐　盧鴻

草堂第一

草堂者蓋因自然之溪皐以當墉洫資人力之締架後加茅茨將以避燥濕成棟宇之用昭簡易叶乾坤可容膝休閑谷神全道此其所以貴也及靡者居之則妄爲翦飾失天理矣歌曰山爲宅草爲堂芝室兮藥房羅薜蕪拍薜荔荃壁兮蘭砌麝蕪薛荔成草堂中有人兮信宜常讀金書飲玉液童顏幽操長不易

## 樾館第二

樾館者蓋卽林取材基巖拓架以加茅茨居不期逸爲不至勞淸談娛賓斯爲尚矣及蕩者鄙其隘閒苟事宏麗乖其實矣歌曰紫嵓隈淸溪側雲松煙蔦兮千古色芳蘿薜陰蒙籠幽人架館在其中臥風霄坐霞旦蘿薜蒙籠依樾館粤有賓兮時戾止樵蘇不爨淸談而已永歲終朝常若此

## 羃翠庭第三

羃翠庭者蓋峰巖積陰林蘿脊翠其上緜羃其下深



湛可以玉神可以寘道矣及喧者遊之則酬詬永日洎其淸而薄其垢矣歌曰靑厓陰丹磵曲重幽疊邃隱淪躅草跗緜羃翠蒙籠當其無在庭中當其有羃翠庭神可谷道可寘幽有人兮張素琴白玉徽兮高山流水之淸音聽之愔濬兮寘是心

## 洞元室第四

洞元室者蓋因嵓卽室卽理談元室成自然元斯洞矣及邪者居之則假容竊次妄作虛誕竟生異言歌曰嵐氣肅兮嵓翠寘室陰戸虛兮芳迎披蕙帳促蘿

筵談空空兮覈元元蕙帳蘿筵洞元室秘而幽直且
吉道於斯兮可冥繹妙思洞兮草元經結幽門兮在
黃庭

倒景臺第五

倒景臺者蓋太室南麓天門右厓傑峯如臺氣凌倒
景登路有三皆可少憩或曰三休臺可以會馭風之
客邀絕塵之子超越眞神蕩滌塵襟此其所以絕勝
也及世人登焉則魂散神越目極心傷矣歌曰天門
豁僊臺聳傑屹崒兮雲傾湧窮三休曠一觀忽若登
崑崙兮終期汗漫山聳雲間倒景臺舒顥氣軼囂埃
皎皎之子兮自獨立雲可朋赮可吸曾有榮辱之可
及

桃煙廷第六

桃煙廷者蓋特峰秀起意若桃煙秘廷窅如仙會即
楊雄所謂爰清爰靜遊神之廷是也可以超絕世紛
永潔精神矣及機士登焉則寥閒懭怳裴懷情累矣
歌曰臨泱漭背青熒吐雲煙兮合窅冥怳欻翕兮沓
幽靄意漂渺兮群仙會窅冥仙會桃煙廷竦魂形凝

視聽聞夫至誠必感兮祈此巔潔顥氣養丹田終紡
像兮覿群仙

期仙磴第七

期仙磴者葢危磴穿窿廻接雲路靈仙彷彿想若可
期及儒者毀所不見則黜之矣歌曰霏微陰整兮氣
騰虹迤邐危磴兮上凌空咫尺雲路期仙磴虛可憑
道可證青霞杪紫煙垂鸞歌鳳舞吹參差迎鴻駕揖
瑤軒山中人好神仙想像于此欲升煙鑄丹鍊液佇
還年



滌煩磯者葢穹谷峻崖發地盤石飛流噴激積漱成
渠澡性滌煩迺有幽致可爲智者說難與俗人言歌
曰靈磯盤薄兮噴沼砌漱靈風兮鎮寞整研苔滋泉
珠潔一憩一飲塵鞅滅磷磷瀉漣漪兮滌煩磯靈仙
境兮仁智歸中有琴徽侶玉戔戔湯湯彈此曲寄聲
知音同所欲

雲錦淙第九

雲錦淙者葢激溜攢衝傾石叢倚鳴湍疊濯噴若風

雷碧輝分麗煥若雲錦可瑩徹靈矚幽翫忘歸及匪士觀之則反曰寒泉傷玉趾矣歌曰水攢聳石叢聳煥雲錦兮噴汹湧苔駁犖草夤緣芳羃羃兮瀨濺濺水石攢衝雲錦淙波跳珠泉結流有潔冥者媚此幽漱靈液樂天休實獲我心夫何求

金碧潭第十

金碧潭者蓋水潔石鮮光涵金碧嵒葩林蔦有助芳陰鑒洞虛徹道斯勝矣而世士纏乎利害者則未暇存之歌曰水碧色石金光灩熠熠兮濙湟湟泉葩映煙鳥臨嵒霏林翠積芳陰霜月洞煙景涵水色石光金碧潭幽有人兮好冥絕炳其煥凝其潔悠悠終古長不滅

遊白沙泉記

富平劉士龍

泉莫勝于鄜爲最泉莫勝于鄜而西南鄉爲最泉莫勝于鄜之西南鄉而白沙泉爲最蓋泉亦難言矣貌不難于澄而味難于甘神不難于寂而韻難于活惟白沙泉則具有之色如銀而加湛味如飴而加冽其奮而上湧者如湯沸如波騰其翻而漚汎者如珠噴如璣躍溢而爲流其清澈而雋快者如哀玉出聲霜鐘遙響滋而爲草其葱欝而浮動者如鏡窺

綠鬟風牽翠帶每風辰月夕晴日雪朝或孤往或偕遊流連忘歸率以爲常即人事紛錯書債糾纏未有不極力擺撥而偷閒一至者也聲色味俱佳耳目口皆適而深領之則肺腸都濯魂夢亦清我輩受益于泉者多矣因與克甫商所以酧泉者爲泉加護惜焉白璧砌而青玉闌毋爲頑石所辱也瘿瓢汲而定甕貯毋爲穢器所褻也戰茗取足于靈液漱濯不得輕試也標格欲稱其清容塵俗不得少着也又爲泉加點綴焉芝蘭叢種松竹環列而惡草不容託常木不





容蔭也白鷗睡其旁朱魚戲其中而俗禽不許浴凡鱗不許泳也架築無貴于華整蓋頭一把取足庇風雨而已招呼無及于猥雜識韻一人取足供語笑而已泉主我賓我歌泉荅而泉之常清者不受溷常靜者不受喧也泉受益于我輩者亦不少矣是泉于我輩交相遇交相益而交相酧也亦千百世一段佳話也

遊渼陂記

富平劉士龍

余坐空翠堂把酒遠眺而慨想千當年之勝也山谷之水並胡公白沙諸泉合而北注渼陂受之自陂頭南至曲抱村可數里許高岸環堤一泓蕩漾層巒疊嶂影落于數百頃之波濤搖綠橫青奇難名狀半陂已南純浸山此實際語也當其盛時或畫船簫鼓麗如錦帆或雨棹烟艇清比劍曲辰泛宵行何異登仙唐宋諸名流或卜築或宦遊微獨巖壑牽情亦有樂

于是陂也至元季始决陂種稻、胡虜腥羶、殃及陂池、使汪汪巨浸、化而爲離離青疇貪一時之小利而壞千古之名勝殺風景甚矣、彼大江以南捐千百里予湖者何如哉、夫决陂以業民、意非不美也、而民貧愈甚、蓋稻糧甚重、偶無歲則鬻田以償之、故沿陂村落終歲勤動、止爲他縣豪貴人代耕耳使陂水如故無論長天遠山涵碧虛之容而貯螺黛之色幽人韻士遂閑放之致而發要渺之思即以利論而魚藕菱芡亦有百倍于田者煢煢小民、取無禁而用不竭、優遊



享用、坐免追呼作漁翁亦勝作租戶矣此予所欲壞田以爲陂者也、但揆之理勢、决陂以爲田則順、壞田以爲陂則逆順易舉而逆難行則渼陂之復也無日矣所可幾幸者千百年後滄桑變易則陂有復時而余不及見也奕奕清神、或當來遊耳。

# 驪山記

吳郡都穆

驪山在西安之臨潼縣南半里即抵其麓經雷神殿東折門有掉楔榜曰溫泉池過此有室三楹啓其扃即溫泉也人呼爲官池蓋非貴人不得浴此池四周甃石如玉環狀中一小石上鑿七竅泉由是出相傳甃石起秦始皇其後漢武帝復加修飾或云今之池後周天和中造又云唐玄宗廣之室之內有古今石刻歲久錯亂弘治癸亥知縣事者聚之壘於門外儼

若屏障宮池之左有泉曰混池以浴小民東行即華清宮故址上有三清殿前卧一巨鍾視其款乃華清物又有二碑右爲後魏溫泉頗惜多剝落左刻金尚元龍草字其陰刻劉子顒成道記子顒山中道士宋仁宗朝嘗召見賜號凝眞太師三清殿後爲玉皇殿面三清者七星殿也南止十五步爲玉女閣下有方池即溫泉發源處飲之可以已疾每秋暮人取未熟柿投其中經宿食之不澁其左爲玉女洗頭池沐髮者多去瘡蝨山之半平坡朝元閣舊建於此山左肩



曰東繡嶺右肩曰西繡嶺當時林木花卉之盛類錦繡然故名閣與華清之廢皆不知何時其易爲道士之居則後晉天福中也又上二里爲老君殿舊云天寶七年十月老君見於朝元閣南玄宗於其處立降聖觀琢白玉石爲像今尚有殿壁繪唐從臣之像殆當時人筆其西南有泉名飲鹿槽今涸又上二里爲老母殿老母即唐李筌所從受陰符者山之巔舊有烽火樓昔周幽王欲媚褒姒舉烽火以來諸侯之處下山浴於宮池其清徹底不火而熱支體融暢夙痾

頓捐快哉東行八里折而南二里至秦始皇陵陵內城周五里舊有門四外城周十二里其址俱存自南登之二丘並時人曰此南門也右門石樞猶露土中陵高可四丈昔項羽黃巢皆嘗發之老人云始皇葬山之中此特其虛冢其言當必有所授也

喬宇遊驪山記

仲夏十有三日早渡咸陽南渭河觀隋唐舊都及未央宮址尚有截然方丘突然高原若斷若續彌三十里午過長安北郊望鴈塔聳于一十里外東渡滻水過灞橋乃漢人送客至此折柳贈別之處王莽時災數千人沃之不滅更其名曰長存至唐則以迎新送故至此黯然又名曰銷魂余望秦川于斜陽之下悵然懷古於臨潼東南行二里抵驪山下浴於溫泉泉幅員四丈許卽秦初砌石漢修唐宮焉者也宮曰溫泉玄宗改曰華清治塲爲池環以山列以室歲幸于此門內有宜春亭亭內有飛霜九龍長生明珠諸殿殿側有集靈按歌舞馬諸臺今則蕩爲丘墟矣明日參政胡君良楨宴余溫泉之上於是與王君應韶二

驪山詩

君誦崔魯之詩論開元之事慷慨激烈殊有遐思酒酣應韶倡爲溫泉之歌余和之遂登驪山躡繡嶺堆低徊于朝元遺址前草樹青葱揚芳弄色幽泉集響如咽如悲於是余又倡爲驪山之歌二君和之午後下山過鴻門坂渡渭南至赤水鎮宿焉

袁宏道遊驪山記

驪之山鬱然而青而其水浩浩然鳴九衢也古栢森森然翳東西嶺故宮遺址多不可識山下之民有雪頷而杖者作而前曰民雖耄猶彷彿憶之指其歸然而墳者曰是舉火臺褒女之所笑也指其溫然而澄澈者曰是蓮花湯明皇妃子之所浴也問山下之故墅曰是嘗鋪三泉而闢七曜者始皇帝之地市也余倚松四顧蒼茫久之乃披荒榛踞危石楚聲而歌曰消消者流與山俱逝兮空潭自照影不至兮吁嗟乎茲山祟三世兮歌竟浴于長湯遂登老氏宮極于臺東過石龕寺休焉稍倦假寐僧榻忽有丈夫衣冠修髯揖余而言曰吾子失言夫山奚能祟使吾幸而遇嚴匡諸君子豈不亦嘉遯之藪吾子謂九疊之屏七

里之灘何遽出吾上耶又使吾所遭者爲宣城孤山
輩騷壇之士豔稱久矣吾豈復戎吾姓也余蹶然覺
自悼言之失也復喟然嘆曰異哉天子之貴不能與
匹夫爭榮而詞人墨客之隻詞有時爲山川之尤錫
也異哉今之處士誰能入山而爲水石所倚重者吾
當當北面事之



唐 陳鴻

玄宗幸華清宮新廣湯池制作宏麗安祿山於范陽
以白玉石爲魚龍鳧鴈仍以石梁及石蓮花以獻雕
鐫巧妙殆非人功上大悅命陳於湯中仍以石梁横
亘湯上而蓮花纔出水際上因幸華清宮至其所解
衣將入而魚龍鳧鴈皆若奮鱗舉翼狀欲飛動上甚
恐遽命撤去而蓮花今猶存又嘗於宮中置長湯數
十門屋環回甃以文石爲銀樓谷船及白香木船致

於其中至於檝棹皆僣以珠玉又於湯中壘琴瑟及
沉香爲山以狀瀛洲方丈津陽門詩注曰宮内除供
奉兩湯外而内外更有湯十六所長湯每賜諸嬪御
其修廣於諸湯不侔甃以文蛟密石中央有玉蓮捧
湯泉噴以成池又縫綴錦繡爲鳧鴈致於水中上時
往其間泛舣鏤小舟以嬉遊焉次西曰太子湯又次
西少陽湯又次西長湯十六所今惟太子少陽二湯
存焉其窮奢而極慾古今罕匹矣



宋　程大昌

温泉在麗山與帝都密邇自秦漢隋唐人主皆嘗游
幸惟元宗特侈益郎山建宮百司庶府皆行各有寓
止自十月往至歲盡乃還宮又緣楊妃之故其奢蕩
特爲章著大抵宮殿包裹麗山一山而繚牆周遍其
外觀風樓下又有夾城可通禁中白居易追咎其事
作歌以爲後監世喜傳誦然詩多不得其實也華清
宮者本太宗温泉宮也天寶六載始名華清而楊妃

入宮以太眞得幸已在三載則華淸未名而妃已先幸今曰春寒賜浴華淸池始是初承恩幸時此已誤矣而又記其款昵則曰七月七日長生殿華淸宮固有長生殿矣而其地乃齋宿禮神之所本非寢殿帝又未嘗以七月至麗山則白歌皆不審也杜牧詩亦曰一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來元宗亦未嘗以六七月幸華淸宮則遞進荔枝亦不在幸山時也按樂天集長恨歌不自爲敘以陳鴻所傳麗山事爲敘樂天所歌謂非得幸在賜浴華淸之時及方士傳道妃語皆本鴻傳以爲之說也歌之作也在元和元年冬蓋王質夫用鴻說勸樂天爲之而鴻自言亦謂得之傳聞非元宗本紀所載也則樂天之誤蹈於陳鴻也然而事有不可專執故常者觀風殿有複道可以潛通大明則微行間出亦不必正在十月矣唐志記荔枝香曲所起曰貴妃生日燕長生殿南方適進荔枝因以荔枝香爲曲則荔枝熟時亦自可幸麗山也故予謂不可執守故常也凡左方所錄宮殿方向長安志率取津陽詩注爲據津陽詩者鄭愚之所作

也

袁宏道過華清宮浴湯泉詩鏡激古苔光溪風湛
碧香花猶知世代水不解興亡粉黛山川俗煙泉
歲月長而今正好景石骨照蒼凉



# 衮禪湯泉記

宋　張邦基

湯泉有處甚多大熱而氣烈乃硫黃湯也唯利州衮
禪山相近地名平疴鎮湯泉溫溫可探而不作湯火
氣云是朱砂湯也人傳昔有兩美人來浴既去異香
郁郁累日不散李端叔過浴池上作詩云華清賜浴
記當年偶託荒山結勝緣未必與衰異今昔曾經天
女卸金鈿

曲水詩序

漢　王融

臣聞出豫爲象鈞天之樂張焉時乘既位御氣之駕翔焉是以得一奉宸逍遥襄城之域體元則大帳望姑射之阿然窅眇寂寥其獨適者也至如夏后兩龍載驅璿臺之上穆滿八駿如舞瑶水之陰亦有饗云固不與萬民共也我大齊之握機創歷誕命建家接禮貳宮考庸太室幽明獻期雷風通饗昭華之珍既徙延喜之玉攸歸革宋受天保生萬國度邑靜鹿丘

之歎遷鼎息大坰之慙紹清和于帝猷聯顯懿于王
表駿發開其遠祥定爾固其洪業皇帝體膺上聖運
鍾下武冠五行之秀氣邁三代之英風昭章雲漢暉
麗日月牢籠天地彈壓山川設神理以景俗敷文化
以柔遠澤普汜而無私法舍弘而不殺猶且具明廢
寢昃忘餐念負重于春冰懷御奔于秋駕可謂巍
巍弗與蕩蕩誰名秉靈圖而非泰漦孟門其何險儲
后脣哲在躬妙善居質內積和順外發英華斧藻至
德琢磨令範言炳丹青道潤金璧出龍樓而問豎人
虎闈而齒胄愛敬盡于一人光耀究于四海若夫族
茂麟趾宗固磐石跨踰昌姬韜軼炎漢元宰比肩于
尚父中鉉繼踵乎周南分陝流勿翦之歡來仕允克
施之譽莫不如珪如璋令聞令望朱芾斯皇室家君
王者也本枝之盛如此稽古之政如彼用能免群生
于湯火納百姓于休和草萊樂業守屏稱事引鏡皆
明目臨池無洗耳沈冥之慾既缺邁軸之疾已消典
廉舉孝歲時于外府署行議年日夕于中甸協律總
章之司序倫正俗崇文成均之職導德齊禮挈壺宣

夜辯氣朔于靈臺書笏珥彤紀言事于仙室褰帷斷
裳危冠空履之吏彯搖武猛扛鼎揭旗之士勤恤民
隱糾逖王慝射集隼于高墉繳大風于長隧不仁者
遠惟道斯行讒莠蔑聞攘爭掩息稀鳴桴于砥路鞠
茂草于圓屏耆年闕市井之游稚齒豐車馬之好宮
隣昭泰荒憬清夷侮食來王左言入侍離身反踵之
君髽首貫胸之長屈膝厥角請受纓縻文鉞碧砮之
琛奇斡善芳之賦紈牛露犬之玩乘黃茲白之駟盈
衍儲邸克牣郊虞匭牘相尋鞮譯無曠一尉候于西



東合車書于南北暢轂埋轔轔之轍綏旌卷悠悠之
旆四方無拂五戎不距偃革辭軒銷金罷刃天瑞降
地符升澤馬來器車出紫脫華朱英秀侫枝植曆草
孳雲潤星暉風揚月至江海呈象龜龍載文方握河
沉璧封山紀石邁三五而不追踐八九之遥迹功既
成矣世既貞矣信可以優游暇豫作樂崇德者歟于
時青鳥司開條風發歲粤上斯巳惟暮之春同律克
和樹草自樂禊飲之日在茲風舞之情咸蕩去肅表
乎時訓行慶動于天矚載懷平圃乃睠芳林芳林園

者福地奥區之湊丹陵若水之舊殷殷均乎姚澤撫
撫尚于周原狹豐邑之未宏陋譙居之猶褊求中和
而經處揆景緯以裁基飛觀神行虛檐雲構離房乍
設層樓間起負朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮鏡文虹
于綺疏浸蘭泉于玉砌幽幽叢薄秩秩斯干曲拂遑
廻潺湲徑復新薍泛沚華桐發岫雜夭乘于桑黃亂
嚶聲于綿羽禁軒承幸清宮侯宴緹帷宿置帝幕宵
懸既而滅宿澄霞登光辨色戒道執殳展軨效駕徐
鑾警節明鐘暢音七萃連鑣九旂齊軌建旗拂蜺揚



葭振木魚甲煙聚貝曹星羅重英曲璫之飾絶景追
風之騎昭灼甄部駔駿咽列虎視龍超雷駭電逝轟
轟隱隱紛紛軫軫羌難得而稱計爾乃廻輿駐罕岳
鎮淵渟睟容有穆賓儀式序授几肆筵因流波而成
次蕙肴芳醴任激水而推移藻俯陳階金匏在席戚
奏翹舞籥動邶詩召鳴鳥于弁州追伶倫于嶰谷發
參差于王子傳妙靡于帝江正歌有闕羽觴無筭上
陳景福之賜下獻南山之壽信凱讌之在藻知和樂
于食苹桑榆之陰不居草露之滋方渥有詔曰今日

三月三日曲水詩序

漢 顏延之

夫方策既載皇王之迹已殊鐘石畢陳舞詠之情不
一雖淵流遂往詳畧異聞然其宅天裒立民極莫不
崇尚其道神明其位拓世貽統固萬葉而爲量者也
有宋函夏帝圖弘遠高祖以聖武定鼎規同造物皇
上以叡文承歷景屬宸居隆周之十既永宗漢之兆
在焉正體毓德于少陽王宰宣哲于元輔罄緯昭應
山瀆效靈五方雜遝四隩來暨選賢建戚則擇之于





嘉會咸可賦詩凡四十有五人其辭云爾

茂典施命發號必酌之于故實大子協樂上庠肆教
章程明容品式周備國容眡令而動軍政象物而具
筴闕記言校文講藝之官采遺于內輶車朱軒懷荒
振遠之使論德于外頼蒭素毳并柯共穗之瑞史不
絶書棧山航海踰沙軼漠之貢府無虛月烈燧千城
通驛萬里穹居之君內首稟朔卉服之酋廻面受吏
是以異人慕響俊民間出警蹕清夷表裏悅穆將徙
縣中宇張樂岱郊增類帝之宮飾禮神之館塗歌邑
誦以望屬車之塵者久矣日躔胃維月朔青陸皇祇
發生之始后王布和之辰思對上靈之心以惠庶圻
之願加以二王于邁出餞戒告有詔掌故爰命司歷
獻洛飲之禮具上巳之儀南除輦道北清禁林左關
巖陰右梁潮源畧亭皐跨芝廬苑太液懷曾山松石
峻嵬蔥翠陰煙游泳之所攢萃翔騶之所往還于是
離宮設衛別殿周徼旌門洞立延帷接栝閱水環階
引池分席春官聯事蒼靈奉塗然後升秘駕徹緹騎
搖玉鑾發流吹天動神移淵旋雲被以降于行所禮
也既而帝暉臨幄百司定列鳳蓋俄軫虹旗委旆肴

蕤芬藉觴醳泛浮妍歌妙舞之容銜組樹羽之器三奏四上之調六莖九成之曲競氣繁聲合變爭節龍文飾轡青翰侍御華裔殷至觀聽騖集揚袂風山舉袖陰澤靚裝藻野祛服縟川故以殷賑外區煥衍都內者矣上膺萬壽下禔百福市筵稟和闔堂依德情盤景遽歡洽日斜金駕總駟聖儀載佇悵鈞臺之未臨慨酆宮之不縣方且排鳳闕以高游開爵園而廣宴並命在位展詩發志則夫誦美有章陳信無愧者歟





敎王作尤加壯藻

# 曲江池記

唐　歐陽詹

水不注川者在藪澤則曰陂曰湖在苑囿則爲池爲沼苑之沼囿之池力墾而成則多天然而有則寡茲池者其天然歟循原北峙廻岡旁轉圓環四帀中成坎窞窐窌港洞生泉噏源東西三里而遙南北三里而近當天邑別卜繚垣未繞乃空山之濼曠野之湫然黃河作其左塹清渭爲其後洫褱斜右走太一前橫崇山濬川鈎結蟠護不南不北湛然中渟西北有

地平坦彌望五六十里而無窪坳紫蓋凝而不散黃旗鬱以常在實陶鈞之至造化之工沙汰一氣之辰財成六合之目既以磽确外爲寰宇敞無垠堮以居億兆又選英精內爲區域束以襟帶用宅君長若人斯生肢體具矣有心以繫其神焉若堂斯考廊廡設矣有室以處其尊焉彼如紫蓋黃旗之氣蓋陶鈞造化者用宅君長英精之所耶夫物苟相表裏製必同象泄夫外則郛以靈海導夫內則融乎此湫歷代帝王未得而有豈降巢室土之後聯綿千百之代建卜都邑不欲合夫天意而居乎將天意尚同根深蒂固可與終畢者而命處乎故洞于有隋比我皇唐之存孕詔其季主營之以須焉揆北辰以正方度南端而制極墉隍劃趾勾陳定位地廻帝室湫成厥池既由我署繞成伊去眞主巍巍龍蟠虎踞爰自中而軼物取諸象以正名字曰曲江儀形也觀夫妙用在人豐功及物則總天府之津液疏皇居之墊隘潢汙入其洞澈銷涎瀺以下澄汗盧隨其佳氣蕩鬱攸而上滅萬戶無重腿之患千門就爽塏之致其流惡含和厚

生蠲疾有如此者。皎晶如練。清明若空。俯睇沖融。得渭北之飛雁。斜窺澹泞。見終南之片石。珍木周庇。奇花中縟。重樓夭矯以縈映。危榭巉巖以輝燭。芬芳蔭潛。滉瀁電燄。凝烟吐靄。泛羽游鱗。斐郁郁以閑麗。謐徽徽而清肅。其涵虛抱景。氣象澄鮮。有如此者。皇皇后辟。振振都人。遇良辰于令月。就妙賞乎勝趣。九重繡轂。翼六龍而畢降。千門錦帳。同五侯以偕至。泛菊則因高乎斷岸。祓禊則就絜乎芳泚。戲舟載酒。或在中流。清芬入襟。沈昏以滌寒。光眩目貞白以生。絲竹駢羅。縠綺交錯。五色結章于下地。八音成文于上空。砰鞫沸渭。神仙奏鈞天于赤水。黿鼉鼓舞。天人曳雲霓于玄都。其洗慮延歡。伴人怡懌。有如此者。至若嬉游以節。宴賞有經。則纖埃不動。微波以寧。熒熒渟渟。瑞見祥形。其或淫湎以情。泛覽無斁。則颿風暴振。洪濤噴射。崩騰駱驛。妖生禍覿。其棲神育靈。興善懲惡。有如此者。烝幸因受遣觀光上國。身不佐而自棄。目無名以多暇。詢奇覽物。得之于斯。矚太始之玄造。詠前聞于碩老。天生地成之理。識之于性情。物儀人事

之端。徵之于耳目。夫流惡含和。厚生蠲疾。則去陰之愚。輔陽之德也。涵虛抱景。氣象澄鮮。則藻飾神州。芳榮帝宇也。洗慮延歡。俾人怡悅。則致民樂土。而安其志也。棲神育靈。興善懲惡。則俗知所勸。而重其教也號惟天邑。非可謬創。一山一水。拳石艸樹。皆有所謂茲池者其有謂之雄焉。意我皇唐須有此地以居之。有此地須有此池以毗之。佑不仁之亭毒。贊無言之化育。至矣哉以其廣狹而方于大則小矣以其淵洞而論夫深則淺矣而有功如彼有德若此代之君子蓋有知之而不述令民無得而稱焉輒粗陳其旨刋諸峭石庶元元荷日用之力也貞元五年歲在巳巳夏五月十有五日記

瑰奇

# 曲江志

宋 程大昌

唐曲江本秦隑州至漢爲宣帝樂游廟亦名樂游苑
亦名樂游原基地最高四望寬敞隋營京城宇文愷
以其地在京城東南隅地高不便故闕此地不爲居
人坊巷而鑿之爲池以厭勝之又會黃渠水自城外
南來可以穿城而入故隋世遂從城外包之入城爲
芙蓉池且爲芙蓉園也劉餗小說曰園本古曲江支
帝惡其名曲改名芙蓉爲其水盛而芙蓉富也韓愈

詩曰曲江千頃荷花淨平鋪紅蕖蓋明鏡長安中太平公主於原上置亭游賞後賜寧申岐薛王正月晦日三月三日九月九日京城士女咸即此祓禊弈幕雲布車馬塡塞詞人樂飲歌詩康駢劇談錄曰曲江池本秦時隑州唐開元中疏鑿爲勝境南即紫雲樓芙蓉苑西即杏園慈恩寺花卉環周煙水明媚都人游賞盛于中和上巳節即錫宴臣僚會于山亭賜太常教坊樂池備綵舟唯宰相三使北省官翰林學士登焉傾動皇州以爲盛觀長安志曰文宗太和九年發左右神策軍各一千五百人浚曲江修紫雲樓綵霞亭仍勑諸司如有力欲創置亭館者宜給與閑地任其營造先是鄭注言秦中有災宜以土工厭之加濬昆明曲江二池帝又曾讀杜甫詩曰江頭宮殿鎖千門遂思復昇平事而加修葺焉予按此地在都城中固爲空隙便於游觀然亦緣黃渠可引故游觀者樂之也於是紫雲樓在其南香圍慈恩寺在其西皆以此池之故也漢武帝時池周回六里餘唐周七里占地三十頃又加展拓矣地在城東南昇道坊龍花

寺之南



# 鄠杜記

宋 程大昌

杜縣與五代都城謹相並附故古事著迹此地者多也語謂城南韋杜去天尺五以其迫近帝都也今循杜縣地望從西及東以次言之庶其有倫也縣境西抵鄠縣東抵藍田故宣帝微時上下諸陵尤愛鄠杜之間杜即杜縣也鄠即鄠縣也或言杜縣之東有杜原而此之下杜在其下方故以杜名此全不審也凡世之名地而分上下者以水之上游下流而言之也

中國之水萬折必東故東地常居西地之下流今杜縣正在杜陵之西而反爲杜原下流者南山凡水皆礙東地之高而皆西向豐鎬以行故杜陵遂爲杜縣上流而杜縣反名下杜也杜縣之北卽漢都城之覆盎門矣故此門一名杜門杜門卽青門也在漢都城爲東面南來第一門卽邵平種瓜之地也宣帝旣建杜陵又卽縣南四十里葬許后故其地又號少陵原也凡宜春下苑皆少陵地也其地亦爲曲江曲江之北又爲樂遊原及樂遊苑及漢宣帝樂遊廟也廟至



唐世基迹尚存與唐之曲江芙蓉園芙蓉池皆相並也杜甫樂遊園詩曰公子華筵地勢高秦川對酒平如掌秦川卽樊川也坐中得見秦川則可知其高矣凡此皆古事之在杜境而推方可圖者也

閱曲江鄠杜二記覺佳人拾翠仙侶同舟風景宛然可指

# 梨園記

宋　程大昌

梨園在光化門北、光化門者、禁苑南面西頭第一門、在芳林景曜門之西也、中宗令學士自芳林門入、集於梨園、分朋拔河、則梨園在太極宮西禁苑之內矣、開元二年置教坊於蓬萊宮、上自教法曲、謂之梨園弟子、至天寶中、即東宮置宜春北苑命宮女數百人、爲梨園弟子、即是梨園者按樂之地而預教者名爲弟子耳凡蓬萊宮宜春院皆不在梨園之內也上素

曉音律時有李龜年賀懷智皆能以伎聞安祿山獻白玉簫管數百事皆陳於梨園自是音響絶不類人間此之玉簫所陳者乃始正在梨園也長安志又曰文宗幸北軍因幸梨園又令太常卿王涯取開元雅樂選樂童按之名曰雲韶樂樂成獻諸梨園亭帝按之會昌殿此之會昌殿也者即在梨園中矣唐末芳林十哲即自此門入而交中官故十人者冠戴芳林名號如鴻都賦徒也以史考之開元二年正月已置梨園弟子上自教樂而其年七月焚錦繡珠玉于前殿仍禁采珠玉及爲刻鏤器玩繩帖綃索者又廢織錦坊若元宗果能身先天下如此之嚴則奇巧遂可無用矣然是年正月已置教坊立梨園弟子以教法曲不知既有此輩帝肯服大布大帛以與樂會耶此司馬文正公所爲探微致議也

# 唐昌觀玉蘂花記

宋　程大昌

唐昌觀玉蘂花長安惟有一株或詩之曰一樹瓏鬆玉刻成則其葩蘂形似畧可想矣春花盛時傾城來賞至謂有仙女降焉元白皆賦詩以實其事則爲時貴重可知矣曾端伯曰韋應物帖云京師重玉蘂花比至江南漫山皆是土人取以供染事不甚愛惜則是江南有花瓏鬆而白其葉可用以染者眞唐昌之玉蘂矣山谷曰江南野中有一種小白花木高數尺

容其長惟長安以爲貴異故其幹大於他處非別種
也予家塾之西有山樊一株高可五七丈春花盛時
瓏鬆耀日如冬雪凝積闔一里人家香風皆滿比予
辛未得第而歸則爲人所伐矣乃知唐玉蕊正是人
能護養所致非他處無此之木也



春開極香野人謂之鄭花王荆公陋其名子請名曰
山礬此花之葉自可染黄不借礬而成色故以名又
高齋詩話曰玉蕊卽今瑒花也子按瑒雉杏反玉圭
名也瑒鄭音近而呼訛耳吾鄉又呼烏朕花朕鄭瑒
音亦相近知一物也江南凡有山處卽有此花其葉
類木犀而花白心黄三四月間著花芬香滿野人家
雜援皆斫其枝帶葉束之稍稍受日葉遂變黄取以
供染不籍礬石自成黄色則魯直之言信矣至謂僅
高三二尺者蓋土人不以爲材稍可燃燎亟樵之不

宋 程大昌

三輔舊事曰鑄金狄立阿房殿前師古曰卽翁仲也
黃圖曰收天下兵聚之咸陽銷鋒鏑以爲金人十二
以弱天下之人立於宮門坐高三丈秦世所鑄特然
銅人耳漢武帝從而增益之故建章甘泉所鑄者人
既持盤盤又加杓是爲捧盤金人也若自此兩宮以
外徒人而無盤者尚不在此數也廟記曰漢武帝卽
建章作神明臺上有承露盤有銅仙人舒掌捧銅盤

玉杯以承雲表之露和玉屑服之以求仙三輔故事
盤高二十丈長安記曰仙人掌大七圍以銅爲之魏
文帝徙銅盤盤折聲聞數十里此漢世建章之銅人
也黃圖曰甘泉宮通天臺上有承露盤仙人掌擎玉
杯以承雲表之露元鳳間自毀椽桷皆化爲龍鳳隨
風雨飛去此卽甘泉之銅人也又漢魏春秋曰明帝
徙盤盤折聲聞數十里金狄或泣因留於霸城故李
賀金銅仙人辭漢歌叙云魏明帝青龍九年八月詔
宮官牽車西取漢孝武捧露盤仙人欲立置前殿宮
宮旣坼盤仙人臨載乃潸然泣下其歌曰魏宮牽車
指千里東關酸風射眸子空將漢月出宮門憶君淸
淚如鉛水衰蘭送客咸陽道天若有情天亦老攜盤
獨出月荒涼渭城已遠波聲小

太白山舊封公爵記

宋　蘇軾

吾昔爲扶風從事歲大旱問父老境内可禱者云太白山至靈自昔有禱無不應近歲向傅公少師爲守奏封山神爲濟民矦自此禱不驗亦莫測其故吾方思之偶取唐會要看云天寶十四年方士上言太白山金星洞有寶符靈藥遣使取之而獲詔封山爲靈應公吾然後知神之所以不悅者即告太守遣使禱之若應當奏乞復公爵且以瓶取水歸郡水未至風

霧相纏旗幡飛舞髣髴若有所見遂大雨三日歲大
熟吾作奏檢具言其狀詔封明應公吾復爲文記之
且修其廟祀之日有白鼠長尺餘歷酒饌上嗅而不
食父老云龍也是歲嘉祐七年



送侯道士還太白山序

唐　陸龜蒙

侯生嘗應舉名彤作七言詩甚有態度不見十年自
云載質于有司藝不中度輒得黜齟齬不與世合去
入老子法中作道士更名雲多居太白山在雍西南
梁州之地苦寒霜雪常積雖夏五六月赫日在上群
峯若焚我獨皓然玉聳岩壁澗壑之木不數百年不
能爲材及其堅良不與它等民乘是氣皆壽而不衰
況養生者耶吾南遊天台既將復而老焉予曰夫物

命乎天者人不能有存乎人者天不能奪推其氣則
謂之一考其命則有懸絶不類者焉居恒寒之地而
不夭者吾不信也處恒燠之地而不壽者吾不信也
信其命乎天者人不能有而已矣傳曰仁者壽則恒
寒之地不仁者夭而死矣恒燠之地仁者壽而生矣
苟恒寒之地壽其不仁者恒燠之地夭其仁者是寒
燠爲不祥之氣夫何以佐天地生植乎哉如此則居
寒而壽居燠而夭吾益不信也信乎存乎人者天不
能奪而已矣或曰仁者壽不仁者亦壽不仁者夭仁
者亦夭吾又不知命乎天存乎人果可信乎未也無
乃自壽自夭自仁自不仁耶天不能與之又安能奪
耶信矣姑務乎仁無以山寒自欺吾亦信子之壽矣

題鳳翔東院右丞畫壁

宋　蘇軾

嘉祐癸卯上元夜來觀王維摩詰筆時夜已闌殘燈耿然畫僧踽踽欲動恍然久之。

# 游玉華山記

宋 張岷

宜君縣西南四十里有夾道而來者玉華也其南曰野火谷望之如爨烟而莫知其所自也野火之西曰鳳凰谷則唐置宮之故地也蓋其初有九殿五門而可記其名與處者六其正殿爲玉華其上爲排雲又其上爲慶雲其正門爲南風南風之東爲太子之居其殿曰耀和門曰嘉禮知其名失其處者一曰金飈門也過而覽之惟野田荒草而已其西曰珊瑚谷蓋

嘗有別殿在焉珊瑚之北蘭芝谷昔唐太宗詔沙門玄裝者譯經于此其始曰肅成殿後廢而爲寺云中有石巖嶄然天成下有鑿室可容數十人有泉懸勢若飛雨有松十八環其側皆生石上高可十尋端如植筆其西南有崖曰駐鑾其始入也雙壁屹然如削石而成既至其處若視甕側有泉飛而下如懸雨噴珠其名曰水簾稍北有崖與泉亦若是而差小治平三年夏余與六人者來游乃相與坐石蔭松聽泉而飲之已而覽故宮以裘裒問遺事于田老方嘗然不



欲歸而余與六人者各以事牽不可久留咸相視有不懌之色余爲之言曰夫山林泉石奇偉之觀常在乎窮僻之處而野僧方士與夫幽潛者得據而有也然幽潛者知好之而力不足以營之惟佛老之說可以動人其徒常獨而力而危亭廣厦莫不爲其所善也夫以有唐之盛窮天下之富建宮于此隨而廢没彼玄裝者特一浮屠耳卒能傳其徒至今而尚存豈人之情常樂于放肆而易忘于中正哉若夫太宗之賢天下之力猶不能以長有此也則吾六人者得一

寓目于此亦足矣又何用以不能久留爲悵乎

盛南仲游玉華山記

予幼讀杜子美玉華宮詩愛其諷刺深切元祐辛未得麾中部所謂玉華宮者在州之西南窮山之中旣覽州經山圖疑未能盡狀其形勢一日王微之行縣鎭説玉華遺事將往觀焉微之亦善丹青者因別續草本而又得張岷所游述宮記考其舊圖曾不髣髴微之凡三往盡得其形容別作絹本今置于州之通濟亭好事者視其圖不游山而知玉華之爲邑境也



予旣解組東歸夜宿玉華微之又來送別得以窮視其間騎藺芝谷駐鑾堰視野火坑觀其飛流噴布巖谷深險夏有寒泉地無大暑眞野人所蟄之地也詩所謂遺構石馬今不復有但十八松存焉昔唐文皇平定宇宙偏師一出則擒王滅國如翻手焉貞觀之治幾于三代所不足者萬歲壽爾一日伐高昌得婆羅門合不死藥服之無驗而有內熱之疾以至厭九重之居常避暑于空山作爲離宮屈指無百年而遺跡殆盡高宗之世賜玄奘翻譯而后爲浮屠居矣使

後世英魂不得傳眞于玉華之中。可哀也已。子美詩
且曰不知何王殿。遺構絕壁下。其傷之意深乎哉。



# 東山記

唐 張說

兵部尚書同中書門下三品修文館大學士韋公體
含眞靜。思叶幽曠。雖翊亮廊廟。而緬懷林藪。東山之
曲有別業焉。嵐氣入野。榛烟出谷。石潭竹岸。松齋藥
畹。虹泉電射。雲木虛吟。恍忽疑夢。間關忘術。茲所謂
丘壑夔龍。衣冠巢許。幸溫泉之歲也。皇上聞而賞之
乃命掌舍設帟。金吾劃次。太官載酒。奉常抱樂。停輿
輦于青靄。佇羣褕于紫氛。百神朝于谷口。千官飲乎

池上。緹騎環山。朱旆焰野。縱觀空巷。途歌傳壑。是日
卽席拜公逍遥公。名其居曰淸虛原幽棲谷。景移樂
極。天子賦詩。王后帝女宮嬪邦媛。歌焉和焉。以寵德
也。加以中宮敦序。謂我諸兄引内子于重幄見兒童
于行殿家人之禮優棠棣之詩作。于是實其筐筥。下
以昭忠信之獻。貢其束帛。上以示慈惠之恩。朝野歡
并。君臣義洽。夫飛翠華歷茨嶺。至道之主也。紆紫綬
期赤松。素履之輔也。千載一時。難乎此遇。故兩耀合
舍。衆星聚德。雅道光華。高風允塞。寒谷煦景。竅崖潤
色。猗歟盛事。振古未有。篆之玄石。貽代厥後。

信陽何景明

鳳翔卽岐周今在八府爲地少然邑湊而無險阻上物亞於西安余至鳳縣觀鳳鳴之山曰南岐至成縣詢古西康州有鳳鳴處鳳縣今屬漢中成縣今屬鞏昌各去數百里間於羌戎則文王治岐地葢廣遠矣余又由南岐至柴關諸嶺木爛于道樵采弗覩而長安之民無種火之薪物用有無何可以相通哉

# 華池雜記

北郡李夢陽

華池古樂蟠縣也故城川華池東天子溝大人洞並故城川蒙恬壑山堙谷處也今馳道存焉稍東則陽周城也牡丹園華池城東北太和觀牡丹園西張將軍墓華池城北邊路將軍名吉宋范仲淹卒也以節死贈將軍詳見郡志輿陽洞華池西岩也不窟陵慶陽東山傳介子墓西山范仲淹宅今爲府庫范純仁遺棟今爲府儀門過木鵝池慶陽城鑿通河處臨川

閣鵝池上宋蔣之奇建今廢威武樓慶陽北城樓也
宋建公劉廟在慶陽其兩壁畫周三十七王云李子
曰余如華池在弘治乙卯年焉居葢三年云從予遊
者尉氏左國璣慶陽高尚志暨其弟尚德華池王祐

九嶐山記

明　喬宇

五月至涇陽王君應詔來會遂同由縣北徃九嶐山
謁唐太宗昭陵緣坡行二十里至焉其山周圍十里
有廟頹聳内有石刻青騅什伐赤特勒驃颯露紫拳
毛騧白蹄烏六駿圖尚存卽太宗平竇建德王世克
宋金剛劉黑闥薛仁杲及東都時所乘者是夜與應
詔對酌而歌遂宿于齋所明日登山之絶頂浩然四
顧終南太華遙拱于南鳳翔諸山聯帶于西其陽則

秦川萬派流雲漾日邈邈歷歷一覽可既題名畢下山北觀昭陵從葬之墓。其逼山者即所謂諸王七墓。公主二十一墓妃嬪八墓。皆無碑。稍次即宰相房玄齡以下十三墓。丞郎唐儉以下五十三墓。功臣大將何史那忠以下六十四墓。今皆狐居兎旋。纍纍崎崎或崇或頹。或稍而微或圮而夷或泉或潰。其在當時雖有椒房天潢之貴。鐫鼎絕世之勳。邁類超倫之智。今皆托體山阿。身埃骨朽。不亦悲夫。遂與應韶愴悵者久之弔之以詩而去

陸無從曰此等文有裨史乘

# 牛山香溪洞記

明 劉閣

夫尋幽攬勝非以散情將以裨政也履關險聽謠俗不有助于吾任乎金州境內多名山與同寅白菴鄭君期一遊而未果乃歲丁亥秋九月與白菴出萬春堤三里所至牛山山之下有忠惠王祠唐刺史崔偉能慈惠澤民中和三年黃巢作亂太白山人者蹐門獻計曰公母恐一發牛山則巢滅。掘之得一石桶。黃腰獸栖之。而置劒其上。獸見劒自殺。巢果敗。公由是

得道宋嘉泰中封忠惠王元紅巾起樹陰旗殄賊相傳所掘山在五十里外此其行祠然山亦嶄巖可觀二里所至漢江泛舟江源出嶓冢山嘗至石泉紫陽諸縣皆兩岩峭拔壁立水流其間數百里至鄖西始見平原舟中對酌聞高鳥聲雜出叢薄樵歌與漁唱互答頗發吟興江中有安康石翳沙磧見則歲飢余竊窺之石粼粼見波底顧謂白菴曰果然吾輩憂也罷酒升輿五里許至心山山有異草風吹之不偃無風乃自搖漢陽厥守漢中過而異之棄官修仙此山復二里所至魏山三面險絶惟北小徑可捫葛而升晉吉挹督護梁州秦韋鍾來寇挹嬰壘急口岐山固三年不可下固知茲山之阻可壘也又三里度香溪溝入崇山中有石洞相傳呂洞賓郭尚竈傳道茲洞洞前有石棋枰及子人不敢取尚書胡濙詩鑱石壁令從者荛棘通道前後推輓二人並詣其顛山約數百仞高近眺西北巖巒亘疊白菴嘆曰焉得寨棠一并討乎余因指燕子嶺謂白菴曰往劇盜淡文省巢據茲山距邑二百八十里余提兵往撲之七十里經

鳳凰山又指而視白菴其山盤二十里中有十二層
巖甚奇以戎事不暇登又三里所經桃林異之而亦
不暇問至燕子嶺滅賊訖暫詣山中草菴有老比丘
自稱元時人頭白而顏紅問其年不記也詰其度牒
則曰有出視之紙厚方可七尺許字如榮蚓盤蛇蒙
古書也見余跏趺坐驗其牒與年等縱之囘軍至桃
林旁園高中低而夷草舍置中垤石澗泉繞舍左右
流一道人年可九十餘而色不槁問之曰採桃實自
給耳左右耳語曰道人頗豐積余因戲之曰聞道人
甚饒可餉諸兵一飧乎曰非都籠不給具食其他則
可留宿明發人具折供二千人無漏者歸而復召二
人皆不知所往矣夫秦政暴毒遠在鼎州且避亂入
桃花洞況關陝近切湯火能無幽遁萬山如桃源客
乎則燕嶺鳳山固有希心異人而求不死之鄉如老
比丘道人者吳疑不與之談接者尚多也乃與白菴
憑高遐覽東則郎襄諸山南則劒閣千午谷西則終
南棧道北則商顏秦嶺或筍植天表或丹青一抹撒
豆積黛隱約蒼霧間目眦盈溢神情敞朗儻能標長

組履不借盡凌雲磴吊四皓諸葛武侯韓昌黎之遺
跡已而歷青城峨眉籍葛陂之龍以與朱桃椎封君
達諸公遨翔埃塵之外可乎白菴曰榮願系人遠心
莫暢相與噓唏者久之金鼇動林玉蟾將桂樹乃命
歸輿從陸入東關至治燈火且爛門矣

東西女學洞記

唐　杜光庭

長安富平縣北定陵後通關鄉入谷二十餘里有二
洞一名東女學一名西女學其東女學崖壁懸絶洞
門在崖面躋攀不及夜往往聞讀書之聲其西女學
約山有路可到洞門一石室可容一二十人其
洞門時有人秉燭可入行一二十里兩面有五門皆
各有題記或通蓬萊及諸仙境近年有石摧下遮閉
洞門不通人入又山頂有一天井直下深二丈許有

自然橫石旁出石下天井亦可二丈餘可通人過其
底旁有崖龕梯磴而上屈曲甚廣龕內有道經數萬
卷皆置于栢木板牀之上有一石人俛首凭按而坐
形如生人天井之底有道門所投之簡委積朽爛不
知其數其大順年中富平奉道人姓徐第七曾于洞
內取養生經出外傳寫郤送山洞中又向北行二十
餘里有三泉山谷中有石山嵌可容三二百人當谷
內有三石盆其盆各廣丈餘制度光滑殆非人工三
盆涌出泉水常滿餘水流出山外古老云時有仙人
浴此盆大都此山有人觸犯即立致雷雹損傷苗稼
由是鄉里多隱蔽蹤跡極多東女學山前有神鵰一窠常護洞門人或
侵犯者神鵰擊之立致殞斃古有道流刻五石人置
于山上民有鋤禾者爲鵰所驚走避于石人之下置
笠于石人頭上鵰即擊之石人頭殞于今見在其山
下通關鄉多姓公孫賈家山上石保村多姓閻氏麻
氏

魚龍洞記

岐府西隴州路七十餘里有魚龍洞中有石或大或小隨水流出破而看之石中皆有魚龍形人過洞前並不敢語語者便聞風雷之聲立致驚懼奔走但諸人不聞耳

石龍渦記

明　都穆

邠西北多山山之中有石龍渦者境號勝絶歲癸酉秋八月四日予以使事道邠知州事古恒齊侯聞予之嗜山水也請爲龍渦之遊翌日與鄉進士兩劉君出州西門不百武入顯應禪院院舊名普照中有碑乃金正隆間僧所撰院記侯舉酒酌客畢跨馬去予與兩劉君尾之行四里渡涇河深可二尺昔漢武帝祀甘泉至涇橋有女子浴于水乳長七尺侍中兒寬

曰天星主祭祀齋戒不潔則女人星見卽此水也又五里由小谷入山盤旋以上石壁千尺殊形詭狀而懸溜點滴霑人衣袂緣厓行下視澗壑目駭心悸側身而進前後援之以人數百武至五龍神祠祠創于唐天曆中久廢唯存元延祐三年禱雨有感碑近齊侯亦以應禱重建祠焉所謂石龍渦者在山之巔路斗峻人鮮能至間有至者言渦乃一大坎中刻石爲龍形然不知埋自何時延祐碑謂禱雨以器取渦水迎置城隍祠中雷卽殷殷起座隅久之大雨霧霈齊



侯之禱唯焚香瞻禮忽坎中出雲瀰漫山谷而雨隨至可謂靈矣共飲祠下時日已墜西山闔石逕陰風襲人衆衣薄殆不能勝命從者張蓋衛之予意祠之創自唐逮今斷碑殘刻或有隱瓦礫者除之果得石刻乃金崇慶二年靜難軍節度判官汴梁張瑋詩二絶邠在唐爲靜難軍金之官襲唐制也詩前有小序其一題昭慶院云招提高據半山隈蒼栢青松頂上栽日暮荒村無宿處主僧邀我寺中來其一題石龍渦云深谷團欒渾似冢飛泉滴瀝不干雲此間正是

神龍宅莫惜甘膏爲我分詞語清拔皆州志所不載予四人者皆大喜以爲斯遊之不徒齊侯名寧兩劉君一曰徵一曰儒道

# 凌虛臺記

宋　蘇軾

臺因於南山之下宜若起居飲食與山接也四方之山莫高於終南而都邑之麗山者莫近於扶風以至近求最高其勢必得而太守之居未嘗知有山焉雖非事之所以損益而物理有不當然者此凌虛之所爲築也方其未築也太守陳公杖屨逍遙於其下見山之出於林木之上者纍纍如人之旅行於墻外而見其髻也曰是必有異使工鑿其前爲方池以其土

築臺出於屋之危而止然後人之至於其上者悅然不知臺之高而以爲山之踊躍奮迅而出也公曰是宜名凌虛以告其從事蘇軾而求文以爲記軾復於公曰物之廢興成毀不可得而知也昔者荒草野田霜露之所蒙翳狐虺之所窟伏方是時豈知有凌虛臺耶廢興成毀相尋於無窮則臺之復爲荒草野田皆不可知也嘗試與公登臺而望其東則秦穆之祈年橐泉也其南則漢武之長楊五柞而其北則隋之仁壽唐之九成也計其一時之盛宏傑詭麗堅固而不可動者豈特百倍於臺而已哉然而數世之後欲求其髣髴而破瓦頹垣無復存者既已化爲禾黍荊棘丘墟隴畝矣而況於此臺歟夫臺猶不足恃以長久而況於人事之得喪忽往而忽來者歟而或者欲以夸世而自足則過矣蓋世有足恃者而不在乎臺之存亡也既已言於公退而爲之記

涇州回山重修王母宮記

宋　陶穀

祭法曰法施于人則祀之辯方之爲法制也不亦大哉神有所職足以垂訓者孰可闕焉按爾雅觚竹北戶西王母曰下謂之四荒王母事蹟其來久矣名載方册理非語怪西周受命之四世有君曰王滿享國五十載乘八馬宴瑤池捧王母之觴乃歌黃竹西漢受命之四世有君曰帝徹享國亦五十載期七夕會甘泉降王母之駕遂薦仙桃周穆之觀西極也濯馬

潼飲鵠血踐巨蒐之國乃升弁山故汲冢有穆天子傳漢武之禱霊境也祀雍時幸朝邦立飛廉之館以望玄圃故樂章有上之回曲嗚呼湘霊鼓瑟虞舜二妃也黃姑有星天河織女或楚詞所傳猶能編祀典配嚴祠簫鼓豆籩預四時之享犧牲玉帛陪百神之祭豈若王母爲九光聖媛統三清上眞佩分景之玉劒納玄瓊之鳳舄八琅仙璈以節樂九色斑麟而在駕嘯咏則海神鼓舞指顧則嶽霊奔走輔五帝于金闕較三官于絳河位冠上宮福流下土則囘中有王母之廟非不經也年祀寢遠棟宇隳壞壇歃杏朽薇荊棘于荒庭井廢禽亡噪烏鳶于古堞物不終否崇之在人太師清河公受脤建牙三臨安定軍功政事紀在旂常是邦也壓涇水之上游控西戎之右地地宜菽麥俗習騎射撫之有道則風能偃草馭之非理則水亦覆舟中權失政不可一日而處矧三鎮乎歲戊辰春二月公介圭入覲駿奔上都天子設庭燎以延之奏肆夏以寵之臨軒絶席以綏懷大輅繁纓而錫命禮成三接詔還舊鎮公既旋所理來謁霊廟齊

莊有感盻蠁如荅申命主者鳩工繕修薙蔓草于庭除封植嘉樹易頹簷于廊廡締搆宏材丹青盡飾于天姿黼藻增嚴于羽帳雲生畫棟如嗟西土之遙水閱長川若訝東溟之淺容衛既肅精誠在茲何須玉女投壺望明星于太華瑤姬感夢灑暮雨于陽臺合徵幼婦之辭庶盡上眞之美穀也學非博古才不逮時論思謬冠于詞臣敘事敢踰于實錄久直金鸞之殿視草無功强窺朱雀之牕偷桃知愧謹爲頌曰

崑崙之墟崦嵫之下戴勝蓬髮虎豹爲仵是耶非耶怪哉王母丹臺命駕七夕爲期雲軿鳳輦劒佩光輝倩兮盻兮穆若仙姿宅玄都兮如彼降漢宮兮若是奚靈聖之多端駭變化之神異考山經與竹書故兩留于前事山之巔兮水之湄奠玉斝兮薦金徽白雲零落歸何處黃竹摧殘無一枝撫弇山之舊石紀涇水之仙祠

其署銜曰翰林學士判吏部流內詮事陶穀撰

秦州麥積崖佛龕銘

周庾信

麥積崖者乃隴底之名山河西之靈岳高峯尋雲深谷無量方之鷲島跡遁三禪譬彼崔鳴虛飛六甲鳥道乍窮羊腸或斷雲如鵬翼忽已垂天樹若桂華翻能拂日是以飛錫遥來英杯遠至疏山鑿洞鬱爲淨土拜燈王於石室乃假馭風禮花首於山龕方資控崔大都督李允信者籍於宿植深悟法門乃於壁之南崖梯雲鑿道奉爲亡父造七佛龕似刻浮檀如攻

水玉從容滿月照曜青蓮影現須彌香聞叨利如斯
塵野還開說法之堂猶彼香山更對安居之佛昔者
如來追福有報恩之經菩薩去家有思親之供敢緣
斯義乃作銘曰

鎮地鬱盤基乾峻極石闕十土銅梁九息百仞崖橫
千尋松植陰兎假道陽烏飛翼載筆疏山穿龕駕嶺
糺紛星漢迴旋光景壁累經文龕重佛影彫輪月殿
刻鏡花堂橫鐫石壁閻鑿山梁雷乘法鼓樹積天香
歊泉珉谷吹塵石牀集靈眞館藏仙冊府芝洞秋房
檀林春乳水谷銀沙山樓石柱異嶺共雲同峯別雨
冀城餘俗河西舊風水聲幽咽山勢崆峒法雲常住
慧日無窮方欲芥盡不變天宮