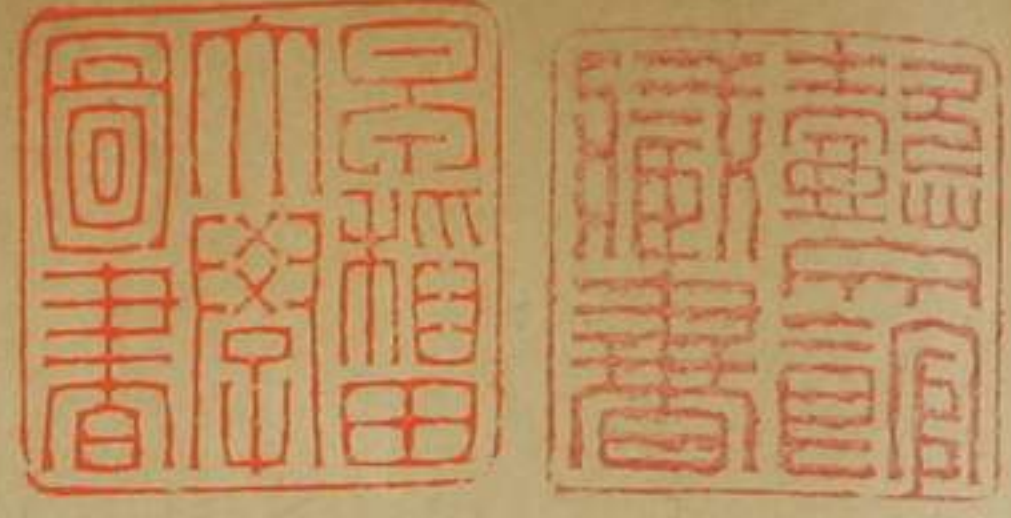


名山勝槩記

ル 5  
1160  
40





名山勝槩記

山西

北嶽衡山碑畧

晉陽游記

恒山

雁門山

五臺山

霍山

龍門山

名山記目錄 山西

卷



此係八朝治  
用諸人  
山田一人  
所購以贈



張嘉貞

喬宇

晉祠

汾陽祠

鼓塹泉

滹沱河

姑射山

晉游襍記

呂 枏

王官谷記

龍門山記

觀砥柱記

雷首山記

游傅巖記

五臺山志

僧延一

游五臺山記

王思任

游首陽山記

都 穆

游龍門山記

趙時中

游龍門山記

麻 革

游紫團山記

栗應宏

游烟莊山記

唐 樞

游太陰山錄

唐樞

陰山考

顧起元

代州清涼山記

朱弁

記夏屋山

慎蒙

書砥柱峰

慎蒙

游砥柱記

都穆

游三門記

王翰

潞安亭游記

高叔嗣

商城林泉圖

何景明

韓城門樓寓望序

王勃

游冀州韓家園序

王勃

中山雪浪齋銘

蘇軾

書臨城道中

蘇軾

兩山行記

元好問

王官谷題名

黃通

李處質題

呂獻可題

休休亭記

司空圖

山記

山西寄楊東濱書

陸深

送喬太常祀山以西序

李夢陽

北嶽恒山碑畧

唐張嘉貞

有國者殷薦于天地。望秩山川。故災沴不生矣。有家者嚴禋于鬼神。克諧禮樂。故休祐斯應矣。由是上下交泰。幽明相協。五精同朗。辰爲水。其味鹹。五鎮俱清。恒爲冬。其音羽。大哉茲嶽。殊于衆山。嵩華乃踞于近甸。衡岱不踰于方域。孰與夫包括綿長。經綸中外。外夷有晷。宿主胡則延衰以限之。中郡有五寶符在代。則高襄以臨之。其頂也。上扶乾門。黑帝之宮。觀其足

也下捺坤軸。玄神之都府。豈止劈冀魏。截幽燕。拒拱河。撐大海。頽洞合沓。半天下之襟帶。嗟峨巉巖。一字內之標格者也。故知惟土有精。惟山有靈。窅窅冥冥。其道至平。其德至貞。氤氳馨馨。目之不覩。夫形耳之不聞。夫聲陰陽不測。夫奧所以存像。設建祠庭矣。稽彼上古。洎乎中運。五載巡狩。百神懷柔。皇王令典。以之協祚。歷數昌期。以之交泰。粵自嬴漢。爰逮周隋。匪修匪虔。或僭或侈。不勤于省者。其政缺。非美而封者。其事訛。於戲。黷祭處陳。昭靈罔答。更張禮秩。固待雍

熙。粵若我唐。正百王頹教。恭惟我后。揚五聖丕烈。人神允洽。動植和暢。乃藉此鎮。柴南壇。碑西嶽。泥東岱。是用告厥功。祗其祠也。非夫昭信雄直。豈有亨于明代哉。

晉陽游記

明 喬宇

恒山

北嶽在渾源州之南紛綴典籍書著其為舜北巡狩之所為恒山水經著其高三千九百丈為玄嶽福地記著其周圍一百三十里為總玄之天子家太行白巖之傍距嶽五百餘里心竊慕之未及登覽懷想者二十餘年至正德改元奉 天子命分告于西蕃園陵鎮瀆道經渾源去北嶽僅十里許遂南行至麓其

晉陽游記  
勢馮馮熅熅。恣生于天。縱盤于地。其胷盪高雲。其巔  
經赤日。余載喜載愕。歛色循坡。東迤嶺北而上。是多  
珍花靈草。枝態不類。桃芳李葩。暎帶左右。山半稍憩  
俯深窺高。如緣虛歷空。上七里。是爲虎風口。其間多  
橫松。強栢。狀如飛龍。怒虬。葉皆四衍。蒙蒙然。怪其太  
茂。從者云。是嶽神所寶護。人樵尺寸。必有殃。故環山  
之斧斤。不敢至其上。路益險。登頓三里。始至嶽廟。顏  
楹古像。余肅顏再拜。廟之上有飛石窟。兩崖壁立。豁  
然中虛。相傳飛于曲陽縣。今尚有石突峙。故歷代怯

升。登者就祠于曲陽。以爲亦嶽靈所寓也。然歲之春  
走千里之民來焚香于廟下。有禱輒應。赫昭于西方  
如此。豈但護松柏然哉。余遂題名于懸崖。筆詩于碑  
及新廟之廳上。又數十步許。爲聚仙臺。臺上有石坪  
于是振衣絕頂。而放覽焉。東則漁陽上谷。西則大同  
以南。奔峰來趨。北盡渾源。雲中之景。南目五臺。隱隱  
在三百里外。而翠屏五峯。晝錦封龍。諸山皆俛首伏  
脊于其下。因想有虞君臣會朝之事。不覺愴然。又憶  
在京都時。嘗夢登高山。眺遠今灼灼。與夢無異。故知



茲遊非偶然者

雁門山

雁門山在代州北三十五里志云以雁出其門故名  
一名雁門塞關因山以立凡山西之關四十有餘皆  
踞隘保固而聳拔雄壯則雁門爲最故趙之李牧漢  
之郅都備邊于此匈奴不敢近塞固皆一時良將而  
不可謂非地險以成之也迨我皇朝則特設武臣  
守禦熊羆之士雲屯于此而又專屬憲臺以提督之  
地亦可謂要而重矣余出代州北行皆登陟盤繞之

路溪水潺潺流其民皆依山居高下置屋圖不可盡  
午上關折西躡高嶺絕頂四望則繁峙五臺聳其東  
寧武諸山帶其西正陽石鼓挺其南朔州馬邑臨邊  
之地在其北長坡峻阪茫然無際又見巍旌高旗飄  
飄雉堞之上寒林古塞依依斜陽之下頗動黃沙紫  
塞之思因賦詩三首筆于關之城樓

五臺山

正德丙寅夏發沙澗驛由南峪口十五里入山長松  
古杉掀空障谷鹿游于岩鳥鳴于叢上嶺至華嚴口

望諸臺甚邇。靈雲。恠霧。淒風。密雪。相雜而起。恍然。宵  
然。倏陰。以晴。造化奇觀。不可形述。又十八盤下嶺石  
徑。确犖。萬澗汨汨。泠泠如笙。如簧。凡揭涉七十里。至  
顯通寺。寺因北岡而來。風景殊絕。梵刹數十。擁于左  
右。此下地漸寬夷。夜遂宿于顯通。厥明。山空澄濟。但  
覺風颼颼起。林間有僧進曰。諸臺風雪繁猛。石且冰  
路。且泥。不利躋躡。予笑而不顧。乘小輿。徑上中臺。緣  
岡行十里。至玉亭寺。嶺丹碧映輝。薨閣于山腰。又十  
里。至歡喜嶺。風果膚發如隆冬。時幾不能往。稍憇嶺

下風忽和。遂至絕頂。見四臺各拱其方。如分如織。其  
形勢又各秀拔。如爭奇鬪麗于雲表。予遂題名于壁。  
薄晚下山。遊王華真容圖。通諸寺皆清幽曠邃。寺傍  
飲三珠泉。馨冽異常。其沸正如珠狀。去泉百步許。觀  
七寶珠樹。高二丈許。下爲一幹。岐分七條。上復拱合  
爲一。然後枝葉衍縱披覆。四下復歸宿于寺。又明日  
離寺山行。過飯仙山。陽伯峪寺。二十里。過竹林寺。又  
過嶺曰金閣殿。唐太宗所建。今已廢。下嶺爲清涼寺。  
遠望宮殿綴附。半巘儼若圖畫。南有清涼石。幅員數

晉陽府志  
丈重層複級而上俗傳可坐千人又行十里晚至佛  
光寺宿焉已出在南臺之外也

霍山

孟夏自趙城覽周穆王封造父之地以趨中鎮時適  
雨霽由峪口入十五里至鎮下其形勢可伯仲于諸  
嶽冢秀而翠翼拱而墮廟在山麓遂行謁其中鎮之  
神像冕旒伸笏南面而中臨才參政汝粟來僉事伯  
韶陪而在焉余謂二君曰先祖侍郎于景泰元年以  
吏科給事中分告卽位于此越今將六十年予又叨

承前役二君皆嘆曰奇哉祖孫之相輝也及遍觀歷  
代祭告碑而府君之碑乃仆裂于地余泫然二君曰  
向有司具石以鐫今告文者尚幸有副在公無悲也  
廟外皆本山分脈合抱以繞其前有古松數株高數  
丈槎枒詭怪如青幢鐵幹枝皆東向十四日二君請  
游興唐寺寺在廟南之山趾唐太宗始建斷碑猶存  
依山帶壑特勝他處歸復宿于齋居十五日黎明服  
玄衣祭冠肅拜于殿下以天子命告訖篆今告文于  
石又篆前仆碑于副石余欲登其巔去廟尚有三十

餘里棘莽羅密且爲熊掛蛇吼之區畏不敢登因嘆  
古書云西方之美者有霍山之多珠玉焉今亦不知  
其處所矣

### 龍門山

予少讀禹書至于導河自積石歷龍門未嘗不邈然  
想游其地今幸奉命傳祀于西及將往行禮于商湯  
王廟下適河津去龍門止三十里且有才來二君偕  
遂出河津西門是時陰雲四翳風顛木號而興以勃  
發奈路沾雨由石棧進謁神禹王廟遍覽壁間圖畫

東西壁皆次第治水隨刊之蹟每段標以經語怪怪  
奇奇于所見圖畫變化雄妙者莫踰于此東有圖其  
標曰雪竇飛泉堯郡席天章筆西有圖其標曰烟凝  
古栢晉溪素菴筆後屏有圖二其標曰揭石尋珠湧  
露出波前楣有圖其標曰春江晚渡雪軒誠意筆想  
皆宋元名公因題名于柱二君設酒于飛丹亭下瞰  
黃河自西北而來驚濤駭波騰驤而下輪風驟雨相  
挾而作勢益汹湧蒼崖青嶂爲之響振二君復舉酒  
酒半樂甚爰命榜人舉曾河濱得三魚乃復烹魚歡

然對酌聯句至夜分乃寢厥明乃復登看鶴樓以眺  
遠近河山俯視洪流陡絕百仞凜然有垂堂之戒河  
之西是爲陝西韓城之境其山亦自北而來亦號龍  
門與東岸之山相照而斷三秦記云龍門外懸泉而  
兩旁有山水陸不通魚鼈莫上今觀之誠若此復覽  
遙岸而東卉木繁密得懸石峙若有待予乃大篆龍  
門二字筆二詩已又賦禹門渡一章

晉祠

初七日起行過太原城西以太原人國子生宋灝善

篆而劉石遂與偕行西南行四十五里至于周唐叔  
虞始封之地虞有祠于太原縣之西南是爲晉祠下  
輿謁焉祠之右有晉源神廟其像爲聖母殿前皆蟠  
飾雕金龍于柱宋額曰惠遠祠竝東臨于泉上泉自  
懸甕山而出此結二穴以泄穴廣二尺許因甃石池  
之溢泛爲溪北折而東瀾漫盈決渠穿澮引條經井  
絡用溉田疇方四十里晉陽之民稻粱而食者皆饗  
其利號爲膏腴故歲孟秋持牲酒報賽源神于祠下  
者纒屬于道是時農事方興初苗被野清流數派環

晉陽府志  
繞于綠畦之外，復有垂楊掛絲晴花，吐蕊掩映川源。殊有江鄉之景。通渠間卽智伯用以水。晉陽處凡有三派同入于汾河。祠內有唐太宗御製碑。碑後唐宋石刻左右列傍，有千年栢桑皮黛幹蒼蒼，蓋于祠上爲祠增色。幽鳥往來鳴于樹間。予與宋生談于柳陰之下，佳景逸發，余爲詩俾宋生篆刻于祠內之石。

### 汾陽祠

在滎河東北十里處告。新天子卽位于商湯王祠畢才來二公進曰：汾陽古祠去此不遠，盍往觀之。可

以紆從者夙夜之勞。二十六日遂由縣西北行十里而至頽然荒祠，倚于睢傍，啟括轉屏且前後杲杲白日照于中堂，鳥巢于梁，苔侵于堂，登謁后皇翠冠翟裳，于是循祠之北，求漢武之明壇，登軒轅之郊臺，探巫錦之鼎區，皆茫茫杳杳不可辨矣。去祠三百步許，是爲汾河重湍，駛濤自河津而來，河之濱見臥有崇碑，埋有穹龜，去流惟跬步，拂而觀之，乃宋真宗西封文也。相與惻感，遂鳩隸人培土而深貫木，而旋系繩而引，使依于祠所，庶幾不忘。二公曰：元鼎之時，此地

乃漢天子望拜之所必嚴觀辟路雖當時善游之士  
恐不可到今也蕩然丘墟曠然步趨況有龍門吐雲  
中條獻奇不亦可樂也哉遂舉酒于臺上酒酣在祠  
西求大舸浮河而南中流覽景俯仰今古翕然興發  
相與咏秋風之辭余又爲之歌曰帝昔來兮壇下駐  
龍輿兮輝煌帝一去兮不返壇有栢兮蒼蒼悲千秋  
兮萬歲汾之水兮湯湯歌罷不覺抵于崖上

### 鼓塹泉

自太原西南其泉溉田最多利民久者莫若晉祠之

泉自平陽西南其泉溉田最多利民久者莫若龍祠  
之泉自絳州以北其泉溉田最多利民久者莫若鼓  
塹之泉其泉發源于九原山之西鼓塹者或曰其北  
突有二山高圓如鼓則泉以形似而名志曰泉上有  
塹如覆釜形履之聲如鼓則泉以聲似而名泉有清  
濁二穴清在北濁在南北穴爲石口尺五許白匯而  
爲池幅員一丈其深稱是中有小魚喁喁往來沙石  
間池溢而南折而東流南穴爲土口尺許亦匯池溢  
而北折而東合于清流泉之西則隆然高原其南北

晉陽游記  
皆平疇低野亦資泉而溉幽村明墟垂楊灌木帶接  
陂塘間其東則經連緯通溉田至于絳州亦五十里  
而南並入于汾穴上二山在西者昔人樓其上敞然  
三楹壁間有唐宋石刻樊宗師司馬君實者皆在焉  
山之南麓有蓮池時花未開俯而望焉清芳可掇復  
覽遠畦近塍碧稻千頃不覺興酣因賦詩泉上而歸

滹沱源

自王壯驛西行五十里道瓶形關飲孤山村下村以  
小孤山而名卽山海經所載秦戲之山滹沱之水出

焉者村之西是有三泉鼎開相去僅五十步皆幅員  
尺許瀟湧正出浮清泄瀾皎然不污泡沸如爭迴盤  
如合淪漾如織涇闢而流其勢不返混釋而出其來  
不竭予下輿臨泉嘆曰玉之膏乎坤之液乎機之駉  
駉乎道之洋洋乎可以浣我之塵纓乎因歷勺飲之  
遂覺肺腑泠泠神爽氣馥邈然面五臺而歌循澣周  
覽容容而戀潛潛而隨停玄泓目光沙以縈幽石以  
映其間爲渚爲沚爲坻爲滴者皆窮得其端倪注爲  
幽溪沛然西折傍無萑葭旄榿之擾中無舟楫沿洄



之撓故得保其明潔趨繁經代達于平山會于常山  
爲黃潦之流而歸于海泉之最顯于晉者以此低徊  
之頃俄有鮮雲駕颺冉冉自北嶽而來赴于溪上水  
石奇麗照瑩心目不可名狀于是飛蓋而前悵與泉  
別則駭風驟雨沙空平陸卒然而至若天待予飲三  
泉而然者雨中行抵沙澗驛天野已暝遂畱宿焉遠  
三泉所已三十里矣

姑射山

孟夏十八日早發堯廟才來二君曰姑射之山莊周

所謂有神人居之者其下有龍祠亦勝可往觀焉按  
志云三磴山在襄陵縣西南一十五里其山九十餘  
里其形三磴其北有龍鬪峪內有龍澍神祠姑射自  
西北蜿蜒而來平其支石孔其陽三磴其鈎帶故曰  
姑射耳飛駕至祠下祠面東魏宮謚與塗丹飾堊其  
像冕旒而處者曰龍王有泉目山下東流經祠南跨  
建水亭其規制塏爽宏麗水氣林光明風艷日皆納  
而有二君觴予于亭上臨風賦詩復移席山半卽發  
源所泉抱山麓而出紛紛的的如星拱然予命僕夫

晉陽游記  
穴蓋一石聚石而計有百十餘穴流珠噴玉皓然清  
瑩併歸有渠溉襄陵西北之田四十餘里而東入于  
汾河予與二君依山盤踞而坐東望遙川廣原陀陀  
遂遂林樹如纂繡綴錦貞脆相雜徘徊談笑薄暮以  
歸宿于襄陵之察院泉流潺潺聲于榻下且木竹之  
勝宛如江南剪茗賦詩一夜幾不能寢

晉游雜記

明 呂柟

王官谷記

王官谷者唐司空表聖隱居之地今少叅許君德徵  
重修而增飾之涇野子至解偕丘孟學往游焉馬至  
故市西折而南谷水北流入市間卽貽溪也沿溪南  
行五里至谷口路多巉巖石礙馬丹柿赤棘夾路掛  
裳衣躑躅至先門伏馬而過道流引登高至門門下  
砌石百級夾扶之而後能上道流建閣以祀玉皇乃

升閣參拜下閣北至三紹亭又北過休休亭謁表聖  
日已暮乃南過了了亭有侯段兩生讀書白雲洞洞  
則元孤雲子李了了菴所居以學休休者也乃南臨  
石泉橋望天柱峰則見羣山環拱而此峰孤高插天  
與故市街所望益不同蓋其峰南之崇山又遠也渡  
橋夜與孟學連榻石泉洞中洞在天柱峰根其前有  
清流自東瀑布泉引來而西匯爲小池欄護焉晨興  
瞻玩表聖像飄然有出塵態讀休休記乃知其抱經  
濟材與時不合而隱甚可痛惜但未題耐辱居士則

柵又病其隘也壁間多宋元人詩道流引登西山觀  
秦王硯硯大如碾盤無口下如尖底磴表聖山中記  
已有此名其秦敗晉師于王官時所遺者乎自硯旁  
不由故徑懸下蒼崖觀雙人石石在天柱峰西北倚  
峰而立上有圓石二枚恍若人面狀又似北望秦硯  
而欲濡毫者也道流又欲西觀藏雲洞北至蘆葦泉  
言洞常出雲而泉更甘冽云爲曹仙姑地未往直趨  
掛鶴臺瀑布自天柱直下而臺在其左旁鶴二月來  
五月生子去有懸草眠迹焉臺東與孟學四人各據

晉游雜記  
一石而坐北瞰天柱益突兀有四瞻雲日俱無影止  
有一峰高接天之句欲東升以觀東瀑布道流難之  
又欲南進以睇黃河道流又難之乃嘆曰天下奇觀  
豈可盡哉遂北反坐聚仙堂東游豬耳山又東南至  
瀑布登懸崖以觀之聲如雷轟貌如雪舞瞻瞰更久  
乃下崖傍流而行北至柿林臨流徧坐磯上孟學坐  
一孤嶼僧登樹頭摘柿落紅滿地吟興俱發各得幾  
詩僕自故市沽酒至道流菹以鮮蕨秋英乃滌卮澗  
中而傳酌蓋不羨古流觴也遂北至張御史所構觀

泉亭則東西瀑布合流之地卽表聖之濯纓池也問  
修史覽照瑩心九籥擬論諸亭及一鳴窻道流皆曰  
忘之矣乃謂孟學曰柟嘗薄唐詩人若表聖者豈可  
以詩人目哉遂歸息聚仙堂又明日道流以予不至  
仙姑洞也味爽取蘆葦泉中水煮豆粥佐以簌以饌  
予畢乃自石泉洞南登路如蚯蚓檜栢交錯難進乃  
以手拊道流輩一皂以一繩引道流手而後上至秦  
無隅塔前比望不見娥眉坡是日微陰葢予已出雲  
霧之上矣盤曲再登至李孤雲塔乃嘆曰世之廉夫

清士不用於時避世而至此耶則豈非執政者之失哉又東繞而上至八仙洞洞已到天柱峰腰洞口俯瞰謂孟學曰彼李孤雲者風斯下矣出洞又欲直上天柱之頂道流皆謂路不可行然予益努力勇往幾至其巔俯瞰八仙洞又渺乎其下又嘆曰不知唐時表聖之足履德微之攀緣曾至此否乎

### 龍門山記

龍門在秦晉之間萬山之會禹治水極力之地形勢甲於海內久懷游覽而未獲內濱子曰天下之美不

努力一至卽情違不可補况此禹跡所在乎他日谷泉子西巡亦猶是興也乃四月之初實齋王子仙自安邑至河津明日谷泉子自萬泉至又明日柁自解州猗氏至又明日內濱子自運城至是日雨甚諸公曰如來日霽天貺佳期矣來日果霽于是道過辛封謁卜子夏祠召其世嫡遣就運學教授而改其名紹云北至清澗風大作從者曰俗傳食豕肉詣禹廟必風予未諾然以懾寒入福聖寺加衣風滋甚衝風往神前村至山麓乃緣棧道步屨而升旣謁禹像風益

晉游雜記  
焚輪起撼松栢騰沙礫上蔀天日下掩河汾若蛟鳴  
虎嘯若禹役使羣怪持雷斧秉神斤以闢龍門時也  
然實齋席設無豕肉既升殿從者置携尊神几內濱  
子曰禹惡旨酒可避之谷泉子笑曰禹所惡酒者旨  
也此酒恐不足以當禹惡酒行移時食且舉風息食  
有饅頭飢其餽者豕又不風不知俗傳者何也土人  
曰此地日有潮風蓋大河流兩山中嵐氣薄觸空洞  
卽颼颼無所于散此或其真云食既游觀四壁金碧  
丹青十三彫榭蓋自六籍子史言禹事者無不開方

絢織且筆精意遠非時工可到殿記在元貞年間壁  
圖必當其時關中人稱岐山周公廟畫殆不過是也  
既乃北謁後寢見塗山氏像止二嬪侍側而冠裳襍  
質猶可想見古風出廟西南乃捫蘿緣磴以上望河  
樓卽谷泉子所改吞吐雲雷樓也樓在龍門左闌之  
上蓋梁山中斷而東峙者也其前懸臨中流上作石  
室旋柱其外以爲轉廊室塑十閻羅像俗言至此絕  
險與死爲鄰也樓外俯黃流凌白雲孤山直對而雷  
首中條渺渺冥冥乍見乍沒皆入望眸蹴磴而下會

二公至流丹亭亭北倚石崖其南半懸中流栢柱斜  
度其下上有板棚鑿板如井口以汲流卽勺水于滄  
海也亭扁則白巖喬公小篆下亭就實齋子于河壩  
壩西者河其東皆怪石層崖峯嶺崎嶇不可以步而  
內濱子飄裔如飛予力追不及至壩則西山東轉北  
遮河流不見來處佇灘環望四面皆山中如院落其  
前則兩山拱峙自窟穴而出故曰龍門云爰有煤舟  
南自蒲津絡繹而來掉歌漁唱不殫圖此其爲禹穴  
乎或曰龍門之外河洲之上青草萋萋黃沙瑩視河

之高不過咫尺若遇秋水泛溢雖百里之漲千尋之  
濤不能侵一坏焉是則禹墳者也內濱子曰禹古今  
之大智而乃葬身于此乎谷泉子曰會稽亦有禹穴  
云其在河之壩也方欲卽舟北行以求所謂懸流三  
級浪者或曰在金門五七十里或曰在吉州百餘里  
然不能往徘徊悵望攬僕南返蓋天下奇觀亦不欲  
人盡覩而風雨幻忽雲雷時出亦此山之神粧點修  
飭聳來者之觀乎然斯游也不可謂不索其隱而探  
其奇矣

觀底柱記

底柱在平陸縣東五十里大河自蒲津西來至是微折而南是柱正當轉曲之間在三門山之陽紫金駱駝二峰之西其形如柱植立中河今年內濱初公谷泉儲公約往觀之乃七月三日至平陸同劉虞州緣河北岸崎嶇而東至其下登拜禹廟出臨先門稻禾黍中迤邐南望彷彿窺其形狀但為雙樹所蔽翳爾既坐三公問底柱何在群指而未得予曰西岸雙樹蔽翳而突兀祠前者是也乃自先門之磴而下東緣

河澗至于懸崖去河咫尺倚崖而立南望斯柱形狀削拔與河中諸峰不同時暴雨新落大河泛漲是柱頗偏西岸予又疑曰往何以謂之柱在中流邪虞州子曰河至秋闌冬後則東流倒于西岸而是柱正當中爾諸公更欲前進求至其所而路益隘既內濱子乃命繪人扶二吏往直至紫金峰東與柱相對而東岸山砦有古刻底柱二字及唐宋元人銘詩繪人皆膽來以觀遂開尊河澗之上內濱子浩然嘆曰斯河也自崑崙積石而來北過龍門東至底柱納水不啻



晉書雜記  
萬流過山不啻千重。雖崇嶺峻巘俱避左右。無一能當之者。獨此柱高不及數尋。圍不及百丈。乃巋然中流。上撐昊天。下係厚地。污濁不染。波盪不去。亘萬古而不磨。乃人之一心。本與乾坤相通。或爲巧言所入。或爲正議所拂。遂移其正理。變其常性。乃不若此柱何邪。

雷首山記

夷齊采薇處。自束髮聞之而未至也。卽過蒲南。畹華原。楚約南山。謝應憲首山。史宗道龍谷。劉貫道暨沮濱。劉以學同謁祠墓。是日天晴泛舟。自蒲州西河而南行三十里。至下陽。鋪風雨驟至。遂舍舟登山。乃嘆曰。是天使吾數人者謁斯二賢也。旣叅神西謁雙塚。其東南有宋人墓。刻古賢人碑。及山谷黃公庭堅記。其前障以祠院。西序皆不識。當時背周向商之意。甚惘然也。已而進二塚之西。得古碑。傾側下插地中。尺乃愴然曰。此非爲二賢初心者耶。然碑字甚楷。微近八分。多似魏晉間人書。此去古不遠。當以爲據。乃謀諸南畹。仍開東向之門。復豎此石。移宋石於羨道之

南移黃碑於二門之外南畹於是卽以官價買富人  
磚二千各遣輿皂任負砌甃遂乃豎古碑於二墓西  
中舊處尚辛乙向宛乎二賢非豐鎬而望朝歌之志  
也嗚呼遜國之仁叩馬之義載諸經傳白矣而黃子  
猶疑之此碑立則黃論可勿辯而息矣

游傅巖記

傅巖在平陸縣東二十里里曰商賢有水曰聖人澗  
爲說版築之所柁爲童子時讀其書慨慕其人思欲  
一至其地而未能旣舉後乃又授官史局亦未克遂

去年內濱初公按部平陸嘗至其下有詩一絕雖嘗  
和之猶恨未親覩也今年七月送谷泉儲公南還已  
而隨內濱子北謁巖祠展拜旣畢登眺崗陵顧瞻原  
隰見郡山四圍大河東繞鬱鬱蒼蒼渾渾顛顛內濱  
子曰此真聖賢所產之地乎且書帝賚良粥夫說在  
版築之間感通於君可也乃至感通於天真有主宰  
而說亦至神乎夫天神一氣也一氣則一心一心則  
一理說命曰憲天聰明故說之聰明皆天爲之天之  
耳目說固代之說蓋素以天爲學而以天爲心乎孔

晉書雜言  
子曰丘之禱久矣帝賚之夢豈偶然哉雖然有恭默之心則雖版築之賤霄漢之靈皆入夢寐不然雖在乎其位者或忘而去之未消其像者置而用之宜皆未聞帝賚之爲夢也然則帝亦不易夢而天亦不易通乎

五臺山志

宋僧延一

五臺山本名清涼山華嚴經疏云清涼山者卽代州雁門郡五臺山也以歲積堅冰夏仍飛雪曾無炎暑故名清涼五峯聳出頂無林木有如壘土之臺故曰五臺海東文殊傳云五臺卽是五方如來之座也亦象菩薩頂有五髻華嚴疏文云此山磅礴數州縣五百里左隣恒岳隱嶙參天右控洪河縈廻帶地北臨朔野限雄鎮之關防南擁汾陽作神州之勝勢廻環

日月畜泄雲龍雖積雪夏凝而奇花萬品寒風冬冽而珍卉千名丹障橫開翠屏壘起排空度險時逢物外之流捫蘿履危每造非常之境白雪凝布疑淨練于長江早日熾升認扶桑于大海大唐神州感通錄云代州東南有五臺山者古稱神仙之宅也山方五百里勢極崇峻上有五臺其頂不生草木松栢茂林森于谷底其山極寒南號清涼山山下有清涼府經中明說文殊將五百仙人住清涼雪山即斯地也所以古來求道之士多游此山靈蹤遺窟奄然在目不

徒設也中臺至高去并七百望如指掌上有小石浮圖其量千許即後魏文帝宏所立也石上人馬之跡宛然存焉頂有大泉名曰大華澄清似鏡有二浮圖夾之中有文殊師利像人有至者鍾聲香氣無日不聞神僧瑞像往往逢遇又按靈記五臺有四埵去臺各一百二十里據古圖所載今北臺即古中臺中臺即古南臺大黃尖即北臺栲栳山是西臺漫天石是東臺惟北臺中臺古時有異東西二臺古今無異無恤臺常山是也昔趙簡子名無恤曾登此山觀代國

下瞰東海蓬萊宮觀神仙之宅此是普賢菩薩于中  
止住雲霞出沒往來五臺登臺者多見靈瑞緣斯聖  
跡故號爲東埵也西曹臺山上有宮池古廟隋煬帝  
避暑于此而居因說天池造立宮室龍樓鳳闕徧滿  
池邊此池世傳神龍所居緣斯聖跡故號爲西埵也  
南有繫舟山上有銅鑲船軸猶在昔堯遭洪水係舟  
于此世傳堯觀文殊見于南臺緣斯聖跡故謂之南  
埵也北有覆宿堆卽夏屋山也魏孝文往覆宿此因  
以名焉下見雲州石窟寺世傳山上有乾闥婆城卽

化城也常於日欲出時城乃現又望見北月吳塚壘  
壘有鬼趨南行及見南山栢各蘖出隨行文帝叱之  
其蘖卽廻低曲而走因謂之亞走栢緣斯聖跡謂之  
北埵也唐儼禪師神異僧也嘗登南臺之上望見五  
頂皆有五色雲覆之隨雲覆者配之爲臺中臺頂  
上有太華池方圓二里天生九曲其水湛然色若琉  
璃澄澈見底池內平處有石磊落叢石間復有名花  
百品交映神龍宮宅之所在焉人暫視之慘然神駭  
雲霧祥映難以具言然池之大小淺深神變不定故

禮謁者解纓禡珮投中而去古十寺大字靈鷲王

子 靈峰 鉢仙 天盤 清涼 石窟 佛光

宕昌 樓觀 今益唐來寺六竹林 金閣 安聖

文殊 玉華 聖壽 靈跡四大華池白水池孝

文人馬跡千年冰窟名花五日菊花孝文十二院花

五鳳花百枝花鉢囊花 北臺頂上有天井下有龍

宮白水池相連金剛窟亦相通徹古有八寺寶積淨

明木瓜普濟公主甘泉火谷聖壽今益寺二寶山太

平興國靈迹十六七佛池羅漢臺九女泉公主臺孝

文教鷹臺孝文打毬場仙人菴禪菴藥亞走柏生死

藥空心藥生地獄鄧隱峰塔慈山玉泉金井異草二

雞足草曹臺草 東臺舊名雪峰山麓有研伽羅山

臺上遙見滄瀛諸州日出時下視大海猶陂澤焉古

寺一十五華林香雲觀海乳頭香藥銅鍾石堂龍盤

光明萬像鳳嶺龍泉五王天城溫湯古華嚴今益寺

三金界乾明東塔院靈跡十二松子戍赤龍口六鳳

巖明月池五王城棗林乳頭香藥研伽羅山那羅延

窟萬聖足跡溫湯藥三人參長松伏苓 西臺與秘

五臺山志 四  
廢巖相連危磴干雲喬林拂日分空絕壁接漢層巒  
古寺十二秘密石門榆勒乳石東尖大會日照向陽  
鐵勒浮圖熊頭豹子今益寺四李牛黑山仰盤病牛  
泉靈蹟一十五泥齊和尚孝文射塚落王崖香山師  
子蹤于闐國王蹤二聖對譚石八功德水石門鳥門  
龍窟薩埵崖王子燒身塔割肉坐石王母仙桃藥三  
黃精茯苓木瓜 南臺孤絕距諸臺差遠林麓翁薈  
巖崖傾欹最爲幽寂昔有僧明禪師居此三十餘載  
亦遇神仙飛空而去惟蟬蛻其皮三十里內悉是名

乳徧生峰岫俗號仙花山化寺屢逢鐘聲時發昔有  
人遇異人形偉冠世言語之間超騰遂遠故僧明禪  
師歌曰南臺秀峙龍神歸依春雲靄靄夏雨霏霏黑  
白瞻禮失渴忘疲何罪不滅何福不滋卧于石罅而  
坐神龜菩薩麻充其龍枝羅浮草結作禪衣居巖壑  
分靜慮履山巔兮尋師食松長智餌菊除飢講說般  
若志行禪師再覩龍母又見龍兒家施白藥永離苦  
衰古寺九娑婆殊公郭廢嵌巖浮圖高嶺石臺小栢  
赤崖今益寺三福聖靈境法華靈跡九七佛谷龍宮

勝堆萬畝平東王相西王相神龜東車尖西車尖石  
罈藥二人參鐘乳中臺北北臺南中有諸佛浴池一  
百二十所四面是水中心有土臺方圓三尺號爲菩  
薩盥掌遊戲之地其水香氣馥色相光明人熟視  
之神移目亂不敢久住然人亦罕到池中多出白雲  
狀如隊仗有梵志婆羅門像金剛窟卽文殊大宅此  
窟在東北臺二麓之下樓觀谷內南北嶺間有石門  
乃先聖出入之處人多不識昔有繁峙縣佛慧師曾  
入此窟行約三十里有橫河旣濟卽抵平川無復凡

木但見寶林極望四周金樓瓊塔炳然晃日佛慧師  
出爲人說此山陰王思任

形生者久氣化者幻則天之所施遂無壽焉者乎曰  
有之天無壽風壽雨而有壽雪三千大千之界予不  
能知而盤古之雪都于蔥嶺分封峨嵋支待于五臺  
而今且之所及也滇之三果僧月峰曾爲予言五臺  
有佛雪網者是萬年物

香泉及予以惠客過



六  
之神移且龍不敢久住然人亦罕到池中多出白雲  
狀如降使有梵志婆羅門像金剛窟即文殊大宅此  
山爲人銷地之處人多不識昔有繁峙縣佛慧師  
本與良寶林社望四周金對巽峯岫然長日對慧

游五臺山記

山陰王思任

形生者久氣化者幻則天之所施遂無壽焉者乎曰  
有之天無壽風壽雨而有壽雪三千大千之界予不  
能知而盤古之雪都于蔥嶺分封峨眉支衍于五臺  
則今日之所及也滇之三果僧月峰曾爲予言五臺  
有佛雪紺者是萬年物子不可作舍衛三億人而萬  
曆庚子以遷客過繁峙正月闕寒銳然往觀之邑  
生鄭振之導焉由滹沱遡峩谿潺湲聽廣長舌也先

得圭峯寺山。顛肉土其堅。踰石躋藤而上。前捧一峯如壁。右蓄勺泉。嘉靖中虜闖入谷。民保焉。鏃飛三日不下。老僧以脫粟話古苦境也。歷熊頭豹子蕪廢。不別間關四十里。所過人家俱在水車風柵裏。投秘密寺。木叉和尚脩行處也。今日祕魔巖路。僅絲懸尋鐘。愈杳凍嵐。迫瞑人宿。馬蝟劉繁峙觴焉。而予同鄭生牛飲之。藝松投浴。夢覓冷然掛峯西也。次日禮佛看四山。矩函欲知祕魔所以蠢頭陀。蹙官哆其口而已。三昧經云。文殊將百億魔宮。一時敝毀。波旬自見老

羸柱杖。恐怖謂之弊魔。意或芽於此巖之西。有飛女崖。相傳代州女不儷。父母勒之投崖。翼去自此披巒。剝峭寒風。積愁雲。繫馬頭。見有泮者。纔數丈。而到衣已繡成雪。朶也。山盡豫章之材。居僧苦其荒塞。斧斤不力。在在付之一炬。樹故名柴木得雨之後。精氣怒生。菌如斗壯。所云天花者也。牧兒得一本。輒易一縑。是木胎稟兌氣。辣飽風霜。若勞萬牛。回首微出。長江則靈光突兀。何必第魯國巍然。而且尸之烙之腐之辱之。曾不如吾鄉六尺榆。引聲價也。雪甚遂蔽馬目。

宿獅子窩昔人見萬千金毛嗥天吼法有窳堵波雄  
麗鈴語清越而綏綏者入幌次日雪深數尺強以皮  
冠秦復陶上獅嶺踰金閣天忽大霽日芒道道爭雪  
光眇不可視是時萬頃同縞雄含物覓鑿度曾謂是  
耶溟滓之間窪窿盡閉碧青線界天正分其半若不  
得天力薄剗則人在杳白際混沌不可知以故刻刻  
呼答如印印塗僥倖前僧穩熟不則乃公楷竹輿雪  
葬萬仞中將與銅駝玉馬相終始矣始知乏趣袁安  
閉戶守平安寧是耳至午下小清涼看般若石修廣

五丈任受如許人必不登牛馬靈異蹟也寺後兩楹  
絕壁錦堆溪鳴琴筑我極戀此處可以飲酒緣渡而  
捫古清涼山無泉脈所云月峰師一呪出之十八年  
前曾訂予罕山言俱檀氣今我來思蛛在衲矣低回  
拜之而夜大衆皈依梵鼓歡厲松積雪明午夜如月  
不知世界之爲菱苻水也爲兜羅綿也次日復下小  
清涼上金閣朱甍駕壑貝葉千巖中有立佛數丈最  
爲無謂然蟲魚篆旛蘚苔畫座寺不支矣過數里爲  
普門精舍地新福佛貌精好中官各欲爭勝則內帑

五臺山記  
三  
之力可頡崖腹布樓一派餌香客者雲山妙可層遶  
卽松徑蒼幽亦有花木深意乃從九龍岡春取捷下  
澗道以螺旋之以狐試之巨石礙天老雪結石驟蹄  
把滑人面血素不定就中惡樹怪藤生欺強阻想有  
山以來我行第幾人也盼見竹林寺塔人命差有歸  
著然盤折良久始得之寺主澄公慧業文人也岐山  
菽破蓮社唱和數絕便欲下榻而五臺梁明府訂晤  
在花園寺去之取道巡檢司先是山中探丸聚慝故  
有徼兵之設今作穢粉街酒僧博少每每混觸名宇  
又臺僧彼此婚嫁習以爲常而伽藍若罔聞之豈佛  
不按此輩故作平等觀耶花園寺漢明帝所題大孚  
靈鷲者也西域滕蘭以天眼觀見文殊住此此刹最  
古梁明府先期左去猶得藉其飲啖寺旣偉盛而  
中宮以金瓦其殿且脩無遮齋鐘鳴鼎食魄氣甚張  
習人饑數千人走活夜則裸而窟焉蜀僧主之此功  
德不作未來者也次日登菩薩頂上羅睺寺與西來  
僧坐語半晌了不異此人但俱老童子飲水一盂  
豆七粒耳臺山共一文殊而祈婚者各侈一事羅睺

五臺山記  
寺曰唐人張天覺見神燈于此圓照寺以爲舍利實  
惠我真容院則大士現相七日而就塑者下塔院寺  
則云昔有貧女牽犬丐食遺髮此間化爲金絲而去  
總之真幻隨境妄言之而姑試聽之何傷又遷延而  
至北山寺觀金剛窟門迥不啓相傳三世諸佛五百  
應真俱有事于內又至三塔等寺環谿壘壑雖多圯  
廢吾獨喜古佛殘鐘短垣貧衲寒溫一茗絕勝得意  
髡作野狐態也夕陽將下而紛糅者復九結矣五臺  
不能遍登登其極者無如東北次日走北臺之半寒

風矢透人僅槁葉毒龍玄嶽望之惱酸遂以華嚴嶺  
歸宿嶺旣巍峩下視塔院如一脫穎錐又知臺山如  
五瓣蓮花飯仙山左則青烏氏所謂瓣心卷阿者也  
有大力者負之而趨矣須臾日放而下方正爾其劣  
暫作天人一會寒甚指泣欲墮黽勉而至法雲寺不  
啻還家卽衽之快寺乃三昧姑所開國初有華嚴老  
人誦經木魚達 金陵 高皇帝循聲而誅其事有  
神異 詔供之其室盈丈一牕鑿翠萬片芙蓉插入  
吾又極戀此處可以讀書山畔古雪大擔肩入無論

五臺山記  
僧依爲命卽盛夏起居一浣一滌皆雪也惠泉僧狼籍水五臺僧亂用雪恐各禿必有圖報鄭生聞之啞然亟熱酒茹吾言天風半夜海立漢翻屋瓦飛裂攬衣狂起而侍童以爲閒事也次日旭暢從華林望東臺俱晶砂中耕踏雖苦極然何如春明門內色味塵乎由龍王堂上觀音平萬山滾蹴似紫濤沸戰釜中各不相下者登漫天石則雁塞神京不須決背西華東岱直跳恒山尖一呼之耳五百里收之瞬睫而臺前萬年冰有培無替遙望碧光縷縷返照雪心者是所稱紺雪者邪西王母曰仙之上藥有玄霜絳雪要之物老則化不可誣矣五臺同雲惟四月薄謝餘盡瀟瀟奕奕之日也山海經以爲小咸由首空桑之頂盛夏有雪奈何近在屨下而遂逸之文殊三身示化應現有方掌握恒沙毛吞無盡而骨俗緣輕如飛蓬之子何能窺其萬一卽輪光燈采妙明圓應商英所旦暮遇者而不得一快覩不敢誑來茲也惟是寒瘦之性愛雨而貪雪謂雨可以減事雪可以益心也而茲游也誤入皓冥吸吞元氣恍惚置身於邃古之初

卽八駿之歌黃竹猶其稚玄者矣。而吾生平之雪游  
曷於此。乃記之。

游首陽山記

吳郡都穆

首陽山在蒲州南四十五里爲伯夷叔齊隱處癸酉  
十月道過潼關去首陽里僅餘二十遂出關北渡黃  
河登岸卽蒲州也至山下謁二賢祠門之外有古栢  
二其一大二十圍高二丈許形狀殊怪其次圍殺三  
之一二根相距數尺而幹上交若兄弟之相倚者傳  
爲二賢手植殆未必然其亦千年物歟祠之像爲宋  
元祐中所塑其前復塑一白鹿道士云二賢食薇兼

飲鹿乳故塑之此說不見傳記人鮮有知者祠下有  
歷代石刻其最舊者唐開元十三年梁昇卿碑也祠  
之右卽二賢葬處高墳並峙上多古栢直墳之前爲  
屋中樹山谷老人碑及刻首陽山古賢人墓六大字  
日暮乃還夫首陽之重于天下後世以二賢之故然  
考山之所以得名其說不一孔子稱伯夷叔齊餓于  
首陽之下民到于今稱之考亭注首陽山名及其注  
詩至首陽之巔則云首陽首山之南安成劉氏取春  
秋傳趙宣子田于首山謂汎名其山則曰首山以山  
南而言則曰首湯先儒謂首陽卽古之雷首也禹貢  
曰壺口雷首至于大嶽蔡仲默云雷首在蒲坂縣南  
蒲坂卽今之蒲州盡州之山無所謂雷首者今首陽  
山數里有中條山州志謂此卽雷首曰中條者以其  
界河曲之間延綿不絕故名又謂中條之下有水曰  
雷澤卽舜所漁之地此又可見中條之爲雷首矣若  
雷首之獨稱首山猶太華而曰華山匡廬而曰廬山  
此自昔皆然不可謂首山爲汎名也



游龍門山記

金 趙時中

自恒之南巋然崛起于太行之東者封龍之山也恒  
亞回環望之四面如一迺曩時飛龍山也唐天寶六  
載始易今名背滹沱之巨浸右井陘之絕險實鎮陽  
之壯觀非若羣山之迤邐也龍首興雲而致雨獅子  
青毛而赤胷白羊牧兮玉石亂華蓋擎兮青松高鐘  
磬互鳴于梵宇金碧交映于琳宮醮石突兀吟臺崢  
嶸蟠桃欲老黃精產兮延齡至如奇峯怪石清泉茂

音門山記  
林可使畫者勞想遊者忘歸青城雁峰不獨美于西方巫峽廬山莫專名于南土有徐童仙觀郭元振劍石徐童觀者在獅子峰大谿之下中央平坦地多桐木花其花清香襲人其子碧可染青碧色若移植他處則不活觀中有泉數處傍宜栽桃種荷曹仙姑移之北嶽徐真君登仙之山也又山記云駱元素因入山遇老人與藥十粒曰服此則不饑吾姓徐字元英新受長桑君牒召北嶽長史言訖化爲童子乘雲而去因得名焉郭元振者唐時魏人也少遊學于此上

獅子峰前有石岬然高聳俄聞霹靂聲裂其石五色雲氣自石中出元振由是得寶劍于石罅後仕睿宗出入將相又有東西中三書院其遺址在焉當時皆名儒碩士傳受聚徒至百人置山長山錄以領之又多仙遊勝迹自漢唐而來棲真之士輩出其間神龍蟠池油雲鎖洞三晉之間不遠千里來禱輒應今者縣宰昭勇公于明昌辛亥秋游封龍登獅子峰欽禮三清瞰龍潭遊禪堂遍覽山中勝槩徘徊久之登霹靂石遂揮毫而作頌云

麻革遊龍門山記

吾友渾源劉京叔嘗以詩來盛稱其鄉泉石林麓之勝渾源實居代革獨恨未嘗一游焉今年夏因赴試武川歸道渾水修謁于玉峰魏公語及是邦諸山若南山若栢山業游矣惟龍山爲絕勝姑缺茲以須諸文士同之子幸來殊可喜乃選日爲具拉諸賓友騎自治城西南行十餘里抵山下山無麓乍入谷未有奇泂溪曲折行數里草木漸秀潤山竦出蘄然露芒角水聲鏘鳴兩峰間心始異之又盤山行十餘里四

山忽合若拱而提環而衛者嘉木奇卉被之葱蒨醲郁風自木杪起紛披震蕩山與木若相顧而墜者使人神駭目眩又行數里有泉泓澄渟潏出石罅激爲迅流陰木蔭其顛幽草繚其趾賓欲休咸曰莫此地爲宜卽下馬披草踞石列坐諸生淪觴以進酒數行西有大石余乃援筆書游者名氏及歲月而去又行十許里大抵一峰一盤一溪一曲山勢益奇峭樹林益多杉檜栝栢溪花種種金開玉錯芬香入鼻幽遠可愛木蘿松鬣罽人衣袖又縈紆行數里得岡之

高遽陟而上行茂林下又五里兩嶺岐中得大雲寺  
林巒樹石櫛比楯立皆在几席之下主僧英公相與  
步西嶺過文殊巖巖前長杉數本挺立有磴懸焉下  
瞰無底之壑危峯怪石噴吼巧鬪試一臨之毛骨森  
豎南望五臺諸峰若相聯絡西北而望峰豁而川明  
村墟井邑隱約如奕局然乃逕北嶺登萱草坡蓋龍  
山絕頂也勢峻絕無路可躋步草而往深弱且滑甚  
攀條捫蘿疲極乃得登四望羣木皆翠山蒼檜凌雲  
千尺與山無窮此龍山勝槩之大全也降乃復坐文  
殊巖下置酒小酌日旣入輕烟浮雲與暝色會少焉  
月出寒陰微明散布石上松聲倏然自萬壑來覺境  
愈清思愈遠已而相與言曰世其有樂乎此者與明  
旦各有詩識于石乃循嶺而東徑甚微木甚茂密僅  
可通馬行又五里至玉泉寺山勢漸隘樹林漸稀顧  
非龍山比寺西峯曰望景臺險甚主僧導客歷嶽峯  
坐盤石其旁諸峰羅列或偃或立或將仆墜或屬而  
合或離而分賈奇獻異不一狀北望川口最寬肆金  
城原野分畫條列歷歷可數桑乾一水紆繞如玦觀

覽曠達此玉泉勝處也從此歸路險不可騎皆步而下重溪峻嶺愈出愈有抵暮廼得平地念茲遊之富與昔所經見而不能寐若太華之雄尊五老之巧秀女几之婉嚴烏權白馬之端重茲山固無之至于奧密淵邃樹林蒼蔚繁阜不一覽而得則茲山亦其可少哉。人之情大抵用于所見而不用于所未見。不知天壤之間六合之內復有幾龍山也。

游紫團山記

明 栗應宏

嘉靖戊子秋予東游紫團山自五龍信宿而至道路窈窕穿林木而上者幾十里及慈雲寺有僧數人邀予觀元人三十六景詩碣在墻根仳仳然散且缺矣由慈雲石磴硤屈攀巖而下者復幾里則袁然福地爲雲蓋寺山勢四壁巉兀盤遶諸峰挺峙競秀而變形望之鬱鬱葱葱西連王屋東俯林慮諸山南北相拱帶跨青蓮百泉之勝斯爲太行樞要也乃抵寺憇

紫園山記  
數日山僧導予游循石徑南渡溪由東峰入屏山遮  
地卽爲參園已墾爲田久矣歷西筆峰緣石而出時  
藥物纍纍然幽香沓至復西轉觀瀑布淙淙成流卽  
采藥坐石濯足飲泉而歸復數日山僧言西峰石局  
予忻然從之盤條覓步陟兩峰間其地盤夷可屋許  
予意宜置石室記刻于此忽飄風颯至西望大谷烟  
暝蒼翠泉聲泠泠幽禽間作予愕然久之知卽所謂  
瀑布者邊峰峙立此得徑觀焉迺左右顧盼百景俱  
美神爽而氣逸飄飄然有丹臺石室之想峰巔峭峻  
聞有奕局覆松焉北轉觀磨崖碑旁數石孔僧云舊  
有招涼亭于此復有故咸平閣餘址至則臺砌頽沒  
基礎相枕藉斷柱石已俱仆于水中惟蓬籬逸匝牛  
羊棲之而已予乃慨曰鑿石壘土將恃爲無窮之觀  
而山川獨乃如此彼經營者今則惡覩其爲誰與之  
俱朽悲夫

遊煙莊山錄  
 聞喜縣六十里楊村舖入窄峪兩山夾列中只容澗  
 道旁無行徑水溢不通行踏亂石進二十里起二山  
 突立澗畔堂局啓綽四面岡巒遠近攢向是爲姜嫄  
 之墓厝封在頂廟在墓傍里人謂鳥飛度必翔集無  
 輒去予驗之果然一名鳳凰山墓當鳳首左右兩翼  
 翥展對案整布三山如帳外群峯秀聳又名定秋山  
 山上卉植春甲齊萌可占年若發有先後無年復踏

遊煙莊山錄

明 唐樞

聞喜縣六十里楊村舖入窄峪兩山夾列中只容澗  
 道旁無行徑水溢不通行踏亂石進二十里起二山  
 突立澗畔堂局啓綽四面岡巒遠近攢向是爲姜嫄  
 之墓厝封在頂廟在墓傍里人謂鳥飛度必翔集無  
 輒去予驗之果然一名鳳凰山墓當鳳首左右兩翼  
 翥展對案整布三山如帳外群峯秀聳又名定秋山  
 山上卉植春甲齊萌可占年若發有先後無年復踏

煙莊山錄

明 唐樞

澗石十五里至橫嶺關巡司歷留莊隘絕崖深谷數十峰駢肩而列如犬牙互挽僅通澗流旁無行道紆委嵌次盤水擇徑成十八度悉履亂石無嘉步也山巒兩壁新綠映空石勢兀眼又種種作奇碎劃巧發或巉崿如鋸或擁屏盾布或突額前拜或若砌就或若刺製或鞏盤據石青紫黑雜陳成錦玉泉瑤草鐵嶂丹巘鳥聲傳壑風力拂垂宛在地藏中隔界塵世一無事事獨清流鎮日與頑砮競撞尋罅潛奔現無意沸爭

徑亦幽奇



遊太陰山錄

明 唐樞

絳縣東三十里峻絕競特石壁平峭丹崖橫迤凹突  
多狀邃塢遐壑巨石幽泉聚流成澗山體本高逼邇  
太行在東尤駕出其上以是晞暘少及故曰太陰蓋  
太行東達中條之過峽也山見本色無村構粧點

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

陰山考

江寧顧起元

漢史言匈奴漠南無王庭謂陰山之南黃河之北也  
 陰山在山西陝西之北繞河流南折橫亘千里西出  
 賀蘭東踰燕薊而抵醫無閭重山連阜峻嶺懸崖隔  
 關北狄過此山後南北數千里東西數千里皆是砂  
 磧無水草名爲大磧虜駐此人畜皆乏食若不得據  
 陰山之南必須踰此石磧而居其北北即漠北也漠  
 南無王庭者石磧之南陰山前後也

大輿山考

代州清凉山記

宋 朱弁

代州清凉山清凉寺始見於華嚴經蓋文殊示現之地也去寺一里餘有泉號一鉢泉一鉢許挹之不竭或久之不挹雖盈而不溢其理不可解亦一異也清凉山數出光景不可勝紀甲寅年臘月八日夜現白圓光通夕不散人往來觀瞻如身在月中比他日所見尤為殊異

清凉山記  
高成木泉圖

夏屋山在代州東三十里一名下壺又名賈屋趙襄子北登夏屋誘代王使厨人操銅斗擊殺之遂有代地爾雅山中有獸形如菟相負共行土俗名為歷山之側有西峩谷

記夏屋山

吳興慎蒙

夏屋山在代州東三十里一名下壺又名賈屋趙襄子北登夏屋誘代王使厨人操銅斗擊殺之遂有代地爾雅山中有獸形如菟相負共行土俗名為歷山之側有西峩谷

平陸縣志

底柱峯在平陸縣東南五十里黃河中流其形如柱  
禹鑿底柱以通河三川既決謂之三門底柱之側有  
老君鑪世傳老子嘗煉丹於此

書底柱峯

吳興慎蒙

底柱峯在平陸縣東南五十里黃河中流其形如柱  
禹鑿底柱以通河三川既決謂之三門底柱之側有  
老君鑪世傳老子嘗煉丹於此

書底柱峯

遊砥柱記

明 都穆

砥柱在邾州東五十里黃河中以其形似柱故名禹貢謂導河東至于砥柱卽此乙卯往遊砥柱離州二十里午食又二十里循河行十里至三門集津三門者中曰神門南曰鬼門北曰人門其始特一巨石而平如砥想昔河水汎濫禹鑿之爲三令水行其間聲激如雷而鬼門尤爲險惡舟筏一入鮮得脫者名之曰鬼宜矣三門之廣約二十丈其東百五十步卽砥

柱崇約三丈周數丈相傳上有唐太宗碑銘今不存  
蔡氏書傳以三門爲砥柱州志亦謂砥柱卽三門山  
皆未嘗親履其地故謬誤若此又按隋書載大業七  
年砥柱山崩壅河逆流數十里砥柱今屹然中流上  
無土木而河之廣僅如三門奚有崩摧而壅河逆流  
至數十里之遠蓋距河兩岸皆山意者當時或崩人  
遂以爲砥柱而史氏書之也孟子云盡信書不如無  
書有以哉

遊三門記

明 王翰

三門集津在平陸縣治東六十里道由東西延至黃  
堆循河東下再行十里至其處河南山脊峻下其尾  
屬于北山鑿山作三門以通河流南者爲鬼門中爲  
人門次北爲神門又次北及開元新開河又以中爲  
夜叉門北爲金門新開河爲公主河未詳其說也鬼  
門迫窄水勢極峻急人門水稍平緩直東可十五步  
中流有小山乃底柱也東又十步其水滌迴謂之海

三門言  
眼深不可測神門最修廣水安妥蓋唐宋漕運之道  
山崑上有閣道且牽泐石深尺許正南下五十步有  
石聳起側視若香爐然東又三十步一峯可亮數丈  
不甚奇新開河南北廣約二丈其峯石如甃又如繩  
之取直者行百餘步與神門水合其南一峯壁立度  
二百尺許極奇秀石紋青黃相雜其巔多鵲鶴巢疊  
石爲爐形非飛舉者不可至不知其始或謂老君煉  
丹爐蓋神之也新開河左就崑石下刻宋金人題名  
并詩且刻翠陰禹公二崑稍東刻忠孝清慎四字字

畫若顏魯公書者其南山上石巉然如鴟蹲者人  
號掛鼓石蓋禹用以節時齊力也自新開河東口涉  
水上山舊有開化寺今不存有小祠象龍神者前碑  
剝落不可模不知何時立祠檐下二石其狀如碑無  
字上作三竅一碑蓋金源興定十二年修禹廟之記  
也回至西可二里上山謁禹廟而還所至處皆用小  
律詩記之



潞安亭遊記

河南高叔嗣

潞安改府四年甲午六月侍御艾峯先生四行郡國  
吏畏民和登覽茲亭追惟有唐玄宗王跡繇起察興  
衰之轍求用舍之塗慨然大息是時新雨飄檻微陽  
移庭綠虹垂於天際餘紫生於林末開軒流目思在  
山澤歌以釋情而郡守宋君圭出廣平家傳相業篇  
終遂寄期望茲一時之盛也叔嗣獲從遊觀幸託名  
於石左叅政分守冀南道高叔嗣識

叙商城林泉圖

信陽何景明

商城王君與予父友相別于汴水上別且二十年矣  
 今歲夏自其鄉來訪道故舊間携所繪林泉圖語予  
 父曰人謂大隱弗居城市真隱弗識姓名若皆自逸  
 于林泉而世弗得見且弗聞也吾迹弗能謝城市而  
 亦弗能逃姓名于里閭奚望于若顧于若竊慕愛之  
 而所謂林泉者常往來于懷也故吾凡植林泉雖莫  
 吾有吾得而愛之又從而適之已有擴吾所未見者

而愛之而適之。由是雖天下之大凡有林泉者吾無不可愛而適之者。奚必吾有也。又以遊覽有時弗可常者弗可常固有弗可得而愛且適者也。遂爲是圖凡林泉之變不窮吾圖咸有之。一披玩而向之所謂可愛而適者咸在吾目。則凡林泉之在天下者固吾圖中物也。吾方請諸大夫之詩各綴于圖上敢欲得公之子中書君之文焉。父諾乃召景明語曰。王君與予游予嘗重其人蓋尚賢樂士者也能赴人之急者也。好義而忘利者也。夫人之品超遠庸下固焉而不

可强者也。氣拘于所處志執于所見其孰能移之。王君者迹在城市而有林泉之想名在里閭而有隱逸之慕。其言又若非世界所得係絆者則人品不同有不可量也。吾聞之好賢樂士者昌急人之難者獲報好義忘利者寡患君其有後矣。是圖之序爾必毋辭所請俾觀者亦足以考志意而得其人焉。景明旣受命退曰斯皆至論又何所序乃併記其言君名賢字崇德

登韓城門樓寓望序

唐 王勃

下客狂走不調，東西南北之人也。流離歲月，羈旅山川。輟仙駕於殊鄉，遇良朋於異縣。面勝地，陟危樓。放曠懷，抱驅馳耳目。韓原奧壤，昔時開戰鬪之場。秦塞雄都，今日列山河之郡。池臺左右，覺風雲之助人。林麓周迴，觀巖泉之入興。則有驚花亂下，戲鳥平飛。荷葉滋而曉霧繁，竹院靜而炎氣息。賞歡文酒，思挽雲霄。人賦一言，庶旌六韻云爾。



筆奇。才有鼓怒風雲之氣。南庭興晚。東徑陰生。石髓  
拆而隱士歸。玉山崩而野人醉。僉爲文在我卜翰苑  
當仁王義之。之蘭亭五百餘年。直至今人之賞石。季  
倫之梓澤二十四友。始得吾徒之遊。陶陶然落落然  
則大唐調露之元年。獻歲正月也。

雪浪齋銘

宋 蘇軾

予於中山後圃得黑石白脉如蜀孫位孫知微所畫  
石間奔流盡水之變。又得白石曲陽爲大盆以盛之。  
激水其上名其室曰雲浪齋云。

盡水之變。蜀兩孫與不傳者歸九原異哉。駁石雪浪  
翻石中乃有此理。存玉井芙蓉丈八盆。伏流飛空漱  
其根。東坡作銘豈多言。四月辛酉紹聖元

...

宋 蘇軾

書臨城道中

宋 蘇軾

予初赴中山連日風埃未嘗了了見太行也今將適  
嶺表頗以是為恨過臨城內丘天氣忽清徹西望太  
行草木可數岡巒北走崖谷秀傑忽悟歎曰吾南遷  
其速返乎退之衡山之祥也書以付邁使志之

兩山行記  
元 元好問  
甲辰夏五月八日子以事當至鄆縣初約定襄李之  
和偕往適幕府從事宣德劉惠之平陽卒幹臣還軍  
官山過吾州遂與同行是日行八十里野宿天涯山  
前明日入縣劉李別去子獨游神清觀舊聞行臺負  
外廣寧王純甫弃官學道築環堵而居甚欲見之乃  
屬其徒潞人和志冲道姓名純甫聞子來欣然出迎  
子謂先生方晏坐不肖之來將無妨靜業乎曰習靜

兩山行記

元 元好問

甲辰夏五月八日子以事當至鄆縣初約定襄李之  
和偕往適幕府從事宣德劉惠之平陽卒幹臣還軍  
官山過吾州遂與同行是日行八十里野宿天涯山  
前明日入縣劉李別去子獨游神清觀舊聞行臺負  
外廣寧王純甫弃官學道築環堵而居甚欲見之乃  
屬其徒潞人和志冲道姓名純甫聞子來欣然出迎  
子謂先生方晏坐不肖之來將無妨靜業乎曰習靜



固道人事然亦有不應靜時因相與大笑已而之和  
至同郡莊煉師通玄時住此縣之天慶觀携酒見過  
乃聚話于西齋純甫先隱前高子問前高景趣比雁  
門鳳凰山爲何如純甫言前高去此五十里而近君  
能一游到則當自知之予竊自念言先東巖君生平  
愛鳳山然竟不一到故詩有鳳凰聞說似天壇北去  
南來馬上看想得松聲滿崑谷秋風無際海波寒之  
句子二十許時自燕都試乃與客登南樓亡友蘇莘  
老閻德潤張九成王仲容輩說山中道人所居有松

風軒層簷高棟半出空際長松滿澗谷如雲幢烟蓋  
植立闌楯之下山空夜寂石上聞墜露聲使人耿耿  
不寐曩時聞此固嘗以不一游爲恨矣北渡又十年  
每過雁門壽寧武尊師子和圓果慶上人鍾秀李文  
必以此山爲言是則余夙志爲不可負而前高之游  
當次第及之也卽日與純甫之和並山而東出雁門  
之南夜宿王仲章道正瑞雲菴菴在鳳山之麓山中  
來儀觀仲章主之道士孫守真年八十童巾入道其  
家爲此觀黃冠者至渠十五世矣亂後無圖志可考

兩山行記  
山之故事多從此翁得之十一日仲章步送入山由  
真人谷行夾道雜花盛開水聲激激自澗壑而下且  
行且止不知登頓之爲勞也半山一峰爲釣魚臺其  
上爲十八盤爲青龍嶺爲風門由風門而下繞佩劍  
峰之右爲來儀觀觀在山腹峰迴路轉臺殿突起雲  
林悄然別有天地信靈境之絕異也觀有天寶四載  
石記是道學士董思珍所造思珍殆學究之初能秉  
筆者耳文鄙而義隱讀之或不能句故雖鄉人少有  
知來儀之始末者予爲之反覆數過始見崖畧蓋後

魏太武嘗都於此師事寇謙之授秘錄自崧高迎謙  
之來居此山時有鳳凰見太武爲立觀且以鳳凰名  
之觀歷周隋至唐而廢真人谷本以謙之爲言而訛  
爲質兒鳳游池以鳳凰來游爲言亦轉而爲伏牛開  
元初北岳先生諫議胡山隱素圖志求故實嘗爲辨  
之天寶九載敕天下玄元廟有頽毀者所在長官量  
事修建又古今得道昇仙之地代遠跡存者皆虔加  
禮醮此山應焉北京居士高談幽辟穀練師高敬臣  
乃共補葺之碑文刻云天寶五載改鳳凰山爲嘉瑞

兩山行記  
山八載置天長觀蓋唐以玄元爲祖天長者以胤祚  
而言之也觀度道士七人高悟真董參玄馮通玄朱  
自然孫冷然餘三人石闕供養童子尉遲如玉朱自  
然姓字下別刻云自然以天寶十三年七月十五日  
昇天其日未時至京陳謝唐天子天子異焉敕中使  
覆勘如玉以後十日亦敕上昇孫守真言朱仙翁上  
昇事觀曾有敕書碑唐以後荐經喪亂焚毀畧盡獨  
董記僅存耳來儀觀額政和七年九月兵馬鈐轄知  
代州王機建權發遣河東沿邊按撫司公事王諱書

觀之東有養虎峰飲虎及五斗二泉南有天柱峰峰  
之南有神山與五臺境接西南有玉案峰西北有煉  
丹峰洗藥池次有玉女峰峰南有會仙峰傍有五漫  
樹北有王母池佩劍峯有白虎池谷中有水簾朱砂  
白雲三洞青龍嶺旁有桃花洞觀北少西洗漫池與  
參又名青龍池門之下有鳳游池中殿曰太霄太霄  
前石壇上有大松名昇仙樹門右有松高與壇樹等  
名望仙佩劍之下有燒藥爐疊石故在白虎池之下  
有鳳栖樹立石爲識凡洗漫望仙昇仙藥竈悉朱自

然遺跡也。自餘葛洪煉丹爐，孫真人養虎峰，四子峰有莊列亢倉文子祠，土人便謂向上諸人皆嘗隱於此。殆齊東語也。予恐識者或并其可信者而疑之，故不錄。守真又言神仙劉海蟾以天聖九年游歷名山，所至並有留跡。代州壽寧古詩十韻醉走白驢來，倒提銅尾乘引過碧眼奴，擔着獨壺瘦，自言秦世事。家住葛洪井，不讀黃庭經，豈燒龍虎鼎，獨立都市中。不受俗人請，欲携霹靂琴去上芙蓉頂。吳牛買十角，溪田耕半頃。種秫釀白醪，便是仙家景。醉臥古松陰，閑

立白雲嶺。要去卽便去，直入秋霞影。仍自寫真其傍，撮襟書龜鶴齊壽四字題云。廣寧閑民劉操書此詩。宋白皞子西曾次韻子西于詩，號爲專門極力。曾未能彷彿仙材，凡筆固自不同。世俗所傳劉翁入道詩，所謂予因太歲生燕地，十六早登科甲第者，吾知翁碧眼奴亦當羞道之矣。今全真家推翁爲祖翁之姓，名鄉里且不能知，况其道乎？是又可爲一嘆也。來儀亦自寫真飛白清安福壽四字，所畫五星惟土宿獨存，已上皆在太霄殿外壁土宿閉目倚一幃坐下一

牛四字清安在東福壽在西說者以爲心清而安則福壽從之翁此書不爲無意寫真在西南一幅巾黃衣右肩挑酒瓢左肩提布囊破處綻補之氣韵古澹望之知爲有道者年歲既久將就湮滅惜無名手爲臨摹之耳守真住山五十年不省有爲猛獸毒螫所傷害者山中靈異甚多佩劍峰劍聲錚然隱晦中時有光怪照山谷皆明靜夜或聞音樂雜作琴筑箏笛歷歷可辨仙犬時吠今年上元村落來燒燈者及聞之之和持莊練師所餉酒來約月中飲之是晚雷雨

大作遂不果山氣蒸鬱可喜可愕雨從林際來謾謾有聲雲烟草樹濃澹覆露不兩時頃而極陰晴晦明之變夜參半星月清潤中庭散步森然魄動惜清景之不可久留也之和賦詩予亦漫作樂府一首欲爲純甫醉後歌之明日期城中諸不至留題殿壁而去下山宿孫張道院又明日爲前高之游

縣南輜帟燭之門日暝中前不至留殿煇望而去  
之不問久留此之味想昔年亦數於樂和一首於為  
之變亦參半星月散國中致端世森然馳健昔景  
育隴雲臥草樹幾幾亂不兩部良而盡劍部鄉民  
大非教不果山康蒸竹下喜可對雨發林烈不題焉

王官谷題名

宋 黃通

王官谷者乃唐兵部侍郎司空圖之舊隱也人亡迹  
在松韻水聲雲光野色環照旌旆太尉吳公雅有山  
水興觀之裴徊乃屏牙仗扶筇曳屐登休休亭望瀑  
布泉思其人愛其景嘆嗟而不忍去者久之故作詩  
以見其志

李處質題

知解縣事王秘虞鄉令錢休載酒邀解縣丞李伉解

王官谷題名  
州儀曹劉環制置解鹽司勾當公事李處質同游王  
官谷時秋律告窮木落山顯天宇清明乃相與按圖  
謀尋勝跡杖策褰裳度嶺涉澗經父碎建茶鬪品烹  
瀑布下較兩巘水味東巘尤甘既而醉休休亭五人  
者相視而笑曰樂哉斯游已云暮矣殆將忘歸處質  
因紀其事而書之

呂獻可題

尚書工部郎中集賢殿修撰知河中軍府呂誨獻可  
被詔詣闕二月丁巳道虞鄉游王官谷登唐人司空

圖休休亭望天柱峯遂觀瀑布水還取酒酌圖畫像  
廖子孟朱嗣卿劉瑄監可道四人實從是歲熙寧元  
年

高德喬題

大定四年予主陵川簿被檄西抵解梁所謂王官谷  
者皆以事奪不克到甚往來予心明昌元年夏四月  
復被朝命相視鹽利始克與判官路元解縣劉德源  
進士韓琪沙門明賢同游以酬宿願首謁表聖祠下  
尋三休之故基揖天柱之危峯穿林泐流直抵飛瀑

巖坐客或折巖花以薦觴或酌溪泉以澹茗久之覺  
毛骨凜然殆非人世抵暮題詩石壁而去

休休亭記

唐司空圖

休休也亦美也既休而且美在焉司空氏王官谷休  
休亭本濯纓亭也濯纓爲陝軍所焚愚竄避踰紀天  
復癸亥歲滿稔人既安歸葺于壞垣之中構不盈丈  
然遽更其名者非以爲奇蓋量其才一宜休也揣其  
分二宜休也且耄而曠三宜休也而又少而墮長而  
棄老而迂是三者皆非救時之用又宜休也尚慮多  
難不能自信旣而晝寢遇二仙其名皆上方刻石者



休休亭記  
也其一曰闞顧謂吾曰吾嘗爲汝之師也汝昔矯于道銳而不固今乃爲利欲之所拘幸悟而悔將復從我於是溪耳且汝雖退亦嘗爲匪人之所嫉宜以耐辱自警庶保其終始與靖節醉吟第其品級于千載之下復何求哉因爲耐辱居士歌題于亭之東北楹自開成丁巳歲七月距今以是歲是月作是歌亦樂天作傳之年六十七矣休休休乎且又設而可以自任者不增愧負于國家矣復何求哉

山西寄楊東濱書

明 陸深

僕出巡將千里往返山川有極佳者大率太行西麓爲山西萬山中得一平曠有水處便立州縣城堞外四面皆山也。五臺尤靈怪。而長松喬木。高下森矗如虬龍肩輿。只行樹杪也。六月須挾纊。多無暑氣。尚欲抵雲中觀漢武帝五將軍出塞之地。上醫巫閭。然後南還耳。

山西書影... 山西書影...

送喬太常祀山以西序

北郡李夢陽

元年春 天子肇祀天地既合羣神于南郊乃復遣使祠天下名山大川暨古帝王 宗室王墓告始也 書曰望于山川徧于羣神是也自山以西其鎮曰霍 瀆曰河海曰西海帝曰媧曰湯 宗室王曰晉曰代 曰瀋則吾友太常少卿喬君徃侍祠建節行蓋道并 陘泝太行南並蒲坂反于太原北抵鴈門雲中歷數 月乃還徃反蓋數十千里按祀典王祀四望天子始

踐位祀之巡守至其方則又祀之故公羊曰天子有方望之事至漢宣帝令使者持節侍祠於是近臣始攝天子祀事而甌帛載御祝與百神抗禮矣祀之義有三一曰尊神二曰尚賢三曰展親夫晉代潘所謂文之昭也媯湯古之神聖人也河海霍望也於是時將天子精意能靡所弗享非太常所有事邪太常掌百神之祀素行無醜於神明又晉之山川所生也夫三者備矣非太常享而孰享邪是故孔子曰我祭則受福言有本也山西連年凶赤野千里黍稷不植牲牢羶瘠百神之典將有所不給今天子踐始遣俊臣往修禋事如是而復雨暘愆期甘澤弗降神曰失職賢曰助慝親曰悖德夫山川鬼神豈若是極乎子行矣予於是望之矣

