



名山勝槩記

河南二



ル 5  
1160  
35



名山勝槩記

河南二

新安谷記

倚箔山錄

零落山記

游天平山記

林慮記游

林慮山游寄王給事

濟源游記

卷之二

書圖

此係明治  
冊八人  
月諸人  
山同  
郎君以  
所購以  
贈資

書圖

穆貞

馬純

王暉

柳開

許有任

袁宏道

李濂



河南二

二

濟源池

王屋山

明月山

百家巖

白茅寺

石門潭

百泉

三湖

龍潭

盤谷

甯邑

太行山記

唐 樞

太行考

顧起元

書太行山語示陳山人

袁宏道

太行卜居

蘇 軾

送李愿歸盤谷序

韓 愈

序盤谷圖

解 縉

嵩山天封宮題名

韓 愈

記嵩山

朱弁

嵩山少室少姨廟碑

楊炯

游嵩山神清洞書

謝絳

送中嶽二三真人序

陳子昂

贈嵩山焦鍊師詩序

李白

嵩山記

都穆

游嵩山記

喬宇

登嵩山記

薛正言

嵩游記

王士性

嵩游記 五首

袁宏道

嵩高游記

文翔鳳

嵩游記

唐樞

王屋山

伊闕

北邙山

王喬洞

熊耳山

郟山

名山記目錄 河南二

三

虎牢

九臺山

大伾山

宜陽山注

酈道元

游伊闕記

都穆

女媧陵記

喬宇

新安谷記

唐 穆貞

京洛佳賞蓋走乎關塞次則東城以桃李繁華相高  
 北山瀍陽有巖谷谿洞之勝蓋天然疏鑿以遺來者  
 而人不知爭我公懸車之三年探得其最凡遠于國  
 門邇于關塞者四之一買之直減于東城之貴者亦  
 如之連岡疊磴中斷交闢為其拱躄如狀如意翠竹  
 茂樹營環森羅為其緣飾如纘如織泉出山腹釀而  
 為池醞而為派帶于竹樹葱籠之間池可行舟派能

流響果園蔬圃用以爲溉其餘與灑水合于山下臨  
玩之美耳潺潺目磷磷不俟漱浥而煩襟如洗于是  
卜灑之上泉之側周竒顧盼擁抱之勢作爲新亭春  
之日百花流鶯笑語滿谷迭相爲主待人爲賓始至  
也若讌賞之之踈將去也若怨棄之之速夏之日清  
風入林徘徊不散若爲繁暑與之竟夕而流泉娛客  
亦奏雅音秋之日霜淒氣肅萬象畢清亭中一望超  
忽天外而片雲行鴈又似與賞心遠目相期于前冬  
之日木落天迴遙山入戶可愛之景照于陽坡遲遲

爲人人而散歛凡四時暇日公與大夫從甥姪子孫  
携琴尊翰墨遊于斯燕于斯慈顏怡天和熙一觴舉  
萬福隨穆穆雍雍翼翼夔夔中外具慶如埴如篴公  
曰人生知足爲富當時爲貴苟俟外獎則此地足以  
忘年何必陸賈擊鮮踈廣散金然後爲適興王氏之  
少長咸集潘家之兒童稚齒吾之適也而群子識之  
謹按春秋之義地從主人今我公開國新安則家谷  
宜以新安爲稱又江南有新安者水山之異絕于中  
國誰其似之是以命之第三子員受命紀石且若從

者名位列之于陰也

倚箔山錄

宋 馬純

河南穎陽縣北十五里曰倚箔山山有洞若三間屋  
 大洞中潭水深不可測人或瀆多致雷雨之變時有  
 笙簫聞于邑中移時乃止蓋龍吟也宣和末予官河  
 南沿檄與縣令陳公遊焉或云歐公見神清洞處紫  
 雲傍山若倚箔然故得名而神清之字見于石壁上  
 時有張道人居洞前茅屋中其人清瘦輕強眼頗碧  
 色舉止若見童大朴未散者他人居此者率不過月

餘必有怪恐怖而去甚者雷雨挈置山下獨張居已  
三年初無所見又一僧極山野衫衣藍縷與張同處  
亦已數月似有行業者張云凡潭水微動須臾有雲  
生于水上稍出洞去卽山下必雨雨止雲乃覆山有  
龍復歸數日前僧坐椅誦法華經于案忽潭水動但  
以爲雨候俄一白蛇出水中其大如梁由僧之前右  
繞盤于左其高如椅僧張皇恐怖入室閉關潛窺間  
僧無如之何乃厲聲曰龍王之出必欲聞經老僧爲  
龍王講此一品旣終回施甫畢蛇由舊逕右繞入潭  
中後僧先去張復年餘亦不知所之張又云嘗遍走  
此諸山中有洞穴數十皆不知名徃徃有人骨積于  
旁一日至洞中行數十步覺地軟捫之乃行大蛇背  
上急奔走而出又云亦有好洞穴但深僻不可居路  
險常人難到蓋張登山由石壁其上如飛故能深歷  
也倚筓山頂有石盤側傾向日謂之快活窠那和璞  
筓星處也有鳥道可登遊者行此道未至而張由石  
壁先至也亦疑其必有術但叩之唯言無能而已



霖落山記

元 王惲

州西北四十里有山曰霖落寺曰香泉者初自寺庄  
入山門約行六七里峰回路轉得古浮圖亭亭出杳  
靄間青嶂回抱真畫圖也望東北諸峰頂歷蒼穹足  
注絕壑山之椒萬石林立極太湖奇特之狀半空磊  
落勢若飛來蒼巖老栢儼視上下雲烟空翠顧接不  
暇卽霖落山也行百餘步徑漸狹束石犖确不能騎  
青鞋竹杖推挽以進還自絕澗底陟西磴道入寺殿

廢基巔巖土東西二佛龕歲月崢嶸皆開元間物南  
瞰哀壑心魄爲動王子與客循東巖而下抵霖落足  
仰看青壁斗絕如削今謂之捨身巖者是也少憩轉  
而升東北石磴攀蘿蹴鱗度滴乳古巖再折華巖壁  
下壁磨巖爲之作隸書刻華巖部特精緻可觀字約  
萬數水客誕誇時出光怪中鑿巨龕古佛護以龍象  
其香泉自經洞石罅中流出穿雲雷石復從乳巖半  
腹下瀉作瀑布流飛濺叢石間珠跳玉迸紆迴百折  
山藉以潤寺仰以清也西巖對峙老藤怪石出榭樹  
間蹲踞騰挈如衆獸相搏望之

而恐野人曰此

獅子巖也其西北一峰天成如亭

逕作梯盤屈而

上若雌霓掛樹連卷未收卽寺之眺月臺也故址山  
中相傳昔魏安王起雪宮于此故宋人石刻皆引魏  
離宮故事有崎嶇一逕入禪扉魏主離宮在翠微之  
詩盛時殿閣極侈今祇禪師一殿巋然獨存所恨薄  
暮不護陟連雲絕頂放曠遠目以盡諸山之勝令人  
仰視飄然有整翮凌雲之志旣而風振林壑寒日下  
山蒼然暮色自遠而至猿鳴兕叫凜然不可留遂自

南山半腰歷俯落岸盤馬謹轡而還回顧寺塔暝烟  
四合無復所見但覺西山爽氣清潤雄秀溢我心日  
襟袂以之淋漓詩脾爲之清壯也

遊天平山記

宋 柳開

至道元年開寓湯陰未幾桂林僧惟深者自五臺山  
歸惠然見過曰昔公守桂林嘗與論衡嶽山水之秀  
爲湖嶺勝絕今惟深自上黨入相州至林慮過天平  
山尋幽窮勝縱觀泉石過衡嶽遠甚予矍然曰予從  
先御史居湯陰二年湯陰與林慮接境平居未嘗有  
言者今師詔我是將以我爲魏人而且欲佞予邪越  
明日惟深告辭予因留惟深同遊以賞前言初自馬

嶺入龍山小徑崎嶇又數里入龍口谷山色回合林木蒼翠遶觀俯覽遂忘筆轡之勞翌日飯林石亭午抵桃林村乃山麓也泉聲夾道怪石竒花不可勝數山回轉平地數尋曰槐林坐石弄泉不覺日將晡憇環翠亭四顧氣象瀟灑恍然疑在物外留連徐步薄暮至明教院夜宿連雲閣明旦惟深約寺僧契圓從予遊東過通勝橋至于龍洞又至菩薩洞下而南觀長老巖水簾亭同行巖徑下瞰白龍而歸翌日西遊長老菴上觀珍珠泉穿舞獸石休于道者菴下至于

忘歸橋由澗而轉至于崑閬溪仙人獻花臺出九曲灘南會于白龍潭捫蘿西山沿候樵徑望風雲谷而歸明日契圓煮黃精蒼木苗請予飯于佛殿之北回望峰巒秀若圍屏契圓曰居艮而首出者倚屏峰也予曰諸大峰率如圍屏何獨此峰得名契圓曰大峰之名有六小峰之名有五皆先師之傳又其西二峰一曰紫霄峰上有秀士壁其次曰羅漢峰上有居士壁以其所肖得名也又六峰之外其南隱然者土民呼爲撲猪嶺又其次曰熨斗峰諸峰皆于茂林喬松

間、拔、出、石、壁、數、千、尺、回、還、連、接、巖、峭、翠、雖、善、工、不、  
可、圖、畫、予、留、觀、凡、五、日、不、欲、去、始、知、惟、深、之、言、不、妄、  
又、嗟、數、年、之、間、居、處、相、去、方、百、里、之、遠、絕、勝、之、景、耳、  
所、不、聞、對、惟、深、誠、有、愧、色、

林慮記遊

元 許有壬

太行之秀至吾鄉西山融結爲最幼讀書江南旣仕  
奔走中外雖兩歸鄉里而憂患荒迷世故縈繞望西  
山如天上不得至也觀郡乘載柳仲塗居蕩聞僧惟  
深言天平泉石過衡嶽遠甚及同遊方信其言不妄  
益欲一游至元四年戊寅歲得請歸九月三日甲子  
偕監郡荀公和叔始爲林慮之行午出西水門過孫  
平邵村時百穀已收芋區蔬圃碁錯星布柿林如江

南橋黃時遠近蔽虧歷流寺固縣大風揚塵俄幸止  
孝親寺僧冰冶士大夫暨巡徼監當官聞來迂晚宿  
寺中僧西溪年八十八尚能款客明日夙興拜韓公  
墳讀富鄭公所撰碑碑有亭故無損石極美碑陰有  
樹如水墨所畫攢皆髡髡完者尚多兵荒中有僧紀  
公奮身捍蔽卒賴其力宅兆形勢風水家圖以爲式  
以爲天地間不多見者憑高歷覽又登寺西南經閣  
果極其妙高下陰顯與圖所傳不異也顧豐安兆域  
寺燬于兵僧徒解故豪右斬木埜人盜髡殘毀殆盡

則紀之功可念也小酌遂行林州知州李祐之延同  
知梁思誠仲信判官張仕謙子信迂于諸翟晚至州  
宿萬安寺丙寅謁廟學游黃華山和叔送予出郭北  
門歸祭其故人同知梁仲信諸生李冕咬咬侍行十  
餘里至其麓皆小石榭榭是日大霜水皆冰人謂地  
高寒較他地早一月榭葉青紅可愛路漸高聞水聲  
于灌叢亂石中又數里山益高峰益峻壁益峭澗益  
深路益險水聲益大峰回路轉掩抱重疊使人應接  
不暇澗皆盤石高下爲磴級泉流其上懸而爲練激

而爲湍飛花旋碧喧豗飄洒其瀦而爲泓者清澈如  
空纖芥可見寺相近屏幃益奇亂石不可騎過盤石  
道左有水磴作屋其上自麓又十里至寺石柱刻張  
商英絕句詩言高歡避暑事基字韻叶來字註切其  
下他柱多題刻漫滅不可盡讀大率多崇觀間人少  
憩遂入山觀水簾一僧前導山民十餘輩持斧錘剪  
榴翳掇碎石僅能投足馬不負人且不能登陟人力  
憊極又據鞍不跬步又下若是者逾三里許遂不可  
騎矣始見懸瀑如練於半天騎留林石間相率牽擁

而登焉峻坂微徑亂石犖确如梯而無級膠木交錯  
攀蘿挽條寸尺而進賴健卒絙曳于前挽之而登因  
思東漢封禪記所載登泰山事此近似焉問僧至否  
以僧言遠近爲喜畏又三里許始至有石突出如屏  
四向無所連着其高入雲所謂挂鏡臺也所有磐石  
疲甚坐其上從者齎酒脯至仲信年六十餘矣懼其  
不任登陟留之寺中俄亦躡屩以兩卒掖而至又迷  
路往里許石上望水簾北崖者僅如匹練下濺崖飛  
白始闊其西者崖上垂白亦不過丈許意謂昔人傳

誇過實俄從卒持二冰柱長五尺許以獻云至簾下  
得之且盛言其偉遂欲卽之發火煮酒引滿數爵諸  
生暨從者遍飲之乃緣南崖微徑迤邐而西而北坡  
極陡峻草石皆冰滑不可投足尺寸展移栗栗危甚  
乃至西崖下水簾內仰面望之目力爲窮始見崖上  
之水飛灑散布疎密勻整自崖而下之澗底其長不  
知幾百丈其澗百餘尺光明透徹去人尚五丈許真  
所謂迸珠簾者也負崖坐石久之仲信又跼踖以酒  
至爲引數爵力稍蘇攀援而北仲信不能從也獨造

其卒挈酒以從轉折而東至北崖簾下有崑坐數十  
人簾之長又過於西者東邊則頗濃厚自巔至地時  
如團雪投墜而散連屬不斷加以動搖飛舞如玉龍  
蜿蜒狀餘皆與西簾同兩簾皆清氣襲人時時飛灑  
如細雪着人面信天下之奇觀也簾下沾灑細草皆  
爲清冰日夕凝積或聳直如玉笋或扶疎如珊瑚蔕  
崖彌澗奇形異狀不可殫記瓊田瑤草殆此謂也西  
崖下望挂鏡臺則培塿矣此山之形奇峰重疊如展  
画屏不知高挂鏡臺又幾百周圍環抱而開豁其東



臺如門屏而位置偏南臺前之山一遮一掩又不知  
幾百重也始坐盤石疑水簾之小蓋遠遠空闊掩映  
崖石淡然而無加以老目茫茫故也北簾之東又有  
懸瀑望之差小青壁無路不能卽觀久之循來跡而  
歸石間多蘭臺上石墜于下者皆爲水波龍鱗之狀  
方平可愛與仲信輩罄酒殺而歸歸途趨下差覺易  
僧醉喜甚捧冰如珊瑚者前行至繫馬所且乘且步  
俄至寺前就磐石列壺觴以坐又以紅樹及山果之  
如丹砂者與僧所持冰列于前清泉泠泠過壺觴間

且漱且盥且觴且詠非迫于暮不忍歸也和叔率官  
官載酒迂于郭至寺以所携水簾泉淪茗飲之丁卯  
之延子敬同至墨竈山寺殿東椒壁有梅軒佚老真  
元癸酉歲所題文字皆奇其下殘缺石柱多宋人題  
名緣石磴登方丈鳴箏小酌從者得雉爲炙以侑觴  
題詩于東壁而出至拱峪東二里餘支提龕琢石崖  
爲之有開元十九年蔡景所撰碑刻甚精寺前流泉  
恠石不減黃華寺有巨槐蔭地數畝山門有白松皮  
葉皆異磚塔嵌張商英聖燈石刻聖燈寺在西北峯

絕頂望之隱隱見其殿宇僧云蓋四十里之遙舊傳  
聖燈誠懃拜禱則見商英而後見者多自矜必刻石  
以紀近年元遺山亦有詩紀之和叔云某官甚不叶  
人望亦嘗禱而見之余服其言清泉灑灑循殿階而  
流歷石磴至方丈望五松亭方丈西有磐石坐于是  
得山尤佳午和叔治具張樂夜分始休夢回泉聲滿  
耳可以消酒戊辰早浴于寺之浴室題名白松刻石  
後殿石柱之延子敬歸和叔入浴余獨乘月登陟坐  
松下磐石僧有普靜者善壼策終日獻藝至是又率

其徒按羯鼓笙笛鏗錡交奏迭作於月明松影中清  
風颯然山鳴谷應不知此身之在人世也長老勝祥  
又進數尊而後歸寢昔歐謝諸公游嵩山見石室汪  
僧叩厥至論余之游乃得此輩可爲一笑然亦陶寫  
終日正是不惡此山秀拔在黃華之右至于水簾之  
奇偉與夫遮掩環抱重叠深遠則不及也二山之泉  
皆去山數里湫入地中已已將游棲霞和叔謂其地  
無大奇計程欲以九日登鳳寧山遂不果往東廻過  
諸翟翟曲宿下洹庚午至鳳寧山山在洹水之陰峭

峻奇秀望之如鳳聳石爲兩翼上有亭其巔又爲亭  
亭上爲屋兩重堦三聖女其上有金泰和間碑載乞  
石烈氏所建三女則不能究其氏族也山多古栢路  
甚險登之甚勞旣至其巔則俯瞰二亭若井底坐久  
風急始徹俎而下過南齋觀丈八佛大磚浮屠貯佛  
其中有紹聖間石刻過槎枒嶺至善應宿儲祥宮宮  
有洞房以甕爲之辛未登西樓和元裕之詩遣捕魚  
得鯉鯽活躍几席前午泛舟觀泉于宮之西泉皆洄  
之狀流而突出石崖下騰湧有歷下所謂趵突者清

澈尤甚土人疏導作堰以激磴碾爲利甚大登龍祠  
祠下泉出尤怒日已暮宿于宮中壬申道人擊雲璈  
侑觴方盤桓殿廡求盜二人報大尹杜公率其屬逐  
二日不得已遂歸往返九日游歷四百里山中憇息  
則有從者絃歌之娛馬上疲憊則聽和叔劇論可以  
醒塵思遣睡魔餘力所及得詩凡二十四首姑錄之  
以記歲月所不足者天平柳公仲塗所游西山最勝  
者和叔謂其地險甚且路經大雨不行栖霞又尼于  
猶豫而玉泉澤陽諸山皆有可觀未得歷至尚有待

於他日

林慮山游寄王給事

公安袁宏道

兩過共城皆值翁兄遠出百泉九山之勝雖一再收  
而三湖白鹿終落夢想間未卜何日得遂此游也近  
輝有黃花山爲太行異境元人詩曰黃花白鹿知名  
寺荆浩關同得意山卽此地也此卽所謂林慮山也  
去此可百里而遙初意欲偕翁兄同往旣不值遂興  
盡其中有地可避世晉南渡後高士所常住足者翁  
兄不可不一往也九山之顛三弟有題字百泉弟有

本原山洪  
記有詩然皆去歲作新詩尚未成容續致之

濟源游記

明 李濂

濟源池

山海經曰王屋之山澗水出焉而地理志亦曰王屋山沈水所出澗沈聲相近蓋一水也沈水即濟水故禹貢曰導沈水東流爲濟入于河溢爲滎東出于陶丘北又東至于河又東北會于汶入于海夫濟之爲水瑩潔如玉性下勁疾貫大河而不濁故釋名曰濟源也言源出河北濟河而南也余曩閱桑欽水經酈

道元爲之注凡異常事無不具載而獨于濟水下無所稱乃知世之謂靈異者皆譌謬之傳也余家去濟源僅三百里數聞鄉人獻香祠下者云有借貸錢布浮藥以療病之事心竊疑之嘉靖乙巳春三月計當俗所謂潮賜之期乃單騎往觀之州縣獻香人紛逕四至晝夜叫佛聲響振林谷余聞之撫然嘆曰無知徼福者有是哉余旣至池上肅謁濟瀆神祠祠後有北海神殿誌謂濟瀆源通北海故祀北海于此或曰以北海遠望而祭之也殿前有池卽浮物之處也是謂東池池西有石橋橋之西池曰西池皆濟水自王屋山頂流入太乙池乃伏流地中東行九十里復見此滙爲二池地志謂東源周迴七百步其深不測西源周迴六百八十五步其深一丈合流至溫縣歷虢公臺西南入于河自今觀之東池卽東源周僅百餘步亦不甚深西池卽西源周如東池深纔三四尺耳余躬躡王屋山頂觀太乙池亦澗古今陵谷變遷乃爾邪正德初楚辰潘君棠理懷慶嘗著辨謂春夏之交泉脈騰沸升發之氣勁疾愈于常時故近投之物

或當其衝隨沸而止此理之常無足怪者余坐水殿  
竟日見布帛桃乾浮在池面者上書姓氏年月亟取  
視咸三日內所投者則彙所聞浮出遠年之物皆妄  
傳也又見紙褱成藥浮出以應人求者上亦有字意  
神靈爲之必仙畫雲篆乃皆俗筆而服之者亦罔效  
豈廟中人欲神其說而故爲之邪又乞嗣者所投銀  
嬰兒有沉不沉者蓋銀嬰兒皆空中其製有滲漏者  
必沉否則浮如以浮沉繫之誠格他物奚不然乎潘  
氏謂果水之靈則當不擇時而施何獨見于春夏之  
交乎其爲水泉氣盛之所爲明矣乃若能興雲雨澤  
百穀見伏斷續不因餘水而能獨行以赴海是則濟  
之靈也先王列之爲瀆廟食萬世有以哉 國家定  
制惟天子得遣官祭告其歷代碑刻亦云蠢茲下民  
乃不遠千里混男女塞道塗群道蹈謬以僥福田自  
古姦人多假神以倡亂如漢末之張角誘結凶愚至  
三十六方流毒海內爲人上者可聽其貿貿而不禁  
其漸乎

王屋山

王屋山在濟源縣西百里禹貢曰底柱析城至于王屋是也以其山形如王者車蓋故名或曰山伏如屋也又曰山空其中列仙宅之其內廣濶如王者之宮也按龜山白玉上經暨茅君內傳皆云大天之內有玄中洞三十六第一曰王屋之洞周回萬里名清虛小有之天杜甫詩憶昔北尋小有洞卽此山也其絕頂曰天壇常有雲氣覆之輪菌紛郁雷雨在下飛鳥視其背相傳自古僊靈朝會之所世人謂之西頂蓋以武當山爲南頂泰山爲東頂而並稱三頂云余夙慕天壇王屋之勝顧塵事羈縛恒以未獲一游爲憾歲乙巳三月十三日乙亥蚤起渡河往游是夕宿原武翌日丙子宿武陟丁丑宿覃懷戊寅宿濟源巳卯晨出縣城西走溝中四十里飯胡嶺又折西南行十五里度秦嶺皆行山上逾五里至劍河堡南行又折西北行十五里至陽臺宮在王屋山之麓唐司馬承禎修真之所也明皇御書寥陽殿三巨字殿中塑昊天上帝像旁侍十二元辰皆偉麗而白雲道院乃在寥陽殿之東曰白雲者承禎別號也入道院見大鑊



濟源游記  
一徑丈深數尺勝國時物也宮之南有八仙嶺其勢如八仙飭冠佩下天拱揖而嚮陽臺又有仙猫洞不老泉皆去宮不遠出陽臺宮東北行下山百余武謁煙蘿子祠祠前有洗參井祠卽煙蘿子宅址也煙蘿子者晉天福間人世傳煙蘿子佃陽臺宮田苦積功行忽一日于山中得異參闔家食之拔宅上昇云過祠北行礮道中蹇亂藤履危石東西兩山壁立千仞風颼颼起巖谷林木間令人震恐礮道中行八里復上山坂壘巖盤曲莫記層數乃循石磴道士導引入

紫微宮仰視臺殿如在天上至門金書榜曰王屋山朝真門門內爲天王殿榜曰天下第一洞天又上一層曰三清殿面對華蓋山如几案然又上一層曰通明殿設昊天上帝像殿中環列朱龕貯國朝御賜道藏經若干函有碑數十通皆宋金元時物薄暮酌方丈之松菊堂翌日庚辰夙興爲天壇絕頂之游乃乘小山轎僕夫持絙牽輿以上出紫微宮西上二里至望仙坡閱披雲子修煉之跡又上四里至憇息亭凡登絕頂者至此必飲茗少憇故名其地有仰天池四

面高而中凹舊有泉今涸至此則山徑愈峻險轆不可行乃步以上過此則躡瘦龍嶺登一天門曰瘦龍者以山脊之瘦如瘦龍露骨也過一天門登十八盤山石壁陡絕旋繞而上至躡雲嶠觀煙蘿子登仙石石上有足跡下有澗曰避秦溝又稍上則紫金巖巖之右有三官洞洞前有仙人橋少頃至南天門則愈陡絕手攀鐵索以上觀軒轅黃帝御愛松小憩換衣亭謁玉皇殿殿之東曰清風臺西曰明月臺皆巨石也又行數十步至絕頂入虛皇觀謁軒轅廟真君祠乃陟三級瑤臺極其遐覽東曰日精峯日始出時晶彩爛然西曰月華峯月上時光華先見也于是東望海岱西眺崑丘北顧析城南俯黃河如線如嵩山少室隔河對峙咸聚目前下視華蓋諸山卑如培塿竊意天下奇觀無踰此者余徘徊久之乃下三級瑤臺徧觀古今諸石刻而日已曛矣是夕宿上方院偶思李白詩願隨夫子天壇上閒與仙人掃落花之句超然有遺世獨立之心焉余入寢室將就枕道士走報請觀天燈亟出視之則見遠火如流星下上明滅杳

無定跡時從行者咸相顧駭異辛巳昧爽起觀日始出之景甚奇天旣明陰雲蔽翳移時頃之開霽步至北天門見古松十數株天矯如虬龍環列成行儼如侍衛皆千百年物也遂觀捨身崖志心石在東北虛巖之上突出一石濶尺許長丈餘勢欲飛墜下瞰峭壑神悸股栗又觀老子煉丹池池上有老子祠古碑存焉聞東北有王母洞奧邃莫測人跡罕至元歲時投金龍玉簡于此余欲往游之道士曰徑險不可行且有蛇虎潛其中乃下南天門一里許游黑龍洞洞前有太乙泉一曰太乙池蓋濟水發源處也世傳析城之山升白氣于天落五斗峯化爲濕雲自石竇中滴水降太乙池云道士曰每歲諸元會日五更之初輒聞仙鐘自遠洞中發聲悠揚清婉可聽又曰日出沒時間有倒影之異余暫游速返悉未之逢也是日由舊途下山仍宿紫微宮曩余嘗夢游一山極奇絕嗣後游四方名山無似者乃今登覽王屋種種與夢中所見合夫豈偶然者哉

明月山

太行之陽丹水之東有山焉曰明月山蓋太行之支  
峯也層巒疊障聳峙于後而左右廻抱宛如城闕有  
寺巋然在山之半者曰明月寺也余西游天壇還乃  
由清化鎮西行至五里堡折北行七里許至山神廟  
始躡明月山之麓石徑兩旁羅雜樹悉桑柿青楊胡  
桃諸木時三月垂盡櫻桃滿山谷纍纍然如紺珠赤  
璣摘之可食值微雨初霽塵歛宇清心神怡悅自山  
麓仰登三里許苔磴逶迤盤轉而上歷峻坂抵稍平  
處則金剛殿再陟則天王殿又再陟則水陸殿殿之  
前有旱蓮花生石罅中六七月開階砌之右有連環  
雙井味甚清冽又再陟則藏經殿西則蒼公洞洞方  
一丈有天平石光瑩如碧玉蒼公者寺之游僧也嘗  
居是洞又再陟則觀音閣高逼霄漢可舒遠眺閣之  
東峰下有課蜜泉正德初河南提學副使歷城王公  
勅所鑿水甘美至朝聚群蜂吮之故名云閣之西有  
祖師堂塑五僧像實開山以來有名德者空相廣恩  
古峰蒼公雲峰也余見寺山皆古栢無它木恠問其  
故老僧曰元泰定中空相始創茲寺以泥丸栢子持

彈諸巖谷。今蔚鬱成林。障蔽天日者。皆泥丸栢也。寺  
舊名明月。天順戊寅。賜額曰寶光寺。而寺僧數十人。  
咸以織麻履爲業。依巖傍阜。花竹環擁。佛宮僧寮。分  
據幽勝。而寺之前後。諸巨石如伏犀。馴象不可狎玩。  
寔爲覃懷佳境云。李子曰。邇余之遊天壇也。見御賜  
道藏經。茲游明月。則又見御賜佛藏經。余汴人也。汴  
中諸寺觀。二經皆散佚零落。不可讀。嘗有志印購。欲  
徧覽焉。顧力未能耳。期以數年之間。賤軀強健。擬齋  
糧渡河。重游福地。讀道藏于天壇。讀佛藏于明月。讀

竟而後返。用償夙昔之願。然未知果能終遂焉否也。

### 百家巖

太行轟轟數千里。雄跨河北諸郡。而山之所至。隨地  
得名。其實皆太行也。修武之北五十里有曰百家巖  
者。以巖首稍平。可容百家也。嘉靖乙巳春三月。余下  
天壇。旋軫取道修武。往觀百家巖之勝。乃由馬坊村  
並山北走。度岡嶺數重。失道入灌莽中。遇樵翁指示  
小徑。草樹蒙密。攀緣以上。石路歛仄。愈進愈峻。至其  
處。則見飛峰疊巘。懸厓峭壑。連亘起伏。若迎若送。若

拱若揖若拒若鬪堆蒼積翠煙霏冥濛不可勝窮太行穠秀此當爲冠而叢林崇明寺寔據其勝土人謂之百家巖寺創于高齊唐稠禪師益拓大之臺殿寮宇咸壯麗乃若泠然自山而下濺濺有聲穿佛殿之礎流入僧厨者玉女泉也一泓湛然影沉沉紺寒在佛殿之後者明月池也朱欄碧牖當池之陽四面敞豁可凭可眺者環翠亭也驀佛殿之西有石如砥可坐而飲面對瀑布泉如千丈珠簾噴水灑雪涼氣颭颭侵入肌骨者劉伶醒酒臺也臺下有池方廣踰數丈泉出其中四時不涸者稽康淬劍池也宋嘉定四年河北提刑曹涇楷書醒酒臺淬劍池六巨字刻石上而鍛竈乃在淬劍池之畔云由醒酒臺而上廢址宛然有磴可躡者避暑樓也相傳漢獻帝爲山陽公時嘗避暑于此瀑布泉之旁有稠禪師菴菴左多生龍鬚草凡禱雨者率采之以塞瓶口它山所無也巖上有二洞千佛洞在稠禪師菴西而觀音洞乃在玉女泉下皆空邃可居也王烈泉直在伽藍殿後絕壁上烈遇石髓于此也寺中有斷碑數十皆剝落不可

讀所可見者唐杜鴻漸元張琬二碑王憚馬子安數  
絕句也風景殊絕徘徊忘歸漫志其槩以貽好事者

### 白茅寺

下百家巖並太行之麓東北行三十里至白鹿山山  
之半稍西南一里許有寺曰白茅一曰白雲泉壑清  
曠林木蒼蔚蓋太行諸寺之最佳者始余之西游也  
友人謂余曰必游白茅至則丹崖翠壁環峙前後恠  
石奇柏谿衲撐拄而三鳳嶺參差翔舞若自天而下  
抱寺之左右而止焉由山之麓抵寺凡三里余攀援

而上足罷力勑遇稍平處輒坐憇石上僧持茗來迓  
啜茗畢乃手拊僧背努力盡石磴入寺竹樹陰合弗  
見天日佛殿凡五層而水陸殿獨在絕頂壁畫諸天  
像頗工緻稍折而西有二泉皆平地湧出左曰金沙  
右曰銀沙各取沙之肖像名之二泉交滙于池潏然  
奔流下灌園中蔬泉上有二紫荆樹上人呼曰百日  
紅泉之後石梯數十級褰裳以陟至石臺臺上有地  
藏王殿又西磴石崖有窟窅然曰青龍洞洞內有水  
色正黑悽神寒骨寺之東圃中有宋大中祥符二年

所建五百羅漢碑今無一存者余聞是寺在弘治正  
德間最盛僧徒至百餘人人士來游者供帳甚款比  
歲困于賦役乃毀室廬鬻鐘磬以給逋負坐是廢禪  
輟唄遠望皂衣者至咸走匿深谷中余偶來游傷其  
事聊記之寺壁倘司牧者見而有槩于中庶或濟之  
亦仁政也

### 石門潭

出白茅寺東北行二十餘里至石門山曰石門者兩  
山壁立相拒如門也石門下有三潭方廣踰二十畝  
淵深不可測水皆黛色能興雲雨蓋蛟龍之所宮也  
首二潭居山上有水無魚而三潭獨在下中有神魚  
千百頭觀者弗敢侮或投之石礫則風雷雨雹隨作  
因憶歐陽公畱守西京日嘗與推官梅聖俞登嵩頂  
至武后封禪處見有石記戒人游龍潭者勿妄語笑  
以瀆神龍龍怒則有雷與此正同也余立三潭上命  
從者撻金伐鼓群魚咸出浮水面大者長丈餘小者  
尺許俱黃金色乃戲屑餅餌潭中群魚爭鼓鬣仰吞  
往來翕聚忽爾沉逝甚可樂也三潭上有三龕古列



仙所居語曰上有三龕下有三潭而三仙廟乃在山之深奧處塑像三女仙道冠霞帔土人以爲雨神歲旱禱輒應石門東有峯曰掛鏡臺相傳雲蔽掛鏡臺必大雨余游石門潭窈林絕澗曠邃間寥又值西日下崦嵫景色悄愴不能久畱也乃促從者回轅趨其城

### 百泉

詩曰瑟彼泉水亦流于淇又曰源泉在左斯蓋謂共城之百泉實衛源云共城西北七里有蘇門山一曰百門山乃百泉始出之山其地巖谷幽邃林樾茂密古名士多卜居焉今歲暮春膏車西邁逾二日止百泉書院肅謁先師像遂登蘇門徘徊嘯臺慨焉懷孫登之爲人史稱登居蘇門土窟中好讀易常撫一絃琴阮籍往候之與言終不答退至山半聞山巔有聲若鸞鳳乃登嘯也稽康從之三年不言臨別康強之言登曰火生而有光而不用其光人生而有才而不用其才故用光在乎得薪所以保其耀用才在乎識真所以全其年味斯言也其善體易者仙人巖在蘇

濟源縣志  
門有仙人足跡巖石上刻曰仙人跡下嘯臺迤邐西  
轉約里半許至康節安樂窩拜其遺像康節范陽人  
幼從父古徙共城遂築室百泉之上名其所居曰安  
樂窩布裘蔬食躬爨以養父而李之才適攝共城令  
遂授以數學後人于此建祠專祀云出窩東行南下  
人三仙洞內塑丘劉譚三真人像乃其修真處也或  
以是爲登舊居之土窟誤矣降洞游集仙資福宮寔  
書院之左鄰乃蔡氏園址也而院西墻下有古白楊  
樹十四株大可蔽牛蓋數百年物也過院爲思親亭

在蘇門之麓許師可爲衛輝路總管以其父魯齋嘗  
寓共城思之爲立亭過亭爲衛源廟廟世稱靈源公  
殿曰清輝郡邑之得名曰輝以此宋元皆封王至洪  
武初釐正祀典改稱衛源之神禱雨輒應廟中碑刻  
具載唐宋以來褒封之典近廟有湧金亭泉仰出縷  
縷千萬窠滙爲巨池池方廣一頃餘水冷泠澄白日  
照之如金故名中有菰蒲荇藻魚蟹之饒亭正壁有  
蘇東坡書蘇門山湧金門六大字且多宋元來名士  
題詠埒湧金翼然而相對者噴玉亭也亭中有石碣

刻靈源二大字卽俗所謂聖井者而看花樓乃在湧  
金亭南池水中盛夏蓮荷芬郁翠色上浮扶踈葱蒨  
今改爲穠翠亭亭左曰洗心亭右曰雲橋寔爲中流  
勝槩薄暮移酌穠翠亭坐聞棹歌漁唱于蒹葭洲渚  
之間而泉流觸石怒響作噌吰鏗鎔之聲晝夜不絕  
余倚闌四顧波光接天沙鷗水鳥飛鳴下上者殆不  
可數時春雨初晴岸花雜吐酒酣起舞逸興浩發于  
是援筆賦詩書諸亭上而又爲記以紀一時勝游云

三湖

人有言曰河北多名山而莫勝于輝縣中三湖皆遠  
與尤莫勝于中湖余慕三湖久矣今年春始克來遊  
聿償夙願云輝縣西北七十里曰侯趙川四面崇山  
巖壑中悉平疇煙林村墟雞犬相應蓋彷彿桃源焉  
相傳古時避兵者居此實四塞險阻之區也侯趙川  
有水北流土人呼爲北流河或者乃謂無水誤矣然  
游者欲至侯趙川必過十八盤山而山極危峻石磴  
仄隘盤旋而上如登天然遇不可輿處則徒步行僕  
夫牽曳以上俯瞰兩崖頗深峭視諸天壇之十八盤

山差爲易上余晨出百泉書院過午始抵侯趙川頃  
之至中湖寺巖谷幽窈倚崖叢竹數萬竿翠陰蔽日  
涼颼瑟瑟雖盛夏亭午暑氣不到余坐其下聞竹音  
如笙簫竽籟心神蕭爽寺中有石鏡半規往聞能照  
山河人物之影俗稱透靈碑余諦觀之殊昏闇與常  
石等僧曰昔有一上官見此石異之昇以歸至盤山  
忽昏闇無所見乃復送至寺云南湖至中湖僅三里  
北湖則倍之濶大宏敞視中湖寺咸弗及乃若各當  
一峯之奇有泉有竹則三寺同耳余徧游三湖昏黑  
不能返宿中湖寺是夕風起撼林木獵獵如秋聲臥  
不成寐乃秉燭起坐賦詩四章曩正德戊辰北郡李  
公夢陽嘗往游三湖歸爲余言中湖之盛僧徒數百  
人距今三十年矣僧死徙殆盡存者僅五六人余怪  
問其故則知其毒于賦役而至此極也余聞而悲之

龍潭

龍潭在濟源縣西五里去瀆廟僅二里余謁瀆廟畢  
寓天慶宮將游龍潭出宮稍西見沙村水寺瀟灑可  
愛檜栢菰蒲參差掩映孤塔秀聳有雙鶴巢其巔而

所謂龍潭者實在寺前潭濶一頃餘渟渟清澈可鑒  
毛髮舊跨潭建涵虛閣今廢居人曰潭中有神物有  
時涸水將至也夜輒聞蛙鳴水鳥盤旋其上弗去人  
以爲異云宋盛時蜀人陳省華嘗令濟源有惠政因  
家于濟今城北里有夜香臺乃其妻滕國馮太夫人  
焚香祝嗣所臺址尚存省華三子堯叟堯佐堯咨同  
讀書龍潭寺中後相繼登甲科父子四人接踵爲將  
相皆贈太師中書令子孫蕃茂登仕中朝而虞部員  
外郎知儉嘗構四令祠于寺側司馬文正公爲作記  
碑刻亡矣寺中古石刻最多今存者校書郎張庚所  
撰省華善政錄暨真宗皇帝送堯叟謝病歸詩而堯  
叟和章併刻碑陰續建短碣俱漫漶不可讀矣余徘徊  
薄暮乃移酌潭上誦堯叟水昏煙暝自成圖之句  
嗟嘆久之

### 盤谷

盤谷在濟源縣北二十里唐李愿隱居于此昌黎韓  
公有序送之而是谷遂顯名于世按韻書盤磐古通  
用蓋山石之安固者荀子曰國安于盤石漢文紀盤

石之宗是已韓謂環兩山之間曰盤又曰隱者之所  
盤旋余游其處則見諸峯矗立蒼翠晻靄蔚然深秀  
旁視他峰多犖确插起危若飛墜而此獨平穩似此  
謂安固者爲是谷口有農夫數家草屋參差榆柳交  
蔭韓序所謂草木藂茂居民鮮少至今猶然也公之  
序濟源舊有石本在張端家乃貞元中縣令崔浹刻  
其後書云昌黎韓愈知名士也高愿之賢故序而送  
之嗚呼盤谷不過太行一支山耳乃獲公一序輝映  
古今余又深慶夫茲山之遭也

### 甯邑

乙巳暮春至甯邑甯邑者昔賢棲遲之區也出邑之  
北門二十里至真清觀閱丘長春所書劉海蟾入道  
歌石刻觀前有古潭瑩澈如鏡相傳海蟾子洗丹處  
也又十里抵山陽城一曰濁鹿城漢獻帝之墓在焉  
曰禪陵魏曹丕逼帝受禪奉帝爲山陽公居此陵之  
東五十步有漢獻帝廟傾圮厓側正德初蜀人冷宗  
元爲邑令復其守陵者二戶余至其處見孤塚如阜  
封鬣荒涼荆蔓蒙絡不勝異代黍離之感晉七賢竹

林亦在茲地向子期所謂山陽舊居者也。余徘徊四顧，絕無一竹，尋訪遺蹟，得一寺，寔七賢堂舊址。蓋後人建堂于竹林，以祀七賢者，草莽中卧一斷碣，隱隱有字，可攷元末始改建山陽寺，又曰竹林寺。云七子當魏景元中，政歸司馬氏，時事日非，懼禍及以茲地，近許洛泉谷幽僻，乃相率爲竹林之游，以自放焉。初七子之縱酒也，實欲閉關沉晦，冀免刑戮，顧亦有弗能免者。君子處世之大方，其別有道乎？乃若蘇門之孫公，則得之矣。余游山陽，迤邐至六真山，訪六真，修煉之迹，山南有洞曰六真洞，深邃窈冥，不可入。聞其中，有數丹竈，洞前舊有六真觀，今廢。而新河之水自六真山合黃母泉南流，入吳澤陂。六真者，丘處機、劉處玄、譚處端、王處一、郝大通、馬鈺也。

六真山合黃母泉南流人吳畢刻六真皆立與跡隱

中育媿代竈風前書亦六真躡今竈而祿阿之水自  
歟之燕山南有風曰六真風羽寒寒真不可入間其修

太行山記

明 唐樞

山自北紀雲中發宗行平定州至上黨遼沁潞澤衍  
亘多起彰衛懷三府南受藩垣中原自是西奔爲中  
條至雷首東發爲燕山至碣石左右行皆其托祖故  
曰太行又以介省故名省曰山之東山之西太行中  
原之正脉兩腋如華蓋所以冒中原而重其力惟其  
起張兩腋故身不自結而疑爲所冒之中以其行局  
之宏非太不足以當之而其伊止之所乃所以爲行



之地蓋言意也。

太行考

江寧顧起元

山海經太行山一名五行山列子作太行則行本音也。河圖括地象云太行天下之脊郭緣生述征記太行首始河內自河內至幽州凡有八徑崔伯易感山賦上正樞星下開冀方起爲名丘妥爲平岡巍乎甚尊其名太行蓋趨韻之誤耳。

書太行山語示陳山人

公安袁宏道

陳山人嗜山水者也。或曰：山人非能嗜者也。古之嗜山水者，烟嵐與居，鹿豕與遊，衣女蘿而啖芝朮。今山人之跡，什九市廛。其于名勝，寓目而已。非真能嗜者也。余曰：不然。善琴者不弦，善飲者不醉，善知山水者不岩棲而谷飲。孔子曰：知者樂水，必溪澗而後知；是鳧鷖皆哲士也。又曰：仁者樂山，必巒壑而後仁；是猿獠皆至德也。唯于胸中之浩浩，與其至氣之突兀，足

與山水敵。故相遇則深相得。縱終身不遇。而精神未嘗不往來也。是之謂真嗜也。若山人是已。昔有書生携一僕入太行山。僕見道上碑字誤讀曰太形山。書生咲曰。杭也。非形也。僕固爭久之。因曰。前途遇識者。請質之。負者罰一貫錢。行數里。見一學究授童子書。書生因進問。且告以故。學究曰。太形是僕大叫咲。乞所負錢。書生不得已與之。然終不釋。既別去。數十步復返。謂學究曰。向爲公解事者。何錯謬如是。學究曰。寧可負使公失一貫錢。教他俗子終身不識太行山。此語極有會。想山人讀至此。當捧腹一咲也。

太行卜居

宋 蘇軾

柳仲舉自共城來搏大官米作飯食我且言百泉之  
奇勝勸我卜鄰此心飄然已在太行之麓矣元祐三  
年九月七日東坡居士書

太行卜居

送李愿歸盤谷序

唐 韓愈

太行之陽有盤谷。盤谷之間，泉甘而土肥，草木叢茂，居民鮮少。或曰：謂其環兩山之間，故曰盤。或曰：是谷也，宅幽而勢阻，隱者之所盤旋。友人李愿居之，愿之言曰：人之稱大丈夫者，我知之矣。利澤施于人，名聲昭于時，坐於廟朝，進退百官，而佐天子出令，其在外則樹旗旄，羅弓矢，武夫前呵，從者塞途，供給之人，各執其物，夾道而疾馳，喜有賞，怒有刑，才峻滿前，道古

今而譽盛德入耳而不煩。曲眉豐頰，清聲而便體，秀  
外而惠中，飄輕裾，翳長袖，粉白黛綠者，列屋而間居。  
妬寵而負恃，爭妍而取憐。大丈夫之遇知于天子，用  
力於當世者，之所爲也。吾非惡此而逃之，是有命焉。  
不可幸而致也。窮居而閑處，升高而遠望，坐茂樹以  
終日，灌清泉以自潔。採於山，美可茹；釣於水，鮮可食。  
起居無時，惟適之安。與其有譽於前，孰若無毀於其  
後。與其有樂於身，孰若無憂於其心。車服不維，刀鋸  
不加。理亂不知，黜陟不聞。大丈夫不遇於時者之所  
爲也。我則行之。伺候於公卿之門，奔走於形勢之途。  
足將進而趨，起口將言而囁。嚙處穢污而不羞，觸刑  
辟而誅戮，徼倖於萬一。老死而後止者，其於爲人，賢  
不肖，何如也。昌黎韓愈聞其言而壯之，與之酒而爲  
之歌曰：

盤之中，維子之官。盤之土，可以稼。盤之泉，可濯。可沿  
盤之阻，誰爭子所。窈而深，廓其有容。繚而如往，而  
復。嗟盤之樂兮，樂且無殃。虎豹遠跡兮，蛟龍遁藏。鬼  
神守護兮，呵禁不祥。飲則食兮，壽而康。無不足兮，奚

所望膏吾車兮秣吾馬從子于盤兮終吾生以徜徉  
茅坤曰三段長短錯落

序盤谷圖

江右解縉

唐李愿隱居太行之盤谷其後子孫碩大以繁散而  
居四方者不可勝計今古文城東李氏亦其裔也有  
曰士鼎者讀書尚文克世其家多藏古器名畫一日  
示余以先世所傳盤谷圖且慨然曰過殷墟而歌黍  
離瞻周道而傷茂草蓋滄桑變遷之餘人亡而事益  
以遠若前日之盤谷不可得而復有矣前人之流風  
餘韻不可得而復覩矣其所賴者昌黎韓子之文幸

傳于今不泯。吾之斯圖藏雖已久。詎能保其長存。不  
至朽且壞乎。矧今文章鉅公子。宜無媿盍亦加惠一  
言。以昭于後來。庶圖不虛作。而前人益有賴焉。余感  
其言。展圖而翫之。隱然盤谷之在目。乃指而告之曰。  
茲其爲太行之陽耶。維谷之口。維山之阿。短橋匹馬。  
琴劍自隨者。非愿之歸隱乎。環乎兩山。深窈有容。樹  
林隱翳。亭構翼然者。非其盤旋之區乎。至若泉出山  
間。泓澄洎潔。衍之爲陂池者。其可濯可湘之所也。城  
平以曠。土沃而肥。原田之膾膾者。其可稼可穡之處  
也。洎乎彼丘之高。可升而望。此樹之茂。可坐而憇。彼  
山有美。可採而茹。此水有鮮。可釣而食者。又其無適  
不安。無往不樂之地也。嗟乎。俛仰之間。其景象形勝。  
數百年猶一日。何斯圖之臻妙若是也。雖然。使求之  
于其圖。孰若求之于其人。于其人。則韓子之文得之。  
第緣文考跡。思所以善繼善述。引之勿替。則今日之  
城東。猶前日之盤谷。又何拘拘於太行之陽。徒食其  
舊德。虛勤其景仰哉。



嵩山天封宮題名

唐 韓愈

元和四年三月二十六日與著作佐郎樊宗師處士  
 盧仝自洛中至少室謁李徵君渤樊次玉泉寺疾作  
 歸明日遂與李盧道士韋濛僧榮並少室而東抵衆  
 寺上太室中峰宿封禪壇下石室遂自龍泉寺釣龍  
 潭水遇雷明日觀啓母石入此觀與道士趙玄遇乃  
 歸閏月三日國子博士韓愈題

三月三日國子監士韓公顯

...

...

...

...

...

...

...

嵩山

宋 朱弁

嵩山少室比南方山極雄壯然石多而上少乏秀潤之氣石皆堅頑不可鑿鑿峻極上院嘗於其院東鑿井經年纔深丈許每鑿一寸顧傭錢至一千匠者不至也法當積薪其中燃之乘熱沃以礮醋然後施工庶乎其可也予嘗語其寺僧但恐山中難得好醋耳

言註山宮長行

少室山少姨廟碑

唐 楊炯

臣聞崑崙西北之天門也。則五帝處其陽陸。二王居其正地。泰山東南之日觀也。則秦皇刻其石銘。漢帝探其玉策。故知建都邑。正方位。劃崇墉。剏濬洫。必憑天地之險。然後四海為家。擁神休。尊明號。協時月。同量衡。必致山川之祠。然後羣神受職。少室山者。山嶽之神秀也。憑河圖而括地。用遁甲而開山。發揮宇宙之精。噴薄陰陽之氣。壁立而千仞。削成而四方。北臨

少室山廟碑

少室山廟碑  
恒碣猶如聚米。南望荆衡。纔同覆簣。共王氏觸皇天之八柱。未足擬議。龍伯人釣溟海之三山。無階響像。考於含神霧。白玉猶存。驗於山海經。黃花不落。其名有序。則太室西偏。其位可知。則嵩高佐命。若乃乾坤之所合。雷雨之所交。仰躔七星之野。俯鎮三河之曲。朝市臨於域中。樞機正於天下。六合交會。於是有天帝之下都。九州名山。於是有靈仙之窟宅。臣謹按少姨廟者。則漢書地理志。嵩高少室之廟也。其神爲婦人像者。則故老相傳云。啓母塗山之妹也。昔者生於

石紐。水土所以致其功。娶於塗山。室家所以成其德。后宗之位。象南宮之一星。外戚之班。比西京之列。傳惟幾不測。其道無方。騁神變而揮霍。降精靈而盼矚。亦猶蔣侯三妹。青溪之軌跡可尋。虞帝二妃。湘水之波瀾未歇。何止祠稱丁婦。廟號滕姑。少女宅於西宮。夫人館於南嶽。山臨白岸。空聞石室之靈。浦對青岩。獨有金臺之異。若斯而已矣。時更魏晉。數歷周隋。四望於是莫修。八神以之無主。炎涼代序。寧觀俎豆之容。霜露沾衣。非復絃歌之地。國家乘天造之草昧。屬

人謀之與能奄有大寶。遂登神器。天地水火之無象。則女媧氏補之。於是乎鍊其五石。東西南北之失位。則神農氏立之。於是乎甄其四海。天皇貴與天乎合德。富與地乎侔。貴窮變化之理。盡神明之數。伏羲畫卦。唯觀鳥獸之文。黃帝垂衣。蓋取乾坤之象。利兼於成器。功周於備物。瑤臺美化。闡邦國之風。猷銀榜嘉聲。茂君親之典禮。稱才子者八族。則叔獻季狸。有亂臣者十人。則太顛閎夭。若夫圓丘方澤。所以饗天神。地祇。複廟重欄。所以序文昭武穆。命秩宗之位。分大

宰之官。考虞夏之質文。定殷周之損益。其大禮有如此者。高陽有飛龍之樂。始會八風。帝舜有儀鳳之音。初調九奏。后夔典其教。制氏辨其聲。鐘磬竽瑟。致其和。尊卑長幼。成其序。其廣樂有如此者。太微營室。明堂布政之宮。白獸蒼龍。象魏懸書之法。下應猶草。王言如絲。北辰而拱衆星。南面而朝天下。其爲政有如此者。糾萬人者。施以八刑。誥四方者。戒之三典。晝衣不犯載酒。無冤免禽獸於網羅。納寰瀛於軌物。其恤刑有如此者。周人之養國老。始闢西膠。漢氏之召諸

生初聞太學。辟雍所以行其禮。泮宮所以辨其教。童子三尺。羞談霸后之臣。冠者六人。惟述明王之道。其文德有如此者。涼風至。司馬於是乎陳兵。太白高。將軍於是乎宜戰。乘斗杓而誓旅。出星門而杖鉞。莊周稱天子之劍。舉之按之。呂望言聖人之兵。如風如雨。其武功有如此者。稽其殷令。有文犀利。劍之效珍。考其周書。有諸白乘黃之騁力。東漸西被。南馳北走。盧放之窮。觀六合。不出於城隍。陶侃之飛入八門。未游於宮室。其疆理有如此者。察璿璣而浮大運。天回地游。吹玉律而部人時。陽動陰靜。烟雲蕭索。而合彩日月。淑清而啓旦。豈直鳳巢阿閣。入軒后之圖書。魚躍中舟。稱武王之事業。其休徵有如此者。然則囊括混沌。發揮生靈。大庭不足使驟乘。驪連不足使扶輿。可以會玉帛。可以答靈祇。行聖人之大孝。既郊祀而宗祀。昭帝王之盛節。亦因天而事天。猶復下聽輿人。旁求故實。以爲唐堯五載無聞。太室之儀。殷帝八遷。未卜王城之地。是用陳圭置臬。建周后之兩都。詔蹕鳴鑾。巡漢王之中嶽。熒惑先列。招搖在上。隱天而動地。

少室山廟碑  
欲野而歎山旌旗則日月運行鐘鼓則雷風相薄道  
伊闕據轅轅怡然肆望邈乎周覽壯靈山之雲雨仍  
求載祀之經對閑寢之丘墟思秩無文之禮於是降  
天渙命司存因其舊跡葺其新廟詳費務議工徒下  
隴蜀之名材致荆藍之寶玉易者言乎悅使人忘其  
勞詩者歌乎子來成之不日東西轆轤南北崢嶸繡  
栴兮雲楣光照耀兮奪目桂棟兮蘭橑氣氛氳兮襲  
人皎日登於綺疏奔星下於閨闈珠簾璫匣上高閣  
而三休金柱銀楹出長廊而中宿窮山海之瓌寶盡  
人神之壯麗豈止河庭貝闕俯瞰馮夷之都洛水瑤  
壇旁臨處妃之館爾其巖嶂重複岡巒左右青霞起  
而照天白露生而布地餘基隱嶙仍知萬歲之亭古  
木摧殘尚辨三花之樹明公舊祀棟宇岩巖仙女層  
臺風烟爛熳軒轅之訪大隗先求牧馬之童太一之  
徵少君直下乘龍之使夫峻極也天帝因而會昌夫  
降神也景福由其興作於是乎昭之以明德聽之以  
和聲可以羞閭溪沼沚之毛可以奠潢汙行潦之水  
聰明正直惟鬼神而有知玉帛犧牲實陳信而無愧

日之吉靈之來。蜺爲旌兮翠爲蓋。雷爲車兮電爲策。鼓之以南箕。風嫋嫋而先路。潤之以西畢。雨冥冥而灑道。其始至也。若海靜山空。瞳瞳朧朧。照白日于扶桑之東。其少進也。若移星轉漢。燦燦爛爛。吐明月於瀛洲之半。佩珠璣而玃瓌。襲羅縠而飄飄。建晨纓之寶冠。踐遠游之文履。命儔侶。徙倚兮徘徊。羣仙畢集。衆靈咸至。有西華之紫妃。有中黃之素女。華山之上。明星遠燭。陽臺之下。暮雨潛通。或瓊室以飛霞。或銀臺而薦樂天。孫忽降。暨停支石之機。神女相歡。卽起投壺之電。左侍右衛。則甲申之瓊石。乙巳之蘭蕭妍媚妙妓。則憑悅之清歌。幽靈之鼓瑟樂章。旣闋。禮容斯備。回風兮雲旗。入不言兮出不辭。荷衣兮蕙帶。倏而來兮忽而逝。惟神享德。降百福而無彊。惟嶽配天。視三公而有典。昔周夏后氏之乘四方。仍開宛委之圖。周穆王之御八龍。猶紀弇山之石。况乎上照下漏。天平地成。人主宅中。旁羅於宇縣。山靈顯位。密邇於神州。豈使令德不傳。頌聲無紀。由是三天降策。有南霍之升儲。八丈鐫銘。有西王之服道。魏國鍾繇。



之字。惟勒歲年。晉家張載之文。遂承明詔。其詞曰。

上帝有命。皇天無親。樹之元后。以牧烝人。光宅六合。

懷柔百神。德成郊祀。禮備宗禋。其一軒稱配永。岷墟帝

出堯號。則天汾陽。詔蹕觀人。設教協時。同律有感。必

通無文。咸秩。其二皇家起聖。受命于天。上鍊五石。旁疏

百川。開階運斗。宅海乘乾。王母益地。周公十年。其三天

子建德。重規疊矩。聖敬日躋。宗文祖武。範圍三極。和

平萬宇。率由舊章。粵若稽古。其四璇宮夜敞。銀榜朝開。

德象陰丹。聲符震雷。山河翼戴。星緯鹽梅。能事畢矣。

乾元大哉。其五理定制禮。功成作樂。日月旂常。夏殷正

朔。德溥天外。文明地角。氣白星黃。風搖露濁。其六兩京

畿甸。五載巡遊。驅馳太一。部列蚩尤。將見大隗。爰尋

許由。迴鑿躑躅。寓目周流。其七鬱鬱靈鎮。巖巖積石。直

上五千。去天三百。帝休非遠。員經可覲。石室徘徊。瓊

膏滴瀝。其八山惟地德。神卽陰靈。姪姬逐雨。玉女隨星。

陰陽不測。黍稷非馨。倏忽年代。荒蕪廟庭。其九旁求祀

典。載垂天漢。始詔林衡。俄成壯觀。紫柱星錯。丹梁霞

煥。似對青溪。如遊白岸。其十文狸赤豹。電策雷車。隱隱

中道旬旬太虛遂停龍駕永託神居天廻地止露歇

雲除

其一

衆靈睽揚羣仙容與衡岳夫人海濱游女

洛川解珮天河弄杼顧慕招携續紛儔侶同聲同氣

爰笑爰語

其二

于以採蘋南澗之濱于以採藻于彼

行潦日吉今辰良浴蘭湯兮沐芳揚炮兮拊鼓奠禋

酒兮椒漿神其萃止降福穰穰

其三

遊嵩山神清洞書

宋 謝絳

近有使者東來付僕詔書并御祝封香遣告嵩嶽太  
常移文合用讀祝捧幣二員府以歐陽永叔楊子聰  
分攝會尹師魯王幾道至自緱氏因思早時約聖俞  
有太室中峰之行聖俞中春時遂往僕爲人間事所  
窘未遑也今幸其便又二三子可以爲山水遊侶亟  
與之議皆喜見顏色不戒而赴十二日晝漏未盡出  
建春宿十八里河翌日過緱氏閱遊嵩詩碑上緱嶺

尋子晉祠陟輶轅道入登封出北門齋于廟中是夕  
謁新治宮拜真宗御容稍卽山麓至峻極中院始改  
冠服以從者各輕齋遂行是時秋清日陰晚花幽草  
虧蔽巖壁正當人力清壯加有朋簪談燕之適升高  
躡險氣豪心果遇盤石過大樹必休其上下酌酒飲  
茗傲然者久之道徑差平則腰輿以行嶄率斗甚則  
芒躄以進窺玉女窻搗衣石石誠異窻則亡迤邐至  
八仙壇憇三醉石午方抵峻極上院師魯體最溢最  
先到永叔最少最疲于是浣漱食飲從容濟封禪壇

下瞰群峰乃向所跂望謂非挿翼不可到者皆培塿  
焉邑居樓觀人物之夥視若蟻壤世所謂仙人者僕  
未知其有無果有則人世不得不爲其輕蔑矣武后  
封祀碑故存自號大周當時名賢皆不著姓名碑陰  
不虞後代之譏其不典也碑之空無字處覩聖俞記  
樂理國而下四人同遊鑱刻尤精僕意古帝王祀天  
神紀功德于此當時尊美甚盛後之君子不必廢之  
壞之也又尋韓文公所謂石室者因詣盡東峰頂旣  
而與諸君議欲見誦法華經汪僧永叔言聖俞嘗言

斯人之鄙恐不足牽損大雅僕強諸君往焉自峻極  
東南緣險而徑下三四里法華者栖若室中形貌土  
木也飲食猿鳥也叩厥真旨則軟語善荅不可具道  
所切當云古之人念念在定慧何由雜今之人念念  
在散亂何由定師魯永叔扶道貶異最爲辯士不覺  
心醉色怍欽歎忘返共恨聖俞膠斥也是夕宿頂上  
會旣望天無纖翳萬里在日子聰疑去月差近令人  
浩然絕世間慮盤桓三清露下直覺冷透骨髮羸體  
將不堪可方卽舍張燭具饌相與岸幘褫帶環坐滿

引賦詩談道間以謔劇然不知形骸之累利欲之萌  
爲何物也明日訪歸路步履無苦午間至中院申刻  
出登封西門道潁陽宿金店十六日晨發據鞍縱望  
太室猶在後雖曲南西則但見少室若夫觀少室之  
美非由茲路則不能盡諸邑人謂之冠子山正得其  
狀自是行七十里出潁陽北門訪石堂山紫雲洞卽  
邢和璞著書之所山徑極峻捫蘿而上七八里上有  
大洞蔭數畝水泉出焉久爲道士所占爨煙熏燎甚  
瀆真境已戒邑宰徙而出之此間峰勢危絕大抵相

向如巧者爲之。又峭壁有若四字云神清之洞體法  
雄妙蓋薛老峰之比諸君疑古苔蘚自成文又意造  
化者筆焉問道士及近民皆曰向無此異不知也會  
將雨而去猶冒夜行二十五里馬上粗苦疲厭則有  
師魯語怪永叔子聰歌俚調幾道吹洞簫徃徃一笑  
絕倒豈知道路之短長也十七日宿彭婆鎮遂緣伊  
流陟香山上上方飲于八節灘上始自峻極中院未  
及此凡題名于壁于石于樹間者蓋十有四處大凡  
出東門極東而南自長夏門入繞崧轅一匝四百里  
可謂窮極勝覽矣今旣還府恐相次便有塵事侵汨  
故急寫此奉報庶代一夕之談

送中嶽二二真人序

唐陳子昂

夫愛名山。歌長往。世有之矣。放身霄嶺。宴景雲林。甲俗不可得而聞。時事不可得而見。則吾欲高視終占。一咲昔人。嵩山有二仙人。自浮丘公王子晉。上朝玉帝。遺迹金壇。鳳簫悠悠。千載無響。吾每以是臨霞。永慨撫膺。歎息常謂。烟駕不逢。羽人長往。去囂世。走青雲。登玉女之峰。窺石人之廟。見司馬子微。馮大和。蜺裳眇然。冥壑獨立。真朋羽會。金漿玉液。則有楊仙翁。

送中翁月  
玄默洞天。賈上士幽棲牝谷。玉笙吟鳳。瑤衣駐鶴。方  
且迷軒轅之駕。期汗漫之遊。吾亦何人。躬接茲賞。寔  
欲執青節。從白蜺。陪飲崑崙之庭。觀化玄元之府。宿  
心遂矣。真骨甘焉。豈知瓊都命淺。金格道微。攀倒景  
而迷途。顧中峰而失路。塵縈俗累。復汨吾和。仙人真  
侶。永幽靈契。翳青芝而延佇。遙會何期。結丹桂而徘徊。  
遠心空絕。紫烟去。黃庭極。仰寥廓而無光。視寰區  
而寡色。悠悠何往。白頭名利之交。咄咄誰嗟。玄運盛  
衰之感。始知楊朱岐路。墨翟素絲。尚平辭家而不歸。  
鮑焦抱木而枯死。可以慟。可以悲。古入之心。吾今得  
之也。

贈嵩山焦鍊師詩序

唐 李白

嵩丘有神人焦鍊師者不知何許女人也又云生於齊梁時其年貌可稱五六十常胎息絕穀居無室廬遊行若飛倏忽萬里世或傳其入東海登蓬萊竟亦不能測其往也余訪道少室盡登三十六峯聞風有寄灑翰遙贈云二室倚碧天三花明綠烟中有蓬萊客宛疑麻姑仙道在誼莫染跡高想已遷時食金娥藥屢讀青苔篇八極恣遊憩九垓長周旋下瓢酌穎



嵩山金仙丹  
水舞鶴來伊川遂歸空山上獨拂秋霞眠蘿月掛朝  
鏡松風鳴夜絃潛光隱嵩丘鍊魄棲霞幄霓裳何歲  
蕤羽駕轉綿蕤願同西王母下顧東方朔紫書儻可  
傳銘骨誓相學

嵩山記

明 都穆

癸酉十一月朔予至洛陽欲圖嵩山之游二日至偃  
師縣三日自偃師沿洛河南行五里渡河十里登唐  
廬陵王墓石表猶存中一碑高大字漫滅不可讀三  
十里至峩嶺口兩山對峙巖道崎嶇乃唐高宗幸少  
林寺時所鑿山行八里至少林寺寺在少室山北麓  
有碑後魏孝文爲胡僧跋陀建者唐太宗爲秦王時  
賜寺僧敎有云王世克叨竊非據敢違天常法師等

並能深悟幾變早識妙因擒彼兇孽廓茲淨土聞以  
欣尚不可思議今東都危急旦夕殄除並宜勉終茂  
功以垂令範蓋當時寺僧之立功者十有三人惟曇  
宗授大將軍其餘不欲受官賜地四十頃此可補唐  
書之缺山林僧至今以武勇聞所從來遠矣寺佛殿  
後爲講堂堂後左有立雪亭昔僧惠可嘗侍達磨雪  
深至腰不去卒嗣其法今僧中稱爲二祖出西廊百  
步有甘露臺胡僧跋陀於此翻經天降甘露故名西  
北上山二里至達磨庵殿前有六祖手植柏又上一  
室門外石刻達磨面壁之庵六大字宋蔡洵書室中  
塑達磨像案前石高僅二尺廣半之達磨之形宛然  
其上拭之益顯蓋菴之上四里有達磨洞茲石乃其  
九年所面者古謂精神可通金石諒哉回至方丈寺  
僧文載言經閣後有古槐往視之其高十丈圍三十  
尺文載復誦文潞公游寺詩有五品封槐今尚在之  
句則其壽可知第未知封自何時也出寺東行十五  
里折而東北三里至戒壇寺破屋三楹中四碑刻元  
學士李溥光所書茶榜字徑四寸道偉可愛又旁有

唐大曆二年勅戒壇碑寺左百步爲會善寺法堂中有後周嵩陽寺碑後刻云大唐麟德元年移植於此可謂古矣佛殿東偏有泉出自山中惟供寺僧之汲通之俾資灌溉則伏而不流僧云相傳唐有高僧晏公於此誦法華經龍作人來聽晏知其龍也告以寺乏水遂送此泉東南行時有飛雪十里至登封雪乃大作庚午雪霽東行嵩山近目雪蒙其顛如玉田璠樹復相帶映其清逼人恨無工画者如范寬輩以圖之耳八里至嵩山神祠祠在黃蓋峰下蓋嵩山巍然中國之中其周幾二百里群山拱列有類兒曹宜其秀鍾靈聚爲五嶽之尊而黃蓋一峰在山東南盡處其宅神靈尤宜祀之外有亭扁曰草叅過客憚於入謁多展拜於此入門三重咸有古柏或喬或偃或俯或欹或屈而蟠或怒而攫或奮而欲騰又或如帷蓋之張幾二百株三門內左右列四嶽祠又有降神殿壁繪古甫申像歲久剝落謁嶽神又西爲御祠祠多歷代碑刻南行二里折而東北又二里北麓入盧其寺蓋唐盧鴻隱處後爲僧廬其上四里有盧巖上寺

聞石壁飛瀑數丈視此殊勝路陡雪深竟莫能至辛未登封北三里至嵩陽廢觀其中所存唯唐李林甫觀記元五祖堂記二碑及三古柏柏之高皆不逾三丈大可六人圍舊有石刻云漢武帝封大將軍其次亦可四人圍道士云此次將軍也皆形狀怪甚不可圖繪夫漢武迄今千七百年柏在當時已受封殆殷周時物邪其又次亦可三圍予平生見古柏多矣若二封不獨蓋出天下之壽木亦奇矣哉又東三里據山陽爲崇福宮其後名萬歲山昔漢武臨幸聞空中呼萬歲者三因卽其地建萬歲觀唐更名太乙宋於此奉安真宗御容設提舉管勾以祝釐中故有奕棋檮蒲泛觴三亭今唯存泛觴石予命道士引泉委曲流之立飲其上而寒風砭人數杯卽罷下山東行一里觀啓母石石旁之祠及唐崔融碑今皆不存按啓母石事見淮南子其說不經後之人蓋嘗辯之

喬宇游嵩山記

辛卯秋八月予歸自京口取道爲嵩嶽之游道出亳州州人薛君采來迓予往官吏部時君采嘗爲郎屬

因拉之同行九月丁巳抵登封縣戊午謁中嶽廟廟  
在黃蓋峯下去縣東八里謁退觀歷代碑刻中一斷  
碑八分書也字畫勁美類唐徐浩書餘碑約五六十  
皆宋元金并我朝所樹者出廟東北行二里爲盧  
巖蓋唐盧鴻隱處下又五里爲盧巖寺自下寺至此  
崖谷幽邃竹樹陰翳嵩少之佳處也寺後有瀑布泉  
尤爲殊勝泉出巖頂下瀉石壁長踰數百尺濶止尺  
餘寺僧云泉舊濶二三丈今歲旱泉勢頓減然卽所  
見已奇麗正德庚午予奉命祭山東沂山亦有二

瀑布泉形致相類並北方名泉也巳未出啓嵩門北  
行八里游崇福宮又二里次山下自此山行路詰曲  
循諸峰而西皆陁絕行十五六里經西流泉山氣淒  
冽冰已寸許厚又四五里至白鶴觀觀去絕頂上二  
三里時日巳將晏上造北極廟蓋嶽之絕頂廟側有  
玉井冬夏不竭始予入登封境遠望嵩嶽未知嶽之  
高也至山麓所見猶然比登絕頂四顧羣山拱列于  
下北眺大河迤邐而東然後知嶽之崇高也君采素  
清臞至觀前已疲甚不能絕頂予歸顧而笑曰若輪

嵩山記  
我一籌矣歸抵縣已二鼓庚申復由啓嵩門西北行  
五里至嵩陽宮觀三將軍柏其最大者盈六圍相傳  
漢武帝所封在漢已爲鉅木其壽遠矣歷年久狀特  
奇怪予往歲代祀平陽媧皇廟廟有古木與此柏伯  
仲意天下之木殆未有甲於二木者午後至少林寺  
宿焉翌日游初祖菴菴在寺後林壑之美倍於盧巖  
白菴後陟五乳峰卽少室之別峰行十餘里始至峰  
頂有達磨面壁洞下望諸山宏闊不逮嵩嶽而攢叢  
映帶亦少室諸峰之冠云壬戌出少林過嶠嶺口渡

伊洛水抵偃師世嘗謂徧游五嶽爲物外之福予素  
愛山水不減昔人而游山之福似爲過之恒泰華三  
嶽往歲皆嘗寓目自餘名山如句曲清涼之屬非五  
嶽列者尚不與焉今老矣復得歷覽嵩嶽之勝五嶽  
中獨未歷衡嶽耳昔賢有缺陷世界之語謂人間之  
福不宜備享况物外之福可盡取乎由是言之予阿  
堵中雖欠祝融諸峯未爲不可也

薛正言登嵩山記

永樂二年正月與都督扶風馬公同至嵩山神祠登

草叅亭整衣冠盥悅以入至中門道士二人出肅進  
至祠堦拜謁畢步出兩廡觀歷代封祀碑遂至登封  
官舍宿焉早起出縣治北涉澗壑披荆棘行八九里  
望玉鏡峰甚奇往觀啓母石右傍舊有啓母神祠祠  
已燬故基碑石具在斷碑四五卧荆榛中字磨滅不  
可考過啓母神祠西十數步是爲崇福宮宮宇亦已  
廢廢基上一平丘甚高褰衣而上乃得故堂基中有  
流觴曲水渠皆鑿石爲之渠圓而正周坐可十數人  
蓋昔游觀者宴飲之所東有一穴泉甚清流于渠中

今泉竭不復出矣循山西行約三二里一峰巍然而  
南漢武帝登封時神人呼萬歲之所峰之半乃昔嵩  
陽觀故基有唐天寶年碑東古柏五株積翠娑娑可  
愛中有一株尤大命從者五人連手抱之圍始合樹  
下一石刻曰漢武帝封大將軍餘柏或三四抱圍所  
植皆歷千百年者衆咸坐玩不忍去又登十餘里至  
法王寺寺有殿堂可延坐一老僧出謁龐眉古貌鬚  
髯蒼然仙如也衆皆解衣憇息談咏眺望無不適意  
良久登天門峰峰極峻旣登東瞻月峽西觀少室南

望南陽許汝諸山皆出沒在千百里外空口澄明端倪無際曠焉茫焉不知天之爲高地之爲下而登陟出於灝氣之上也夫嵩山據天地之中崇峻而端直磅礪而方廣得坤道直方大之體諸峰起伏於上二十有四備天運四時之數造化蘊蓄如此豈高廣足以盡崧山之觀哉相與緩步緣峰而下至岳麓寺峰而西至會善戒壇以望永泰四時峰巒之勝皆不及法王所見高廣矣時日已昃聯轡往少林寺西出山麓夾道叢木交蔽重峰疊巘獻奇後先令人應接不

暇近寺一里許寺僧數人來迎須臾鼓鍾聲自嵐翠中出樓殿金碧掩映林巒間與夕陽同輝夫不登法王寺峰無以見嵩山之高廣不登少林寺峰無以見嵩山之幽奇登覽之勝無以踰於此矣入寺晚針畢寺僧導登五乳峰觀達磨面壁洞洞前有受記亭設達磨神光受記像近階古栢一株甚翠僧曰此栢六祖慧能所植香案上一石長二尺許僧曰石中有達磨背坐形像乃面壁時精神所寓者余觀其石乃湍激之石非壁石之石形像若人爲之者衆令從者抱



石置前以水石磨之形像如故衆愈神其異余因解  
之曰昔梁魏之時南北奉佛者率以崇飾塔廟爲事  
糜費生人故達磨西來不立文字見性成佛蓋示人  
以靜也當時人鮮悟曉面壁九年而去豈區區寓精  
神於一石以示神異於後世哉是夜宿少林寺方丈  
明日出轅轅關都督公道語余曰吾年纔弱冠卽領  
戎事沂大江上三峽崎嶇巴蜀間凡山之奇異者靡  
不周覽及出守張掖陟關陝越鄧鄙周旋乎上郡祁  
連之廣月氏之高靡不遍歷然巴蜀之山徧於奇峭

張掖之山苦於荒野遠求夫具天地清淑之氣得中  
止之體者惟崑山爲然吾思之歷年而今始得與諸  
公登覽以遂其平生企慕之懷豈非幸歟因并記之

封界  
多土  
石峽特而劍立草  
洞其下恍惚如行天姥嶺亦  
山首途一勝也未至登封三十里遙望一山絕嶂

石置前以水石磨之形像如故衆愈神其異余因解  
曰奉佛者率以崇飾塔廟爲事  
子見性成佛蓋示人  
寓精  
方丈

公登覽以發其平生金慕之興豈非幸煥因并時之  
立之豔香對嵩山爲然哥思之聖平而今故稱與前  
遊林之山苦味兼理鼓末夫具天此青成之綠稱中

嵩游記

明 王士性

蓋余少懷尚子平之志足跡欲遍五嶽乃今斯得自  
嵩始云余旣以滿秩得自南陽赴省因銳意問道嵩  
山時歲辛巳夏六月也辛酉過汝州壬戌至登封界  
入界步騎上下山坂繇鳥道中出余行江北山多土  
而無木有河瀆而無澗溪獨此山石峽特而劍立草  
木蒙茸披巖壑溪水縈洄其下恍惚如行天姥嶺亦  
嵩山首途一勝也未至登封三十里遙望一山絕嶂

如虎豹蹲踞意奇之問牧者云此名御寨是夜至縣  
宿三官廟風雨驟翻盆而下枕上私念何山靈獨棄  
我比明稍霽起盥櫛出戶視之則崧山兀立縣城之  
北而少室從西峙道士指少室謂余卽御寨也二室  
皆白雲衣其半余游興益脉脉動乃策騎出城北門  
時細雨猶拂人衣面先繇山東崇福宮宮稍東爲啟  
母石石正面方濶各三丈而厚稱之余笑謂塗山卽  
示化當不至膨脝如是宮後奕棊檣蒲二亭俱廢止  
存汎觴遺石轉而西二里入崧陽宮宮外立唐碑製  
甚鉅碑後爲漢武帝封三將軍柏柏膚殼皆脫去獨  
存肉理色蒼白大者圍六人次四次三人計千幾百  
年物矣其最大者南枝一節瘡甚衆謂此木癭也空  
其中余遂割癭注酒滿引之畢入拜二程夫子像復  
西五里法王寺寺前石池攔楯方僅丈許有紫金蓮  
開中秋一月云神光說法時從地涌也土人往往移  
去卽斃而池內復生惜不及其開時見之西壁嵌開  
山僧像乃東漢人也時日巳午寺僧以笙簫度法曲  
飯畢出山門復西二里爲會善寺多唐佛像碑寺傍

則岳神現身于珪禪師受戒處後遂立爲戒壇今亦  
廢惟餘四天王石柱門外茶榜則元學士李博光爲  
之者筆勢遒勁可愛復西二十里爲少林寺寺弘敞  
特甚碑刻種種蘇子瞻趙孟頫輩其尤者各命工場  
之殿前檜柏入霄漢問秦封槐則風摧二十年矣今  
寺東一槐亦可數百年黠僧往往謬指以誇遊人無  
辨者寺四百餘僧自唐太宗以退王世充故賜曇宗  
官僧各習武武藝俱絕寺爲跋陀所創後四十年而  
達磨來自西竺跋陀翻經處天降甘露西有甘露臺  
是夜暝宿方丈住持僧爲大千通書史嘗爲衆僧說  
法其徒無言年最少亦學禪與語一夕大千推極禪  
宗疊疊至愉快也明日與無言詣初祖庵挾一幼僧  
能捷步者定海隨之行里許入庵謁祖白皙脩眉鳳  
目僧言此太子東渡像也最真後居東土嘗六毒雖  
面稍赤然非今所傳巨眼胡僧云庵前爲三花樹蓋  
凌霄藤附檜而生者也花正開深紅可愛自達磨未  
至時有之又其左一柏高與花樹並云惠能謁祖時  
從鉢盂中帶至也余爲書六祖手植柏五字庵後右

一小亭爲達磨面壁影石頑高可三尺隱隱一僧坐石中無言指石曰公知祖之苦心乎晉魏末世人修齋誦經佛正法眼藏失故祖不立文字以九年寂坐見性遺影而示之教所謂金石可貫也余曰唯唯第此意固當活看楞伽四卷何必非文彼其三週渡海暫以指迷不則頑寂枯僧墮落外道又此胡引之也爲書偈曰活人做死事難向一切說打破這片石方許見如來無言首肯久之相携登五乳峰蓋山形爲飛鳳又若五乳然者時白雲復變變起山腰咫尺不

見人定海翼而登六里許雲過處則以袖藏之至洞揮袖片雲從掌畔飛出也洞在石乳行山間汗沾背濕入洞則寒冽粟起不可禁傍一隙不測其底僧云昔火龍占居之以達磨至從此中去也下山轉而南上十里登二祖菴菴前巖壁如翠屏拱立中有四井爲祖卓錫而成者泉相去不二丈味各異南上一里爲祖煉魔之亭登亭則伊洛二河環遶其下河外却山橫亘山外復爲黃河一線西來河北又見太行諸山逶迤不絕二百里外皆一目盡之卓哉觀也此去

少室絕頂不遠欲遂登之以時大雨後山澗流水急  
没人脛且山陡無別道故不果也下山再宿武僧又  
各來以技獻拳棍搏擊如飛他教師所束手視中有  
爲猴擊者盤旋踔躍宛然一猴也次日復轉而東十  
里至中岳廟廟亞少林壁畫申甫二像其古樹林立  
皆糾纏東轉如手執之者或云此卽神爲珪禪師一  
夜移而來者也自此至岳頂止十里亦以雨無路不  
果行而嵩岳之游止是矣何地無山何山非勝而嵩  
少獨稱奇者大都其山上半皆巖石蒼素栢間峭壁  
環山而立如芙蓉城列抱于上太室其大者少室鉢  
孟子晉諸峰皆然而三十六峰則片片如蓮花遠望  
之共成一山也其寺皆隋唐以前建而法王寺則漢  
永平佛法初入時在達磨四百年之先其碑刻穹隆  
數十百道多古今名賢手筆而唐碑皆刻佛像無數  
于上亦與今製異其樹多檜栢卽秦五品漢三將軍  
外古樹蔽虧覆天日蚪枝曲幹亦多與寺俱起經千  
百年此宜他寺所不得伯仲而古今稱絕也然余生  
長天台嘗登天台華頂未明看海底日直一萬八千

丈窮日以至而二室頂不二十里而遙乃以爲宇內  
首岳而詩稱峻極于天何豈此山挺秀峻增瑰瑋雖  
不高而竒且戴日至下爲天中鍾顥蒼最靈淑之氣  
以總領諸岳亦綿亘數百里而大耶不則詩人之言  
固自古然哉

嵩遊記

公安袁宏道

記一

度縱嶺越轅轅關西北折入山坳則少林寺也少室  
截然橫其前諸山懷之天然回合如有尺度京洛之  
間古蹟廢盡獨此寺猶存典型日者過東都覓故宮  
遺址了不可識詢李文叔所記名園亦無有而伊關  
兩崖廢像殘碣崩剝苔蕪間令人墮淚此中差強人  
意不復爲此寂寂嘆矣樗道人曰今好事家所貴者

嵩遊記

曰古曰完曰欵識山狩于虞古也霧窻雲寮飛布崖  
壑完也隋唐以來碑碣森列庭中欵識也堂頭僧曰  
道人欲置茲山于貫城市耶請以一轉語酬價矣道  
人曰有大力者負之而趨余大笑堂頭僧者曹洞下  
兒孫主斯院者也從院東西穿詰曲磴道中過井露  
臺有古樹根如欵石處處如梁已出寺西折行觀初  
祖影石石白地墨繪酷似應真像老僧曰澗中自有  
此石能爲水樹雲影余曰然石以影重達摩之重不  
以影不以石不以面壁此中不須蛇足也已從菴後  
出行三十餘盤得初祖洞洞中石如波卷不盡五乳  
峰者數丈已下山度南嶺十餘里得慧可覓心臺臺  
形如孟倚翠壁下臨伊洛黃河蒼莽行綠烟中已歸  
院遍歷軒除庖湑休于丈室顧樗道人語曰是中有  
余衣履跡焉雲樹烟巒若舊識者余夢遊茲山久矣  
曉起出門童白分棚立乞觀手博主者曰山中故事  
也試之多絕技欲登少室無所得路乃止少室竒秀  
迫眎不可見遠乃得之行修武道者望若古鐘仰出  
諸山上從汝來者唯見千葉芙蓉與天俱翠搖曳雲



表而已。山四布皆壁羣山翳其外。迫之乃不見巔而見翳。遊人多不愜。夫豪傑之偶于衆也。凡才得肩而蔽之。及時地既遠。肩蔽者與腐草俱盡。而天下始望之。若飛仙。獲其隻字。以爲至寶。士患不特達耳。余數年前走南陽道。見遠翠干霄。土人曰九鼎蓮花寨也。了不知所謂。及過嶠嶺。忽有舉此名者。始知所見在五百里外也。少室之秀特可知矣。

記二

出京關里許。有皂巾而蔽藍者。請曰。由西華道耶。余不解。及至嶽祠。從垣之西竇入。不覺一笑。祠在黃蓋峰下。偏峰之左。東行數里。得澗寂無人聲。蘆風水響。環繞山砦。沿澗而北。得山足澗。與山曲折如月半弓。漸高。得寺。寺盡而岩。盧浩然舊居也。至今猶襲其姓。山至此忽兩分。如人張左右臂。當胸腹處。削壁千仞。恨虛而却。如割大甕之半。水從了處出。初猶粘壁。霧雪紛飛。忽然墜空。千絲直下。激石爲屑。散布一澗。時方下春日。與烟相薄。而瀑濺之風。復生態其間。正視不一色。去瀑十許步。巨石岌巖。遊人各踞一石。望瀑

而飲回風。忽射稀點。洒面起立。欲避而雨脚已斜。卷去。朱非二曰。少時讀天台賦。知有瀑布。不知其奇。而如此。問余。余曰。三見之矣。見于五泄者。如奔雷。其觀偉。見于黃岩者。如立玉。其觀逸。若夫蒼寒霏微。簾披綃曳。此爲最幽矣。登封令傅元鼎曰。嘗夏月雨後。經此飛濤挂壁。激石倒立如柱。響震一山。余曰。然。古人謂夏山如滴。冬山如睡。瀑亦有之。夏瀑如怒。冬瀑如喜。此正盧君喜時也。壁石多奇。或爲霞。或爲緝。或爲嵐。而根下有石數丈。雲巒洗出其紋。如刻畫。澗中多白石。墨浪界之。與影石相似。獨不能爲人物耳。澗西有小洞。容數人。其下流峽中。石凡石龕。石版。道妍不一。與碧潭相映。爲山中絕景。

記三

道陽城廢址。入會善寺。寺半圯。有泉泠然。及門而沒。西去數十武。爲戒壇。頽欄敗砌。皆鏤隋唐佳句。人物山水。細入毫髮。石柱上有唐宋題名字。極精。寺故魏孝文避暑宮也。唐以來習昆尼者居之。遂有壇古碑刻完好者。菩薩戒經大曆十三年。協律郎高堅書。魏

天平二年嵩陽寺碑不著撰書姓氏末云唐麟德元年九月庚申從嵩陽觀移來乃知嵩陽古梵刹也門之右有大曆二年中書門下牒其下勒代宗手勅二十二字無一筆蝕者碑陰勒戒壇記汝州刺史陸長源撰河南陸郢書隸法道逸戒壇西南麥畦中有開元十五年道安禪師碑廣平宋儋撰兼書末云建塔僧破竈損一字蓋神僧破竈墮也塔已荒不可識而碑尚可搨今人但知戒壇寺茶榜可發一嘆山僧云古碑甚多磨爲時貴書且盡余自少林入嵩廟閱碑如林然耳目可及或無他厄數碑沉淪恐不免耶載之以俟永叔德甫耳東過嵩陽宮觀漢三柏大者七人圍皮如皴石望之若山榦不甚脩者土掩其本也今宮之石柱猶存其一掘三尺餘乃見礎古宮殿基高常踰仞柏之地視堦不當高于基三尺也柏之得封也必以偉在漢已爲故物前此之積埃又不知幾許余意非去土數丈不能盡其脩偉也舊志謂石上有韓文公題名歐陽文忠公跋遍覓無有偶見石柱上有宋人書崇寧三年三月十日觀退之題其半沒

士具重求之左方得邢和叔題名右方有云余與子  
由攷試西洛進士畢同遊二室諸寺最後過天封精  
思觀道子畫遂行熙寧五年九月十日也其下不書  
款又稱子由不以氏語氣酷似大蘇是時子由以忤  
安石出爲河南府推官而子瞻送杭州進士詩序有  
云熙寧五年錢塘之士貢于禮部者九人十月乙酉  
宴于中和堂公是年監試杭州不應復至洛也其人  
定佳士當是西京教授王平甫輩耳韓歐書竟不見  
退之題最簡古今載集中郡邑志俱不收韓集非僻

書也永叔跋見集古錄郡志有之永叔先後凡數至  
其一與梅聖俞俱卽跋中所云登峰頂觀龍潭石記  
者也其一與謝希深諸人俱有見神清洞一事希深  
書云師魯語惟永叔子聰歌俚調幾道吹洞簫往往  
令人一笑絕倒至今數百載如見其眉目也野史載  
錢思公守西都歐謝同在幕下一日自嵩山歸暮抵  
龍門香山雪大集忽烟靄中車馬渡伊水則思公遣  
厨傳歌伎來到因傳語曰山行良佳少留龍門賞雪  
無遽歸也宋人風韻乃爾栢之右豐碑一與太室爭

傑其文不足言書則徐浩八分體字字生動欲飛書家所云怒猊抉石渴驥奔泉不虛也東過崇福宮宮荒寂甚卽有宋諸賢所嘗提舉者宮之左爲啟母石石三丈餘旁裂小石事載淮南鴻烈甚誕而唐崔融啟母廟碑云漢臣之筆墨泉海陳其令名秦相之一字千金敘其嘉應又引郭璞李彤爲證則謂真有其事矣石之前疊石爲門其半已頽右方有字皆大篆風雨蝕且盡視元魏碑尤古年號上隱隱一光字而戶曹史某及癸辛之間數字尙可識

記四

古云華山如立嵩山如臥二語勝畫非久歷煙雲者不解造是語也然余謂華山如峩冠道士振衣天末嵩則眠龍而癯者也登嵩之路凡數處從萬歲峰者爲漢封故道迂回二十餘里至中峰巔下視諸峰危石削壁或懸或仄態貌竒古因憶謝絳與梅聖俞書所謂玉女窻搗衣石八仙壇者按圖索之去此當不遠然石上無片字從游百許人無一人解者可恨也山顛一頽室側有古井甚晶瑩旱歲不竭前復有小

峰疑卽古封禪壇，規制亦敞。余問道士：此爲峻極上院耶？道士茫然。余笑曰：若得劉伯壽爲導，當無此苦。元鼎問故，余曰：野史載劉伯壽築室嵩山下，每登嵩頂，回則于峻極中院援筆記歲月。登頂凡七十四次。伯壽蓋洛陽九老之一也。有妾名萱，少芳草，皆秀麗而善。鄭律伯壽出入，乘牛吹鐵笛，二草以蘄，笛和之。聲滿山谷，牛行卽行，牛止卽止，其止也必命壺觴盡。醉而歸，嵩人以爲地仙云。元鼎躍然曰：公作嵩記，幸述此一段，以爲太室佳話。余諾之。稍東爲白雀觀，故

址背負三峰，左右皆絕壁。太熊諸山屏其前，橫者如案，擁者如髻，列者如眉，幽邃平遠，寔太室之奧宅也。一松亭亭立，秀傑非常，觀廢已久，山中樹大于腕者，動遭翦伐，而此松獨存，殆有物護之。松下遺跡宛然，募童子能得片碣者，與百錢，得故瓦礫者，數錢。一時隸卒散盡，披荆求之，得古瓦數片，皆琉璃，龍其首，唯碣不可得。欲過別峰而暝色已迫，余謂元鼎曰：松間得一亭，旁構小室，遊者宿其上，五日始爲不負此山也。山之奧處不必論其指名者，如韓公之龍潭，歐公

嵩遊記  
之天門泉、范公之三醉石，皆不能以一日窮。今之遊者一宿，少林輿而過太室之前，至嵩廟，天中閣倚欄一觀，歸而向人曰：吾已盡嵩山矣。是尙未觀其膚也。東行里許，天昏黑，不可得舊道。從者曰：從野猪坂下稍近，但噉耳。余笑曰：嵩山無噉，乃杖策行崎崖中，約十五里至山足。是日曉出城，未至門百步許，見城外有白煙突起，以爲爆煙也。頃之忽化爲環，大可數圍，直入雲際，不滅者久之。

記五

石淙非嵩也。繫之嵩後者，水從東澗注嵩之餘也。曉起見簷外絲雨頗不快，倚軒瞻太室翠色若滴，知非雨候也。馳而出東門，纖塵不起，翻以爲樂。過箕山，望許由塚，雲片鱗鱗如欲圻。至測景臺，乃見日折而東，倚澗行，山皆土阜甚舒緩。將至石淙半里許，漸聞水聲。及至一澗，皆石如稠林之筍，四顧不得寸膚。不知是石何時飛來，轉盼之間，向之土阜何處徙去也。石錯立波中，布置猥巧，四布之山宜高，則爲峰，爲巘，爲屏，若約吾目，使不外見其朴也。中央之山宜平，則爲

砥爲嶼。若以供吾布席置酒之用也。石之大者可坐十許人。小者可分棚角飲。飛籌走兕。近可手攬。遠可繩度也。當澗之衝。列三峰以拒水。水漱其根。如甕如齒。斜飛正射。交注潭中。激以觀其怒也。遶石皆深潭。幽冷如黛。淳以觀其色也。至澗之下流。石忽自夾。兩崖青壁削立。長可十餘丈。水至此如匹練。所以蓄其浩瀚。逸其奔放也。石之麗在壁。水之麗在峽。踞中央者。眩于欹危。不敢迫視。則又爲洞于岸之南。人穿洞腹出。至唇而拓。水之深碧。石之奇峭。可以坐而收也。澗上之山。高者不過二十仞。卑者數仞。水可以步計。石可以笏計。然其勝爲箕穎之冠。其去太室也二十里而遙。



嵩高遊記

西極文翔鳳

登伊之臥雲山。可問嵩自伊東入汝州。則嶽色蒼蒼。直。面。頰。然。閱。十。甲。子。弗。得。往。頃。以。他。謁。行。蓋。乙。卯。之。四。月。十。六。日。自。遵。汝。館。飯。蓮。因。精。舍。夜。行。三。十。里。至。汝。則。與。魯。山。寶。豐。兩。令。飲。達。旦。詰。日。造。風。穴。山。之。白。雲。寺。山。帶。栢。如。綠。髮。谷。穿。一。線。沿。溪。入。僧。舍。布。散。肖。其。谷。如。村。落。之。山。棲。者。弗。垣。弗。巷。登。其。巔。闕。空。同。觀。風。亭。碑。見。予。少。所。讀。大。快。下。觀。仙。人。橋。爲。費。長。房。飛。

杖處已出自其山就道行澗中者四十里飯仙林寺  
出寺行則爲仙人嶺始見少室之峨冠而卓揖我也  
行二十里皆石嶺起伏澁馬蹄險盡則爲峻嶒坡始  
見太室之龍眠於少室左也涉潁水則李盤珠特品  
自登封迂予者四十里其父前廣文佐予汝濱書院  
者宿大金店蓋又二十里明日予旣以弗逮叩晨闌  
又不可就邑居煩王者遂假道禮嶽廟廟當嶽首嶽  
蓋東南其首云改衣於陟方之館自西闔造峻極殿  
出觀王曾氏碑登黃中樓一日天中閣望箕山山如

箕或指其東巔之撮纍如螺者曰許由冢還館雨至  
李生來遂以李生遊盧巖寺寺盧鴻宅也蓋東北行  
至下寺逶迤而上得上寺可七八里雲脚拂衣裾予  
以東海舊夢吟太白贈盧詩輒驗故欲遊以當之又  
入澗有亭子以觀瀑布者翹首則如疋練幅簾之下  
垂寒濤百尺迫人蓋其上巖池水方乏僧坊之以待  
憲公來予命決之始作飛瀉已乃問一臂之巖曰盧  
舊居盧嘗聚徒五百人而寺當山之折處隘弗肖此  
登頂一道雨且暮遂亟還嶽館受李生餉十九日西

馳八里而至登封有申甫故里有祠祀禹益二程公  
謁已卽馳就嵩陽宮焦嵩生進士欲延予予弗授館  
人北出闔東北望大石之岑立崇福宮畔者曰啓母  
嵩陽宮有漢三栢武帝爵之將軍者大者可五六圍  
高不閱數丈袁中郎疑其爲壘基壅足殆是禮二程  
像已諸生焦昌祚王聘張孔修傅性良謝允中陳懋  
齡劉養冲焦復亨因李生來謁遂延坐於大將軍之  
下風透頂骨不可留遂以十子北穿澗巖造象極洞  
洞片石而中豁者如雞卵故初名雞卵洞坐石上以

蓋障日流飲又下息於洞洞有雙井洞之上菴云卽  
太白所灑翰寄焦煉師蓬萊仙者按李詩在少室東  
北爲萬歲峰此亦登頂一道七里可陟畏毒熱弗前  
遂還宮受李生餉辭諸生不可遂偕西諸生請觀會  
善寺卽嶽神受珪師戒者也寺有泉水至寺門而隱  
亦異所謂龍化爲老人聽經而報之水者又西爲戒  
壇寺觀茶榜碑壇多異鐫如斧繡又西北行再折而  
至少林寺蓋又二十五里寺當少室之陰三十六峰  
之外有峰曰五乳自少室拖一臂而北抱寺東則輟

嵩高遊記  
轅當嵩嶽之右垂其夕館於達磨衣鉢之堂有榜曰  
單傳其法座如王居爲諸士辨儒釋并大地山水二  
十日陟立雲臺問秦槐僵矣縱觀已俾焦復亨氏題  
予并十子之名於他碑琢之系以尊天作聖之矢出  
門諸生請予過其主法僧蓋曹洞宗世一人派達磨  
者遂觀秦槐之廩者於左院自跋陟之甘露臺西北  
陟初祖菴觀面壁影石石可二尺白質而玄文如胡  
僧之鬢而面微側者異之故洞石而置之以便貴人  
觀者洞抉絕巖數百武畏毒熱又弗前問貝多三花  
僧以蘿之施於栢者對其六祖手植栢亦履歸觀六  
十僧之以掌博者劒者戟者遂以輿西南陟鉢  
盂鋒之二祖菴六生從曉不可馬咸自擁蓋徒喘前  
堅辭不可菴井四兩兩相准云二祖卓錫得之少林  
無水云神僧逆知五百年有女王奪之而叱水使西  
此高峰綆井又異南巖有丈餘石當絕壑卽覓心臺  
亭之俗曰煉魔予命焦生題曰摩蒼下坂藉草爲諸  
生談智仁勇歸則就餉其主法者夜則錄山中所得  
詩明日復集士爲極辨儒釋諸生從之十五里別諸

岐旁又藉草坐爲諸生口占有杯中翠色來嵩少座上清氛送頽箕之句張生問尊天解之以闢佛盡授諸生嵩遊詩李生則將諸金店帳若去予自峻嶮改途入伊寔邇五十里而坦宿西店次日自溫泉至遵汝館入邑館前道回首少室冠立而蓮拆殆咫尺也嵩高則微現於少室之東若歆案髣髴送歸客者凡七日嵩遊三日詩二十五首風穴之詩二首

嵩游記

明 唐樞

山純石翠嶽雄亘縱橫宏削雜出太室在東少室在西正南望皆土星鎮兀太室張擁而伏少室差高而狹泉石幽奇莫可殫狀廟在太室東麓廟左北行入盧巖下寺旋繞繚山腰隘徑陟盧巖上寺泉落冷冷湯湯易步改響寺過飛泉亭園訝高豁上突而下歛水自空散注石勢扼激湧則如練踈則若曳珠簾風颺猶零雨飄濛予坐亂石堆移晷心目澄聞忽有悟

嵩山記  
處復峻陟仰繞巒疊登太室石虛中如屋近附峯巖  
多狀其次如櫛其薄如片其聳如插其合如辨其判  
其繹其悠其發其翥其隱如作巧剗鉞又西陟而降  
入石穴中復出小徑憑架過高登巖登祖師廟嵩之  
峻極處也四眺千里外誠一大觀西下銀子溝攀蘿  
跡石罅山谷勝美擬在太室境上小峰巉矗可萬計  
幽泉隨現隨闕直疑白綯曲狀長蛇點比巨星下老  
君洞西踰大岡過七星溝山垣一區美嶂種種又踰  
數岡入二祖法王寺更闔衍佇玩地湧金蓮處南出

爲嵩陽宮瞻拜二程書院觀漢封三栢樹膚理鬆虛  
無滋膩新態乃入登封縣訪管仲穎考叔舊里西發  
入會善寺飲六祖泉觀戒壇茶榜書刻入戴仙溝探  
丹臺之故墟入玉皇溝尋漢武之雄駐二溝乃少室  
境矣峰巒更麗拔群尖簇起人謂數百里遠望如蓮  
花出經轅轅關憇少林寺坐山皆土且稍卑小二室  
交脉處其石岫呈奇自遠近案木星外復大土星高  
覆景事幽賞可愛可想不可狀誠高隱靈窟乃登初  
祖菴觀面壁像及影石頑石長二三尺廣半之達磨

嵩游記  
坐時所面卽成影後有琢磨深入尚不泯其旁肖二  
祖立雪狀予曰嗟乎天下何莫非精神所注哉老磨  
倡教神光虔叅追憶機靈求同志于斯今誰可屈指  
也悚省愧慨下登甘露臺觀漢武三品封槐經永泰  
寺尼總持道場度雲峽關叅駕店拜湯王祠經緱氏  
山訪浮丘公藏劍之地登子晉吹笙故臺乃渡洛水

王屋山

自召原關巡司尋澗道長脈入一峪轉繞三四乃遙  
陟峰巒細委阿谷闕闡林光靄氣麗展輕落鳥有異  
鳴而莫識其形水從石出而不知所來山疑盡隴而  
復開遠嶂碓局應聲栢香飄氣一徑悠然與天台覺  
相似是誠僊窟北上爲天壇天下洞天第一相傳軒  
轅皇擊蚩尤受天符于此壇予意古聖人伐惡之師  
不輕出托身寥虛之境以自齋其神乎陟紫微宮西  
岡沿避秦溝望仙坡四里廟軒轅養丹池蒼龍嶺入  
一天門歷十八盤路橫兀巨石鑿徑爲接雲橋歷雷  
神洞八仙嶺登仙石鎮山獅石三官洞仙人橋南坎  
太昊祠步步登石有鐵索數條入南天門歷四聖殿

嵩山記  
殿後御愛松一株軒轅所憇處枯久尚堅甚不腐歷  
諸祠入二天門上總仙宮卽天壇巨石丹堊直大而  
方如砌成爲壘三層高數十丈廣倍之殿構弘麗且  
多中立三級瑤臺瓦檻皆鐵最後乾剛殿背眺百千  
峰如環堵色相奇秀目中所未有三面曠然遠及見  
千里外諸山只畎畝隣隣與埒平地由東坎下北嶺  
有老子煉丹池其水可療目疾歲四八月兩御賁稍  
出至心石捨身崖西北天門門畔千古松俗謂軒轅  
北上壇十闔王迎而植之竊意爲以計下蚩尤之喻

說也北嶺銳石如脊更北爲王母洞由西坎尋太極  
池黑龍洞山凡五行脈東行起一峰曰日精西行起  
三峰曰月華南行二支一長支結紫微宮一短支卽  
行徑合北嶺而五凡三宮六院清虛宮遠在東爲小  
有洞天有仙猫洞陽臺宮遠在南有洗參井他神宇  
不能勝述中間泉石幽嘉體局俊闔而屯雲擁霧凌  
風摘星超然如在霄漢之表可坐消情慮旦夕有五  
色影佛燈現靈

伊闕



河南府南三十里橫亘一山爲禹鑿引伊水北注伊源從閭頓嶺五百餘里四山扼阻至是獨窪且薄禹相而順其勢使其民得免于魚又不煩重費非大聖人精靈能與造化爭功及此乎乃丹崖並峙萬仞斷裂潺湲中注後世因作技巧崖體遍劃龕居佛佛大小龕洞淺深宏窄不一競奇呈異星布櫛比不能以萬千記名其總曰鑼鼓洞曰蓮花洞曰雙塔洞曰水歛洞曰金佛洞激以人聲其流響鏗鏗闐闐然是名鑼鼓上旋頂作齒齒瓣是名爲蓮花下臨諸瀾激搏立洞口悉收聽之是名爲水歛洞上建雙塔洞內有金佛是名爲雙塔金佛奇莫如鑼鼓盛莫如蓮花介鑼鼓蓮花而下石罅中迸湧三泉金佛直下石罅中迸湧五泉山南北有鳳仙乾元香山看經天竺潛溪廣化寶應八寺徑口有五龍廟予蹙然爲不安曰嗟乎哉石工糜力民用竭財是必衰世所爲而絡繹遊眸方劇欣玩較之開山禹功所費同損民益民異良可爲慨

北邙山

東自新安縣北至河南府背而偃師縣鞏縣長迤數  
百里不高不峰近古帝王所都無問貴賤雜葬之纍  
纍萬千塚莫辨氏裔自來爲興悲動感之具予意大  
而高必爲有力人而近見窆中物滿人市則反以其  
難動者而誨之盜矣小而促必貧賤之家而丈夫者  
不能安其身于有序則亦與草木共朽腐矣其慨其  
悲又莫知其何指徒以成毀係情亦何以得死生之  
說耶且復斷珉殘篆莫知何屬亦有豐螭昂屨而窈  
無封植又翁仲荆蔓而茂存碣識皆不可知其說也

王喬洞

鐵門鎮南六七里連陟盤岡入隱谷中貫小流稍陟  
爲遇仙觀觀門東一洞內空容面啟三戶上垂瓣覆  
如龕窟喬爛柯所也南繞而東一洞中宏而口束深  
整闕煖旋頂匝壁皆文敎喬煉修所也其左二洞一  
禮老君一禮鍾呂右一洞禮五龍王洞之石玲瓏外  
黃內白體輕而踈以水浸其下輒上應里人謂上水  
石洞頂樹根皆結成石豈石髓盛凝溢致然

熊耳山

澠池縣南四十里平岡雜巘迤邐旋盤中忽發突具  
雄廣並峙如熊之耳然地名吳坡介陝州寓陽永寧  
澠池之間當嵩華行脉群椒攢擁惟二山獨窿空相  
寺在西耳達磨示寂處僧凡三四百餘有勇藝少林  
勇藝淵藪空相于少林合宗由是出硤石關硤石古  
嶺陵鎮

### 郟山

郟縣度鄧家嶺山開一大區乃嵩岳正落四外岡巒  
盤向中發一土形小巔迤脈下爲夷阜古陽城地周  
公營東都求土中具測景臺立土圭以測日景表石  
高八尺狀如柱古所製尚存臺後文憲王廟廟後原  
築觀星臺甚危敞古砌整製臺背下有量天尺其制  
劃石成二溜槽石三十六方色深青異常品每濶三  
尺六寸舊有挈壺走水漏刻以符日景更北有中禁  
城故趾

### 虎牢函谷

虎牢當鞏汜二縣中煞險固北墜黃河外倚溫邑溫  
之津有三曰汜水口以達汜曰神帝口以達鞏曰孤

栢嘴口以達滎陽又東蒼頭口以達河陰西宜陽口以達孟津是故漏虎牢者溫也踰溫而右以達孟入濟源諸山左以達武陟漫散無束而所以先通者溫也河至溫界最廣舊河堤外北岸淤沙成二十里河中淤爲陂者七八里今河分爲二道函谷靈寶縣南十里黃塚村老子西行田文東出者更南三十里爲古虢城群山中一徑通盧氏縣乃四方交道西通陝西之商州南通湖廣之房竹東出嵩汝

九臺山

河南新安縣北瀕河有山長四十五里石壁如砌脊第歛九級蒼蘄成彩亦嘉物

大伾山

山黃河北抱洛陽南倚自北視之巍然冲舉如數扇片片疊集上半體石骨崢嶸削壁直上蒼崖丹巘旁擁諸高曳串多脈鬪勝逞奇每晨有密光三道從空遠射自南視之平漫一土岡與地差高

宜陽山在縣南臧榮緒晉書稱孫登嘗經宜陽山作  
炭人見之與語登不應作炭者覺其精神非常咸來  
傳說太祖聞之使阮籍往觀與語亦不應籍因大嘯  
登笑曰復作向聲又為嘯求與俱出登不肯籍因別  
去登上峰行且嘯如簫韶笙簧之音聲振山谷籍怪  
而問作炭人作炭人曰故是向人聲籍更求之不知  
所止推問久之乃知姓名

宜陽山注

魏 酈道元

宜陽山在縣南臧榮緒晉書稱孫登嘗經宜陽山作  
炭人見之與語登不應作炭者覺其精神非常咸來  
傳說太祖聞之使阮籍往觀與語亦不應籍因大嘯  
登笑曰復作向聲又為嘯求與俱出登不肯籍因別  
去登上峰行且嘯如簫韶笙簧之音聲振山谷籍怪  
而問作炭人作炭人曰故是向人聲籍更求之不知  
所止推問久之乃知姓名

官陽山記  
卷之八  
伊闕記  
伊闕在洛陽西南三十里癸酉仲冬二十九日進士  
路君敬夫陪予往遊離城五里經天津橋橋久圯石  
悉為有力者取去今易以木二里至邵子祠即所謂  
安樂窩中為塑像瞻拜而出二十三里至伊闕其得  
名以兩巖對峙而伊水出其間俗又名龍門謂兩巖  
為禹所鑿司馬溫公嘗辯之以為天之所為而禹特  
治之非鑿也予考之龍門在今山西之夏津縣乃誠

遊伊闕記

明 都穆

伊闕在洛陽西南三十里癸酉仲冬二十九日進士  
路君敬夫陪予往遊離城五里經天津橋橋久圯石  
悉為有力者取去今易以木二里至邵子祠即所謂  
安樂窩中為塑像瞻拜而出二十三里至伊闕其得  
名以兩巖對峙而伊水出其間俗又名龍門謂兩巖  
為禹所鑿司馬溫公嘗辯之以為天之所為而禹特  
治之非鑿也予考之龍門在今山西之夏津縣乃誠

禹跡則此固非矣。上西巖登五龍祠，沿厓行入潛溪。寺寺皆石洞爲之，蓋徧巖內外。石佛大小以千萬計。傳昔拓跋魏胡后崇佛，命工所鑿與敬夫午酌出寺。東行石罅，時有流泉，惟稍北三泉，四時常溫，名溫泉。二里渡伊水，折而東南半里，至東巖。一巨石中裂，老僧云：此龍門也。昔有龍自此而出，鱗鬣之形宛然。石上乃知世俗之說，又似非誣。蓋遊人往往止于西巖間，無有指示東巖者，故未嘗見此。雖溫公之辯，但謂非禹所鑿，則其他可知矣。行六十步，有石將墮，旁留

虎跡，名虎托石。又三十步，得鳳凰石，其跡大幾一尺。五爪一距，深入石理，與虎跡皆涉于異，有似僞爲。然予觀今之圖鳳者，惟一距三爪，未聞其爪之五使真有僞曷不效圖之形，則又疑其真也。敬夫曰：茲遊也得識龍門、辯鳳爪，皆平生之所未及，願書以裨郡乘之缺，遂書之。

女媧陵記

唐 喬宇

登黃龍古塞。望洪河中流。巋然獨存。大浸不溺者。媧皇陵也。夫巨靈擘太華。蹶首陽。導河而東。以洩憤怒。雖有重丘大阜。險狹之口。罔不漱之爲黃壤。泊之於旋波。不可復振。奔崩而下矣。女媧氏已然之後。豁爾之衝。天險束阨。風濤鼓作。乃能中乾外禦。特立萬年。其憑神可知也。水無盈縮之度。陵有高卑之常。霖潦漲之。兩涘沒矣。於是乎不爲之小而就其深。旱曠滲



之孤嶼出矣。於是乎不爲之大而就其淺。非夫巨靈壯趾以固本。河伯高肩以承隅。胡然動靜適因其時。升降不失其則。羅浮二岳以風雨合離。蓬萊五山以波潮上下。不復故道。遂違常流。甚相遠矣。君子曰。夫能屠黑龍。涸九州。况乎一水之上而自爲謀。夫能斷鼇足。立四極。况乎數仞之高而自爲力。神人之易昧者難知。密邇山谷。森羅物象。莽莽蘆渚。寧非止水之餘。嶰嶰石林。猶有補天之色。搖演空曲。精靈若存。且夫上無積草。表以孤樹。常感風氣。纖條悲鳴。若冥應。盼蠻鼓簧而吹笙。由是憧憧往來。無不加敬。山有梅栗。關吏羞焉。水有菱芡。舟人奠焉。冢之水無或斬焉。陵之土無或抔焉。是則馨香已陳。而樵蘇自禁矣。故聖人取薄葬。去厚送。驪山之銀海魚燈。虎丘之金精龍劍。錮之其內。散之其間。適爲大盜之守。未足藏身之固。彼橋山帝丘。九嶷會稽。皆因山而墳。未聞其諸者。余謂媯皇受命在火。火以示水。谷不爲陵。開門負固。日用其力。不然其隙地。豈必封崇乎。是故觀而志之。爲城冢後記。

