



名山勝槩記

江西一



ル 5
1160
25





名山勝槩記

卷之七

江西一



此係明治
月八年
八月
所購諸山
以贖田
贈資一人



游西山錄

周必大

游西山記

張宗璉

游西山跋

錢習禮

游百丈山記

陳芹

游大林寺序

白居易

分寧雲峰院記

曾鞏

滕王閣序

王勃

名山記目錄 江西

滕王閣記

韓愈

徐孺子祠堂記

曾鞏

鄱陽山水記

孫仲益

游褒禪山記

王安石

游梅巖洞記

邵寶

游梅巖記

齊文樞

游信州巖洞記

洪芻

游龍虎山記

陸九淵

游華夷圖玉山記

賈耽

游龜峯山記

章友直

游三清山記

魯起元

游仙巖圖記

危素

游潭石記

黃溥

游蕪林盤園記

范成大

廬山錄

周必大

廬山後錄

周必大

西山錄
出北門過大寧寺同長老登列岫亭得西山之面又
過大梵寺登秋屏閣職方乘云不知誰所立但引魯
子固云見西山正且盡者惟此閣耳又過薦福寺觀
淺沙泉馬跑泉寺有鐘光化三年節度使鐘傳造乙
亥赴汪漕會於列岫亭酌淺沙馬跑泉程公闢嘗作
雙泉堂潘嗣嗣爲記其旁卽清源真人祠所謂灌口
二郎也舊皆在城內李伯紀紹興初爲帥損城使可
守遂在城外然其濶亦未易守也丙子赴沈帥會于
孺子亭亭在東湖陳阜卿所創四圍皆荷也丁丑以

小舟絕江爲西山之遊初至沙井口按圖志云在章
江西斫石頭之上許旌陽謂吾升天後一千二百四
十年豫章江心忽生沙洲掩過沙井口是八百人得
仙時也今相去尚十數丈陸行二十五里至貞觀院
舊名登閣觀禪月羅漢摹本又五里入上藍庄至吳
福林靖州伯思墳菴又五里而遠至鸞岡三徐蓋葬其旁
三徐者衛尉卿延休騎省鉉內史錯也元祐八年張
商英作祠堂記今有畫像稍前卽翠崖也棟宇沈隱
氣像閎壯南唐保大間有澄源禪師無殷任此山李

西山錄
至甚敬之既死祭以文時本朝建隆元年也韓熙載
爲之銘其後死心居此而雲峰悅亦悟道故江西號
爲勝地飯罷同長老了賢步觀洪崖井深不可測舊
有橋跨其上今廢寺引崖水以給用又滙其流激大
輪爲磨院去崖數十步有奉聖宮今日紫清徐鉉爲
記有唐肅宗像道士僅數人歸宿翠崖方丈觀李主
賜無殷詔書皆用澄心堂紙每晝日後卽押字印文
如絲髮予題云李氏世敬桑門其賜書徧江左諸刹
至於不失舊物如翠崖者鮮矣戊寅早乘小舟循溪

依嶺行一二里望巖謂藥曰者在石澗湍流中如石
盤然次度牛欄嶺茶園嶺最後度湯家嶺回望生米
洲乃至香城寺榜曰咸通香城蘭若八年鎮南節度
使嚴景書昔東晉隆安中曇顯肇居此山嘗與陸靜
修推論見北齊高僧傳今長老如晦妙喜弟子也方
丈側婆羅樹兩株葉皆下垂又羅漢菜常以正月生
飯罷杖策登山初過樵林其間一株最大者圍丈五
號將軍樹相傳近千年矣程公闢詩云金錫雲中似
有聲寺記有人持金羅漢
四十九錫見雲中野僧同我上山行千年大

西山金
三
樞婆娑在老似將軍擁萬兵次至舊院基次至硯石
長一丈四尺濶六七尺程公闢詩云石頭如硯貯寒
泉今古無烟水自閑待把萬松燒作墨大書長句滿
西山次至靈觀尊者坐禪石次至屋壇高六尺濶七
尺是爲香城絕頂靈觀者隋開皇初新罷沙彌也爲
此壇行道求戒尋償宿仇而終自寺至此五里積雪
猶未消遠眺章江畧見府城山後卽江東建昌縣界
周覽移時復至寺中讀順禪碑二蘇詩刻潘興嗣記
文慈順塔記遂還翠微日方晡矣同堅老登愈好亭
在寺後前長老了因取寒山頌中微風吹幽松靜聽
聲愈好之句而爲名自作記粗可觀望寺塲左右山
環抱而鸞岡正當水口卽三徐祠堂也方丈之右有
半月軒蔣穎叔有詩又有聽松堂澄源塔在寺右大
竹成林圍尺五六傍有齊王廟卽李王弟撫州牧景
達也亦署澄源勅嘗捨田入寺故廟祀之法堂左階
花磚猶是南唐舊物隱起之文皆踏平向來僧徒大
集故也晚再同堅老及西堂三人過洪崖俯視深潭
草木蒙蔽崖岸峭絕不容側窺雨水聲湍洪疑其有

異乃並澗十餘步披草而入始見硤中石數十丈飛
激浪數節傾射而左崖懸瀑數道相去三丈妙絕不
減棲賢之三峽又其右多磐石可坐前此三道皆不
知但窺井而已若非再至幾成徒行王僧善權異中
舊題詩云水發香城源度澗隨曲折奔流兩崖腹洶
湧雙石闕怒翻銀漢浪冷下太古雪跳波落丹井勢
盡聲自歇散漫歸平川與世濯煩熱飛梁瞰靈磨洞
視疎毛髮連峰翳層陰老木森羽節洪崖石仙子煉
秀搗殘月丹成已蟬蛻井臼見遺烈我亦辭道山浮

杯愛清絕攀松一舒嘯靈風被林樾尚想騎雪精重
來飲芳潔亦佳作也已卯拂旦游洪崖資禪院去翠
微十里而近道中石澗湍流淙激可愛度落馬嶺乃
至本白石道者智新所居殿宇甚小法堂已摧寢室
窻外對梅嶺如屏障真宗嘗御製詩四篇賜智新有
明珠爲戒曾無玷拳石克糧永不饑之句謂其煮白
石而食也其餘勅劄皆在歸飯翠巖同賢老及三西
堂再過洪崖芟草道坐崖石汲泉烹茶縱觀飛瀑而
行賢老送別三徐祠下至江頭僅三十里前蓋誤而

迂也

張宗璉遊西山記

永樂庚子夏敬習顏先生自顏谷來過余思誠齋夜語及西山林泉勝槩敬習喜欲造焉明日山雲覆陰余道敬習先季弟瓚子頊猶子頊從敬習復命小童種火載茶具挈酒壺西行度平嶺緣小溪過霜崖洞天列坐岩石下岩廣二尋可容四三十人有泉從崖左瀉出縈流瀦岩外深可尺許又有石突出上流橫爲舟形崖壁斗絕多宋元人題詠漫沒不可讀有題

顏興仁到敬習指而笑曰是我大突行也酌泉煮茶茶已從岩外取道攀緣上山脊折而南行半里餘遙望三孤峯聳出雲霄特奇異又行一里許山舒水徐境尤勝自雪龍支分潘孤寨圓峯累累來如貫珠左右交互露巽方一面望東山安仁三峯如筆架顏谷之水逶迤縈紆色如練眾小山布列其下如拱如揖如馳蒼岩翠壁綺縮綉錯敬習顧而喜曰此真佳處請名之曰錦岡遂相與坐古松下命觴數行敬習扣壺而歌曰錦之岡子地之祥兮宅而藏子壽而昌兮

西山錄
歌已南行過潘孤寨折而東下灤岡岡左右山峯益
奇有參互回抱之勢望遠山亘百數十里若奔雲若
水波隱然如畫敬習與予顧瞻徘徊久之又行數十
步隔篁竹間聞水聲淙然下視石潭深廣踰丈中有
鰕魚數尾潭上石皆平夷林木蒼鬱心甚樂之令童
子拾枯薪煮茶與敬習坐石上復觴數行相與劇論
既余曰自吾宗有茲土五百餘歲過霜岩洞天蓋有
矣未聞有過此而樂者豈造物者蔽於昔而顯於今
乎今吾始得相與樂於此亦豈偶然歟敬習益喜又

歌曰登彼西山子覽其勝矣優游於此子樂其性矣
仰而雲游子俯川泳矣歌已遂歸行數百步風雨交
作穿茅竹間水沾衣濕盡及暮抵思誠齋敬習以語
叔父嘉會復約重游又明日冒盛暑張蓋從金山由
故道之錦岡盤桓樹下敬習歷指諸山形象曰某若
印某若劍某若帽訖揮扇一笑遂從右山度橫嶺過
玉峽兩山對峙有盤石橫溪中若門限然日移山陰
乃列坐其上引泉出折流實觴而浮之叔父曰觴至
者輒飲至而疾去者不飲既飲而泐泐止于石者復

西山錄
飲敬習飲既觴輒泅泆而止衆皆大笑曰今日之樂
可無一語乎相與聯句爲七言詩一首詩就皆頽然
醉卧日暮酒醒出石門詠而歸又明日敬習辭去因
紀其槩以啓後之好遊者

錢習禮遊西山跋

江南多佳山水西山爲吾鄉之勝家居未健時每暑
雨小霽日光橫亘顧望茲山林巒秀潤岩壑竒怪隱
見出沒於烟霏掩曖之間使人湮鬱宣暢襟抱軒豁
超然有抗跡物表之意常欲一遊而未暇焉及承乏

翰林扈從兩京雖十有五年之久而山之勝槩未嘗
一日忘也刑部主事張君宗璉間以所與同里顏君
敬習從父嘉會兩遊西山記文示予取而觀之嵐光
瀑水去人不遠雲霞竹樹恍如在目不覺南望興歎
慨然念夫昔者欲遊而未暇今則欲往而未能也期
以異日休致佚老山中杖屨徜徉以窮其勝且重羨
夫同遊之士得以朝往夕還恒樂其樂焉然敬習嘉
會皆少負竒氣銳意於功名之會抑豈遽効自足於
丘壑往而不返之爲哉宗璉各書一本以遺之于因

書其後如此二君覽之必將有所擇焉

遊百丈山記

明 陳芹

予讀五燈會元慕百丈之宗風又讀百丈清規今詣
叢林所守者知茲山爲昔唐宣宗禪棲之地歲甲子
子尹新吳問山去縣百六十里大半皆高山廣谷溪
澗重阻蓋自昔宦遊好事者終鮮至焉時三月予以
公事至其半途遂進止于蔡吏部之家時主人在留
都其弟仲玉子公輻款于山閣甚歡暮雨甚從者意
解越宿霽遂奮然偕二子往詣然至巔皆田漢四散

百丈山記
滿其上。畦及于下。畦無慮。雨暘其不可田者。盡樹大竹。從風靡如流雲。亭午始至寺。在山谷。宵無民居。少憇。至塔院。尋柳公權石刻。天下師表。大書云。久失所在。緣厓而上。有宣宗流觴曲水。鑿石所成。曲折重旋。形方而巧。上有巨石刻二字。石盡泐。不可辨。西有石壁。嶮巖。榛莽不可窺。意不止命。痛芟之。亦無所見。今衆用刀刮。莓蘚報有字跡。盡除之。上刻漢篆。大二尺許。剝蝕過半。下刻天下清窺。字大近二尺。真柳公書也。用楮墨摩之。字殊古健。甚中楷法。再上有石籀如

人立山。有草花如蓮。名山蓮。盡歷諸勝。得書爲音。歸刻石。與好者共書。史評古今。大書惟米南宮獨楷。無真書。而柳有大楷。不見于世。迨今始出。喜茲遊之不虛也。薄暮逢月。望令人吹簫崖阿。吟嘯至夜。分明日返。

遊大林寺序

唐 白居易

予與河南元集虛范陽張允中南陽張深之廣平宋
郁安定梁必復范陽張時東林寺沙門法演智滿中
堅利辨道建神照雲臯息慈寂然十有七人自遺愛
草堂歷東西二林抵化城憩峰頂登香爐峰宿大林
寺大林窮遠人跡罕到環寺多清流蒼石短松瘦竹
寺中惟板屋木器其僧皆海東人山高地深節氣絕
晚于時孟夏如正二月天梨桃始華澗草猶短人物

風侯與平地聚落不同初到恍然若別造一世界者
因成絕句云人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長
恨春歸無覓處不知轉入此中來既而周覽屋壁見
蕭郎中存魏郎中弘簡李補闕勅三人名姓文句因
與集虛輩歎且曰此地實匡廬第一境由驛路至山
門無半日程自蕭魏李遊迄今垂二十年寂無繼來
者嗟乎名利之誘人也如此

分寧縣雲峰院記

宋 曾鞏

分寧人勤生而嗇施薄義而喜爭其上俗然也自府
來抵其縣伍百里在山谷窮處其人修農桑之務率
數口之家留一人守舍行饁其外盡在田田高下磽
腴隨所宜襍植五穀無廢壤女婦蠶杼無懈人茶鹽
蜜紙竹箭材葦之貨無有纖鉅治成盡其身力其勤
如此富者兼田千畝廩實藏錢至累歲不發然視捐
一錢可以易死寧死無所捐其於施何如也其間利

書不能以稊米父子兄弟夫婦相去若奕碁然於其親固然於義厚薄可知也長少族坐里閭相講語以法律意嚮小戾則相告訐結黨詐張事關節以動視聽甚者畫刻金木爲章印摹文書以給吏立縣庭下變僞一日千出雖笞朴徒死交迹不以屬心其喜爭訟豈比他州縣哉民雖勤而習如是漸涵入骨髓故賢令長佐吏比肩常病其未易治教使移也雲峰院在縣極西界無籍圖不知自何時立景德三年邑僧道常治其院而後之門闢靚深殿寢言言棲客之廬齋庖庫庖序列兩旁浮圖所用鏡鼓魚螺鐘磬之編百器備完吾聞道常氣質偉然雖索其學其歸未能當於義然治生事不廢其勤亦稱其土俗至有餘輒斥散之不爲黍累計惜樂淡泊無累則又若能勝其蓄施喜爭之心可言也或曰使其人不泊溺其所學其歸一當於義則傑然矧邑人者必道常乎此子未敢必也慶曆三年九月與其徒謀曰吾排蓬藿治是院不自意成就如此今老矣恐泯泯無聲界來人相與圖文字買石刻之使永永與是院俱傳不可也

咸曰然推其徒子思來請記遂來予不讓爲申其可
言者寵嘉之使刻示邑人其有激也

遊滕王閣序

唐 王勃

南昌故郡洪都新府星分翼軫地接衡廬襟三江而
帶五湖控蠻荆而引甌越物華天寶龍光射牛斗之
墟人傑地靈徐孺下陳蕃之榻雄州霧列俊彩星馳
臺隍枕夷夏之交賓主盡東南之美都督閻公之雅
望棨戟遙臨宇文新州之懿範旌帷暫駐十旬休暇
勝友如雲千里逢迎高朋滿座騰蛟起鳳孟學士之
祠宗紫電清霜王將軍之武庫家君作宰路出名區

勝玉閣序
童子何知躬逢勝餞時維九月序屬三秋潦水盡而
寒潭清烟光凝而暮山紫儼駢駢於上路訪風景於
崇阿臨帝子之長洲得仙人之舊館層巒聳翠上出
重霄飛閣流丹下臨無地鶴汀鳧渚窮島嶼之縈迴
桂殿蘭宮列岡巒之體勢披繡闥俯雕甍山原曠其
盈視川澤盱其駭矚閭閻撲地鐘鳴鼎食之家舸艦
迷津青雀黃龍之軸虹銷雨霽彩徹雲衢落霞與孤
鶩齊飛秋水共長天一色漁舟唱晚響窮彭蠡之濱
鴈陣驚寒聲斷衡陽之浦遙吟俯暢逸興遄飛爽籟
發而清風生織歌凝而白雲過雖園綠竹氣凌彭澤
之樽鄴水朱華光照臨川之筆四美具二難並窮睇
盼於中天極娛遊於暇日天高地迥覺宇宙之無窮
興盡悲來識盈虛之有數望長安於日下指吳會於
雲間地勢極而南溟深天柱高而北辰遠關山難越
誰悲失路之人萍水相逢盡是他鄉之客懷帝闈而
不見奉宣室以何年嗚呼時運不齊命途多舛馮唐
易老李廣難封屈賈誼於長沙非無聖主竄梁鴻於
海曲豈乏明時所賴君子安貧達人知命老當益壯

寧知白首之心窮且益堅不墜青雲之志酌貪泉而
覺爽處涸轍以猶懼北海雖賒扶搖可接東隅已逝
桑榆非晚孟嘗高潔空懷報國之心阮籍猖狂豈效
窮途之哭勃三尺微命一介書生無路請纓等終軍
之弱冠有懷投筆慕宗慤之長風舍簪笏於百齡奉
宸昏於萬里非謝家之寶樹接孟氏之芳隣他日趨
庭叨陪鯉對今晨捧袂喜託龍門楊意不逢撫凌雲
而自惜鍾期旣遇奏流水以何慙嗚呼勝地不常盛
筵難再蘭亭已矣梓澤丘墟臨別贈言幸承恩於

餞登高作賦是所望於群公敢竭鄙誠恭疏短引
言均賦四韻俱成詩云滕王高閣臨江渚佩玉鳴鑾
罷歌舞畫棟朝飛南浦雲朱簾暮捲西山雨閑雲潭
影日悠悠物換星移度幾秋閣中帝子今何在檻外
長江空自流

滕王閣記

唐 韓愈

愈少時則聞江南多臨觀之美而滕王閣獨為第一
 有瑰偉絕特之稱及得三王所為序賦記等壯其文
 辭益欲往一觀而讀之以忘吾憂繫官于朝願莫之
 遂十四年以言事斥守揭陽便道取疾以至海上又
 不得過南昌而觀所謂滕王閣者其冬以天子進大
 號加恩區內移刺袁州袁於南昌為屬邑私喜幸自
 語以為當得躬詣大府受約束於下執事及其無事

且還儻得一至其處竊寄目償所願焉至州之七月
詔以中書舍人太原王公爲御史中丞觀察江南西
道九江饒虔吉信撫袁悉屬治所八州之人前所不
便及所願欲而不得者公至之日皆罷行之大者驛
聞小者立變春生秋殺陽開陰閉令修於庭戶數日
之間而人自得於湖山千里之外吾雖欲出意見論
利害聽命於幕下而吾州乃無一事可假而行者又
安得捨已所事以勤館人則滕王閣又無因而至焉
矣其歲九月人使浹和公與監軍使燕于此閣文武

賓士皆與在席酒半合辭言曰此屋不修且壞前公
爲從事此邦適理新之公所爲文實書在壁今三十
年而公來爲邦伯適及期月公又來燕於此公烏得
無情哉公應曰諾於是棟楹樑桷板檻之腐黑撓折
者蓋瓦級輓之破缺者赤白之滂漉不鮮者治之則
已無侈前人無廢後觀工旣訖功公以衆飲而以書
命愈曰子其爲我記之愈旣以未得造觀爲歎竊喜
載名其上詞列三王之次有榮耀焉乃不辭而承公
命其江山之好登望之樂雖老矣如獲從公游尚能

為公賦之。

茅坤曰通篇不及閣中情事止以生平感慨作波瀾婉而宕

徐孺子祠堂記

宋 曾鞏

漢元興以後政出宦者小人挾其威福相煽為惡中材顧望不知所為漢既失其操柄紀綱大壞然在位公卿大夫多豪傑特起之士相與發憤同心直道正言分別是非白黑不少屈其意至於不容而織羅鉤黨之獄起其執彌堅而其行彌勵志雖不就而忠有餘故及其既歿而漢亦以亡當是之時天下聞其風慕其義者人人感慨奮激至於解印綬棄家族骨肉

相勉赴死而不避百餘年間擅彊大覲非望者相屬皆逡巡而不敢發漢能以亡爲存蓋其力也孺子於時豫章太守陳蕃太尉黃瓊辟皆不就舉有道拜太原太守安車備禮召皆不至蓋亡已以爲人與獨善於隱約其操雖殊其志於人一也在位士大夫抗其節於亂世不以死生動其心異於懷祿之臣遠矣然而不屑去者義在於濟物故也孺子嘗謂郭林宗曰大木將顛非一繩所維何爲棲棲不遑寧處此其意亦非自足於丘壑遺世而不顧者也孔子稱顏回用

之則行舍之則藏惟我與爾有是夫孟子亦稱孔子可以進則進可以止則止乃所願則學孔子而易於君子小人消長進退擇所宜處未嘗不惟其時則見其不可而止此孺子之所以未能以此而易彼也孺子姓徐名穉孺子其字也豫章南昌人按圖記章水北遙南昌城西歷白社其西有孺子墓又北歷南塘其東爲東湖湖南小洲上有孺子宅號孺子臺吳嘉禾中太守徐熙於孺子墓隧種松太守謝景於墓側立碑晉永安中大守夏侯嵩於碑旁立思賢亭世世

徐孺子祠堂
脩治至拓跋魏時謂之聘君亭今亭尚存而湖南小
湖世不知其嘗爲孺子宅又嘗爲臺也予爲太守之
明年始卽其處結茆爲堂圖孺子像祠以中牢率州
之賓屬拜焉漢至今且千歲富貴堙滅者不可稱數
孺子不出閭巷獨稱思至今則世之欲以智力取勝
者非感歎孺子墓失其地而臺幸可考而知祠之所
以視邦人以尚德故并采其出處之意爲記焉

鄱陽山水記

宋 孫仲益

鄱陽山水名天下而龍停谿最勝介於德興餘干二
邑之間衆山面內環擁林立層巒疊嶂烟雲相連蒼
藤翠木蒙絡搖掇如坐九疊屏如行五十里錦步障
而大谿橫其前衆水入焉旁有湧泉盆溢四出高有
懸霤深瀉而下奔雲濺雪雷輒雹散跳波急泝千態
萬狀旣停旣平循山而行大者瀦爲湖小者聚爲潭
井如曳練如卧白虹沉沉無聲盡水之變而魏公彥

成築一第其上爲門爲堂周以兩廡閣以望與曠宜
有高明朗徹之觀室以處與奧宜極窈窕幽深之趣
左修楹右叢桂藏書之府舍官之館供佛奉道各有
攸處然後跨兩崖爲閣道於重門內以便往來開雲
扃抗水榭直欄橫檻朱甍素脊高者出林杪下者附
山趾花竹映帶隱見明滅望之若化城然每遇勝日
或命車或杖策披風松下待月竹間觀瀾石上行吟
坐嘯縱意所如鳥獸蟲魚之遊遨舉熙熙然相忘於
物之外雖桃源之勝不過也於是彥成以書來告曰
吾觀王公貴人厭軒冕之樂一朝憊然思欲振纓
之塵於清泉白石之間而不得去則畫寒林雪竹黃
蘆睡鴨於團扇曲屏以供耳目之玩而寄意焉今吾
卜一區獲此奇勝幸爲我識之乃爲之記

扇頭小景正爾不俗

遊褒禪山記

宋 王安石

褒禪山亦謂之華山唐浮圖慧褒始舍於其址而卒
葬之以故其後名之曰褒禪今所謂慧空禪院者褒
之廬冢也距其院東五里所謂華山洞者以其乃華
山之陽名之也距洞百餘步有碑什道其文漫滅獨
其爲文猶可識曰花山今言華如華實之華者蓋音
謬也其下平曠有泉側出而記遊者甚衆所謂前洞
也由山以上五六里有穴窈然入之甚寒問其深則

雖好遊者不能窮也謂之後洞余與四人擁火以入
入之愈深其進愈難而其見愈竒有怠而欲出者曰
不出火且盡遂與之俱出蓋予所至比好遊者尚不
能十一然視其左右來而記之者已少蓋其入又深
則其至又加少矣方是時予之力尚足以入火尚足
以明也既其出則或咎其欲出者而予亦悔其隨之
而不得極夫遊之樂也於是予有歎焉古人之觀於
天地山川草木蟲魚鳥獸徃徃有得以其求思之深
而無不在也夫夷以近則遊者衆險以遠則至者少
而世之竒偉瑰怪非常之觀常在於險遠而人之所
罕至焉故非有志者不能至也有至矣不隨以止也
然力不足者亦不能至也有志復有力而又不隨以
怠於幽暗昏惑而無物以相之亦不能至也然力足
以至焉於人爲可譏而在已爲有悔盡吾志也而不
能至者可以無悔矣其孰能譏之乎此予之所得也
余於什碑又以悲乎古書之不存後世之謬其傳而
莫能名者何可勝道也哉

遊梅岩洞記

明 邵寶

自樂平之德興也道出某地遠見一山高十丈餘其狀特異問之曰梅岩也行數里岩漸近縣令鄒泰請往觀之遂至山下數竒石離立與從石中上入洞門門闊十餘丈釋輿而步秉炬前導稍曲而左窿然如入室焉當承宇處石有如筍者如菌者如珊瑚琅玕者纍纍下懸如將墜然下近壁處有石鱗轆區分級列如或疆之號仙人田又右而行又如一室室之頂

梅岩洞記
垂石折盤如龍蛟之耳中一竅水滴注當注處石承之圓如井闕崇如柱礎中一竅與上竅對水滿則溢又右折而行地漸高有石如舟者在左如棋者在右地漸寬平如階以升其上蓋揭鐘懸蓋宏而虛如亭之狀左右穴各一天光照焉出之則山顛也

齊文樞遊梅岩記

梅岩洎陽奇觀也去邑治東六十里崔嵬峙官道傍東穿小徑無三百武有民居數十家故宋省元程庸宅其岩在僊陽爲最明歲庚戌秋宿岩何先生

毅軒周公虹江劉公徃遊焉遊旣嘆曰奇哉境也齊生文樞從先生行廼命生紀其勝生曰天下之名山大川奇岩絕嶺幽谷深岩必有異跡存焉樵牧不及而達人壯士率得扳臨而熟視之大江以西匡廬仙岩皆有名跡而梅岩在洎陽爲僻壤望之則巋然卷石而已乃得名與匡廬仙岩並非實勝耶竊按梅岩自唐已有名石質不毛其先洞口古梅數株交花如玉遂稱梅花岩岩口高九尺強榛荆盤錯內入六七丈橫五六丈光明朗潔蓋懸如大厦中四壁俱淨往

督學邵公來遊有記及諸名宦鐫詩其上再入丈餘則漸冥黝可秉燭而行然必三炷以防撲滅舉火上燭有龍耳下垂長六七尺許其形偏真耳中水滴名曰乳泉下積成石高可三尺狀類人立名曰石和尚然積久則愈高歲不過寸之二旁濺之則附地成石自右旁入有小岩直透山尾怪石嶙峋磬折不可深入人呼輒大應若高聲則響應如雷此所謂谷神不死也復從故路前入旁有仙床床畔有仙棋石盤石于今子去而盤存復入丈餘左旁有仙房甚幽悄人

欲進則毛骨俱寒畏不敢入復從中入數丈餘有船其半上仰如覆舟形又入數步有仙田一方縱橫三尺許中分石畔土實其中更入數步地位漸高石竅通天容光下照內平地方廣三丈餘旁石壁立穹窿可數十尋遊者多滅燎種火地坐賦詩於此日此扳躋而上則洞口山脊矣下視巉岩令人凜凜遠眺諸山盡在目天空雲淨日白風輕飄然如在蓬萊百慮俱釋也於戲人之遊是岩者豈徒爲遊觀已哉外望則愛其外直內入則愛其中虛旁觀則愛其幽

深○上○窮○則○愛○其○通○明○中○窺○則○愛○其○富○有○正○視○則○愛○其○
堅○貞○夫○人○立○天○地○間○能○如○此○岩○則○其○得○名○豈○不○與○是○
岩○同○久○哉○先○生○號○賓○岩○凡○以○名○岩○者○皆○兼○而○有○之○然○
則○是○岩○有○似○於○先○生○宜○先○生○獨○愛○之○也○嘉○靖○壬○子○春○
正○月○既○望○日○記

遊信州岩洞記

宋 洪芻

山有穴曰岫信之山大抵皆岫也出葛溪門二十五
里西遊至月岩自石梁望之正如半月形空洞通達
大樹中生又如月之影也穿岩脇登石磴傍山繚西
而北轉有大山前後有口耕者或聞穴中笙簫輪轂
音由山後口別過一大山其底洞透遂俛首而過既
出穴循山行又數百步至一山崦仰視有大棺閣岩
中上爲鹿頂狀自下望之目可覩足不可到鄉民壇

其下以禱雨焉又循山行深入一源路窮處得幽岩
余所名也岩有泉溜泠泠然出山循道行二里許隔
大田望遠岩極峻上又有棺正猶人間所用匣也又
二里至雲洞山形截然如城世謂之仙人城相傳仙
人蛻骨葬於此有三棺或壞因大風雨雷電則復如
初復出大道十里稍南至靈岩吳赤烏中開山浮屠
導余登重閣余以朝陽名之又五里至大賓岩梁大
同中開山有鶴啣木石出錢水漂木之異白黃藤五
里至丫頭岩若削大巖然山形岐頭也又南行三十

里而近至黃岩石壁黃赤色自泃口望之有大
巖然向水者章岩也自弋絕水行五里至雙岩又五
里至南岩岩最大傍有響石人呼其下其上輒應唐
開成大和中所題名具存又十五里至吉岩距寶
峰鎮七里自寶峰鎮東行至黎家步得獅子岩僧居
口中未至洞數十武又得丹岩在水之南山頂正平
如城如屏直渡至招真觀得仙岩正在三山下昔有
居此者成仙去三岩相屬有會昌中唐人題名形如
碧碑也岩下有石色正碧俗號天井歲旱則郡縣取

水求雨輒應會欲遊不果自永豐縣三十五里靈鷲院得光相洞亦岩也入洞行百餘步穴塞不可進相傳舊兩浮屠同入洞中一人不復出云出沙溪門西十五里至黃雲岩窈窕邃深前後通達自道傍望之半山白堊者是也又深行二十里至扶竹岩山形如覆鐘兩岩重複上下皆可容數百人復出大道二十里餘至岑岩余所名也亦曰仙岩崖巒仰綴白者甚夥夜秉燭則昭然如羣星麗天然自玉山縣東門二十五里至洞岩初至一岩石乳下垂彩色綸綠遍

岩中如世所見普陀岩又至一岩有石蜿蜒如龍形岩後復有水泉前後皆相見凡廣信之域中岩洞之美無出其右者余名曰章岩自岩洞上山又二里許復得一岩穴口甚窄其中黠闇秉燭而入乃極寬廣兩壁隱出十六大阿羅漢中有釋迦兩菩薩像衣文相皆具瑰瑋絕特如此然余不及見也又五里至韓岩溪漱其根或隱或見僧居附焉此皆余身見而足履者也土人多不及知故具列之以俟幽討者考焉

遊龍虎山記

宋 陸九淵

木在龍氏金先填於亢著雍涪灘月望東壁時雨新
霽西風增涼閒雲未歸悠然垂陰黍粒登場稻花盈
疇菽粟粲然桑麻沃然象山翁觀瀑半山登舟水南
宿上清信龍虎次于新興究仙岩之勝石瀨激雪澄
潭漬藍鷺翹鳧飛恍若圖畫疎松翠篠蒼苔茂草之
間石諼呈黃金燈舒紅被岩緣坡爛若錦綉輕舟帆
檣嘯歌相聞聚如魚鱗列如雁行至其尋幽探竒更

泊互進迭爲後先有若偶然而相後老者蒼顏皓髯
語高領深少者整襟肅容視微聽冲莫不各適其適
余亦不知夫小大粗精剛柔緩急之不齊也乃俾猶
子謙之慙之子持之分書同游者七十有八人邑姓
名字于左方

遊華夷圖玉山記

唐 賈耽

玉山與天際勢聯北斗又名玉斗山循山之麓升降
凡十有五里至大洋坂地寬曠約數百畝而奇峰秀
嶺怪石深池環列于前後左右真仙靈之窟宅也山
有龍潭一十八磔又有二十四奇曰玉瑯峰銀尖峰
七盤峰獅子峰石牛峰雲蓋峰蟠龍峰金雞墩洗墨
池望香墩九蓮池天門峰飛泉峰屏風峰誓坡石浴
佛池彩霞岩過雲洞連理木天聖松金剛嶺石鼓山

羅漢峰志初岩真一邑勝槩之尤者也故縣亦由此
名

遊龜峰山記

明 章友直

龜峰山在弋水之陽高廣延袤不知其幾百里南北
而望之則群峰叢映歛然如一東西而觀之則二山
對峙百步而遙南聳銳而碣樹北憑陵而臂引睨其
背則橫亘磅礴如堅壁固壘冠首有堞面其前則巒
巒複峩蟬聯星錯轟轟疑疑更相朝捧其將至也四
視環合若無從而造焉旣而縈岩繚岫斗折以入至
則豁然不與世接如遊化城眺壺中乃嚮之所陳者

又未之異也予絕好山水者與其徒支策騁足快意
疾遊躡其高以察其大披其幽以擇其勝始則目怡
中而神釋終乃蹶然悟冲然樂油然其中志與道會
心之塵屑體之拘攣至是蕩然無留者矣石之異形
厥有千萬或牙或爪或屬或倚呀然而怒俯然而踞
獸視欲搏鳥歛將翥營星隕墜不周折落海怪間見
戎帳叢置可得而睨不得而形且高有石橋卑有石
床竇谷之雲歛變異色杉松之風脫無俗聲一日之
內一山之中而景物相勝應接不暇居山之人爲予
說此山之峰幾百其數得其名者三十有二或得之
徃記取之狀類皆笋梳笏立極於峻拔猱雖善緣無
得至也噫幽勝之最曷爲其然哉豈融結之始造物
者有意如此耶不然何竒詭之多也噫使秦帝揮鞭
巨靈薦掌五丁逞力選諸竒怪何以逾此

遊三清山記

明 魯起元

歲癸卯八月甲寅遊三清山出門遇雨宿大乘寺明日晴過芹源又明日至金砂靈濟廟叩水玉洞道緣石草布其上有水溢出行里許大石斜覆若屋曰龍門匍匐而過又數十步至洞口洞前有石與洞口平立其上石壁如削寒氣逼人飛瀑直瀉入洞底深不可測是日宿廟中又明日登山步長路峻五六里至馬鞍灣路忽下梟如入井以手按前行人肩後行人

三清山記
挽其裾懼其翻於前也稍平有林自此路直上如登梯以帛繫前行人腰兩手拽帛前行人步亦步既至以爲在絕頂也路又下凡二升降至銀瓶石下仰望石與雲齊度風門又二升降至結鬚岩岩上有巨石橫亘路在其下相傳李尚書結鬚而度故名又二升降至神仙洞有石可登登其上望怪石羅列如二人奕如一人試坐如鎗如旗如蓮花者三如浴盤如僧如道士如將軍如人所疊橫五縱四如人飯列碗于前過此又三升降至羅漢洞石如補陀岩觀音中

如龜如龍如磨如燭檠如人以手指天又二升降三石齊立若排又一石若屏始至山頂凡二十五里稍下得平地寬可八九畝有老屋其上係三清觀有石刻三清石仙君葛仙翁李尚書金童玉女及潘元帥像明日謁神刻姓名香爐石上白霧下山再三乞晴于神須臾霧捲日出登香爐石上望了岩山見石仙君仙人橋鐵爐如石上生成尚書所鑄也卓旗石有窾圓深旗竿所立也雷公石判官石幞頭石刁刀石帽石西望彭蠡饒信東望衢嚴隱隱在雲霧中萬山

盡在脚下高低重叠不知其限遂回大畧上時路之
升者十之八降者十之二下時升者十之二降者十
之八石壁直下無路架木以度者十許處凡人履峻
崖則望懸足掉余所登處危險甚而望不懸足不掉
者草樹蒙蔽之也自此而上又二十五里始及其
巔峻絕而不可登者李公丹爐在觀上六七里山之
下水西出則入於江東出則入於湖蓋江湖山水宗
也宜其高峻奇峭爲仙靈之窟宅哉

遊仙岩圖記

明 危素

信之貴溪南行八十里至龍虎山余嘗從漁者買小
舟泛溪流行數里得仙岩自舟中仰望峭壁萬仞衆
岩棋布如轆轤酒瓮仙舍仙棺不可枚數有三人者
同坐岩中俯觀流水或隱或顯意非飛仙不能到也
樵者雖極力攀緣至絕頂僅可俯窺而石磴嵌空終
莫能卽至順中居民係長纜大樹上縣竹籠坐一人
其中稍至仙棺岩前以長鉤鉤二棺墜溪水中棺皆

仙岩圖記
栴木所制一棺中有玉連環而已或曰堯時民避水
其上故其遺蹤存焉余嘗辨之堯時河水爲患耳其
橫流泛濫惡得至此境耶緣藤蘿以上有大岩可容
數百人益折而上至其顛甚平曠浮屠師架岩爲宮
室復登舟行數里至桃源太史范先生嘗爲之記及
舍舟入山造演法觀漢張天師鍊丹處猶彷彿可見
又有水簾洞者瀑流瀉崖上若縞練飛而雷霆吼入
洞中可坐雖疾趨衣巾必沾濕至鄒尊岩亂石爲門
扉中多黃精薯蕷鶉鴟之類鄒尊者古仙人也大抵

千岩萬壑草木秀潤非遜世好奇之士無因而至方
壺生學道於龍虎心迹超邁不汙塵垢時時寫山水
有奇趣若武夷匡廬恒岱華不注諸山數爲余圖之
而仙岩者又常所坐卧其間者也然其大遊方之外
莫可測度興之所至不問姓名亦漫與之否則雖一
筆不輕與之紫陽王君達善得其所寫仙岩圖記至
京師求余志之因敘所嘗遊者而自惜其汨沒世事
而不知返也

皆爭竒獻秀以趨膝下而龜峰三十一峰可坐數之
緣山足南去支爲二若正副之相環護舊曰大塢山
今名來龍來龍之陽廣袤可一里吾黃氏世居之稍
東帶以茂林清池而潭石書院在焉環書院之東曰
新嶺少西有峰特起高百許丈秀色可挹名文筆峰
此乃鸞環之東來者也其西北去山之肘腋有空谷
谷口有清池池之東南有石崇而長者名長石南曲
而西有石竒峭削出高數十丈儼類人之秉圭捧璧
或曰璧石其勢與文筆東西相峙列此皆鸞環西來

之支也直前有二小山生田阪中東曰翠屏西曰巖
林相拱揖丹翠掩映若圖畫然其水之發自鸞環者
皆南趨稍雨輒流溢或注而澗或潴而沼曰藻塘曰
七珠塘東去半里所爲大塘山其中有禱雨壇西有
大深塘諸山周遭可百里許南越爐灰塘西去二里
所巒障叠叠若望文筆以趨附焉其山椒有盤石舊
有亭曰覽勝過坂有山巋然高聳帶以林麓草樹依
稀絕類馬之披鞍曰馬鞍山其東去約五里所有岩
潭東西二山相連接蜿蜒磅礴若斷復續而不見其

窮也自馬山西南出望石塢山牛嵐崗皆穹隆高出沿河諸山南去有黃老陂陂北岸有黃崗山重巒複岫夾以大溪若相擁從以拱北然其岸傍有亭名濯纓又西行二里所謂龍窟世傳有龍居之直南有石灘每秋冬潦盡水流激石琅琅有聲與江風相答響夜靜聞十數里聽之令人心爽神清也灘北岸有觀瀾亭亭北有石橋跨曲澗曰折桂旣渡橋北去過平原原有山盤盤高峙西北曰大源山又去西北約五十步有仙人石石北有黃公山山上有石峰斬然高絕名烏圍石其勢與仙人石相雄視其原隰田澗之水則各順其地勢高下而趨會於滄浪澗其流亦不常遇暴雨輒浮溢稍旱則易涸惟春夏間或濇或漲或匯而澗或激而波滔滔焉若束帶之環抱於前也此皆溪山名勝有可述者

遊薌林盤園記

宋 范成大

薌林及盤園薌林故侍郎向公伯恭所作本負郭平地舊亦人家阡隴故多古木修篁林堂皆爲越蔭所迫森然以寒宅旁入園中步步可觀梅臺最有思叢植大梅中有小臺四面有澀道梅皆交枝覆之蓋自梅洞中躡級而登則又下臨花頂盡賞梅之技矣企疎堂之側海棠一徑列植如櫛籬位置甚佳諸子復葺墻後園池奉芳諸亭大率無水僅有一派入園作

小池及澗泉之類所謂虎文者亦不能詳攷出薌林對門又有荒園中有古岩桂大數圍江鄉無雙者盤園者前湖南僧任詔子嚴所居去薌林里許始爲酒家有古梅盤結如蓋可覆一畝枝四垂以木架之如坐大醪醱下子嚴以爲天下尤物求買得之時薌林尚無恙亦極嘆賞勸子嚴作凌雲閣以瞰之梅後坡隴昫昫子嚴悉進築焉地廣過薌林種植大盛桂徑梅坡極其繁蕪但亦乏水當窪下處作池積雨水而已周旋兩園遂以抵莫始余得吳中石湖遂習隱

林周公子充過之曰吾行四方見園池多矣如薌林盤園尚乏此天趣登臨之美甲於東南矣併記于此

廬山錄

宋 周必大

丁亥三月乙巳過隆興府丙午晚泊吳城山下廟登
望湖亭春水未生涯渚歷歷丁未舟人賽廟畢解去
自此入湖掠珠溪神岡左里廟皆不泊湖中多沙山
望之如雲廬阜青蒼真欲招鷲耶未後次南康軍僉
判趙無悔相訪別適周歲矣借虞兵陳宣前導出西
門諸峯橫陳瀑布中瀉寒食節遊人布路約十餘里
至開先寺長老不在同西堂元湛上漱玉亭觀石柱

廬山錄
間東坡辛巳四月題名開先舊屋惟有此亭其上卽
石橋又其上瀑布落焉涪爲龍潭旱歲祈禱頗應回
觀僧堂卽南唐元宗少年書堂也古碑一空魯直院
記偶存耳寺之東山別有小瀑號馬尾泉其餘境物
之勝僧徒皆不能言要當按陳令舉之記以浹旬搜
訪或可得其四五耳飯罷日已落急命車南訪歸宗
寺由簡寂觀路口以迂徑不果入行官道約十里將
至寺先渡鸞溪橋酌一滴泉躡支徑過水磴循溪源
有大池縱廣十丈鼇護皆以石又其上則石鏡潭聞

刻魯直三大字黝黑不能視獨題歲月於王龜齡待
論詩牌後溪上直紫霄峯鐵塔在焉村民以二三月
一往採茶約十里云自此卽架石渠導水長至二百
丈最爲奇特此外舊物稀矣秉燭入寺寺在金輪峯
上霄峯之下上霄者秦皇漢武帝所登也長老名僧
縱闔人同謁王右軍塑像觀墨池又有鵝池恐僞南
山至此已十八九尚有康王觀谷簾泉在一二十里
間遂轉山北入江州界矣隔路別峯號黃龍是爲湯
泉有寺幾廢云縱作果供二鼓就寢今日之游雖匆

廬山錄
勿而藍輿中遍觀山面所得爲多恨不能詩以識之
戊申聞五更鐘卽蓐食以火炬夾軍而歸初甚雨無
從假蓋已而稍止至萬杉院天始明頃經焚蕩尤貧
乏同長老上散珠亭卽舊滴翠亭也雨復作亟過棲
賢路稍崎嶇然不妨觀山也約十餘里至三峽橋蘓
黃門所記殆非誇詞恨不遇積雨怒漲時耳下觀橋
柱余靖元絳皆刻姓名自此行石衢至玉淵亭澗水
披石陡落滙爲龍渺雪濺雷吼不減三峽又數十步
乃至寺山林陰翳棟宇零落如蹈無人之境升其堂

長老妙徽方出嘉州人也同至五老亭古碑多燼
火而祖無擇愛堂銘獨存堂今在菜圃後僅存階梯
按記文唐寶歷初李渤捨宅爲寺云聞數里間有楞
伽折桂諸小院乃舊屋楞伽卽李常公釋山房有其
妹墨竹追歸不能往出棲賢行十里得官道入羅漢
院雖免火厄而王者非其人坐觀摧敗略不支補惟
藏殿尚如舊內外皆石柱
富濟以國力固應如此又
入北門江行則欲登
落星寺而泉客在岸應酬移時日已過未遂解去覽

泊女兒港已酉早昏霧辰後方解而北風作過大孤
泊黃泥狀風止遇泊樟溪口頃之風稍息行數里浪
勢未平家人甚驚初復掛帆回漳汊昨日若遇此天
氣則少留落星再遊廬山

... 雨早露晨後方解而北風行河大孤
... 上星原條漢日... 之風... 甚... 濕
... 昨日若... 北天

