



名山勝槩記

浙江十



5  
1160  
24



名山勝槩記

浙江十

卷

書圖

此係明治  
月八日  
所購以贈

所購以贈

所購以贈

游鴈蕩記

沈括

游鴈蕩記

王十朋

游鴈山襍記

李孝光

鴈山觀石梁記

游靈峰洞記

暮入靈巖記

靈巖二奇記



浙江十

大龍湫記

宿能仁寺東庵記畧

游上人開西谷記

鴈蕩山記

秋游鴈蕩記

鴈蕩山記

王思任

重游鴈山記

戴澳

鴈山觀大龍湫記

鄒迪光

鴈蕩游記

孫穀

鴈山圖記

陸深

書台蕩日記後

楊文驄

書石梁鴈蕩圖後

徐渭

白石山志

薛應旂

大若巖記

林一龍

谷滌記

虞集

浮沚記

周恭叔

姚溪窮源記

張孚敬

游仙崖記

王叔果

江心寺記

莫身白

游永康山水記

黃綰

游石佛記

游散水崖記

永嘉醉樂亭記

葉適

永嘉芳洲記

唐順之

賜湖別墅記

茅坤

賜湖別墅二記

王世貞

李舍人山亭詩序

楊炯

綠畫軒記

王十朋

悠然亭記

虞集

粵某山分蜂記

謝翱

永嘉與弟二書

謝靈運

游名山記

謝靈運

名山記目錄

遊雁蕩記

宋中沈括

雁蕩山天下奇秀然自古圖譜未嘗言祥符中因造  
 玉清宮伐木取材方有人見之此時尚未有名按西  
 域書諾諸羅居震旦東南大海際有雁蕩經行雲漠  
 漠龍湫宴坐雨濛濛之句此山南有芙蓉峯下有芙  
 蓉驛前瞰大海然未知雁蕩龍湫所在後因伐木始  
 見此山頂有大池相傳以為雁蕩下有水一潭謝靈  
 運守嘉凡佳山水遊歷殆遍獨不言此山蓋當時未

雁蕩記

有雁蕩之名。予觀雁蕩諸峯，皆峻峭，上多千尺  
穹崖巨谷，不類他山。皆包在諸谷中，自嶺外望之，都  
無所見。至谷中，則森然干霄。原其理，當是爲谷中大  
水衝激，沙土盡去，惟石巋然挺立耳。如大小龍湫水  
簾，初月谷之類，皆是水鑿之穴。自下望之，則高崖峭  
壁，從上觀之，適與地平。以至諸峯之頂，亦低於山頂  
之地。而世間溝壑之處，皆有埴土，龕崖亦此類耳。今  
成臯陝西大澗中之土，動及百尺，迥然聳立，亦雁蕩  
具體而微者。但此石彼土耳。旣非挺出地土，則爲深

谷林莽所蔽，故古人未見。靈運所不至，理不足怪也。

遊雁蕩記

永嘉王十朋

諾詎那居震旦東南山名雁蕩最爲造物所惜秘於  
萬古而顯於本朝山中絕境皆廬於佛子開闢經營  
必其徒之有道力者驅龍蛇虎豹魍魎而有之  
權輿數椽侵尋萬柱如全了之庵於芙蓉今爲能仁  
行亮谷于安禪今爲靈巖文吉庵於碧霄今爲靈峰  
是也山之內外招提無慮二十餘所問其經始與廢  
而復興無非有道力者焉山之東有嶺曰謝公世傳

雁山雜記  
靈運好游山而不知有雁蕩蟻。窮幽至此。返去  
嶺而北若干里有山曰白巖水曰仙谿去巖而北若  
千里有王子晉仙橋子晉遺跡在吾州者三一在永  
嘉二在樂清茲其一也壽聖院在白巖之下峰聳而  
奇水清而駛松竹翳然而深蓋諾詎那駐錫王子晉  
飛仙謝康樂登臨嘯詠之所宜幽人逸士逃名晦身  
修真學道者徜徉乎其間也

游雁山雜記

元 李孝光

雁山觀石梁記

李孝光

予家距雁山五里歲率三四至山中每一至常如遇  
故人萬里外泰定元年冬予與客張子約陳叔夏復  
來從兩家童持衾褌杖履冬日妍燠黃葉布地客行  
望見山北口立石宛然如浮屠氏腰隆起若世之游  
方僧自襍被者客輒然而笑時落日正射東南山山  
氣盡紫鳥相呼如歸人入宿石梁石梁板起地上如



雁山雜記  
靈運好游山而不知有雁蕩蟾蜍窮幽至此而返去  
嶺而北若干里有山曰白巖水曰仙谿去巖而北若  
千里有王子晉仙橋子晉遺跡在吾州者三一在永  
嘉二在樂清茲其一也壽聖院在白巖之下峰聳而  
奇水清而駛松竹翦然而深蓋諾詎那駐錫王子晉  
飛仙謝康樂登臨嘯詠之所宜幽人逸士逃名晦身  
修真學道者徜徉乎其間也

游雁山雜記

元 李孝光

雁山觀石梁記

予家距雁山五里歲率三四至山中每一至常如遇  
故人萬里外泰定元年冬予與客張子約陳叔夏復  
來從兩家童持衾稠杖履冬日妍煥黃葉布地客行  
望見山北口立石宛然如浮屠氏腰隆起若世之游  
方僧自襍被者客輒然而笑時落日正射東南山山  
氣盡紫鳥相呼如歸人入宿石梁石梁拔起地上如

大梯倚屋檐端檐下入空洞中可容千人地石脚  
空嵌類腐木根檐端有小樹長尺許倒掛絕壁上葉  
着霜正紅始見謂躑躅花絕可愛梁下有寺寺僧具  
煮茶醅酒客至俱醉月已沒白雲西來如流水風吹  
橡栗墮瓦上轉射岩下小屋從甌中出擊地上積葉  
鏗鏜宛轉殆非世間金石音燈下相顧蒼然無語夜  
將半設兩榻對臥子約沾醉比曉猶呼其門生不知  
岩下宿也

游靈峯硯記

九篇連書

白石梁南出五百步折而西行過謝公嶺嶺東居人  
多謝姓故名或曰地舊屬臨海郡謝靈運為臨海開  
山適至此人因以名之既渡綠澗南石路欲登觀羅  
漢洞於篁竹窺見水西大石壁下有谷若豎橐家僮  
扶過澗入谷中見谷口石嶄然下垂如懸戶卷然中  
抱如懷璧坐其下而嘯如語甕盎中從洞下入寺未  
至見道傍有石潭方丈而深莫可測仰視潭南上有  
山孤起如偃芝北上有山離立平地上如駢笋稍入  
始見兩大石相倚如合掌入天數千丈從合掌根入

大梯倚屋檐端檐下入空洞中可容千人地石脚  
空嵌類腐木根檐端有小樹長尺許倒掛絕壁上葉  
着霜正紅始見謂躑躅花絕可愛梁下有寺寺僧具  
煮茶醅酒客至俱醉月已沒白雲西來如流水風吹  
橡粟墮瓦上轉射岩下小屋從瓴中出擊地上積葉  
鏗鏜宛轉殆非世間金石音燈下相顧蒼然無語夜  
將半設兩榻對臥子約沾醉比曉猶呼其門生不知  
岩下宿也

游靈峯碕記

白石梁南出五百步折而西行過謝公嶺嶺東居人  
多謝姓故名或曰地舊屬臨海郡謝靈運爲臨海開  
山適至此人因以名之旣渡綠澗南石路欲登觀羅  
漢洞於篁竹窺見水西大石壁下有谷若豎橐家僮  
扶過澗入谷中見谷口石斲然下垂如懸戶卷然中  
抱如懷璧坐其下而嘯如語甕盎中從洞下入寺未  
至見道傍有石潭方丈而深莫可測仰視潭南上有  
山孤起如偃芝北上有山離立平地上如駢笋稍入  
始見兩大石相倚如合掌入天數千丈從合掌根入

兩傍植石闌直上千步乃至掌中望見山巒中青天如懸一片冰旁設大士一羅漢十八設應真像懸崖上五百然皆爲人緣取持去空遺土坐如燕巢栖崖上岩罅泉水下滴唧唧如秋雨鳴屋檐間令人大呼呼聲繞洞中不卽出泉墜半未至於地爲聲所軋則飄吹衣冠草木盡濕家僮戲馳石闌中脚頓道上石淵淵作鼓聲旣下出家僮守橐者私自更守竊登之顧見主者皆已下卽擊羅漢繩牀傍小鍾鍾聲奔谷中如鸞鳳行鳴半天上倚杖聽不可去谷中恒有雲氣所舍亭曰看不足

暮入靈巖記

出靈峯院偶坐澗水南客有言鴈山信多奇然豈復有過於此者予爲言山之峭刻瑰詭莫若靈峰雄壯渾龐莫若靈巖峰言銳巖言大也予適小疲倚大樹坐甚恬客聞靈巖亟欲往卽起促不得休前是一日行五里輒止舍是日會已暮頃刻馳十里到寺天正曛黑及階舉頭見巨石孤立如人俯月出正懸東南角星象纍纍下垂四傍客脇息不可上如游魚噞喁

以。身。爲。浮。游。在。灝。氣。上。也。入。坐。佛。宮。南。階。上。正。視。見。其。面。進。升。堂。倚。石。夾。室。則。旁。睨。其。脇。夜。分。又。數。數。開。南。牖。視。之。月。欲。墮。夜。色。如。霜。雪。諸。峰。相。向。立。儼。然。三。四。老。翁。衣。冠。而。偶。語。獨。西。南。一。柱。白。而。長。身。者。也。明。日。由。昌。土。人。房。下。過。澗。得。小。石。嶺。可。五。六。百。步。上。觀。所。謂。龍。輿。水。山。半。橫。石。作。鱗。甲。狀。陷。入。石。中。獨。見。其。脊。從。西。南。石。峽。中。繞。出。數。千。丈。勢。盡。乃。垂。入。谷。中。作。懸。鼻。疑。是。石。髓。積。歲。月。化。爲。石。故。獨。此。鼻。如。瓠。大。乃。紺。碧。膩。滑。異。他。石。鼻。端。泉。時。時。一。下。滴。谷。口。澗。西。有。

立石長三十丈如卓筆曰卓筆峰峰傍流泉墮入澗中亦三十丈曰小龍湫稍西飛泉湧出石罅直上指尺許曰劒鋒泉寺以巖名巖又以佛宮北大石障獨高且大絕頂正平如塗丹堊是爲平霞障諸峰皆牽聯在障傍其大石如樹旗居障左臂曰展旗其大柱居障右臂曰天柱龍鼻水又在障右脇其小龍湫卓筆峰劒鋒泉當居脇中

靈巖二奇記

僧言山有二奇其一由障左臂架棧道至旗半有石

雁山雜記  
穴下窺穴中別有平土類人間土田一一具溝塍畎澮以小石下擊如轉鳴甕中其一由障右脇旁令人百計牽挽上懸崖上有石室室南有小徑沿徑兩旁皆麥門冬草如人手植路平熟數里若日有人來往者絕端有窪石窪中泉冬煖如湯僧乃言昔有羅漢常浴是泉偈息石室中故石上有平偃迹宋英宗時有居人行湫水上見老父手弄藥一丸大如橡栗語人曰爾爲我持此獻天子忽復不見詣郡言狀郡上之天子遣中使持香來於是雁山名始在天下

大龍湫記

大德七年秋八月予嘗從南山公來觀大龍湫苦雨是日大風起西北始見日出湫水方大入谷未到五里餘聞大聲轉出谷中從者心掉望見西北立石作人俯勢又如大楹行過二百步乃見更作兩股相倚立更進百數步又如樹大屏風而其顛豁訝猶蟹兩螯時一動搖行者兀兀不可入轉緣南山趾稍北回視如樹圭又折而入東崦則仰見大水從天上墮地不掛着四壁或盤桓久不下忽迸落如雷霆東崖趾

有諾詎那菴相去五六步山風橫射水飛着人走入  
菴避餘沫迸入屋猶如暴雨至水下擣大潭轟然萬  
人鼓也人相持語但見口張不聞作聲則相顧大笑  
公曰壯哉吾行天下未見如此瀑布也是後予歲一  
至常以九月十月則皆水縮不能如向所見今年冬  
又大旱客入到菴外石砭上漸聞有水聲乃緣石砭  
下出亂石間始見瀑布垂勃勃如蒼烟乍小乍大鳴  
漸壯急水落潭上窪石石被激射反紅如丹砂石間  
無秋毫土氣產木宜瘠黑反碧滑如翠羽鳧毛潭中  
有斑魚甘餘頭聞轉石聲洋洋遠去閒暇回緩如避  
世士然家童方置大瓶石旁仰接瀑水水忽舞向人  
又益壯不可復得瓶乃解衣脫帽着石上相持扼擊  
欲爭取之因大呼笑西南石壁上黃猿數十聞人呼  
聲皆自驚擾挽崖端偃木牽連下窺人而啼縱觀久  
之行出瑞鹿院日已入蒼林積葉前行人迷不得路  
獨見明月宛宛如故人

宿能仁寺東菴記畧

雁山西南一峰絕高下視衆大山猶當是大父行舟

行南海月餘長望見直西北有物如高髻亂髮纔一握大倚爲指南又其上常有雲氣居人不呼常山而呼曰常雲傍出二里有能仁院院亦名常雲予從大龍湫出夜宿山人家遲明浩上人迎舍東菴

游上人開西谷記

靈峰去靈巖十里而近中路有亭名翠微旁夾樹兩垣路從垣間出過間行繞北山麓折而南南有深谷梁石過之復折而西入谷中始見石林如犬牙巖下佛寺曰淨明是日至自常雲僧拒戶不聽客入卽呼

云是游山人乃拔去拒門木入弛擔爲午炊出南戶徘徊往來望屋上山山圍屋如城府或纍纍然如蜂腰綴下而剝其中搖搖然如燕巢斜罨而蔀其戶齟者窳者仰者歆者羃者訛者偃者啄者掉者俛而窺者騰而上者如人皆具耳目口鼻而無一相似意此中當有大佳處耳更着屐從屋窓中出上山行二十步復得石橋過澗去草間又得石壇數方皆古人作亭遺址壇爲階二三級或五六級壇相距雖皆四五步每一壇上輒見山如人腹脇背尻向背一一不同



復益上數步草中尋見石階八九轉一轉皆六七級兩旁夾大石壁如行巷中仰頭見青天如曲池中綠水止而不波泉滴兩崖間如雪消作水建瓴下注谷中大石上忽憶先子言淨明維摩石室旁有西谷是惠上人所開絕佳當是此地耳今寺僧乃畏人知更作屋相遮以故從窓中出不爾不見此奇

雁宕山記

然

客問山胡以雁名也予爲言長老相傳絕頂上有大湖雁過南海常棲止其中居人因以爲名湖水墮入

澗流谷口爲大龍湫湖傍有塔寺一夕沉湖中至今五百餘歲然猶餘遺地敗址棠梨花數百十株皆儼然成行列土絕膏肥種蹲鴟大如斗長老又言湖漸淤爲葑田十年前有僧來言吾近於雁湖傍依大樹縛屋種萊菔蹲鴟爲餼糧願乞金錢作屋子問道路何從入僧具言從靈雲寺南入山時時過絕險挽牽懸藤偃木以過日初出上山至午僅可到山顛望見永嘉城下大江如牽一線白東面海氣蒼蒼如夜色山上無膏燭燒木葉葦竹爲明山鼠來與人相向坐

如狐狸。大予愛其言久，欲登之，嘗一至靈雲寺觀所。從入路，因往至梅雨潭，潭上瀑水懸空數十丈，谷中風起，水吹着人，常濛濛如四五月間霧雨，亦一奇也。旁有隣寺三四區，曰古塔寶冠羅漢石門，又有一寺在南山，冢與常雲相望，路絕高，曰飛泉，種種自作面勢，皆可游，獨不大爾。

秋游雁蕩記

北從天台來，入古東甌郡境，上望見西南有山相向，立如兩浮屠，游者咸曰：此雁山門戶也。益深入其岨，視羅漢洞，東西天柱大龍湫，猶人有眷目，十八寺皆其肺腑也。僧言其祖自開雁山爲諾，詎羅詎羅去游方時，師懸語之曰：若行四方，當值勝妙山水，起塔立寺，花名村，鳥名山，則其地也。詎羅適行至山下，問田間老父所居，云何父曰：芙蓉村。又問山云何，曰雁山。詎羅曰：是吾師所語我者，吾于此乎老矣。入過四十九盤結屋谷底，面湫水以居，旣沒其徒，爲立塔廟，是十八寺之萌芽也。詎羅首所開，正得其肺腑，今人言春游天台，秋游雁蕩，各定其可游時耳。雁山無土田。

雁山雜記  
桑棗兩山束澗人行。盡日曲折在水中。又多篁竹草  
長。没人。春夏十日九霧雨。先後行人不相見。又多馬  
蟻緣草木枝。風動卽着人。嚙出血數升。燒竹葉塗創  
乃愈。獨秋冬時。草木黃落。毒蟲盡螫。乃可入。至數百  
里山皆在目中。然患游者匆匆。絕佳地。恒遠在深谷  
中。不盡見也。古人云。緊絆芒鞋行一月。彷彿見得皮  
膚耳。非過言也。呂夷簡。焦伯強。劉器之。王龜齡。皆嘗  
能留連山谷中。盡發其勝。豈古人用此爲陶寫地耶。  
然游者衆矣。壁間姓名一一爲狐狸貓貉啣盡。獨此  
三四人者。至今凜然有生氣。何耶。其草多寒涼藥。可  
用治疽瘍。滯下。其木多杉檜。豫章。其獸多猴。狙。豕。而  
無虎。其虫無蚋蚊。而有馬蟻云。

無氣其由無地而有其地云  
用此底意不可其本多於會新章其趨多難且深而  
三四人者至今稟然有主屏中頃其草多寒涼藥而

鴈蕩山記

山陰王思任

鴈蕩山是造化小兒時所作者事事俱糖擔中物不  
然則盤古前失存姓氏大人家劫灰未盡之花園耳  
山故怪石供有緊無要有文無理有骨無肉有筋無  
脉有體無衣俱出堆累彫鑿之手落海水不過二條  
穿鎖結織如注錫流觴去來孃脚下昔西域羅漢諾  
詎那居震旦大海際僧貫休作讚有鴈蕩經行雲漠  
漠龍湫宴坐雨濛濛之語至宋時構宮伐木或行四

十里至山頂見一大池羣鴈家焉遂以此傳播謝康樂稱山水癖守永嘉絕不知有鴈蕩沈存中以為當時陵谷土蔽未經洗發如陝西成臯路但彼土此石耳理或然山周遭不及三十里以馬鞍嶺為畛東有內谷外谷西亦有內谷外谷自宋以後高僧燈續建十八寺不堪廉貞作崇今剩其三自樂清來者從西入而予自黃巖來則從東入也過盤山嶺至絕崗嶺望見怪作矣至大荆驛石青亂拔尖者筆上方者笏整予嘗朶頤桂林千笋不意染指於此遂覺望腹一

石橋灣谿紺碧照見魚兒鬚髮若得移家來小結一樓朝夕痴對定須看殺衛玠予前遊天台出桃源至瀑水嶺下回首瀑布便欲走還鬻田宅携雞犬願作天台一更老如妻子有難色棄之如脫屣矣而今繞腸三匝尚未知所適從也入驛古樟抱十人樹中巨毋霸難為同時馮異矣於是取美人蕉勸酌瞑欲睡去則以紅燭照之詰朝渡一大谿涉兩小谿經嶺村沿門市米不啻玄山之實山中僧皆青烟白水黃獨蹲鴟與人至此則以告猶幸有斗升自活兩山門據

入其中野，藤、莽、木、老、松、嫩、篁，俱爲溪光映發。看見山  
肩上儼然一禿背，袈裟合掌朝內。一行人笑絕老僧  
巖不待問也。步二里許，上石梁洞。梁如籃環橋，拗屈  
曲彷彿雀橋而視之，更覺鐵氣飽健。洞空十餘丈，石  
汗滴瀝如雨。二苦僧守其名，度命洞外橋久渴無他  
竒，但對僧巖親切耳。行三里上謝公嶺，得名者別有  
一謝亦未之竒也。踰嶺則海枯天泣，眩怪狂走同行  
人大叫一叫一好。過雷岩，殷在南山之陽。過風洞，冷  
然善也。冬日則陽氣從一斗上，牧兒以洞爲鑪，看大

襍頭小襍頭式如今之朝冠。思廊廟耶？諷林泉耶？吾  
不得其解。頂有靈芝峰，宛然可望。可採吾來所時，豈  
直天輔之會乎？何以五明三秀乃爾？淮南子謂不生  
於盤石之上，吾欲結小山中，人舌矣。雙笋峰纔解籜，  
數日跌坐其下，觀照膽潭。名不佳而實則軒轅之鏡。  
北望懸空一瀑下，作三節。銀河滾落幽谷，時熟梅雨  
至，雲來侵瀑，明暗萬態。恨前身不是畫師，靈峰寺僅  
一草堂，棲窮佛而僧持雁山茶烹潭水，則滴滴玉漿。  
指點鶯崖仙掌，分明愁胡側目。漢人下涕矣。五老峰

不如白岳清壽然杖屨排列似甲乙井井不是混泥  
途者上羅漢洞初若易取力步五六層凡六百餘級  
乃听入萬山積塞而洞正對兩峰中天如一櫃玄水  
轟起寒絕竒絕漢宗室劉允昇棄家同二女佞佛實  
華此洞洞中奉大士傍列尊者而首座諾詎那相最  
古上有水瀝方池鑄爲浣心處不知何一老先生題  
識想卽字照膽潭者也洞高且深入人入看洞則雲來  
看人苔暗草軟時時侵軼我持僕肩下功更倍上而  
輿夫跳浪洞中大呼喊則聲滃滃然甕滿折轉如線  
片時乃引墮壑口出經響嶺頭數十大樹不知名但  
其骨采必不是人間色到者數家圖山寫壑汲乳耕  
雲坐卧俱遊桃梅作曆業已天矣又何必拔飛白日  
尋淨明寺久爲茂草但星橋無恙水簾洞玉絲珠顆  
亦是瀑水幻格過聽詩叟巖一人屬耳於垣似聞大  
江流日夜者或曰風打山眼颯過如金僕姑詩當作  
矢聽詩不惡聽矢更自勝也過響巖輿夫積聲索磨  
字字洪朗鼓吹遊山此處却不妨數部自是壁壁夾  
立通玄之窩逋雲之罅懸雨之澗射虹之泉令人不

暇應接一山方脚攔谿谷勁甚每谿花過定相激開  
良久方聽去去數里入靈巖兩山守之曰白雲寨山  
上一圓石曰頂珠峰一山酷肖老衲拜佛曰僧禮石  
兩方崖曰鐵板一大圓石獨託曰鉢孟名義俱確獨  
白雲寨未安過石橋得寺門入之步遂不能前吾眼  
魄出胎來頗亦平等外境一日騎驢過華山下偶覺  
身小今入靈巖院是兩番境界矣正面曰平霞障障  
下曰玉屏峰左曰展旗峰右曰天柱峰約俱數千丈  
右肩曰卓筆峰雙鸞峰玉女峰獨秀峰約俱千餘丈

峰間瀑布直下曰小龍湫約二千丈予在靈峰時第  
盱目對之已耳至此則面須折仰以鼻捩天看孤烟  
上壁不及十分之三化爲鳥有矣而七分壁亭亭濶  
濶若王謝家子弟竟不知竈下還有米鹽事者色氣  
青赤相間是四十里側看石家錦展旗扁出似扇面  
猶折蓄十餘幅戰蚩尤時物也至天柱平地矗起孤  
圓削直絕無墻壁帖肉相對已有箭餘衆山不能無  
愧色矣對大主人又對長河直瀉胸中鑿通萬里亟  
喚酒炙而雲來爭坐予便走借寮或尼之未及門而



矢石注瓦上矣。膚寸卽合，不可不習。山家行藏也。飯罷逢鄉僧，言龍鼻水津津焉。遂選葢礪屐，從淨室取危逕。篁箐屯塞石齒，确犖不認草花。但見寒綠僧，以杖撥蛇數十盤。捫一石天開圖畫，乃晦老書。又數十盤約里許，始入谷脚邊。俱南星草芙蓉葉夾藤牽蔓，腥濕礙雨巖上亂瀝。反覺天漏緩首急足，強挽上始至洞。忽起頭顙，頤一龍從西南峽中繞出，洞頂數十丈鱗甲蝟磔垂瓠，大一鼻至洞尾，鼻二孔一孔通滴泉入方石中，又舒一爪護鼻俱古銅色，膩滑不知是

石是龍也。毛骨爲之粟張而隔峽，龍湫聲如海戰。又直雷轟電劃，只向洞中大索從行人及僧俱呼大士作怖聲，而予亦勉作椰榆實，恐有葉公之事。此似境耳。視蜓斬淵，不得不以定力推古人。或曰龍鼻水可明目，意是萬年老石髓。洞口正對玉女峰，意中嬋嫵朝朝以洗頭，盆挹龍液，恐箭括湫隘難爲十丈蓮花步也。卓筆峰尖勁有力，不止起八代之衰，而雙鸞峰似從太山崖戢翼於此者，獨秀峰昂藏自上，顛有百尺之松，四隅天削覲面，永歎竟萬年。我不得上，予亦

不。得。下。何。至。相。絕。乃。爾。而。老。松。人。語。非。孤。寄。自。苦。第。  
不。欲。受。人。間。培。植。二。字。耳。西。過。仙。人。橋。望。湫。下。如。白。  
蛇。驚。滾。雪。浪。奔。流。不。可。逼。立。足。以。對。付。斷。橋。上。二。里。  
有。泉。標。起。二。尺。如。劍。雨。復。甚。還。下。稍。憇。俱。不。解。其。故。  
罄。橐。醞。一。勞。展。席。大。雄。氏。前。哈。臺。大。鼯。快。熟。至。曉。遂。  
搔。首。捉。衣。急。出。溫。看。愈。故。愈。新。然。畢。竟。是。天。柱。了。饒。  
也。望。屏。上。口。開。翕。霧。云。是。安。禪。谷。而。旗。峰。半。一。竇。劈。  
長。云。是。天。聰。洞。俱。奇。盡。草。大。不。可。上。望。峰。頂。石。如。蟾。  
如。兔。如。龜。絕。肖。壁。間。燈。影。戲。石。石。傳。神。徒。倚。山。門。外。  
鐵。色。樹。一。株。不。忍。言。去。遂。從。橋。上。飯。罷。別。僧。出。山。口。  
有。雲。從。對。壁。經。過。雪。飄。練。曳。無。絲。毫。入。兩。山。之。門。兩。  
山。深。紫。對。壁。大。綠。只。中。一。段。三。四。丈。如。疊。方。裁。整。綿。  
絮。曾。見。此。畫。來。不。意。高。懸。是。處。始。悟。白。雲。寨。三。字。乃。  
見。識。人。安。頓。者。予。不。逢。雲。子。不。然。寨。也。天。下。事。可。以。  
吾。一。目。悉。之。乎。出。寨。渡。谿。展。轉。雲。壑。左。顧。右。盼。飛。泉。  
甚。多。經。版。障。巖。如。一。派。流。霞。望。觀。音。巖。峻。絕。阿。閃。國。  
一。現。遂。爲。雲。所。妬。登。鞍。嶺。以。待。之。雲。且。呼。黨。錮。我。於。  
是。走。石。門。寺。廢。基。上。羅。漢。洞。看。石。羅。漢。或。云。自。閩。飛。

來惡知非應真之化體耶望常雲峰峰似雲耳過道  
松洞洞以羽客得字經瑞鹿寺遺跡一峰吻吻嶽嶽  
安得浪指爲馬沿澗有大峰人立而怒對壁爲連雲  
障障上開二小鉗元李孝光謂是蟹足稍入澗有剪  
刀峰分開千仞欲剪青天者張肅之易其名爲巨螯  
而未決予以爲山波似海既有彭越那得無螭蚌對  
壁有兩穴名閻王鼻然大約似虎頭虎眼入益幽畏  
耳根但聞雷走過一菴折徑而上數千仞凹壁懸空  
掛下一團白柱又不知是龍是水也上諾詎那觀瀑

臺勢旣雄惡而潭洄凶暗令人百端交集稍狎之怖  
心畧定諸家摹倣各得其一體而予靜圖之初來似  
霧裏傾灰倒鹽中段攪擾不落似風纏雪舞落頭則  
是白煙素火裹墜一大筒百子流星九龍戲珠也雋  
法師得道後口若懸河意詎那對瀑子在川上時矣  
臺上數十級有看不足亭竒峰胸後驚水眼前若肯  
移賃小齋敵朱夏還當向括蒼交青嶺上借取萬尺  
松一株來大龍湫絕頂五里尚有碧潭正德中五臺  
二僧廬焉此龍藪二僧寂後仍龍據去碧潭上約三

十里則爲蕩湖是卽宋人見鴈之頂亦有鳥路可通而雨深草塞予不能好事矣還從錦溪出壑身如霞瀑水洗濯珊瑚骨一行七里過古塔寺僅有華陽洞不及登所謂梅雨巖星飄珠濺頗爲龍湫所掩卓刀峰僅當徐夫人一七首而含珠峰弄丸於夾谷之中似從大湫盜睡驪者終當風雨取去踰數溪至能仁寺鴈山萬水奔呼至寺後忽渟靜如凝靛從左嶺逶下一谿頭瀉八尺水屏聲聲月珮由行春橋入寺望火焰峰不可嚮邇戴辰峰則手可以摘星矣燕尾泉裂玉飛潭時生空霧看大鑊二隻可飯千僧云是宋官家物意當年梵宮鼎麗游屐必多而今不能無銅駝野棘之感也於是從筋竹澗上丹芳嶺舊傳筋竹澗康樂開山止此山水有緣顯晦有候豈畚鍤之所得取者嶺峻絕四十九盤一盤一勝回望一百竒峰如郭子儀軍偃旗息鼓而戟槊稜稜俱有欲起之意至嶺半則如看周家東房西序赤弓大貝紀甌天球一有顧命卽俱陳出上絕嶺看東西内外谷是一胡桃果隔別中妙有囊實是役也山谷之外所見者紫

茶方行金線鳳尾草香魚白鵬山樂官雪髯猿一而  
鴈蕩之觀亦彷彿得其皮毛矣或曰鴈蕩應秋游子  
獨以五月來宜受雲物之吝然吾不欲其一覽而盡  
故且以雲紆餘委曲之吾觀靈峰之洞白雲之寨卽  
窮李思訓數月之思恐不能貌其勝然非雲而胡以  
勝也雲壯爲雨雨壯爲瀑酌水知源助龍湫大觀他  
時無此洪沛力者伊誰之臂哉至於秋清氣肅上蕩  
頂走山根呼天剔地則予尚有葛陂之龍在秋所同  
也而雲所獨也吾復何憾也

此記幽峭生動可與王安道華山並傳于鱗欲爲  
雄高氣韻殊不及

余以丁巳過鴈山一宿靈巖寺翼日卽踰四十九盤  
而南此山面目如夢中一接轉憶已非至是以巳巳  
閏四月廿二日自樂清北指凡五度嶺徑大小芙蓉  
林卽梵志所謂以花名村者上四十九盤俯大海  
躡蓬瀛臨弱水矣盤盡則擁出諸峰肅然迎客冠雲  
披霞望之神舉昔去不及作回首觀今來始面面相  
觀下里許左折卽能扛赤溪橋不致鐘聲似舊其

方行金線鳳尾草香魚白鵝山樂官雲舒卷一而  
觀亦彷彿得其皮毛矣或曰鴈山鴈雁秋時  
宜來宜受雲物之吝然吾不欲其一覽而  
其意亦未嘗餘委曲之吾觀靈峰之洞自雲之聚  
窮乎愚訓數月之思恐不能貌其勝然非雲而  
於也雲若爲雨雨壯爲瀑酌水知源助龍湫大觀  
時無此洪流力者伊誰之臂哉至於秋清氣肅  
壯高屨賸極不又則子尚有葛陂之龍在秋所  
此信幽絕主博何與王公並華山並軒于繼殆爲

重游鴈山記

四月戴澳

余以丁巳過鴈山一宿靈巖寺翼日即踰四十九盤  
而南此山面目如夢中一接轉憶已非至是以巳巳  
閏四月廿一日自樂清北指凡五度嶺徑大小芙蓉  
林卽梵志所謂以花名村者上四十九盤俯大海恍  
躡蓬瀛臨弱水矣盤盡則擁出諸峰肅然迎客冠雲  
披霞望之神舉昔去不及作回首觀今來始面面相  
覷下里許左折卽能仁寺溪橋不改鐘聲似舊其他

氣色俱非昔比寺後多方竹可杖寺左有燕尾泉石  
瀨分醜眼目一滌次日游羅漢寺在窈谷中尋趨大  
龍湫遙見剪刀峰便似故人招我矣峭壁深轉至剪  
刀峰變爲天柱變爲石帆而龍湫猶不可見幽貴不  
欲近人窮探如索象罔懸瀑忽下青漢爲根高翠周  
遭一泓倒雪削崖偃立孤景連霓墜空無依素絲自  
卷。到。地。不。及。玉。霧。迴。飛。我。卽。重。來。有。如。創。獲。掀。髯。絕  
叫。歌。吹。繼。之。颯。然。逼。人。不。因。風。舉。壘。塊。已。盡。酒。不。暇  
澆矣。無何雨師促去步步回睇忽復峰移瀑隱恨不

能如諾巨那長作此中主人也覺遲道人余舊知也  
棄家栖道松洞洞近龍湫背渠嘗登之極詫其異此  
至洞望龍湫背猶在天上已苦重壘能復梯峻耶洞  
亦絕境覺遲故豪華子乃能死心雲石大有過人者  
還過天柱寺落照荒榛與瑞鹿華巖相望復宿能仁  
雨大作擬游梅潭不果乃衝雨走靈巖三犯狂波僅  
乃得濟過馬鞍嶺濕雲始破見茶叢與石林相錯折  
而入兩壁間驚非人世再折則天柱展旂兩峯與霞  
屏鼎峙知是靈巖矣出迎非復舊僧尋先司成碑刻

白蘚合矣。覺遲尾雨脚來。夜話山樓。明明看龍鼻水。出寺右折而上。巖開龍見爪甲宛然。有鼻通雲。靈澍不絕。謝伯貞曰。龍故神化時作湫。瀑千丈。時作鼻水。一滴。余曰。以入巨那水觀原。無有二。望小龍湫亦異。它瀑但爲大巫氣索耳。群峰俱能出色。然不免爲霞屏所蓋。午飯後走靈峰。過響巖。上有聽詩叟與靈巖禮拜僧俱爲逼肖。經淨名寺止。餘石窟耳。俄對五老如逢夙昵。靈芝自烟中出。倒影照膽潭。轉入碧霄院。洞壑故奇。真際寺無水石可賞。梵宇差潔。返上靈峰。洞引滿數巡。爲問羅漢無恙。是夕宿靈峰寺。明日與覺遲別。過謝公嶺。謝公故未嘗踰此嶺。而強存其名。鴈山應不肯受。至石梁洞。酌酒別山靈曰。余兩至鴈山。不得上龍湫。昔一覩。所謂鴈蕩者。豈容復作後緣耶。嘗咲謝客自永嘉搜勝。至臨海而全遺鴈蕩一山。則余所得已多矣。



鴈山觀大龍湫記

梁溪鄒迪光

出靈巖行經小剪刀峰又板障峰又老鷹峰而後登  
馬鞍嶺嶺高十餘里曲十餘折其初上也衆山以漸  
而低及最高處則此嶺如大父而衆山皆兒孫繞膝  
此嶺如天闕而衆山皆大海波紋矣過嶺行西內谷  
山如石城而礪居其下如城壕獨時久旱無水耳居  
民悉種茶爲業稍足生活若傍城壕以居者從此歷  
連雲障大剪刀峰盡錦溪抵詎那菴而大龍湫瀑始

得凡瀑皆倚壁而下。觸石而注。而此瀑獨無所倚。負無所觸。抵從絕壁石凹中傾瀉。故凡瀑皆衝激。溯法而此瀑獨委蛇縹緲。大有昵人媚人之意。然或久閣不下。一下而憤懣。偪億盛氣以赴。則飛電迅雷之時。發也。或忽然四散。不知所之。已散復集。而奔騰襍沓。一時齊至。則羽林三十萬披堅執銳。如墻而進也。當其舒徐時。其爲響如琴。如瑟。如笙。如簧。如筋。如籥。而及其紛輪沕涌。則又如走石。如裂竹。如鼗鼓。如鐘。如鏞。如馨。如鎛。之且奏也。蓋蚴蟻者其常。而砰磕者其

變也。少選五綵注射。作五色長虹。炫煜不定。白者白。晰青者青。蓮綠者綠。玳紅者紅。麗紫者紫。磨金人面。衣裳皆受采繪。變而又神矣。是於物爲帝青寶。爲甄叔迦。於服爲霓裳。爲六銖衣。於人爲洛妃。爲漢女。爲藐姑射之人矣。僧曰。此五色瀑。最不易得。卽八十歲老頭陀。罕有見此者。豈山靈有知。獨屬意吾輩耶。爲之且驚且喜。不知觥船之數倒。余意欲往搜其源。問所從發處。曰雁湖。問雁湖所從入路。曰有三。一連霄障。一宕陰。一常雲峰。皆藜藿蔽塞。野獸交塗。非先一

日燒山烈澤不可上。上亦不能下。山頂皆湖。無可宿處。乃止。

雁宕遊記

華容孫穀

自黃巖趨嶺店十里許。望道右山石骨層聳。狎外知為鴈山膚矣。嶺店入頃之老僧巖特立。循其下三里許。渡澗至石樑洞。顧老僧更明。石樑無水。非天台比。以一石高跨如樑梁。處石洞外。洞可坐百人。俯瞰絕壑。仰眺垂虹有泉。孫子飲而甘之。舍洞下循澗數折。跼謝公嶺。則山骨純露。無復土肉。樹色為壁。為崖。為溜。為障。為峯。為穴。為塔。為柱。為翠。為蒼。為玉。似鼻似

雁岩遊記  
口似耳，似人似獸，似艸木，似屏，似戈戟，似城郭，似樓臺，高或千仞，遠或百丈，亘或里許，拔地特立，不藉附援。終雁山百餘里，壯哉觀乎！近謝公嶺者，曰靈峯寺。寺前爲九峯洞，崖爲幞頭峯，爲仙掌峯，爲雙筭峯，爲靈芝峯，居仙掌傍，繪事者不肖也。爲逼霄峯，折而入爲羅漢洞，洞崖峻不可數，兩石削立，中一縫，開人自縫，跣躋，石洞高十丈，廣可容二百人，頂石泉下滴，不絕。曰梅雨潭，孫子復飲而甘之。舊有羅漢五百坐洞壁，爲游者持去，崖坐空存，下以泥像十八代之，此何

足記也。洞前爲五老峰，峰並立，故爲獨秀峰，約洞高地上不計坐，洞內觀所入石縫，上下百餘丈，下有一潭，與洞對，曰照膽者是也。從洞下涉溪爲凌風洞，風出焉，而靈峰觀止矣。十數折爲靈岩寺，寺前爲響岩，人呼輒應，爲聽詩僧岩，爲白雲寨，其它未盡名也。折渡橋入寺，立寺內，則展旗峰，左天柱峰，右平霞障，後圍遶如井，雲移其上，展旗亘突，雄持類大將，標建竿髦，畢具天柱圓聳，直上八百丈，而小龍湫居天柱左，高四百丈，循平霞障，而右攀倚，藤級不知幾百丈，爲

龍鼻洞洞兩石千仞合立中一縫開類向者羅漢洞  
兩石合所一石色獨青廣二尺亘千仞間之與兩石  
殊疑以爲龍也鱗甲宛著頭墜洞下有鼻兩孔日夜  
滴不止兩爪肋骨隱隱露壁間尾插洞頂不可計傳  
鴈山奇者曰龍鼻不知奇不以鼻以龍身耳洞中有  
亭孫子飲鼻水復甘之坐移時風起懼石龍飛去去  
之俯視洞前爲雙鸞峰類向雙筍爲玉女峰旁有梳  
粧臺出洞右顧爲卓筆峰筆峰上有亦名獨秀者特  
峙如水中塔於是舍靈岩出有板障峰有筆架山有

觀音岩岩高天柱又不知其幾也歷馬鞍嶺嶺出雲  
表俯觀海而鴈湖諸峯在目矣鴈湖居藏雲峯上峯  
與觀音岩並高觀音岩又不知其幾也迤邐澗水潺  
響數折入能仁寺寺橋徑屈曲松竹翠老呼寺僧步  
其下問之曰右爲火焰山上有天馬不時出出爲有  
歲有將軍石盔纓畢具寺有方竹有無尾螺有鎮火  
鍋皆歸奇巨那師它無足及者夜坐鳴泉石耳笙簧  
互奏類石梁寺寢不寐急起尋龍湫五里許則藏雲  
峯又不知其廣幾何也而觀音岩乃今如髻又以髻

名其仰睇藏雲僧曰四十里矣循藏雲數十折入有  
峯下合上開名大剪刀別一峯類虎頭眼口備有名  
虎嘯峰而大剪刀與峙因又名龍吟峰兩峰相去不  
尋丈對立如門門以內爲連雲錦四絕壁環抱如屏  
如垣如桶而大龍湫在焉回視龍吟突立無倚圓聳  
類向天柱又以天柱名計離龍湫數百丈也而龍湫  
水時飛射之龍湫之奇高無水聲斷續無水色如烟  
冉冉如白雲縷縷如綿如滴乳散而下如雨如珠萬  
濺而後乃春而鳴夫蓄雲之雨也神龍囊水而行其

若是已乎小風小舞大風大舞好事者饒吹叫號亂  
之亦舞或直或曲或橫或搖或飛灑四壁或墜巨  
那亭或卷而上。一滴不漏。而獨不觀之懸旌乎。桑林  
霓裳母寧神日光射映壁間五彩煥發類晴虹孫子  
飲而甘之復口吸其下巾衫如溺不知也聞之山中  
人曰大龍湫上有庵往北僧白雲雲外居之去地十  
里許人問者射而上以問僧曰然然則庵而上何狀  
曰去庵四十餘里爲雁湖白湖入湫委蛇千折許湖  
何狀曰廣七畝水深三寸泥不可測往以竿投之不

知其幾可登乎曰密藏僧來與居其上七日夜登之何如曰鳥道風寒非信宿不可其視下也死生亦大矣及人急止之孫子乃已飲巨那亭低回不能去強之出望藏雲要半間有洞絕地三里許僧曰此服松蹟也服松佛隱其中今廬州宗元一衲一瓢來居之二年孫子乃悔不一登雁湖何知白雲雲外卽宗元亦隔世也復取道能仁歷四十九盤飯芙蓉村假舟樂清浮海過孤嶼謁文天祥卓敬祠登華蓋觀南岩瀑泉小之客有云平陽南雁宕者勉以待雁湖知我也

其二

雁山諸奇大龍湫垂虹飛舞變態無可名四壁環抱雲移峯轉爲第一觀靈岩石青龍首尾百丈鱗甲畢具垂夾兩山間躍躍欲飛觀次之鼻安足奇宗元僧來自廬州一衲一瓢獨處服松洞三年足不履洞外洞當藏雲峰腰足間絕地三里許竣聳無登路以服松禪師得名經歲月人無至者當次之石峯羅漢諸巒如雙筍如靈芝如五老皆象形酷肖而羅漢兩峯

上合下開削立雲表。又次之，羅漢洞不足觀也。若兩  
天柱若展旗若平霞障若連雲錦若板障岩若觀音  
髻之壯若老僧岩若僧抱石聽詩僧若玉女若將軍  
之巧若小龍湫若石樑若筆架若寶冠若頂珠若雙  
鸞若卓筆若獨秀之奇而不可方物則又其次矣。而  
鴈湖所未可言。

其三

鴈宕山皆石也。石徹首足平削直上，或一峯一石，或  
數峯亘一石，或數十折亘一峯，無土有樹，無石縫有  
泉，怪奇象形石所自有耳。相傳谷水瀉洗土盡，故靈  
運未及搜，低徊之峯障水痕隱隱下著，如溝如溜如  
人淚痕。問之僧曰：秋雨奄積，諸山如注，是可知矣。環  
諸峯外峯，土石相雜，飛泉下瀉，谷底不佳。孫子乃悟  
遲我千年，皆化爲藏雲峯矣。昔之視今，亦若是也。何  
惑于靈運。



雁山圖記

明 陸深

予聞之士人言秋游雁蕩有以哉南土温溽春氣氤  
 氲故有毒螫至草木黃落毒去乃可入數百里山皆  
 在目中無毫毛蔽遮嗟乎游貴時哉予將問途焉有  
 告余者曰雁山循崖而南百里如畫自樂清道白河  
 芳林逾窰嶼過長嶺原經古塔本覺寶冠石門諸寺  
 出白溪驛謂之右路自黃岩由白若嶺入石梁過靈  
 岩逾馬鞍至能仁出長嶺抵窰嶼謂之左路馬鞍嶺

廬山圖詩  
蓋其分界云東谷之峯五十有三西谷之峯四十有八謂之百一峯有泉五有岩二十九有石三十三而石行廊爲勝有潭七而沐浴爲大池一澗一曰筋竹一曰經行門一曰石門也有洞十二而道姑爲古有溪四而四溪之水爲會有嶺七而丹芳爲峻凡四十九盤有障二而平霞爲華有橋二有嶼二有閣二卽南北也有庵三而八扇爲八庵有亭四而看不足爲竒堂一曰資深游人之所有事也余性喜登臨中歲四方行萬里而勝處必往蓋嘗至天台云獨於雁蕩有眷眷焉今老矣乃畫爲圖聊以資卧游之適爾因考論其槩爲記近時陸文量以藩叅出游具列形勢謂西湖諸峯爲劣至登平霞則獨立四顧疑非人間世也潘三峯御史加品隙焉謂有勵拔有空洞有雄渾淵澄勵拔如介空洞如通雄渾淵澄如旁行不流各舉其人類之則又出丹青談笑外矣皆有關於茲山也因并記之。

書台蕩日記後

夜郎楊文驄

是遊也。余于山川有得，亦有失焉。何也？余若從溫以歸，則可以出西谷，遊玉甌峰，望大海上，江心寺，過青田，看石門山，此皆收之足下。既得而復失者，至今胸懷如隱隱，有一物不能下，喉間格格，若有一物不能吐了。當前件不知在何年也。乃從台以歸，則出天台，過新昌，看南明，下嶮縣，從剡溪之舟，問山陰之道，子猷之興可乘，曹娥之魄堪弔。此又置之度外。既失而

復得者。噫。奪其意中。償以望外。余則悟矣。夫有得而  
不欲失者。人情也。有得而必有失者。天道也。清福錫  
之上。帝盈忌偏。深飲啄隨之。一身流行自衍。吾身亦  
天地之拳石。隨地置之。吾身亦天地之唾涕。隨遇安  
之。夫豈特山遊也哉。豈特山遊也哉。

書石梁鴈宕圖後

山陰徐渭

台宕之間。自有知以來。便馳神於彼。苦不得往。得見  
於圖譜中。如說梅子。一邊生津。一邊生渴。不如直啜  
一甌苦茗。乃始沁然。今日觀此卷畫圖。斧削刀裁。描  
青抹綠。幾若真物。比於往日圖譜。彷彿依稀者。大相  
懸絕。雖比苦茗。尚覺不同。有一掬水到口。畧降心火。  
老夫看取世間遠近。真假有許多種別。不知他日支  
杖大小龍湫。更作何觀。

白石山志

明 薛應旂

白石山在樂清縣西三十里高一千丈周二百三十  
 里唐天寶初改名五色山上有玉甌峰中有昇仙壇  
 屑玉泉列玉洞連珠潭藏真塢應天洞五夜陟其巔  
 可見日出白石湖之源出焉巖下有徑劉宋郡守謝  
 靈運行田之所又西五里曰石船山山腹有石如船  
 左源山在縣東北三十里群峰環繞中有田二千餘  
 畝民居悉藏谷中一峰如卓筆更有四景曰梅溪曰

尊湖曰左嶺曰小鴈蕩王十朋之居在焉石埭山一名石帆山在縣東三十里山之後有大石高丈餘若片帆然曰磨石山曰西山曰橫嶼山皆其支山也又東十五里曰黃塘山群峰環合林木陰翳雙溪自西北來沿流于其下又東五里曰大崧山曰小崧山因以名其村赤水川之源出焉又東曰窰奧山山高數千仞海舟望以爲準芙蓉山在縣東六十里上有三峰削翠儼若芙蓉芙蓉川之水出焉又東十里曰丹芳嶺路入鴈蕩西谷凡四十九盤昔人有嶺號登山七七盤登危陟險到雲端之詠又東曰謝公嶺蓋謝靈運所經行處也嘗有越溪遊行詩靈運又嘗渡江而上從斤竹澗逾白石嶺蓋幾于鴈蕩矣乃竟不獲一登而返夫靈運癖于山水搜竒剔隱靡所不至顧于此不相值焉豈山靈閔之邪將勝地之會逢隱顯亦自有數也

大若巖記

宋 林一龍

大若巖者卽石室也在永嘉郡南溪小源從郡北江  
口入遡流而上山盤水折凡一百五十里有洞狀卷  
螺呀立千尺深窈虛廓梁陶弘景嘗集真誥於此所  
謂石室也山皆從西北來積天地奇嶮之氣磅礴糾  
鬱或峭衆激爲芒爲角爲高峻或怒自決爲罅爲龕  
爲大竅而其潰散不可收拾者又復洩爲飛瀑卒爲  
詭石吞吐變現感遇凝射千態萬狀莫可名數而真

大若巖言  
誥石室則其精神聚會也。山水俱到衆妙蓋昔名之曰大若福地者其說蓋出於道家云大若巖之外去十數里又有小若巖世人類以今文若字推其初所以名之者義皆無當按古文巖字其上皆從山凡字譜中字從山者皆山之貌像名稱也而人莫之識者蓋古字之不傳久矣自秦變古字以小篆隸書法行厥久風氣浸移日趨簡便承訛襲謬人用其私蓋今之所謂古者已非古矣余讀古文十二篇周易始得見此字蓋古文巖字皆如此因表而出之使人知自有宇宙則有此巖自有此巖則有此名而所以定其名而發其奇者則自余始



谷澌記

元 虞集

大若巖者在温州永嘉縣北八十里道書所謂赤水山福地者也其山周圍五十里巖高十七丈深百四十尺廣培之石環中虛容光東啓居焉如在屋室大抵世言洞穴多在幽暗險絕必旁行仄入莫窮其所至篝火捫索乃頗有見以爲奇未有若是之明爽者也有石高十數丈當其前若門屏然其北有東西兩溪合流道岩下滙爲龍潭而南出其西溪相傳有赤

水時出飲者養壽今山下多老人百十歲而赤水不常有也沿溪皆奇石可以物象名者若香爐石筍屏霞蓮花之屬凡數十處不可名者至多也溪之源有兩瀑布皆垂數百丈一曰谷淙一曰傳崖傳崖尤奔怒者也晉永嘉中有傳隱逸王玄真者隱此洞其弟子朱孺子見白犬走枸杞叢中疑之掘得根若犬形者烹食之身輕登白石臺仙去故名其臺曰飛昇臺而枸杞豐茂異常產來游者皆擷茹之其後陶隱居著真誥此岩名真誥又嘗煉丹曾巖中夜坐時或望

見光煜煜然是丹光也宋宣和間建靈真宮于巖中元大德四年道士曹淵龍始專居之出私錢募人墾其山隄其溪水除導其堙蕪得田數十畝蓋以已私產悉資宮中之用作齋堂治凡屋之當治者幾二十年而宮事備天子璽書護之俾以其徒世相傳勿敢有所易淵龍嘗曰上岩後山一里得最高處樵者至此聞鐘磬聲相戒勿敢動而去淵龍數至其處無所聞然實奇勝也蜀郡虞集曰此殆子玄應耳玄教嗣師吳道人曰此可銘故爲著銘曰若中虛容作室門

名山記  
出震當離日承闕端鎮巨石陶朱君千百年赤水隱  
源水葛綿綿曹淵龍脩其官學仙翁萬靈受命斤物  
惟非有道者勿敢至矧敢壞勒以吾銘示千載

浮沚記

宋 周恭叔

予浮雲其仕泛然出油然歸有名無位凡民如也有  
鄉無居逆旅如也僦室淨光山下古西射堂之遺址  
叢然小洲繚以洑水予視吾生若漚起滅不常予視  
吾身若萍去留無止以吾無止之身而處暫寓之室  
聚沫也塵垢也蟬蛻也芻狗也於吾何有哉政和歲  
在執徐六月癸丑颶風大作橋斷門隳簷折雨漫乃  
易橋以舟堦北戶而南嚮增簷爲軒寄容足之苟安

按爾雅水中可居曰洲其小者曰沚人所爲曰滸子惡滸之名而欣沚之義於是總其名曰浮沚浮沚之西舊爲小閣名曰漚閣浮沚之東新爲小軒名曰萍軒其北舊爲門道所從出壁而爲室道不行焉名曰浮室室者室也室吾心之陰幽不善也其南假道於隣引舟而渡到彼岸焉名曰筏渡渡者度也度一切陽明之善也是吾居也因水而爲洲因洲而爲室因室而爲名因名而爲義義皆浮義也寄焉宜也聊爾而已耳故吾不獨浮其仕又且浮其居不獨浮其居又且浮其生然則有之而何得無之而何失如此而仕吾故安於仕也如此而居吾故安於居也如此而生吾故安於生也吾聞古之有道者貧而樂窮而通豈謂是歟非曰能之願學焉記以自警

姚溪窮源記

明 張孚敬

環魯皆溪也中分爲二而復合予書院立焉旣訖工  
釋菜開講時同志從游者幾三十人一日水落溪漲  
予曰有本者如是列者曰可得其真源乎予曰試相  
與窮之踰日明發從予者凡八人徐生道婁生恪項  
生相夏生鯨其曰鈿曰鉄曰網曰純者皆姪也同遡  
溪澣而行水清沙碧可見伏魚有雙巖倚附名爲石  
門過此則皆亂石水激之泠泠有聲道與純網皆疾

足遂此渡溪陟巘巔予自下望之並出青雲想像如  
人在而非真也及自先行至一石室坐候之少焉見  
落花自上游來疑爲真桃源而非真計數遊其主人  
取繁花亂插之而棄其餘遂作落花流水之勝亦其  
風致也既而至一潭名洗足潭水色如藍相傳以爲  
嘗有異人洗足於此又一潭名雙絲潭相傳以爲其  
底通海非雙絲所能測也及午飯僧舍山雨忽來乃  
就禪榻以臥既寤雲散天朗山氣益清遂至一潭名  
版障潭壁峻削如版障然下深無底常有潛龍故又  
名卧龍潭其平巖有竅小如盤大如盂相傳以爲神  
物卷刮而成旁又有一大巖水激如礮可坐三十人  
予與諸生憇焉取杜子美詩誦之道生起請名其所  
予名之曰川上吟壇既又行數百步見一巖圓如人  
顛口輔俱足道生又請名之予名之曰一笑巖其中  
地復寬平溪皆沙土無亂石其上名爲楓臺爲鴻巖  
爲鄭畧路岐多所出入過此則遙望兩山突兀峻極  
不可登矣然則茲溪也其源也可得而窮乎夫觀水  
而不窮源非知本也源而可窮非真源也於此且復

有忘返之懼遂相與詠歌而歸再經吟壇之上予與  
諸生皆力疲復就日偃息睥睨宇宙之寬而不知吾  
身之何在也昏黑歸院忽有悍吏誅求窮民其一婦  
抱子疾聲求援予進諸生而語之曰今日之行樂矣  
乃復見此能無憂乎范希文謂士當先天下之憂而  
憂後天下之樂而樂盍與汝輩思之諸生曰命之也  
可識之以示勿忘遂篝燈書之又詩云卧龍潭下書  
院成白鹿洞主慙齊名松菊已變荒蕪徑溪壑更添  
吾伊聲蒼生有望山中相白首願觀天下平青衿登  
進樂相與日聽滄浪歌水清

遊仙崖記

明 王叔果

永嘉之山惟大羅山最鉅礚礚數十里其西麓爲仙崖乃天下二十六福地界永瑞二邑境其寺建自唐貞觀僧慧通者後廢至宋富民陳七宅茲村忽聞地下有鐘鼓聲遂捨爲寺時有僧安楞嚴常騎虎出入號伏虎禪師大典法場宋儒陳止齋先生讀書其中朱晦翁亦嘗來遊大書溪山第一四字茲山三面環抱惟西口空內有小溪環繞梅潭水由此出外通大



仙崖記  
河往年可入小舟今沙石淤塞矣寺前石坊舊額心  
鑑空伏虎二大字已失去今中書舍人趙性魯直扁  
書仙崖橫扁書天下二十六福地由石坊轉入爲虎  
溪橋覆以亭旁有繫虎石橋之南屹然而聳者爲慧  
光塔昔傳有銀漢飛燈之異其東畔列石幢十餘座  
故有僧舍名外菴今廢度橋而北則止齋祠在焉乃  
瑞邑尹劉畿重建祠前有亭扁曰流芳則寺僧道熹  
爲劉公作也祠後高峰數十尋翳以蘿蔓望之鬱然  
爲積翠峰由止齋祠東行有沙門有佛殿則國初一  
鎮守內臣重建者甚宏偉歲久敝壞今漸圖新焉而  
獅子峰卧象山則相爲環抱者往大殿東行數十步  
熹上人新剏一菴門扁叢林佳趣前爲方丈後爲清  
虛樓樓後駢植花卉亭面之曰挹芳瑞平朱文二令  
尹捐貲升構改曰超覽菴門外有亭相直坐其中則  
雲峰森列予題曰叅雲榭左方有舊菴今改爲安禪  
之所由舊菴東轉折而北有門翼然懸晦翁所書溪  
山第一扁前行數十步爲嘉樹臺以占榕樹根盤崖  
上重蔭交翠其下甃石爲臺臺之東爲流觴亭亭八

角水環繞流觴仍注于池池周圍數十尋多植白蓮  
名曰白蓮池泰順歐尹益資寺僧作亭池中而問名  
於予予命曰憇蓮出流觴亭循崖北行躡級而上爲  
翠微嶺嶺側有石如屏刻唐吏部侍郎姚揆銘嶺下  
俯見澄潭志載有三仙姑謁安禪師一語而悟入潭  
化去因以名潭前爲仰止臺以仰而望之則止齋讀  
書臺在焉臺表西厓高處有石如砥方數十丈旁鑿  
小石盂注水盥手則止齋舊蹟也由仰止亭北行乃  
入梅潭正路又折而東崖谷甚異有洞如室盤旋而

通梅潭名通玄洞洞之背有亭少師張文忠公孳  
建名澤潤亭亭之前卽梅雨潭潭之勝在此山爲最  
四面崖壁削立瀑水飛洒潭中空濛若細雨然潭口  
兩巨崖相倚中開下空向皆亂石堆塞今砌石爲磯  
正面飛瀑名曰噴玉磯可列二卓坐數人在磯上對  
瀑如處竈門引首自內觀天也潭之四周崖壁竒絕  
昔傳有飛仙其上者爲昇仙崖又有振玉亭在潭上  
近西與飛瀑相對乃今瑞邑余尹世儒新建越潭之  
東崖稍循澗高陟爲三皇井煉丹井黃帝池其義未

詳蓋幻迹云再上爲雷潭潭深邃莫窺其底以巨石投之若雷鳴又有龍鬚潭在雷潭之上水循崖而下如懸布或以黃帝乘龍飛昇時有鬚墮故名由潭西登則有白雲上方菴乃憲上人所構卽伏虎禪師菴故址菴僅一楹望之如斗大而延賓禮佛入定各有其方至庖厠庫溥之屬亦罔不備憲上人之經制巧矣初上人於此入定三年不出戶予命其住持仙崖寺始下山菴之上爲玉函潭去梅潭約二三里遊人率至此而返山漸高峻已爲仙崖絕境矣

江心寺記

明 鄭東白

旣去石門洞順流而下信宿至永嘉謂監察使時節推高子士亦予與李同年也招游華蓋山真華觀訪容成子太玉洞天次日游永寧江中孤嶼山江心寺未及寺有宋文山丞相祠在焉同李高展拜祠下隨入寺寺有東西二塔高阜茂林潮聲鳥韻凄然感人遂同尋宋高宗航海駐驂之處入法堂過方丈清暉浴光之亭靡不遍歷因登浮圖絕頂憑檻俯瞰東望

海門時海上有警軍門調閩廣兵船適至千艘萬舳  
旌旗蔽空金鼓鞞角之聲撼江震谷令人有斬樓蘭  
封狼胥之感日暮雨霏霏至渡江而返

遊永康山水記

明 黃綰

從剡入永康與石門子遊壽崖行見五峯相亞意卽  
壽崖石門子曰此俗呼爲翁婆崖者請爲易之其巔  
然而出者曰天柱其覆而左者曰石鍾其踞而右者  
曰維摩臺又左曰石甌又右曰蟾蜍行度一舍沿溪  
折人見大石插空崑岫不可仰視群木森茂雜然其  
間又行從木杪見樓閣在石壁中梯石而升弛檐而  
休倚檻見東南一峯突起曰雞鳴少進一峯竦出而

永康山志  
俯曰覆釜覆釜之西一峯尤傑曰桃花北一峯稍低  
水時時下滴曰瀑布瀑布左連大石壁下梯石望之  
高濶數百丈若晴霞爛然乃顧東壁下皆洞其一卽  
所居樓閣謂之壽崖時日欲晡谷中有雲氣籠木蒼  
然蒼碧日穿木葉入照洞中光景甚佳西上塗聖僅  
存烟痕荏苒皆宋元人書遊觀詩及歲月姓名陳龍  
川朱晦翁呂子約嘗同遊乃龍川親書其上又有兜  
率臺三字亦云晦翁親書石門子設酒茗閣上飯罷  
西行入一洞中置觀音像旁設大士像十八洞口有

四楹楹間有粉壁屢經塗治新故數層見題詩畫竹  
皆剝落不全惟胡彥恭詩及鐵木普化耳會兵識字  
無恙洞廣而邃可居又西有石峽飛泉直下上有龍  
穴日落歸僧廬宿焉明日去方崖出山口見一峯昂  
首北立曰天馬下有村塢石穴中有居民垣竹茨牖  
儼若太古踰澗南行谿石窈窕上有一屏名青玉循  
青玉右行至一岡坐望方崖如方城向夕餘霞隱映  
路從削壁升石塔八九轉未至見崖端中開一門旣  
登如行雉堞樓櫓間忽而青山蜿蜒中藏寺宇如平

元虞山志  
堃不知爲方崖絕頂世傳有胡侍郎則嘗讀書其中  
歿遂爲神宋徽宗時草賊方臘寇永康鄉民皆避于  
此賊顧絕澗緣大藤將至赤蛇嚙藤中斷賊皆墮死  
澗兩石並起百餘丈中僅一線名千人坑賊乃緣澗  
道登據夜夢神人騎白馬飲泉明日泉涸賊俱遂降  
皆謂胡公靈異其民至今崇信寺後有石洞可坐又  
陰崖巔絕有小石洞爲胡公讀書堂日已暮乃下復  
至壽崖擁蒲燃燈天欲暮促行四五里至山口風雨  
至崖松黝黑白烟橫飛宵然不知所入遂過靈崖洞

在山上南北通明可容千餘人由洞後石嶺登入黃  
葉蕭蕭客皆淒然倦卽洞中草鋪燒地爐環坐夜久  
乃卧明日天晴出洞南仰視洞上蒼峯矗立崖端栢  
枯死小樹綴石若藤蔓下垂掩映屋瓦丹碧可愛稍  
西一門下出崖半棧石爲道曰飛橋下望陂田自成  
村落東行有井深可百丈僧云昔有龍飛去復由後  
嶺下沿溪望北山崖石數松林鬱鬱皆可遊不暇顧  
再至石鼓寮翠壁參差入谷中小洞邃寂卽晦翁欲  
屋呂東萊讀書處也西南見瀑布下注其下有潭泓

永康山水記  
深澄黛斑魚數尾遊揚自得聞人聲卽逝又云東萊嘗買田四十畝今屬方崖寺故藉猶存可考旣出僉謂當紀以俟來者

### 遊石佛記

石佛在雁蕩之陰路從南閣入行至溪口見大石累累高度百餘尺橫亘溪上若無路以入天雨雪同行皆有倦色余獨興未已猶憇道邊石上遙望大石下洞中白水流遂起揭跣沿流步入視洞中崆峒深寂斗折蛇行其中若楹若防若牖若堰若門若坻水

分流其間仍滙爲潭泓凝澄碧或溢而流或高而墮或曲而奔濺然悠然窈然不知其去行且半里復見天宇兩山夾澗水中流山上怪石聳出雲表不暇覽計又行四五里仰視巨石兩兩高數百丈上覆復合中空一線僅尺許入可數百步如丹闕開闔于層霄縹緲間曰顯聖門瀑水自門內絕壁高澗瀉下直布門下流去門右西上有洞深澗數十丈捫崖而登石髓下澗疑爲三像是石佛之所由名也由此左折上見石碣宋永嘉令葛逢與僧某人同遊所記於此縛

松梯牽挽可上北望石峽澗水所從出峽中稍進可至常雲俗呼爲百降尖有石浴桶天橋飛湫之奇出則有湖南版藏之勝皆在數里之間不可殫述

遊散水崖記

人皆知龍湫之勝而不知有散水崖遊散水崖自蕩陰章氏之居行二十里餘崖谷壁立拔地數千尺懸瀑自崖端垂下直擣澄潭若白蛇橫空匹練孤懸照耀于丹屏翠壑喬松古栢間覩者莫不心駭神眩余從瀑下援葛上崖半坐洞穴中視瀑水如明珠纈箔

當戶窺見旭日瞳矐祥烟繚繞妙不可言又從崖半行過東南隅有石天牕儼似樓閣欄檻上有梁石橫若楣宇憑檻而眺奇嵐疊障皆可攬有故記以補雁山之遺

遊道姑菴記

嘗聞南溪道姑菴之勝而未始遊一日山人章氏過余偶坐語及輟舖隱几聽之終日條然若可飛步而至遂將終身曰其地四崖陡立高數百丈菴在大石洞中洞適當谷之窮哈呀幽邃玲瓏爽豁可坐千餘



永康山水記  
人東西各有石廊數千餘步屬于洞若解宇之有迴廊巨木萬餘挺森茂蒼密蒼然黝碧黃熊紫猿與猩猩之屬白日跳梁啼嘯于交柯積蔭間見人視不去左右水聲瀼瀼自懸崖墮澗中至者皆慘慄股戰不敢入必多人榜戟然後從廊下樹陰行道姑不知何許人嘗於此修煉仙成而去遺跡尚存

又黃綰記云吾邑北山有洞曰小有空明洞天在紫霄之下杜村之上石壁拔地數千餘洞在壁間磴道而入飛跨木抄僅如一線鳴瀑懸其左澄潭映其下近視則靈巖兩山拱列如門墻杜村平疇鋪展如庭院遠視則吾邑諸山翠巒丹巘與海上之晴嵐雪浪常若揖讓而環顧者其中則澄江九曲猶蘭亭曲水可坐玩而流觴也

醉樂亭記

不。然。對。夫。宋。葉。適。求。一。日。之。樂。而。報。於。平。之。憂。  
因。城。郭。之。近。必。有。臨。望。之。美。為。其。人。燕。行。往。來。之。地。  
所。以。合。衆。紀。時。消。煩。娛。憂。豈。天。固。設。之。哉。永。嘉。多。大。  
山。在。州。西。者。獨。細。而。秀。十。數。步。內。輒。自。為。拱。揖。高。不。  
孤。聳。下。亦。凝。止。陰。陽。附。從。向。背。以。情。水。至。城。西。南。濶。  
千。尺。自。峙。巖。私。鹽。港。綠。野。新。橋。陂。蕩。縱。橫。舟。艇。各。出。  
菱。蓮。中。權。歌。相。應。和。已。而。皆。會。於。思。遠。樓。下。土。人。以。  
山。水。所。到。斯。吉。祥。也。益。深。其。崦。百。金。一。藏。賕。匠。施。僧。

醉樂亭記

阡隴交植歲將寒食丈夫潔巾襪女子新簪珥掃冢而祭相與爲遨嬉城內外無居人焉故西山之遊爲最著雖然地狹而專民多而貧外有靚衽都雅之形其實無名園傑榭尤花異木遨者雖心競不相下然或舉債移質爲畢事而已固不能鬪珍麗窮水陸也守長不察曰億侈富甚矣貪胥所窺暴令繩之必邏捕以酒奪其笑語械縛槌擊破產納錢不如是權利不數倍嗟夫以窶從奢求一日之樂而貽終年之憂不變者何也朝議大夫直龍圖閣宣城孫公爲郡之

初訪民俗之所安而知其故至清明節始罷榷弛禁縱民自飲又明年宅西山之中作新亭以休遨者名曰醉樂取昔人醉能同其樂之義孫公性不喜飲其政不專爲寬蓋通民之願而務得其情如此亭成而民歌樂之當是時四鄰水旱不常而永嘉獨屢熟殆天亦以其人之和者應之歟古之善政者能防民之佚游使從其教節民之醉飽使歸於德何者上無所利以病民也及其後也因民之自游而爲之禦招民以極醉而盡其利民猶有不得游且醉則其賴於生

醉樂亭記  
者日已薄而人之類可哀也已。故余記公之事亦既  
賢於今之所謂病民者而推公之志。又將進於古之  
所謂治民者也。紹熙五年五月

永嘉芳洲記

武進唐順之

介乎永嘉左右者若天台雁宕之性巧瓌麗甲天下  
其間嘉卉美木蔚然雜植雖博物者亦半不識其名  
品故自古好游之士輒以永嘉山水物產爲第一宗  
喬以爲是非吾好之所存也吾獨好橘於是種橘數  
十本於洲上游而樂焉因以爲號曰橘洲主人又曰  
芳洲主人視其意蓋極世間名山水自以莫如吾洲  
一切嘉卉美木自以莫如吾橘也。而間請記於余余

始亦訝其迂且僻而笑之。既而歎曰：宗喬可謂自足其樂而不羨乎外者矣。夫趣有所適，則不必其地之所勝；意有所鍾，則不必其土之所珍。嘗試觀於草木之生，雖其奇花異卉，至不易生之物，或絕遠生在海外，苟以人力移之，而樹藝擁灌之如其法，則東西南北惟所徙焉。既久而炎冷燥濕之性亦隨變矣，而橘也，確然獨異乎是。蓋昔騷人爲之頌曰：受命不徙，生此南國。是草木中之專一耿介者也。夫騷人彙萃天下之香草美木，以况其幽馨窈窕之思，然皆未有特爲之頌者。其於橘也，特爲之頌，豈偶然感觸而假物以發興也哉！取其臭味之深有合焉耳。宗喬少業儒，而以醫自進，其志行耿介，又雅慕王喬羨門子之道，翩然有迫隘斯世，輕舉遠遊之思。窺其貌，蓋未嘗以肉食之故而變其山澤之臞也。其自寄於橘也，殆亦有騷人之意乎。余愧無橘之德，亦頗以迂戇不通於俗。余家故隣太湖，太湖橘藪也。余將買山種橘於洞庭之上而老焉。清秋霜落，搔首而歌楚頌，欲以招宗喬宗喬，其許我乎否也。



後飛泉緣崖而出。縮堂左右若帶焉。字之曰湛然堂。茲則可掌而掬者也。堂之後折而東爲小軒。檻列名花數十百區。字之曰衆芳。茲則可擷而舉者也。軒之後又東爲小樓。松翠蔚然。字之曰青旭。茲則可憑而眺以嘯者也。後復爲竹林數千畝。徑之爲四。曰春日。夏曰秋。曰冬。茲則又倣蔣詡所開三徑故事而益之以一者也。嗟乎。予所爲亭榭臺館。或不能如古所稱。金谷之麗。獨其席湖而吟也。澄波百頃。峭壁千尺。上之可以捫松蘿。下之可以浴鴈鳧。櫂歌漁吹。前呼後

和。四時之勝。往往與人間殊別。吾嘗于月明之夜。臨流扣舷。山谷欲應。佳氣襲人。冰壺若鏡。間按輞川之勝。似亦未必過之。又如風濤怒號。噴巖浴石。江妃撒絃。鮫人罷織。又如朝霞初吐。青葱可餐。海若助之氣象萬千。此或騷人之所不能賦。墨子之所不能繪。而於赤城。鴈宕。匡廬。瀟湘。又將或遠。或近。或疑。或似者也。予中 明天子甲乙之科。佩蘭握金者二十餘年。于茲矣。夕之夢而晝之思。未嘗不在焉。君其爲我記之。予伏讀而覆之。曰公安得泉石之思。而丘壑之

夢乎哉。范蠡之所以扁舟五湖者。功成而身退也。賀季真之所以上書明皇而乞鑑湖以歸者。遺榮而入道也。今海內一統無兵革之爭。而聖天子方共一二公卿招徠俊髦以圖治功。且公自尚書郎以來。聲問日鬯。勲業日以崇。中外之士所望公之內召而柄國家者。朝且夕也。公又安得做范蠡輩。相與匿景而逃虛乎哉。客曰。君子處廟堂而不可無江湖之思。茲固東方曼倩之所以避世金馬。而或猶以為儵然埃壒之表可也。時萬曆丁丑春二月望日。

詞暢以豪



賜湖別墅二記

吳郡王世貞

甌之山自西來沿江而下其一枝入於江斷而復起若珠連者曰九斗山郡城據之其一枝自朱浦分亦西行可數里爲二小枝折而南凡東西與二總名曰賜輿輿之水自西南來者曰雄溪瞿溪郭溪爲里四十而遙南山折之滙而平爲湖曰賜湖當賜湖之前突起兩峰其高逼漢峰頂有臺曰吹臺或云其先子晉吹笙地也亦名吹笙臺賜輿之東麓則吾大叅王

公陽德別墅在焉其三垂皆山吹臺前聳俯臨湖湖之中宛然而洲者曰浮碧墅之後清泉懸崖下瀧瀧入溪環堂而流坐其中若齋舫焉曰湛然堂堂之後迂徑而東有軒焉叢甌之異卉木于庭曰衆芳軒又東有樓焉以當山色初暘承之松竹如沐曰青旭樓軒之後修竹將萬挺循竹而西北有徑四日四時其卉木如其時公爲諸生未幾而薦於鄉一再屈南宮卽不出隱而讀書其間甚適峰上碧千仞而湖下碧千畝朝暮之異態晴晦之異狀寒暑之異姿皆悠然

與公會而公亦悠然會之得其流峙之旨以成吾德得其潛植之用以成吾材得其風行露潤之華以成吾文章蓋業益就而公不得久爲湖山有矣公爲備兵使者以功晉今官猶治兵事經畧之暇時時過余山園輒停盼久之曰慨謂余曰以吾墅之壯不能望子園然吾墅無待而子園有待者也雖然昔子有園而無主吾時時能代若主今子園有主矣而吾墅未有主也吾將歸矣其主吾墅矣余笑曰公欲歸天子其卽歸公耶以余之爲時厭也與公之不能厭

時也皆理也。抑昔賢有言：居廊廟而不忘江湖，彼豈謂其遽能江湖耶？姑寓其所以不亾者，毋使廊廟勝之而已矣。公忻然悟曰：善乃命黃生爲之圖，而屬余記于首。

陽湖別墅後記

諸稱名山者，得水則雄；諸稱名園墅者，得山水則亦雄。而園墅之雄，尤不可兼得。都會之地，王侯貴人足以號集財力，而苦於山水之不能兼；山而顛，水而涯，肥遯幽貞之士，樂棲焉，而苦於財力之不易兼。以是

有兩相美而已。余之治三弁其地，雖非大都會，然差亦易辨，而其不能兼山水，則如之。余不愛其財力，以鑿深而壘危，初若以爲小兼者，而終不能得其真。永嘉王陽德先生昔者駐節於吾州，每過余，輒徙倚竟暮，不忍去。一日忽慨焉而歎曰：仁知之樂，則子庶幾哉！雖然，猶有待者也。以不穀而幸生永嘉清華之所會，又幸而有無待者在，問其地，則曰陽湖之別墅。旣而曰：惜哉，不穀之未究吾思也。今者見子之弁，而有遺憾焉，謂黃彪貌其大都，以屬余。日子姑爲我記。

賜湖別墅記  
之余乃粗述二奧之勝所自來與奧之分水而爲雄  
瞿郭三溪南山折之合而爲賜湖因來與之衍據湖  
之勝而爲墅墅之中環清流而爲堂者一叢羣卉而  
爲軒者一承初暘沐松栢而爲樓者一其大較如是  
而已而復設隱報先生曰先生試觀乎茲無待者以  
此而當我弁可也我有待者然無適而非公所貌也  
先生唯唯尋用量移去吾州今 天子下璽書歸大  
鎮先生而先生不肯出乃者介曹生子念而書謂余  
賴子之庇天賜不穀以日不穀有完力而從事茲墅。

以不穀墅而求子記語不得也以子記而求不穀墅  
不得也請重爲子言之賜湖之中有洲焉故有臺而  
無橋臺亦草創而已甃之加崇飾之名之浮碧志適  
也左跨石橋若渴視而達吾墅名之曰聯璧志吾兄  
弟也而墅面南湖響吹臺峰其高刺天樹石坊焉榜  
之曰湖山會秀志大觀也坊前後外松栢槐栲皆合  
抱中門三楹翼然署之曰賜湖別墅志吾居也入門  
循龍尾道而上得堂取康樂語曰清暉堂左有閣登  
之而四山之色若縮帶日紆青皆志吾外境也閣稍

東數十武而得靜室曰潛光志吾內境也折而東短垣竇之啓扇而研然得荷池四畝而羸夏秋時紅白萬柄清香襲人亭半侵之曰暑香清暉之右阯得方沼畝而羸錦鱗百頭相約且適軒據之曰知樂循軒而北得圃五畝而羸名花百千種與嵐紫翠相奪曰聚秀水涓涓流花間可以浮觴沿圃爲渠沿渠多樹桃李曰桃李溪篠干挺半之得亭曰漣漪蓋清泉自屋杪下無所不受其滙而洄而沼流而渠若珪若璧若磬玦者皆是也至園而墅以內之事始旣旣出墅

異墅而門其左者曰迎晞右者曰含景其陽爲隄千赤以限湖波甃石固之桃李芙蓉相錯曰錦浪隄盡隄而東得佛廬負小山而面湖曰寶界庵折而北得一嶺叢桂覆之曰金粟嶺自嶺冒詰曲而上數百步日穿雲峽出峽轉而南最高處得喬松數百株攬其杪臺之而重湖連阜之秀一月而盡曰超覽自臺降稍北得修竹數千竿芟其中館之曰筠阿出筠數十武轉深而古木壽藤曲翳之曰綠沈均轉而西流泉之所注得方池曰停玉沼沼水自石瀨濺濺而下小

明倫彙編 家範典 卷一百一十五  
澗以環清暉堂之右蜿蜒若虹日臥虹澗度卧虹之  
西小橋得石臺踞水而竹復翳之西日不下湖風時  
來於暑益快日清涼界稍折而北復得一塢多種古  
苔梅臺其最受香處曰香雪塢至塢而墅以外之事  
始既其他山田數十畝當墅後青烏添按之可以菟  
裘其東復爲嶺高峰特秀兩山拱揖復按之可以玄  
宮不穀且次第僦工矣子以爲有待耶無待耶子爲  
我重記之以爲奚弁若余讀而色飛左顧曹生曹生  
起而曰其然惟某獲侍先生杖屨一寓目焉臆余曩

所記以先生嘗讀書茲墅得所謂流峙者以成其德  
所謂潛植者以成其材所謂風行露潤者以成其文  
章而後爲世用今茲先生之用未盡究歸而出其完  
力以朝夕於茲墅宜其兼也夫不知者以爲昔無待  
而今不免有待矣智者以爲有待而竟無待也願先  
生時時坐潛光湛然之地一芥子亦無着間舒之而  
方寸者吞八九雲夢而曾不罣碍夫豈直此拳山勺  
水而已耶曹生曰始子爲記時謂當長有弁而以先  
生之不得遽有賜湖爲異乃今先生有賜湖矣子一

奔而捐以付游者而束身於一團焦僅斗大事固難  
料如此請持此言而質之先生相與北向而大粲則  
子何如

李舍人山亭詩序

唐 楊炯

永嘉有高陽公山亭者。今爲李舍人別墅也。廊宇重  
複。樓臺左右。煙霞棲梁棟之間。竹樹在汀洲之外。龜  
山對出。背東武而飛來。鶴阜相臨。向東吳而不進。青  
溪數曲。赤巖千丈。寥廓兮惚恍。似蓬嶺之難行。深邃  
兮眇然。若桃源之失路。信可謂赤縣幽棲。黃圖勝景。  
從來八子。闢高陽之邑居。今日四郊。逢舍人之置驛。  
故知樊家失業。遂作庾公之園。習氏不游。終成濮陰。

李舍人詩序  
之地。其人也。疑脂點漆瓊樹。瑤林學富文史。言成準  
的。葭莩爲漢帝之親。枝葉是周公之裔。田孟嘗之待  
客。照飯無疑。孔文舉之邀懽。樽中自溢。三冬事隙。五  
日歸休。奏金石而滿堂。召琳瑯而觸口。心焉而醉。德  
焉而飽。大隱朝市。本無車馬之喧。不出戶庭。坐得雲  
霄之致。于是乎百年無幾。萬事徒勞。唯談笑可以遣  
平生。唯文詞可以陳心賞。旣因良會。咸請賦詩。雖向  
之所歡。已爲陳迹。俾千載之下。感于斯文。

屠長卿曰。楊盈川儷語有絕佳者。如習氏不游終

成濮陰之地。此等便爲歐蘇諸公作備。



綠畫軒記

宋 王十朋

出簫峰西南二十里。有山遠引若虹霓之狀。故俗謂之霓山。樂安孫君之居。得霓山之勝。峰巒奇偉。林麓靜深。有泉發於其下。可飲可灌。於是枕山而立棟宇。因流而蓄池沼。結軒向明。收拾景象。軒之外有嘉木數株。修竹千挺。蒼鬱蒼翠。嬋娟瀟灑。播爲疎林。舒爲濃陰。舞清風。搖蒼烟。影明月。漏山光。之窈窕。蔭碧沼。之漣漪。禽鳥宅其幽。龜魚息其陰。左右青山環合。映

帶藍黛之色。與天連碧。四時不彫。眼界常青。望之宛然。如在畫圖中。蓋此軒之佳致也。主人與客日飲於其間。寒光入座。秀色可掬。明瑩杯盤。冷襲襟宇。翫清氣爽。深杯不能發其醉情。舒興遠。高歌不能寫其逸觀。者在旁。疑其壺觴几席。皆圖畫中物。賓主僕從。皆圖畫中人也。有客常游茲軒。陪主人之清樽。覽景物之幽奇。寓之於目。得之於心。有若不能忘者。主人曰。客爲我名之。客曰。予嘗讀韓退之南山詩。有濃綠畫新就之句。愛其清新峭拔。恨斯景之莫見。今此軒之

秀。庶幾其髣髴。采其語而名之可乎。主人曰。可。客爲我記之。客曰。軒宇景物之大槩。四時朝暮之氣象。生絹一幅。可得而畫也。濃綠之句。可採而名也。若夫清風一來。披雲拂玉。天籟之奇。非絲非竹。雖神工妙手。有莫得而模寫。博物辨口。亦不能形容也。予將何言。

悠然亭記

元 虞集

郭君彥達有亭曰悠然取陶淵明南山東籬詩語也。予愛其引興高遠欣然爲題。顧客有笑於座曰昔柴桑翁生不逢時。自放於草野之間。托此言以自見其無所事乎當世者也。今彥達以聖天子潛邸文學之舊以其習於朝儀也。率其屬以佐其長。執事就列嚴恪齊整。其得爲悠然乎。予告之曰何傷也。亦各見其志云耳。心累於物。則窘我室廬。使適寬閑而就優逸。

猶若皇皇何。心之中局虛明。應物無迹。則垂紳正笏。不動聲氣。以措天下於泰山之安。外無矜容。內無逸志。則亦何害其爲悠然也。古之君子常以陶先生上配孔明論者。以爲至當。信之不疑。非知言而能若是乎。試以孔明論之方。其龍卧草廬。三顧之車未至。其悠然固與采菊者無異也。及其五月渡瀘。深入不毛。獎率三軍。北定中原。軍務誠勞矣。然八陣之方。嚴襍耕之整。暇羽扇指搗於從容。而山川形勝盡在風雲之變化。子謂此時孔明悠然乎。不悠然乎。客曰淵明之悠然。衆所共聞。孔明之悠然。誠未之聞也。然則彥達上荷主知。雖進用顯要。有不足悠然者乎。客請書其說與彥達爲亭記。

粵某山蜂分日記

宋 謝翱

甌粵之南有某山焉跨羅浮挹九疑穴其竇而下空  
洞橫亘數千里與勾漏通山之陽其民至老死不知  
歲曆唯以甲子紀日由穴之陰而南雖甲子亦不書  
山衆天小鑿石竅繩鐵其上屋纍纍而下者若冢高  
者若浮圖戶養蜂分地蒔花編竹若護蔬菓擘杉桐  
卷之或取維木剝其中爲蜂房纔百之一每數日蜂  
輒有分者置不問聽其所止而休焉率以蜂之多寡

山蜂分日言  
爲家之厚薄。四時旦暮。悉候於蜂。故曆與甲子可無也。蓋衙而知早晚。出入而知寒暑。四時之花卉不同。而蜜亦異味。是其候也。至於有事而涓吉。亦於蜂候焉。濱是山之郡。其人皆能言之。蜂之分也。其日必吉。人家無大小貿易。遇及蜂分。則趣成之事。未及辦。則以待後之分。日至於婚嫁。已納采而未逆。興作已畢。工而未落成。皆候焉。或父子兄弟分業而居。則候其日時而併用之。鄰里親戚。置酒羸老。相與賀數。向之獲是而吉者。例指以爲盛事。蜂移之家。若僕若鄰。無

遠近。遞相報。俾皆知是日之吉。不敢隱。有販者至其地。留一年。書蜂分之日。凡百有奇。歸而詰曆驗之。皆黃道紫微天月德活曜其星也。其不分者。非凶星。則常日也。余聞之始而疑。中而信。久而驚。以愧。不知茲蜂之爲何物也。且其王生而有髭。則爲異。舉族附之。不敢後。則爲忠。遭物害而去。有相失者。不冝附他族。必彷徨噬嚙。自相枕藉以死。則爲貞。出則紛然。先後奔走之。不暇。則爲勤。歸則翕然。集若赴期會。而聽號令。則爲整。食蜜之餘。以遺取者。不怨。則爲廉。爲房以

自居則爲智。有蠱以自衛。則爲勇。修是數德而又能  
知天時以協人事。則夫貪賄無謀。亂行離次。棄君事  
讐。反覆變詐。以取富貴利祿者。身爲蠱尾而不卹。雖  
其形則人也。使其居深山中。與不知甲子之民將。必  
顛倒五行。以爲民害。寧不爲茲物之愧哉。

永嘉與弟二書

宋 謝靈運

前月十二日至永嘉郡。蠺不如鄞縣車螯。亦不如北海。

又

聞惡道溪中九十九里有五十九灘。王右軍遊此惡  
道。歎其竒絕。遂書突星瀨於石。





餘里又有石帆修廣與破石等度質色亦同傳云古  
有人以破石之半爲石帆故名彼爲石帆此名破石  
永寧安固二縣中路東南便是赤石又枕海巫湖  
三面悉高山枕水渚山溪澗凡有五處南第一谷今  
在所謂石壁精舍 石門澗六處石門遡水上入兩  
山口兩邊石壁右邊石巖下臨澗水 神子溪南山  
與七里山分流去斤竹澗數里 華子岡麻山第三  
谷故老相傳華子期者祿里先生弟子翔集此頂故  
華子爲稱也 桂林頂遠則嶮尖疆中 從臨江樓  
步路南上二里餘左望湖中右傍長江 始寧又北  
轉一汀十里直指舍下園南門樓自南樓百步許對  
橫山。

寥寥數言會心正不在多

