



名山勝槩記

浙江九

ル 5
1160
23



名山勝槩記

浙江九

游天台山賦

天台山記

天台山記

游天台紀畧

重游天台記

石梁觀瀑記

游石梁記

卷

書圖

此係明治
世八年
月八日
山諸人
所購以
贈資一

書圖

清

孫綽

王立程

王思任

鄒之嶧

戴澳

鄒迪光

陳德永

名山記目錄 浙江九



游石橋記

夏鏃

劉阮洞記

鄭志道

由寒明歷桃源記

鄒迪光

歷寒明諸寺記

盧濬

天台怪松圖贊

陸龜蒙

游台蕩路程

陶望齡

游葢竹洞記

林一龍

游葢竹洞記

馮福京

游靈墟記

張存

桐柏山志

薛應旂

清泉山記

方孝孺

巾子山記

王立程

巾山草堂記

方孝孺

觀海樓記

方孝孺

游天台山賦

晉 孫綽

天台山者蓋山嶽之神秀者也。涉海則有方丈蓬萊，登陸則有四明天台。皆玄聖之所游，化靈仙之所窟宅。夫其峻極之狀，嘉祥之美，窮山海之瓌，富盡人神之壯麗矣。所以不列於五嶽，闕載於常典者，豈不以所立冥奧，其路幽迥，或倒景於重溟，或匿峰於千嶺。始經魑魅之塗，卒踐無人之境。舉世罕能登陟，王者莫由禋祀。故事絕於常篇，名標於奇紀。然圖象之興

游天台山記
豈虛也哉。非夫遺世翫道絕粒茹芝者。焉能輕舉而宅之。非夫遠寄冥搜。篤信通神者。何肯遙想而存之。余所以馳神運思。晝詠宵興。俛仰之間。若已再升者也。方解纓絡。永託茲嶺。不任吟想之至。聊奮藻以散懷。太虛遼廓。而無閔運自然之妙。有融而爲川。瀆結而爲山。阜嗟台嶽之奇。挺寔神明之所扶持。蔭牛宿以曜峰。託靈越以正基。結根彌於華岱。直指高於九疑。應配天於唐典。齊峻極於周詩。邈彼絕域。幽邃窈窕。近者以守見而不知。遠者以路絕而莫曉。晒夏蟲

之疑。冰整輕翮而思矯。理無隱而不彰。啓一奇以示兆。赤城霞起。以建標。瀑布飛流。以界道。觀靈驗而遂徂。忽乎吾之將行。仍羽人於丹丘。尋不死之福庭。苟台嶺之可攀。亦何羨於層城。釋域中之常戀。暢超然之高情。被毛葛之森森。振金策之鈴鈴。披荒榛之蒙籠。涉峭崿之崢嶸。濟猶溪而直進。落五界而迅征。跨穹窿之懸磴。臨萬丈之絕冥。踐莓苔之滑石。搏壁立之翠屏。攬樛木之長蘿。援葛藟之飛莖。雖一冒於垂堂。乃永存乎長生。必契誠於幽昧。履重險而逾平。既

克。濟。於。九。折。路。威。夷。而。修。通。恣。心。目。之。寥。爽。任。緩。步。
之。從。容。藉。萋。萋。之。芳。草。蔭。落。落。之。長。松。覲。翔。鸞。之。喬。
喬。聽。鳴。鳳。之。噦。噦。過。靈。溪。而。一。濯。疏。煩。想。於。心。胸。蕩。
遺。塵。於。旋。流。發。五。蓋。之。游。蒙。追。羲。農。之。絕。軌。躡。二。老。
之。玄。蹤。陟。降。信。宿。迄。于。仙。都。雙。闕。雲。竦。以。夾。路。瓊。臺。
中。天。而。懸。居。朱。閣。玲。瓏。於。林。間。玉。堂。陰。映。於。高。隅。彤。
雲。斐。疊。以。翼。檣。皎。月。炯。晃。於。綺。䟽。八。桂。森。挺。以。凌。霜。
五。芝。含。秀。而。神。敷。惠。風。佇。芳。於。陽。林。醴。泉。涌。溜。於。陰。
渠。建。木。滅。景。於。千。尋。琪。樹。璀璨。而。垂。珠。王。喬。控。霍。以。
冲。天。應。貞。飛。錫。以。躡。虛。騁。神。變。之。揮。霍。忽。出。有。而。人。
無。以。是。游。覽。既。周。體。靜。心。閒。害。馬。已。去。世。事。都。捐。投。
办。皆。虛。目。牛。無。全。凝。思。幽。巖。朗。詠。長。川。爾。乃。羲。和。亭。
午。游。氣。高。褰。法。鼓。琅。琅。以。振。響。衆。香。馥。馥。以。揚。煙。肆。
覲。天。宗。援。集。通。仙。挹。以。玄。玉。之。膏。漱。以。華。池。之。泉。散。
以。象。外。之。說。暢。以。無。生。之。篇。悟。遣。有。之。不。盡。覺。涉。無。
之。有。間。泯。色。空。以。合。跡。忽。卽。有。而。得。玄。釋。二。名。之。同。
出。消。一。無。於。三。幡。恣。語。樂。以。終。日。等。寂。默。於。不。言。渾。
萬。象。以。冥。觀。兀。同。體。於。自。然。

天台山記

郡人王立程

天台山去郡治一百五十里志稱華頂高萬八千丈
複嶂重列如張帆翠濤中上參台宿故名如桐柏赤
城皆卽所向而分氏之爾遡鼻祖起自大盆遊天姥
開峽支甚繁東爲天封寺一名靈墟突峰曰摘星分
二榦一至緱城勾章諸山屆海一於覆盆山迤入大
固毓臨海郡西爲萬年寺亘通玄峰爲韶國師道場
南支繇葛閬峰始結國清寺演爲桐柏其左駢化佛

壠孕天台縣從縣北涉二里名萬松徑尚顏左壁彷彿聞濤聲旁植二浮屠高數丈衣蘿薜如繡柱此造國清初門也抵陘口復列石幢二鐫金剛密跡爲解脫門前屹立一峰如覆釜名孤嶼隱隱見虬松載道稍入臨萬工池池上標七佛塔滙雙澗水東麓湧大浮屠影挂霄漢爲寺之大觀每偕冲公坐迴瀾橋溪聲雲濤如凌空天樂入三門班菩提樹數本山雨花亭登大雄殿輝煌奪目環以五峰雙澗粼粼巉巉怪石中嵌九節菖蒲可采爲餌殿左聳危樓貯

今上所賜御函金誥洎紫袈裟卽冲公奏頒者右配普門殿殿後無畏法堂家比部公新之堂左右竇爲飛錫泉色如乳右曹源爲宋譙國曹勛書銘東南隅三隱堂爲三聖藏脩處茂樹脩陰如在祇陀林矣華頂矗萬山間獨表於諸峰他山如蓮花瓣附之亦云上應華蓋當雲歛空霽晨起看旭日於溟渤中忽涌金丸大可十餘頃西顧錢塘微茫一線四隅集亂石如卵塔昔智顛禪師入定天魔以業力運巨石恐之竟不能動咸稽首退今稱降魔塔一泉極甘列名

天台山記 一
卓錫甚寒多嵐霧或雲濤陡作千巖萬壑化爲兜羅
錦界稍下爲右軍墨池舊有太白讀書堂墮敗家中
丞公新以居僧再下爲華頂寺大雄殿泊廊廡皆茅
蔽用陶則冰脆之前有池輒產異花人鮮識者宋無
見禪師就澗築放生池亢霖無涸溢池魚聞木魚聲
卽仰受飼南轉爲天柱峰乃永明壽禪師習靜處下
嶺則天封寺有十六尊者像神氣如生寺前多巨檜
年來爲俗吏斬之以償逋稅國清萬年以 聖藏僅
免東征加餉惟闡法罹殃殊慘未幾吏爲神殛可鑑

也

山史箋云北部公諱士崧伯度
之父中丞公諱士性其從父也

石梁去縣治五十里應真五百所棲山自華頂至蓮
華峰瓜分爲三中支先止爲上方廣南舒象鼻植曇
華亭北狀師蹲石梁亘之一水從蓮華峰界上方廣
之前一由香鑪峰出方廣之後去橋數十武合遊梁
下卽化爲白虹千尋飛流出剡僧指梁下爲龍窟余
坐下方廣仰視石梁倚天松翠蘿陰漸入几案飛鳥
依人幽香填壑僧徒偃僂扶杖戴笠戢戢渡石橋狀
雖僧繇不能曲盡其妙崇岡峻嶺朝嵐夕暉星螺玉

天○言○山○記
三
蜺翔爲奇峰。伏爲邃谷。婉委兩山中。而一亭翔於峭壁之末。蕩雲摩漢。鈴鐸自奏。天花飄落。簾籠間。非復人世矣。

斷橋由石梁左澗渡。雙溪石沿澗行數里。澗石平鋪如砌。蒼松夾之。幽蘭異草。香氣襲人。稍下數石。錯列如施牀几。湍流起伏。惛惑觀聽。于喁似人語。曲折若羊腸。漲時枉道方可渡。而兩巖相距不接者數尺。望之若闕。因名斷橋。橋下巨石縱橫可數百尺。疊級爲三。各有穴。瑩潤天成。極深無際。從上泓旁泐一線。溢

於中坎。下霍方池。開廣半畝。乃盡三級。相傳神龍都之類。窺則足心酸澁。左小澗長丈許。爲龍孫炙鱗處。俗呼龍拖石池。下爲珠簾水。沿崖石溜。激飛躍如雲。飄空中。崖半迸珠萬斛。晴雪濺人。沁心寒骨。簾下一石如掌。可跣跌二十人。逶迤入慈聖寺。漸界南明之沃洲矣。

桃源洞在護國寺東北二里許。斜行山谷。榛莽克塞。沿澗繡壁。岞嶸綠波。漣漪如鑿。環珮卽漢永平中。劉晨阮肇遇仙處。澗之東塢有桃數畦。春時花光射日。

天台山記
紅雨點綴芳草，如踏錦裯塢。以北行里許，攢峰回擁，如堂皇扃戶，行跡杳然。遊人附杖從之，及水窮道盡，一潭清澈可鑒，毛髮中有洞，泉通山底，是爲金橋潭。宋景祐中僧明照見金橋跨水如覩永平故事，卽此潭也。潭之南澗有盤石三，僅出水四寸，可坐挹流杯，俯而啜之，如在几案。元祐間鄭至道結亭其上，榜曰浮杯，而記之卽其趾也。據石仰望，三峰盡如罨畫，惟東峰特秀如縮髻，名雙女峰，或謂雙鬟戲水，非其精靈所化耶？少頃白雲隨杖笑語應谷，翛然發天際，真人想家中丞公於離別巖下構亭，榜曰儷仙，蓋紀劉阮事。有詩載集中，峰左循麓至紫凝山，有瀑布懸流千尺，則陸羽所品第十七泉也。

赤城山出國清寺，循靈芝峰西轉，僅三里餘，林陰披拂，若穿雲嶂，抵曹莊望中岩寺，霞彩間微露金屋，晉義熙初僧曇猷開剎，岩極深廣，居之可忘寒暑。由中崖右轉躡石蹬，里許爲玉京洞，乃先大父司寇公題巖，灑不輟，晴空飛霰如淡雲，薄霧洞前蔽修竹，磬聲隱隱度林杪。仙史載茅司命所治第六洞天也。洞右

有岩曰結集曰釋籤乃隋僧灌頂湛然釋教觀處越人許陽常脩真於此又西爲洗腸井昔曇猷禮石橋應真恠其腹中韭氣猷出腸洗之至今韭尚叢生焉絕頂表以浮屠卽興公所稱霞起見標處山趾爲清溪匯大盤國清桃源三水跨石橋長數百武東汰十里餘數石剝削刺中流不利舟楫土人謂大小惡卽李白所稱惡溪溪由靈江入海

箋云司寇公諱宗沐

萬年寺出國清東轉沿澗水數里爲龍潭崖水底隱隱見石窟廣數丈貫索垂石未竟其奧再上金地嶺入大慈寺卽顛師首建脩禪院兩厄火龍餘敗屋殘僧又蹇於東征額外之餉廢可立待也其後卽大師塔院稍下爲高明寺今講師燈公振其廢再上爲寒風闕山頂棲壽龍故風雨特甚又十里爲羅漢嶺云應真灸日遊行於茲下嶺五里許則纓絡葳蕤濤聲振壑列古檜千餘榦大數圍掩映雲日八峰雙澗環衛左右山門構叢檜中殿後爲法堂奉慈聖所賜全藏莊嚴倍他刹蘊空禪師開飯僧堂而秀公繼壯之士僧戴髮事耕樵尤可笑也

天台山記
桐栢觀居華頂迤西由白沙出寒峰口歷鳥道十里
餘牽蘿下白公界若實虛然稍近洞天兩石對峙啓
玉霄宮今廢而香茅猶生直抵方瀛卽徐靈府脩真
處緣澗行自地距洞門幾十里始至觀西壁聳立如
壑中有瀑水飛流四時巖浩垂若天神寔爲葛洪司
馬子微遺跡而雲壇寂寞惟山翠沾衣悵惘殊極有
二石像叩之銅鳴黃冠指爲夷齊像余謂二賢未東
恐後人諱劉阮而襲其名耳越西北二里許經龍潭
仰望瓊臺雙闕皆峭壁萬仞突起大壑之心參雲摩
霄真奇觀也再出卽慈雲懺主道場今講師惺公居
之經年不聞足音其幽僻尤爲耽隱者所慕

循桑洲驛之次日取石梁道一過李氏隴山不守度
矢蒼壑亂撐大石怒特谿如萬鵝擘翼先有高鶴長
鳴叫雪飛來草木惡塞一線黃泥斷續入天望前行
人驟俱畫裏尺豆忽露忽留而予亦寄命懸絲上

之聲平不聞只音其幽辨水為想黑音西慕
霄真音驥也再出唱慈雲燭主巖慰今鞫爾對公武

天台山記

山陰王思任

宿桑洲驛之次日取石梁道一過李氏隴山不守度
矣蒼壑亂撐大石怒特谿如萬鵝擘翼先有高鶴長
鵠叫雪飛來草木惡塞一線黃泥斷續入天望前行
人驟俱畫裏尺豆忽露忽留而予亦寄命懸絲上幾
不知馬之幾足有一巖喚吊溪戴一石如巾子中隙
明截了然不知何人掇置去六七里忽有黑猪數萬
埋頭浴背負塗涉波而來一行人怪笑相傳錢王策

此石津錢塘失曉不得去以理察之是山所融結俱
圓塊水勇士搜則纍纍滾積下吾姑欲其妄言之妄
聽之也雖然欲駕虹則鞭之欲起羊則叱之吾惡知
仙人趕石非誠言哉或易之曰萬馬渡三縱四猶其
形共見而馬之與自此上數十嶺如拾浮屠級雲物
漸多予順風而翔儻然冀有所過須臾霧合人山俱
失如魚遊氣水同行人恐而相呼謂山君或乘間而
一跌則蛟龍之宅也旨哉歷下生之在太華也予其
善載腐肉朽骨者乎不復知有天矣踰嶺霧盡撒望

台山一圍碧浪萬千則又仍在天之下也然是嶺不
得卽落不可輿又不可步仄劣陁懸前顛滅方許後
踵生洪厓肩當於此際合拍自此見山田如肚幅又
如耳層叠相有塔出森黑中是萬年寺矣寺故帛道
猷福田八峰團拱雙澗合襟能於花瓣中自開一平
局風氣之所聚也巨杉戟列匡天衛佛氣象沉肅一
戒石云萬年古樹神仙留此有人伐之其人卽死當
是游行仙護法作棒語登妙蓮閣問所爲袿衣寶蓋
者僅留宋記而聖母所賜藏經金輝玉潤規模宏遠

矣上人雪堂邀入噉茗坐竹閣下流泉潺潺曲逕花
深就樾陰作小圃藥欄點綴文潔可愛雪堂虎林人
文字知識也苦山之中構以杭式便楚楚有快致仍
步出寺門酌谿橋上予與睿孺紅飲而雪堂爲之白
醉止予再四其如石梁忡忡何然而馬首屢回予每
飯不忘鉅鹿也過蘭若堂截溪作沼杳綠蔽封人如
翠鳥往來枝葉上穿弄踰鐵船峽羅漢嶺山益幽險
竒邃輿窮而步一嶺碧陰浸肌染骨眉額相照俱悟
竹氣靄暗中竇透數點白天不知何處轟雷起則趾

及上方廣之門矣清池一鏡斑魚數百頭來迎生客
意是瀟湘綠雨下青風也急捉僧從右肩上曇花亭
禮大士已觀所謂石梁者五月水大壯上兩壑穀洛
闢梁上梁如獨木橋筍背龜形長亘二丈廣盈尺而
五六步中脊隆寸許牽連對壁路絕僅容一佛龕有
輿夫不識浪欲過之然萬山砰磕已奪氣不前探首
梁杪一窺卽股戰齒擊一行人不笑而怒急牽去之
而所謂梁上水者從瑪瑙平腹飽積起走梁下直掛
杳黝之淵他山瀑布俱圓渾條直不盡布義獨此扁

落梁若機橫其上。真是九天飛帛也。曇花亭建自賈秋壑。故有賈像。王龜齡宿世卽巖首座。曾寫石橋碑來。龜齡二詩可讀。舊傳此山內有方廣寺五百應真羅漢家焉。而瀑布則從入之門也。自曇公拜入後。無敢有問津者。亭像俱精妙。今杭人葛大悲所潤。葛棄家入道。在天封寺壁間咏。惟楚柱史楊修齡。妙得石梁解出亭左嶺。有蓋竹洞天。大朱篆瘦硬不減。李當塗數折而下。坐石橋松樾間。望驚漢之翻落。恨不多人共之。更恨奴子且別往下方。廣覺公喚取活火煮。

本山茗眼見萬里。天上水須臾到口。冰壺洗鼻人在雪宮。不禁此清絕也。入寺逕新篁數千大。可抱俱慘碧滴人。竹裏界飛泉如翡翠。中篔簹數條銀物。雖俗喻差可擬耳。瀑旣善吼。人不得隔丈語。而四山白晝俱陰。夜更易不無恐怖。眠覺公樓上喧極。反寂然。夢中時時是雷雨。明日從竹西至潭下。飛濺射人。陰風逼氣急走還。但覺淵注停渚。納而不流。此必有物受之矣。而覺公爲我言。斷橋之瀑更勝。予已心折。石梁低徊久之。然不得不痒痒。斷橋過強嶺。暗溪者再始得。

天台山記 四
大壑着芒履持一健兒行六七里苔砌顛數四層孺
笑予未縛頤而楚聲爆脛下則以笑酌之山深無聲
跡亦無樵處一行童先驅蛇艱苦嘗盡至橋上俱大
卵石相對中可跨故斷之實無橋也石旣圓滑稍不
戒無何有矣乃伏石上推首窺之則玉龍下注不知
其幾千仞也聲色俱厲爲之神滲肉飛是瀑下有數
坎秋涸時水下一坎輒停一頃又下如切方片玉者
乃足佳今水盛直下徒雄雪耳何能薄石梁而逃此
寂閨爲然下數里一展珠簾水則鮫人之淚萬顆圓

明抽襲水蠶向月下織結晶絲箔者是當嫁龍妹恐
石梁之火浣欲裁作奴衫也予薄倖矣出原路見輿
馬如就枕都不記撥幾何惡溪巖也蹭蹬開口嶺馬
蹄謝矣強借輿之半旋而上之望脚底朶朶碧蓮花
也一雉驚飛下半日不得竟乃墮之始入澗而帝居
青鳳彷彿翩翩矣入善應寺反廣衍有田池宋儒走
之當又有一番理氣卽竟力克華頂訪智師拜經臺
降魔塔伏虎壇俱爲瓦礫而太白讀書堂賒與二頭
陀坐靜至羲之墨池一勺水耳其寫黃庭之洞近亦

燕塞大抵台山以華頂爲心華頂高一萬八千丈餘
山郭之浪湧雲屯其勝處在夜半觀日霽後觀海秋
淨觀錢塘烟霞家視頂爲歸極之所而予獨謂其癡
肥童澗不過一高而已予昔登清涼之北頂右手招
大華捲舌一唾左落東海千山萬山大者豚畜之小
者馬蟻子也項王一呼千人自廢安敢摩肩背拱遜
雁行乎司空見慣一出頭山渾閑事耳然於形家看
個字龍分宗出祖亦不爲無補云從華頂還善應寺
步二十里許旣餒且暍裴晉公逢著便喫而苦無酒

取左嶺下見娑羅樹花九房六瓣何必減優鉢羅耶
捲丹草更奇而有白花種種山鳥尚疑僧定不識一
絕逕至天封寺溪田廣正藏納苞聚訪所謂大悲者
立關二三語將由受者不多可使與者忘少殿上阿
羅漢一呵卽活云是羅漢自修自証其二飛至國清
相傳智師開此地有神遇因號靈墟宋改額天封無
他異但卓錫泉澄澈今古則佛門之大湯池矣從天
封右逕箐篁中過三村舍出來童子毛髮皆古雞犬
見世人各有傲慢之色極力走三四峻嶺約十五里

許始至開口與輿力合勃率稍定乃得瞻顧所謂華
山頂者冉冉天半是雲中君也然予尚在山之嶺視
下方不啻禪履幾千仞矣夕陽將至亂峰丹紫馬頭
映射步步看九腦芙蓉怪峰異石方圓長短各如鳥
獸器物人人比擬一事以相誇示轉而上之約三十
里許至金地嶺坳訪古定光址已莽爲農舍尋佛隴
大慈寺徒有燕巢之形去數里許一壁刮天有天台
山三大字畫每徑四尺矢勁鐵強云是美髯公筆不
知何據也復上嶺至塔頭寺觀大師化身而樹封竹
暗宿鳥催呼前林無路矣則從綠隙中聽下方鐘聲
隱隱盤折尋去一逕腸孃孃盡而溪橋出方田綠稻
芊眠晚香所稱爲高明寺者寺是大師讀楞嚴風翻
至此所建而寺主人無盡師說法南明天樂佐響乃
東南無畏光明幢偶出象山兩高足延入禮佛鐵像
精立而予則疲於津梁橫身卽樂土矣詰朝由竹厨
下看幽溪坐般若石聽浪春捫一仄逕取圓通洞三
大石堆成妙有天來雲聽呼入泉喉亂放蜩咽鶴清
或直吼下如獅子作武又或奏獨笙或擊萬鼓攀蘿

上松風閣顧瞻左壁骨繡毛錦燈公十丈寶蓮舌無庸導師便便然靈文玄對不可謂單直蒲團上來也去此三里許一石跳地插天欲往從之茂草跋扈遂別去取舊嶺上數里望台邑一方耜耳俄有蒼莨笋一枝沉黑拔起山尾是國清之塔矣路眩陡不可輿舫股健束速向鞋底下取塔取而益隔旋十數嶺一蹊俯千丈餘一道銀布從絕澗拋下乃石梁小弱弟析居此而日夜啼號者馬慄人寒各不得語亦不能轉換回側稍延至容足地塔出馬首予然後有國清

也寺若成國卽清初疑開山之讖記當在塔已而訊塔是隋時物無有知其宗譜者寺前大谿環之有橋荔裳薜積橫亘其上而四顧松楓俱數百年老漢蒼髯綠髮腰曲臂擎各迎谿舞右澗合襟至萬工池池邊七石塔佛立山門千餘年矣斗拱如洗卽呆愚無一蛛雀云是魯倕運斤異蹤爾爾寺僧體虛肅入見古先生後遂省寒山拾得竈竈石儷存閭丘太守訪僧竈下見拾得薪其脛乃拜伏而拾得謂豐于饒舌遂呼寒山遁去夫豐于饒舌矣拾得又何許添足至

笑罵引避菩薩曉人不當如是問大師談妙諸天散
花亭在何處及瀉山戒壇豐于騎虎之踪俱隨煙鳥
沒矣獨飛錫一泓明珠夜月相傳葛洪金錢定此趾
而大師以錫據之大仙老佛豈若小兒奪黍子然吾
從五峰下瞰寺在玉瓣中天關地軸道眼所收佛仙
反不許爭風水耶殿右一井題曰曹源是宋曹勛筆
偈語禪可是晚携酒脯卧急壑亂流中雄飲大叫觀
秦王獻俘太廟時先後鼓吹浴鐵三萬生平以來一
日也國清是天台最初寺名既舊好而山清水清松

清塔清鐘清鳥清橋路俱清僧更清而予所居塔左
靜舍益又清六七日大雨如注與谿爭響頗煩舌枕
上躡屐出寺門峰頭白雲下來追陪欲語杖履衣袂
間皆作冷香拂拂橐中米盡虛上人磨蕨麩同入綠
坵撥竹本討笋燒羹得飽快已而天台胡令君遣饋
酒具炙自潯陽何暇計安邑之累而家人往市歸復
得溪魚肥活可人意遂又邀寺中小友往壑上飲食
虛上人取石銚燃竹枝試予蘿茗有英公能作世語
復能操南音每一發雲止溪格手激泉花足棹湍雪

蓋止願今生國清矣。雨稍霽，虛上人爲赤城從吏，赤城去國清五里而近，遂拔足走看萬山，俱雄青雌碧，獨此山壁立數千仞，頰面橫掃，中有綠間，遂若霞氣。上下三兩層，與公以城字之，真能目此山者，霞標一語當賞。二婢取山肩左上見二小屋，炭瓦紅墻，近視之則山魃肉土廟也。至前僅赤岩耳，流水涓涓，路遶歷其上，卽不見喘息。至上岩玉京洞天也，仰視哈呀，玉膏乳滴作雨簷聲，洞氣縮人而無數。竹青引萬山丹采，從隙中插入，人骨不定，何色面面冷陰而已。尋剔蛇路，必欲登峰，詣極崖，葉茶香正，爾撲鼻而苔滑足劣，樵人大呼不可相與，勉息跪石斜上，草弱難援，一步一筭，偶窺縈，則幾下韓退之淚，猶幸風微不至。同站鳶落耳，遂得觀曇猷洗腸井，昔尊者叅方廣，有羅漢云其胎時過韭畦穢不聽入，因洗腸，此處遶井韭盛亦神異蹟也。夫丁元燒猪，南能食肉，邊菜遂爲千古借伎，倆天台僧韭熟時將洗腸耶，抑納肝耶，至頂上觀梁岳王妃所建浮屠，草深一丈，蝮豹隱忍避去，不可久停放眼一觀。諸山伯仲十一，玄初十九，乃

還下探釋箋巖良苦又訪結集巖無有知者至下岩
看吳觀察赤城霞三字吸茗而下雨大注同行扶掖
急走還次日天不雨同虛上人探寒明兩巖從天台
西門取道家溪樹翠鳥雪雁雲磨水春想桃花點
綴武陵源當不勝此村盡處一橋虹偃四山舒展民
有麥禾之樂二十里至龍山寺無奇又二十里飯平
頭潭小橋溪店曲巷短岡差不俗渡一雨溪雲山紺
縹恍然曾過來猛記得幾年前夢中境界毫忽不爽
過折岫一何姓家千尺古松二本作老態商敦周鼎

辱在賣漿可奈何憇孟湖嶺聽割麥種禾聲聲山響
數家峭壁下生活山水隔絕另有日月見一石如獸
踞一石如黑靈芝莖細而房大可愛山皆石疊簡積
詭戾裂縫披麻如今所食餚瓜又如拆破蓮囊託在
碧盤之上大類雁盪山上洞無數有仙人棺龍鬚洞
奇甚下山則大竹古藤長松樟柏紅豆樹筋纏骨挺
蔽虧攢植於是謁寒巖洞如灰箕道士開口五臟皆
見可函千人龜蛇上山石亦肖巖左大鷹石觀瀑絕
壁光削約五百丈練子水拋下濺石珠碎右有雀橋

天台山記
如甕圈削剩一條黝不可上奇險孤匿似薄石梁猶
着人脚者呼農僧共酌吟寒山子詩是夜夢殘鐘冷
高山卧反在水中央明日過無字崖看明巖寒拾二
峰似和合仙抱語兩人真石交矣巖下有通海池植
鐵色紫荆樹經八寸關回望象縮鼻狀稍似殿頂削
崖屏漢相傳閭丘太守跡寒拾來闖入不甚肖惟席
帽半身以意逆志耳至所謂馬跡則各目其三而予
似五之從壁縫看起一馬出門縮首入一馬昂首相
倚出中一馬翹足長嘶最辨上一馬首修甚正對人

見前二蹄背一馬首入內隱此馬後露其尾五馬天
骨開張神氣皆竦面壁聽之驕嘶不斷玄黃牝牡蹄
耳不明俱不妨天閑神駿閭丘棄而去之何不遂贈
玄冠之使使免跋涉之苦壁頂掛一瀑銀繩條落半
墜潭時綏綏灑灑似一束碎雨對山一石孤立二千
尺松栢植其上必雲間鶴得訪之由苔砌入洞三十
丈許愈深暗從左隙出見白狸伏在穴上雪毛森礫
嘗穿穴至前巖取飯僧苦之以塔厭其足踰數步一
石笋斜插如萌怒未伸者至合掌洞前後天通此中

必無六月又上一洞却對唐馬一幅而洞腹用大石擊之輒鼓叫又上一洞忽見達磨像首出藤葉上儼然西來生氣爲近日四明劉光祿破識寒巖竒是詩料明巖巧是畫料寒拾復起又當拍手而呼蒼天矣仍從孟湖嶺下嶺根村一支逕渡三四溪至白衣廟小山突兀溪如明河決溜而三虬松鼓濤與之爭霸力不勝而咽一佳境也行二十里許至廣嚴寺隨喜榮羅漢肉身問貧婆鐘已灰劫矣行二十五里許宿長塘范氏之樓山民強作解事方行九賓禮苦求解不聽而腹又大枵甚欲卧時又相與爲磬折天未明急去取三茅村撥盡山坳得桃源無洞有菴曰桃花塢三楹屋顏似儷仙亦無劉阮像剡僧雲公止焉引入看金橋潭飛泉杵鏡坎坎幽疑大小石壑相望不知誰曰會仙而所謂雙鬢峰者二頂葱蔚亦因事而授之氏也更入惆悵谿路盡則相與撲跌捫山骨得跡一趾遂喜掙一跬力窮之谿始盡山俱大青古綠恍然三山十二城絕無聲聞杳然太古同睿孺及二長老二僕坐石上歎謂今夕何年睿孺遂癡去謂水

迎花笑定有人出必待夕予笑曰誠有之但曾卜易
得比之釋不寧方來後夫凶耳然二美之贈送兩倩
之再來此地此時不堪柔腸千古記得周美成詩桃
溪不作從容住秋藕絕來無續處人如風後入江雲
情似雨餘粘地絮此紅淚下語年年血在桃花矣問
所謂瓊臺雙闕者土人俱不知何謂雲公曰吾當以
杖作眼行三四里過瀑水嶺下高壁障天清溪照石
望桃源瀑布似驚虬倒掛幾百丈村農女兒小橋邊
行汲入竹去仙家矣籬花自笑居人何必解東西也

雲公數乞路野人都不應行五六里一老叟指點似
有要領而雲公十年前曾望見來於是得入見所謂
瓊臺者玉山寒並已爲厭腹而予遂欲如桃源例竟
之初褰裳去幘從樵路峭入已而樵路絕俱壑中行
瘠孺乃大恐求止一石上予單袒着草屨持一方竹
取鳥路已而鳥路亦絕僧僕呼吸叮戒一步潭卽一
步石或不可則退之再試百計闖入石盡山塞山盡
石塞則以竹剔莓苔蜂綴而猿接之眠撲偷過窪隆
懸滑以千尺計俱數十處閉聽一視而僥倖薺粉者

數矣喜雨後如秋輕陰皎淡不熱苦人約五六里許
瓊臺正面削突整嚴是一萬雉方玉樓大翠大錦蒼
藪而成者一山稍圓直佐之而所謂雙闕古鼎兩柱
峙插其上碧盡霄霞令人魂絕此皆王子晉葛鍊師
魏夫人輩騎青鸞步雲氣汲金漿而調石髓之所也
予何以至此罪耶福耶遊耶夢耶始皇失志於東海
武帝絕景於蓬萊予一日而有瓊臺雙闕也予何以
至此正精迷意喪而寒風陰氣逼緊衣裾僕云十步
外一大黑潭溪盡山盡矣視聽之波沸沸圓折起有
龍物將出怒人急走還不自知其步之翾捷也乃從
山上隔三里望呼睿孺睿孺得空谷之音輒大呼作
僞笑察其色憂未解共詰之乃云岡上忽忽大動若
虎出吾其淵矣二僧相視而笑意間謂吾之所憂有
洪於虎者相與汲溪啖餅果慰藉別雲公去得輿路
纔四五里上斤竹嶺輿不得用予勝具能緣高若都
盧而是嶺則足所未閱者高不過十四五里但峻削
陟險僅容一脚步步則以膝承額有千餘折氣喘盡
乃上十之二渴燥甚無所得水覓得一隻梨不僅是

張公大谷至絕頂路忽大坦走四五里無人不知何處下落金庭洞天乃分探之始走至至則爲桐栢宮九峰環裹三井玄湛址如仰盂有平田數十頃乃司馬承禎修鍊地按真誥記吳有勾曲之金陵越有桐栢之金庭三災不生洪波不登是宮肇於周靈於晉盛於唐擴於梁宋其爲瑤池蓋室玉宇丹臺白鹿青禽靈芝瑞草者不可勝紀而今僅僅一寒道士守黃雲之故堂半丘腐麥子卽不死之靈粒何以盛衰懸絕至此然道士猶能指點葛井宋壇一一在寒藤蒼

蘚中也西行五里訪元明宮已廢取道仙人蹟望吹簫臺遺響絳雲眇無定處捫蘿至瓊臺之上又歷南踏雙闕但覺絕壁森倚呼吸通羣帝之座玉泉華琳二峰當其中闕後千層峰巘如大海紫瀾乘風而擁此天台之心矣勝遊哉第不敢俯窺予語道士此下可徑行否道士謂必無行理而予謂從萬仞之下飛來則道士以腹誑我徐大受山行摘句大壑之心瓊臺突起嵐光波綠狀如削瓜語極形容似從下而得臺闕者然又云俯百丈龍湫心悸骨驚不可近視則

徐仍從金庭取臺闕也予以窮日之力察之則臺闕
之勝據其顛反無所見必望妙於登而仙路凡隔人
不得入何從而知之予其破鴻濛者乎與公之賦天
台也曰倒景重溟匿峰千嶺始經魑魅之塗卒踐無
人之境而結之曰陟降信宿迄於仙都雙闕雲聳以
夾路瓊臺中天而懸居意興公微顯闡幽或出其上
下然亦不知是吮毫代踵否耳還至宮飯罷謁孤竹
二先生石像冠貌甚古台山借重首山人豈九天僕
射之說耶捫宋乾道碑十行香火文字恨韓擇木所

書崔尚頌被風日蝕盡猶豫走石橋出洞門盤折而
下十里許至福聖莊觀瀑布夏雪春雷江懸海掛當
年瀑布寺中竹窻松檻不知何人年年卧看濺珠亭
僅有遺礎然飛沫時時穿葛可人予初在桐栢宮見
平疇衍野一豁苦礙之目似入潼關驟得百二山河
者及回首瀑落九天仰觀所下嶺雲封樹滅而後知
桐栢宮地在天上也予目不過兩寸惡能窮宇宙之
變哉相與唱凱還國清疑眩茫然者兩日人間長見
畫老去恨空聞每詠斯語輒欲擊碎唾壺萬年老杜

不得接天台一面而寓公相處甚久。台鳥盡皆熟。識其灑脫者來掌中就食。一月之內自魂魄所徵候口鼻所受納。以至便遺所化。捐無非雲氣水聲也。天台何以侈予而予亦何繇得見侈於天台也。外史氏曰。予遊天台。蓋操一日之文衡矣。賴仙佛之靈風雨無恙。得以搜閱竣事。畧用放榜例品題甲乙。與諸山靈約矢諸天。日不敢有偷心焉。文章胎骨清高。氣象華貴。萬玉剖而璧明。萬繡開而錦奪。崑崙嫡血。奴僕羣山。仙或許知。人不能到。所謂瓊臺雙闕也。第一磅礴。

渾茫從天而下。不由父師。立叅神聖。雄奇之極。反歸正正堂堂。吾畏之終愛之。石梁瀑布第二。天繪巧妙。鬼斧彫鑽。腹字多奇。令人解頤殫步。能品加入神品。明巖第三。孤月洞庭。正爾寂照。忽有天山萬里雪。一夜飛來。此曠世逸才。國清第四。恍惚幽玄。不記何代。片時坐對。人化爲碧。桃源第五。繞腸雄氣滿腹。古文鬱鬱蒼蒼。扶餘窮北。萬年寺也。第六。鄧艾縋兵入蜀。要以險絕爲功。不險不奇。奇絕乃險。斷橋落澗第七。醉筆橫披。英英玉立。不與絳灌爲伍。名士也。但才氣。

太露烟火未除。屈置稍後。赤城第八。孤芳獨咲。不未
賞識。然奇矯無前。人人目攝。寒巖第九。清新俊逸。居
然道骨仙風。是瀑水嶺下數家也。未有知名。當亟拔
之。第十。魄張力大。有如天風海濤。夙領台山之譽。華
頂第十一。因宜適變。曲有微情。藏若景滅。行必響起。
高明寺幽溪第十二。望之甚奇。卽之甚平。別造一格。
高下倒置。桐栢宮第十三。停勻冲粹。淡日和風。輕入
長春之圃。實稱其名。天封寺第十四。句句番語。字字
鬼才。別有肺腸。不得以文體而黜之。神山赶石第十

五。餘如廣嚴護國。無相佛隴。福聖諸山水。及悔山歡
溪。顧堂察嶺等。尚有百十勝。未錄。或前事之工。易掩
或一日之長。未盡。或星屑而可遺。或雷同而易厭。或
目未接。予或足尚。妬爾庶幾。獲附于拔十得五之義。
而幸免於掛一漏萬之譏也。予之所以次第台山者
如此矣。

吹北矣

而幸與於博一畝萬之類也。予之視以水筆台山者，目未對于短，且尚破爾。熟幾藝，則于對十對正之義。如一日之身未盡，如星昏而可貴，如雷同而長，如如。正翁吹雷，飄蕪國無，林樹，韻聖，前山水，又對山，瀟

遊天台山紀畧

武林鄒之嶧

天台山以上應台星得名。山有八重，如張大帆，而華頂居其上，桐栢赤城瀑布，佛隴東滄群峯環列於下，如華之有瓣，有鬚，儼若芙蓉，一朵簇擁水面，以故昔之應化賢聖類多示現於此。支許王謝輩皆遊覽焉。後之視今，猶今之視昔，大德高流，余雖不敢妄擬，然遊履所至，不無會心。況山水無世情，豈以今昔人物之異而我拒哉。茲紀其畧，歸以示吾黨，使他日登陟

庶幾按圖可索云爾行於四月十八日歸於是月晦日計十有三日也

早陰同家弟仲錫出門過長明會玄箸法師師已駕輿相待由草橋門西渡江面十八里近爲沙漲不數里一彈指過矣飯於茶亭惠濟庵庵主惠沾接禮甚殷庵爲接衆之所飯畢從莊亭古蹟下舟卽西子出山整粧處也所過蕭山烏門長山皆清遠秀發足散人懷與玄師散論惟識論數頁晚過錢清江以昔日劉寵守此郡勉受人一錢投之江江爲之清故名過

浴日橋時日已落矣惜雲門蘭渚苧羅諸山俱入夢境可嘆也

十九日晴抵陶家白眉二堰十餘里夾岸修篁灌木中涵溪流清止可愛一望三十里如稷山委婉秦望皆奇秀而近堰一二十里若一家獨有之山水每於絕處別出一丘壑使人應接不暇所謂舟行若窮忽又無際恨不從秋冬過之然當其瞥眼處浮山暖翠青綠照人余三人嘆賞各有會心午抵蒿峯庵僧普潤畱鉢卽買舟出外江湖游而上爲黃家涓上浦雞

籠諸灘絕似南都江上諸山矣。竟日風恬氣和清美。特異數十里江面如坐安瀾。竟忘曹娥一帶之險也。是夜宿黃泥坎。

二十日晴。五鼓月色如晝。三人推篷看山。久之卽呼放舟而長年重眠不醒。且息聲若雷。頗不耐昧爽始得從坎過章家埠。望癡大山。山尊嚴高古。又復秀媚而土著以大癡並署。豈大者必癡耶。山之前一浦亦曰癡浦。下有洞。篙師云昔有捕魚者入此洞。許日不出。其家謂必鼃鼃所噉。已設佛事薦之。旬日從洞復

出。云此中別一世界。山水樹木無異人境。獨少行跡耳。欲出時已迷所向。惟見水面白光。始悟從入之境也。迄今相傳以爲異事。云越十里抵東山。平岡淺水。竹樹蒙密。如行罨畫谿上。而青松翠障。師濟成行。有如拱如揖。如蓋如幢。離奇天矯。不可名狀。適鷗鷺翩翻。巢於松頂如雪。所謂以幽能皎。潔謂近可循環。斯意近之。上游爲清風亭。昔嘉靖年流賊殘害良善。忽遇一婦。冶粧從亭入。流賊急入追之。不可得。旣而官軍旋至。賊無一得脫者。土人新此亭爲唐泗洲大士

顯聖云午過畫圖山高可尋丈遠近數里基址陂陀。藜篠陰翳攢青簇黛如塢如島若可置之盆盎列之几案者。流連不忍去。相視曰得非子猷訪安道處耶。惜行遽不得土著人問之。再數里達三界以界上虞新昌嵯縣故也。下午抵嵯縣望沙渚一亭曰鹿胎亭。邑令以宴遊客者亭之南爲望台庵以台山在望耳。庵頽廢不可言。上有海門師匾云一宿南詢有志在接衆也。師且輸莊一區齋田一十七畝。事皆經久不能就。想爲寺僧烏合兼亦時節因緣未至耶。去師家尚遠不得問隴一拜。用爲耿耿晚戒輿爲明日陸行計浴後宿於背寺荒樓。

二十一日早晴輿人至飯畢小步卽升輿十里爲三溪舖迤邐三十里爲新昌從官道僻徑而入里許皆礧礧巨石石上間列小幢折入數里而抵大佛外有方沼二綠沼徑進之有米襄陽南明山三字翔舞飛動可愛。門內爲智大師髮墪墪前楓樹蔽天峻崖拔地峭壁如削旁若星拱中實天開周環若城故名石城。級而上爲彌勒內院卽大佛矣。禮畢小憇悟覺堂。

主僧茂如飯再至佛前三人禮懺一函跌坐玄云大
佛爲唐道宣律師所成業爲三生後事初爲僧護再
爲佛淑三爲僧佑師入山經行初不覺踏空而墜見
一神托足承之師問曰汝爲誰神曰某天神韋琨汝
旣爲天神抑知向往事乎神卽具三生事以告師卽
竦然擔荷之茲佛法身踰十旬出巖石之半上甃石
作無梁殿外爲彌勒樓閣三層計高十有五尋佛之
對山蓋禪堂草草成之堂之左爲正殿殿對爲月峽
松以月在中秋夜正照峽中故以名焉峽高千仞松

亦千仞相傳此松爲唐宋間物也薄暮步後山登千
佛巖巖之深如屋千佛就巖石鑿之巖中老僧大乘
者久在紹法師會下聽講今不下山有年矣僧龍鍾
耳重與玄會大叫一通而別歸就浴體倦茶話尋亦
就寢

二十二日別茂如踰小嶺過石亭下至十里爲柘谿
過谿爲草鞋嶺下此爲小石佛鋪又十里爲莫非嶺
皆輿人義起草鞋者以發跡始此也莫非者台蕩諸
大嶺在前茲不得稱嶺耶抑謂俱可稱嶺耶義出不

經而莫非之名則虛妙矣。再十里爲赤土土皆硃色。故十里爲司馬橋。唐司馬承禎隱於此。後被徵復出。一名司馬悔橋。折而上。山亦如橋。亂石堆疊如列坐。蔭長松。藉纖草。俯下蒲沼。風生菱荇相抵。兼之輕儵百數。悠然容與。余三人坐久。如遊園觀。跨溪北望。石色如玉。紋理緯縵。錯以蒿莽。鬱鬱蒼蒼。映人眉睫。昔人云。一箇峯頭住一年。余殆欲終老矣。進此爲桃墅。卽劉阮當年悞入處。前有洞洞深不知幾許。其上蔭灌木下臨深溪。已不覺入清涼國中。再前爲沃洲山。

再前爲會墅。嶺嶺較前迥出世界外矣。下數里見塢中竹色如團雪。數日來未嘗見此。爲輿人一折。幾失其處。旋復得之。下輿穿徑而前。曰太平庵。次額曰夢遊處。以會墅與天姥對峙。青蓮夢遊天姥卽此處也。僧桂軒迎之時。正當午。余喜竹色不欲前。乃急呼輿人定行止。輿人及主僧皆謂向前無止宿地。余爲之暢然。因畱憩焉。僧進茗具蔬筍果蓏。茗色如玉。高山得此大奇。連盡數壺。意境清絕。沁入心脾。已忘身在異鄉矣。飯後步竹林。恍如與故人良友相接。更喜遠

山一帶蔚藍，可把。余與玄兄曰：住此一月，塵坌頓開，有不前後際斷乎？玄曰：誰禁止汝相與一笑而下？是晚天氣小變。

二十三日早，陰主僧送至竹下，裴徊不忍別。庵側上坡，徐行十五里，遙望幽谷如蛇行，鳥道若有若無，難可登陟者。下此爲滕公庵，庵以嶺得名，亦幽谷之別名也。初陟如千步沙滑膩，峻直實難梯步。已而綠樵徑，拾級而登，級高於肩，膝過於頂。僕夫擔笈，哮喘如陟羊腸。余色力小鈍，姑徐而後，見玄兄二人渺不知

處，逾折逾高，輒大呼不應。已而從葱蒨蒼鬱中，隱隱得之。盡十里一小歇脚，登頓盤折，凡七升而三降，再數折望下諸峯，不啻兒孫矣。搔首四望，皜然一色。少間西山白雲，裴徊出入無定。余三人指顧時，不覺嵐霧瀾漫，衝輿而至。遠近諸山，一時頓失。隨乃大風蓬蓬，見一山現寶琉璃色。三人下輿，相與嘆賞，云使長蘅在，攝入畫家，不知作幾許氣韻也。下爲萬年寺，晉興寧時，曇優卽白道優也剏建，形勝八峯環繞，雙澗合流。前有鉅杉百本，偃蹇絜之大可百圍，日久浸淫爲寺。

僧剪伐殆盡。僧雪堂近計改作。功費不貲。年踰七袞。恐非一生可辦。寺前里許臨溪。有妙蓮閣。寺後有五。百應真像。像係名手。舊製爲曇花亭。主所棄。供此兩。廡。供有南北二藏。藏爲國朝所賜。舊制賜藏必賜紫。今遂有賜紫沙門之說。具見名山道場之尊勝也。其。內屋宇曲折。因山高下構之。西北層樓複道。位置頗。合。進一亭曰小歇。脚亭外牡丹二本。高可丈許。每放。五百餘花。余至方殘。惜未與其盛。再進曰小祇園。更。有亭。有臺。有沼。蓮。有盆樹。甃石作觴。水洵足樂也。倚。

主峯得巨杉十二樹。高大莊嚴。如實幢對之。有肅然。起敬之意。是尊者手植。乃千百年舊物。偉哉典型。當。吾世見之。何幸也。飯訖晴陡熱。別守僧踰嶺而下。有。蹊介然。澗響山花。聲移耳。色移目。少不自戒。卽錯足。落塹。可懼也。如里許。乃可容趾。再里許。漸及坦夷。前。此夷險不知何如。而險之一徑從此始矣。又灣數折。特出雲根。可作釣磯者。余捨車而步。下有碧潭。淵渚。澄鮮。可寄情賞。予小憇之一山。嗟嶮如蓮萼狀。顧視。不得一問道者。真可謂空山無人矣。一路惟此山純。

骨無肉。玄指一大石曰：靈鷲安得有此。余曰：靈鷲之佳，豈在石之大小。師其形骸之論乎。姑輿而前爲道人坑，卽下方廣山背矣。有庵名萬松環庵，皆松也。微得一徑，高峻難躋。余趲躑而上，策其杖曰：柳栗橫檐，不顧人，直入千峯萬峯去，而徑之幽深窈窕，叢木雜卉，崑蓀大櫟，陰翳天日。一如入虎豹之窟者。得山僧，麗眉碧眼，老頗矍鑠，挾余而行。主僧導進，少息山樓，覺雷輓電擊，風雨驟至，余色異之。僧曰：此瀑聲也。余神情飛躍，忍俊不禁。僧起卽引步，羅漢古剎額下，向

竹林，過小橋，名仙發橋。望飛瀑，山壁對峙，巨石如闕，一石如長虹橫架之，而泉從石齒嚙出，銀條玉練，喧逐雷扑之聲。終古一日，真奇觀也。余三人迫立拜經臺，仰首窺望，飛流濺沫，霏微如霧，合衣履沾濕。臺以曇優昔日拜經於此，名之。綠竹坡而上，爲署書蓋竹洞天四字，相傳爲五百應真出遊之地。云進而爲曇花亭，亭梯而下，爲石梁，梁對銅墻，以供佛，四方朝禮，無不度此橋。橋龜脊，每苔廣不盈咫，非真能遺死生者，鮮不縮足焉。玄公往來遊戲，畧不爲意。余戲曰：師

其得通乎。余二人僅可作觀。遙對瞻禮而已。亭有王梅溪碑。云情知方廣神遊久。不在登臨杖履中。王前身爲巖首座。予何人斯。敢爾竊比。然有是足以解嘲矣。三人劇笑而返。蹬而上。上方廣。從支而分。故有上方廣寺。云兩寺俱荒涼。以地方宰官及四方遊人。絡繹騷擾無寧日。屬大苦事。亭主存庵引而歸。過蓮花橋。瀑從橋而下也。其源一從桃源洞。一從鐵船湖。一從華頂。匯源合流。衝激而成。如水輪。如雪球。一如蓮花。故名。陸鴻漸嘗第此泉爲十七水。竚久日晡。尋故道而還。

二十四日早。設供曇花亭。禮佛道。繇仙發橋。方廣僧出緣簿。余甚愧之。許以下會橋。東爲玄感亭。聖祥塢。今上改元。瀑下泛金錢三枚。輪廓分明。周圍六寸。字曰太平通寶。體重一兩一錢。蓋六月二十六日事也。遂以錢募金起塢。卒名聖祥焉。供畢。下鉢訖。往觀珠簾泉。距此十里之遙。蓋在道。非天封徑也。從仙發橋下。逾山數重。下白石平鋪。清流涵瀉。而青林翠樾中。饒山鷗。淺深猶非一種。獨紅紫累贅若毬者。亭亭高

一二丈。燦爛若錦。一目成蹊。記香山句云。長恨春歸無覓處。不知轉入此中來。惜不得同人共領之。如是者約行五七里。捨車徒步者三四焉。幽邃岑寂。氣候古澹。落落穆穆。時聞香氣。非空生非水生。熹微芬郁。襲人衿裾。纏綿鼻端。尋覓却又不得。深山何物。令人蕩然心移至此耶。復取一道。荆棘偪仄。摳衣縮脰。扶携而上。蔦蘿引蔓。窺蔽泉石。如半里。攀藤捫葛。若猿猱。絕空行隈。隩盡處。始聞水聲。而泉無從覓也。又芟榛數武。見是漾一白。噴礴而下。如垂簾狀。諦視之。與

石梁之瀑。其縣河注壑。震動山谷。一同而急湍中。漩洑繁踈。重重無盡。殆過之矣。造物工巧。一何神哉。守僧携茶具。恰至取泉烹之。翠茗無算。余嘆曰。石泉世人品之不置。珠泉志所少載。抑譬之峩冠博帶者。人輒驚異。幽人貞士。鮮不夷棄之。泉亦若是已矣。有幸有不幸焉。玄弟兩人。擊節嘆賞。以爲然。次步斷橋。觀兩石中斷。交加欲鬪。內眠一石似牛。如浮鼻渡河。蹴蹋源底者。小立旋返。依徑取次。如復觀畫圖。再一摩娑。展玩夷猶。裴徊寸寸。可戀。余家湖上。每驟雨水漲。

時必買舟出城。看水以爲樂。然安有如今日陰不雨。晴不日。天子我以時。地子我以境。更得玄言。霏壘。手足提携。世出世外之樂。能一時兼得者乎。后山詩云。樂事戒多取。可以返矣。遂輿而歸。時正晌午。飯別存。庵仍取徑上方。崗巒層疊起而伏者。不可數計。下視諸山。伏地隱約。如潑浪。獨一山日影逗漏。作須彌帝青寶色。亦爲奇觀也。自山脊而下。上最高抵華頂華頂形勢亦勝。惜苦寒。不可以居。柳子所謂其境過清也。寺爲晉僧德韶所建。曰善興寺。智師嘗宴坐於此。上有拜經臺。降魔埵。鬼疊石臺。可望海。日出時天已暮。不及登。左有右軍墨池。太白讀書堂。昔有好事者起數楹。貌二公像。今堂廢。池存。不可考矣。且寺屢燬於火。殿及山門把茅蓋之。近欲易鐵瓦。僧有鼎新之志焉。庭際有芍藥。娑羅。娑羅已。花色白。微香。花類。薝蔔。而色香俱淡。而有致。遠勝之耳。大抵茲山物土風候與平地聚落不同。時近午。月而芍藥一種尚爾。舍芳未吐。餘可知已。主僧具茶。榼有黃精。青筍。可食。三人盡之。主僧款畱甚懇。時陰慘欲雨。姑舍去。實難爲

別也踰此爲天封僧嶰谷爲吾杭花聖人族姓葛與
玄公比隣也父子夫婦一時披剃良非小緣曇花亭
其父大悲剎建天封嶰谷力成之寺爲智大師注涅槃經處北望一峯勢若摩雲卽華頂也規模宏壯金碧燦然信非具廣大心不能成佛側有十六尊者像嶰云應真化現手成果否不可知然四類生氣勃勃必非凡手可到寺旁兩砌蔕以雜花羅絡架上如繡而芍藥方花如有待者足補余之缺賞亦一奇也稍前而左入一門爲禪堂飯僧之所十方僧俗所至如

歸小坐禪樓七楹簷前竹色青翠欲滴竹外峯巒如障卽此便可流連幾月矣齋粥畢散步寺橋望竹頭尤可愛見一樹如柿嶰曰菩提樹樹如梧子俱生葉下結子特異一生葉邊一生葉中而此綴於小葉之下日則覆子以蔽穢夜則捧子以承露尤奇也有云西域一蓓蕾具有百八粒不知孰是旋返禪樓欲寢而厨廡相逼熱穢難忍捲席之西樓

二十五日陰就輿過數里望華頂岐路處爲察嶺昔漢高察隱於此有讀書臺址存焉俗名相見嶺與華

頂金地相接界也。越十里而得童山焉。較他山多肉少骨。沿路杳拖。如行裊褥間。尋卽嵯岬林立矣。立者如杙。俯者如視。仰者如承。窪者如臼。銳者如杵。蹲者如鷓。踞者如虎。獅象焉。獼猴焉。鸚鵡焉。至有如龍奮蟄而鬼搏人焉。奇形怪狀。余屬走馬看山。安能一一名數計之。去峽仍一童山矣。問之土人云。龍王堂一日響巖以顧。答成響也。下此禾菽被野畧得沃壤之。一班無奈。山土恒瘠。內高外卑。天數日不雨。苗立見平稿矣。諺云。靠天田。何能爲乎。踰此而上下指叢薄。

問輿人曰。塔頭寺以松爲徑。穿松而入。爲智大師全身龕。塏也。師入滅。石城山弟子昇歸於此。志名真覺寺。隋煬以師諱。日設齋。展龕顏貌如生。後再展之。已空龕矣。玄云。爲關帝請供。荆州玉泉寺煬帝感夢起之。果然。今於越錢君修葺之。龕塏雖具。其僧存庵不戒於火。遁入曇花亭寺。今鞠爲長林。豐草可慨也。余三人拈香一虔禮而下。卽金地嶺。金地無可考。第夾道松杉。岡阜迴複。盡六七里。而始抵高明。高明唐寺也。隋爲智者幽溪道場。殿前有石經幢。左右二池。

寺外爲幽溪寺僧三軌云卽歡溪非也上鑿石幽溪
二字足證云一名淨名寺昔大師居佛隴講淨名經
爲風所吹墮師杖錫芟榛詣行五里許風息而經憇
焉復愛茲山峯巒秀發清溪鑿心且喬木叅天薜蘿
翳徑磨廬是居樵牧罕至乃息心其地營淨名居智
師十二剎此其一也近爲無盡師重新之具見大手
作畧第入門突出大師像于彌勒位次差少部署耳
殿後起楞嚴壇修楞嚴懺供舍利展貝葉經余輩皆
得請禮之信非小緣也飯後三軌引至圓通洞從鐘

樓下亥徑而行未半里坐松陰望山石拔地千尋僧
曰此大雷峯也背而爲大慈寺尋石磴捫松而下石
上有看雲二字以望雲之出沒過南北也少前有石
一片截空飛出上可望異物之跳躑下可聽危石之
礧礧余曰境界佳則佳矣如目眩毛豎何旣而入圓
通洞精潔可布几席僧云遊客未有一飲於此者
余謂此仙人之居精祀之猶嫌其穢乃可爲呼盧浮
白事乎清坐移時隨級而上有松風閣劈竹爲之窓
前石色如焦墨面面當窓跌坐其中不覺入鴻荒太

古之境矣。余起舞欲作一號曰石隣。願與茲石結隣也。此閣宜月。宜雪。宜暑。宜秋冬之際。宜猿啼虎嘯時。獨不宜於輜軒飛騎。余家藏有唐伯虎畫。題云。只容逋客支筇到。不許朝官引騎來。此爲確論。余秋以爲期。當襍被信宿。一償此願。松風泉石。實聞此言。正白話聞淙淙聲來。人耳僧曰。瀑布之具體耳。余曰不然。譬之空谷中。得足音而喜。又安問其似與非似耶。玄忽吐句云。水從千澗落。人向萬山來。此玄兄入山來破荒句也。中途從臾足成之。不果。兄數年來。其忘言

哉。促余別一徑試步逆下。乃磴不容趾。人不容語。躡足寸步。撮石而行。尚恐下蹙無地。余與三軌徼倖先度。後我者如蝸牛。如蠅。如螭。繚繞漫衍。戛戛乎難之也。已而得濟。卽出籠之。鳥脫鈎之。魚不如是之快也。立般若臺。時暝色侵衣。度跨壑橋。過千僧壩。沿幽溪還寺。

二十六日早飯小熟。復上金嶺。如龍盤偃仰。輕輿緩步。謾謾風聲。畧得松樂之勝。爲音遠而忽近。微而忽散。聲諧節奏。間以絕壑幽溪。互爲響答。根地覺爲之

一洗數日來未有之異境也。陟顛之西北上雪象庵。天目所居者師精台教茶話氣味自異。知爲有道者也。同下大慈寺經佛隴。次天台山俱指堂所書字徑大八尺。普賢境界智大師所書俱在寺之前。折而東爲大師拜經臺。高廠豁如可接帝座。舊蓋有亭爲風雨所剝。臺之下三石如削。架以成龕。相傳大師第二修禪處。因名修禪寺。移步望石峽。魚貫而出。欹石一片可立。主伴者百餘人。憑空無足。余駭之立而退。退後又徑數石。片片如帆。余曰使米老至此必下拜矣。

恨徑狹身不容轉畧。一仰望因相顧曰觀止乎師曰未也。又趨而前一石下卸。上復立一石如甕。目師以手推之。落落有聲。若將墜者。衆爲之駭絕。師又旋以手招若輩共擠之。而石固凝然不可撼矣。余曰同一山石也。此則不同。豈無情之物。具有情之智乎。無情之物亦有覺性。同情成佛。余於播岩會之矣。玄曰然。天目別余下太平寺。寺以三數枝木支之。傾倒在旦晚。奈何幸無盡塔院在。或一推及之。是在其子若孫耳。頃歸高明飯三軌。畱再三。余因晴雨不時不能久。

系畧
淹卽玄兄亦不能踐雲石五日之約遂舍去復上金
嶺業三翻矣樹石蒼鬱徑道古摺遂不厭其反復也
未及仁聖從岐路界松旋轉爲銀地嶺志云定光授
記智大師處也起伏逶迤不減金嶺而磴道幽邃險
絕過之余未遊蜀道而此豈異於蜀道乎屏氣閉目
挺。肩。負。輿。忍。汗。勿。出。良。久。得。抵。國。清。余。戲。曰。此。足。當
捨身命處矣拈香禮佛國清規模與萬年天封高明
相當然僧不及天封高明智者起道場時曰吾寺成
國當清未及成而師入滅今剏建已千年不知何日

又當國清時也茶畢拜厨下三聖祖像中尾虎而行
者豐于也以存日騎虎遊行每對人有隨我騎虎遊
松門之句左執竹筒而立者爲寒山右持竹筯而立
者爲拾得豐爲彌陀化現寒拾爲文殊普賢化現也
事具志中禮訖三人商往雁蕩以竟其遊適資斧少
乏且時漸熱慮作梅雨余又目肯爲累蓄縮不前而
輿人更以重犒要之意遂寢近併隆山寒明兩巖亦
不果行出寺環山門列七佛寶幢形家以水口衝瀉
故以幢鎮之行遽不及隨喜與僧別問赤城距此幾

何曰咫尺耳甫行三里俄見山色特異卽問輿人曰赤城也余下車勿前姑遠觀之時將薄暮恰與落日暎映覺更增奇前有蔚藍小山如束帶茲山兀然聳特山之腰一望如雉堞雉而上蓊蓊龍龍若有王氣以鍾之又居幾許人民幾許烟井以居之若螺髻若懸鐘若疊浪現種種相而作翡翠作黛綠作砂班現種種色余不知蜃樓海市與乾闥婆城何如而人世間忽幻此景噫亦奇矣余謂觀泉於珠泉爲最勝觀山於赤城爲最勝茲遊其不虛乎因戒輿前行二十里宿三茅村舍嗣後皆郵驛歸路矣

二十七日早晴日高春出門至十里曰新豐嶺曰關嶺跨溪而橋曰山口溪山濶大一似新安境界也十里曰小田嶺曰冷水盡冷水有橋與山口橋類溪山至此一闔一闔勢其然乎而嶺之最高者天姥據松茅棚茶坐解衣盤礴涼風忽來栩栩欲化望西南兩界俱在縹緲有無間上有淨室下有天姥寺余目肯增劇天亦頗熱俱不及入寺玄弟兩人亦當倦遊其興盡而止耶踰午抵太平庵卽初二二十日止宿之

處也。僧桂軒先一日往攜李。是晚與玄弟坐竹中觀落日如赤輪若與目爲祟者。作水觀制之稍不爲患。二十八日早霽熱抵新昌飯。下午抵嵯縣一路閉目輿行如卧遊可笑也。仁庵討舟順風下水迅駛不可言。於歸心頗愜。夜分便抵清風三界矣。惜山坳巉多風亦增厲。余戒勿行。舟人始佳。次日聞先余行一舟已損。余復戒之不可不慎也。

二十九日晴熱至蒿峯庵。時正午主僧具飯。放舟近庵。就余入舟。伸脚高眠。不知所云。與玄兄云。譬之空中鳥跡。空不定。言東西遠近。空體無盡。而跡之所過。歷歷不忘。余輩之遊。殆若是乎。玄曰。今之學道者亦然。夜行越地雲門諸山。俟之異日。

三十日早泊尼庵。庵不知名。見護法榜。悉若紳也。櫛沐畢。放生水雞。及午抵蕭山。飯於茶亭。飯畢別惠沾肩輿而還。至長明日。晡矣。與玄師及心燈仁庵諸上人別。既與仲弟別。從遊者佛子成觀。余家文憲存德也。

歸次日有訊余者曰。此遊不亦速乎。余曰。遊不同有

顯遊有隱遊有適意遊顯遊不必言隱遊者僅亦借
徑而所志不在山水故有半月一月半年一年而意
不遂終身流連而不返余乘興而去興盡而返使必
盤桓畱滯可以解嘲亦大非適我之意矣且山水之
緣自有定分清遊之樂曷其有極况洵美而非吾土
茲可以歸則歸不猶愈於終年說遊而足不出戶庭
者乎至於紀之詳畧譬之摸象者各得一體而象亦
在是又奚必得全象耶午日脫庵道人之嶧併識

綜情叙景醅類元人山水諸記

重游天台記

四明戴澳

往余自台之鴈茲自鴈而台行至惡溪嘆曰溪水自
惡游人自多中有可賞巨靈不能秘也始豐邑屋有
塵外之致首問奇桐栢宮昔所未至也以巳巳閏四
月廿八日出城西行上桐栢嶺嶺盡平田彌望貫以
清溪瀑布飛流卽此溪所瀉道宮廢甚禮斗臺夷爲
烟草司馬子微不能銷其名雖出山輒悔已恐爲子
晉稚川所笑然入其山覺有一段靈氣映人則猶以

重游天台記

子微所栖也。宮有伯夷叔齊石像，衣冠甚古，生不飽
西山之薇，死乃食天台之采。豈天台向時未入周版
耶？右折數里，望瓊臺墳起如蓋，層巖天累，雙闕夾壁，
靈峭刺霄，雖不能至，恍隨飛仙旅集矣。返尋桃源，仄
峻棘跡，久乃得路。至惆悵溪，經會仙石，一往幽異，玄
雲疏骨，青霞鬪姿。嘒起嵐扶壁，開樹繡鏡潭，簾瀑映
帶其間。宛有麗人可呼而出，崖斷欲返，送矚彌深。鴈
山以石奇，對此不免形穢。出至溪口，我亦惆悵，秉炬
行二十里，宿長塘。范氏又四十里，至八寸關，臨通海。

池則明巖寺矣。巖洞四達，相傳閭丘太守追寒拾至
此，化爲二石。比至寒巖，則有寒山磚塔，在巖下洞中。
夫寒山旣化石矣，惡復有塔耶？洞口有晏坐峰，右折
片石架巖隙，爲鵲橋巖，迸穹窿爲小石梁，恨僧不韻
往往作牧豕場。宿寺西樓，明發還過龍鬚洞，次禪林
寺，抵赤城山，霞標孤秀，再見猶新。時值微雨，山半精
舍一拾斷雲而下，玉京諸洞，趾不及重，更念洗腸井
爲曇猷所腥，誰復洗井，令葦葉變爲蓮花，尋度連岡，
出拾得嶺，漸聞國清寺鐘聲，禮一行墓，一行寂嵩陽。

豈迎骨歸此耶僧了明出迎亦不復識雨中再宿仙
竈無恙。蘚。栖。拾得巖愈厚矣。高閣指眺三絕舊踪多
有存者。豈遂無昔時火頭應待雨華道人拈出耳。五
月初三日上大慈寺道寒風闕冷然如空際行水聲
隨嶺路紆轉。至古杉夾徑知是萬年寺。訪老衲雪堂
則病初起相見驩甚。舊詩猶在壁間。複閣周廊曲池
蔭竹。虛空點綴詩昧禪鋒。獨不見玉蘭數本高出林
際。云爲颶風所折。恨失異觀。夜宿虛樓風泉入聽晨
興趨石橋過萬松菴至下方廣仰睇飛梁透以壯瀑。

層委如浪。重激皆華。與大小龍湫各一局勢。上曇華
亭見有銅塔顏曰聖祥。其事甚神。別爲作記。亭中望
兩澗各爲飛瀑。奔會石橋更覺靈絕。定知五百應真
不能去此淙錚石泉長作鐘鼓聲矣。飯上方廣。尋自
蓋竹洞天。緣溪指華頂。踰數峯。至興善寺。將宿此觀
旭日而天有雨意。遂徑登頂。舊有靜室相望。僧解煮
茶。今無一存者。太白堂廢址在深莽中。右軍墨池智
者降魔塔俱不識處。昔來氛霧四廓。望羅刹如練。四
明會稽峯峯可數。茲獨羣頂無雲。而羣山多晦。余戲

觀坐磐石欲屏雲氣一收故覽俄而日射山足昏瞠
爲開則有五色圓光如日颺采如月放華從山足湧
上及身而隱者三急呼伯貞來視則已隱矣悵悵久
之急渡湧上如前轉近轉著食頃乃滅一行二十餘
人無不驚異夫華頂上應台星故宜能作光怪然向
絕不見何耶下至興善已及曠時急望天封崎嶇澁
步至則暝矣向予亦以薄暮至天封時大悲和尚方
謀脩建今來殿廡甲台山而大悲不可復見使予此
後得再來不知又作何狀也是夕果雨明晨稍霽衝
霧返國清令君胡觴我寺中晚乃入城蓋五月五日
也明日遄發令君餞我城東古松下了明進胡餅而
別至慧明寺午飯夕宿崇法寺初七日過王愛山下
松門嶺皆并游入山所經也此游不復至斷橋以爲
遺恨當俟世緣盡了偕方外三數人搜絕境訪異僧
遍入雲烟作無漏觀定光尚能招手乎

石梁觀瀑記

梁溪鄒迪光

飯罷由間道抵石梁旁有石橋山三峰並起兩崖間
 石梁橫亘龍形龜背長可五尋廣不盈咫千年苔積
 雙澗之水合流下注為瀑百餘丈撼厓石而趨橋下
 溯澗舉潏如雷如霆其飛流噴沫漩滾滎澹橫灑橋
 上又如雨如霰橋與厓石各為瀑所擊欲泐欲仆不
 能自安此如渴虹見水倉忙奔赴盡其猛力而投於
 不測之淵淵內復有怪物起而格鬪兩鬪不相下則

石梁觀瀑記 鄒

以其餘怒嚙山噬石精奔神注滲漉大地此亦天下
之至觀也石梁人無能走者獨一老僧年且七十善
走呼之走如履巨坂往來自若問之曰不見橋耳微
獨無橋且無懸崖無瀑耳乃知丈人之沒伯昏無人
之射率以不見得之忘水忘火可蹈可赴天下事盡
如是耳衆驟見瀑皆以爲奇撫掌稱快而余獨有微
憾於此者人在下而瀑在上從下睇上始可得其直
下之勢而窮其奔雲擁雪之奇今所建曇花亭與梁
平又與梁逼地勢踟躕則目力不遠安能盡得其勝
也因與金子徐子牽葛破蘚搜一線之路循厓下走
坐濯纓亭基一望則石梁在半空之上所注瀑自半
空飛下若不知所由來與近玩大有逕庭矣

游石梁記

元 陳德永

是晚至石梁遂宿梁外小寺梁拔起地上百餘丈穹
窿懸跨隔林竹望之如白虹下飲背有石類菖蒲狀
岌岌欲墮怪藤數十聯絡之隱然如脉筋露出人膝
理內有大石側剖高出梁背空中深窈可容千人日
氣從梁口入潛泉偃行罅間滴滴如甕盎中響地上
皆碧滑陰冷切人不可久居稍出至梁下低回仰視
有小紅樹長尺許倒粘絕壁上意甚閒遠悠然不去

石梁記

者久之遂賦石梁詩云

游石橋記

明 夏鏞

游石橋必自國清始由國清憇足佛隴常止宿焉余願之久矣是日始與潘堯卿王子春同宿佛隴明日既十數里山水漸益幽佳結束會聚窮爲異觀以日中至寺僧德茂要入坐導客去沿澗絕流有屋負巖而出曰曇花之亭倚檻先得之橫亘兩山平卧飛泉狀若梁欂旣償所願去由亭右下接其端而坐噴雪之溜驚雷之音水石倏忽耳目不暇其下絕壑延頸

石橋記
視之昏然深黑踐履危峭逡巡偃伏一水自西北巖
上飛出適會在此合流輔勢而來趨下橋腹而滅其
間可三四十步止者泓澄動者峻激分布石面有所
未浹則皆滑淨可坐卧余就而樂之復攀亭右投橋
下循線路披木葉逶迤既徹仰視石梁已在半天其
下懸流數百尺貯以石潭深處黝黑出其盈流兩山
間未究其極始入砰輻幽寂慄神震魄不暇爲狀徐
窺梁下見之縹緲疏明呀豁澎湃傾崖歎壑驚珠駭
玉追霏杳蕩與游者接潤淒眉愴目疑有而無宜其
久而不欲去也明日將行復往一觀既下而上噫可
謂雄瓌絕特不常設者矣

劉阮洞記

宋 鄭志道

劉阮洞其傳久矣余竊邑於此訪於故老往往不知其所在比按圖得之以詢護國寺僧介豐乃曰洞居寺之東北二里斜行山谷隱于榛莽間人迹罕及景祐中先師明照大師嘗採藥見金橋跨水光彩眩目二女未笄戲於水上如劉阮所見此水仙之洞府也元祐二年春迺鑿山開道立亭於其上環亭夾道植桃數百本所以追遺跡續故事也越明年三月十日

丁丑寺僧報桃花盛開并以其景物之盛求名焉余
率縣尉縉雲郭儀彥文監征開封曹喙得之來游而
黃巖縣主簿西安王沔之彥楚與其弟宣德郎知金
華縣事漢之彥昭繼至乃相與幅巾杖藜徜徉行歌
沿澗而上觀綠波之漣漪聽寒音之潺湲微風過之
餘音清遠飄飄然猶鏘佩環而朝玉闕也遂名之曰
鳴玉澗澗之東有塢植桃數畦花光射日落英繽紛
點綴芳草流紅縹緲隨水而下此昔人食桃輕舉之
地也遂名之曰桃花塢自塢以北行數百步攢峰疊
翠左右廻擁中有澗流隨山曲折而游人之道從之
及水窮而道盡則有罅清澈淵澄可鑒毛髮羣山倒
影浮碧搖蕩中有洞門潛通山底其深不測雖淫霖
瀑注而不盈大旱焦山而不涸此寺僧見金橋之地
也遂名之曰金橋潭潭之南澗水淺見沙中有盤石
三不沒者數寸可坐以飲自上流盃盤隨流蕩漾必
經三石之間俯而掇之如在几案此羣仙會飲之地
也遂名之曰會仙石據石之端仰而視之三峰鼎峙
峻極雲漢寒光襲人虛碧相映危崖蕩花紅雨散亂

其東峰則孤危峭拔儀狀奇偉上有覆石如縮鬢髻
遂名之曰覆女峰其西峰則壁立千尋上連巨嶽朝
陽方升先德清照遂名之曰迎陽峰其中峰則居中
處焉以覆女迎陽爲之輔翼羣山之翠合而有之遂
名之曰合翠峰三峰之間林麓疎廣草石瑰異左連
瓊臺雙闕之山右接石橋合澗之水採芝茹朮擷翠
佩芳杖履輕而白雲隨笑語高而山谷應翛然而往
直欲跨雙鳧御清風逍遙乎不死之鄉而不知塵境
之卑蹙涉世之有累也遂名之曰迷仙塢自塢以出

至于迎陽峰之下有石偃于山腹廣袤數丈寺僧因
石址結亭於其上回桷雕楹翬飛鳥革前臨清泚瓦
影浮動魚躍圓波光弄檣俎浮杯之迹顧指在目遂
名之曰浮杯亭是日也天氣清明東風和暢巖端過
雨疎雲溜日余與諸君携茵席挈壺觴上登崔嵬下
弄清淺流觴藉草惟興所適山穀野菽具於臨時膾
靈溪之鱗茹金庭之蕨無備具之勞也掛衣長松落
帽幽石帶慵則披衣履倦則跣足解巾漉酒玉山自
頽無衣冠之束也意所欲飲命樽注之一引而盡量

窮則止無鍾鼓之節也酒酣浩歌聲振林木音無宮商唯意所發樵夫牧廝爲之捫高崖履危石荷柯倚策而視之彼烏知其非劉氏之子阮氏之孫厭洞府之未廣而復爲山間之游乎旣而夕陽西傾暮烟四塞洞天之景恍若失之於是尋雲路騁歸驂松月照人金影破碎遙聞鷄犬乃悟人間諸君皆遽然而驚相顧而語疑夫陵谷之更變而子孫之遷易也

由寒明歷桃源記

梁溪鄒迪光

寒明兩巖也而總一山以脊相背而立明巖之前有八寸關層峭屹立怒石紛起棧巖巉嶮若執械以儼不若者巖洞在其下嵌空玲瓏日光穿漏若掃除以待上客者洞口有帽影馬跡相傳太守間丘胤追謁寒山拾得二人長嘯入巖巖闔而間蛻此其遺跡也又五里而寒巖深廣如大厦一石方正可坐是寒山宴坐處其左有石龜若龜石筍若筍再西有兩石分

架名雀橋若橋，再西有泉亂灑巖洞而下，名龍鬚。若鬚洞前有立石數丈，五色交錯，名綬帶若帶。其間石脂石髓，產自陰厓，可煉而餌，以當服食，真是神仙窟宅。又五里過清溪，從護國寺右轉二里，爲桃源。是劉阮遇仙之地。昔劉阮入山採藥，逢雙鬟於溪口，笑迎以入，留半載謝去，而子孫已七世矣。後人追本其事，卽山而鑿石開道，環以桃花，謂澗爲鳴玉，謂峯爲雙女，謂溪爲惆悵。夫鳴玉者，珮環也。雙女者，雙鬟也。惆悵者，惜別也。無非爲仙女仙郎寫此風流勝事也。今其地壁塢深奧，隙厓曲折若房，若櫳，葳蕤深鎖，似人間亦非人間，獨無胡麻流出耳。嗟乎，兩巖猶在，二仙何之？流水依然，雙鬟寂寂。問丘太守採藥郎君，然耶否耶？爲三歎而出。

歷寒明諸寺記

明 盧濬

正德元年春王正月予以事詣峯尖山下訪僧永彪于護國寺迫暮止予宿以覽焉寺後羣巒擁踞前橫阜如墉左錢氏墓南梁代碑并二塔僧永輝永高永壽與彪皆善飲十數觥不酩酊予與從者謀曰茲去明巖諸地近盍乘輿一往以償我夙願可乎從者曰諾明早發跡過白巖離護國二里許而風景亦勝中途雪和雨墜瓊葩滿袖下馬兀入茆菴老媪爲滄杖

吳明詩三言
頭酒煖寒從者以米飼馬且曰若肩輿二僕所費當不止此矣予領其言循董家廟小由鋪凡涉八九溪溪夾梅花清香踈影潛披遙映殆相得也晚抵寧國寺僧圓球圓覺廣瑀出迓寺坐崇岡前田沃衍東松陰可蔽赤暑是夜宿圓球所明日蔣獻之近自京師還偕其姪尚循尚禹來視邀至其家款酌古名其地曰泉井白湖湖環碧而井涵清蓋佳所也又明日始就寒明道閱無字崖狀類小碣其傍傳爲張駙馬遺跡過泗洲巖巖曠踣道左可酌可棲徐至孟湖嶺下

馬躍入村居何姓者酌茗中渴甚快何留宿甚勤堅辭之踰嶺尚循策蹇少蹶獻之厲聲曰莫天險地其狀甚之哉予深是獻之之老成而更事如此也時山扉盡掩暝色路岐不辨一人呼曰寒巖尚遠盍止明巖可乎遂從之昏黑乃抵明巖其寺門兩崖偃偃正所謂八寸關者僧德威卧病其徒圓資圓受明序煑白粥爲餉其戒明統明乾皆諳對句達旦啓戶則天日朗然連陰重崖之地而際此不啻覆盆之照物類欣榮矣二僧導至寺迤西鬼巖壁削飛瀑懸注涎玉

沫珠春夏不涸。巖面隱隱有唐帽乘馬痕。傳爲閭丘公像。漫無可考。旁石筍拔起如大將軍特立。上有樹二本。鬱鬱然。寺後一洞。虛虛茫茫。可大旅會鼓樂。真極造化之妙。而斧鑿丹青莫可施者。東兩巨巖倚如合掌。其上竅陋。日滴露巖畔。脩藤綴拂。可攀拔。上下者。寺南亦有洞中蓄一穴。翻茗疑甘。可澡襟滌胃者。揖別衆僧。攬轡悠悠。沿途皆奇巖。靜澗晴光。烟影摩盪。區寰間中。抵寒崖僧房。梵棟。餽阻。山腰正寒。山子所居軒窓開闔於紫翠者。後洞似。而邃深藏百

駟僧德遠老病。明日予與之別語之曰。我與汝此出無再見期矣。其徒圓明圓聳皆相顧。泫然策馬至廣巖。午餐寺有鐘名貧婆語甚怪誕。有融羅漢像。謂當時一老僧幻軀。僧宗英宗明理樵始歸一戒朱姓者。故家子讀儒書。手筆硯索題。予辭焉。是日還宿寧國。僧德玻慧鏡迭爲觴具。蓋前度未覩。而今申敬焉者也。嗟夫。吾台古稱佛國。如明巖諸地之幽奇清勝。豈無智人如智顛曇猷輩。藏脩於其間哉。今所歷寺凡幾。所接僧徒凡幾。皆饜飫葷酒。棄其教如弁髦。其

他可知矣。信夫至人之不易得也。然而勤詩書服耕
鑿敦天彝安日用以不畔乎先王之教則賴吾道之
存爾幸生 昭代者其尚慎所從哉

天台怪松圖贊

唐 陸龜蒙

有道人自天台來示予怪松圖披之甚駭人目根盤
于岩穴之內輪囷偃側而上身大數圍而高不四五
尺礪礪然蹙縮然榦不暇枝枝不暇葉有若龍攀虎
跛壯士囚縛之狀道人曰是何物怪之如是耶子能
辯之乎予曰草木之生安足怪耶苟肥瘠得于中寒
暑均于外不爲物所凌折未有不挺而茂者也矧松
栢乎今不幸出于岩穴之內脞脆者則磔然其牙伏

怪樹圖贊
死其下矣。何自奮之能爲是松也。雖稚氣初拆。而正性不辱。及其壯也。力與石鬪。乘陽之威。悲巴之軋。拔而將昇。卒不勝其壓。擁勇鬱遏。全憤激訐。然後大醜彰于形質。天下指之爲怪。木吁。豈異人乎哉。天之賦才之盛者。早不得用於世。則伏而不舒。薰蒸沉醉。日進其道。權擠勢奪。卒不勝其阨。號呼嗷拏。發越赴訴。然後大奇出于文彩。天下指之爲怪。民嗚呼。木病而後怪。不怪不能圖其真。文病而後奇。不奇不能駭于俗。非始不幸而終幸者耶。道人曰。然爲我贊之。

松生陰隘岩獄穴。械病乎不快。卒以爲怪。擁腫支離。神羞鬼疑。道人嗟咨。援筆傳奇。或怪其形。或奇于辭。目爲怪魁。是以贊之。

游台岩路程

會稽陶望齡

九月廿七日癸巳發足甲午早過嵩壩巳時揚帆行
觀蔡山湖未至三界二里宿乙未過嶠浦謁清風廟
歌石屋詩凡再過申時步上竹山頭十月朔丙申早
至嶠問海門疾留飯飯後行晚至南明丁酉觀千佛
巖坐上方僧房望月峽遂登絕頂碁枰石飲茗法輪
石上午後入新昌飲呂道州家還宿寺中戊戌發南
明入城飲俞春元家巳時行二十里過小石佛舖觀

呂尚書祖墓二三里過桃墅廟沿惆悵溪又行五六里過斑竹山有峰峭如蓮花初開山景始佳土人言從斑竹小峰橫度有洞名桃原又數里至三盤盤盡遂躋慧墅嶺暮宿太平菴門有竹栢甚幽戊戌從太平菴行二十里有小村落半里至牛姑嶺嶺高五倍慧墅數折遂上絕頂衆峰纍纍平處如案上覆盂又如佛頂上螺髻車馬行其上乍低乍昂如蟻虱從螺中蹣跚也始予游五洩上響鐵嶺嶺窮忽爲平野溪流峰峙聚落雞犬略如下方十里始下山意殊異之

及登慧墅其上平衍略如五泄紫闥乃悟向所見亦恒事耳不謂復有牛姑也譬如層臺重閣梯磴累進爲觀益奇矣台山如百由旬大寶蓮花躡頂上行如在鬚辮上二十里山忽微窪下望忽見平疇古木梵刹隱見蓋萬年寺也寺前後皆巨杉大俱二十圍峰澗迴合形勢幽曠有南北二藏經皆貯以重屋後有立雪齋精潔可喜萬年飯後趨石橋五里經萬松菴微闢爲崦水竹可愛從此至石橋嶺下皆溪澗美樾水行石上巖出溪表真幽絕之境雨中褰帷望之連

稱大奇惜不與同行者賞之過小嶺下趨望見銀瀑
未至上方廣少折而下爲曇花亭亭下卽石梁巳亥
再觀石梁遂下趨有廢亭址仰望飛梁巨溜其觀始
佳是日遂登華頂下宿於天封華頂寺上登二里許
至頂有禮經臺降魔塔稍下半里有太白書堂右軍
墨池寺下有方塘數畝金鯽數百尾天封羅漢像甚
精庚子從天封還趨華頂後路踰高察嶺度寒風關
行約三十里從支徑入大慈寺此定光所記銀地也
寺東南有佛隴二字還登大路由銀地嶺至塔頭真
覺寺卽智者塔全身處從嶺上望高明寺如井中也
少憩真覺遂下趨寺新鑄鐵像甚精後有白華菴寺
左右巨石如展兀立正方其下常叢生蘭蕙故名香
谷巖稍東有靈響巖趨而右有圓通洞洞斜下有盤
石二重可坐觀瀑是日宿於寺寺僧多善遊意菴午
亭曾有丘壑真無盡師弟子也辛丑偕高明數衲還
上金地嶺過塔頭折而踰從仄徑步下觀龍潭夏英
公竦有銘瀑水蜿蜒石上石常爲水所磨盪滑甚不
可置足水濶處令人負而涉下有石井不能究觀也

復上攀險行數里人皆喙息爲桐栢岡久乃得平地約行十里下瞰川原有小山環繞中闢一境卽桐栢廢宮宮僅三楹祀三清右小屋有夷齊石像甚古旁設大庾庾粟卽宮田官收之耳飯畢步往觀瓊臺雙闕奇甚然從上望之其峭塹殊特之趣十不得一若從澗入踰石門限且躋且涉乃盡得其幽奇耳恨寄塗已謬所躋險絕不能下觀悵然而去初從真覺來至桐栢以爲迫邇人境在平地矣逮下趨石梯數十轉不啻萬丈乃及山趾更相與歎茲山之高絕不知

其身之從天而來也下山七里過紫凝一名飛瀑山卽天台賦所云瀑布飛流以界道者也又數里望見赤城其後拔起四五峰如筍最後一峰特巖麗四面壁立皆方色真作紅霞色也若今敵臺奇峭不可狀時日已晡蝸繞而登至半山有巖甚巨如夏屋架楹爲寺復上千級爲上巖亦依巖爲寺道家名爲玉京洞天前蔭美竹從竹間見晚烟野色甚媚絕頂有古浮圖迫暮不及登下山已暝秉炬行六七里始至國清其規模宏壯當在淨慈靈隱之上大殿法堂皆新

成有新賜大藏藏經閣始未就也宿塔院晨起循覽
寒拾舊竈右方藏堂殿前二方幢門外左岡浮圖萬
工池已廡淤池上有七佛小塔七座遂行數里經天
台縣七里舖觀蟠松又四十餘里飯華嚴寺二鼓至
台州浮橋登舟明日午刻至黃巖薄暮步入郭謁同
年蔡禮部甲辰發黃巖早度盤山於嶺頭望見有異
峰如數朶花萼又有若大林者二其上黝黑而下似
疏明石也而幼美兄真以爲茂林詢之卽鴈山之郭
下嶺時隱時見將至嶺店驛其觀漸親諸客皆喜若

適都見天寧浮圖也晚宿驛舍門內有豫章樹四人
縈手絜之不盡十咫後庭羅生皆美人蕉路旁多茶
梅盛花乙巳行五里至章義樓始入鴈山山色如古
敦彝所謂丹砂翡翠瓜皮大綠靡不畢具體骨旣異
姿復嫵秀他山輔之若龍蚓鶴鶩絕類而上矣觀老
僧巖至謝公嶺未度折而東半里至石梁洞始讀李
孝光游記云石梁如巨梯倚屋檐端不得其狀迨至
其下始信蓋洞口石忽拆而其端斜綴於右闔不甚
肖梁真梯耳洞明敞可坐數百人黃巖令令人張席

其下久之始出踰嶺入內谷客皆驚咤張口不復闔
始行谷外見玉璞遽謂之玉也從澗口度所見尤異
亟欲下趨昇者曰此靈峰路也遂昇以進澗左右巨
峰如置屐諸峰拔起矛槊旂幢如行武庫憇懸石上
有潭澄綠復進有石類橋而中郤下有潭日照膽色
如藍靛深澈可喜至靈峰寺寺右有羅漢洞李孝光
云如合兩掌從合掌根直上千級者也闢爲數層平
臺臺上設大士及十六羅漢像其言從豐處望青天
如片冰亦善喻也洞前諸峰異名孝光取其雅語若

偃芝駢筍俱酷似其異名他處往往有之然皆強名
不若此之逼真耳洞以矩那稱宋末邑人劉允升者
始甃石路築臺置欄楯傾貲營構事具石碣人或言
其鬻二女以繼之今有居士像及二鬟者其女也出
澗行六七里崖巘奇壯皆如崇墉麗譙至響巖忽層
壁錯峙如水忽濤浪木生槎節疑其中有異境雨方
至遂急趨靈巖詢寺僧云從此入卽淨明寺廢址五
峰記中所言著屐從屋牕中出尋有石階八九轉夾
大石壁如行巷中仰頭見青天如曲池水者是也今

亦謂之一線天既宿靈巖謀以詰辰還覓之惜雨不
果鴈山四大景石梁龍湫及二靈石梁稍劣龍湫以
水勝耳石林之奇無若二靈靈峰銳而富靈巖簡而
壯丙午過觀音巖踰馬鞍嶺觀龍湫剪刀峰飯能仁
寺越四十九盤過窰嶺宿窰奧驛丁未過白沙嶺望
大海至樂清入舟夜半至館頭易舟涉甌江早晴江
行雲物甚佳辰刻至江中孤嶼止僧蓮泉房循覽江
心寺文卓二祠登東西二浮圖晡時黃四如山人蔡
孝廉來訪戊申偕黃山人步入州觀王暘谷園宅松
竹甚美出南門買舟游陽湖觀王氏別墅飯墅傍小
菴放步數里訪三隱還江心移橐入舟宿明日乘潮
行七十里且至青田又明日經石門洞步上觀瀑癸
丑辰刻至處州游南明寺觀石梁高陽洞天榻葛稚
川米南宮大字明日登陸踰馮公嶺飯郤金館晚至
縉雲宿丁氏祠乙卯發縉雲約十里過姑婦峰下從
仄徑渡水觀仙人榜山峭壁里許石根或如蟲蝕蝕
處甚類人足跡者曰仙人跡巖本險絕上瀕下削不
可上趾有石拒人類戶鄭中丞爲剗其腹再折而升

鑿細徑崖腹如引繩纒容兩屐其頰出處可庇風雨
如行修廊也度板扉鑿益險迫約百武有精舍祀老
子顏曰超妙中丞田居時常奉葛鍊師者相與踵息
於中今尚有道士守之循故跡而下有溪滙石壁下
可汎舟而游榜曰小赤壁宋人刻名姓凡數方由仙
榜巖行五里卽見石筍峰初車從嶺頭下視筍又從
外遠望之類粘綴於山不甚殊特意謂小於靈巖之
天柱及步入上清宮出筍背乃懸絕特起至其下仰
睇之眇不見其頂之所屆乃知其峻拔高偉天柱不

及也峰首有松十餘株相傳上有鼎湖湖有蓮花金
色近誕宮前有宋人刻詩二碑詞翰皆美道士畏客
聞人聲皆竄去有一老翁升屋上令人大呼問宮後
金龍天堂二洞所在擿其耳以對乃返石筍根下筍
腰有立石附生長數丈類人枝指曰童子峰其林立
山麓若童子者不可算欲攀援上觀之徑窮而止初
暘谷有三洞中洞若青荷葉舒而榦下挺似別爲兩
牖者右方有穴規圓若日月者二其一差小從穴中
可度西洞其東洞多宋人題名李陽冰有篆書初暘

游蓋竹洞記
谷三字今不可覓

游蓋竹洞記

宋 林一龍

初從浣紗溪入登壠見大海海門諸山行十餘里乃
至巖石散峙或如列屏或如樹碑或如厦屋或如城
壁最外一大石側下有穴斜入多蝙蝠湯君達作記
號爲寶光長耀洞天引司馬子微說爲仙人商丘子
所治其事甚異

元馮福京游蓋竹洞記

聞有八洞今見其六其三洞林深疑有怪人跡罕至

益竹洞記
止有三所可以臨眺余嘗至焉蒼厓峙前東有一穴
盤折而入數步出西始見天日地亦平曠此爲第一
洞內有奇峰怪石拔地而起者數處所謂人不敢入
之洞多在此也行半里許崖谷峭立萬仞游者側身
魚貫仰窺一線之天此爲第二洞行數十步得寬閑
之野半石半土道士耕鑿其中粟麥麻荳花竹鷄犬
生意悠然平壤中崛起巨石中空可坐數十人崖間
片石橫出如龍舌西枕溪潭此爲第三洞洞巔真武
祠鑿石爲階可登環視皆山高入雲漢向使東穴開
以拳石與天台武陵之桃源何以異哉

遊靈墟記

明 張存

余在佛隴聞靈墟天封寺之勝復往遊焉於是携僕躡履山徑時草露沾衣次中途遙望見通玄峰浮屠已倒壞尚遺一二級舊址實韶國師悟道處寺久廢荆棘迷道惜不能往寓目其悟道有偈云通玄峰頂不是人間心外無法滿目青山至今僧俗猶能傳誦之迤邐再踰雙溪嶺始至天封度澗橋登殿瞻像鐘樓方丈皆存昔智者大師第五思修地也初大師入

靈城詩
山見一老父告曰渡澗遇盤石可止師如其言遂結
廬焉前對瑞雲峰故號靈墟其註涅槃經又號智者
嶺中有卓錫泉吁世降教衰叢林已銷鑠獨寺前澗
水潺湲東注猶疑大師談妙未輟已而大基緒公由
謝國清寓止茲墟修習向業一見逾舊知遂借榻焉
實是月戊戌日也

桐栢山志

明 薛應旂

桐栢山在天台縣西北三十里周圍九峰曰紫霄曰
翠微曰玉泉曰卧龍曰蓮花曰華琳曰玉女曰玉霄
曰華頂矗立霄漢遠近相向晉王羲之與支道林嘗
往來此山至唐則司馬承禎居焉承禎始隱于司馬
悔山睿宗召出後復隱于此金庭館在桐栢山北又
三里曰方瀛山按徐靈府小錄云由桐栢山北上一
峰上有平疇間以陂池前眺蒼峰後卽雲峰也長慶

中靈府居此寶曆元年賜今名又二里曰瓊臺山轉南三里曰雙闕山兩峰萬仞屹然相向孫綽賦雙闕雲聳而夾道瓊臺中天而懸居卽此也有百丈潭在兩山間盤澗繞麓入爲雲溪云九折峰在縣東北三十里孫綽賦所謂旣克濟于九折路威夷而修通是也玉霄峰在縣北三十五里產香茅世號小桐栢瀑布山在縣西四十里一名紫凝山產大葉茶有瀑布泉陸羽曰爲天下第十七水與福聖國清二瀑爲三云又五里曰紫凝峰與瑞龍天柱香爐應澤四峰相

望蒼山在縣東四十里界于寧海山峰凌映桐栢其色蒼然高插雲漢石橋山在縣北五十里旁有方廣寺有石橋架兩巖間龍形龜背兩澗合流橋下橋勢峭峻過者目眩心悸孫綽賦跨穹窿之懸巖臨萬丈之絕溟卽此也寒石山在縣西北七十里有仙人洞唐寒山拾得二僧居之旁有隱身巖貞觀中豐干禪僧謂閻丘太守曰寒山拾得卽文殊普賢後身也閻丘往見之二人笑曰豐干饒舌邪隱身入巖中不出有巖曰明巖舊名暗巖周顛德中更今名峭壁屹立

其下竅穴透邃日光穿漏怪石森然上有兩峰倒側
號合掌巖西有泉蔽巖而下北至重巖盤石品峙常
有光如月號石月寒山子有重巖我卜居烏道絕人
跡之詠蓋謂是也東有響巖叩之鏘然又十里曰栢
香峰四望陰巖垂磴萬仞上多栢木華頂峰在縣北
六十里高萬丈周廻百餘里東望滄海俗稱望海尖
草木蕃蕪夏有積雪誠爲別境不類塵寰王羲之遊
西郡時有墨池在焉天柱山在縣西九十里南有黃
水峰天姥峰在縣西北與天台山相對孤懸天表下

臨新昌嵒縣

清泉山記

明方孝孺

環寧海之山多可游惟清泉山去邑爲最近壬戌秋
九月九日余抵邑中與予友游善者欲偕予游求其
近而易至者莫宜於清泉於是携琴命觴而往登焉
出西郭百餘步折而北山阜隆起無崇林鉅壑峭異
之觀彌望皆白茅叢生作花紛若鷺羽躡而升潤滑
不可停足羣奮相先至其脊有怪石二半陷於土蘚
深碧色林生其上班班可玩遂列坐石旁道古今事

清身山記
以爲樂久之復循脊西行冷風自西山來衣袂褰然
飄舉不可進就其窪止而琴琴音與風聲相和抑揚
徐疾琮琤澎湃心融融如有得起而四顧落日與山
當東北雲氣中海濤際天日光倒射海上濫耀難正
視乃之山北草舍飲酒飲已琴重作日暮始歸莫不
動容愜意以爲茲游信樂也而予獨有感焉邑之名
山十百於清泉者衆矣然游者之跡罕至縱偶登之
手疲於扳援而趾病於踐履苟未窺其奧美之所徒
厭其勞而不知其爲可樂也是山較崇卑於彼固有
所不敵而游者必至至必樂之而歸豈非高遠者難
悅於時俗而卑近易至者乃爲常情所喜乎然人於
高遠誠得其奧美而樂之則其樂有不可旣者世顧
莫肯自至而每用心於卑且近者何也以易至者爲
足樂夫豈天下之真樂也哉

巾子山記

郡人王立程

山在臨海郡介天台括蒼據大固面靈江西則石壁
千尋沿江稍緣一線可通單騎俯瞰層波神魂驚懼
東枕湖湖隄桃柳間錯春日遊人如蟻涼夜泛小艇
掬水弄月雉堞倒影潛鱗躍空足暢幽致家方伯公
因築別館於東隄時與諸兄弟步小瀛洲過樵夫亭
聽妙應閣鐘魚隱隱如六橋隄畔第袤廣僅百頃耳
按舊志晉隆安末孫恩爲寇刺史辛景於此鑿塹守

巾子山記
之恩不能犯因名大固去郡西三百武宋淳熙間斷
地得永和九年斷碑有龍顧二字爲茅盈得道於臨
海鎮東龍顧山駕鶴上昇故亦稱龍顧天台仙居二
水環繞其郭岩光川容吞吐掩映於煙雲縹緲之際
巾子兩峰如恰幘雙塔冠之旁有明慶塔院院之南
乃翠微閣中有廣軒極目郊藪盡日忘歸山腰凹處
爲華胥洞其趾有黃華丹井與僧戒所居兜率寺

余家近巾子山不數武每天朗氣清挾同志一二
由興善門梯山渡危崖如棧道崖上欹鐵榦松數

本傾嵌崖側西上五里三峰巋然名望海尖又十
里至九龍穴五里接蒼山道者基東望郡城僅叢
爾一聚落西北指天台括蒼乃揮手可招矣

中山草堂記

金華方孝孺

踰浙江以東多大山東南極海上尤秀絕其最著者
天台四明鴈蕩天姥皆穹窿嵒峻爲天下奇觀跡擬
乎蓬閭名播乎區極士之選幽探勝者宜其樂趨之
然而居其旁者徃徃終身未嘗一至豈以其崇高不
易援企而遺之歟台城中有小山特立圓秀蒼潤遠
望之如人之弁冠人因語之曰中山其上有樓閣室
廬之美凡人至郡者無不徃遊凡宅于左右者必構

危架迥以挹取朝嵐夕霏之異態蓋其勢邇且卑其所蘊易見至而窮之不難也是以衆樂觀焉盧處士定谷家正與山相面因名其堂曰中山草堂定谷知讀書識義理其才智可用而恬靜不競非安于卑近者豈其心有所得鉅小崇卑固不足較乎夫天下之至崇大者莫過于道而卑且近者道亦未嘗不在也憚其難而安于淺陋固不可忽細微而慕夫高且大者亦烏可哉故順親弟長事非遠也而性與天道不外焉堯舜之道與天準而謹言慎行可以馴致焉中

山岩壑之盛視天台四明固有間焉其有會于人心而人樂之不厭者果有異乎否耶定谷必有以識此矣往者壬戌七月之望予偕葉君夷仲張君廷璧林君公輔陳君元采夜登絕頂飲酒望月縱談千古竟夕不眠予謂葉君曰昔蘇子瞻夜登黃樓觀王定國諸公登桓山吹笛飲酒乘月而歸以爲太白死三百年無此樂矣斯樂也又子瞻死三百年後所無也諸君皆大笑追計其時忽十五年今存者獨予與張陳耳二君亦將老矣予繫職業數千里未得歸然則于

記定谷之草堂能無慨然乎定谷有子曰信慎敏而
好文其尚語山靈待我東歸尚當約同志重遊因歷
覽海上諸山以盡宇宙之大觀其樂蓋未艾也

觀海樓記

明 方孝孺

中國之地南至吳越而盡吳越之東南際海而窮寧
海陳君與文所居直海濱因作樓以據高爽臨溟渤
暇日登覽以舒憂娛情甚自適也已而坐微法謫蜀
江上思其故鄉不置蜀人與之遊者多爲賦觀海之
詩與文間持以歸屬其所親善者語余曰子居亦並
大海知海者宜莫如子請爲記之嗟乎人之與人同
也余與與文皆越人又同也然與文之所存吾不能

知况無涯之海。余何自而知之。何從而言之乎。雖然。由其異者而觀之。則萬物可視爲一身。苟欲觀海之形。其茫洋瀰漫。浮天地。浴日月。抗陰陽。以侔大。敝古今。以爲壽者。章亥不能測其數。海若不能述其槩。莊周不能盡其辭。苟識其理。則浮漚流沫。舉足爲學者師。吾試與與文觀海於形質之表可乎。彼其倏焉而盈。忽焉而涸。進退消長。與時升降者。能知其故。以處貴賤。富貧榮辱禍福之際。則可以忘得喪。捐憂喜。浩然無疑。夫彼之無所不下。以成其深者。能以之爲

法。則可以自卑而下。人以成其德。彼之兼容洗受。不擇細大。暴以久旱而不減。灌以洪流而不加者。能因之以廓吾之量。則可以容衆養人。臨大事遇大變而不惑。於其摩盪涵浸之勢。可以作吾氣。於其恬波怒濤開闔變化之態。可以發吾文。於其生育濡載之利。可以推吾仁。是則得於觀海者亦多矣。與文之居師樓也。其亦有同焉否乎。吾聞蜀人稱與文處憂如平時。無幾微見于顏色。此其於海也。殆有得夫。斯可記也。若曰燕安之餘。爲一室以自快於山阻海溢飲食

游觀而恣其般樂嘯傲以逸其身。此直庸衆人之事。余焉敢爲與文願哉。

Small handwritten mark or signature at the bottom of the left page.

