





名山勝槩記

浙江八

卷之八



金華游記

謝翱

赤松觀石羊記

月泉游記

金華洞人物古蹟記

自巖麓尋泉至三石洞記

小鑪峰三瀑記

金華游記

方鳳

名山勝槩記 浙江八

金華襍記

鄭東白

游雙龍洞

游赤松山

游雙溪

游水壺洞

游方巖山

游壽山

游東峴山

游繡川湖

金華山栖志

劉峻

桐栢山金庭館碑

沈約

游南山記

姜麟

游北山記

吳師道

北山游記

鄭善夫

長嘯山游記

王柏

游赤松山記

呂祖謙

游石蓮山記

潘之淙

青蘿東明二山記

王汝

名山記 金華
游金華三洞記

程端明

金華三洞紀游

戴澳

鹿田聽雨記

謝翱

游石洞夜坐記

謝翱

官巖院碑

宋濂

桃花澗修禊序

宋濂

始得山橋隱居記

王埜

始得隱巖記

夏鍬

金華游記

宋 謝翱

赤松觀石羊記

金華洞爲初平叱石處余髻而聞之髮種乃一至而叱石處復不在金華洞未至洞十五里有山曰赤松今爲寶積觀觀傍祠二仙卽皇氏兄弟是其處也石故在山之巔變怪牴牾宛然如羊多爲樵牧及好事者取去道士拾其餘蓄觀中余得借而觀之者三處其一天井東僅十數角嶄然羣伏且起狀無牴觸意

金華游記

苔蒙茸若草籍地可近而玩其一並曲池之北岸累石爲山參布伍列犬牙其上卧者十八九伏者十七抵者蹶者十五履險而跛者十三倚而齧跪而乳者十一若觀古鼎彝尊之跡于石形不求完而意自足其一積小坻位置加密跂伏齧乳牴蹶與前變態畧同復有拱而人立者奇崛特甚道士易以他名使不與羣羊伍余曰是不可易左元放之遇曹瞞其化而爲羊與茲羊之化爲石是或一物也今而後觀茲石若馮而游若蛻而休茫乎日與對而泊不知所求其有不復化爲是物乎道士顧笑衆皆岑寂起立若植以余言爲然故書以啓後之游者其所觀三處道士倪某唐某王某云石初平仙後若干年爲樵牧好事所取及移於此又若干年道士悉能言之於游者非有所繫故不書

月泉游記

余少慕初平叱石事知婺有金華洞瀑泉之勝而未知有月泉也月泉在浦江縣西北二里故老云其消長視月之盈虧由朔至望投梯其間泉浸浸浮梯而

上動盪芹藻若江湖之浮舟擁于下岬視舊痕不減
毫髮由望至晦置竹井傍以常所落淺深爲候隨月
之大小畫痕竹上當其日之數旦而測之水之落痕
與石約如竹之畫視甃間滯萍蘚枯青相半殆類水
退人家日蒸氣濕墻壁故在而浮槎游拊棲泊樹石
隱隱可記余與友人陳君某至適望後二日陳君指
萍與草以爲斯泉虧落之驗蓋冲漠朕兆間盈虛消
息之理與山川呼吸往來之氣相值而不爽也如此
非必有神物主之如雜書佐錄所謂巨魚吞吐云也

泉傍舊爲堂祠朱呂二先生環闌楯甃上環詩亭上
四顧烟雲竹樹復環泉若亭不敢左其東北之山曰
仙巖者遠望類芝草浮空而立若皆有所待於斯泉
而向焉者予方謀日游其間與月約盈虧泉約消長
與山約無盈虧消長亘來今以老吾詩有述仙巖之
遺跡約余游巖之麓者將歛鹿鳴之引以擬笙簧曰
子欲窮山中之勝而憚以足赴目乎余欣然從之故
書泉之本末以紀茲游之始

金華洞人物古跡記

金華洞去縣三十里洞有三道赤松東西鹿田上而下遠望若建瓴水及至復平夷無他險道北山由上下氣喘喘不暇息然亦不覺勞苦下洞之右爲椒亭亭上望洞口若鐵甕石正青黑洞內外分爲兩由鐵甕入可坐數百人有穴如墓願水出自願入地中下山復不知何處由願入卧小舟童僕篝火傳舟進至岸寥泐空廓行飄飄有聲山右轉左復從願出洞外洞外二百步至中洞口自洞口東炬回旋入地底一出出良久有二里至上洞上洞分左右爲兩變怪開

闔爲體各不同而天地山海人物之類最多歸而以其類識之總六十有四併十二而五得五十七爲仙人藏身處一石黃色亘地在外洞右爲道人比肩而立各一在外洞上頂旁爲大士垂珠纓絡箕踞而坐者一在石之右凡爲人之類四而形影小大有不犯焉爲碧桃枝實纍纍垂下者一處在於外洞頂右爲石筍拔地而玉立者一斜上蒼紫而逆於地者一在洞中水簾後凡爲植物之類三而苞萌蕢實有不犯焉爲蒼龍首尾相應者一在外洞左右對爲龍頭角

鬣尾及爪痕如王者各一在內洞右爲蒼白兩龍鱗
鬣欲夾石梁飛度者一在上洞左角爲右黑龍而白
蛇自背繞其脇者一爲蟾蜍三足一在石門限北爲
游魚布影於石者一在外洞頂西北爲蝦蟇匝地者
一在墓頤蓄水旁爲石蜂窠房牖如紋者一在蝦蟇
石上頂爲石獅子而石虎者而虎者各一在雪山前
爲大小象脚大二小一在內右轉左凡爲山海奇怪
之物總十有四離而爲二十有一而鱗介羽毛飛走
有不犯焉前後雪山一在上洞爲雲霞五色二在霜

石上稍西及上洞右爲仙人望月者一在墓頤受日
處正圓如三五夜爲日影射石壁類月光在地者一
處在上洞石之左爲北斗七星窠一在外洞外之左
凡爲在天垂象之類九不犯二三焉爲天涯海角各
一在下洞內右滑臺一在內之左爲石紋細湧如水
波浪痕者一在下石上左爲仙人種玉田者一在下
左丘畝步角可數爲天地一在上洞天扉下石井一
在上右角下皆深黑莫測所窮凡爲在地之類八不
犯一二焉爲石門限溜室窓櫺各一在石限內爲石

柱一在大小象脚外石室一在水簾石筍後水落沙石盛之輒滲下不溢簾後束炬可立先出者視互出入者與束炬立簾後者若神人然爲石梁一在天池左可數十丈爲天扉中折日光射其內者一從洞背尋折處復不可見凡爲棟宇之類七而求其犯者無一焉爲石鍾鼓自洞頂懸而虛其下而聲各如其所名者一在僊笠東爲僊笠一在鼓西爲筆格而山立者一爲硯滴石穿溜若一蟻鑽珠而洞頂滴泉正當其處一與筆格自爲左右爲懸鍾寶蓋類雲氣結而

天花雨者一在鍾鼓南爲天人掛衣痕蹙蹙如新者一在石床右石床一在衣左爲小掛衣一在外洞黃石上側爲水簾飛空而下類珠碧綴成者一在中洞旋石中爲小懸鍾二在中洞及上左凡爲器玩之物十有二而求其犯者無一焉余嘗喜獨行山水間遇古跡奇玩見於外有過此無不及者至內觀若神犀寶鼎燭影圖物夔龍罔兩天地山海之藏皆莫得逃其狀此爲尤絕友人方君鳳旣集爲行紀志所變怪先後有差余嘗欲與善画者日夜相對盤礴其下寫

爲圖分合數面求書尾於山林畸人靜者傳之後數百年以爲希世之寶而力有未能輒叙其槩而爲之記凡以昔之得游而觀者數千百年旣不可知其人而往矣後之欲圖而觀者數千百年豈無有與我同志者其於此庶乎其有考也

自岩麓尋泉至三石洞記

至巖麓止十日散髮空翠行且唵顧謂方君得流泉澌澌漱石齒吾二人以耳枕之以洗吾悲何如方知指田間流泉故道皆達麓而來謂其源自藥壺山出

山之愚民辟田其背盡激之過類以故枯爲陸者不知其幾年無有能復之者乃與余行二百步至激泉處由激泉而西百五十步皆曲溝斷石民橋其上有草類菖蒲而小無脊一本皆九節蓋楚南謂之蓀又沿溝行九十步亂山如蹲厓傾石立洼者凸者跛者伏者仆且僵者散而布者如羝之乳如鹿之奔如鼠之飛如鳥鵲之俯啄如兔之自吐其子猿猴之垂藤而飲于水也如鷄犬之舐于鬲而仙也其變怪峭特余無以詰之山之僧作亭道上泉出于藥壺者赴焉

金華游記
同游括吳子善韶卿之弟君實子肖育皆掬泉于泓
漱且憇有泉鳴林薄間斷續相應類金奏闕而石聲
間作又有縹緲益近若浮雲飛絮游空而下殆不可
窮其狀聞唐有僧名而仙行者貞觀間自南麓來結
廬于此寂然自言千七十歲有奇蓋出於周末也廬
爲寺又五百年因往觀焉其碑記僧所說鉛汞事乃
效晚唐人詩獨不作秦漢以前語亦不可曉遂由寺
之西捫蘿而上得石洞巉爽塏可坐數十人視巖前
樵牧路如線往來負且牽皆交臂不相忤又東行抵

相對巨巖趾得二洞其一溫然如春可久坐自外望
之若無有者其一空迴寥廓聞人語如投珠於壺滴
泉垂草雜飛蝠續之蒼碧欲動石平潤可抵處十數
各竒梯拂蘚題詩其上逮暮猶沾沾忘歸窮泉源直
抵藥壺頂望兩山牆立石飛聳欲墮可爲亭者一處
礪中立石可爲橋接西巖者一處洞傍可爲屋若園
各一處蓋居于此者日游而不知余與二方吳君得
之若行外國遇異人出奇玩相飲宴皆世所未有故
書以遺後之好游者俾有考且屬韶卿居焉

小鱸峰三瀑記

嗟土瘠民之巖耕者發上石趾如刃游官縈如肋棄而復食故凡樹石奇玩之鄰於耕者殆無完景間有得全其天不毀以休息於此土皆民之所棄也其勝處的然見於圖經者又爲塵襟俗駕且至而睨之毀畫贅疣以醜其外樸斲窾鑿以死其內與茲土爲仇又有甚於民之所墾者余至新亭之紫溪得爐峰紫烟浮動旁無雜植官肋之地以爲之累而又見遺於圖經不爲人所知故得巋然以存水南出經其趾雜

苔藻不染他色友人翁君世居其下因約余賦詩聞有龍門瀑布者相去復不遠由溪之別澗行三五百步水皆西流余謂水於天地間西行極少所產必珍禽怪石與有道者居焉故三百里遡風而西卽其大者遂相與躡足蒼苔水石間有巖穹窿如門落深瀑數千丈下爲潭浴石蒼碧類白虹飲于井而蛟龍搏之者旣旬泉曠且卻毛髮起豎由穹窿捫蘿而上望雙流繞麓石益深翠日且晚各賦詩岸幘乘月而歸約九日尋源至其頂如期携酒挿菊遡雙流益東古

金華游記
藤青壁殆非人境，泐溝溪二百餘步，地稍峻，泥如沙。欲流者數處，仆且起，亂石雲浮，烟嵐薄，林木片片欲斷，足相趾而進，不敢視，稍間斷，前足已遠，後者望前者如乘雲空中，遺影在地。進至峽，得一瀑，自巖下爲三級流，乳成池，四顧巖壁，木根翠色，欲滴，衆客青篔白恰浮杯，乳上舉酒酬水，遺穀核其中，樵童牧豎觀以爲異，復由亂雲上稍南，一石欹嵌，飛動瀑，蜿蜒如舞白虹而下，涎沫轉掉，余無以名其狀，復緣厓至頂，望乳池上，復二級流，乳叢薄中，草木皆芝朮香，蓋此

中所望而未見者，明日復由回峽登前壁，望上級垂蘿，裏濕蘚，下與瀑屬，歸而定其處，爲三瀑，識其可爲亭者四，曰放雀在瀑頂，曰穹石在下瀑浴石旁，曰可嚙在上乳池之下，曰弄月居亂雲之上，可爲橋者二，跨中瀑曰玉峽，居兩瀑合流，曰雙猗，爲圖遺同游者謀之，不欲竅鑿，樸斲贅疣焉，以累茲山，始擄蕙茸，蒔以備藏，脩種梅數本，瀑旁爲泥丸，散桃巖上下，春秋臨流濯髮，夏乘風長嘯頂上，冬看水柱，如是以老吾年足矣，橋與亭以某月經始，先紀其事，與同游各賦

六詩書于后後二年亭成而刻之石

...者重...本...
...不...對...
...中...曰...
...亭...曰...
...中...曰...
...亭...曰...
...中...曰...
...亭...曰...

金華游錄

宋 方鳳

巳丑歲正月謝翺臯羽方鳳韶卿約遊洞天十一日
辛卯韶卿攜子肖翁入邑與臯羽及陳公凱君用弟
公舉帝臣會韶卿夜賦詩示同遊者十二日壬辰陰
寒韶卿拂曉取道上洛之吳溪過吳似孫續古約俱
行至橫溪訪柳時聲父子君用不至帝臣從五路嶺
先過門臯羽繼至會宿時聲居十三日癸巳枕上聞
雨是晚以雨宿柳明府新居各賦一首十四日甲午

陰未曉卽行午度太陽嶺晚泊上坦欲訪雙巖鄭子
有子有聞之先至旅寓邀宿陵雲山房城友葉謹審
言適相遇於陵雲約翌日同至赤松是夕子有出家
藏先資政北山先生遺墨及久近諸賢書帖共觀至
夜分韶卿書北山感雪竹賦後臯羽亦題十五日乙
未曉聞窗外葉聲疑雨起而視之則霽旣飯話良久
子有之姪復留飲凝香閣晚抵赤松自源口入一里
許萬松矗翠有亭跨中路扁赤松山舊樞密潛齋王
公堊書今往觀唐元素易以他書矣沿溪入橋亭扁

金華福地郡人潘繼先篆過橋入三門勅寶積觀額
大中祥符元年所賜與殿中四錦幡及獻花四木孩
俱今猶存入門而右有堂臨池上爲濯纓堂默成先
生潘待制良貴書入而爲松遊亭又入而爲枕流亭
觀之前爲臥羊山卽皇初平叱石成羊處也道士王
元台謝天與欵宿謁冲應養素二真祠二真初起初
平兄弟也松下有遇仙石坐其上相傳往年唐公李
度有目青寓觀中嘗憇茲石遇二仙問故采草拂其
目遂明且祝曰後十八年當相見彬州及唐登第授

金華游錄
彬教有二道士過之唐不知省道人曰子亦記松下
治眼時語乎既而邀之不知所適方知爲二仙云時
韶卿病目甚故道士言之爲詳回宿王謝房各賦上
元遊赤松詩十六日丙申微陽道士水竹唐元素妙
虛王德厚竹泉倪守約房中觀羊石其詳具臯羽觀
羊石記中云金華洞爲皇初平叱石處予髫而聞之
髮種種乃一至而叱石處復不在金華洞未至洞十
五里有山曰赤松今爲寶積觀觀旁祠二仙二仙卽
皇初平兄弟是其處也石故在山之巔變怪抵牾宛

然如羊形多爲樵牧及好事者取去道士拾其餘蓄
觀中余得借而觀者三處其一在天井東僅十數角
嶄然群伏且起狀無抵觸意苔蒙茸若草藉地可近
而玩其一並曲池之岸纍石爲山參布伍列犬牙其
上臥者十八九伏者十七抵者蹶者十五履險而跂
者十三倚而齧跪而乳者十一若觀古彝尊之跡于
石形不求全而意自足其一積小坻位置加密跂伏
齧乳抵蹶與前變態畧同復有拱而人立者奇崛特
甚非前所有道士易以它名使不與群羊伍余曰是

不可易左元放之遇曹瞞其化而爲羊與茲羊之化
爲石是或一物也今而後觀茲石馮而遊若脫而休
茫乎日與之對而泊不知所求其有不復化爲是物
乎道士顧笑衆皆沈寂起立若植以余言爲然故書
以啟後之遊者其所觀三處道士曰倪守約唐元素
王德厚云石去初平仙後若千年爲樵牧好事所取
又若千年爲樵牧好事所取又若干年道士悉能言
之於遊者非有繫故不書妙虛石旁有方竹一叢蕭
疎可愛堂名蕭間樓有減筆隸物化二字極佳水竹

留饅王倪各爲煮茗入小桃源路口有小桃源物外
洗耳三石刻奇古皆餘杭虞似良仲房八分書未過
橋爲物外亭過橋有亭泉上有臺名滄浪溪石皆磊
砢水激射爲峭峽爲盤過道士徐南華攜酒肴并青
窻王易所書趙元清夢游小桃源四時詩來青窻卽
故樞密王公之孫名進思官惠院號淳齋善書而好
吟以避世立兄子爲子使出贅復分田送其妻歸母
家而自爲道士於此南華酌酒滄浪臺榭陰下行至
巖扉間新構小亭名別有天地復酌亭上巖扉有諸

公題墨新種桃梅來道道士周雲巖世昌要會酌樓
上石泉之徒王德謙益之携琴鼓再行午從觀右登
丹山行窮林巨石間觀丹竈及丹石相傳某年丹光
見石上有道人養雞見雞啄丹取之丹卽飛去今立
祠與菴祠前舊有老樹並其一中斷倒架上半於其
一附着而生下半則僵立不相接狀甚怪奇今爲改
祠道士伐去曾遊者以爲言丹山而左稍下有丹井
泉極甘冷一徑出小桃源之上抵二仙祠回宿寶積
觀中西廡石刻赤松山三大字李陽冰篆偉甚以赤

字從大下作火揭之有火災故真不用而存其跡云
十七日丁酉雨往欲三洞不可遂入城泊祥符寺待
霽取道智者以往十八日戊戌雨留祥符臯羽有塔
影霧中深之句韶卿足之十九日巳亥塗入寶婺觀
謁星祠登八詠樓寶祐丙辰歲郡守謝奕修改創潛
齋王埜書扁今易以他書矣時拏丁夫急所帶奚奴
不敢出市衢韶卿自同臯羽訪芙蓉盛太博共談世
故晚歸祥符二十日庚子新霽約審言自蘭溪門會
于北柵韶卿父子續古審言登七寶寺塔樓拂塔院

至道年碑石遇且庵徐玉汝於盧士安卜肆韶鄉臯
羽甚欲留訪諸老以雨餘得霽重於妨衆遂行既出
城遇抑齋劉權院梅居邵深道成齋王玉成於菱塘
之東王謝二道士自赤松來西鹿田寺僧懷玉留而
相導韶卿賦北山道中衆客皆和晡至智者寺山路
有亭扁北山唐乾元二年八月縉雲縣令李陽冰篆
書入而爲倚松亭過橋有亭扁靈源小憇亭上又潛
齋王公書靈源勝地四大字寘之雲堂後廡寺僧莫
之貴也日夕過鳳凰山法清院山形如鳳凰舊爲法

朗石晉開運二年爲國泰今改法清山西有一怪松
偃蹇如盤龍院僧圓矩云昔潛齋王公嘗護以闌楯
遊憇其下是夜宿院中二十一日辛丑有徐生館法
清酒狂士也曉起攜詩見贈有鳳凰山上鳳凰翔之
句聯中又以畊田鹿化石羊爲對臨別密謂審言曰
余以鹿比僧羊比道士鳳凰比諸君子審言途中述
其語衆皆絕倒從法清而西過故康懿泰國長公主
墳園未至觀半里有岐徑行五十里至金華觀登山
可至九龍寺上有劉先生講堂劉孝標讀書處也三

洞上爲朝真中爲冰壺下爲雙龍三石扁皆飛帛書
立下洞口觀有天下名山四大字觀之左爲椒亭所
從入洞路也以山下平地言之此則山巔然而迢遞
寬衍觀之前居民成聚則此乃洞天之趾爾雙龍洞
口石室明淨坐可三二百人仰視石室紺碧其隱約
可名狀者爲雲物爲仙桃爲道人比肩而立龍首見
其左而尾懸右石壁上又懸石至地獨黃色俗呼呂
先生藏身霞衣挂其旁有北斗星窠洞穴如蕃頤水
淙淙從中出卽流入右偏暗出洞外溪澗衆束炬揭

裳偃僂踏水入內洞凡三數丈首背皆擦石舊臥小
舟而入今敞漏閣水際旣入復虛曠如外洞水從右
流莫測其淺深執炬者一一相指告見蜂窠石水蛙
石石鍾手槌之鐘聲仙珠纍纍貫巖上石門限雪山
山前雪山後雪梁之皎然仙笠懸巖石石鼓槌之鼓
聲有形蜿蜒頭角鬚尾凡二屈蟠隱見爪尖皆白石
如玉所謂雙龍也猶一獅子一頭足尾其額有珠大
龜黑色白蛇斜繞其背首入甲下奇甚筆格一霜岷
粲如繁霜有卷石小竅指面大有水正滴竅中名仙

人硯滴候片時纔一滴仰視洞中他無漏泉獨此爾
浴室石櫺三足蟾懸鍾寶蓋如名刹講臺上所設而
加高大海角虎蹲立雲霞五色欲飛極裏從暗處俯
伏遠望洞口水中所從入處僅一小隙透明如十五
夜月名仙人望月又大象足二小一仙桂水波石鄰
粼然大者如浪轉雪山後而左爲滑臺爲池爲畦
町高下可數仙人挂衣橫十數丈衣純素袿褻蹙摺
皆天成又仙人眠石方整可臥仙人帽日月二宮復
從洞口踏水而出凡洞中所見不假一毫鑿鑿而形

狀自然其妙處殆不可言也登山幾半里至中洞洞
口視深處乃暗穴但聞潺潺水聲束數炬相後先若
入井然稍斜向內衆魚貫而下石滑且險約三十丈
至水簾自高巖噴出下有巨石盛之卽不知水之所
往水簾出處前有懸石如鍾又如飛鳳視水簾以下
復沉沉深黑人多不敢復入臯羽毅然揚炬而前韶
卿續古從之由水簾之右轉而深入巨石無數回視
水簾乃在目前愈入愈深下復無水有石筍入空曠
中高可三四丈色瑩如玉從石筍而下極底有石室

金華游錄
燥潔曾遊者留題在焉回至水簾漸可望明而上不
如入之險也然不能深入則不得盡其奇來遊者率
望水簾而止尔又登山二里韶卿父子臯羽續古倩
兩山童買竹筴束炬至上洞入洞而右爲觀音洞從
巖罅越石限而入展轉愈高扳援至觀音前其石像
天成垂衣伸一足如土偶者但高入巖罅以炬燭之
僅得其半而臂與面莫盡見也旁有潭深不可近名
觀音井又名龍潭復路出從大洞正面而入歷三數
坡陀其石上雲霞波浪霜雪屋室之類皆不減下洞

所見洞口天日之光斜射洞中石岬上淡如月色奇
甚內有石梁高挂深可二三十丈白龍護其左蒼龍
護其右又入有天池深廣四畔峻壁不可下池之裏
有岬如兩扉而啟其一極黑暗中遠望石扉啟處天
光下燭蓋洞天漏明而人莫知其處名一線天旣隔
天池不得復深入也雙龍洞口題名石上韶卿賦三
洞云金華北山三洞天垂髻欲往今華顛春風吹衣
雨洗履瘦筇忽挂蒼山煙山高地平走幽澗根絡石
上森楠榭步從飛橋瞰石洞厓色閱世知幾年風痕

金華游錄
霧迹化異物龍首昂左尾右旋就中暗穴如墓願急
水瀉碧鳴嫺絃遡流束炬照徒涉肩皆擦石行拳拳
水窮路夷內景得以炬交燭窮幽玄細紋蹙波湧振
接皎彩凝雪飛霜鮮大爲獅子虎犀象瑣碎亦復蜂
屯然蜿蜒雙蟠角尾具一一玉瓜擎蒼堅窮龜負甲
色深墨長蛇白質相縈纏鐘能鐘聲鼓能鼓不假樅
簷知誰懸直櫺斜檻藏溜室短畦長町移原田青雲
白霓五色霞咲盡敗絮留丹鉛中途經過最深宵伏
身低眺洞口泉空明一隙隔遠見秋蟾浴海光嬋娟

左巖袈衣頰橫亘疊摺衆皺垂蹒躑自餘神恠不可
極似鑿非鑿鑄非鑄出登山腰叩中洞外視石井聞
潺潺入深踏險思搥綆長竿揭炬後且先水簾可俯
心爲掉到此十九歸言遄嗜奇不憚歷磊砢足以目
故差輕便翻身却望水簾處銀河天落懸吾前常情
疑復下百尺積水定作神龍淵石乾徑闢却易進玉
筍拔地修而圓宜爲淵處乃爲屋亦或摩挲題新篇
同遊疑我久未出笑謂豈欲井底眠林幽風起日已
晚猶睨高洞山之巔薪蒸可買樵我導不遠數里仍

攀緣傍從右壁入深圻如鐵戶限瓊爲檐儼然海相
挂珠絡熟視豈信非夸傳左爲朝真正面入便想笙
鶴遨群仙雲霞波濤仙衣裳奇詭豈必下洞專歛然
修梁架巖起左右蒼白龍形全望中極底勝添黑雙
扉隱隱起半邊天光一道燭扉內知此明罅從何穿
窳深壁峭不可往安得挿羽如飛鳶嗟余茲遊尙牽
俗身所驟歷辭難宣但思乞水學坡老洗眼看字消
餘年是夕僧懷玉同歸西鹿田寺止宿寺丈室後有
奇石峭立罅圻間可行林泉幽勝特甚默成先生潘

公大書其處云余往來南北兩山餘二十年獨未曾
至鹿田紹興七年四月十七日同智者長老法銓來
於崎嶇險隘之中得虛曠寬閒之地修篁喬木巨石
瀑泉氣象雄偉此蓋未之見不獨甲於金華也自是
評吾鄉山水以此爲第一云其丈室遂榜第一軒上
爲思賢閣是夜聽雨軒中二十二日壬寅曉霽過東
鹿田寺廊廡列詩石內有葉丞相衡集杜五言四韻
中二聯云水花分塹弱山水抱雲稠更宿招提境還
同惠遠遊又僧舍壁間有郡倅金陵吳琳題詩中一

聯云雲暗雨來疑是夜山深寒在不知春潛齋王公
嘗和其後行數里至潛齋所營山橋穆陵御書山橋
書堂四大字下有懶瓚巖巖上有亭亭之西有石筍
又旁巖臨溪爲亭臺遠望州城城中之塔鑽小雙溪
如篆紋路口有亭扁北山今亭臺皆蕪廢既下山王
謝道士登山取別徑歸赤松至潛岳寺前帝臣審言
同入城韶卿臯羽續古肖翁取赤松源口虎頭巖下
道遇雨抵上坦旅宿二十三日癸卯曉霽近午度太
陽嶺晚宿柳時聲居聖傳之蘭溪留詩以待續古先

歸二十四日甲辰過松巖陳粹翁午與臯羽別晚復
雨二十五日乙巳韶卿父子回抵吳氏書塾客有問
金華勝遊者韶卿以詩叙其槩云赤松上下雨霏微
八詠樓頭重拂衣西港晴來汀草長北巖幽處洞泉
飛風敲定磬鹿春過月滿丹臺鶴夜歸歷覽因知古
詞客盛誇雲夢未全非臯羽歸後作金華洞人物古

蹟記

至婺女鄉地名洞前羅村少憩進茶果畢復行

臨云雲暗雨來疑是夜山雲在不知在
 雲和其後行數里至岩齋所營山
 巖崎四大字下有柳坡殿殿
 隨容盈蓄雲夢未全非臯既翻對於金華同人遊古
 派風矯衣翠風春歐月滿丹臺歸文靜壘覽因映古
 人精對重轉交西散謝來下草身北嶽幽盡同泉
 金華烈茲香蹟曠以精除其樂云亦外土可雨霏澍
 雨二十五日丁巳晴曠父子回外吳乃書壘容育問
 關二十四日甲辰嚴外嶽刺棘食干與臯既限強對

金華雜記

明 鄭東白

游雙龍洞

戊申夏六月予同年義烏令新安汪伯玉以公役至
 城府因會金華守禦千戶戴寵談諸洞之勝遂約同
 游日已暮巾烏出郭汪戴肩輿予獨策馬西北行二
 十里至婺女鄉地名洞前羅村少憩進茶果畢復行
 出人家沿山麓溪澗澗水即洞中所出者二里許漸
 高山路嶮曲馬不可行予乃下步汪戴以路險輿慢

金華雜記

予獨先至一澗石壁峭削巉巖古木盤拏垂垂下風
搖其顛聲動崖谷澗中石皆蒲苔綠蘚清冷逼人余
乃坐石上尋蒲根多節者拔數本漱水急流淨嚼之
頗甘香頃之汪戴至亦憇石上相謂曰佳哉同起復
上行里許則洞前居民數十家聚成委巷由巷而出
則遠見洞門復由小路里許則所謂雙龍洞卽道家
所稱三十六洞天也洞門軒豁如大厦可容胡床百
數高可三五丈石蓋如砥錯有石乳下垂如白龍升
降狀洞中右傍有一石嶄然壁立如笋與洞殆齊笋

之頂有小泉瀉石上洞北平地一竅廣三尺高半之
水湧其中風迅如扇冷冽侵肌骨從者皆執炬揭蹠
偃俛而進水深齊膝上予詢戴以其狀戴曰少時亦
嘗數入今久不到矣令人浚其中吾黨或可折腰而
入時湧泉正盛其底皆大石竟不能浚而止乃相與
坐水傍玩之其水由小澗西南行不十步澗底一穴
若井口以杖探之皆亂石離列不得入水大半傾注
其中若擊輦之聲其小半由澗至洞門伏流門外二
丈餘復見由西南長瀉而下坐久風急覺冷甚命左

右取酒臨流酌之有役執吹者以笛向洞門弄之聲
應谷中戴亦携壺榼至更酌微醺予因出洞東小門
尋山巔戴曰草莽不可行予弗爲意挾兩騶奴捫蘿
攀磴而上又折而西北行數十丈皆巨石草莽路益
險又間有溜痕予更芒屨倚騶奴肩蹉跎行息促甚
倦極不問燥濕頓據地坐仰觀朝真洞求路不可得
睇眄久之乃從洞口而下因與汪戴出洞下至民居
後登嶺巔復平處乃命肩輿西行二里許轉北望見
紫微巖講堂洞卽梁劉孝標隱居講學之地山峭峻
不可輿則相扶而步曲折數百步至洞口從高而下
中復坦然視雙龍爲敞高倍之皆石乳下垂如雲如
山其旁壁乳結如佛像五采絢然予取裯褥布地上
仰卧觀之其乳石皆垂溜滴泥沙如冰雪洞東北隅
壁立而上復闢一龕可列坐五六人予脫履緣踞其
上引觴自酌汪戴據地上裯褥與予對酌命從人能
歌者從洞僻處歌之其聲如響時日已含山洞中陰
氣冷甚因與同返予復有公務汪戴亦各以事別去

游赤松山

先雙龍洞之游雲間李元韜令蘭谿新安鄭汝文令
東陽建業韓進甫令浦江皆予同年也與永康令嶺
南梁子武義令江右趙子各相繼至己酉九月九日
咸以事至城府偶談赤松山舊事余因約諸客登臨
以酬佳節遂拉戴千戶某同出旌孝門西北行十五
里過二仙橋卽赤松宮遺址戴曰此晉黃初平叱石
爲羊白日飛昇處舊有宮殿亭宇廊廡盛甚爲江南
道流冠冕名赤松宮後錢武肅王重修更名寶積觀
東有二仙祠南有卧羊山又北上五里有煉丹山崎

嶇至絕頂夷曠有菴及太清殿煉丹井丹竈今皆燬
于火惟重建後殿僅可寄足予爲悵然者久之因從
基後尋小路直上山頂至一偏澗中皆巨石有泉瀉
出於兩山之間據地觀之汪迨至李與戴繼之李曰
四子乏濟勝具不能從矣四子者鄭梁韓趙也適道
人携香茗至各啜盡一椀復起上行欲求所謂丹井
丹竈者皆荆棘荒蕪竟不可得而返時有馮生者讀
書於山下居有廳事三間北面山南背小澗從者欲
設席其處予曰屋外潺湲綠陰四塞詎非樂處耶因

從廳東南越短墻下澗底澗來自東北皆錯落大石
可移其水尤清冽西南行卽道二仙橋而出謂汪子
曰此不可作曲水流觴耶因命從者下水堤石作洄
湍屈曲勢擇平者雜布爲坐諸客各據一石令小童
取盤盞酌酒置上游泝流而下稍泊其坐者飲之從
者旋進肴核各錯布諸石上水中有小蟹如大錢者
間橫行盤盞間命童拾之烹以供酒亦一異品云日
漸夕啼鳥喧樹上間雜歌吹頃則從者秉燭至或置
水傍或倚樹上交映水中流動閃爍酬酢酣暢殆相
忘於塵路矣至夜分乃歸

游雙溪

自金華洞游後嗣是而長沙杜子廉令永康西蜀張
子萬令武義各至越秋八月督學按試婺州諸令復
至適中秋前一日宴集戴草堂客有誦明月雙溪水
清風八詠樓之句者余曰明月中秋雙溪夜泛真所
謂良辰美景賞心樂事四美具二難并矣諸客能往
游乎客曰豈不佳哉因命左右取方舟四編繫之板
平其面圍以曲檻長可三四丈澗半之艤于通濟橋

西五百灘之上深潭中潭在灘上水不蓄流亦不迅
別以小舟二一具鼓樂前導一治酒肴傍隨之明日
及午余約客登方舟從者爲丞葉天鳳爲簿孫偉爲
尉朱彬席列其半虛其半以預校藝行酒傍立歌者
數人酒數行客興大發取巨觥至各暢飲不待余勸
有頃李與韓投壺鄭與張傍觀之余與汪杜校骰子
戴與葉天鳳相向立聽歌者各相酬酢不稍讓俄而
細雨霏霏如飛烟擁霧仰觀月影如在紗幕乃移舟
避稿洞下已而復霽月色漸明放舟中流聽其所止

遙望南山峭削白雲橫度其間復露山根其北則逼
臨城市東西皆山村火烟時發倏忽變幻萬狀畢獻
輒復雨且驟乃具大傘五六本覆其上取燭至復暢
飲如初過夜半乃各登岸別去

游水壺洞

泛舟之明日前役浚洞者來報曰洞已浚稍深矣但
下大石如平地復居水中不能着力耳余興發欲往
觀之是日適督學試士予視事畢約李與汪皆曰日
午矣往返七十餘里晚復當報命校文院恐不及也

余興不可止乃獨策馬出郭直抵洞中時日已及申洞中水湧如故乃命左右持畚鍤入洞中作大堤擁水外令數役漚涸之取板聯布沙泥中余解衣脫巾伏板上進丈許而石尤低則覆卧板上蛇行而進復丈許覺有水溢板傍余曰毋乃堤潰耶心動欲退不可得又見內火光不逮復強力而進衫袂落水中不暇攝未及丈則至內洞矣豁然高敞廣大頗類外洞上下四傍飛崖流乳皆如湧濤積雪羅列恠狀竚玩間若身在瓊樓玉闕中去水丈餘乳石高平像町者

曰仙田方者曰仙床稍西有三門乃乳自上下凝者望若瓊瑤門前有石杵叩之卽鳴門之內外兩旁皆乳如雲如龜如龍或如硯者一眼受滴水以手承之則否行五六丈漸高復入一門其上穹然如華蓋名爲鍾樓中懸石鐘甚逼像下有石獅子蹲踞而坐過丈許一潭爲龍潭水尤清泚宋天禧中貴人投龍於此歲旱禱輒應由潭而上道狹不可窮土人曰蓋通四明天台洞庭諸山徘徊者久之乃復云堤水伏板上蛇行而出時已近晚卽策馬東歸猶及報命校文

院因以告汪李曰豪興豪興但蛇行吾不能也

游方巖山

三月二十日自東甌返至縉雲乃與李相語曰婺州諸邑俱號名勝况復三載宦游同袍契闊乘茲暇豫不徧游之無乃闕乎遂移牒諸邑以東陽期會二十一日至永康約社游方巖杜可之明日乃同李杜從東行三十里至應家村有應僉憲晉庵者余嚴君同年也留酌奉勅樓酌罷復從東南行十餘里登一嶺又折而南行十餘里卽經方巖山之東北望其山如削壁從天而下高數百丈山址東南有村落數家越村則轉而遶山西北行其山皆石四面皆如東北山之南一山對峙而長遶之如護衛狀中一石逕則峻不可輿由徑步行而上二里許南山之半有小石洞洞中舊有羅漢堂堂之前有軒曰差峩軒今皆廢惟存基址旁有一石如斗曰如馬石至是望山椒爲近然皆峭削無磴道舊時好事者架爲飛梁石梯護以石欄各憑梁攀欄逶迤曲折而上將至絕頂有兩巖相峙爲關關有門門上有樓曰透關余至上馬石時

同李杜坐石上仰觀前導先登者高下曲折真如画
景云自關而上平曠約數百畝中有一池方畝餘水
清澄大旱不竭池之側有井曰硯井池上有佛廬曰
廣慈寺寺後有巖高數仞巖下有石洞深二丈廣倍
之僧構爲屋以供佛像寺之左二十餘步有坑濶二
三尺深數百丈如井狀曰千人坑土人云宋時鄉人
避廣寇皆登茲山閉石關寇不能上坑傍有古藤垂
至山下寇數千人攀藤而上將至藤根有紅蛇遶之
寇拔刀斬蛇并斷藤根數千人皆墜死故名坑側有
小徑緣巖登寺後山行二百步有石谷谷傍有樓曰
聽泉乃一人胡濟源隱處今亦廢左右有泉出巖間
自樓之西巖下有小石穴曰讀書巖卽胡侍郎絃誦
之地時有二呂生者讀書於此山寺備談其蹟導余
與李徧觀山之前後至絕頂據地瞻望者久之余因
詢二生以讀書巖曰在此斜石下余興復發李曰斯
已奇矣毋弄險余曰聞是益更奇絕云乃以手按石
上復行數步皆苔痕積溜手着卽滑去與二生回延
諦視而卒不可下矣乃復返初李杜於林間地坐見

山下有肩輿東南去既移時乃國子生程文訓者至
雜進茶果於是杜乃命左右布席於林外雜坐劇飲
頃二歌者至日夕命燭各酣飲至月出醉而就寢

游壽山

游方巖之明日則相携下巖歌者前導至關門由磴
下至上馬石復從西北行下一嶺環山巨石錯落隔
澗有一石如道冠突起高數丈余奇之從澗傍攀蘿
至石下摸石扳援而上旋足據其巔李杜各對澗而
坐余擊石浩歌歌已繼以長嘯久之乃下由故道回

至嶺下過壽山相去四五里許傍皆石山卽雞鳴覆
釜諸峰俱石洞可觀西行三里許東顧方山之北則
果見一穴去山椒數丈中頗深邃殊爲奇絕卽讀書
巖也又二里至山門又百步卽壽山巖洞時應僉憲
已先在矣山有大洞爲佛堂前有兜率臺乃木構者
日月皆臨風雨不至臺上石崖間有朱文公所書兜
率臺三大字臺右數十步有一洞爲羅漢堂堂之前
有泉數行如屋溜長數百丈遠從桃花峰下洞前澗
中可望而不可近真奇觀云堂之右有書院院有樓

祀婺州理學諸公下爲鄉人士讀書所書院之右卽
山轉折處削壁參天有瀑布從後峰及覆釜峰相夾
中流而下注崖石間其聲泠泠瀑布左右皆石厓如
龕可容坐卧予與李并呂生俱坐龕中命左右歌之
取酒對泉相酌久之旣而應布席於佛堂邀各就坐
酒數行予興發登臺時臺梯久圯乃命取短梯至余
獨先登梯窮處攀援而上李追躡焉至梯窮不得上
余垂臂挽之箕踞於上與堂中諸客對飲過午復下
主賓相酬及申各別去杜還永康予與字又東北行
三十里已昏黑無所止忽大雨暴至十數里皆無人
家田水湧溢路皆泥濘又無火燎冒雨行十餘里有
一田舍卽投避之雨益驟屋漏甚無容坐處乃與李
倚門而立至夜深雨稍歇則取田家竹竿數本束草
爲炬復登輿徐行盡二鼓至界上宿

游東峴山

游壽山之明日天霽晨起北行三十里則鄭與韓汪
俱先至來迎相勞苦如平生歡遂與俱北行二十里
至東陽南郭又二里許及公館與鄭韓汪同詣鄭縣

治鄭已治具予曰此非可樂處汪曰日將晡遠行不可其新安寺乎李曰但出郭便可耳於是令歌人二部同出縣東郭里許卽寺寺前有池方數頃僧蓄魚其中池傍有大樹偃池上予乃緣樹而行直臨池半坐樹上謂鄭曰舉網可得魚乎卽今取網移後池中得白魚二予曰小者當生之其大者付庖人頃而日已就夕命燭至歌奏酒酣因詢鄭以其勝曰高曠達觀東南蓋有峴山云乃命治蓆舍於山頂是夕盡興而返明日各負輿出郭東行三四里至盧家村復南

二里許山趾各治肩輿繫以長帶令數力前曳而上又二里山益峻余乃下步按騶奴行數十步息促見石磴間有細泉清冽卽踞泉杯飲數啜竭力躍數十步輒止氣定又復躍如是者三四徑至小巷僧人以山茗進鄭韓諸人或輿或扶各亦先後至菴後稍高處卽平曠一峰先所治蓆舍在焉卽東峴峰也晉殷仲堪爲東陽太守嘗來游後郡人有羊叔子之思故名是日天日晴朗煙霞澄鮮俯視縣治僅一村落大溪如玉帶橫圍鮑令巖淡竹澗皆可辨東望諸暨西

見烏傷邇延野綠遠混天碧眼界殆無過是頃而進
士王子鈇至王長於京祖東陽人以拜掃歸遂同約
之至則足酸氣促不能爲禮乃曰諸公豪興至此僕
不能及也則同於蓆舍背山坐飲半酣予與韓投壺
他各以藝校酒韓索高壺不能得予乃以長繩繫壺
樹杪投之蒼然暮色自遠而至乃下山時東陽簿鄭
某復設席於官舍復同飲至夜半頽然就醉余取汪
羅巾盛酒爲酌盡三鼓各別去明日鄭復治具於縣
齋談別入暮微雨至命艤舟於境北大溪列炬登舟
時鄭以事不往惟予與李韓汪云

游繡川湖

余四人旣登舟順流而泛達旦則已至烏傷東江橋
下矣命輿入縣治公館汪已治具以待乃同飲竟日
因命尉鄭董繡川湖之役余因詢汪以其勝汪曰嘗
考地理經人云土湖在縣治西一百五十步周十餘
里附通民居宋時通舟楫瀕湖多寺宇好事者往往
建亭臺以供游賞元豐二年縣令鄭安平名其堂曰
清曠會景擷芳綉光清勝綠玉叢玉素香亭曰悟真

雙栢釣軒曰登高臺曰秋光閣日月巖凡二十有四而柳洲花島居其中其北有小堤通洲島堤受衆水架獨木爲梁俗名野鴨橋卽仙鳧橋也方春風物爛然盛夏荷花極目歌艫酒舫四時不絕後縣令徐秉哲禱雨有驗築南堤通往來卽柳洲造浮屠建寺而湖之景益勝今陵谷變遷水道已絕游玩之所俱廢無存巖徑蕭條登探者以爲歎息故令治之鄭尉至從小堤治道上洲島道傍編籬檻飾以錦綵結成門巷時雨後泥淖皆鋪以草簞島約高三五丈平其頂

方約十餘丈卽其地結廳事三間迤北有長松數十株蒼翠盤桓其下結栢亭匡望湖北學官島南有荒刹刹南卽浮屠四傍竹樹蓊鬱塔之南有堤通湖南臨高民居卽秉哲所築者島西又一小島高半之方亦稱是童無草樹則結松亭如華蓋繞以曲檻皆如北堤者復就大溪移舟二編繫平之結亭其上匝以文綺艫於栢亭之下明日各晨興有公館西行出委巷斗折而北過斗插橋同人拜文廟出由北堤過仙鳧橋沿簞道曲折上洲島坐廳事茶畢南下觀荒刹

浮屠惟頽垣破礎游目四顧草樹鳥聲絢想當年爲
感慨者久之塔堤之南廬舍之比如櫛卽縣之西鄙
也乃返上栢亭左右雜進時果余據亭檻凝望北山
一觚逶迤南來至湖而學宮寔當其峙予謂汪曰此
故勝游何不與諸文學共之命左右速文學林子貞
操汪子端儀遲其至同登方舟置鼓樂於島避處響
應湖心山谷有穿雲裂石之音余曰是不可謂鈞天
之廣樂乎諸客樂甚各相勸酬頃而舟中酒盡左右
以小舟送酒舟僅容一人望之如葉頃至方舟俯余
乃坐其舟自棹而去回瞻方舟諸客并所布之景雖
圖畫不能盡也有頃余復上方舟徐泛而北湖東西
皆山麓喬松茂林鳥韻諠奏雜沓歌聲極北則漸狹
有小橋舟不可渡乃復返泊於西小島下相携登島
入松亭各據地坐校枚云酒劇飲至日晡登舟復從
南泛至南隄隄東有裏湖卽從仙鳧橋通水方舟至
隄不得渡則命僕夫決隄須臾而通僅容舟渡復泛
裏湖久之乃泊仙鳧橋登堤上栢亭卽席復飲旣入
暮命取燈炬至燈高掛松稍炬從者執立亭下各倒

影湖中照耀光如晝至夜深各歸公館

游仙華山寶章洞

游繡湖之明日晨起韓來約過浦江李汪亦至命駕西北行三十里至浦江界韓且治具以待余至各飯畢復行二十餘里至浦陽江水常少行者每揭跣可渡時雨後水漲初無渡舟大輿不能濟余與李汪各乘小肩輿從者俱裸體羣擁各以手仰支逡巡而濟至中流水深至從者腹上激響如灘聲凝目下視輒眩暈欲顛仆乃各瞑目坐定頃之及岸李謂余曰幸

哉幸哉余曰茲遇雖險而奇當爲平生絕冠登輿間韓已至則相慰曰已銷覓矣當爲諸君壓之行二里許則入南郭門至公館韓乃犒諸從者左右治席觴酌竟日韓謂余曰縣治之北蓋有仙華山寶章洞云高數百丈周二十五里一名仙姑山亦曰少女峰古仙人修真處東陽志云軒轅少女於此上昇故名舊有壇宇在其下今廢無存因命蔡尉治之蔡至度山高不能輒登則於山腰設席舍復於山椒兩岫夾處又設舍舍之東皆巨石林立其最高峭者五峰如指

狀聳削插天第五峰至第三峰俱淨石巉巖峻削幾千尺不可上第二峰視數峰又高則壁立而平其頂土附其背蔡尉從山椒石峰之北鑿削小道附石東行至第二峰後從南向治小道登峰頂平處又設舍於其處仰視第一峰東南北俱壁立起自山椒數百丈惟西面附第二峰尚高數百丈計視不能復上則使人緣崖鑿磴道幾百尺不可磴則繼長梯爲一梯據橫石斜撐之梯盡處皆巉巖亂石猶可捫援而上既具則歸而報命明日各出郭北行十餘里至張氏

山莊莊有池亭花卉因少憇左右進酒移時登山各治肩輿繫帶曳之上里許則山形斗起蒙籠曲道尤難登各棄輿馬而步曲折數里至山腰蓆舍各息促足酸取茶至爭啜之遙望峰頂丹光閃閃如芙蓉初開氣定復折東行又轉西北俱陡峻山蹊余左負騶奴右倚杖行數里至山椒夾岫處卽仙壇遺址仰觀巖石插起峰顛危傾欲飛墜乃北循其罅上踰石嶠如戶限兩傍皆坑塹折而東至第五峰之下峰飛削若欲西倒又東第四峰第三峰聳插亂巖石峰之北

則新削小道附石凸凹屈曲間有石室可容坐道僅容足外卽深壑不可測各相繼循石逶迤曲折而東里許卽第二峰北地稍寬復有大石聚成一峰乃從小道上第二峰頂則方平五六丈有蓆舍其處左右已治具矣各據地上俯視原隰聚落如碁布相顧曰奇哉奇哉因仰觀第一峰相謂曰上當更奇但險不可測余拉汪同登汪曰余不能陟險子亦毋拜險余遂解衣脫履攀緣磴道幾百尺磴道絕當梯則削壁斷峽諸子仰謂余曰我爲汝心戒矣姑止諸余不聽

復梯足出飛鳥背梯窮處乃扳援亂石直至絕頂回顧諸客不能從矣其頂方三五丈無大樹木皆大盤石青綠間錯呀然洼然乾蘚交封間有草樹出石隙高二三丈又有異草如絲縷狀生峭壁上舊傳爲仙姑麻苧之遺土人每攀爲績紡之祥箕踞而坐凡數邑土壤皆在衽席之下縈青繚白外與天際若會稽巖陵江山吞吐海門壁立霄漢之勢皆依約而盡之俯憑危石皆山椒白羊如豆大從者出入山腰蓆舍如傀儡在臺中余手持松根扣石上作歌歌曰悲萬

役兮將焉終乘元氣兮游無窮聊歸來兮山之中又
歌曰乘三極兮爲紫宮臨二溟兮沂流淙羨欣樂兮
忘戚容歌已取酒坐石上自酌忽有聲自峰下起隱
隱如輕雷雜以伊吾淒清流慄索之則諸客於舍中
歌舞鼓吹也余酌微醺乃捫石援梯而下至磴則伏
石上懸足捫躡鑿道間有不能處僕夫從下扶余足
安磴道乃漸至第二峰則兩股臂俱酸戰矣諸客曰
子游固奇絕然危亦甚哉各舉酒爲余滌驚乃下峰
北稍寬地上復據地飲余獨登一峭石跨其上携壺

與諸客遙呼校枚對酌移時從故道而下凡石可容
坐處輒據石酌數巡而去如是者四五乃至山椒夾
岫處則復倚杖扶騶奴而下至山腰蓆舍之南復從
東行數里許過一澗復折而北沿澗百餘步卽望見
寶掌山山卽寶掌大禪師處山前雙峰列峙凜然若
健士守關狀澗傍奇石列植若獸若鍾鼎若刀戟旗
鼓絕可愛玩復百步許有巖最高巖巔有巨石玲瓏
若斲削所成遙望翩躚如欲飛舞俗傳爲師晏坐時
忽雷霆交作迨霽而石湧出因號飛來峰峰下有泉

極甘冽雖盛夏漱之令齒擊又折而上有石離立藤葛中曰五通游戲峰志云師誦般若五通來聽故名其下有洞三各深二三丈廣平之俱奇絕可翫時已昏黑列炬而游諸客各據地相酌盡興而返

游洞巖山

越四月十日癸守陳公以瓜期赴闕諸令各爲別蘭谿李曰諸邑奇勝俱已縱觀此地亦聞有三洞苗與諸君探之僉曰可乃各肩輿東行十里許折而北五六里卽村落數家出村里許過小澗登山麓不十餘

丈卽中靈洞一名紫霞洞洞門小於雙龍其中懸崖石乳卽如講堂洞洞西向其東南隅石乳垂列如墻壁有間處如門窓其中廣丈餘乃劇飲移時相携出洞更衣履各治小肩輿從東北登山數百步山峻不可輿則相倚杖挾騶奴上數百丈卽下靈洞之絕頂名洞巖山李業已令治蓆舍矣各倦趨坐舍中茶畢李曰此山之頂蓋有上靈洞云於是復相携自山椒轉而從北上行二里許盤紆徑復越數嶠乃至上靈洞一名白雲洞其上巖從崑岑不可窮竟門則一穴

也。穴口大石橫之，色白如雲。從穴梯磴而下數丈許，窅然深黑，日光所不及。揭炬然後可行，愈行愈深。多坑塹磴道，殆二里許始窮。腹中空豁，可儲粟數百萬斛。余至窮處，歸更高秉長炬仰玩之，見壁間二丈許有一穴，欲採不能上，乃令從者擁余捫石而上，坐穴傍採之，則如井狀。投炬其中，曲折而墜，深不可窮。因投以石，聞擊傍石數聲，輒不復聞。頃之聞鍾聲隱隱自穴中出，良久乃已。衆異之，復屢投，皆如初聲。乃知爲投石到底處也。汪亦繼登，共坐玩久之，乃下從磴。

道出洞口，同諸客坐楊梅樹陰，相論移時，乃起從故道至舍中，遠望雙溪如練，銅釜芙蓉九峯皆出沒雲際。蘭陰山巖業下接大溪，溪水泱泱羅紋合，雙溪北流去東華山若小青螺，在游氣溟茫中，連艦縻艦與波上下，類鳧鷖點點拍水上，指顧之間三衢寶婺括蒼諸境皆分奇取秀以効履舄之下。諸客咸留戀躊躇不忍舍去，且哺廻從南行，沿山腰轉折而下，至下靈洞，一名湧雪洞，門去平地不踰三四引，其中稍洼高廣二丈餘，深倍之，皆垂乳懸厓，奇峰恠象視前。

數洞更奇絕其東隅石磴傍有澗水湧出沿洞南壁
奔流抵洞門伏出其下踰石而出從西入田澗諸客
列坐澗傍觀石壁余起令左右搗炬從磴道磬折而
入其中低黑行二丈餘復廣如其外高倍之深數十
丈則澗水迤從北壁下其壁之上如白練橫拖如洞
深長土人謂之仙練南厓其巉巖不可攀援其上則
垂乳參差而飛鼠家其竇見炬卽飛撲之或撲澗水
中火影輒不能復上余徒跣捫苔躡石過數丈達一
高厓若限闔與其平若床其特起俯矚若釣臺其下
有深潭俗號龍潭環袤半畝黛蓄膏渟清澈可鑿毛
髮據厓延頸東南望斗折深曲明滅可見其岸勢犬
牙差互不可知其源其潭口廣不盈丈水出北壁下
中懸二石乃流乳下垂者汪躡而至李繼之坐潭上
四顧冷然淒神寒骨悄愴幽邃以其境過清不可久
住乃相躡而返出洞門外南行十餘里至風湫潭各
登舟別去

四顧令然寒骨刺幽竅以其與世高不可入
中懸二石以流泉不垂者玉繩而至李巖之坐其上
衣蓋互不可味其熱其戰口與不益支木出北墊下
邊熱里致醜東南望半泚溪曲即其下泉其草華大
皆羽獸谷熱諸戰寒寒半面黛蒼膏或戰道可盡手

金華山栖志

宋 劉峻

夫鳥居山上層巢木末魚潛淵下窟穴泥沙豈好異
哉蓋其性然也故有忽白璧而樂垂綸負玉鼎而要
卿相行藏紛糾顯晦踳駁無異火炎水流圓動方息
斯則廟堂之與江海蓬戶之與金閨並然其所然悅
其所悅鳥足謂毛羽瘡痂在其間哉予生自原野善
畏難狎心駭雲臺朱屋望絕高蓋青組且霑濡霧迷
彌願閒逸每思濯清瀨息椒丘寤寐永懷其來尚矣

金華山志卷之八
矧專滋壤，民欲天從。爰泊二毛，得居巖穴。所居東陽郡，金華山，東陽實會稽西部，是生竹箭，山川秀麗，阜壤塊鬱，若其群峰疊起，則接漢連霞，喬林布濩，則春青冬綠，迴溪映流，則千仞洞底，膚寸雲合，必千里雨散，信卓犖爽塏，神居奧宅，是以帝鴻遊斯，鑄鼎兩師，寄此乘烟，故澗勒赤松之名山，貽縉雲之號，近代江治中奮迅泥滓，王徵士高拔風塵，龍盤鳳栖，咸萃茲地，良由碧湍素石，可致幽人者哉。金華山古馬鞍山也，蘊靈藏聖，列名仙牒，左元放稱此山云，可免洪水。

五兵可合神，丹九轉金華之首，有紫巖山，山色紅紫，因此爲稱，靡迤坡陀，下屬深渚，噴吼噫嶙，上虧日月，登自山麓，漸高漸峻，曲路迴隘，魚貫而升，路側有絕澗，開闢摩豁，俯窺木杪，焦原石邑，匪獨危懸，至山將半，便有廣澤大川，臯陸隱脉，予之葺宇，實在斯焉，所居三面皆迴山，周繞有象郭郭，前則平野蕭條，目極通望，東西帶二澗，四時飛流，泉清瀾微，霏滴瀝生，響白波跳沫，洶涌成音，並漕瀆通引，交渠綺錯，懸溜瀉於軒甍，激湍迴於階砌，供帳無綆，汲盥漱息，瓶甬，楓

椅楮櫨之樹梓柏桂樟之木分形異色千族萬種結
朱實苞綠果抗白蒂抽紫莖櫛蠹萃萼捎清風鳴衆
籟垂柯欄戶布葉房櫛中谷澗濱華藥攢列至於青
春受謝萍生泉動則有都梁含馥懷香送芬長樂負
霜宜男滋露芙蓉紅華照水臯蕪縹葉從風憑軒永
眺蠲憂忘疾丘阿陵曲衆藥蕪蕪地髓抗荃山筋抽
節金鹽重於素璧玉鼓貴於明珠可以養性消痾還
年駐色不藉崔文黃散勿用負局紫丸翺禽翔鳥風
胎雨敷綠翼紅毛素纓翠鬣肅肅切羽關關好音皆
馴狎園池旅食雞鶩若乃鳩日伺辰響類鐘鼓鳴絃
候曙聲像琴瑟玄猿薄霧清嘯飛颺乘烟永吟嘈囀
颺曉悅心娛耳諒所以跨躡管籥超軼笙簧宅東起
招提寺背巖面壑層軒列景邃宇臨空博敞閒虛納
祥生白左睠右睇仁智所居故碩德名僧振錫雲萃
調心七覺詆訶五塵郁烈戒香沾滋定水至於薰鑪
夜爇法鼓且聞予則跼蹐振衣躬行頂禮詢道哲人
欽仰至教每聞此河紛梗彼岸永寂熙熙然若登春
臺而出宇宙唯善是樂豈依徒言寺東南有道觀亭

金華山志
亭崖側下望雲雨蕙樓茵榭隱映林篁飛觀列薨玲
瓏烟靄日止却粒之氓歲集祈仙之客餌星髓吸霞
漿乃雲衣霓裳乘龍馭鶴觀下有石屏聳峙中澗雕
琢刻削頗類人工躍流深瀉洶湧決咽電擊雷吼駭
目驚魂寺觀之前皆植修竹檀欒蕭瑟被陵緣阜竹
外則有良田區畛通接山泉膏液鬱潤肥腴鄭白史
漳莫之能擬致紅粟流溢鳧雁克厭春鱉旨膳碧雞
冬甚味珍霜鷄角巾升於丘嶺短褐出自中園苑蔣
逼側於池湖菅蒯駢填於原隰養給之資生生所用
無不阜實藩籬充牣崖巘歲始年季農隙時閒濁醪
初沛醪清新熟則田家野老提壺共至班荆林下陳
罇置酌酒酣耳熱屢舞誼叟盛論箱庾高談穀稼盟
喙謳歌舉盃相詫人生樂耳此歡豈訾若夫蠶而衣
耕而食日出而作日入而息晚食當肉無事爲貴不
求於世不忤於物莫辨榮辱匪知毀譽浩蕩天地之
間心無怵惕之警豈與嵇生齒劍揚子墜閣較其優
劣者哉

比物連類稍韻之便堪題之曰山栖賦

桐柏山金庭館碑

梁 沈約

夫生靈為貴、有識斯同、道天云及終天莫以、故仙學
 之祕、上聖攸尊、啓玉笈之幽文、貽金壇之妙訣、駐景
 濛谷、還光上枝、吐吸烟霞、變煉丹液、出沒無方、升降
 自已、下栖洞室、上賓群帝、覩靈岳之驟啓、見滄波之
 屢竭、望玄洲而駿驅、指蓬山而永驚、芝蓋三重、駕螭
 龍之蜿蜒、雲車萬乘、載旗旆之逶迤、此蓋栖雲五嶽、
 未暨夫三清者也、若夫上玄奧遠、言象斯絕、金簡玉

桐柏山館碑

字之書、玄霜絳雪之寶、俗士所不能窺、學徒不敢輕慕、且禁誓嚴重、志業艱劬、自非天稟上才、未易可擬、自惟凡劣、識鑒鮮方、徒抱出俗之願、而無致遠之力、卑尚幽栖、屏棄情累、留愛巖壑、託分魚鳥、塗愈遠而靡倦、年既老而不衰、高宗明皇帝以上聖之德、結宗玄之念、忘其菲薄、曲賜提引、未自夏汭、固乞還山、權憇汝南縣境、固非息心之地、聖主纘歷、復蒙縶維、永泰元年、方遂初願、遂遠出天台、定居茲嶺、所憇之山、實惟桐柏靈聖之下都、五縣之餘地、仰山星河上、叅

倒景高崖、萬沓邃澗、千迴因高、建壇憑巖、考室飾降神之宇、置朝禮之地、桐柏所在、厥號金庭、事昚靈圖、因以名館、聖上曲降幽情、留信彌密、置道士十人、用祈嘉祉、約以不才、首膺斯任、永棄人群、竄景窮麓、結懇志於玄都、望香容於雲路、仰宣國靈、介茲景福、延吉祥於清廟、納萬壽於神躬、又願道無不懷、澤無不至、幽荒屈膝、戎貊稽顙、息鼓輟烽、守在海外、因此自勉、兼遂微誠、日夕勤劬、自強不已、翹心屬念、晚卧晨興、餐正陽於停午、念孔神於中夜、將三芝而延佇、飛

九丹而宴息乘鳧輕舉留易忘歸以茲丹款表之玄
 極無日在上日鑒非遠銘石靈館以旌厥心其辭曰
 道無不在若存若亡於惟上學理妙群方用之日損
 言則非常儵焉靈化羽衣霓裳九重晃晃三山璀璨
 日為車馬芝成宮觀虹旌拂月龍輶漸漢萬春方華
 千齡始旦伊余菲薄竊慕隱淪尋師講道結友問津
 東採震澤西遊漢濱依稀靈眷髣髴幽人帝明紹歷
 惟皇纂位屬心鼎湖脫屣神器降命凡底仰祈靈祕
 瞻彼高山興言覆篲啓基桐柏厥號金庭喬峰迥峭
 摩漢分星臨雲置墀駕岳開櫺闥塗蹇產林圻葱青
 誰謂應遠神道微密慶集宮闈祥流罕畢其久如地
 其恒如日壽同南山與天無卒樂生變煉外示無功
 必君飛轉密與神通因資假力輕舉騰空庶憑嘉誘
 永濟微躬

游南山記

明 姜麟

三月和霽將游南山七日甲寅肩輿出屏山亂巢溪宿鳳至堂乙卯涉黃溪取道江村過沐塵塘西南行過淤塘小憩開化土神祠望紫馬山出南之東秀色漸近可攬過大巖山口九龜錯居路折其中過可溪小橋白花璀璨奪目南循山坳仰窺石壁嶄巖蒼峭俯瞰龍溪湍水奔流亂石間不半里過吾杉徑松杉成林鬱然水涯輕風度林杪不半里入吾龍山山間

薪木二百餘畝有坵有陵有谷有坪新葉蒼蔚輕黃淺黛濃於丹青野鳥之聲時出深樹左右顧而樂之如廟門之內堂陛累廂廊廡垂帟庭階綴衣而笙簧金石之音間作於軒縣亦物外奇觀也掃地拂榻坐與客語漁樵農圃事皆以不雨相吊戊午四山屯雲是夜雨已未旦又雨龍溪水驟長三四尺竹木筏銜尾東下雨竟入夜壬戌登茅田山茅田在近山之顛距吾山七八里山椒瀑布一道由石隙而下噴風洒雪約十數丈還往道路皆深山窮谷無泉石明賞也

癸亥遂輿而歸薄暮還屏山惟吾山對雲龍負天馬龍溪帶其前巖山塞其下風氣萃焉可樵可漁亦可耕也春服初成携杖孤游粗慰契闊明日甲子叙其事爲記

游北山記

宋 吳師道

出金華城西門遙望峭銳孤起蒼翠秀麗者號芙蓉
峰北山之支也十五里始至其下爲智者寺梁靈璨
師澡瓶在今實名刹西偏遊覽最勝處亭榭錯峙有
曰上方境界者予所甚愛也蓋自山趾磴道緣澗上
至此曠然平夷有大池可數十畝最後秀巘高出屏
抱如回游時且迫暮暝色四合空霏濃翠欲滴坐亭
上背出木杪風水聲在下人語宛轉蒙密間少焉煙

歛月出池光淪漣上下相映發當晝無此也客高談
朗吟響答林谷逮夜半乃已翌日由智者右行取道
游三洞陟降岡麓久乃出兩山間循水行山漸狹水
石清峭十數里不絕野人方開徑嶺下便樵採怪藤
古木巉厓衝湍皆故道無有比向所見益奇又數里
達金華觀觀前流泉橫被圓青石彌布若鵠卵大者
若斗壘甕磊磊累負離離錯立楓柟青櫟葱籠幽翳
蓋去洞甚近也三洞者上朝真中水壺下雙龍中下
二洞皆在觀左下洞巖下突出可覆數百人小竇容

舟游者仰臥以入燭之穹然高敞飛厓流乳列石怪
狀爲華蓋垂衣湧濤積雪爲龍爲龜爲狻猊像町者
爲田方者爲床爲鍾鼓可考擊爲硯一眼受滴水以
手承之則否他詭異不可悉名次中洞穴仰天巨石
鍵厓罅欲壓緣險入深如墮壺中飛泉出巖半數十
丈散垂爲簾下注無底怒聲奔雷使人膽掉髮豎出
宿觀中山雨夜作水聲雜然如呼如啼如嘯悲歌吟
爲不寐達旦雨稍止行數里趨朝真重岡復嶺所歷
益高狹徑俯壑萬仞蘿弱苔滑聞前向愈峭絕乃還

游鹿田東西二寺鹿田者相傳仙人宋玉女驅鹿以
耕田有玉女墓墓上樹不知名甚奇西寺第一軒前
立石森然穿穴玲瓏類靈壁太湖間以巨竹泉流交
其間昔默成潘公所憇遺刻多存者西寺兩留三宿
山高驟寒雲霧噴薄門外迷不見行路室中沉沉咫
尺不分人壁題近時吳琳詩有雲暗雨來疑是晚山
深寒在不知春句似爲此日發相與附火劇談燒筍
引飲而已旣晴風日清美野卉發香山紅澗碧春物
爛然林薄鳴聲嚶嚶摘茶者道相屬由鹿田五里抵

山橋石山插澗立樹出石上蒼然同色飛梁絕峽口
回顧攢峰懸厓瀑流曲折隱見真絕境也久之乃去
十里至赤松長松落落彌山率數百歲物度煉丹山
訪二皇君祠問石羊遺跡僅有存者八小桃源兩厓
夾澗奇石刻露綠溪多桃花亭宇相望有流觴曲水
處碧甃底環青莎側被落紅出波上點綴映媚方列
坐少憇數道士携酒至取觴以浮談辯誼笑悉霑醉
去止寶積觀宿松聲澗響凄然相和如琴笙不絕蓋
晝夜皆然山中所厭聞也明日寒食有懷松楸由東

關入城以歸既歸將追賦焉而汨沒多故清事復墮
渺茫明年之官高郵秋中行境內潦災水宿者三月
坐念昔游彷彿可記者筆於篇時一誦之使精神飛
越如晤對山水間亦足慰也

鄭善夫北山游記

北山去黃巖澄江六七里至山之樊巖石業皆有洞
穹然曰小有空明天每風則聲從中出復曰天風門
山以洞勝故復曰靈巖巖下有瀑其聲錚錚然注爲
川昔朱晦翁與杜方山南湖講學其上以川之狀與

樊川類故名曰小樊川後有杜清獻杜司農者起而
張之故村曰杜村巖之上爲嶺曰招仙嶺東轉爲厓
懸水百餘丈龍穴而淵曰龍厓厓下有亭曰二公亭
上有谷曰芝谷氣和則紫芝生之谷折而陘青壁哈
呀泉涓涓出石罅爲少谷亭又西爲鷲峰峰益峻林
木益翳凝紫出天畔北瞰赤城南臨鴈蕩西望括蒼
東極滄海之隩復名曰紫霄水甘如飴其源出峰頂
一泓顯伏不常卽志所謂影迹潭是已莽蒼之交黃
子書院在焉余時東游訪黃子遂定北山之約窮高

游北山記
極深時大雪壓山風蓬蓬振屋猿獼晝嘯熊兕夜號
余與黃子披氅衣兀坐萬仞之表伐松枝燒楮柶叅
訂周易仙仙如也於乎自余結髮游名山川四美二
難往往不相值間或相值矣其有如黃子者平時艱
歲徂窮荒遠游能使余安次寥而忘羈栖者誰與

長嘯山游記

元 王栢

辛卯之秋八月末晦有六日長嘯子與客游于北山
未至赤松三里而近有徐先之之別業焉一山崛起
于平壤之中顧而異之啟柴扉穿小徑步至其巔勢
如卧牛南望稻山如覆釜當前皆赤松之應山也迤
邐而邁步松陰之下徘徊兩山間水聲潺湲竹樹繁
翳便與塵世隔絕入寶積觀遂吟招隱之辭詞曰金
風瑟瑟兮飲素秋黃雲逝兮委空疇歲冉冉兮于邁

形役役兮奚求彼美人兮襍被命駕指北山兮爽氣
朝浮揮蒿氛兮遠卻策杖筇兮娛憂穿松關兮深以
悄潛玄宮兮清以幽仙道恍惚兮亘千古以難悟遺
像寂寞兮想二子之精修呼餐漱兮飲玄玉之液餐
芝英兮漱華池之流叱羣羊兮共化駕鸞驂兮同游
朝崑崙兮暮玄圃挹美門兮訪丹丘橫八風兮上下
歸兩澗兮綢繆嗟彭殤兮均一夢之不返何虞象兮
同一氣而不侔嗟子房之末智兮拾圯上之履黃石
有約兮猶封留念予生之多艱兮命與事仇髮已種

種兮盍早爲謀何時結茅兮憑井竈之餘休曠日月
兮跨蒼蚪飛紫府兮棲瓊樓二三子兮其從予否見
住持蔣道士鑿崖駕室石磴崎嶇名之曰清涼境界
鶴計簡淡松度凝遠真修行人也次歷諸道房有樓
峻峙于西岫丹楹畫染藥櫺相因重閨旋閣雲蔓霞
敞幽闔深窈便戶潛通器具精潔牕几蕭然道士曰
馬菴主烹茶焚香意甚勤愉復尋周管轄丁洞元童
掌籍精舍軒池儼是人琴俱非屈指舊游二十年矣
一嘆而退登方丈轉至鐘樓之側有室曰隱齋堦下

一石玲瓏秀膩下銳上展齋後累石爲山峰巒參差
花木間發思致殊不惡樓三區在卧房之右一日邀
月正與鍾樓對曲轉兩間牕前脩竹萬竿邃密環繞
竹外卽溪流也翠色滿樓泉聲滿耳坐久不能捨次
至夢仙堂題歲月經濯纓少憇于枕流亭上奕棋一
二局草酌少許徧讀前賢石刻景慕高風相與嘆咏
因得四十字曰二皇不可見小酌酬清歡晚逕山林
次秋香院宇寬清泉噴白石翠竹護朱欄滿壁先賢
句摩挲子細看再茶于過清入小桃源臨飛流瀑滌

滿面康衢之埃然後出觀門轉橋東謁二仙祠酌祠
後井水清泚甘冽香味雋永久而不散登祠右經臺
見山川融結之妙策杖回步而蔣道士邀諸塗呼酒
于隱齋樓下遂留宿于邀月又得四十字曰黃冠輸
勝景邀我上危梯地僻人聲悄樓高山影低牕前列
修竹檻外卽清溪泉石偷風雨詩魂一夜迷時夜過
半紙牕微明疑曉光之何亟也推牕一望月色皎然
竹影落澗瑤光玉繩鑿落陸離于幽眇鐘漏之間起
坐久之餐靈山之爽秀吸顥氣之清英如已飛化于

長興山言
蓬島之上又得一絕云風露高寒夜向闌月光穿縷
萬琅玕寂然不是人間世多謝仙家露一班黎明假
山輿上丹山酌丹井井淺而渾遠不如祠後之泉也
陟雲巢禮老君石像捫丹竈故址道士云昔年天雪
他處幾半丈獨此數尺之地無之島嶼縈迴連岡跨
谷古松合抱林木茂密鬱乎蒼蒼由是披蒙茸跡山
脈自丹井右分爲兩支蜿蜒翔舞三川縈絡合鎖于
赤松之原所謂卧羊山卽二仙祠照山之陽也靡迤
而上所謂煉丹山卽寶積觀之主山也觀後所倚者

曰屏風山觀前所拱者曰金華山此則赤松之大畧
可想矣自煉丹山轉而之右密密矗矗氣象雄偉名
曰郭公尖或曰郭公占昔景純占于其上起伏奔馳
至大溪而止是爲馬鋪嶺實王氏之祖塋也自郭公
尖轉西而北疊巘峨阜鬱弗綿邈沿崖成蹊寂寞長
邁俯瞰潛嶽一逕迢迢隨兩山之峽而入山橋未至
山橋半里許有曰姜村籬落扶蕪薨棟鱗萃蟠山帶
壑平地曠衍田園雞犬晏如也爰居爰處以安以固
使隱者得之足以畢餘生而遂至樂也山橋雖居嶺

十
言
椒然危青峭碧憂霄摩漢遠眺城郭隱隱在晴光
暉中杖屨穿确磽而進力憊息喘至一聚落縱橫十
餘家皆汪姓生涯隨足無甚貧者一老饋漿而辭余
問其屋後最高之山曰碁盤山而不識其命名之意
山頂有徐公湖水旱之禱無遠無近神岫相盼巖巖
鈎鎮豈無意而然耶雜坐盤磯上有蒸雲一穗滄淳
於隆阜之表指謂同行曰此雨雲也皆莫之信偶得
一絕云每日城中喜看山却來絕頂望塵寰白雲何
處爲霖雨尚在山尖蓊鬱間由是踰岡下垤至于鹿

田本一寺也今爲東西有故相葉公養空潘公之題
字皆鐫之石後有斷崖大石離立于竹樹間養空榜
曰第一軒觀其亂山如城合圍于外魚鼓對鳴相呼
于內衍平阜以如席分園廬之向背膏壤布護廣袤
數里而鹿之不耕也亦已久矣冠以朝真之險賓以
馬面之碁碁盤蟬聯白望虎踞長蛇屈曲而下群蛙
亂躍而驚顧楊家山崔嵬其左後阿山蟠据而上其
右雙龍繞其胸尖峰綴其肘名曰第一真不虛也少
休于東寺午炊未熟雷聲齶齶須臾雲氣昏昧狂風

振蕩驟雨飄忽晦冥隱滅淵妙屏迹遂賦四十字而
出詩曰自陟山橋路青巒步步奇探幽忘倦頓脫險
得平夷香火分雙寺風流訪斷碑我來風雨甚妙處
未容窺頃之雨定冒濕而至金華觀觀方重建法堂
虹梁雪壁藻煥明敞道士徐清臣進酒而先已醉甚
遂宿于爽軒窓前一峰卓立煙雲出沒頃刻百變是
夜薄冷松聲搖壑飛瀑激風睡思清甚蚤作促炊入
雙龍洞洞前有椒庭壁間句云一水穿開巖底石片
槎引入洞中天誠絕唱也若夫峭壁擁地穹谷隱天

清。流。壘。壘。玄。蔭。耽。耽。束。緼。分。光。葉。艇。航。碧。外。洞。可。容。

牙夫內洞深窈無極神鏡鬼削賦諸形似或如龍鱗
爪。轉。困。或。如。象。鼻。脚。鼻。負。嶷。如。獅。甲。如。龜。寶。蓋。懸。空。
霞帶拖綉有浴室有架衣溝塍刻鏤原隰响响此仙
田也握拳撞擊蓁蓁錚錚者此鍾鼓也最奇者曰水
滴尤妙者曰雪山瑤林玫瑰璀璨玢幽銀屋閃閃皓
質清潤非世間物也低而深者靈湫洋洋沸騰淼漫
有神龍焉不可至矣路轉山腰屐齒印蘚探冰壺洞
洞前一亭亦新創也下危梯觀瀑布續登朝真自鹿

田西麓而上一逕如綫草莽斜峰一峻一險前呼後扶白雲深處碧竇大張石室直連三大間最後石梁雄架幾數百尺限以橫石圓淵谿訝瑟瑟有聲蓋莫知其幾深也有天牕有月巖素光淡薄破暗鏤冥外有小穴俯首盲進十餘步內復虛曠斜坡慢道上有雙室對敞支洞之側崖縫如擘狹僅容身上不見際曲進數尺一泓清淺漏泉點滴四時冷冷不液不涸其外怪石數顆對列洞前趺坐其上萬象森陳千古不老挹天雨之轆葛攬烟塵之吐吞溪瀨阡陌互相

經緯樹色點綴錦出綉沒真竒偉絕特之觀也窮幽極眇杳然莫測靈以竒而生境以靜而融世慮消忘仙志遐舉切謂地勢高絕人迹踈遠非有神以司之則虎豹狐狸之所宅也勝域殊景未易久留歸授山靈猛捨而返次經石井潭非飛瀑漱雪壯響轟雷小亭翼然當前野橋斜跨其上遠望洞山已入霄漢佳思飄飄所不足者修竹耳過泰國長主之瑩樓墮五鳳孤塚巍然枯棘翦翦荒茅芊芊羊虎殘缺甲士不全四顧蒼莽無片瓦寸甃之存焉嘆朱門之不恃要

長嘯山詩
後世之多賢，斜訪法清寺。僧有分謙者，精廬倚翠曲。
池涵泚，小橋低飛入。養空所書浸碧軒，軒後一亭雅。
縈花石，濟楚鑿石聚。泉標爲玉乳，便房曲閣折。構華
巧謙長，髡而慧。裝背古帖點，誦前輩尺牘。頗識吾人
氣味，欣然不憚于相陪。引至穆賓閣，見養空昆中四
詩板，精畫飛動詞理超逸。相與敬嘆而出訪智者寺。
坐雷音亭上，尋雙澗之源。其一始于廢事寺之右，曰
慈源。山川相繆，地靈闡露。回入智者，再飯于雙清堂。
欄外方塘，饒龜魚藻荇游泳。縈紆古木，灌叢野草馨。

烈壁列侍郎陳公相國葉公尚書陳公叅政錢公四
君子賡唱之，什知寺邀茶爲禮，頗敬叩龜巢。歷覺報
乃魯國文定之塋也。方丈久虛，一卒住守墳。望尖峰
四圍寬敞，門前松徑里餘。豐碑道旁，規撫宏壯。路由
葛村而歸于時，丹楓纈林，香桂染袖。金粟垂穎，翠莢
吐英。芙蓉靚冶，籬菊敷茂。紫蘭兮抗莖，濯葢于深幽。
香稻兮春玉，簌珠于踐蹂。懸顆苞於棗栗，粲青黃于
橘柚。日暄而不燄，雨寒而不驟。正一年之佳景候也。
爰乃馳勝軌，脫凡塵。志同類，偶心閑。景妍不爲酒困。

長嘯山記
不爲事牽烟霞甄治神觀澄鮮首尾越四日各有得
而還粗述梗槩竒妙莫宣足跡之未歷者復與同行
尋盟焉同行者誰楊元定徐彥成汪必先長嘯則金
華王栢字會之也

游赤松山記

宋 呂祖謙

淳熙十五年南至後一日與二三友訪呂元仲平之
廬登高四望縹緲赤松之居如在屋後後二日呼兒
覓杖藜命友戒行囊將出門仰視天際雲物飄浮雨
意墜地興盡欲止旣而曰會有能爲我開之者緩步
出北郭五里許塵市烟火始絕山光野色漸與人相
應接而晴光一時着人又二里許至季氏之廬所居
依山茂林清池相映帶季氏兄弟與其知友陳巖夫

亦亟襍被欲共宿山中道間有可寓目處則止一以
休足力一以適吾意又行十里至小石橋望赤松山
積霽橫翠蔚然深明而水聲琤琮如環珮之相擊相
應復行三里許入山門長松偃蹇道旁若不肯與世
士爲伍至橋亭坐于老木之上古澗橫石激爲清湍
澎湃洶湧人籟俱息心目爲之醒然止于漱玉飲于
濯纓曩歲雷雨泉石之聲恍然猶在耳邊復曳杖入
小桃源暝色已滿巖谷矣徙倚枕流四際溟濛天水
一色泉聲松韻殆若暴風急雨之驟至徐而察之又

若車馳卒轉而未有所止也雲間時有疎星點綴林
杪與水影相照清澈無底坐而假寐神清如游鈞天
而不自知夜將半始就寢夢竟所歷蓋亦非人間世
也晨興復至其處灑氣游衍天宇無滓再至過清駐
目久之卽尋支徑謁二仙祠世相傳以爲皇初平兄
弟覓亡羊之地或曰此留侯所謂願棄人間事欲從
赤松子游者其信然耶雨微作欲還觀中已而復霽
偕行者俱欲登山酌丹井飲造之自厓而返景移日
改亦忘乎足之前蒼然列屏流水在下望桃源之亭

亦隱約可見中道或有依澗而上觀瀑泉履白石
欲窮其源而不可得復相與會于丹泉之上山高而
深下視羣谷莫不獻狀道家者說葛真人煉丹之處
其語雖若誕謾不經然廣谷大川之間亦安知無葛
天氏之民遺世忘言者歟歸途高者平險者順山回
路轉烏紗欹斜隨意先後雨復作小憇於村舍至山
下雨亦止日猶未中少休卽飯飯竟信其所之道士
多扃戶時聞碁聲再尋桃源之游登御風亭林木交
翳今皆廓然復循山磴游於物外喬木倚天澗流清

壯此問桃源之津所從始也過小橋緣山而行泉石
相搏無風而濤行且百步幽意益遠橫澗爲橋榜曰
三峽驚濤怒流與巨石相吞噬前莫知其所窮後莫
知其所止清深幽勝殆與塵世相隔復行數十步過
盤石浚流景象天逸不特與所謂物外者異亦與所
謂三峽者異橫絕一小橋又數步臨澗而高大石側
立于小亭之後其名曰冷然平流滿盈以止衆止上
下水石袞袞不少休望澗之北山容如畫下冷然又
數十步復有傑石橫峙不依物而立由傑石而前登

樓碧位置清穩水聲潺湲心迹可以俱清傑石之後
地平如掌可據檣梧而坐丹井路亦可由此而上誦
招隱游仙之篇徘徊登眺不知日之入須臾暮烟四
合不可久留復尋舊游而歸抵夜復坐於枕流林外
燈火久益微茫泉流靜深尤與夜氣相宜是行也初
爲一日之留而山靈不我厭也晦而雨雨而晴極目
於丹井稱心于桃源而於枕流過清之間朝暮幾與
神交自己未至辛酉凡三日而後返

此記恬適澹雅不在敘次勝地頗能造寫幽情先

生著有卧遊錄山水固其本懷不欺人也

游石蓮山記

錢塘潘之淙

余少長城市每登樓見湖上一二青芙蓉輒不禁神
 往正如野鶴鍛羽聞秋風聲劃然長唳睨霄漢耳或
 道路間遇斷隴荒崗亦必一登登即低回不能去又
 如山麋野性雖處以月館花亭終不怡也辛未冬日
 過蘭陵聞趙中甫先生石蓮山山水奇勝期二三友
 人同往由南門十里入山徑在兩山之間崩厓上出
 絕壑下注行者率屏氣度不敢俯仰又十餘里度一

小橋過橋三里卽石蓮山也。舊名獅山，以其峯巒秀
簇如蓮瓣，故易今名。日已暮，宿于山房。堂前有石橫
廣五尺餘，高半之，列峯四百餘，疑靈壁也。主人曰：此
石在本山澗底，中甫一日盥手于澗，偶拂沙中，鏗然
有聲，命工披沙而出之，喜其玲瓏窈窕，遂種于庭。余
意米顛當日整衣笏呼石文者，未必有此，恨不能攘
之袖中，因書拜石二字遺之。庭左闢一徑，緣林竹竹
外引泉繞石而下，靜夜聽之，泠泠然如撥琵琶弦。夜
至丙前，山獸啼，谷風相答，庭中木葉簌簌墮地，幽寂
畏人，乃就寢。五鼓夢回，窻隙中殘月光乍有，乍無，蓋
竹影動也。朝起嵐氣橫截半山，大海茫茫，浮青蓮一
朶，俄而日出烟收，鳥聲上下，又是一番景色。飯後入
山，山徑行折如長蛇，出草所謂十二曲也。鹿門兩石
高聳如垣，中闢一竇，由竇而進，則石梁，梁本天成爲
樵子所斷，今以一石峯橫亘而度，度石梁則石蓮洞
也。洞門窄而中敞，可容千人，上平如砥，惟石乳數百
垂垂而下，時中甫適遣酒榼至，因藉草微酣，命梯而
登，篆石蓮洞三字于上去石蓮洞數武曰桃花洞，差

石蓮山記
小。于。石。蓮。而。榛。莽。益。深。再。入。則。爲。凌。翠。樓。樓。倚。石。壁。而。起。陰。邃。幽。窅。萬。木。森。合。余。曰。此。地。恐。多。惡。獸。土。人。曰。是。山。魃。木。魅。之。所。居。寧。第。獸。耶。然。有。人。讀。書。其。中。則。避。去。樓。前。石。峯。特。立。堪。名。狀。者。不。勝。數。峯。上。皆。有。小。峯。百。千。層。層。真。如。蓮。花。由。斯。而。下。有。青。壁。高。數。十。仞。絕。無。竹。木。寄。生。可。捫。而。不。可。援。依。壁。鑿。石。磴。數。百。級。上。級。僅。容。趾。下。級。僅。容。踵。人。上。下。相。遇。不。可。讓。下。磴。越。澗。則。枕。漱。亭。亭。上。望。雙。瀑。如。雙。龍。下。飲。灑。烟。透。日。爛。人。目。睛。亭。在。石。上。而。下。虛。偃。而。行。可。達。澗。底。亭。

對一石亦下虛偃而行。可達瀑泉。時日亭午天漸暖。乃脫巾理策而進。徑益險。俯澗皆梅花。積如殘雪。未消。行六七里無人烟。至一處乞漿于山家。山民進燒栗麥。飲味不啻仙人掌上露也。勢不可再入。尋徑而歸。潘子曰。夫游獨則孤。衆則擾。非知己則無味。今同游者爲祝鼎兆童君。肇趙靈脩。唐堯章。唐登明。無不豪快自喜。各具勝情。視昔低回岡隴間。何太寂而樓頭所見一二青芙蓉。抑何隘也。因挑燈爲之記。

青蘿東明二山記

明 王汝

汝偕長洲吳原博卒業南廡原博追念吾郡先哲往
 往訪問宋太史公所居青蘿與夫東明之山川何如
 時恨未遊其地無以為復未幾麟溪鄭仕信亦至謂
 二山在其居之左右遂定約焉逾三禩為成化壬辰
 十一月十八日乃如所約如麟溪是夜宿鄭氏同心
 堂明日侵晨仕信方戒僕者飭轡其從兄仕遵已發
 一詩促之汝與仕遵仕信洎花溪虞仲賢四人遂聯

東明山記
轡沿溪而下復折而東行五六里乃至青蘿山下山路多荆棘橫塞四人皆下馬攝衣徒步仕遵導至太史公故址仰睇蘿山約高四五十丈諸峯圓粹而山之南皆平壤有野氓數家爲一小村落過西二十餘步仕遵指曰此宋公園也園亦因太史公得名汶曰不然昔太史公遷居於此偶閱宋嘉定末官給地券而此園已有此名太史公嘗歎此豈其數或前定歟園之北東西有二石高突尺餘仕信云此石春夏有水出俗呼爲龍眼有老樹數本云是太史公居時所

植者其山之溪澗盤繞寢之東南者上有石梁曰孝門橋汶延佇橋上挹四面諸山之翠若不欲舍去仕信謂日將西矣若過東明宜速行遂各催騎從山麓西去三四里卽抵東明其山自仙華諸山延袤東下低昂起伏至此則融結蟠萃而義門青田府君之佳兆在焉有二石刻乃元揭文安公所撰鄭氏孝友傳其篆籀皆未剝落汶旣謁墓下乃疾讀一過仕遵又引往東十數步謂舊有山房一區初希直方先生往從學太史公時嘗與先長史熙醇翁諸君子講道於

斯汶因記憶太史公詩云雲影入簾紛似絮巒光染
袂碧於苔又云松鼠沿窓行且偃山禽窺客去仍來
蓋咏此也四顧風物景致皆非昔比存者惟斷磚破
礎而已日落風號遂各上馬歸宿忠順軒下抑嘗考
諸有元至正丙戌太史公自潛溪遷居蘿山大明洪
武庚申又自蘿山謫居茂州辛酉卒於夔以今成化
壬辰上距洪武辛酉已九十又二年矣汶慨前修漸
遠而後學無聞故執筆以紀此遊歲月也

遊金華三洞記

宋 程端明

出藍溪門行可十餘里至上中下三洞下洞石壁卓
立水深三尺人仰卧舟中群僕岸立用竹竿箭入丈
餘乃登岸仰視石門去人面僅四五才舉火燭四壁
壁有題名皆五代國初人不見風日墨跡如新中有
搗藥臼臼濶可三尺有泉正滴其中終歲不滿旁有
仙人田丘陌井井有耕犁蹟又有仙人衣如摺疊羅
帛洞中有蝙蝠大如鷓白如玉正類坡仙所記碧落

洞中蝙蝠觀已乃出洞約濶十丈許此下洞也中洞
有水簾飛涎濺沫有石壺深不可測足稍不謹則墮
其中幸有石天窻光燭其處此中洞也上洞亦有石
天窻其石如亂雲如堆卵石崩裂欲落人皆不敢仰
視然亦亘古至今終不落也中有洞房側身乃可入
上有玉女端坐如觀音纓絡具備觀音之前有泉蜜
其能愈疾人既飲復筓挈以歸時偕行者八人其七
不敢登畏其險也

金華三洞紀游

四明戴澳

余曾以萬曆丁巳過長山時西湖花信起人第凭玄
暢北欄一望遙翠而去私謂三洞故靈境豈真雲霞
能秘之距四明雖千里誓必施杖履其地崇禎己巳
以春杪偕謝伯貞再過長山訪金孟章大理朱延之
叅知孟章遠在繡川書招未至延之別業在鹿田真
三洞主人也一見便招游三洞時方積雨以逋願獲
償興殊勃勃不謂濕靄萬重能妨我兩人蠟屐也比

就道天有霽意群峰歷歷初去冠雲新翠堪把行十
餘里至羅店率盤窈谷破輕嵐去忽見人家在山嘴
谿頭便覺塵矚一改緣谿數折兩山轉峭石路多危
望見幾家參差俯壑則雙龍洞前也延之遲我精舍
酒樽茗椀坐水聲中飯罷至洞口欲豁西向可受千
人雙龍首爪若拏躩雲際顧欲探其幽異則橫壁截
流必小舸冥度時新漲襄壁曾不容刀延之命聚鋤
決壅刻景待度余與伯貞俱謂曰水如建瓴越宿自
減毋徒急與之爭乃舍而尋劉孝標講堂從洞前北

折踰一小嶺微徑仄峭幾難布武至講堂可三里方
含夕暉五彩相射蓋巨靈所繪寸石皆綺矣自石室
外谿山迫窄無可栖遲特孝標佐隱之一資耳比還
洞前瞋色已合延之置酒流連談讌及石泉淙淙到
枕颯若風雨圍屋伯貞曰卽此便非人境余曰畫船
聽雨正復無此暢滌晨起洞僅容舟舟深尺許廣三
之以次入仰而卧石去鼻寸入可數丈起顧入處隱
映有光四更山吐月殘夜水明樓似此景色列火入
有如門者三冰柱作細波紋石乳所結也石罅有如

三洞紀游
一
訖。剛者曰仙田左傾。灑灑水聲出石底，折而右仰視，多奇狀。一穴如蓋懸石，作鐘聲。卧石如鼓，扣之不必以蜀桐也。再入亂石參差，虎蹲鼉舉，不可殫狀。過此益欽崎，率僂而入。延之曰：必欲窮之，當裹十日糧，直透天台，四明若猶未也。不如留作想頭。餘雋遂咲而返，跌石上，再一聽鐘鼓引滿者三，爆竹數聲，石震欲裂，烟秘洞中出望，水光隱映，知近入境矣。以次出，伯貞曰：入洞牽舟，卧舟面壁，此爲最奇。桃源不可復尋，其路想當如此。余曰：漁郎豈遂迷路，正恐此路一通。

漁郎長作鄉導，漁艇長供客游耳。茲負舟候客者，恨昔人不作漁郎迷津也。問冰壺之路，延之曰：此洞須縋而下，傍無可援，向怖所聞，未嘗一至。竊恐退之上天柱峯，不得下有斐下冰壺洞，不得上，不如止也。余咲曰：退之此舉，敗人許多佳思。由是徑上朝真洞，左折度嶺，望見鹿田別業，在深篁亂柯中，心眼俱赴。左折趨朝真，至定風巖，少憩。自此線路緣崖俯瞰，千仞延之危阻，余咲止之曰：毋更煩華陰令，分取退之一段奇怖。然竟不肯却掖一僮，至洞口，煮茗休杖，良久。

乃入百餘步稍窪垂乳如蜂房如蓮瓣左開一泓懸
流暗落窈窕不可窮復數十步度攢磊頗費躋攀望
見線光界壁蓋巖縫日影也是爲一線天欲逼視之
塹絕難到仰視飛梁如斷虹切漢下引麗矚如累崑
石絕品大斗賞之還近洞口微光破暗如夜鄉晨洞
左有別穴轉入轉峻右峙兩柱若門內若房櫳益上
不可極多蝙蝠倒懸謂食之可仙出洞徑走鹿田習
險遂已忘怖飯於艸亭微雨浣花奇石作供出兩蒼
頭吹筒擊劔勝情愈鼓飯已登垂雲巖見雙谿如練

旣而遍探諸勝如石浪雲林離臺響石負峭結廣凌
危作亭幽討忘羈昇眺取暢余謂延之曰自孝標去
後烟沉草蕪千有餘載得公洗發面目復開但延之
非空谷可貯恐秋桂春蘿旋當移文相讓耳入鹿田
寺一僧病酒不能迎客寺亦無復可游雨霽遂與延
之別從東嶺出山過鬪鷄巖破石作谿時成烟瀑伯
貞曰千尋峻瀉令嵐翠俱濕絕類雪竇西坑將尋赤
松宮看初平叱石成羊處而逼暝無及急抵寓則知
孟章已至翼日觴我雙谿上以不得同游爲恨余曰

事忌舉全猶有赤松未了緣天似爲我留一主人四
十年後當共叱石使起

鹿田聽雨記

宋 謝翱

鄉余見南嶽僧言嶽頂望日出海看雲生樹石與巖
屋聽風雨實異人世嘗疑其言之過比遊金華之北
山宿東西鹿田夜聞風雨聲滃鬱滄濤琤琮澎湃淅
淅浮浮冷冷寥寥或散或哀或赴或休或激或射或
凌或瀝或沉或淫或益而溢其過虛若乘其擊實若
盈其舉朽若勝而振于葉也若憑其赴于壑也若崩
其回旋于空而薄乎軒窗也若濤風擊舟而擁于敗

鹿田集卷之二
譽是不可行而詰其名也。蓋其地近洞天。山川鬼神
虎豹蛟龍蟲蛇罔象烟雲水石之所聚。故聲鬱而不
散。其石虛窾窳坳圻圈洼白哈崢口鼻之所出。故
其聲泊以深。其林木藿霏枯新堅脆榮實癭液之所
生。故其聲泛以嗇。其勢之來也殊方。其席而怒也殊
力。其散而遊於物也殊值。故能若無若有。萬變而不
窮。而畸人孤子抱膝擁衾感極生悲而繼之以泣。故
其聽也獨真。於是信鄉之所聞於僧者不謬。然僧之
聽乎此與人世異。而吾之聽此復與僧異。知吾與人
世與僧之所以爲異。則茲遊也將必有與吾不異而
深知此聲者乎。是爲記。

遊石洞夜坐記

宋 謝翱

藥壺山其初總謂之仙巖，余取其狀類藥壺且奇崛特甚，故別名之。三石洞之遊，直抵其頂，拊摩苔蘚，擷靈草若芝木而莫辨者，歸於洞，掬乳泉嚼嚙之。山之僧曰師遠者，嘗遊方之外，喜夜坐，見予抵掌荒落，蟬蛸，蟬蛸以爲異，邀宿寺中，設燎露坐，望藥壺諸巖，連洞如井河漢，衆星掛其上。小者欲飛，大者欲滴，環視北斗無見者，以問遠，遠云：諸巖藥壺直西北，最高北。

石洞夜生詩
斗墮其脇。故經年未嘗一見。獨蘿陰缺處。見南斗。歷歷衆皆瞻仰。嘆異。遂以足歷目覩。日夜所得。沾沾自喜。若恐失者。與子善韶。卿君實默識。以一人糾之。由甲而乙。各受其意。以爲句有次第。語不逮意。責在衆意。舛而語自工。以責糾者。是夜將分。有影射西巖。初如珠光走盤。浸大如席。須臾光遍樹石。閃閃飛動。視東巖。月復未吐。益信仙宮紫府。所見日月光影。往往與人間不同。無足怪也。復續聯句。思益苦遠。見爲能爲相與。不自知對坐兀兀。達旦。蓋先夜與子善宿韶。

卿家因讀韓孟聯句。舉此爲例。每得一聯。書于紙。有未合衆爭句。糾爭意。始各執其是不相下。執愈甚。爭愈力。卒至於當而後已。旣成以爲善。故是夜復如之。先得韻四十四。後三十八。與題洞諸律絕句。皆楷書爲卷。復相與正其重複疎漏者。竄若干。若干是爲記。

浦江縣東南三十五里有山穹然拔起于眾峰之間
者曰康侯山又曰官巖山俗以其形蹲踞如獅子又
稱之曰獅子巖從巖趾斜入六百餘步岩木回環最
號幽邃有古招提在焉梁大同間比丘尼元淨始建
院巖北石洞前號曰安和後更名兜率至唐會昌之
季燬于火咸通初祖燈大師自越之上虞飛錫而來
遂縛禪巖內會歲旱獨上絕頂祈請損身投岩下而

官巖院碑

金華宋濂

浦江縣東南三十五里有山穹然拔起于眾峰之間
者曰康侯山又曰官巖山俗以其形蹲踞如獅子又
稱之曰獅子巖從巖趾斜入六百餘步岩木回環最
號幽邃有古招提在焉梁大同間比丘尼元淨始建
院巖北石洞前號曰安和後更名兜率至唐會昌之
季燬于火咸通初祖燈大師自越之上虞飛錫而來
遂縛禪巖內會歲旱獨上絕頂祈請損身投岩下而

卒俄頃大雨火化得五色舍利民感之就巖之西爲
建今院八年丁亥因山賜額爲官巖云濂所居距巖
不十里而近一出戶輒望見之當天朗氣清時嘗同
二三子捫蘿攀葛而上俯瞰縣北巖坑仙華諸峰如
萬馬東行或駐或躍而浦陽江之水蜿蜒蜿蜒又如
白龍南飛一瀉數十里遶巖腹而去周圍原野星羅
棋布諸池沼廁其中直小甌耳方呼酒放歌天風自
東北起四山鱗甲一時皆動同游或戰掉不能留誠
天地間勝絕之地也

寫景生動而行文更蒼雅

桃花澗修禊序

金華宋濂

浦江縣東行二十六里有峰聳然葱蒨者玄麓山也山之西桃花澗水出焉至正丙申三月上巳鄭君彥真將修禊事于澗濱且窮泉石之勝前一夕宿諸賢士大夫厥明日旣出相帥向北行以壺觴隨約二里所始得澗流遂沿澗而入水蝕道幾盡肩不得比先後纍纍如魚貫又三里所夾岸皆桃花山寒花開遲及是始繁傍多髯松入天如青雲忽見鮮葩點濕翠

間。燄。燄。欲。燃。可。玩。又。三。十。步。詭。石。人。立。高。可。十。尺。餘。
面。正。平。可。坐。而。簫。曰。鳳。簫。臺。下。有。小。泓。泓。上。石。壇。廣。
尋。丈。可。釣。聞。大。雪。下。時。四。圍。皆。瑠。樹。瑤。林。益。清。絕。曰。
釣。雪。磯。西。垂。蒼。壁。俯。瞰。臺。磯。間。女。蘿。與。陵。茗。轆。轤。之。
狀。赤。紛。綠。駭。曰。翠。霞。屏。又。六。七。步。奇。石。怒。出。下。臨。小。
窪。泉。冽。甚。宜。飲。鶴。曰。飲。鶴。川。自。川。導。水。爲。蛇。行。勢。前。
出。石。壇。下。鏘。鏘。作。環。珮。鳴。客。有。善。琴。者。不。樂。泉。聲。之。
獨。清。鼓。琴。與。之。爭。琴。聲。與。泉。聲。相。和。絕。可。聽。又。五。六。
步。水。左。右。屈。盤。始。南。逝。曰。五。折。泉。又。四。十。步。從。山。趾。

斗。折。入。澗。底。水。滙。爲。潭。潭。左。列。石。爲。坐。如。半。月。其。上。
危。巖。墻。峙。飛。泉。中。瀉。遇。石。角。激。之。泉。怒。躍。起。一。二。尺。
細。沫。散。潭。中。點。點。成。暈。真。若。飛。雨。之。驟。至。仰。見。青。天。
鏡。淨。始。悟。爲。泉。曰。飛。雨。洞。洞。傍。皆。出。峭。石。冠。其。顛。遶。
覓。幽。邃。宜。仙。人。居。曰。藥。珠。巖。遙。望。見。之。病。登。陟。之。勞。
無。往。者。還。至。石。壇。上。各。敷。茵。席。夾。水。而。坐。呼。童。拾。斷。
樵。取。壺。中。酒。溫。之。實。鬆。觴。中。觴。有。舟。隨。波。沉。浮。鴈。行。
下。稍。前。有。中。斷。者。有。屬。聯。者。方。次。第。取。飲。時。輕。飈。東。
來。觴。盤。旋。不。進。甚。至。逆。流。而。上。若。相。獻。酌。狀。酒。三。行。

年最高者命列觚翰人皆賦詩二首卽有不成罰酒
三巨觥衆欣然如約或閉目潛思或拄頰上視霄漢
或與連席者耳語不休或運筆如風雨且書且歌或
按紙伏崖石下欲寫復止或句有未當搔首感額向
人或口吻作秋蟲吟或群聚蘭坡奪觚爭先或持卷
授鄰坐者觀曲股看雲而卧皆一一可畫已而詩盡
成杯行無筭迨罷歸日已在青松下濂按韓詩內傳
三月上巳桃花水下之時鄭之舊俗于溱洧兩水之
上招魂續魄執蘭草以祓除不祥今去之二千載雖
時異地殊而桃花流水則今猶昔也其遠裔能合賢
士大夫以修禊事豈或遺風尚未有泯者哉

始得隱巖記

明 夏鏃

余既得楊家丘里其北始措問之王子春潘堯卿曰
是崖然者俗云開口巖古之人未有至焉今之人其
有先吾二人者邪乃道北郭至神蹟石祠上山始折
而東山一嶂仰見盤石覆戴土山上達其上平正可
憇自其上仰而近焉側如堂墻危壓土山上山行三
百步巖前列松守焉人來如履門墻若將睹其室家
之奧也始入向之壓者起而覆焉狀類立檐墮其前

如重階階上可十數人居之檐下視二三尺皆異草
托焉鋪積綴插間置鮮稿如緣如鉤搖風滴雨時墮
一珠可俯仰翫周覽而息酌酒還坐嘉卉傍羅攬不
卽除松韻崖上坐見根株清意自涼風來助之蕩拂
左右掠約襟袖衆皆意滿堯卿唱聲引指觸崖壁而
曰此可無醉可以其名爲却醉卽呼而定居其上則
搖峯平參明川微映厓阜環麓并日一見而邑居不
去亦在左右皆比爲清夢如却醉而加隘前有石如
三虎牛一字卧石間楮平可置席余嘗假寐于此遂

以名出清夢無覆有臺攀摩不可上惟見重巖如危
坳古甃赤肌黑容冠然藜蔓佩然滋芳潑藍爲蘚遺
粟爲苔有善工畫者不欲售也他日操梯從之果得
異焉亘以淺檐布足于外而居其下余手鬚茅棘墜
之崖下而進修掩却醉則巖之第二成也余以其名
爲石閣居其上則松見親狎戲拾巖上小石擲之應
手角角入耳可喜降而察之始悟所謂無覆者下一
成其盡也旣盡且覆所謂第二成者始附土上壁下
復入類人兩目余以右爲山厨堯卿呼左爲石巢厨

始得山橋隱居記
以受壺竿巢以設坐卧名以其能巢之覆展以厨宇
下津黑美蘚固其上燦如聯星可數玩出石巢覆盡
丈許有穴如石巢而深余不能易其名曰外石巢則
升于其上與松絮長而巖之覽備矣合而舉之以名
曰隱巖始諱其陋是巖也遁于近覆于青天之下無
二綸之翳而眼不察誰守而固難匿而微果有隱也
哉或曰是巖遺于人者非也乃真石其處

始得山橋隱居記

宋 王埜

金華山峙州城之北橫亘百餘里博厚皆萃屹若屏
障所謂長山者是也山之可游者左赤松右智者三
洞居其西北洞之勝聞于天下而赤松智者亦以僊
佛著名久矣山之水緣澗而出者赤松智者二源然
皆無懸絕奇偉之觀惟徐公湖居北山之峰絕頂水
分兩派而下其瀉乎山之陽者由山橋而達于溪其
注乎山之陰者由鹿田而入冰壺洞杳默險怪水懸

山中穿雙龍洞而出臨者股立山橋一澗奔崖轉壑如紳如練乍分乍合者凡數處於諸澗最爲可觀蓋其地之勝不特水也自潛岳寺緣澗登山可十里兩巖對峙于千仞之表皴巖怪石層見突出如鬪如揖如劃如闢而懸瀑當其中橫槎渡澗壘石梯山又如蜀道之危閩山之阻也回首南望則山川城郭極目千里爲吾鄉登覽之冠嘉泰間郡守曹公棗嘗亭其上歲久而圯予自建安歸過而樂之欲謀隙地爲書堂未暇也去年中秋後三日章貢周子俊古括張曜

之訪予寶石精舍因尋二仙遺跡將游鹿田過山橋望兩巖間有竹一坡竹外有石一拳意其中必有佳處與二客涉澗而觀之澗多亂石水虵行斗折或泓或激夾岸林樾幽蔭森爽其東卽竹坡也竹中巨石林立錯若置棋其極大者有二一卧坡者如垂鵬翼一跨竹外如負鰲背二石夾乎兩崖之間仰視巖顛崖壁蒼峭草木蒼蔚誇奇競秀殆不可狀竹外則瀑泉瀉其右支流會其左崢嶸噴薄細若操琴壯若奔雷水激風生竹樹爲之嫋嫋凜乎不可久立坡上者

俯瞰群山之頂，下視飛鳥之背。夫日清明，直南數百里之山，若開畫圖。雙溪蜿蜒，城郭環繞，樓觀隱見于杳靄之中。塔寺參差于蒼茫之外，縈青繞白，上干天際。如陵倒景，俯塵寰也。此二石之勝，雖三洞不能兼其美。赤松智者風斯下矣，乃若幽泉詭石，嘉卉美箭，散布於山中者，不可枚數也。山舊爲胡氏業，以予愛之，遂舉以質。自是月一再往往，則拂石而坐，倚竹而聽。登崖而眺，靜與心謀，聲與耳謀，遠與目謀，暮而忘歸，夢亦同趣。明年春始同浮屠氏如勝者，往度其地。

將結廬築亭爲游息之所，大抵游之病曠而敝者，無窈窕之趣，與而遠者，乏軒豁之觀，兼而有之，惟茲山爲然。顧不爲吾州之甲歟？予生而靜，自弱冠已有山林之志，一行作吏，此事便廢。今憂患閑屏之餘，於世味何如也？天其或者遺吾幽山，以遂其志歟？俟結茅之成，盡棄人事，耕山釣水，讀書彈琴，以終太平志願。畢矣，謂予不信，君其質諸山靈。

畢矣歸于不計哉其贊諸山靈

之氣盡棄入事耕山陰水齋書戰琴以絲大平志願
相向吹也天其迺音盡吾幽山以發其志煥於詠菜
林之志一行卦夷北事動幾今憂患閑異之翁於世
為然願不為吾州之甲煥于坐而精自練於日亦山
海家之歟與而發音之禱禱之賦兼而南之卦茲山
非詠蠶桑亭為執息之視大卦茲之歲鄭而州亦無

