



名山勝槩記

浙江七



ル 5
7160
21





名山勝槩記

浙江七

卷之九



此係明名
月諸人
所購以贈



武林富春游記

王叔承

富春山志

薛應旂

富春驛記

程端明

桐溪注

酈道元

桐廬與朱元思書

吳均

睦州寄晏尚書

范仲淹

釣臺記

羅隱

名山勝槩記 浙江七

嚴先生祠堂記

范仲淹

登西臺慟哭記

謝翱

發淳安記密山諸巖

程嘉燧

小金山記

鄭師山

淳安三潭記

錢時

壽昌見山堂記

方孝孺

穀水注

酈道元

青霞洞天游記

胡翰

江郎山志

薛應旂

烏石山志

薛應旂

處州神仙宅碑

宋濂

括蒼舊州治記

喻良臣

括甌勝述

戴澳

廣福寺三巖記

李堯俞

括蒼最高軒記

周莊

仙都游乘

戴澳

仙都山銘

韋翊

仙都草堂記畧

皇甫汈

名山記
仙都觀記

葉夢得

紫虛觀記

劉基

滌潭記

樊獻科

石門洞記

劉涇

石門洞記

李季真

石門洞記

邵經邦

石門洞記

鄭東白

石門亭記

王安石

石門寺題名

黃庭堅

游九盤山記

李長

游獨山記

李棠

東山樵隱記

黃池

武林富春遊記

明 王叔承

郭子曰天目之山龍飛鳳舞而至于錢塘不亦信哉
其來西湖之勝也西湖圍可三十里群山繞其三面
其東一方則城也爲錢塘清波湧金三門泉澗豁壑
千百道渟渚爲湖湖水澄碧見底山影盡可照入以
隄開時其畜洩蘇公隄十里徑其西中湖分表裏隄
之橋有六裏湖亦成六橋斜向之曰楊隄六橋湖之
南列玉岑靈石諸山而南屏爲最秀湖北諸山之秀

富春遊記
者寶石爲最而崖穴幽異萬石骨立則靈鷲峰其西
山之最秀也南山屬之東城城帶山脊其內吳山特
聳左江右湖登昊天閣可挹錢塘海門太虛樓俯瞰
湖陰湖山懸嵌檻外障畫排空山之石多秀巧如太
湖怪石使造物者置之大江濯以海潮沙土空盡宜
有竒麗妙觀然而瑞石山玲瓏瑰潔百狀萃竒洞崖
窈窕孤峰峭削猶巧石壘甃固有如江湖之所嚙蝕
者矣北自錢塘門過石函橋寶石坡徑斷橋隄而西
至孤山梅花百樹一樹蟠生怪石中謁宋處士墓祠

憇放鶴亭孤山橫絕湖西湖水環帶面湖南諸山背
引西泠橋右接蘇堤左卽斷橋之堤也山多他樓臺
別墅徃徃佳麗而孤山故林和靖隱處也湖濱多酒
家樹末青旗酒壚或浮榭水次其下爲魚棚或舟屋
當是之時余及吳化父聘父兄弟者遊又自斷橋泛
舟穿第六橋抵金沙灘步自九里松紆回平進隨行隨折
兩山旁夾修徑徑多鳴泉古松紆回平進隨行隨折
折則四山圍合身常行合中還飲孤山酒家陳媪謂
西湖宜雪又宜中秋月時因約八月中看潮錢塘當

富春遊記
夜醉媪家矣大抵湖之山林麓繁廡層巒複嶂攢綴
佛宮塔宇極望蓋所謂南朝四百八十寺者湖隄間
樹桃柳沿水芙蓉湖中盡植紅蓮異時若春夏晚秋
則錦雲萬頃湖船遊敖畫艦或舴艋輕橈如葉士女
好遊多爲青樓冶妝遊無休時綺繒與花柳相艷也
又峰之南北雙標者曰北高南高以桃花松樹盛好
而名者曰棲霞嶺曰萬松嶺洞之寬敞如堂者曰石
崖聲如玉應者曰水樂如碧雲秀結者曰烟霞崖中
隙如月與秋月相輝映者曰月崖泉有嘉魚遊泳者

曰玉泉曰吳山第一泉井井一潭五竅像之奇者爲
淨慈五百尊者爲大佛頭佛頭故秦皇帝纜船石云
其依城向湖開勝者爲錢王廟爲玉蓮亭爲柳洲別
館諸他不可勝紀要之雜拱于湖而武穆墓其北肅
愍墓其南和靖墓其中壯風波之感者倏忽動烟霞
之想矣是爲三月九日其後一月與范生仲昭遊七
里灘也七里灘取道西湖天雨潘公子餞別湖船趾
草屨手青油蓋徑山徑踰嶺出浙江驛宿江滸錢氏
樓開窻對隔江群峰六和塔燈火微茫月光明滅雨

外凭欄嘯飲錢氏謂此樓寔宜觀潮每秋潮大來初如絲橫天際頃至江門兩山相激雪浪轟雷如千軍萬騎酣戰天崩地摧人神黯慘而弄潮兒浮枕其上閑如也余因慨然期之觀潮云其明日渡江行凡三折故曰浙江是夕宿富春江之西又明日未至桐廬二十里而宿又明日由桐江抵七里灘俗稱七里龍宋南渡山水多稱之龍取帝者象又以堪輿家所謂龍脉也龍之長七十里諺云有風七里無風七十里言山泉迅疾遡流者以風利帆駛而速也龍口兩峰

並峙入其中左右峰嶺相逼亘天嘔起不絕重巖處參差掩映舟行移動恍相互馳水浸山足旁無沙沚或高壁峭立或崖石陡垂欲墮或瀑布垂白壁樹多藤蘿野花藜挂披拂行舟或窪壑曲藏水村或山村隱隱巔崖雞犬聲如聞天上舟人從嶺半牽舟竟龍或二里而折或四里三五里而折折則四山圍合如天竺陸徑舟行合中如迷不可進退者其前三江道中山亦環舟而行者二百里許然山勢曼衍水空濶或如湖滙或包城郭村聚肥饒或桑田麥隴日暮牛

羊鵝鳧散亂山坡草澤野雉群飛兔麝隱見盡早暮
忘逆行之澁而龍中之奇愈益結束矣進龍數里爲
嚴陵釣臺其嶺卽富春山一口錦繡嶺東西二臺故
雙峰也如崩石亂築而整臺下卽嚴子陵祠客星亭
祠有祀孫家焉古栢楓香樹交蔭隔流而與臺相向
者白雲原有方干故居謝翱墓方干者唐詩人倜儻
不羈慕嚴而隱此翱故慷慨節俠卑流俗舉一世莫
當其意嗜佳山水喜三閭大夫爲人嘗遠遊自號晞
髮子文丞相死宋挾酒登子陵臺招魂作楚歌呼天

醉倚竹如意擊石歌竟竹石盡裂死葬臺南又生憤
友道彫喪作許劒錄墓有許劒亭云先二日連雨是
夜月大明沽酒醉卧子陵臺下明日東遊不盡龍二
里所而返夫嚴光先生衣一羊裘爲山川釣徒宜無
所短長聊不屈漢光伸足帝腹乃客星流耀千古子
孫廟食不絕至以姓名其州後世又多豪賢長者從
之生死祠墓錢塘自錢鏐氏作爲王業而白蘇風流
長吏又後先華艷之至宋家南徙魚鹽綺繡之饒大
成都會與闔閭之國齊稱名山大川豈所鮮少第嬉

富春山志
五
遊歌舞之具畢。奏采勝者便焉。天下號之曰吳越山。
水然以忠臣逸士而增秀。邇時猶有關西孫一元者。
杖劍千里來南屏而居。於乎武林富春之勝。其所從
來遠大矣。昆侖子曰。是歲且遊天台雁宕。會遲所客。
陳貞父不果去。乃去而入越。弔二墳之忠魂。高梅花
之操。浮三江跡。桐君廬歷嚴瀨。攬客星之輝光。讀方
謝舊碑。吾聞戴進。故稱名畫。則圖西湖未能善。余友
陳濟之亦近代佳手。嘗歸自七里灘。三閱歲而畫圖
之。不得茲遊。固丹青家所難也。不旣偉竒矣哉。

富春山志

明 薛應旂

富春山在桐廬縣西三十五里。一名嚴陵山。清麗竒
絕。號錦峰繡嶺。前臨大江。乃漢嚴子陵釣處也。人稱
爲嚴陵瀨。有東西二釣臺。各高數百丈。有嚴先生祠。
宋景祐初。守范仲淹建。并記文西征記云。自桐君祠
而西。群山蜿蜒如兩蛇。對走于平野之上。三江之水
並流于兩間。驚波鬪馳。秀壁雙峙。上有嚴子陵釣臺。
孤峰特操。聳立千仞。奔走名利。汨沒塵埃者。一過其

下清風襲人毛髮爲豎使人有遺世特立之意又西曰七里灘釣臺下有十九泉陸羽茶經品第天下水味謂此泉居第十九與釣臺對者爲白雲源一名蘆茨源自源口抵浦江界七十里重山插天林麓茂盛范仲淹移守姑蘇道出其下登臨徘徊見東巖絕壁問知爲白雲源乃唐處士方干之舊隱也范公遂訪焉其家子孫尚多儒服有名楷者新舉進士歸范公因留一詩又圖處士像于巖堂之東壁楷請刻詩于其左

富春昔以有天子氣爲重今唯以嚴陵名近又得方干謝翱配食真成高隱地矣

富春驛記

宋 程端明

杜工部月明泊舟對驛云更深不假燭。月朗自明船。
金刹青楓外。朱樓白水邊。城烏啼耿耿。野鷺宿娟娟。
皓首江湖客。鈎簾獨未眠。富春據錢塘上游。千車麟
麟。百帆隱隱。日過其前而征。舍才數椽。客至無所館。
往往躡老子之宮。踐浮屠之室。其來塵軼。其去水空。
公私交病。不知幾春秋。予彈絲稍間。築驛江渚。至者
如歸。越山如畫。金刹參差其旁。絕類草堂所詩。旦夕

代去繫舟驛下收吳煙越雨盡入毫端繼公之詩于
數百年後亦一快也癸酉冬記

桐溪注

魏 酈道元

浙江水北逕新城縣桐溪注之水出吳興郡於潛縣
北天目山山極高峻崖嶺竦疊西臨後澗山上有霜
木皆是數百年樹謂之翔鳳林東面有瀑布下注數
畝深沼名曰蛟龍池池水南逕流縣西爲縣之西溪
水又東南與紫溪合出縣西百丈山卽潛山也山水
南東流名爲紫溪中道挾水有紫色盤石石長百餘
丈望之如朝霞又名此水爲赤瀨蓋以倒影在水故

也。紫谿又東南流逕白山之陰山甚峻極北臨紫谿
又東南連山挾水兩峰峙交反項對石往往相揭十
餘里中積石磊砢相挾而上澗下白沙細石狀若霜
雪。水木相映泉石爭暉名曰樓林紫溪東南流逕桐
廬縣東爲桐谿孫權藉谿之名以爲縣目割富春之
地立桐廬縣自縣之於潛凡有十六瀨第二是嚴陵
瀨瀨帶山山下有石室漢光武帝時嚴子陵之所居
也故山及瀨皆卽人姓名之山下有磐石周廻十數
丈交枕潭際蓋陵所游也。

鍾惺曰山水之奇有筆所不能追者然筆之所至
亦時過之常遞操其勝

桐廬與朱元思書

梁 吳均

自富陽至桐廬一百許里。水皆縹碧。千丈見底。游魚
細石。直視無礙。急湍甚箭。猛浪若奔。夾峯高山。皆生
寒樹。負勢競上。互相軒邈。爭高直指。十百成峰。泉水
激石。泠泠作響。好鳥相鳴。嚶嚶成韻。經綸昔務。咸窺
谷忘返矣。

睦州寄晏尚書

宋 范仲淹

伏自春初至項城因使人回草草上謝由潁淮而下
越茲重江四月幾望至於桐廬回首大毫忽數千里
日思奏記覓於無階恭惟蕃宣之居鈞體惟寧赫赫
之瞻日以增重某罪有餘責尚叨一麾敢不盡心以
求疾苦二浙之俗躁而無剛豪者如虎示之以文弱
者如鼠存之以仁吞奪之害稍稍而息迺延見諸生
以博以約非某所能蓋師門之禮訓也又郡之山川

其川奇身書
接於新定誰謂幽遐滿目奇勝衢歛二水合于城隅
一濁一清衢江濁歛江清如濟如河百里而東遂爲浙江漁
釣相望鳧鷖交下有嚴子陵之釣石方干之隱茅又
群峯四來翠盈軒窻東北曰烏龍崔嵬如岱西南曰
馬日秀狀如嵩白雲徘徊終日不去巖泉一支潺湲
齋中春之晝秋之夕既清且幽大得隱者之樂惟恐
逢恩一日移去且有章阮二從事俱富文能琴夙宵
爲會迭唱交和忘其形體鄭聲之娛斯實未暇徃徃
林僧野客惠然投詩其爲郡之樂有如此者於君親
之恩知己之賜宜何報焉今有郡齋歌詩一軸拜獻
庶明前言之不誣爾干瀆台巖伏增戰懼尚遠門下
伏惟尊崇爲國自重

按家譜景祐元年甲戌公赴桐廬有瀟洒桐廬郡
十絕郡齋書事一首建嚴先生祠堂復其子孫四
家而奉祠焉致書邵餽先生求嚴祠篆額召會稽
僧悅躬圖其像于堂移守姑蘇道出其下見東嶽
絕碧知爲方干處士之舊隱遂訪焉其家子孫尚
多儒服有楷者新策名而歸因留一十八言又圖

處士像於巖堂之東壁而去公真風流太守也

釣臺記

唐 羅隱

巖巖而高者巖子陵之釣臺也。寥寥而不歸者光武之故人也。故入之道何如。睨蒼苔以言之。尊莫尊于天子。賤莫賤于布衣。龍爭蛇蟄。今風雨相遺。干戈載靡。兮悠悠。夢思何富貴。不易節而窮達。無所欺。故得脫邯鄲之難。破犀象之師。造二百年之業。繼三尺劍之基者。其惟有始有卒者乎。下之世風俗偷。去祿位相尚。朝為一旅人。暮為九品官。而親戚骨肉。已有等

金華書院
差矣。况故人乎。嗚呼。往者不可見。來者未可期。已而已而。

嚴先生祠堂記

宋 范仲淹

先生光武之故人也。相尚以道。及帝握赤符。乘六龍。得聖人之時。臣妾億兆。天下孰加焉。唯先生以節高之。既而動星象。歸江湖。得聖人之清。泥塗軒冕。天下孰加焉。惟光武以禮下之。在蠱之上。九衆方有爲。而獨不事王侯。高尚其事。先生以之。在屯之初。九陽德方亨。而能以貴下賤。大得民也。光武以之。蓋先生之心。出乎日月之上。光武之量。包乎天地之外。微先生

不能成光武之大。微光武豈能遂先生之高哉。而使
貪夫廉懦夫立。是大有功于名教也。仲淹來守是邦
始構堂而奠焉。迺復為其後者四家以奉祠事。又從
而歌曰。雲山蒼蒼。江水泱泱。先生之風。山高水長。

宋 范仲淹

登西臺慟哭記

宋 謝翱

始故人唐宰相魯公開府南服。余以布衣從戎。明年
別公。章水湄。後明年公以事過張睢陽及顏魯卿所
嘗往來處。悲歌慷慨。卒不負其言而從之游。今其詩
具在。可考也。余恨死無以藉手見公。而獨記別時語。
每一動念。即於夢中尋之。或山水池榭。雲嵐草木。與
所別之處。及其時適。相類。則徘徊顧盼。悲不敢泣。又
後三年。過姑蘇。姑蘇公初開府舊治也。望夫差之臺。

而始哭公焉又後四年而哭之於越臺又後五年及今而哭於子陵之臺先是一日與友人甲乙若丙約越宿而集午雨未止買榜江涘登岸謁子陵祠憇祠旁僧舍毀垣枯甃如入墟墓還與榜人治祭具須臾雨止登西臺設主於荒亭隅再拜跪伏祝畢號而慟者三復再拜起又念余弱冠時往來必謁拜祠下其始至也侍先君焉今余且老江山人物睽焉若失復東望泣拜不已有雲從南來滄滉淖鬱氣薄林木若相助以悲者乃以竹如意擊石作楚歌招之曰魂朝

往兮何極暮來歸兮關水黑化爲朱鳥兮有味焉食歌闕竹石俱碎於是相向感喟復登東臺撫蒼石還憇于榜中榜人始驚余哭云適有邏舟之過也盍移諸遂移榜中流舉酒相屬各爲詩以寄所思薄暮雪作風凜不可留登岸宿乙家夜復賦詩懷古明日益風雪別甲于江余與丙獨歸行三十里又越宿乃至其後甲以書及別詩來言是日風帆怒駛逾久而後濟旣濟疑有神陰相以著茲遊之偉余曰嗚呼阮步兵死空山無哭聲且千年矣若神之助固不可知然

茲遊亦良偉其爲文詞因以達意亦誠可悲已余嘗
欲做太史公著季漢月表如秦楚之際今人不有知
余心後之人必有知余者於此宜得書故紀之以附
季漢事後時先君登臺後二十六年也先君諱某字
某登臺之歲在乙丑云

臯羽倜儻有節嘗布衣杖策參人軍事未幾善哭
如唐衢過姑蘇望夫差之臺慟哭終日過勾越行
禹窆間北鄉哭乘舟至鄞過蛟門登候潮山感夫
子浮桴之嘆則又哭晚登子陵西臺以竹如意擊
石歌招魂之詞歌闕竹石俱碎失聲哭何其情之
悲也

發淳安記密山諸巖

新安程嘉燧

自淳安縣而下，溪澗可四五里，兩岩多頽，岸高一二丈，或時有小山臨岸，遠者去數里，蓋山夷水舒曠如也。凡若干里而見兩山如闕，溪迴入其間，舟行陜中，其右一山皆精石嶙峋，苔繡丹碧如霞峰，首甚翠崒，其後數峰泝流擁之，從絕頂墮，一峰俯溪，溪有廟踞其上，下爲澄潭，曰羅山潭，循山趾行可一二里，馬石廟出焉，廟前有石如馬，藤蘿覆其上，不知爲何神也。

又若干里而爲合溪浦，有山壁立，懸亘如城，石半作鐵色，其將盡一峰，皴文具五采，時方晝，舖坐船間，觀潭水如展鏡，浸濯峰趾，倒影沈碧，菖蒲藤樹披拂，涯涘悠然，歷之疑非人間也。其下有湍，忘其名，時溪稍折而右，其左一峰高數仞，衡倍之，皴理與前埒，而多草樹，芊叢石罅間，形正圓如月，半出水上，最奇。其下復有密山巖，巖嶄然嵌空，其高可數百仞，山形亞缺如朽株，其理皆衡旋，舟徐移其下，山勢側出，凹凸亦異狀，中稍斷爲陁，按山形如堂者，曰密，豈窪缺處形肖堂室與？其石大都瓦裂冰坼，參錯骨立，或瑣碎攢索，如鳥獸器物之形者，不可勝計。時微雨自遠至，過乳香潭，潭壁亦奇麗，晦冥不可辨矣。

小金山記

元 鄭師山

予年十七八時東遊京口登多景樓望金山在揚子江心屹然爲中流砥柱念欲一躋其巔酌中濡泉以適平生樂事竟坐他事不果去今蓋七八年乃得小金山之名而有觸焉者新安江自率山發源東流三百里爲淳安縣未至縣之十里江心倚南少西茲山在焉東北江面百餘丈西南僅僅一澗環之如帶大旱或可揭四時非舟楫不能渡古樹蕭然出烟蒼水

小金山記
黃間石色嶒嶸苔蘚如繡上有佛寺舊極壯麗歲久
寢就頽圯僧徒星散今無有存者唯敗屋數椽而茲
山之景無改也濟岸而南攀援至山腰爲石洞者三
穹然而厦屋大可二三十人坐中半之可十數人餘
又有一崖嶽特甚如浮圖氏所望觀音像坐石東
望西洲溪分兩派居民廬舍櫛比鱗鱗黃花翠竹果
木桑麻之屬蓊鬱葱菁無所不有傍一石出灘瀨中
如龜形遡流而上號龜石灘西去錦沙村纔一二里
燕石崖相對峙若樓閣飛簾出臨水上蓋一縣山川
之勝聚會于此百里間無與之敵者嗟夫茲山所少
中濡一泉爾至於崖洞之幽錦沙燕石之勝西洲龜
石之奇金山所無有也予西一舍近有山出水中曰
岑山者氣象大與茲山比嘗欲以是名之而未果也
今乃爲其先焉予將歸而題之曰小焦山云

淳安三潭記

宋 錢時

淳安之西百里有三潭焉。在崇岡僻嶠極深處。源出
昱嶺。至是始析而東瀉。瀑垂斗絕。瀦而爲潭。連三垂
瀑。而三潭高下相比。上者可一畝。居中者尤大。而其
下則又差小。傍崖石圓拱口收。而腹衍如釜。勢束乎
兩山之間。傾注瀕洞。聲振林麓。路臨其上。撼撼欲浮。
然而寒碧淵澄。波紋不動。聞之故老。嘗有輪麻縷垂
右。下測之者。盡一輪。莫竟其底。中潭之涯。則小山孤

起有古祠出蒼烟老木間下有巖穴容數十輩水溢東出淙淙從亂石中流去道左片石側立過者颼颼作松風聲曰響石又數十百步兩崖對峙如堵墻水流其間宛若門闕過上多怪石其掣然作手形者曰仙人掌三潭之別源當合富流漿三水之衝有石柱尤倚方廣三丈許從澗底挺然拔起者幾七十尋上下相直不偏倚蟠松壽蔓天矯石糾鳴呼異哉

壽昌見山堂記

金華方孝孺

桐廬多名山壽昌爲勝壽昌之南山又其勝者而梁氏居爲尤勝梁氏居當山之陽求其盡羣山之勝於一覽者則在乎見山堂焉初山堂之未建梁氏曰某者按其西百餘武得小山高而不亢叢而不汗左右顧視而樂之乃剗荆棘除糞壤因崇以爲垣夷級以爲階腴者爲圃而通者爲徑斬木琢石而作斯堂堂成而四望諸山翼然臨乎前屹然蔽乎後雲幻霧詭

林加穹而石加秀。禽鳥猿鼯之音。寒暑旦暮之變。接乎耳目而動乎心志。所以增益乎人者大矣。於是名堂曰見山。命諸子講學其中。俾予記之。世之山有目者皆見也。然多蔽於所嗜。幸無他嗜而見之。則又病於求之大深。取之大博。而不能有所得。今夫樵者蘇蘇而然也。市人屠賈日常見山。而若無所見。蔽於貨利而然也。仕者汲汲於爵祿。才者汲汲於名譽。衆營營各役志於所嗜。皆有所蔽而奪其耳目之正。雖見猶否也。惟夫幽人靜士。遺外物而不嗜。故獨見之。然

又多肆意於瑰竒幽絕之境。不達其大。乃於緣木躋岩窮極險怪。敝履屐。勞軀躄。而不知厭。則其所得者狹矣。善於用物者則不然。據其要以觀其妙。得其一而盡乎百。凡接於目者。會諸心心之所會。皆足爲我用。而不爲所投。其事至逸。而所獲至大。故君子樂之。若見山堂者。近之矣。然堂以爲學。且與學道者類焉。道具於聖賢之言。人莫大學也。而不見乎道之真。以有蔽之者耳。幸而無所蔽。則又眩於文辭之富。驚心畢精。博索遠采。而不得其要。故卒無因而至焉。惟知

見山堂詩
要之士操大中以制衆理居至靜以裁萬變知周乎
物而不勞才裕於用而無窮斯爲善學者矣然則斯
堂豈特可爲觀遊之適而已哉

穀水注

魏 酈道元

穀水東定陽谿水注之上承信安縣之蘇姥布縣本
新安縣晉武帝太康三年改曰信安水縣百餘丈瀨
勢飛注狀如瀑布瀨邊有石牀牀上有石牒長三尺
許有似襍采帖也東陽記云信安縣有縣室坂晉中
朝時有名王質伐木至石室中見童子四人彈琴而
歌質因留倚柯聽之童子以一物如棗核與質質含
之便不復饑俄頃童子曰其歸承聲而去斧柯濯然

爛盡既歸質去家已數十年親情凋落無復向時比
矣其水分納衆流混波東逝逕定陽縣夾岸緣谿悉
生支竹及芳枳木連襍以霜菊金橙白沙細石狀若
疑雪石溜湍波浮響無輟山水之趣尤深人情

青霞洞天游記

道家所謂青霞洞天者世名爛柯山卽晉王質觀奕
棋處在今信安之興賢里余恒願游以乏同志不果
今年夏與郡守龍泉章公三益會諸生出城南門輿
行十里至武坪又數里渡沙步溪又出入篁篠中十
餘里抵山之麓有寺曰寶巖觀曰仙集棟宇皆已剝
侈道士除道遂循觀右拾級而上飛梁橫亘通趾頂
皆石蝓如蝮竦其下劃然可居得地如坻者東西深

百餘尺廣半之巨木蔽空飄風汎木葉虛徐漫衍後先不絕涼滿襟袖如坐碧雲蒼雪間求遺刻得唐宋以來陸庶錢顛徐霖游釣諸名輩往往可識然惟庶碑最古余與客旁絲石磴登山之脊出所坐梁石上四顧皆林阜溪流蛇行野中東南諸峯矗立蒼翠掩靄則紫微也問道士故梅巖精舍所在莫有知者日且暮悵然有懷質與余皆東陽人書石曰關逢執徐之歲有晉樵者之里人胡翰入山與客共飲未醉輒去

江郎山志

薛應旂

江郎山在江山縣南五十里高六百尋一名金純山又名須郎山東陽記云金純山有三峰悉數百尺色丹奪目不可仰視杜佑通典云須郎山發地如笱有三峰太平寰宇記江郎山有五色石日照炫耀但文思博要云江氏兄弟三人登山巔化爲石此爲未可據也山有池產碧蓮金鯽山半有巖危石空懸中可結廬下有虎跑泉清甘不涸宋時有江郎書院今廢

又南四里曰聖堂山高八十丈周十五里內有龍潭
又六里曰白水巖歲雩有雲自南出則雨又南十里
曰風洞天將雨則風從中出又三十里曰浮蓋仙山
中有仙洞石壇石屏石鍾石筍諸勝又多緋桃但華
而不實旁有溫峰巖石倒垂如雞味有泉出焉又有
仙霞嶺高三百六十級凡二十八曲長二十里宋史
浩帥閩過此募人以石斲路又十里曰覲星山高一
百八十丈巋然爲衆山之宗登其巔白日可覲星辰
又二十里曰泉山周廻數百里皆高崖深谷漢朱買

臣題云此閩越王所保也

烏石山志

明 薛應旂

烏石山在西安縣西四十里延袤十里高二百五十
仞巨石周匝如城又有石門俗號寨門相傳黃巢南
寇時人設此以避亂中有水田上有烏石寺宋張浚
岳飛題名于石紹興丙寅清河張浚過此聽顏師鼓
琴而去岳飛奉旨趨闕復如江右假宿幽巖遊上方
覽山川之勝志期爲國速欲掃平黠虜恢復輿圖迎
二聖于沙漠輔聖王無疆之休因此以紀歲月紹興

二年十月初三日題

此山者... 處州神... 仙宅... 碑... 處士之州... 並城三里... 所有山曰少微山... 下有觀曰紫虛... 觀之南一峰... 巉然挺出曰眉巖... 西南諸山拱抱... 周衛而二水蜿蜒... 起伏來匯其下... 登高望之萬象呈... 露儼若天開圖畫... 不知者以爲真蓬壺... 員嶠之絕景也... 宋南渡後仙翁章思廉自遂昌紫極壽光宮來隱... 觀中蓬首垢面日初升輒東向吐納凝然澄坐久之... 絕粒唯日飲水一盃形神分合人莫測其變幻乾道

處州神仙宅碑

金華宋濂

處士之州並城三里所有山曰少微山之下有觀曰紫虛觀之南一峰巉然挺出曰眉巖西南諸山拱抱周衛而二水蜿蜒起伏來匯其下登高望之萬象呈露儼若天開圖畫不知者以爲真蓬壺員嶠之絕景也宋南渡後仙翁章思廉自遂昌紫極壽光宮來隱觀中蓬首垢面日初升輒東向吐納凝然澄坐久之絕粒唯日飲水一盃形神分合人莫測其變幻乾道

丙戌冬浴坐脫化肌膚柔潤如生弟子瘞于眉巖下
後有見于濤江之濱手携一鳥飄飄然逆風而行衆
異其事啓棺視之唯隻履存焉先是主觀事者嘗作
亭墓前壞于風雨道士王有大日徘徊其間悵然有
上清笙鶴之思歸與其師梁惟適謀自墓左開曲徑
一千餘尺直至巖顛誅榛剪荆造祠宇七楹間名之
曰神仙宅中祠處士星及仙翁諸像東室曰芸香藏
書其中西室曰橘樂爲娛賓奕棋之所宅之前二石
巖拔起若蟠龍踞虎各構亭其上左曰來鶴右曰留

鳥而山之景愈勝矣予聞括之名山止直少微天文
家所謂處士之星也靈輝下燭凝粹敷和修鍊者居
之去滓穢而來清虛雖曰內功之加要亦山川淑靈
所助爲多也今以紫虛言之徧游海內名山招白鶴
而翩然化去豈無盧仲璠者乎道遇至人授以遊戲
翰墨之法卒吹鐵笛與之同往豈無徐虛寂者乎且
琳宮秘館無處無之何少微所照而超然霞舉之士
至三人焉嗚呼塵坌膠葛予不知秋髮之被肩安得
攀仙翁之逸駕共吸沆瀣于廖葛彊陽之上耶惟適

麗水人宋戶部尚書汝嘉諸孫

至五人... 麗水人宋戶部尚書汝嘉諸孫... 汝嘉... 汝嘉... 汝嘉...

括蒼舊州治記

宋 喻良能

浙東山水甲天下括蒼復甲浙東州宅奇秀又括蒼之傑特偉觀由清香橋入賢星門上九盤嶺委蛇曲折凡四百許步至譙門雙松夭矯狀如龍蛇對峙門之左右又行二百許步至儀門又北行百許步穿戟門行數十步至設廳由設廳右行至便廳太守治事之所也由便廳而入柱廊謂之凝香由凝香至燕喜堂幽邃靜深灑灑可愛由燕喜至志喜堂遂至月臺

招蒼舊清畫
臺舊名拜香大生居其前石僧出其側山之翠微近在杖席下其東則凝霜閣楊公大年之所建也由凝霜下行至好溪堂軒楹開豁棟宇宏麗層級三休至烟雨樓凭闌四顧與天遠如登雙溪樓如陟蓬萊閣氣象絕似而爽塏過之萬山峩峩橫在一目或屹如樓臺或聳如帆檣或如虎豹之蹲驂騮之驟或如驚磨之出林巨魚之闖波下覩千井提封隆樓傑閣綠窓朱牖掩映於晴霏夕靄之近遠丹青水墨之所不能盡令人目眩心憚徘徊而不忍去由好溪折而右

至浙東道院簾影無塵草色映堦聞然蕭然不知其爲公宇也其西則回溪少微二閣綿延青山在上流水在下如煙雨画屏愈看愈奇沿脩廊至夕霏軒見壁間盡刻名賢法書如蘭亭序黃庭經樂毅論熟復細味似入太廟觀彝器令人肅然歛衽由夕霏至照水堂所踐勝於前所喜愈於初仰涕霽溪憑虛欲仙又見四松出於簷楯外如商山老人衣冠偉甚微風過之如琴如筑如蛟龍吟如海潮聲真人世之絕境宇宙之奇觀也歷階而下百許步至擬滁亭規模雖

小而意趣絕遠坐胡床對溪山下臨絕壑南明諸峰相距無一里琵琶捍撥橫陳洲渚漁舟賈櫂出没煙波中欸乃之聲不絕于耳雖巧於摹寫如柳儀曹劉賓客輩猶不能得其彷彿况訥於辭而拙於筆如余者乎姑存梗槩以示後之人云紹興庚戌五月既望記

括甌勝述

四明戴澳

括州在萬山中巷連桐竹人住烟雲郡郭居然邁軸以處爲名非必上應少微也城中諸山萬象最高郊閩川阜羅列几案羈客舒眺勞人散愁冠膠序於樾山鄴侯遺跡尚在中原有土青田無祠富山畝宮悲其與瓦礫爭所矣南明山去郭最近松泉藤壁幽洞飛梁有足探者危亭送目還咲松鬼千秋解護米書葛篆也三巖不出百武飛瀑界洞快壁卓亭方池飲

虹橫硤截沫丘壑偏小開闢偏靈矣白雲山絕頂得
寺結翠成阿良田清池迥藏天半顧無從起白雲老
禪一相叅對覺與絕境不親耳山下有麗陽廟其神
卽以麗陽作姓字寢殿二像刻自老樟靈根千年不
榮不槁而柯萌時出殿外此理之不可推者佳栝一
月多在續氏邏香亭而楊冷然使君徐紫宿郡伯時
作人外之游王石門太僕張希房孝廉胡伯叔文學
酒樽茶臼數狎招尋幾不能別解維指甌冷然方舟
送我至佛巖曰借君青雀載我白雲持示甌人亦一

韻事別抵石門則康樂遺武宛在空山瀑可半佳亦
高亦壯大郎回小郎回俱近谿路而舟駛不能復尋
中川弭櫂孤嶼題詩明月浮螺虛樓插鏡間與何無
咎吳子範共之理楫城南棹歌十里使君燈火併作
湖光則叅知王晦生猶存先輩風流也西堂故郡齋
謝公樓在城上池上樓今爲張比部別業俱落人境
有妨游涉陳永嘉遮子舟不得發七宿孤嶼載酒相
過者日不一人帆指玉甌回首謝公亭又在烟際矣
白玉洞天覓臨滄海黃金丹竈深秘高霞簾垂歷歷

白榆而石床與明月共臥。咲謂謝伯貞李穰先曰。誰
爲擲杖成虹。引我輩入清虛府哉。晨起携白雲。至樂
清。遂謀入鴈山矣。

廣福寺三巖記

宋 李堯俞

括蒼三巖距城一里餘。據西山之垠。土人不之奇。官
于是者迹罕到。皇祐初。余因治事暇。同幕僚韓伯純
遍訪近郭溪山之勝。尋幽索奇。因而得之。始出左渠
北緣民田數百步。轉小山。循方塘兩岸。狹徑入茂林。
修竹間有巖焉。却負壘。巖廣如十楹。景物蕭然。疑在
方外。遂目之曰清虛。自清虛南過石徑。直上登道十
餘級。又有巖廣濶高大。復倍于前洞。門面巨石勢若

壁立方正山椒有飛泉洒落石外簾櫳水晶掩映屏障寒暄之氣變于跬步日之曰白雲由白雲側轉兩石間下有方沼上渡橫石如小梁復有巖巋如高屋深袤五丈廣踰六尋面勢向東如城如圮可以開飲帳設宴豆目之曰朝曦其北有石谷如大竇鍾成深谿燧火而入邃如房宇但見積水清激不復窮其遠近山巖前有池不啻數畝廣山光水色高下相激奪人目睛前記謂括蒼有成德隱元之洞天乃仙人靈真之宮者此其地也乎昔謝公爲永嘉守極山水之觀有石門石巖之游至今風人流詠不已較於是遠所不及何數百年不能遇一人之稱道者得非地物亦繫窮通耶嘉平月旣望丁臘接因率同僚命駕而來高會劇飲清歌揭林籟之外簫鼓發雲霞之端精神超然不復有人間思慮盤桓夕景躍馬而歸乘興援毫題于洞壁且識一時之勝耳

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

括蒼最高軒記

宋人周莊湖公歸以遊最高之谷

治平初南昌范純孝為劔州令策杖得九姑山作亭
遂為括蒼遊絕冠紹聖間衢人袁希仲暨崇寧間邑
人皆繼作厥後絃歌弗嗣亭廢不修垂三十年齊川
姚公為縣又新之亭負鶴嶺陰厓薄雲青壁斗絕下
控石馬重復百里勢決奔浪橫倚縣治西北隅驤首
寥廓間若挈紫霧欲騰去而亭特峙其上昔青囊氏
欲售其術輒附會而言曰頭角奮異人出矣宣和六

年公治多暇坐日照堂隱几頻望蒼翠森如遂拉僚友却盡楮願臨絕頂四顧而興嘆命誅藤蔓裴回舊址曰憑虛高舉冷然御風蓬壺遊也乃飾能吏董其役未幾告成欄跳白日頂摩蒼穹皎皎飛出空際岩壁溢秀烟霞漲彩不動容色燦金碧丹雘於頽垣茨棘之間雲山千里松竹萬家景與目共豈能賦者足以詫美哉爲是遊者將抗懷遠覽飄飄凌雲必有搏扶搖九萬踵前人遐轍隨公絕塵以遂最高之名因酌酒爲公壽且祝曰潭潭紫府槐陰清晝他日尚能

眷懷于茲以慰吾人之思否靖康改元四月十五日
記

仙都游乘

四明戴澳

縉雲縣治邏以連峯清谿曲抱嶺樹苑繡青入春潭
是卽仙都矣筍輿出東門岸谿皆山漸露奇骨行數
里望見姑婦巖宛然姑坐而立其婦於前也復數折
長壁瞰谿紆迴千丈縹霞橫抹歷劫愈新是爲仙榜
隔水引睇似見司馬子微姓字隱然榜尾豈子微以
後浪傳得仙者皆爲藥誤竟落孫山外耶榜盡而獨
峯迎矚矣然猶隔谿上初暘洞小橋截鏡危磴割霞

轉入窈梯爰出陽谷凡洞冥深此獨朗闢古雲敞竇
澄雪浴根宛轉關通光景曲暢聞昔有臨崖作屋者
是眼中看砂也良久乃下回視絕壁便詫身是飛仙
矣方舟渡谿登忘歸洞洞殊不佳徒以謝客一憩遂
使山靈擅聲耳漸近獨峯望所爲鼎湖者止見古松
羃頂獨峯故自奇正不必假荆山神蹟爲此峯葛藤
也。先至玉虛宮宮已廢僅存一亭置酒亭中引滿者
再徑趣獨峯拔地迥立高可百餘丈圍三之一如志
所載太侈矣一面柱谿傍有童子峯遠望似及膝近
乃齊腰亦拔地起後有步虛峰峭石林立若此峰可
登當俯視獨峯之頂溪對有獨峯書院朱紫陽建獨
峰信奇第恨其能獨而不能出又恨其能出而不能
藏則以東掩於步虛使高嵐滅頂而游客西來入望
太早苦無重帷襲幕令人步步可思耳反而緣谿有
石名仙船弱水能沉羽故當浮石令解維指三山定
知不似徐福委巨魚也道仙榜下迫視不如遙睇此
中固多品題皆好事強設仙都不必以此重獨巖隙
書屋類仙人居正不免子春噫噫未能於此守藥鑪

耳已復渡谿而還

仙都山銘

唐 韋翊

亭亭仙都峻極維嵩屹立溟石削成浙東發地直方
摩霄穹崇靈沼在上祥雲積中圭臺千仞柱寧四封
目視不及翰飛靡窮群阜奔走列仙會同軒后攸訪
碧嶺是冲丹穴旁起金溪下融日照霞附月映綃蒙
壤絕棲塵木無寓叢居幽不昧守一而雄萬壽報響
九成來空佳名未復展禮斯洪錄作懲止年祈感通
莫高匪茲造化之功

仙都草堂記畧

明皇甫汈

按仙都在括蒼之縉雲去邑二十餘里道書所謂第二十九洞天軒后龍昇地也唐天寶間有綵雲起李溪源覆繞獨峰之頂廣樂殷殷響震林樾刺史苗奉倩上其事遂名仙都而縉雲義亦昉此山有鼎湖中產異蓮瓣落東陽因建金華之邑表瑞驗云湖之下爲好溪其東爲步虛山竒峰干霄卽梁陶隱居所稱高峰入雲清流見底者也其西爲忘歸洞縣令李陽

水吏隱于此愛而名之稍轉爲仙人確確之上石峰
攢峙侍御樊君爲其封君一所翁築層臺延瞰鼎湖
名曰群玉南可百步許爲暘谷洞宋朱晦翁遺蹟在
焉下抱澄潭與小蓬萊赤壁趙侯船諸景相聯絡花
鳥參霽煙霏日夕展可樂而忘世也蓋福庭神窟往
往罕人居焉如劉阮羊許輩茹芝委化事匪盡幻矣
夫山之慕鍾鼎者必耽廊廟薄珪組者必安丘陵性
各有尚也昔仲公理嘗歎曰若得背山臨水游覽平
原此亦足矣何爲區區於帝王之門哉而宗敬微亦

曰性同鱗羽愛止山壑眷戀松筠有若狂者忽不知
老之將至探翁之志正合古人非惑鴻苑之書談玄
化之術希冲舉而逃虛寂者志又云少微星見乃置
處州高山峻谷考槃爲業類多隱君子翁非其人耶
翁在草堂詩曰高峰峙堂前相對成賓主每晨興獨
往吟曰登臺盼林麓倚洞臨清流又徘徊一徑仄繚
繞諸山巔倦移小艇而歸吟曰策杖撫朝景蕩舟曳
夕光客有訪者或不知所止吟曰畏聞官長至喜與
野老親又探竒山谷中悠然吾老矣其胸次豈塵壒

間能懸翳耶

山谷中歛然吾來矣

庚辰北平日

日東

山

仙都觀記

宋 葉夢得

仙都觀在縉雲縣東四十里舊傳黃帝煉丹其上今
為道觀唐李陽冰為令時書黃帝祠宇四大字尚存
山水奇秀見之若圖畫殆不可名狀也已酉冬避地
將之處州道縉雲暫舍於縣南之靈峯院東裝欲往
遊聞潰兵入境遽止其東十里有崇道院謂之小仙
都一日可往返兵既退乃乘間冒微雪過之時臘已
窮矣迂折行山峽中兩旁壁立溪水貫其下多灘瀨

仙者舊詩
遵溪而行峻厲悍激與雪相亂山木攙天每聞谷中
號聲風輒自上下雪橫至擊面僕夫却立幾不得前
既至山愈險雪愈猛溪流益急旁溪有數石拔起數
百丈不相倚附其最大者二畧如人行俯而相先後
俗名新婦阿家石望之如玉筍擁鼻仰視神觀聳然
欲與之俱升寒甚不可久留乃還至家已入夜四山
晃蕩盡白不能辨道索酒飲無有燃松明半車僅得
溫今日熱甚聊爲一談望梅尚可止渴聞此當洒然
也

紫虛觀記

青田劉基

縉雲之山桐溪出焉東南流入于好溪其南曰少微
之山是爲括蒼洞天有觀曰紫虛紫虛之山水清竒
幽邃甌括之間無以爲比自宋以唐來神仙鍾離先
生呂洞賓皆常來遊而章思廉徐泰定卽其觀之道
士也皆以羽化去其事蹟顯著人能言之不可盡述
也履其地思其人寧不飄然有凌雲之志哉

崇禎記

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

漂潭記

明 樊獻科

予既癖居仙都其日夕游者環十里而內也癸酉四月望日子陟妙庭觀之巔東望岩門將往焉適羽士留飲池上且語予漂潭之勝子乃東芒屨而馳之自巖門至馬鞍嶺可八里許越沙溪嶺抵山溪蓋盤桓二十餘里日暝乃館于應氏詰朝至漂潭之上潭夾兩山中削壁高高可百丈許而山溪之水出其間潭上有二石相枕如閘口濶僅七八尺噴激之聲如驟雨

崇禎記

鳴雷隆隆然震動谷中予乃循崖左瞰潭中澄碧蕩漾旋轉如剡高二丈餘水飛注潭中又如懸練擁雪潭濶僅一畝餘顧深不可測稍匯卽分流如燕尾各成小澗濶三四尺深如之蜿蜒四五尺各爲一潭如巨井水稍平溢復匯爲一大潭圓旋幾六七丈許計上下三級逶迤如連環其分流處乃石當其中俗稱爲石龍頭二潭相並處卽圓穴如兩目俗稱石龍眼以其形肖甚云潭左爲山巔有廟翼然名龍神廟諸父老與予言往昔龍嘗潛此潭歲旱祈廟則龍起而雨各鄉迎神去輒大雨嘉靖初年有老農以鋤混泥汚潭中忽白日雷震農仆地崖間有黑氣騰空而去龍後亦來往無常至嘉靖四十年間人有毒魚溪中者毒入潭乃大風雨雹大如拳小如卵擊人幸不及首故幸不死蓋龍怒而神或祐之子旣異父老言乃登嶺數百武謁廟坐聞泉聲出林樾間寒氣刺骨毛髮盡竦已乃下山去潭之石崖與諸父老布席而酌予乃語父老往蜀時經龍洞背下有龍潭頗泓遠顧不若斯潭之奇詭可怪也過鴈蕩見大龍湫與燕尾

泉之巖嶮詰曲亦不若斯潭之窈窕相聯絡也惜在
山谷中無以侈靈貺故無以照耀人世耳父老莞然
咲曰斯潭獨幸以其奇僻與龍俱潛予輩亦藉此以
老且晦焉樂矣使斯潭移通都巨浸必將泊沒於泥
沙龍安用潛予輩復安得而私之耶予旣大悟父老
言乃忻賞而別復夜飲於吳氏草堂已乃秉燭記之
且系之詩詩曰百丈懸泉石竇開鳴雷飛雪何崔巍
我今欲抱神龍臥誰遣空山風雨來

石門洞記

宋 劉涇

宋景平中謝靈運守永嘉蠟屐得石門洞作詩遂爲
東吳第一勝事梁天監中中書侍郎丘希範唐大曆
中侍御史丘丹州刺史裴士淹皆繼作唐末喪亂洞
廢不修宋皇祐元年蜀人李堯俞守郡初復古俄廢
垂五十年紹興三年蜀人劉涇守郡又新洞去人遠
溪山太陰松竹草昧瀑泉自雨不見秋色中有爽氣
仙鬼吝以爲家惡聞涕唾聲以人跡不至稱慶而樵

石門洞記
漁私以生養有客舟過欲策杖往輒相罔而速曰可
去虎豹出矣壽人杜頴佐郡行縣望洞天鬱羅泉流
號呼疾持斧伐蒙密處至泉四顧太息寫其狀歸以
示余曰妙物乃如此仙都三巖人間世也飭僧紹賓
將其事旣而告成茶烟犬吠木魚嚶嚶於是知有官
宰仙鬼失氣樵漁動色以一指心力而回精神於久
病旣醉之餘余雖未目擊而夢寐夫游真奇觀哉余
官滿日可數其後廢興未可知使不幸廢又五十年
必○有○好○事○君○子○加○於○前○一○等○與○洞○爲○林○泉○主○人○因○作
記以祝仙鬼樵漁曰勿復期永廢可且同樂否

李季貞石門洞記

混沌旣分乾坤成列形下曰噐禹別九州漢通百越
茲山維揚東甌之地也西走嶺嶠南枕溪流未詳遠
近觀乎傑出氛靄勢凌霄漢峭斷穹壁呀開石門臨
溪層巒萬仞瀑布千尋奔崖照日望爲晴虹觸石乘
風散爲霧雨天下之勝槩也雖呂梁懸水天台飛流
方之標奇曾無畜翠風木含韻陰鶴朝唳孤猿暝吟
矚金碧於澄潭散霞彩於晴空其勝槩可勝言哉謝

石門洞記
公詩云連崑覺路塞密竹使徑迷暝投雲際宿弄此石上月雖立意可嘉而象物殊畧若非陰陽徧顧造化有情則曷能遂幽人肥遁之志哉余因守此藩行縣至斯游憇永日聊勒石紀事以貽來者亦冀道之不孤焉爾

邵經邦石門洞記

自括蒼下登舟水既清泓山復奇秀應接不得暇而風起流高湍急余望仲弟舟如馳仲亦望余舟如矢盼景流光洵可嬉悅又不覺其將暮矣石門洞尚五里余攝衣坐船頭見漁者歌曰浪花泊泊下前溪夜久天長月色低蕩槳不知何處去白雲無數石門西又見浣沙者曰郎去東甌訪謝公妾家正住石門東風寒草冷不知處恨殺猿啼一徑通余踴躍不能禁漏下已十刻蠟炬自隨仲命僕夫雜呼以闢白額擁而行蹊亂岸蝕不可方武四山圍合皆陡絕簇壁月方在山角彷彿清都玉虛無聲不還無影不傳若響若答余徑造谷中泉聲正墮匪霰匪霖匪霏匪霧涌如積電飄如濛霧冷暗幽黑命燭造其處燼盡不能

石門洞記
燄恍若鬼燐可怖可愕惴然不可留矣返舟以須比
曉霧色靈霽天光可收嵐氣依人丹霞無染蒨葱蒼
翠孰不適玩既而崇山直峻窪突交出磬巒雜布疊
巘充斥削如追蠡高如截鐵俯瞰紺碧仰視沉墨余
精神耗弊不能企其萬一也各倚宏窻中命擊石上
鏗然有聲鏗如金石不可定循崖出瀑布後濶二丈
許可容數人霏淅濛密尤不可形狀皆垂巖承溜上
窟下窞泉直下千丈虛谷懸瀉既無所依着則散如
飛雨又傍激洞石皆洒洒如疾風迅雷不可締聽迺

返坐亭中若從張騫泛銀河陟昆侖乘槎御空萬里
始至浩乎其無窮也亭下多留詠

鄭東白石門洞記

明年辛亥春余得部檄召西曹李亦轉南都水部同
赴東甌辭謁過括蒼重游石門洞洞口有兩峯壁立
插天相對如門逶迤而入中復平坦方里餘南有洞
附石壁欹斜可容坐卧其平處可布數席下有潭
深不可測潭心有大石特起如砥柱鄉人禱旱必登
石拜舞輒應西南隅高厓倚天有瀑布自上潭直瀉

天壁三十餘丈又自天壁飛洒至下潭四十餘丈飛珠垂縷類冕旒狀每微風時至卽如飛雪灑天霞霧四塞潭東北有亭望之名曰噴雪其上有軒轅丘道書以爲玄鶴洞天云予因携壺榼同李坐潭上觀瀑有頃拉李揭跣涉潭西淺處攀石南行坐水簾內劇飲從者進肴果皆浮水而至空中水花飛灑半餉之間而身已如沐浴真有御風浮海之思乃放歌大酌晚登舟去

石門亭記

宋 王安石

石門亭在青田縣若干里令朱君爲之石門者名山也古之人咸刻其觀游之感槩留之山中其石相望君至而爲亭悉取古今之刻立之亭中而以書與其甥之壻王某使記其作亭之意夫所以作亭之意其直好山乎其亦好觀游眺望乎其亦于此問民之疾憂乎其亦燕閒以自休息于此乎其亦憐夫人之刻暴剝偃蹠而無所庇障且泯滅乎夫人物之相好惡

石門亭記
必以類廣大茂美萬物附焉以生而不自以為功者
山也好山仁也去郊而適野升高而遠望其中必有
槩然者書不云乎予耄遜于荒詩不云乎駕言出游
以寫我憂夫環顧其身無可憂而憂者必在天下憂
天下亦仁也人之否也敢自逸至卽深山長谷之民
與之相對接而交言語以求其疾憂有其壅而不聞
者乎求民之疾憂亦仁也政不有大小不以德則民
不化服民化服然後可以無訟民不無訟令其能休
息無事優游以嬉乎古今之名者其石幸在其文信
善則其人之名與石且傳而不朽成人之名而不奪
其志亦仁也作亭之意其然乎其不然乎

石門寺題名

宋 黃庭堅

韓城元聿雙井黃庭堅同游石門霜清水落山川高
明掃徑上冠雲可以忘歸

又

晚到石門秋氣正肅斜日在青苔上冷光翻衣袂此
地憶康樂迴谿淺瀨茂林修竹語使人意遠

游九盤山記

明李長

正德丁丑三月一拙兄偕王松崖樊愚庵毅庵丁野
航東臯約望日游九盤諸山至期晴旭緜風山靈似
招余游者松崖併邀鄭竹心與俱各野服而西步出
觀光門外一逕坡陀依山瀕溪直去二百步許有石
橋跨礪折而北不五十武抵九盤山之趾右偏疊石
構屋一區植古栢名花甚闐爽循屋側度石磴沿澗
東行前橫一木橋引轉入盤盤之初上下二小逕莫

知所適從予乃推一少年曾到者從上逕前導餘繩
繩若貫魚斜入山之踝左旋山腰此則第二盤也山
形上銳下濶二盤獨長而稍平衆至此坐石少憩一
鵲花盛開綠陰中雙禽鳴跳殊可人意由此三盤而
山腹四盤而山頂石砌縈紆歷歷攀援而登林木旖
密前無所覲後聳二峰右峰似拳而縮左峰若修肱
挺抱於旁余與同游者連引於左峰之上平接雲霄
俯視赤巖壁立水溢諸山屏圍翠秀明悅軒轅鼎湖
晦庵獨峰書院隱隱偉觀在東隅他如李陽冰之窪
尊毛維瞻之釣磯弗論也一水中流類白虹渟膏蓄
黛滙于峰下水之南涯通甌閩用浮梁濟北涯卽縣
治景物烟光適目不忍舍旣而慨九盤之上新塚亂
綴醜彼後昆下及六盤徐出石磴近石橋聞水聲因
思古崖翁云澗水出溪喧侶瀑松根纏石老於藤信
然仍揭而西沿溪行半里許至觀瀾亭撫亭四顧巖
下桐花噴雪柳絮縈烟風帆浪楫沙鳥溪鱗往來翔
泳滄波中隔岸秧畦麥壠一望無際儼若輞川圖也
亭之東一巨石當路或云近落山岡幾不利於行者

予仰盼雲扶顛崖藤挽墮木毛髮不覺森悚遂復自
舊道入觀光門一山北峙石長二丈者百數十級綿
迭而升爲石坪加數級梯而東圍以石闌蔭以嘉木
歷階而上城隍祠在焉衆趨展敬後以次席東廡下
宴罷各歸暮色已蒼然矣

游獨山記

明 李棠

天順己卯夏五月至七月不雨余時處菊莊鄰毗禱
于獨山之神忽雲起山中雨如注夜聞溪聲泅泅比
曉沒畛畦矣農皆舉手慶有秋毗相率告余曰自吾
父祖田於斯歲無旱乾屢有年者實溪泉霑溉之力
獨山爲溪之源神龍所宅虔禱必應民祈報歲有常
事山之景最奇絕公盍往謁而游焉余然之八月二
十又九日旭日澂霽余命肩輿從二蒼頭由管溪經

石牛潭至鮑村村故多鮑姓村東過小溪可五里許
至應莊莊爲處松翁別業翁爲郡洪武中得民著名
彰善錄莊東一溪揭而道田間約四五里至碕下遂
沿溪行溪傍皆稻畦瀕流以竹假水設機作碕碕聲
問之山畔曰野豕嘗害稼以此憇之前望東北石崖
山田高下若簾陞三四年级陀而居椹籬草屋其地
名茅礪東北石崖高數仞水自崖而下聲鏗洶若雷
霆其名確者疑卽此又山行三里至上茅礪山畔告
曰過此無復人烟矣二里許過石澗遠望磴道縈紆

林杪若蛇蛻余或輿或步凌兢而上山之巔回視諸
山出其下西望雙溪宮澤諸村落一一在目過此復
夷行有田彌望多蕪沒緣山而下三四里中有山巍
然獨高二石澗出左右稍前合而一兩大山若修肱
夾水而前穹林陰翳極望木末微逗日影異禽恠獸
號呼前後水聲泠然似非人世澗之中依山麓一廟
中像二神余入焚香展拜事旣少憇于石顧訪潭洞
所在衆虞嶮巖皆有難色余游興方濃亟命童奴拉
枯薪爇火易管屢扶一健丁由廟左沿澗捫蘿而前

衆從之幾數百步見兩崖對峙中一石洞泉自崖垂垂洞前若簾箔遠望其中隔水恍若人形俗呼石仙人者此也泉落處滙爲潭近堙於亂石頗清淺山旣窈絕幽勝與塵世隔宜神龍所窟也甘冽異它泉坐久覺寒氣薄人殆欲挾纊復飲酒而出散策林外時楓葉盡赤遠望之若頽霞因諷昔人遠上寒山之句停玩久之出溪口從師公岩歸至鞠莊向夕矣

東山樵隱記

明 黃池

處爲山水郡如仙都石門舟車所至人得而知者其餘人跡迥絕之境固多有率幽深遠僻不得遊覽以償其素志友人樵隱楊先生數爲余言東山之勝今年秋與五六友朋由郡城東行六七里始造先生之廬是爲東山山圍屋如城郭其東有寺先生常與劉宗保王彥和讀書其中去寺泝澗水而入兩旁峰巒起伏回護其勢欲盡忽又寬衍緣多山怪石如熊羆

如後視如屏如几如千石盎不可勝數石門松樹紅
網綠縹紛披絢爛稍入一二里有巖曰控洞其左則
如飛樓傑閣起虛空中而檐甍下俯千仞雖輕猱俊
鶻莫敢止絕壁上有彩畫如來三羅漢十八歷千載
其色如新不知何人作此亦一奇也其石岩峭立巖
跡鑿窟駕空接石橋數十丈通往來可入青田山中
峽有石鮎石魚俗傳水溢輒入田食稻因去其尾至
今猶存旁石鑊二蓋中窪如鑊也居人云每春潦漂
沙滿鑊歲則豐或水嚙石脚見鑊則歉歲率以此爲

占鑊左方石中斷爲四若利劍左右斫開呼曰神人
試劍石餘大者如屋小者綖衍玲瓏交牙相錯當大
水自壑中出衝激石上如河漢倒決聲隱萬雷如秋
氣方厲水澄瑩如玉或下注潭中作環珮絲竹聲四
面青蒲碧蘚香拂石榭如龍鱗鳳羽呈祥獻瑞非人
世所有余與先生潭上觀魚久之因涉澗扳援而上
至左巖腹中空洞可容二十人舊有道家神祠廢久
矣荒蕘斷瓦中有宋太守劉涇石刻詩蓋郡乘所載
崑有十五此其一也自始入谷口至此皆長林蒼蔚

深入無際先生指謂余曰吾於是樵焉因相與笑既
還飲深秀亭篁木瀟灑濃翠欲滴涼風飄白雲從西
北來瀾漫山谷或浮入窻牖間遙望數十松隱隱猶
神仙異人騎蒼麟白鶴出没半空上先生因賦白雲
之章與樵歌相和答歌曰白雲兮悠悠吾之樵兮與
白雲爲儔茲不樂兮又何求時衆客沾醉又咸爲和
歌浩興悠然蓋不知世間何樂可方此也余謂昔人
居北山不能終其隱操至爲山靈所移文林慚淵愧
迨今以爲口實先生懷才抱德以善鄉里類王彥方
之爲人是固可以仕而乃擅東山之勝托隱於樵若
將終身焉吾友之來盤桓咲咏而山水亦有喜色然
則東山之眎北山其相去豈止倍蓰已耶洪武庚申
秋八月望日記

