



名山勝蹟記

浙江



ル 5  
1160  
16





名山勝槩記

浙江二

卷



此係明  
人田福  
所購以  
贈



西湖勝蹟記

田汝成

游湖山勝槩記

夏時

游西湖記

楊應詔

游西湖記

尹伸

雨中初游西湖記

朱之俊

自雲栖還宿昭慶寺記

發昭慶宿毀旻庵記

名山記目錄  
浙江二

名山言一全  
發韜光宿法相寺記

湖心亭記

韓敬

重修龍王堂記

汪汝謙

西湖月觀

陳仁錫

叙湖游

劉暹

叙山游

劉暹

序山水之間

解縉

送人游浙東

蘇軾

杭州題名 二首

蘇軾

夜游西湖紀事

葉夢得

湖上書與黃山人

田汝成

寄李杭州書

袁宏道

西溪寄彭欽之

王穉登

題西湖卧游冊

李流芳

吉祥寺看牡丹記

蘇軾

西山看梅記

馮夢楨

法華山看梅遂至西溪記

玉照堂梅品

張鎡

約齋燕游志

張 鉉

西湖打船啓

聞啓祥

畫舫約

汪汝謙

畫舫約

黃汝亨

西湖勝蹟記

郡人田汝成

西湖總敘

西湖故明聖湖也周繞三十里三面環山谿谷縷注  
 下有淵泉百道潏爲湖漢時金牛見湖中人言明聖  
 之瑞遂稱明聖湖以其介于錢塘也又稱錢塘湖以  
 其輪委于下湖也又稱上湖以其負郭而西也故稱  
 西湖云西湖諸山之脉皆宗天目天目西去府治一  
 百七十里高三千九百丈周廣五百五十里蜿蜒東

西泠隱居記  
來凌深拔峭舒岡布麓若翔若舞萃于錢塘而岫萃于天竺從此而南而東則爲龍井爲大慈爲玉岑爲積慶爲南屏爲龍爲鳳爲吳皆謂之南山從此而北而東則爲靈隱爲仙姑爲履泰爲寶雲爲巨石皆謂之北山南山之脉分爲數道貫于城中則巡臺藩垣帥闡府治運司黌舍諸署清河文錦壽安弼教東里塩橋褚塘諸市在宋則爲大內德壽宗陽佑聖諸宮隱隱賑賑皆王氣所鍾而其外邐則自龍山沿江而東環沙河而包括露骨于茅山艮山皆其護沙也北

山之脉分爲數道貫于城中則臬臺分司諸署觀橋純禮諸市在宋則爲開元景靈太乙龍翔諸宮隱隱賑賑皆王氣所鍾而其外邐則自霍山繞湖市半道紅衝武林門露骨于武林山皆其護沙也聯絡周匝鈎綿秀絕鬱葱扶輿之氣盤結鞏厚濬發光華體魄閱矣潮擊海門而上者晝夜再至夫以山奔水導而逆以海潮則氣脉不解故東南雄藩形勢浩偉生殖繁茂未有若錢塘者也南北諸山崢嶸廻繞滙爲西湖洩惡停深皎潔圓瑩若練若鏡若雙龍交度而領

下夜明之珠懸抱不釋若蓮萼層敷耐辦莊嚴而馥郁花心含釀甘露是以天然妙境無事雕飾覲之者心曠神怡遊之者畢景留戀信蓬閬之別墅宇內所稀觀者也六朝以前史籍莫攷雖水經有明聖之號天竺有靈運之亭飛來有慧理之塔孤山有天嘉之檜然華艷之蹟題詠之篇寥落莫睹逮于中唐而經理漸著矣

孤山勝蹟志

自斷橋西徑湖中過望湖亭爲孤山四賢堂林逋墓

放鶴亭瑪瑙坡尚書俞公祠西溪別墅近山書院六一泉又北爲西泠橋蘇公堤楊公堤

南山勝蹟記

出湧金門折而南爲西峰書院又南爲靈芝崇福律寺出清波門過流福水橋瀕湖爲學士橋折而南爲茶坊嶺又西南過長橋爲南屏山淨慈禪寺萬工池淨慈寺後爲蓮花洞居然亭淨慈寺前爲雷峰塔藕花居倪尚書墓南屏山之西爲九曜山發祥祠又西南爲太子灣折而南爲石屋嶺石屋洞蝙蝠洞大仁

西清別墅記  
三  
禪寺又南過烟霞嶺爲水樂洞烟霞洞陟磴屈折而上爲南高峰榮國禪寺自太子灣而西爲玉岑山其對爲赤山惠因澗惠因講寺惠因寺而北爲法相律寺六通律寺笄箕泉赤山之北爲三台山于蕭愨公墓三台山之前爲栗山八盤嶺周真人墓自三台山而北爲小麥嶺東嶽行宮靈應廟永福橋小麥嶺其地宜麥故名西有支徑可通大麥嶺蓋積慶山之陂陀迤邐者又西爲大麥嶺其傍爲花家山自永福橋折而西北爲靈石山元道士張伯雨墓明尚書徐公

墓又西北爲雞籠山風篁嶺一片雲石楊梅塢獅子峰延恩衍慶講寺龍井神運石嶺北爲棋盤山龍井之上爲老龍井龍井之南爲九溪其西爲十八澗自南屏山而南過錢糧司嶺折而西爲廣澤禪寺甘露泉又西南爲大慈山定惠禪寺虎跑泉又西南爲崇先襲慶禪寺真珠泉自清波門折而南爲筆架山方家峪忠節祠褒親崇壽教寺又西南爲革津洞梯雲嶺折而南爲慈雲嶺永壽禪寺嶺之南爲龍山其上爲天真禪寺登雲臺其下爲天真書院天龍禪寺天

西海勝蹟記  
華禪寺勝相禪寺龍華禪寺宋籍田稍南爲妙因山  
吳越國文穆王忠獻王墓稍北爲玉厨山善惠禪寺  
自清波門折而東南爲鳳凰山其麓爲萬松書院八  
蟠嶺留月臺玉壺臺又東經鳳山門折而南過萬松  
坊爲報國講寺又南折而西爲梵天講寺自梵天寺  
而北折而西廻繞松磴爲勝果禪寺月崖月崖之左  
爲中峰其右爲宋殿前司營又西爲棲雲菴又南爲  
包家山山川壇壇之左爲正宗菴右爲三一菴又南  
爲大慈禪寺

北山勝蹟記

出湧金門而北爲豐樂樓出錢塘門瀕湖爲玉蓮堂  
折而北爲鵲樓折而西過溜水橋爲昭慶律寺昭慶  
寺之北爲慶忌塔自昭慶寺而西過石函橋爲放生  
亭又北過羊坊橋小溜水橋爲靈衛廟過石函橋而  
西爲寶石山崇壽禪寺寶所塔壽星石石屏風獅子  
峰屯霞石看松臺落星石乳泉井一勺泉天然圖畫  
閣寶石山麓爲大佛禪寺沁雪泉又西爲智果禪寺  
參寥泉又西爲顯功廟又西爲錦塢初陽臺葛洪井



西海勝蹟記  
又西爲寶雲山瑪瑙講寺後僕夫泉又西爲葛嶺葛  
仙翁墓其前爲四聖延祥觀竹閣又西爲虎頭崖嘉  
德永壽講寺又西爲鳳林禪寺君子泉葛嶺之西爲  
履泰山棲霞嶺桃溪棲霞洞紫雲洞牛臯墓妙智菴  
嶺下爲岳武穆王墓翊忠祠分屍檜流芳亭嶺之後  
爲掃箒塢黃龍洞護國仁王禪寺又西爲淨性禪寺  
履泰山之西爲仙姑山張憲墓仙姑山之西爲青芝  
塢玉泉講寺其後爲靈峰禪寺又北爲法華山秦亭  
山方井佛禪寺智勝菴東嶽廟青芝塢西南爲慶化

山水竹塢神霄雷院仙姑山之西南爲馱巘嶺過行  
春橋入九里松折而南爲仙芝嶺普福講寺葛翁井  
又西爲黑觀音堂又西爲集慶山顯慈集慶講寺又  
西南過合澗橋爲飛來峰龍泓洞青林洞玉乳洞射  
旭洞靈鷲塔過回龍橋爲石門澗冷泉亭靈隱山北  
高峰靈隱禪寺山半爲石笋峰茯苓泉韜光菴靈隱  
寺之西爲嚴將軍墓又西爲栗山石人嶺玉女崖過  
嶺爲西溪飛來峰之西爲呼猿洞自合澗橋折而南  
度佛國山門爲下天竺講寺靈鷲峰月桂峰稽留峰

蓮花峰三生石翻經臺香林洞葛塢葛井神尼舍利  
塔又南爲楓木塢中天竺禪寺千歲崖中天竺之對  
爲永清塢心菴又西南過肅儀亭見心亭爲上天竺  
講寺乳竇峰獅子峰雙桂峰白雲峰天香崖夢泉大  
悲泉如意池出寺折而東南爲幽淙嶺捫壁嶺活沙  
塢再上爲天門

印月兩峰插雲要而未盡其唐宋諸賢雖有題詠今  
多散逸所謂地搜勝槩物無遜形者未免有遺珠之  
嘆昔吳淵穎寓南海尚作山川記况予生茲而長茲  
今幸以稀齡蒙恩歸全于茲安得無一言以鳴風土  
之勝哉尚望博覽君子是正焉天順七年菊月廣西  
左布政使致仕七十三翁郡人夏時以正記

今幸以茲儲蓄... 未... 盡... 壯...

遊湖山勝槩記

武林夏時

凡稱山川之形勝自京師而下莫不以浙為首浙以杭為首杭以錢塘為首然錢塘所以稱首勝者以內抱湖山奇偉秀麗之美兼有居民富庶知教之風為吳越一都會也分野在斗疆域則揚州形勢則自天目龍飛鳳舞歇落江湖鍾靈於人物古今不乏距江為險橫空列城城有門十鳳山候潮當其南永昌清泰慶春當其東艮山武林當其北錢塘湧金清波當

其西由城而西出湧金門舊名豐豫行三十步許至西湖環三十里宋號放生池萬頃一碧水天上下朱樓翠黛畫舫笙歌遨遊古今晴亦美雨亦奇非窮陬僻壤一丘一壑因人而顯者比湖之中有三塔塔之下有三潭淵淵沉沉而莫測其深澄澄湛湛而莫盡其狀魚龍變化鷗鷺浮沉景自天開風月無際有非廣寒水晶宮之喻可擬也又有孤山山出水中盤結偃伏最爲奇絕故上有四照閣竹閣報恩院廣化寺延祥觀太乙宮帝師殿皆迭興而迭廢今惟白樂天

金沙井蘇子瞻名六一泉并林和靖墓千古猶在水西雲北月香水影晴光雨色之句至今傳焉今郡守胡侯復建三賢祠以祀樂天君復子瞻知所重矣祠之東有斷橋北有西泠橋皆跨湖而建橋通裏外湖漁樵耕牧謳歌之聲不絕晝夜濱湖東南有學士港花港柳浪等景相接水雲沿湖之勝則自豐樂樓始在湧金門西宋楊靖建趙安撫增高外瞰湖山上攀星斗官設酒沽極一時之勝後爲撓政者罷之樓之北有環碧園宋之外園地連柳洲今併爲僧寺又北

有玉蓮堂舊名一清以種白蓮賜扁玉蓮云樓之南有靈芝寺錢氏故苑宋建依光堂於此飯僧今堂廢寺存又南有聚景園值清波門外宋阜陵致養北宮於此今已蕪圯門內則連吳山十廟鱗次萬井星羅藩臬衛府黌宮學舍文物儒冠茲不暇以悉舉也門外則接萬松嶺西過長橋車馬絡繹橋之北有內司之翠芳侂胄之勝景其內侍之湖曲三園比儷今皆爲墟橋之南卽方家峪峪有劉陳二妃墳墳皆建寺見存寺之南則有慈雲嶺由嶺西轉則南屏山松篁

交翠形如象捲狀若屏開後周建淨慈寺今名興教居五山之列上有宗鏡堂下有千佛閣羅漢堂居左鐘樓居前爲十景之一案山之外有雷峰錢氏妃建寺造塔久爲劫灰西有藕花莊高僧聯楚芳塔院翔焉自淨慈而西至法因寺路岐而二一接蘇公所築之堤堤亘十里以防澗水行者便之上有六橋下各通步一曰暎波二曰鎖瀾三曰望山四曰壓堤五曰東浦六曰跨虹橋覆以亭隄間桃柳芳草鋪茵芰荷簇錦景入品題尤多其間又建先賢祠昔享鄉賢三

十四人又徙湖山堂翔雪江講堂水心廟及西湖崇真二道院布滿芳隄而無隙地則其當時民物之阜風俗之美政教之行槩可想而見使惠卿有知則舍羞于地下矣一自法因沿山而行至南高峰峰自五雲山際天分擘疊障層巒狀若奔走飛舞湖中望之超然秀麗獨出群峰浮屠七級上簪霄漢崖有捨身臺鉢盂澤巔有五顯廟龍王祠致禱必應其麓四出一由前洋嶺過大慈山至虎跑真珠二泉南出龍山進龍橋抵六和塔當江而止一過慈雲嶺登雲臺出

包家鳳凰秦望三山多有吳越南宋故跡過者莫不嘉錢氏之克忠而恨秦賈之誤國也今建風雲雷雨山川壇爲國祀典并報國勝果天龍龍華諸寺遶焉一落石塢烟霞二嶺嶺有楊梅塢石佛菴水樂洞泉如樂聲故名下有玉岑山山對高麗寺界六通法相二寺出東嶽行祠越栗園梅園縈紆二三里景致無窮皆山川毓秀于物也一落西湖過大小二麥嶺大麥之上有蘇軾王瑜題名東至丁家山北有黃泥嶺小麥之上有顯靈廟西下飲馬橋南至風篁嶺上有

龍井幅圓盈丈深不可測有龍居之禱必興雲作雨昔有方士葛洪煉丹其山今創龍井寺於山之陽西接演福寺寺有辨才塔蘇子由爲銘風水叢聚溪流而東入湖路轉而北過胭脂嶺至大普寺北出九里松東過行春橋接小新堤天澤土穀廟路通曲院又由普福西過集慶寺月桂峰下有閻妃墳迤西入佛國山張卽之書扁筆妙入神自下竺過中竺至上竺而止上竺則觀音爲靈下竺則古蹟爲勝三竺之間雲影天光泉聲松籟岑寂鳥空香凝鐘靜耳目心神

之會覺其迷極其樂者豈不超三界外乎歸路左轉由合澗橋過龍泓洞有飛來峰又名靈鷲山與三萐竺一脉聯屬至此而盡故上有巉崖下多空谷謂之飛來者妄也相對有靈隱寺規模宏壯爲五山第二兩山之間有冷泉亭泉可濯亭可憇樹林陰翳九夏而暑無侵樂天云有虛白見山觀風望仙四亭今皆無所考西有呼猿洞猿去而洞湮靈隱之後則北高峰秀出諸山支分上竺盤折七十二灣麓衍二十餘里旁礪起伏至武林山而歇其靈鍾於五顯神通外

湖山勝覽記  
境皈向者甚遠山之腰有半山廟西有韜光菴菴極  
幽靜可以藏修唐有僧居之亦不成果而去山之麓  
有上下永福寺相鄰天聖薦福寺相對又西過永定  
菴靈隱高僧塔院至石人嶺嶺通西溪復轉北山路  
過白樂橋沿澗而東經徐神翁雷院北過桃源嶺路  
通法華山嶺之南有青芝佛牙二塢秦亭靈峰玉泉  
三寺玉泉之水溢出漑田膏潤數里大旱不竭爲一  
方之民利由玉泉路轉東山至棲霞嶺上有紫雲洞  
嶺之北有黃龍潭嶺之南有宋中興名將岳鄂武穆

王精忠廟宰木蒼蒼春秋祀享千載不磨廟之東新  
翔鳳林寺舊有永壽寺毛妃墳在焉葛嶺之間有四  
聖觀東有瑪瑙寶雲智果三寺寶雲中有葛洪初陽  
臺智果中有道潛參寥泉葛嶺之首有保叔塔寺名  
崇壽樓閣憑空軒窗來貝金碧相輝於湖上勝有葛  
翁坡翁事蹟爲此山之偉觀也後有巾子峰如巾又  
有石甌山如甌塔之下有水月園南有大佛頭相傳  
以爲秦皇纜船石今僧寮改爲佛像面臨湖際寺名  
大佛此亦古蹟之一路有過街塔今廢東有德生堂



湖山勝覽記  
碑存此卽宋時放生處也西有總宜堂張侍御園扁  
皆御書亦當時所重東下石函橋跨街爲梁上函湖  
水下溉民田樂天所建千載利焉北過馬塍土宜花  
卉地連府社府稷郡厲二壇金祝靈衛忠臣之廟實  
祀典所係石函之東有昭慶寺則戒壇所宗寺之左  
右皆古玉壺園先得樓榭林雲洞之址此錢塘門之  
風景湖山至此而一週勝覽則無窮也昔人撮竒摘  
要爲十景命曰平湖秋水蘇堤春曉斷橋殘雪雷峰  
落照南屏晚鐘麴院風荷花港觀魚柳浪聞鶯三潭

遊西湖記

明 楊應詔

西湖在東南山水竒絕甚爲吳越秀區余頗過之以  
北上南歸計促弗獲盡遊歲壬戌夏四月日余自北  
還遊湖上訪萬松書院于古城側時適雨甚乃泐錢  
王廟過慈雲嶺入天真以雨弗獲遊而湖上烟雲隨  
雨與藍輿來逐人余歸夢寐遊湖上也次晨乃遂約  
趙謝滕楊諸子復出錢塘門沿柳洲亭北眺望諸子  
談湖中之勝西過昭慶寺邇萬善橋而入詣戒壇見

群僧童童然立聚語猶若受戒者復出西上登寶石頂絕高處見長江一線眉角間因坐石幄拊雪氈逾瞰錢王箭斜插西石罅上尋探大佛像層巒絕壁濯足沁雪泉讀誅禿賊碑文罷又南去復越斷橋見智孤瑪瑙剎齧齧湖次余同諸友過孤山弔林逋之墓見老梅樹挺立放鶴亭側傍有獨鶴悠閒啄菱芰仰空而唳余復訪樂天東坡四賢祠因話錢塘近被倭夷兵火之後州牧郡守若四賢惠澤民者幾復轉石磴下過新建陸宣公祠見偉麗閎壯甚余睨其祠左

傍空地尤特聳曠敞清絕余聞西湖古稱歌舞之地自宋元來儒風道化寥寥倘移余昨與諸子所言萬松書院于此可乎中屹宮墻傍仍作顏樂曾唯二亭儼若子在川上而浴沂風雩詠歸之氣象轟然于前可掬庶他日人心有所興起歌舞之境或變為絃誦之鄉于西湖尤倍加一勝徘徊松畔久之迺迤西泠橋謁武穆侯廟轉墓下見精忠碑碣燻爇雲漢嚇人心膽而奴檜三老奸詭容腐態長跪塔下予慄然嗟嘆欲書余前所作侯碑陰跋以補金陀額天遺編故

事不果復沿山澗入陸行道三竺佛門見松篁夾路  
水聲瀾瀾然移時至積慶寺訪理宗遺像無存尋跋  
涉久始到海上仙山諸友各倦矣余乃獨坐飛來峰  
側見諸洞窟玲瓏余穿崖隙入恍石乳垂垂墮佛大  
士諸像星列其上石青紫有光每窟穴處雲灑灑然  
起不覺神怡氣釋此誠惠理所謂西天竺第二峰者  
不知何年自海上飛來于此石畔溪流激人諸友已  
集靈隱余續至劇飲問寺僧橫溪上人者究唐駱賓  
王吟詩之所在北高峰下余亦跛蹠不能至飲罷至

冷泉亭題詩壁上因與諸子話往日奸檜地藏和尚  
之事雖涉野史荒唐莫可據然亦可見天理人心神  
鬼報施默定有不可逃者冷泉亭上有一泓悠然余  
遂沿石泓下復至前飛來峰所因詢所謂呼猿洞者  
在荆莽中道狹不可步迺同諸子坐石筍屏畔于是  
遍歷三天竺法界見兩山腋道陵竹磴礧角立余迺  
至白雲堂瞰所謂古流來觀音靈跡復訊夢泉亭雙  
檜軒宋光宗駕幸往躡皆莫辨余急訪下天竺靈運  
翻經之臺見苔封蘚剝繼至三生石山盤紆山徑迺

下吸葛仙公泉水。其冽甚。復取道後湖小徑去。由曾子後齋。瑩兆左折。下迤六橋。遙望南屏諸山。龍翔鳳揭。與湖光掩映。平沙淺渚。間崖氛夕。靄頃刻千萬狀。水禽翩翩。往來而雷。峰塔隱隱。天畔。余因與輿人訊于肅愍公葬所。遺事欲從八盤嶺高曆寺。往醉之。弗果。乃徑至淨慈。訪孫太白舊隱。萬峰深處。坐蓮華洞。曾憶往時與方伯李古冲宴酌。居然亭談仙姥酒墩。諸勝次晨。潤溪雷子復來邀飲。六橋上獨與諸子遊。遊道上豪談劇論。潤溪子曰。不知前亦有人如吾儕。

今日遊樂否。余曰。昔鄭少谷殷近夫與孫太白。月夜吹鐵笛作軍中樂。于此相與歡甚。因劃然長嘯。漁謳酒舸。恍若鸞鳳之音。自南北二高峰下。稍頃。天風颭颭。微雨至。余與諸子徑取蘭橈。由中流造湖心亭。小憩。自余壬辰至茲。湖上今幾何時。而湖上之人物。臺榭。不知其幾變更。王圖伯業。琳宮梵宇。倏忽丘墟。盜賊干戈。相尋紛亂。不已。夫天壤間。一抹之外。皆爲長物。惟飛雲野馬。天真道妙。與吾與子俱形于前者。爲無盡。于是復與諸子痛飲。浩歌洋洋。頃之日落。湖水

矣。廼大笑而別。

西湖遊記

戎州尹伸

西湖之勝曠者水也。秀者山也。幽者林徑。奧者巖洞。溪壑也。有告我遊者曰：湖遊可一日盡。湖上諸山，澹旬不能殫也。嗟乎！遊人之覲面，失此湖也久矣。今夫山骨於石，縟於林，靈於水，林之變，僅在四岢，而石無變也。耳浮於目，目浮於足，山始擅其奧，身之所到，而山無奧矣。大凡峰翠巖光，目入常有餘，身入常不足。登南峰，但知北峰之美；登北峰，亦然。然則山可三數

西湖遊記  
日盡也。物之善變者莫如水。雲煙所生，峰壑取姿焉。故朝暮之變，晴雨之變，四時之變，人之所善於湖者，同而朝朝暮暮，晴晴雨雨，春春夏夏，秋秋冬冬，之各有變，恐非簫鼓樓船者所易會也。繇此言之，湖雖累月彌稔，不能殫，而云盡之一日乎。余武林之游，凡四十有五日。西溪橫山龍潭雲棲，五日了之。南北諸峰，江上諸刹，吳山瑤石，四日了之。餘日飲食起居，都寄金牛波面。早則辰巳，晚則申未。遊人將散而棹方勤，酒樓無煙，栖鳥無聲，而棹始返。人所頻到，我亦嘗到。

者錦塘孤山也。湖心亭淨慈寺也。人所不到，而我所獨到者，南之普度菴，西之裏六橋徐氏村也。最近莫如寶石，人多其纍纍，吾病其輪頽。每西，吾舟以顧之。排者歛頽者銳，勢遂道上而執此以准。諸山背而橫側之，勢大率如此。此吾形勢遊也。青翰靈鷲樓軒相接，絲肉駢闐，聲容競作。閨花語影，紅粉歌塵，終日衍衍於風煙，而了不相涉。人喧亦喧，人艷亦艷。此吾賓主游也。長景初晴，人天俱霽。舟無小大，友無新故。程無遠近，意之所到，草木生香，鳥慧魚靈，都來親狎。棹

西湖遊記  
疲而步步疲復棹至于山暝紅輪波嬌嫩碧氣以淨  
而生妍光因冶而反澹人物爲光氣所轉作止都不  
自任欲去不去但喚柰何雖情之所鍾于世頗遠眷  
此雀室寧非迷樓若乃梅岑多雨飄風終日湖始波  
波始聲水情始活遊情始壯綺羅簫管始匿漁蓑蓴  
後始見此湖始專爲吾輩所有而湖上諸峯出沒于  
髣雲冷煙之中偏全奇正莫可端倪其他市肆僧籃  
歌樓舞榭柳堤竹嶼塔影橋虹亦爲煙水所轉搖曳  
模糊別開生面又或雨而或霽霽而復陰向之所謂

模糊搖曳者復變而明暎蕭遠一日之間蓋不知幾  
春秋幾朝暮矣然猶以爲漁火村燈終不及金波一  
照乃期之白分者苦爲風雨所妒期之黑分者光力  
未滿人懷猶幸殿游及于將望是夕也千里無雲萬  
靈都寂復得宋獻孺馬眷五載酒相呼便從斷橋步  
至西泠忽聞一絲清嘯疑在雲上少焉一葉西來蓋  
數人臥而嗚嗚相唱和也俄頃失之頗爲悵惋獻孺  
云此肯安得紫衣數輩嗣爲落葉哀蟬之曲一問結  
璘之宮已又云安得蒼髯鐵笛橫查飛來作裂石穿

雲之響。一艷一僊。片晌殊懷。都有餘恨。夜久骨髮知寒。徘徊不能去。數點漁舟。穿橋出入。因坐橋頭。各浮數白以酬之。環顧三面之山。近者遠高者。卑大者小。翠者白都爲琉璃。光明所奪矣。如此湖光。水上人家。盡掩扉臥。而湖山卜居亦止三姓。南有虞葛。俱名族。西止徐氏一田舍。穩臥于長林茂茭者。已二百餘年。仙書所謂閒亭外舍。此似近之。此外園亭亦常下鑰。卽黃貞甫之寓林身後。已鞠爲茂草矣。湖山之緣未易哉。吾遊始于甲戌三月廿九日。終于五月十二日。

常同者陳仲雍。鄧爾珍。屢同者胡仲修。顧山臣。吳吳之間同者汪然明。張卿子。馮雲。將陳則梁。吳今生。譚遠韻。殿而同者宋獻孺。馬崱。五。崇禎七年也。



雨中初遊西湖記

汾陽朱之俊

予自非齒南遊，輒聞東南山水之美。餘杭為最，聞而想想而夢如，懷古人則鮑照、李白如，念姣色則毛嫵、南威如，想石交則尹班之陶陶、范張之欸欸也。今歲既得奉使於浙，過潤，招張公亮未至，作詩屢促之。公亮追及於金閶，予喜曰：湖山杖履有色矣。閏四月九日，始入杭，頒詔之夕，即出宿昭慶寺。寺離錢塘門不里許，而枕湖之首，予從輿中，拘頸望湖，僅一線白如

不述正清言  
美人露半面。擲眼於人。雖未盡了了。亦復可念。夜聞簷溜滴滴聲。輒撫枕而嘆。晨語公亮曰。有所思。在咫尺。風雨阻之。遂各含情而坐。君能之乎。公亮曰。不能也。乃謀之主僧。買艇游焉。既入舟。見湖上諸山。盡作影於影中。爭出雲。若敗絮。若飛練。若馬。若行人。雲山相混。根枝翳蔽。純爲墨。天公亮偶指一峯曰。奇雲也。予曰。山也。指一峯曰。怪山也。予曰。故雲也。蓋公亮短於視。又素未識南北山何狀。故多指多惑。湖與烟亦復相混。數百步外。水爲烟。據如空中。有水隨舟所之。

然後開開處。亦如鏡受氣。訶眉目有物。故不盡識湖近遠。及其坻岸焉。主僧望一簇影曰。此孤山也。其上。有六賢祠。予問六名爲誰。曰。李白。蘇林。暨明維。新周公。元美。王公也。公亮謂湖上之祠。宜以久。其地與風流。標令爲山水深契者。乃列之。周公冷面。且爲神。有別祀矣。元美。文人與湖非久。要今並四公而坐。恐難熱熟也。予笑然之。及岳王祠。予曰。雖雨。可無謁。乃屐而上。時方撤魏逆祠以新之。過王墳。有鐵檜。皆無頸。墳前有分屍檜。剖而植之。各生枝葉。嗟乎。一秦檜。

初遊西湖言  
耳鐵首木心俱不能保至此出王墳遇大雨巾角盡  
墊堤上見魏瑄石勒碑皆委地碑高一丈餘讀其字  
盡鎚去然猶有可意得者復下舟杯數巡至湖心亭  
柱礎瓦椽並吐水氣予輩登之冷然如入鮫宮龍國  
不能久留舟行里許有重堤爲放生池紅橋屈曲草  
樹翦然絕勝湖心亭時游櫂如驚然罕有至者主僧  
語予蘇公堤數六橋皆若對顏顧雨甚不可登欲移  
舟裡湖則以舟稍高不能渡橋下旣而林山晚暮水  
情黯黹乃鼓漿而歸是日也予謂西湖如絕代麗人

喜亦好。嗔亦好。靚妝亦好。蓬首亦好。立明處亦好。入  
閨處亦好。晝見之亦好。夕夢之亦好。故雨雖霰然子  
興亦復不淺。而公亮殊憾憾以爲十年憶西湖見之  
乃沉烟底。且湖山面貌若恍若惚。真如夢遊。故作詩  
有兩湖女兒。兒鄉六橋花草地。本無英雄心。但有媚人  
致之語。予諱之爲唐突西子。因成一詩以爲西湖解  
嘲。

自雲栖還宿昭慶寺記

汾陽朱之俊

雲栖爲故蓮池師道場。雖無金宮紺殿而竹有一陰。松無異響亦可以捐祛世情。領會真蘊。將發之刻。主僧復引予輩觀華藏世界海。以一蓮花爲一世界。皆雕木爲之。重重無盡。自此一徑沿錢江。泝杭城而歸。時澄江不波。漁舟搖曳。不異平湖之水。念白馬雪山。似神而非恨。不見其奇偉也。行十餘里。爲月輪山上。有六和塔。登其巔。則隔江諸山。參天黛色。百里青冥。

還顧杭城如魚鱗。西湖如一銀盃。南北諸山皆回青。轉綠。畢態獻狀。以入衣袂之側。而浙江如帶。反出我步屨下。至白光不斷。存想無際。則東海三神山。金庭銀闕。瑤艸瓊枝。或在其處焉。予得句有云。看到海光。全是夢。拾來江色。不勝秋。公亮詩有云。江氣白分海。氣合吳山青。盡越山來。予謂此語寄月輪山麓久矣。今乃被我輩拾得。復數里過湖南入淨業寺。寺極壯麗。有宗鏡堂。宋壽公著宗鏡錄百卷處也。迤行入清波門上吳山。廟有十。僅遊其三。騁目四望。見杭城一

九。江湖相夾。山無定容。水有異貌。而府署塵市。並棲山水清麗之間。他郡或躡屨春糧。輪折足。繭以求名。勝而未可到。此獨寢食坐息於水木魚鳥苔石烟嵐之窟宅。生其地者。卽不能如丁野鶴升雲絕漢。猶或多塵中之慮。寡霞外之想。恐亦山水之所訶也。日旣夕。乃歸昭慶。是役也。予有二憾。及三快焉。凡山水之情。天機深者。自與相近。若天機旣淺。則乍入之。其神味不能相酬。惟狎處旣久。則山水力重。而後能通人之氣。予生來雖恒以道念自相接續。然後入婚宦。天

機自薄。須在深山中。一年半載觀其動靜。閱其實虛。然後山情人意可協。爲一昔白公詩云。翠黛不須留五馬。皇恩只許駐三年。東坡詩云。我在錢塘百六日。山中暫來不煖席。三年百六日。猶以爲近。乃予入杭。僅半月。作湖山游。僅五日。予望山水如雲上。見仙恍惚未定。山水視予。恐亦如生面之客。亦所未喜。此一憾也。客有爲予言天目徑山之勝。予神往履動。顧以使事久羈。或非世法。且公亮因體重。艱於登躋。予孤興莫助。此二憾也。何爲三快。予每謂遊山如學道。若

近俗魔。得道心易散。每見登山者。撰輿馬。庀殺羞。方及一勝。則有軒蓋之迎。竿牘之擾。几席纒陳。優樂並作耳。聒殿呵口。倦朝務。不復識巖光嵐氣。爲何物。予從行僅數人。不携酒殺。入寺僧人供蔬笋淡食。留錢而去。所至無冠佩之迂。得以靜心壹聽。領畧山水一快也。游山亦如觀古人文。字當得解。高而胸曠者。與共評。隲公亮旣當世所推。爲文通明遠之才。覓絕近代。兼心無恒事。胸有遠覽。予獲與之探討巖石。揚烟霞。又與子游從旣久。形跡儀數。亦皆捐脫。二快也。

三則世人有終日幽奇中而不能有一語之合者。予雖乏麗句。足酬山靈。然每逢佳勝。公亮既走筆成篇。巖谷響和予。亦一吟一咏。差與景光相接。亦可自達其壘壘者。歸途自詠。所著百餘篇。如初買山園新築。精舍日一翫之意思。開發此三快也。游既竣。將以歸途。問眉公先生於雲間。併覓洞庭天平之友。越勝既攬。復想吳趨。臯山幼海之澤。予小臣特邀有異緣矣。

發昭慶宿弢光菴記

汾陽朱之俊

游湖之夕。簷溜尚泠泠。夜半聲絕。厥明天大霽。主僧報曰。今日可入山矣。乃與公亮各乘一小兜。從者七八人。或步或騎。遂發昭慶。從人有前而訶者。予笑曰。此所謂曬裊花上也。亟止之。自是游人隊隊無相驚者。初行獅子峯下。左湖右山。連林映蔚。時霖霽乍霽。艸欣鳥悅。山笑水嬉。予輩七尺在輿。而情已逆散於南北諸峯之上。間從林影之缺。復見西湖。則如美人

麗粧盛服。離幽閣。出明除。非復烟雨中慘澹故態矣。行數里。爲玉泉寺。入寺。觀玉泉。不逾畝許。中有五色魚。百餘尾。見人。悠然有閒情。及投以餌。則共攫之。鬣皆動。食之。能累物如此。泉底有孔。出氣如橐籥。僧人曰。惜有僧曇超說法於此。神龍聽之。爲之撫掌。出泉。此卽泉眼也。又有細雨泉。晴天水面如雨點。予久畏雨。乍見而駭矣。出寺。則長松參天。老蘿冒塗。爲九里松。故處雲氣不斷。屬於靈竺。雨後諸山如流。萬綠加重。後人見前人。素衣俱作青色。金翼白毛亦俱化。

黛抽芳。接馥交。徑牽裾。心骨皆翠。殊憾此身不遽化。爲山禽野鹿矣。不數武。爲集慶寺。宋理宗所愛。閻妃功德院也。經始時。望青採斫。擾及雞豚。時有人書法堂鼓。云淨慈靈隱三天竺。不及閻妃好面皮。然此寺至今有理宗御容兩軸。六陵旣掘。冬青不生。而帝之遺像。畢竟托閻妃之面皮。以存何可謂也。又數里。爲飛來峯。羣山皆土峯。而此山純爲石體。其中空虛。通朗如已悟僧。而其上學學堯堯。含精吐氣。蓋牛奇章米南宮諸怪石之宗。黨姻戚咸聚于是焉。山多不根。



甲辰夏六月言入  
之木。旅生石上。想石亦有膏以滋之。予所恨者。山椒  
之石。盡受楊髡刻爲佛像。遂失奇性。雖有馘髡像首  
置便溺處者。終不足以謝吾石丈。公亮謂須得冶童  
遊女。恒以衣袂掩覆之。或山更飛去。脫其像石。乃爲  
勝致。昔人云。築爲不道。走山泣石。今山泉環流若泣。  
或以是也。予欲窮山頂靈隱僧自超適至。乃引從下  
天竺。過三生石。捫篠援藤而上。公亮體稍肥。艱於登  
陟。乃折竹作杖。十步一歇。氣息纔屬。予每先登坐。晒  
之。至頂爲蓮花峯。峯石硤落如刀劍。不可坐。而公亮

以疲劇。踞息良久。望西湖如杯中水。今古游人皆在  
一杯中。吟烟嘯月。飛仙過之。應爲齒冷。旣下入靈隱  
寺。飯於冷泉亭。公亮吟林丹山詩云。流出西湖載歌  
舞。回頭不似在山時。予曰。此水汨汨已先作歌舞聲  
矣。不入西湖安入乎。隨徒步包家園。往返數里。予謂  
世人向湖山中作一園。如蛛螫向花葉中作一窩。安  
知此窩外作衆香國也。吾以南北兩峰爲假山中。外  
兩湖爲小池。猶恐人笑我爲河伯耳。薄暮上發光菴。  
菴在北高峰之半。竹磴層折。林先蔽虧。僧家皆劊竹

取泉。衆響並作沸於絃索。時予輩足日已倦。逮入寺。逾復振發。夜宿飛雨亭下。泉聲在枕上。鷄報更。子覓骨俱清。作詩有憑高僧氣盡坐久道心寒之句。殆徹旦不寐焉。

發巽光宿法相寺記

汾陽朱之俊

宿發光之夕。菴僧慧如殊韻。欲邀予早起登菴後石磴。望日出。會予起稍晏。至石磴。日已蚤食。且盛夏。枝葉蒙密。卽五鼓。恐不能覩紅輪初動時也。惟見西湖鏡面。若綴林木之缺。可手弄之。湖船一葉。兩葉亦似。挂帶叢篠。輕風吹之。碧影俱動。不辨遠近。矯首北高峯頂。第在目睫上。予褰衣欲登之。公亮色微戰。問慧如山頂何見。曰。內湖外江。但稍曠耳。公亮曰。內湖外

張光法相詩  
江則此間已見之。且吾瞑目導吾神於玉霄九霞之際。已視北高如蟻垤耳。何曠之有。予笑而止。時靈隱僧自起以寺田被佔。欲因予告當事者。與羣僧共迂於冷泉亭。慧如許爲予作山導。乃共發硤光。飲茗於岫嶠山房。至靈隱。時朝光四滿。泉響感滌。遊童冶女。亦以久陰後。思想其鬱鬱者。爭織於道。予乃知杭之山水爲杭人性情之苑。性情日生。故山水之色亦無時淪也。羣輩久坐泉亭。目光往來。謂殊少麗人。予戲謂杭之佳麗。或者不爲美人而爲山水。其山水之麗。

皆可任人踰牆而樓。橫塵而卧耳。因共笑而起。復過飛來穿洞底浮。一二卮便投風篁嶺下。過一片雲石。其石多孔竅。要是人間所有。惟愛其前有石枰鐫句。云興來臨水敲殘月。飲罷吟風倚片雲。稍上爲龍井寺。井方數尺。萍藻交橫。布流灑響於階砌之下。若寺神奏樂。時適有游女五六。輿坐寺門。聞予輩在。不敢入。寺僧意已不在予輩。乃出不復問。予瞻辨才有何遺跡也。下嶺數里。皆在山坳。舊壠新墳。長楸古柏。比櫛不絕。人行萬樹與萬鬼中。惟聞野花作芬。時與屍。

氣相襍。張公伯雨于公忠肅祠墓皆在焉。子因念此  
篠根狐窟之人。向者亦嘗鳴笳伐鼓於兩湖羣山之  
間。醉盡烟雨。賞遍林鳥。不知耳後鼻端幾許風生火  
出。及一棺戢身。雖輿馬揉杳。歌笑謹譁。亦不聞不見。  
死者卽無言。生者猶未悟乎。乃宋人猶謂西湖風月  
不及東華門外。一片軟紅塵。嗟乎。子謂卽使軟紅塵  
中碌促百年。不及向湖山抱膝閒坐。一日子鄉雖乏  
佳山水。然秋初彪嶺春杪文湖。若以西湖之意游之。  
一波一石。便是餘杭。子向屢語公亮。吾及四十之年。  
便避位尋山訪勝。以畢餘生。終不老入長安街上。至  
此地。吾念益決矣。暮及法相寺。寺有定光佛漆身。遊  
人乞子者甚衆。公亮謂此老死後。猶以臭皮袋誑惑  
人。欲叱仆之。寺僧靈源能詩。時與游人賡咏。子復登  
山觀錫杖泉。蒼然晚色集於林。端子幽意甚愜。時公  
亮以疲劇不獲從焉。

西湖如鏡湖心亭則鏡臺鏡若翳不可一日不磨鏡  
臺而毀豈能終年不葺哉余初作疏倡修兩亭以為  
修放崔宜屬之逋叟逸翁修湖心宜屬之遊人士女  
蓋求其各稱也崔徵仲使君曰不然我輩寓跡半在  
萍香鷗影間湖則吾湖而謂亭非吾亭耶今夫冠劍  
成羣庖廩聚臭蟻集於午萍散於晡每虛崆峒半夜  
之月亦冷翠竇朝生之雲織往芸來辱亭為郵而亭

重修湖心亭記

吳興韓敬

西湖如鏡湖心亭則鏡臺鏡若翳不可一日不磨鏡  
臺而毀豈能終年不葺哉余初作疏倡修兩亭以為  
修放崔宜屬之逋叟逸翁修湖心宜屬之遊人士女  
蓋求其各稱也崔徵仲使君曰不然我輩寓跡半在  
萍香鷗影間湖則吾湖而謂亭非吾亭耶今夫冠劍  
成羣庖廩聚臭蟻集於午萍散於晡每虛崆峒半夜  
之月亦冷翠竇朝生之雲織往芸來辱亭為郵而亭

修湖心亭記

不受也。乃若樵風轉棹，漁火迴榔，霓色羽顏過而不  
盼，寂寥飄忽，視亭闐如畫棟朱簾，不覺落飛仙散吏  
之手。當夫花闌錦炫，筑沸簫鳴，吾則收綸蘆中，蘇蘭  
橋裏，凝眸遙睇，直以蜃閣烟樓視之。及乎遠寺浮鐘，  
長瀾吐魄，櫓影微拖，水鳥驚翻，憑欄洗盞，寸寸浮碧，  
恍惚遇司馬才仲，携麗人而他適。西嶺尚睡，東方已  
白。迨於濃雲塞芒霧昏，木脫葉水，露齧張琴，則縮手  
難寫，撥袖而宿火未溫，乘人踪之斷絕，起欵乃於一  
葉紫裘貂帽危坐，而氣不酸，名士高僧共榜而吟，不  
歇髣髴偕孤山老翁，曳杖而出，巡籬缺夫避亭之炎  
而就其冷，療亭之俗而還以真，愜心自適，風月主賓，  
吟簞牧褐，茗仙酒民，訪鄴侯之故井，披昭諫之遺文，  
可薦香蘋，可酌松春，故曰湖爲吾湖，而亭亦吾亭也。  
且子不見叟曩日之出處乎？履虎之尾，撝鱷之唇，貂  
毒所攻，焚山爨珣，強項一吏，腰領幾分，冰山忽倒，燄  
海俄淪，乃得重繇蘿薜，再嬰冠紳，大隱名區，逍遙水  
濱，後蘇前白，淨侶爲羣，又安敢任蕪穢不飭，廢行滕  
不紉也。故曰葺亭亦吾輩事也。是役也使君割廉餼

不給。至解腰圍銀艾佐之。旌纛于旄。諸君子之當途者。以至纓紱弁簪。諸勝流之尚誼者。咸玄感樂助。於是仍舊材者十之六。撤其腐十之四。粉堊丹碧。不日而具。俗顏猥額。芟除一空。至於匡襄終始。則有寓公汪然。明高士藍田叔。皆能佐佑乎亭。而亭因以重者也。亭成來問記。夫使君前語已盡之矣。第憶希文氏語曰。先生之風山高水長。使君勁節正氣。契曜寰中。顧肯嘉惠此一亭。令山水間永披徵仲清風。亦何減富春垂釣時耶。客有舉曹溪偈相難者云。菩提無樹。

明鏡非臺。使君作此有漏因。尚是人天小果。是又不然。夫無樹則西竺蓮邦。何處化生。七寶莊嚴。非臺何得。諸天圍繞。且明鏡不安臺。遂作簡文帝詩。識則此鏡此臺。正爲飛來小靈鷲。寫契徵仲篇什。含吐齊梁。今日拂拭湖光。一洗千年盆濁。卽謂湖爲不動尊。亭爲不壞身。可也。徵仲笑而頷之。命勒之珉。

重葺龍王堂記

歙 汪汝謙

往

神廟遣文書房東瀛老內監董理東南織造齋心事  
古先生而又能捐

上賜金錢妝點湖山名勝處畫船簫鼓括地沸天縉  
紳先生如馮開之司成徐茂吳司李黃貞父學憲王  
盟騷壇而四方韻士隨之二三女校書焚香擘箋以  
詩畫聒帶左右而余以黃衫人傲睨其間若南屏之



竹閣雷峰之雲岫堂、响嘯之山莊、靈鷲之準提閣、西  
冷之一枝室、皆次第建置、藻繪熙朝、越二十年、魏璫  
以老魅盜國、湖山淨土、幾化爲腥穢不韻之場、雖  
聖明掃蕩餘氛、而先輩凋零、名園芳墅、垂剝斜陽、衰  
柳間、不可復跡矣、一日與閩中崔徵仲使君雅集湖  
上、慷慨興懷、客有謂方內多虞、催徵檄如風雨、窈兒  
奔命、富室逃名、游觀何爲者、余曰不見蘇長公救荒  
築堤乎、使君唯唯、因解帶唱綠首葺湖心亭、余喜從  
事、不三月、煥然一新、詳載韓太史記中、使君復念孤

山梅魂、無寄鶴夢、誰通繼起、放鶴亭、余補種梅花、以  
存舊觀、陳徵君記其事、時三橋龍王堂傾圮、尤甚、卽  
前朝水仙王廟、蘇白遺跡在焉、不亟脩葺、恐湮沒波  
浪中、崔使君唯唯、辭力竭、不復顧、余猛進唱綠、同調  
者發歡喜心、而素封者作生面孔、余嘆息久之、第舉  
廢之事、非吾曹寒素所宜謀、轉媿一時孟浪耳、舊有  
路亭、祠廟、規制如傳舍、余因更之前、列堂、宇、背、引、長  
廊、廊以通軒、軒可布兩席、上起小樓、以祀白香山、蘇  
玉局、從小廊、度曲橋、三折、登臺、周遭曲檻、可憇、可坐、

龍王堂記  
長堤如帶，林水繁然。北連放霍，庶水仙與處士不孤。  
東接湖心，宛焦幽與金峙，偕勝矣。客有復舉望湖亭  
爲言者，余亦如崔使君唯唯不復顧，以俟他日風流  
好事者。

西湖月觀

吳郡陳仁錫

甲寅居堯峯，登妙高，吸太湖，手煮寶雲泉，自龍洞下  
琅玕夾流水，侵予枕簟。深夜鳥啼四更，吐月游魚欲  
躍，假寐未遑，曉烟如抹，風急雨來，四山暝合。汎石湖  
楞伽間，十里嵐光，天長水遠，以此貪戀家山，唯西湖  
舊游小艸未削，初夏日長，簡付鬪氏，嘗謂游山水如  
睡臥，記述如作夢，當其夢時，好醜皆夢，一經改竄，情  
事倍佳，無乃非昔夢耶？旣編補帆爲摺，月觀留作湖

西泠月觀  
上一夢

初四月紀

癸丑秋八月暮維舟棕毛塲步石函俄見湖光逕棹  
斷橋保叔一峯送影湖面紅衣落盡遠水一枝藕花  
泊妓依稀太守昔年西泠橋下問水雲寬窄落日銜  
山波波擁紅巒夾綠陰斜入外湖青蒼異狀騰焰短  
矣月乍鉤艸欲碧一半勾留逆鑑上下極愛雷峯蒼  
立

初五月紀

自溜水橋觀慶忌塔昔嬰離誘入吳因風勢以矛鉤  
其冠而刺之葬此咸淳間怪物浮水若鐵棺然其西  
鄴侯橋石函入下湖間趙宋諸貴人墅僅餘花園老  
卒歌一篇耳寶所山奔水導逆以海潮余坐落星石  
漱一勺泉下大佛寺萬柳成幕橋左斷寶雲山之東  
宋家花如錦曰錦塢及上秋陽臺淒神寒骨海風四  
起月到望湖亭誦前人語西湖深靚空濶納光景而  
涵烟霏滂衍而不迫紆徐以成文陰晴之中各有奇  
態酒空急抵昭慶岸沽酒

初六月紀

汎曉湖及湖巒光盡紫海雲未斷出寶佑橋即段紅

袖青旗總宜園名涵碧橋名彷彿觀之孤山巋立長烟初

淡山水未深余觀第三橋碑不祀鄴侯今與白蘇處

士四日四賢祠然范文正張忠定朱徽國不宜入耶

其巔歲寒巖樂天就四照為竹閣而麗農樓快雪閣

萃其勝南陸宣公祠又南六一泉東坡先生惠勤上

人哭歐陽公處也孤山飯罷送客上湧金門泊藕莊

飲雷峰下南屏披峻壁翠落蓮花洞口久之乃歸阜

亭諸山飛翥如亂雲補兩湖之缺斗折蛇行與燈明

滅在孤山語處士曰有是哉處于清濁之間歐焉蘇

焉范焉白焉參寥焉慧勤焉甚之而韋后焉賈似道

焉。

初七月紀

殘醉未醒閉戶作句客作竹就飲池塘蕭條夜深與

客過溜水橋月漸低急放舟十錦塘月影半浸湖如

擎寶幢即之微縮斜下如懸指漸一指片指俄落寒

潭光經時不散桂輪自水中央的爍兩峰高處月在

天而半在水而圓比于山高月小余進一籌矣。

初八月紀

行唐刺史九里松下長晝風雷江濤夜合隔林先作  
雨昔吳說書額高宗揮數十幅不能及天矯作勢萬  
乘辟易松旁麪院宋取金沙礪水釀官酒由合澗上

北自靈隱  
南自天竺

登北高峰山起欵出睦跨富春控餘杭局

結錢塘突爲峰鳴雞見日升盤三十六灣而陟西望  
羅刹遙接海邑郡城飛來峰樹自崖谷擢起根生石  
上翠蕤蒙羃鳥悅山客開洞曰龍泓宋丁翰之月夜

集鸞處問靈隱浦惟流泉淙淙跨澗一樓亭冷泉于  
巖面寺暗林香青林洞之北管人長嘯集猿呼曰猿  
父爲建飯猿臺逐侶出雲呼兒歸洞最宜向包氏山  
房一聽猿啼松落三竺之勝亘數里自飛來轉寺後  
如伏虬飛鳳稽留峰介天竺之中遙響飛空歸流欲  
瀉大悲泉流講堂下空巖懸乳幽淙嶺在其東南深  
壑巉巖艸叢石瘦仰天一線至捫壁嶺左逼障右臨  
溪而活沙塢滑善崩上天門湖海一色矣自錦堤歸  
忙上保叔塔觀落日山高峰蔽畧見紅霞數道到寺

門海日蒼黃倒影余乃自梅花嶼之北婆娑深樹旋  
下客舟斷橋賓月忽被孤山一角木底影破則狂叫  
月既下借琴僧過第三橋道人卧呼之不出龍王廟  
後一水臺攀而上彈雙清一曲水靜夜寒游魚不出  
波淺舟閣一夜凍湖心笑前人行過畫橋天忽曉誰  
似我中流自在須臾漁燈影綠樹數峰欲青雲起如  
烟易小艇傍湖心亭杲杲日出

初九月紀

是夜雨 是日觀百妓會禮十  
廟湖心亭看日出故亦書月

錢塘門百妓會十萬人家市聲到海皆成紅霧俄見

飛騎者八石榴裙擁始由鎮海樓上子胥廟山自天  
目翔舞而東瀕于鳳凰薄湖掠江左折吳山江介海  
門昂首穹脊掉尾內向道士曰晉天福江水溢寶達  
咒止之夢偉人曰員聞命矣予笑曰豈有地老天荒  
數千年怒不少殺而擊山破岸者哉所至前瞰江後  
俯湖則三官廟最風搖泉韻漸漸石罅視之既靜  
其聽始遠則青衣洞最雲開山露雨過竹涼高見滄  
溟則雲居菴最巖竇窳窳秀石玲瓏鶴髮龍骨蹣跚  
真頂壽藤怪蔓慈蓋蒙蒙霄之木根不土荻寒泉

滴瀝乍繁乍細。煮石篝燈十宿洞中，不能言去，則瑞石山紫陽菴最昔。人云石者山之骨相也。吾獨取夫怪怪奇奇者，為彼固化工之所深寶也。譬之于士，亦豈以狂狷為非材也哉。峭削凌空，白露夜滴，則橐駝峰雪風洞最若。夫三折肱而凌霄，則真人殿庭一樹最益。仙窟云：丁野鶴蟬蛻鬚眉，尚奕奕永樂間御書招張三丰不至。今塑三像祀之。坐立余謂夜靜何人吹鳳管。三丰臥也。霜林葉盡，羣峰出三丰立也。肯與冷泉作主。一百日不用二十四考書中書三丰坐也。

初十月紀

泊岳墳三橋三妓驕嘶綠楊，白衣躍上捷如飛兔，為浮數白已送客湧金門清波遠烟一片紅粉銷歸何處。中流忽聽客呼遂上其舟，又是一番泡影矣。

十一月紀

鎮海樓之南為寶山，誦子瞻詩野客歸時山月上，棠梨葉亂暝禽呼及同秦仲二子游云平明已報百吏散意，即其几席湖山簿書魚鳥處也。玄妙觀問洞賓題蕉處一龕烟火而已。白馬廟折而西曰七寶山少。

游夢天女求贊維摩像處昔雲閣黎居山坡入方丈  
小院見其隱几低頭讀書與之語漠然不對蓋不出  
十五年矣後贈以詩有讀書常閉戶客至不舉頭句  
余謂作吏如子瞻可以游釋如雲閣黎可以從吏游

十二月紀

清波門折而東南曰鳳凰山左江右湖千山軒翥其  
麓爲萬松嶺唐宋州治卽錢王故宮云宋邇大內碧  
瓦鱗次植日本松作觀堂三茅觀鐘鳴觀堂之鐘應  
之則駕輿山背芙蓉閣風帆沙鳥一溪通小西湖亭

曰清瀟萬松入蟠介亭諸勝皆列皇城之外江干皆  
禁籞紹興福解陳修表蔥嶺金堤不日復廣輪之大  
太山玉牒何時清封禪之塵高宗手書懸壁然淳熙  
間孝宗及皇太子朝上皇德壽宮爲汎湖觀潮亦盛  
事云嗟乎韋后不挽欽宗之輪而一目存誓嗤于道  
人及乳母抱度宗行廊廡手粘一塔影歎宋家無復  
生氣弔閻貴妃詩南宋可憐無故主西山空自夢朝  
雲悲夫自梵天寺而北折而西爲勝果禪寺臨江突  
几南連秦望東亘吳山笑語落富陽月巖最善中秋



西湖月觀  
清輝滿隙如合璧左爲中峰宋殿前司營在其右石  
筍林立錢日排衙白塔小竹石壁夾道古石衙云樹  
散雲收虹殘水照歸由湧金喚渡得月柳洲亭白雲  
滿川飛浮來往水皆縹碧

十三月紀

參寥泉

舊在孤山徙築于此有泉出寺後仍名參寥焉

西爲宋布衣岳琚祠

又西爲錦塢其巔初陽臺葛洪吸日月于此驚飈作  
危。墮。勢。峰。拔。地。削。立。數。千。百。尺。龍。爪。拏。攫。鑄。洗。萬。古。  
如。新。每。作。雨。崖。鐵。色。紫。陽。先。生。嘗。提。舉。浙。東。法。得。祀

祀其下葛嶺之上舊招賢寺白樂天詩雖在人間人  
不識與君名作紫陽花子瞻入壽星院悟前身曾到  
此昔似道婉儀彌遠架廊疊磴而趙紫芝與葛仙翁  
並墓其下不知後人如何作眼寇萊公集妓賞綾千  
段舊桃獻詩萊公默然及貶嶺南道杭州桃疾曰葬  
我天竺山下樂天拈花爲喻子瞻拈身爲喻舊桃拈  
織爲喻皆老禪也又聞坡公仇池筆記杭人喜食鶯  
日屠百湖上夜歸百鶯皆號若有所訴嘉靖間侍御  
令巡官日報屠鶯之數日屠一千三百有奇噫坡倅

杭時戲語酒食地獄高穀繼之獄爲一空今驚獄亦  
宜空矣晚上湧金酒舟歸自昭慶步月曲港湖艸層  
委聽小橋流澗立斷橋湖舟不行穿瑪瑙寺抵石函  
橋皆作響湖水空明荇藻交橫

十四月紀

從野堂諸君子與偕儀伯季生玄暉君翰修止日放  
星芝子懸約余由昭慶寺後取徑桑堤山閨樹周西  
湖如艷妝山陰如翠幃深處此中蘭湯浴罷時也月  
皎甚移席廣庭山如碁布瞰巖而峙爲態舒緩艸木

蒙籠空青微出飛鳥時歸紛紛點石儀伯歌與偕和  
出門四山如畫風露浩然行一里至渡頭返曉起讀  
行卷唱吳琚海門飛上明月

十五月紀

是日觀潮

浙潮銀山雪屋有頭數丈或曰浙去潮近赭龕兩山  
橫鎖江口衝突颺激他江去潮遠湧水而已余觀潮  
兵馬司前目逆海門兩山嚙合士女雜浪花中日下  
春玉抹烟屏如鷺一行憩萬松嶺絕巘左一亭秀出  
巖阿俯湖瀕海西湖雷峰如坐如卧松濤峻絕若斷

鬻透迤表忠觀讀子瞻所書記余謂千古絕得意之  
文其次謀止高麗王獻金塔疏莊嚴有體二文並得  
之湖文章有神矣古云胸中無萬卷書眼中無天下  
奇山川未必能文縱能亦兒女語耳坐靈芝寺門  
王水流寂寂俄見紫雲萬重荇藻鷗鳧皆染絳色數  
聲鐘磬千頃筵篔放舟錦堤樓舫齊垂楊亂拂紅妝  
吳姬半醉清謳凌于波上棹湖心亭吳越勝人各集  
艷姬嬌兒未幾歌漸杳月影在地繽紛殊狀余乃偕  
客自六一泉步西泠橋選樹四橋以下湖光深靚漁

不張燈金沙灘口微聞木魚五橋更籌亂六橋淨慈  
鳴鐘堤有行人還第三橋保叔昭慶鏗鏗相答行十  
二里而天曉遠烟微出海面

按堤南一橋曰映波對西岸六橋舊有旌德觀先  
賢堂觀本定香寺寶慶間京兆袁詔改建有虛舟  
雪錦二亭祀許由而下四十人曰仰高祠花竹縈  
紆小山曲徑二橋曰鎖瀾對西岸五橋舊有湖  
山堂前擁雙塔後植兩峰四望洲回浦合三賢堂  
祀白蘇林三公三橋曰望山斜對西岸四橋水

曰花港舊有雪江草堂 四橋曰壓堤對西岸第  
三橋舊有崇真道院石臺籠燈以照夜船水仙王  
廟一名龍王祠以樂天和靖子瞻附祀兩廡并曰  
薦菊取蘇詩一簞寒泉薦香菊 五橋曰東浦對  
西岸第二橋 六橋曰跨虹斜對西岸第一橋稍  
北爲西泠橋

十六月紀

由延祥觀眺竹閣故基移自孤山昔人祀樂天以杭妓故  
園沉紅睨綠樂天去後倩妓傳詩耳西爲宋洪忠宣

祠又西鳳林寺鳥窠談禪處也予笑白蘇兩公日與  
湖。上。人。家。雜。處。不。辨。官。長。湖。光。瀲。灩。如。几。案。間。物。鳥  
窠。猶。向。樂。天。愁。心。火。相。構。識。浪。不。停。豈。其。胸。中。著。一  
西。湖。耶。棲。霞。嶺。下。弔。岳。武。穆。王。闕。新。碑。獄。卒。隗。順。負  
屍。踰。城。至。九。曲。叢。祠。潛。瘞。之。以。玉。環。殉。樹。雙。橋。識。焉  
今。并。祠。云。其。又。西。張。憲。墓。夜。闌。飲。垂。虹。橋。須。臾。移。第  
二。橋。斜。望。西。泠。孤。山。霞。起。空。山。響。水。魚。海。天。欲。紅。是  
夜。游。裏。六。橋

按楊公堤裏湖西岸也太守楊孟暎旣開西湖遂

築此堤增建六橋然近北山三橋宋時已有之楊  
公所築特南山三橋耳 第一橋近淨空院玉泉  
之水出焉曰環壁西通耿家埠 第三橋金沙灘  
之水出焉題曰流金西通麴院路游靈竺者停橈  
其間 第三橋近龍潭有時祥光浮水曰臥龍西  
通茅家埠 第四橋遶丁家山而東沿堤屈曲蒼  
翠掩映題曰隱秀西通花家園 第五橋西挹高  
峰舊有景行祠西通麥嶺路 第六橋從定香橋  
而入近發祥寺虎跑珍珠二泉之水出焉曰濬源

十七月紀

仙姑山入青芝塢觀魚玉泉寺泉溉千頃靈鷲寺在  
其後北爲法華山而西溪秦亭則法華之分支也自  
行春橋出蒼烟老木間爲九里松余與客品松選奇  
輒狂呼林谷浪花仰激琮瑤訝豁其南爲仙芝嶺而  
合澗橋峙飛來峰路口冷泉一亭清輝如昔偶憶樂  
天招韻光入城光不赴荅詩及黃紙詔下僧徒悵望  
歎達宮不下山山僧不入城便是清涼世界始從响  
嶺山房山半峰高百盤泉數十折長松夾道引竹流

泉散如飛雨，豈紅薑紫芽。能教月下碧，天哉菴有金。  
蓮池純陽殿，觀滄海日出。堦前秀靈艸，芙蓉數朶開。  
屋薄老楓落，紅滿地。世外春秋艸，木自寒煖。塑像絕  
佳仙，自塗抹雲氣。自此陟風篁嶺，林壑深沉流淙活。  
活自龍井而下，四時不絕嶺。故叢薄荒密，元豐中辨  
才淬治，潔楚坡云天竺已幽阻。風篁更盤紆者也。片  
雲石之上曰獅子峰，高出羣岫，可瞰江滸。天竺諸峰  
疊繡如畫，辨才送子瞻過嶺，有過溪嶺，辨才老焉曰  
歸隱橋。語坡云與子成二老，來往亦風流。曰二老嶺。

其下宋陳剛中墓，建炎議恢復與張子韶等七人共  
謫，詩云同日七人俱去國，何時萬里許還家。蓋足壯  
也。片雲與衆二亭，甃池構石，彈碁流水。龍井大樾幽  
古，石鑑平開，閒花寂艸，延緣其傍。鳥韻相答，水東出  
茅家埠入湖。古人云西湖之西，浙江之北，風篁嶺之  
上，深山亂石之間，盤幽宅阻嶺之左右，大率多泉者  
也。其左爲神運石龍井，之上爲老龍井，人烟曠絕，一  
泓寒碧，盃大海塊。長江西湖如鬚髮，諸峰膝行匍伏  
僅見天目，翔舞一帶人家，茫茫烟雲海氣，烟霞石屋。

十里桂花撲人游裾道旁狼籍亂插枝頭士女賤如  
土已薄暮道太子灣西玉岑赤山之間惠因澗鍊櫃  
鎖蛟高麗王子導澗中水甃池轉輪色如藍獅象含  
雲氣定香橋至四橋月上全湖金紫垂虹喚渡抵昭  
慶

十八月紀

九溪十八澗僻江干游屐鮮至古無咏者九溪在老  
龍井之南其西爲十八澗蓋烟霞嶺之西溪環者九  
水出江而北遶龍井十八澗則徑通五雲山雲棲寺

昔柳子厚記楚山石曰以慰夫賢而辱于此者又曰  
其氣之靈不爲偉人而獨爲是物故楚之南少人而  
多石子怪其言若杭固多名人卽賢而辱于此者豈  
在石下哉是日也憩漾碧軒金蓮數畝有鳴榔載紅  
裙曉渡驚破白鷗徐行定香橋張伯雨構水軒夾赤  
山浴鵲溪水下烟霞嶺卽山左麓闢犖确爲徑杭越  
諸峰江湖海門在指掌洞口水樂泉白頂下山之窪  
伏流飛注水波皴而聲漸激東坡詩慣見山僧已厭  
聽惟餘海月空留照熙寧間鄭獬名其洞云旁小築

西清月韻  
幽絕水樂洞在烟霞石屋之上惠因澗北爲于忠肅  
墓蒼松一帶間以疎篁自六通入定光寺飲卓錫泉  
出麥嶺有冰雪堂再經龍井歷九溪峰窮水盡白雲  
自開山如落鴈蹲鴻每一澗鼻口相呀蹄股交峙岸  
之突而出者水滌之如蒼龍蛻骨環數小橋峰若起  
若斷艸樹蔽翳巖下磈礧多千年積雪有門半掩竹  
數畝法雲泉自嶺下凝乳花泉甚白度閣數楹小龕  
坐臥佛石居焉出沒煙扉間而光影在澗出復尋澗  
往山容舒卷澗分近遠履平地如深洞凌高則作琴

筑聲麓漸平潮泥浸野田江尚蔽顧洶湧作遠勢出  
六和塔則越山樹木人家影江面方候潮乘間入虎  
跑泉宋學士以僧披法衣焚咒久之泉乃出爲作記  
不審南岳童子遣虎移泉視性空權力何如哉出六  
和塔口初由月輪望湖頭余從轎上觀自六和至白  
塔嶺立峰際百越山窮潮頭九折天風吹海立擘楮  
龕直入富陽銀龍砰砢右望則大山蔽江一面直掠  
而上猛過西陵潮頭漸隱目送數十里外知是嚴灘  
氣始平江舟盡泊六和口魚麗朝蹶起一江秋雪余



乃赴客招且暮以炬上慈雲嶺其南爲龍山自天目  
分支沿江而東局結于此望太極亭八卦田王伯安  
書院伯安寄汝中盛稱天真之樂以此至湧金輿人  
呼渡余不可中途異風作湖爲推浪絕行舟道錢塘  
門月上

十九月紀

客邀上青翰舫抵湧金燈火遶問水亭晚渡極喧榜  
其亭云平沙水月三千頃畫舫笙歌十二時予笑云  
只有六時耳那得有十二時夜訪小蓬萊飲極酣卧

舫推簾拾斷橋殘月

二十月紀

曉入靈芝寺爲錢王故苑憩彭祖菴故宋聚景樓前  
學士橋錢嶺諸山之水出錢塘門輪委西湖必經橋  
下其傍仙姥墩姥採百花釀酒仙後十餘年賣酒洞  
庭云南屏山羅漢室錢王夢十八巨人隨行一僧手  
像五百尊而化去宋表五山淨慈其一丞相鄭清之  
記雙井理宗書額古車輦徑行處也蓮花洞口居然  
一亭湖山在睫萬工池千年古樹交柯積蔭旁激洞

石如砒雷宋乾淳舊賞曰小蓬萊在雷峰塔畔故內  
侍甘昇園峰類削雲喬木欒櫨槎于石膚有理宗御  
愛松由藕花居而出林亭幽雅兩山岸湖皆饒別構  
北山雜市廛中如石函橋石確水澗居人架木幾不  
辨山水南屏一望垂楊蕭疎可愛余又臥青翰舫居  
苻藻中以此酣適之味令人意遠折問水亭而南爲  
孫忠烈祠宿舫中四更高嘯月臺晨起掠艸滿湖長  
堤如烟雨微見保叔峻嶒湖面

二十一月紀

棹昭慶看錦堤走馬堤盡一亭出憩金沙灘西湖以  
諸泉勝泉以龍井勝故金沙一帶皆流泉遠境第三  
橋歸追月玉蓮亭宋競渡奪標所笑此游春水梅花  
輪一著耳然當以九溪十八澗勝之應爲西湖樹我  
一標

西湖雜紀

初四日至棕毛塲散步石函橋俄見湖光如逢故人  
狂不自禁急呼小艇恣其所之十九日暮已買歸  
艇立昭慶湖畔見淨慈一帶巒翠欲滴湖舍夕照經

渡湧金聽歸人爭渡再宿青翰舫樓月落枕上縱葦  
望湖亭將曙而別 四之日抵湖是夜月初九雨初  
十月十一微雨十二之廿一月看月湖心十七夜宿  
湖舟三觀潮再聞淨慈晨鐘于定香橋一六橋天曉  
一晝則極前人藕花桂子之勝編月紀之留作湖上  
逸事 嘗出湧金門北爲柳洲問水二亭問水卽宋  
豐樂樓址柳汀花塢歷欄檻前兩高峰夾菱歌漁唱  
一時會合 臥青翰舫保叔一峰在予枕簟推窓視  
之斜對斷橋惟見掠艸滿湖 西泠居兩湖之中花

明如霞襍以鷗鴻 觀月三橋梯上漾碧軒水淺舟  
閣一夜凍湖濱 雷峰塔老蒼突兀如神人搢笏  
十五日看潮歸歷湧金錢塘清波三門遶湖紅霞千  
萬層倒浸湖底 蓴菜自蕭山惟湘湖第一第三橋  
近出蓴不下湘湖手持之 方弄水中月影忽被孤  
山斷其一角 三潭印月舊在湖心今爲葑泥王洧  
詩塔邊分占宿湖船寶鑑開奩水接天 中秋夜余  
行第五橋至六橋聞淨慈鐘還四橋保叔昭慶鏗鏗  
互荅 曉看孤山漂絮美女嬌兒逐電追影至第三

橋盡矣。金沙灘一帶流水無人。偶見金蓮半畝。中紅  
裙曉渡。曉起海雲罩山。烟烟隨曉。炊亂海雲。猶浮  
其上。自龍井歸至第三橋。月始上。顧視湖平峰峰  
盡歛。

敘湖遊

西川劉暹

湖。景。麗。於。晝。湖。情。暇。於。夜。主。一。舟。焉。以。司。書。夜。之。長。  
晴。開。雨。泊。傍。樹。依。雲。栩栩然也。雖然猶未也。神。飄。忽。  
而。無。所。着。其。爲。遊。也。不。靜。矣。於是舍舟而僦居。半在  
山而半在水。背高而憑流。浣以紅而沃以青。眠食於  
其間。徘徊於其上。極朝昏之變態。看烟雲之吐吞。其  
於湖也。亦非泛泛焉者矣。雖然亦未也。湖之境有未  
歷。湖之情終未周也。於是乃以一舸一杖。出沒於堤

橋烟水之中。舸興杖止。舸止杖興。任心意之所如。指晴雨以作輟。無刻不以遊爲事。無日不與湖相周。力之所到。必逐境而尋求。力所未到。亦望焉而生羨。倘佯盡日。心目茫然。第覺細柳成烟。荷風自冷。畫閣臨波而半開。遊舸依岩而雲集。歌吹生香。綺羅如水。其錢塘湧金之間乎。長林綠暗。綴岩壑以參差。衆阜榮榮。對波光而魄冷。松高石瘦。澗遠橋幽。其雷峯南屏之間乎。綠乍沉而乍浮。峯時高而時下。閑雲傍于汀渚。野鳥集于菱蘆。花柳陸離。荒堤如帶。魚蝦遊泳。池

畦如圍。其三潭六橋之間乎。林巒依烟而近。遙塔廟隨山而掩映。平堤烟斷。遙憐數點之紅。荒榭梅青。懷想歸來之鶴。波閑水澹。藻潔萍浮。其新堤孤山之間乎。堤遙而樹影如霧。林開而山閣無人。兩山相對。空翠自生。一水澹沍。清光抹出新篁。搖戛。時聞萬竿之雨烟。古蕩無波。長留千載之幽魄。其西泠裏湖之間乎。浮屠高出于雲端。金碧輝煌于水上。歌聲自沸。林壑傳香草。腥而漁子。初迴波空。而鐘响時出。其段橋片石之間乎。望紅紫而目駛。觸青翠以魂搖。策我筇

竹。泛。彼。輕。舟。山。色。空。濛。水。光。瀲。灩。酒。清。茗。潔。友。契。身。  
間。醉。醒。故。人。之。前。坐。卧。琴。書。之。內。餘。念。都。盡。夢。想。不。  
驚。一。舸。一。杖。之。間。所。得。豈。淺。鮮。哉。乃。當。新。秋。乍。來。客。  
病。初。愈。從。先。之。見。聞。已。斷。後。來。之。識。想。未。交。暑。忽。忽。  
其。將。辭。涼。悠。悠。而。欲。至。友。朋。咸。恕。我。懶。酒。肉。不。薰。我。  
心。骨。輕。宜。水。神。怯。知。幽。衣。服。有。情。風。烟。可。愛。琴。尊。筆。  
墨。寄。之。一。舟。往。復。徘徊。恃。此。一。杖。或。振。衣。以。長。嘯。或。  
抱。膝。而。苦。吟。霞。斷。烟。銷。雲。移。星。徙。或。微。月。暫。出。于。林。  
端。或。野。火。時。生。于。山。曲。或。雨。過。而。初。晴。或。更。闌。而。將。  
晚。或。深。夜。風。號。而。萬。山。皆。響。或。中。宵。病。雨。而。滿。水。波。  
飛。或。漁。唱。偶。出。于。菱。菰。或。佛。燈。依。稀。于。古。寺。或。湖。光。  
不。起。而。竟。夜。無。聲。或。一。筏。孤。橫。而。悄。然。私。語。當。斯。際。  
也。乍。有。所。見。偶。有。所。聞。聳。心。動。懷。自。不。能。已。會。心。不。  
遠。感。慨。係。之。目。恍。恍。其。如。搖。意。綿。綿。而。不。斷。細。求。其。  
故。亦。復。冥。茫。是。湖。生。秋。耶。是。秋。生。湖。耶。是。病。生。客。耶。  
是。客。生。病。耶。是。秋。湖。生。病。客。耶。是。病。客。生。秋。湖。耶。精。  
神。杳。忽。泛。不。可。求。耳。目。驚。疑。曠。無。所。着。知。古。人。之。不。  
遠。見。後。來。之。心。期。嗚。呼。清。緣。易。失。年。少。難。留。逍。遙。于。

山水之間優遊于柳花之下。則一舸一杖。曷不足以  
了吾生而畢吾事乎。是又用以自幸。而不敢不以自  
儆者也。聊爲之記。以識一時之精神焉。

敘山遊

西川劉暹

遊湖者出錢塘泊南屏。一入裏湖而返。以爲觀止矣。  
其有好事者。欲捨湖而之山。不過一往靈隱。由六橋  
三潭而歸。人未常不以爲異也。而予心訝之。問之趙  
子伯邕曰。令吾欲爲山遊。亦有可以稍易其境。以幻  
我心目者乎。趙子曰。南而南峰。北而北峰。其輻輳肢  
背間者。不可勝數。計之以月。廼可盡之耳。予時心善  
之。而病不能往也。越十日。病脫神爽。新秋乍來。涼氣

泠泠以洗人。弱質飄飄而思舉。兩峰清氣來往。衣履之間。萬壑雲光浮遊。心目之上。廼扶杖登輿。携樽治茗。所向無方。山山誘我。所之未遠。步步生幽俗。客不能相從。好朋不招而至。暑不迫我。以威。雨不阻我。以溽。病初愈。而胸無一事。神少怯。而足不以疲。抱一往之深情。相羊焉。以問乎水。逍遙焉。以之乎山。未涉嶢峩。而心懷已霽。乍投林壑。而魂魄皆幽。齊夷險。以登臨。視足力爲憇。任朝往夕返。雨止晴興。幽不必其皆收。意鬯焉。而期適。南北峯之勝。寧遂難窮哉。爾乃瀟

道湖邊。望西林而右折。古藤老樹。葦蔚其間。蜩响蟬聲。搖曳其際。林盡道窮。而見一山。飛舞而下者。爲北峰之肢。從山肢取道。仰古松俯幽石。聽新篁履纖流。穿徑過橋。出林落磴。廼見一石。鐵色雲質。若飛若停者。爲紫雲洞。從洞中窺天。天小如掌。從洞中瞰雲。雲出如沸。出洞口。下高崗蒼碧。邇來而不斷。蒙然而可望者。爲金鼓洞。崗盡道夷。平疇綠舞。聽洞上之風。望四山之美。委蛇于長禾肥草之中。有寺葱葱當其前者。爲玉泉寺。寺有二水。一水清皎可鑑。絲髮有大魚



千頭散其中者。爲玉泉池。一水沉滑無滓而波面滴  
滴作受雨狀者。爲法雨泉。從玉泉返至岳墳道左折  
飛葉洗目涼風搖耳流淙淙以自續烟漠漠以相交  
柳盡橙來竹窮花出有峰峩峩而立而一水帶其前  
者。爲飛來峰。峰狀如墜。峰勢如暫立。瀨响歷歷若裂  
繒帛。尋响而前不數武。一刹巍然當其前者。爲靈隱  
寺。寺前不數武。細泉戛戛而鳴。紫薇婷婷而舞。木石  
參差。亭館崔錯者。爲包家園。舍園而前。仰空濛入蒼  
蔚。山嵐在衣。磴响生足。大壑陰陰而日滲。文瀑孃孃  
以雨飛。足疲行倦而一寺適當可憇之所者。爲韜光  
從寺門而盼高岑。層層送霽。攀古蘿而上。荒砌步步  
生寒。砌斷蘿空。一坪坦焉其上。近可以眺湖而遠可  
以眺江者。爲岑之頂。寺後有洞凝寒。言語皆响者。爲  
維摩洞。返故道繞飛來峰之根以右折。不出里許見  
三石峭瘦而倚于峰之側者。爲三生石。從三生石返  
至五橋。投空林茅舍而入石樹。能竒岩壁生冷。一溪  
綠暗覆流泉而响幽。兩壑叢深映山雲而氣冥。猿鶴  
翛然。時有梵音溢林外者。爲法相寺。由法相左折而

度坂橋入荒徑。碧青相接。禽鳥相聞。一屋蓬然而臨於路者。爲石屋。從石屋去里許。有洞鏗然而出。瀑聲籟响。相荅。水石相商。聽之若環珮之舞者。爲水樂洞。舍水樂而登高阜。入幽濠。江氣湖光。時隱現于木抄峰。紋塔影。恍浮動于眉端。而適以一臺收其渙。爲烟霞寺。寺後有石丹碧色。冷氣陰濃。時聞浙瀝之聲者。爲烟霞洞。出洞門而撫深壑。幽度重泉。危躡峒嶂。身寄虛空之外。目亂群峰之前。來往無定。倏忽東西。偶見一菴葱然而隱于古蘿中者。爲新菴。舍新菴而越

危岑。望町畦幽响。自生。野花亂綴。一泉清且冽。而出于寺門者。爲龍井。從龍井以達于湖。過六橋。踰南山。傍岩沿江。升巒陟岫。十餘里。迺見一亭負山。憑江而危立者。爲五雲亭。出亭躡蹬。凌崎嶇。盤青空。林澗壑在下。心眼爲開。近俯湖上諸峰。則怒生叢指。若花蘂之初開。遠眺江上諸岫。則奔走披離。帶烟光而明媚。江水隨秋。以共迴湖波。吹碧而無休。遙望一寺于飛峰之巔。聳然自振。以通江湖之氣。爲五雲端。踰五雲端。尋山蹊而返。歷嶮巖。雜荒蕪。麋鹿爲群。猴狖相押。

目不得停。足不得住。壁立以抵山根。若從雲端而墜者。爲十八澗之首。從此而涉清流。履白石。兩山翠合。衆响相傳。橋屢過而不知澗往來。以相送。山窮水盡。湖湛然而明于前者。爲十八澗之終。目紛紜于古碧。浮青耳搖亂于湍流。樹响鼻煌。惑于嵐氣花香。手憶攀援。足懸登躋。意有所會。作息因之。或臨風而振衣。或踞石而披跣。或劃然而嘯。或含悽而吟。或欬笑于松竹之中。或疾呼于泉瀑之下。過溪橋而恍恍。望岩谷以悠悠。涼葉思紅。空林戀綠。群峰寂寂。依素秋以爲魂。濕翠盈盈。仗湖光而自定。時見寒潭之隻影。時聞楚然之一聲。懷抱伊何。語言皆塞。我其爲新愈之人乎。我其爲久旅之人乎。我其爲深山之人乎。我其爲清秋之人乎。笑而不荅。人不能知。愀以無言。已亦不解。悲古今之不一。慨心事之非遙。恍情性之皆移。覺肺肝之無主。南峰北峰之間。亦豈止幻吾心目而已耶。因記之以自識焉爾。



吾前者亦皆有可觀。而况胸中之丘壑哉。余喜公之言。若有道者及其事。齟務委造。次途遇握手論心。未嘗不欣然一嘆也。於是其言益可信也。嗟夫人惟超乎萬物之外。則可以役萬物。屈於萬物之內。則萬物役此理之固然也。故飛鳥之失其山林。而局以懋籠。則悲游魚之奪其江湖。而居之一勺水。則困僻野之士。包之以冠裳。負之以佩綬。而驅之以拜起。則怨對而不敢安。此皆未能超乎物之外也。若姚公者。其心非屑然於山水間。而山之峙。水之流。動靜聲色。自不

出於其方寸之間也。矧其家在富春山之陽。有嚴子陵之高風。出乎日月之上者。爲師表於前。宜乎造詣者。至於如是之高遠也。士大夫爲之詩若干首。具如右

送人游浙東

宋 蘇軾

到杭州一游龍井謁辨才遺像仍持密雲團爲獻龍  
井孤山下有石室室前有六一泉白而甘當往一酌  
湖上壽院竹極偉其傍智果院有參寥泉及新泉皆  
甘冷異常當時往一酌仍尋參寥子妙摠師之遺跡  
見穎沙彌亦當致意靈隱寺後高峰塔一上五里上  
有僧不下三十餘年矣不知今在否亦可一往

送人游浙東

送人游浙東  
送人游浙東  
送人游浙東  
送人游浙東  
送人游浙東  
送人游浙東  
送人游浙東  
送人游浙東  
送人游浙東  
送人游浙東

杭州題名

宋 蘇軾

余十五年前杖藜芒屨往來南北山此間魚鳥皆相  
識况諸道人乎再至惘然皆晚生相對但有愴恨子

瞻書

其二

元祐四年十月十七日與曹晦之晁子莊徐得之王  
元直秦少章同來時主僧皆出庭戶寂然徙倚久之  
東坡書

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

夜游西湖紀事

宋 葉夢得

張景修與予同為郎夜宿尚書新省之祠曹廳步月  
庭下為予言嘗以九月望夜過錢唐與詩僧可久泛  
湖時溶銀傍山松檜參天露下葉間蕤蕤有光微風  
動湖水滉漾與林葉相射可久清癯坐不勝寒索衣  
無所有乃以空米囊覆其背自謂平生得此無幾因  
作詩紀之云山風獵獵釀寒威林下山僧見亦稀怪  
得題詩無俗語十年肝膈湛清輝



西湖雜事 卷之三 湖上書語黃山人 錢塘田汝成 一日余過蘇州黃勉之省曾風流儒雅卓越罕群嘉 靖十七年當試春官適予過吳門與談西湖之勝也 便輟裝不果北上來游西湖盤桓累月勉之自號五 嶽山人其自稱于人亦曰山人予嘗戲之曰子誠山 人也癖耽山水不顧功名可謂山興瘦骨輕軀乘危 陟險不煩筇策上下如飛可謂山足目擊清輝便覺 醉飽飯纔一溢飲可曠旬可謂山腹談說形勝窮狀

宋 蘇軾詩

蘇軾詩

湖上書語黃山人

錢塘田汝成

一日余過蘇州黃勉之省曾風流儒雅卓越罕群嘉  
靖十七年當試春官適予過吳門與談西湖之勝也  
便輟裝不果北上來游西湖盤桓累月勉之自號五  
嶽山人其自稱于人亦曰山人予嘗戲之曰子誠山  
人也癖耽山水不顧功名可謂山興瘦骨輕軀乘危  
陟險不煩筇策上下如飛可謂山足目擊清輝便覺  
醉飽飯纔一溢飲可曠旬可謂山腹談說形勝窮狀

與紗。含腴咀雋。歌詠隨之。若易牙調味。口欲流涎。可謂山舌。解意蒼頭。追隨不倦。搜奇剔隱。以報主人。可謂山僕。備此五者。而謂之山人。不亦宜乎。坐客爲之大咲。此雖戲言。然人于五者。無一庶幾焉。而漫曰游山。必非賞鑒者也。

與李杭州書

公安袁宏道

東華一別。蓋八年所。仁兄五馬專城。而弟猶碌碌。艸得無以迂緩見笑耶。虎林名郡也。昔白太傅入洛陽。猶云江南憶。最憶是杭州。足知杭之佳麗也。然唐時爲太守者。公事之餘。放情山水。歌黛與烟嵐共翠。笳鼓與松風間作。蘇和仲爲守。每出游時。分曹徵妓。鳴金聚食。杭人至今以爲美談。仁兄若能辦此。弟當刻日東下。爲有美堂中客也。笑笑。適敝年友孝廉陶

與李杭州

孝若看花六橋附字奉訊孝若佳士將窮東南之勝  
經始虎林耳非有干干東諸侯者也

西溪寄彭欽之

太原王穉登

留武林十日許未嘗一至湖上然遂窮西溪之勝舟  
車程並十八里皆行山雲竹靄中衣袂盡綠桂樹大  
者兩人圍之不盡樹下花覆地如黃金山中人縛帚  
掃花售市上每石僅當脫粟之半耳往歲行山陰道  
中大嘆其佳此行似勝之

題西湖卧遊册

吳郡李流芳

紫陽洞

南山自南高峰邈迤而至城中之吳山石皆奇秀一  
色如龍井煙霞南屏萬松慈雲勝果紫陽一巖一壁  
皆可作累日盤桓而紫陽精巧頰仰位置一一如人  
意中尤奇也余已亥歲與淑士同遊後數至湖上以  
畏入城市多放浪兩山間獨與紫陽隔濶辛亥偕方  
回訪友雲居乃復一至蓋不見十餘年所往來於胸

中者竟失之矣。山水勝絕處，每恍惚不自持。彊欲捉之，縱之旋去。此味不可與不知痛痒者道也。余畫紫陽時，又失紫陽矣。豈獨紫陽哉？凡山水皆不可畫。然皆不可不畫也。存其恍惚者而已矣。書之以發孟陽一笑。

### 雲居寺

武林城中招提之勝，當以雲居爲最。繞山門前後，皆長松參天蔽日，相傳以爲中峰手植。歲久浸淫，爲寺僧剪伐，什不存一。見之輒有老成凋謝之感。殆不欲多至其地。去年五月偕方回泛小舟，自小築至清波訪張懋良寺中，落日坐長廊，沽酒小飲，已裴回城上。望鳳凰南屏諸山，沿月踏歌而歸。翌日遂爲孟陽畫此，殊可思也。壬子十二月鹿城舟中題。

### 西泠橋

余嘗爲孟陽題扇云：多寶峰頭石欲摧，西泠橋邊樹不開。輕煙薄霧斜陽下，曾泛扁舟小築來。西泠樹色真使人可念，橋亦自有古色。近聞且改築，當無復舊觀矣。對此悵然。

兩峰罷霧圖

三橋龍王堂望湖西諸山頗盡其勝煙林霧嶂映帶層疊淡描濃抹頃刻百態非董巨妙筆不足以發其氣韻余在小築時呼小漿至堤上縱步看山領畧最多然動筆便不似甚矣氣韻之難言也予友程孟陽湖上題畫詩云風堤霧塔欲分明閣雨縈陰雨未成我試畫君團扇上舩窓含墨信風行此景此時此人此畫俱屬可想癸丑八月清暉閣題

法相寺山亭圖

去年在法相有送友人詩云十年法相松間寺此日淹留却共君忽忽送君無長物半開亭子一溪雲時與方回孟陽避暑竹閣連夜風雨泉聲轟轟不絕又有題扇頭小景一詩云夜半溪閣響不知風雨歇起眎杳靄閒悠然見微月一時會心都不知作何語今日展此亦自可思也壬子十月大佛寺倚醉樓燈下題

勝果寺月巖圖

勝果巖石奇秀甲於兩山而月巖尤爲奇勝不知何

西泠圖邊冊  
物人樹一棹楔以障之又於崖上鑿字作道學語可笑石丈無靈見污僮父子此畫雖不能傳神亦足爲洗垢矣壬子臘月十三日書於金閭舟中時孟陽以送予北上攜此冊至同觀者爲方孟旋徐元晦金爾珍翁子遠鄭子野張伯美舍弟無垢從子緇仲

六和曉騎圖

燕子磯上臺龍潭驛口路昔時並馬行夢中亦同趣後來五雲山遙對西興渡絕壁瞰江立恍與此境遇人生能幾何江山幸如故重來復相携此樂不可喻置身畫圖中那復言歸去行當尋雲棲雲深渺何處此予甲辰與王淑士平仲叅雲棲舟中爲題畫詩今日展予所畫六和曉騎圖此境恍然重爲題此壬子十月六日定香橋舟中

永興蘭若

壬子正月晦日同仲錫子與自雲棲翻白沙嶺至西溪夾路修篁行兩山間凡十里至永興寺永興山水夷曠平疇遠村幽泉老樹點綴各各成致自永興至岳廟又十里梅花綿亘村落彌望如雪一似余家西

西海臣述冊  
積山中。是日飯永興。登樓嘯咏。夜還湖上。小築同孟陽。印持子將輩。痛飲翌日出冊。子畫此。癸丑十月烏鎮舟中題。

冷泉紅樹圖

余中秋看月於湖上者三。皆不及待紅葉而歸。湖上故人屢以相嘲。予亦屢與故人期。而連歲不果。每用悵然。前日舟過塘棲。時見數樹丹黃可愛。躍然思靈隱蓮峰之約。今日始得一踐。及至湖上。霜氣未徧。雲居山頭千樹楓柏。尚未有酣意。豈余與紅葉緣尚慳耶。因憶往歲。忍公有代紅葉招余詩。余亦率爾有荅。聊記于此。二十日西湖。領畧猶未了。一朝別子歸。使我意悄悄。當我欲別時。千山秋已老。更得少日留。霜酣變林杪。子嘗爲我言。靈隱楓葉好。千紅與萬紫。亂插向晴昊。爛然列錦繡。森然建旂旄。一生未得見。何異說食飽。至今追昔遊。懊殺歸來早。豈意今復爾。萬事有魔嬈。相牽可奈何。是身如籠鳥。歸來千日餘。昨日試閒眺。村邊小紅樹。向人亦嫋嫋。轉憶故人言。西湖攬懷抱。開緘讀素書。因風爲子道。



斷橋春望圖

往時至湖上從斷橋一望便魂消欲死還謂所知湖  
 之歛灩熹微大約如晨光之著樹明月之入廬蓋山  
 水相映發他處即有澄波巨浸不及也壬子正月以  
 訪舊重至湖上輒獨往斷橋裴回終日翌日為楊讖  
 西題扇云十里西湖意都來在斷橋寒生梅萼小春  
 入柳絲嬌乍見應疑夢重來不待招故人知我否吟  
 望正蕭條又明日作此圖小春四日同孟陽子與夜  
 話偶題

南屏山寺

往歲甲寅同淑士平仲過南屏居然亭看石壁叫絕  
 以後數至湖上或到南屏看友人輒別去徘徊兩山  
 欲一至居然亭而不果矣見余畫始恍然如夢中也

雷峰暝色圖

吾友子將嘗言湖上兩浮屠雷峰如老衲寶石如美  
 人子極賞之辛亥在秦築與方回池上看荷花輒作  
 一詩中有云雷峰倚天如醉翁印持見之躍然日子  
 將老衲不如子醉翁尤得其情態也蓋予在湖上山

樓朝夕與雷峰相對而暮山紫氣此翁頽然其閒尤  
爲醉心然予詩落句云此翁情淡如煙水則未嘗不  
以子將老衲之言爲宗耳癸丑十月醉後題

紫雲洞

已酉三月偕明孟無際子薪舍弟無垢從子緇仲登  
烏石峰尋紫雲洞洞石甚竒而惜少南山秀潤之色  
然境特幽絕遊人所罕至也後三年在小築燈下酒  
酣弄筆作水墨山水覺舊遊歷歷都在目前遂題云  
紫雲洞圖竟不知洞果如是畫否當以問嘗遊者余  
畫大都如此亦可笑也

澗中第一橋

已酉始至十八澗與孟陽閒孟無際子薪舍弟無垢  
舍侄緇仲俱至徐村第一橋飯于橋上溪流淙然山  
勢廻合坐久之不能去予有詩云溪九澗十八到處  
流活活我來三月中春山雨初歇奔雷與飛霞耳目  
兩竒絕悠然向溪坐況對山嵯嶮我欲叅雲棲此中  
解說法善哉汪子言閒心隨水滅無際亦有和余詩  
忘之矣

雲棲曉霧圖

壬子正月晦日與仲錫子與出雲棲慧法師季蘇居士送子輩至三聚亭下是日大霧山林模糊已而霽至西溪還小築明日孟陽持冊子索畫遂追圖此意今又二年矣烏鎮舟中子將子與孟陽夜話偶題

癸丑十月孟陽及子將兄弟與余同舟至吳門夜泊烏鎮酒後題字距壬子一年耳茲稱二年此時真大醉耶猶記出雲棲時霧初合四望皆空時見天末一痕兩痕皆山頂也日出氤氳竹樹知影在水中。有寒柯離筵挺出空濛間猶帶紅葉分明可愛。余畫中最得此意題詩草草故所未及當遊時畫時題字時子與皆在。今已作故人永隔言笑真可痛也。已未六月重題

煙霞春洞

從煙霞寺山門下眺林壑窈窕非復人境李花時尤奇真瓊林瑤島也猶記與閑孟無際自法相至煙霞洞小憩亭子渴甚無從得酒見兩僮父携榼至閑孟口流涎遽從乞飲僮父不顧子輩大怪偶見梁間惡

詩書一板上。乃扶而擲之。僮父踉蹌而走。念此輒噴飯不已也。

江干積雪圖

余春夏秋嘗在西湖。但未見寒山而歸。甲辰同二王叅雲棲。時已二月。大雪盈尺。出赤山步一路瓊枝玉幹。披拂照耀。望江南諸山。皚皚雲端。尤可愛也。庚戌秋與白民看月兩堤。余既歸。白民獨留。遲雪至臘盡。是歲竟無雪。怏怏而返。世間事各有緣。固不可以意求也。癸丑陽月題。

甲寅臘月自新安還孟陽觴余湖上。大雪襍被。與李大白孟陽方回宿舟中。時已迫歲。子將強挽。余欲脫不得。晨起潛呼一小舸而遁。雪已霽。白雲出山。與雪一色。上下光耀。應接不暇。擬作一詩以歸。思卒卒不果。終是一欠事也。己未夏日虎丘精舍重題。

岫嶠雲澗

今年無回在靈鷲。余在小築無回書來。屢約余看紅葉。云且埽岫嶠山閣。以待余。余躍然欲赴。會體中小

極不果。比同孟陽至靈鷲，則無回復以事歸矣。爲之  
悵然。是日至岫嶼，樹菴上人方禁足清音閣上，臯亭  
大慧長老亦在焉。相與啜茗而去。展此圖憶岫嶼山  
水清遠，深恨不得少留。踐無回之約，遂題之以訂後  
期。

孤山夜月圖

曾與印持諸兄弟醉後泛小艇，從西泠而歸。時月初  
上，新堤柳枝皆倒影湖中，空明摩盪如鏡中，復如畫  
中。久懷此胸臆，壬子在小築，忽爲孟陽寫出，真是畫  
中矣。

三潭采蓴圖

辛亥四月在西湖值蓴菜方盛，時以采擷作羹，飽噉  
有蓴羹歌，長不能載。大意謂西湖蓴菜，自吾友數人  
而外，無能知其味者。袁石公盛稱湘湖蓴羹，不知湘  
湖無蓴，皆從西湖采去。又謂非湘湖水浸不佳，不知  
蓴初摘時必浸之，經宿乃愈肥。凡泉水湖水皆可，不  
必湘湖也。然西湖人竟無知之者。圖中人舟縱橫，皆  
蕭山賣菜翁也。可與吾歌並存，以發好事者一笑。癸

丑十月吳江舟中篝燈題

吉祥寺看牡丹序

宋 蘇軾

熙寧五年三月二十三日余從太守沈公觀花於吉祥寺僧守璘之圃圃中花千本其品以百數酒酣樂作州人大集金槃綵籃以獻于坐者五十有三人飲酒樂甚素不飲者皆醉自輿臺皂隸皆插花以從觀者數萬人明日公出所集牡丹記十卷以示客凡牡丹之見於傳記與栽植培養剝治之方古今詠歌詩賦下至怪竒小說皆在余既觀花之極盛與州人共

遊之樂，又得觀此書之精，究博備以爲三者皆可紀。而公又求余文以冠于篇，蓋此花見重於世三百餘年，窮妖極麗，以擅天下之觀美，而近歲尤復變態百出，務爲新奇，以追逐時好者，不可勝紀。此草木之智巧，便佞者也。今公自耆老重德，而余又方蠢迂濶舉，世莫與爲比，則其於此書，無乃皆非其人乎？然鹿門子常怪宋廣平之爲人，意其鐵心石腸，而爲梅花賦，則清便艷發，得南朝徐庾體，今以余觀之，凡託於椎陋以眩世者，又豈足信哉！余雖非其人，強爲公紀之。

公家書三萬卷，博覽強記，遇事成書，非獨牡丹也。

錢塘吉祥寺花爲第一，壬子清明賞會最盛，金盤綵藍以獻于座者五十三人，夜歸沙河塘上觀者如山，爾後無復繼也。今年諸家園圃花亦極盛，而龍興僧房一叢亦奇，但衰病牢落，自無以發興耳。昨日雨雹，知花之存者有幾，可爲歎息也。蘇軾記。

月十九

西山看梅記  
秀水馮夢禎  
武林梅花最盛者法華山上下十里如雪其次西山  
西山數何氏園園去橫春橋甚近梅數百樹根幹俱  
奇古余所最喜遊必至焉庚寅正月姻家包君至偶  
舉似之奮欲往約十八日行風雨無阻而婦翁以包  
君故治具相待於金沙灘僧舍戒雨具行果雨下  
雪雪又甚至何園僧出應門則自靈峰移居者梅尚  
含蕊放者十二三燦然雪中香氣微馥乃班坐命酒

西山看梅記

秀水馮夢禎

武林梅花最盛者法華山上下十里如雪其次西山  
西山數何氏園園去橫春橋甚近梅數百樹根幹俱  
奇古余所最喜遊必至焉庚寅正月姻家包君至偶  
舉似之奮欲往約十八日行風雨無阻而婦翁以包  
君故治具相待於金沙灘僧舍戒雨具行果雨下  
雪雪又甚至何園僧出應門則自靈峰移居者梅尚  
含蕊放者十二三燦然雪中香氣微馥乃班坐命酒

西山看梅記



西山看梅記  
同行來生道之方戒飲而喜人飲遂與包君角戲會  
僧進茶具有陳餅八枚曰願以此物代酒負卽噉一  
枚雖互有勝負而道之噉三餅幾欲嘔衆爲大噱夜  
宿上天竺長生房厥明四山戴雪如萬玉峰清寒撲  
面近地有大梅二株可合抱開亦未半徘徊其下久  
之而出一路溪流潺湲聲如憂瑟然不能如昨暮之  
壯矣是遊也包國子世熙來文學斯行驥兒侍返于  
金沙僧舍者楊大行應時返於何園者余婦翁呼而  
不入者余壻周孝廉紹祚也去歲何園看梅亦正月

十八日其日晴雨兒俱侍因并記之作記之日遊之  
後三日也真實居士燈下戲筆

法華山看梅遂至西溪記

西山看梅後數日始晴暖遂鼓輿往法華山屬婦翁  
展墓龍居乃與道之驥兒同行步至松毛塲從舟而  
西先時水涸不通舟十五月矣舟小如芥受四人一  
奴一舟子溪水清明可鑒行十五里登岍趾目所向  
無非梅花帶以清流怒湍修篁灌木村舍雞犬使人  
意消累釋憇三方廟村民以祠方神者而僧居之傍

爲佛宇小樓予三四年前一至彷彿記憶留茶欵坐  
之僧當時垂髮童也際廟梅花最佳處自登岸距龍  
居約三四里會心處輒休休輒不能舍去凡六七休  
而至拜謁沈太公墓午飯於村民蔣老家予有梅園  
二畝在塢口溪流環之頗堪卜築道之甚樂之塢中  
梅花遜塢外而溪聲如一遂與道之驥子步至西溪  
麟上人出迎茶餉甚佳麟居白雲流水其西十數武  
卽予山庄有竹有茶有泉大堪栽梅而有待時已薄  
暮返宿麟上人居婦翁已如約至西溪予熟遊所謂  
司空見慣而道之驥子頗爲尤物所動歡喜不休遂  
欲讀書於此驥方新婚溺於燕婉且與道之共憂之  
能以坐石息肩尤可喜也

玉照堂梅品

宋張鎡

序曰梅花爲天下神奇而詩人尤所酷好淳熙歲乙巳予得曹氏荒圃于南湖之濱有古梅數十散輟地十畝移種成列增取西湖北山別圃紅梅合三百餘本築堂數間以臨之又挾以兩室東植千葉緗梅西植紅梅各一二十章前爲軒楹如堂之數花時居宿其中環潔輝映夜如對月因名曰玉照復開澗環繞小舟往來未始半月捨去自是客有遊桂隱者必求

觀焉頃者太保周益公秉鈞予嘗造東閣坐定首顧  
予曰一棹徑穿花十里滿城無此好風光蓋予舊詩  
尾句衆客相與歆豔于是遊玉照者又必求觀焉值  
春凝寒又能留花過孟月始盛名人才士題詠層委  
亦可謂不負此花矣但花艷並秀非天時清美不宜  
又標韻孤特若三閭首陽二子寧稿山澤終不肯頰  
首屏氣受世俗湔拂間有身親貌悅而此心落落不  
相領會甚至於污褻附近畧不自揆者花雖眷客然  
我輩胸中空惆幾爲花呼叫稱寃不特三歎而足也

因審其性情思所以爲獎護之策凡數月乃得之今  
疏花宜稱憎嫉榮寵屈辱四事總五十八條揭之堂  
上使來者有所警省且示人徒知梅花之貴而不能  
愛敬也使與予之言傳布流誦亦將有媿色云

花宜稱凡二十六條

爲澹陰爲曉日爲薄寒爲細雨爲輕烟爲佳月爲夕  
陽爲微雪爲晚霞爲珍禽爲孤鶴爲清溪爲小橋爲  
竹邊爲松下爲明窻爲疎籬爲蒼厓爲綠苔爲銅瓶  
爲紙帳爲林間吹笛爲簾上橫琴爲石枰下棋爲

雪煎茶爲美人澹粧簪戴

花憎嫉凡十四條

爲狂風爲連雨爲烈日爲苦寒爲醜婦爲俗子爲老  
鴉爲惡詩爲談時事爲論差除爲花徑喝道爲對花  
張緋幙爲賞花動鼓板爲作詩用調羹驛使事

花榮寵凡六條

爲烟塵不染爲鈴索護持爲除地鏡淨落瓣不溜爲  
上公旦夕留盼爲詩人閣筆評量爲妙妓澹粧雅歌

花屈辱凡十二條

爲予人不好事爲主人慳鄙爲種富家園內爲與寵  
婢命名爲蟠結作屏爲賞花命猥妓爲庸僧窻下種  
爲酒食店內挿瓶爲樹下有狗矢爲枝下晒衣裳爲  
青紙屏粉畫爲生猥巷穢溝邊

約齋燕遊志

宋 張鎡

淳熙丁未秋余舍所居爲梵刹爰命桂隱堂館橋諸池名各賦小詩總八十餘首逮慶元庚申歷十有四年之久匠生於心指隨景變移徙更葺規模始全因刪易增補得詩凡數百綱舉而言之東寺爲報上巖先之地西宅爲安身携幼之所南湖則管領風月北園則娛宴賓親亦庵神居植福以資淨業也約齋晝處觀書以助老學也至於暢懷林泉登賞吟嘯則又

有衆妙峯山包羅幽曠介于前六者之間區區安身嗜靜之志造物亦不相負矣或問予曰造物不負子子其惡負造物哉釋名宦之拘囚享天真之快適要當於觔骨未衰時今子三仕中朝顛華齒墜涉筆總無十二旬如之何則可余應之曰仕雖多不使勝閑日余之願也余之幸也敢不勉旃壬戌歲仲夏張鎡功父書

東寺

勅為廣壽慧雲

大雄尊閣

千佛像

靜高堂

寢室

真如軒

種竹

西宅

叢奎閣

安奉被賜四朝宸翰

德勳堂

祖廟以高宗御書二字名

儒聞堂

前堂用告詞取名

現樂堂

中堂用朱岩壑語

安閒堂

後堂

瀛巒勝處

東北小堂前後山水

綺互亭

有四小軒

柳堂花院

應鉉齋

筮得鼎卦故名

振藻

取告詞中字名

宴願軒

尚有軒

賞真亭

山水

亦菴

法寶千塔 鐵鑄千塔  
藏經十卷

如願道場 藥師  
佛壇

傳衣軒

寫經寮 書華嚴等  
大乘諸經

約齋

泰定軒

烟波觀 十間

南湖

御風橋 十間

閬春堂

牡丹芍藥

把菊亭

天鏡亭

水心

星槎 舟名

鷗渚亭

泛月闕 水門

北園

羣仙繪幅樓 前後十一間下臨丹桂五  
六十株盡見江湖諸山

桂隱 諸處總名  
今揭樓下

清夏堂

玉照堂 梅花四  
百株

蒼寒堂 青松二  
百株

艷香館 雜春花  
百餘株

碧宇 修竹  
十畝

水北書院 對山  
臨溪

界華精舍 夢中  
得名

撫鶴亭 近松  
株

芳草亭 臨池

味空亭 臘梅

垂雲石 高二丈廣  
十四尺

攬月橋

飛雪橋 在梅  
林中



藥珠洞 茶藤二十五株

芙蓉池 紅蓮十畝四面種芙蓉

珍林 雜果小園

涉趣門 總門入松徑

安樂泉 竹間井

杏花莊 村酒店

鵲泉 井名

眾妙峰山

詩禪堂

黃寧洞天

景白軒 寘香山畫像羊文字

文光軒 臨池

綠畫軒 木犀臨側

書葉軒 柿二十株

俯窠軒 高檜旁

無所要軒

長不昧軒

摘星軒

餐霞軒 櫻桃三十餘株

讀易軒

詠永軒 道德經

凝薰堂

楚佩亭 蘭

宜雨亭 千葉海棠二十株夾流水

滿霜亭 橋五十餘株

聽鶯亭 柳邊竹外

千歲菴 仁皇飛帛字

恬虛菴

憑暉亭

美芝亭

都徽別館 誦度人經處經乃徽宗御書

水湍橋

漪嵐洞

施無畏

觀音銅像

澄霄臺

面東

登猷臺

金竹岩

隱書岩

石五仙書在岩穴中可望不可取

古雪岩

新岩

疊翠亭

茂林中容十許人坐

釣磯

菖蒲澗

上有小石橋

中池

養金魚在山澗中

珠旒瀑

藏丹谷

煎茶磴

西湖打船啓

錢塘聞啓祥

天下不乏名山川。顧登臨者或有車馬之勞。或有風波之險。或可想而不可即。或可一宿而不可久居。若夫天生一巖壑。非遠非近。亦淺亦深。可暮可朝。隨坐隨臥。烟波極目。而無其險。行止任意。而無其勞。經年探索。而勝不窮。一日婆娑。而趣已足。者其惟西湖乎。欲領西湖之妙。無過山居。而予尤不能忘情於舟山。居飲食寢處。常住不移。而舟則活。山居看山。向背橫

斷胡釘

斜一定不易而舟則幻山居剝碌應對猶苦未免而舟則意東而東意西而西物色終有所未便又甚寂而安舟之功德侈矣哉昔馮開之先生獨謂西湖之妙在淺既築室孤山又買一舟佐之白頭老宿時時蕭然讀書其中三十年來風流頓盡罕有繼者予及二三兄弟素懷此志而書生無暇兼亦無資至今猶同說食陸放翁云一事尚須煩布策幾時能具釣魚船蓋實錄也嚴子印持向有糾會打船之議事未果行今予踉蹌北歸造物予我以閑亟思一舟為避事

息躬之所而瓶鉢罄然不能不重理前說願期同志十人各輸十千共成一舟請自隗始其餘次第成就十年以還便可人主一舟忽焉雲合忽焉鳥散于焉寤歎于焉詠歌望衡對宇之歡賞文析義之樂不在陸而在水不在屋而在舟豈非希有勝事哉我思古人實獲我心船子高風不可追已陶峴三舟一以自載一載賓客一載酒饌徒豪舉耳吾不取也惟玄真浮家米顛書畫舫廉夫春水宅竊有志焉故舟不必大如少陵云野航恰受兩三人畧加開拓可容五六

不啻大矣。亦不必華。如白傅云：細篷青篾織魚鱗。畧參肩公所謂朱欄碧幄。明櫺短帆數事。不啻華矣。尤不必高。西湖之妙。妙於裏湖。正如美人之有寢幃。神仙之有別館。窈窕深靚。殆不可名。譚子友夏湖中復有湖一章。是真得趣之深者。今船必着樓。遂令斷橋以北。六橋以西。封以丸泥。恍同函谷。不復得路。杳如桃源。此何理哉。放翁又云：船設低蓬。學釣徒。却又太低。但使俯仰笑談。冠纓不礙。則亦不啻高矣。楊肥翁嘗有打船說。制度詳明。可垂金石。獨歌妓不許上船。

一則。差遠人情。今舟成之日。廣列科條。俾議禮之家。稍爲綿叢。除其苛法。約以三章。此誠伊人之典型。舟居之律令矣。抑予又念西湖勝蹟。十湮八九。卽如柳浪花港諸景。在販夫村姬口中者。亦駸駸不可辨識矣。田叔禾先生游覽一書。裁自先民。雅稱具體。但滄桑屢變。楮墨日新。損益可知。刪定有待。蕭伯玉有手芟善本。當遣索之。今更輕舟往來。細心研討。舵師漁父。文獻足徵。斷簡殘碑。陽秋具在。漫成小史。以補闕文。務使前賢剏述。頓還舊觀。西子風流。重開生面。斯

西湖不負此舟此舟亦復不負西湖矣諸同志倘亦  
爲我躍然起舞乎願與斯盟其各書名於左

畫舫約

湖上汪汝謙

自有西湖卽有畫舫武林舊事艷傳至今其規製種  
種已不可考識矣往見包觀察始創樓船余家季繼  
作洗妝臺玲瓏宏敞差足相敵每隔堤移岸鱗鱗如  
朱甍出春樹間非不與羣峰臺榭相掩映而往往別  
渚幽汀多爲雙橋壓水鎖之不得入若孤山法埠當  
梅花撩月蓮唱迎風令人悵望盈盈如此衣帶何故  
高韻之士又駕一蜻蛉出沒如飛驕笑萬斛舟爲官

畫舫  
爲估徒豪舉耳余謂不然夫湖之藉舟猶兩峰籃輿  
六橋紫駟宜稱所之何論大小如柳塘花嶼錦纜徐  
牽涼雨微波一葦徑渡輕橈短檝潭月涵秋朱欄綺  
疏寒沙映雪別有興寄正自不同詎僅僅載檀槽張  
綺席繫此游龍飛鷁耶矧四方客卿寓公無不道西  
泠解鞍借蘭葉下榻而歌扇酒船兩俱草草卽勉作  
三日畱十日飲不慮唐突西子哉癸亥夏仲爲微道  
人築未來室偶得木蘭一本斲而爲舟四越月乃成  
計長六丈二尺廣五之一入門數武堪貯百壺次進

方丈足布兩席曲藏斗室可供臥吟側掩壁厨俾收  
醉墨出轉爲廊廊升爲臺臺上張幔花晨月夕如乘  
彩霞而登碧落若遇驚飈蹴浪欹樹平橋則卸欄卷  
幔猶然一蜻蜓艇耳中置家童二三擅紅牙者俾佐  
黃頭以司茶酒客來斯舟可以御風可以永夕遠追  
先輩之風流近寓太平之清賞陳眉公題曰不繫園  
佳名勝事傳異日西湖一段佳話豈必壘石鑿沼圍  
丘壑而私之曰我園我園也哉

畫舫約

友人汪然明家不素封習非矜艷惟是耽山水之真  
契屬雲天之高情兩峰六橋四時爲政或攜蠟屐或  
放扁舟而以舟製遞更罕兼勝具小刁恰受未紆容  
與之懷巨艦高張有礙幽遐之討乃緣心匠指授良  
工長僅十尋橫幾九尺可坐可臥任錦纜以徐牽以  
遨以遊依林嶼而放泊風流共賞主客齊歡然而雅  
不謀俗俗亦敗人儻不似林宗之掃除將無同公榮  
之飲酒敢陳約法庶愜同心代爲函谷之封無致虛

舟之觸

約款

十二宜

名流

高僧

知己

美人

妙香

洞簫

琴

清歌

名茶

名酒

殺核不踰五簋

却騶從

九忌

殺生

雜賓

作勢軒冕

苛禮

惡題

童僕林立

俳優作劇

鼓吹喧填

強借

久借

右十二宜素心人共之卽非生平自合投分十忌  
則主人不敢言大雅君子諒有同然不佞饒舌矣  
甲子春日滄浪道人黃汝亨書



