

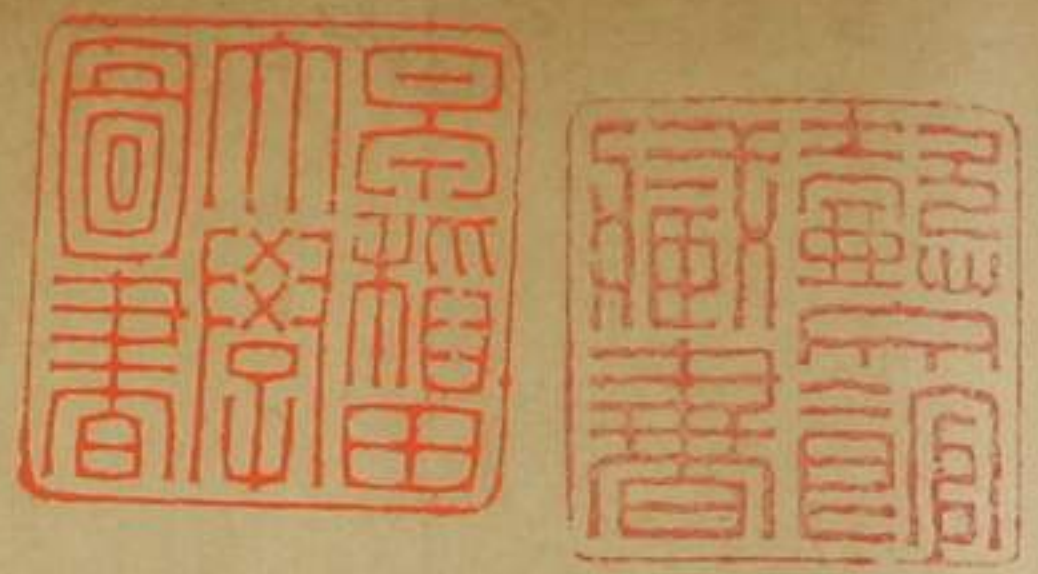
名山勝蹟記

南直隸八



ル 5
1160
12





名山勝槩記

南直隸八

洞庭三記

游五湖記

七十二峰記

登莫釐峰記

湖山游記 四首

游洞庭兩山記

書洞庭山記後

卷



王鏊

吳寬

王世貞

王世貞

名山勝槩記

南直隸八

一

游洞庭山記

汪道昆

游西洞山記

袁 袞

游洞庭記

袁宏道

東洞庭
西洞庭

游洞庭山記

八首

陶望齡

游太湖兩洞庭記

李維禎

游太湖洞庭記

王思任

洞庭游記

汪明際

洞庭游記序

文震孟

游洞庭諸刹記

姚希孟

登縹緲峯記

姚希孟

山中嘉樹記

姚希孟

洞庭襍記

蔡 羽

游石湖記

游林屋洞記

游曲崖記

登縹緲峰記

游石蛇山記

游石蛇山後記

游鹿飲泉記

游消夏灣記

洞庭西山詩序

洞庭東山詩序

游洞庭山水月禪院記

太湖石記

太湖石志

太湖泉志

徐楨卿

文徵明

蘇子美

白居易

范成大

潘之恒

吳郡諸山錄

周必大

南直八

三

洞庭三記

吳郡王鰲

遊五湖記

吳郡之西南有巨浸焉廣三萬六千頃中有山七十
 二襟帶三州蘇湖常也東南之水皆歸焉其最大者二一
 自寧國建康等處入溧陽迤邐至長塘湖并潤州金
 壇延陵丹陽諸水會於宜興以入今寧國建康之水不由此矣一
 自宣歙天目諸山下杭之臨安餘杭湖之安吉武康
 長興以入而皆由吳江分流以入海一名震澤書所

謂震澤底定是也一名具區周禮職方揚州之藪曰具區山海經浮玉之山北望具區是也一名笠澤左傳越伐吳吳子禦之笠澤是也一名五湖范蠡乘舟出五湖口太史公登姑蘇望五湖是也五湖者張勃吳錄云周行五百里故名虞仲翔云太湖東通長州松江南通烏程霅溪西通宜興荆溪北通晉陵滬湖東連嘉興匪溪水凡五道故謂之五湖陸魯望云太湖上稟咸池五車之氣故一水五名然今湖中亦自有五湖曰菱湖莫湖游湖貢湖胥湖莫釐之東周二

十餘里曰菱湖其西北周五十里曰莫湖長山之東周五十里曰游湖泆無錫老岸周一百九十里曰貢湖胥山之西南周六十里曰胥湖五湖之外又有三小湖夫椒山東曰梅梁湖杜圻之西魚查之東曰金鼎湖林屋之東曰東臯里湖而吳人稱謂則惟曰太湖云

七十二峯記

太湖之山發自天目迤邐至宜興入太湖融爲諸山湖之西北爲山十有四馬跡最大又東爲山四十有

一西洞庭最大又東爲山十有七東洞庭最大馬跡
兩洞庭望之渺然如世外卽之茂林平野閭巷井舍
仙宮梵宇星布碁列馬跡之北津望夫椒爲大夫差
敗越處也西洞庭之東北渡渚龜山橫山陰山秦餘
長沙山爲大長沙之西衝山漫山爲大東洞庭之東
武山北則餘山西南三山厥山澤山爲大此其上亦
有居人數百家或數十家馬跡兩洞庭分峙湖中其
餘諸山或遠或近若浮若沉隱見出沒於波濤之間
馬跡之西北有若積錢者曰錢堆稍東曰大岷小岷

與錫山若連而斷舟行其中曰獨山有若二鳧相向
者曰東鴨西鴨中有三峯稍南大墮小墮與夫椒相
對而差小爲小椒爲杜圻范蠡所嘗止也西洞庭之
北貢湖中有兩山相近曰大貢小貢有若五星聚曰
五石浮曰茆浮曰思夫山有若兩鳥飛且止者曰南
鳥北鳥其西兩山南北相對而不相見見卽有風雷
之異曰大雷小雷橫山之東曰干山紹山曰曠浮曰
東嶽西嶽世傳吳王於此置男女二獄也其前爲粥
山云吳王飼囚者也有若琴者曰琴山若杵曰杵山

曰大竹小竹與衡山近若物浮水面可見者曰長浮
癩頭浮殿前浮與龜山相對而差小者爲龜山有二
女娟好相對曰謝姑有若立柱截薛玉柱稍却金庭
其南爲岷山爲歷耳中高而旁下者筆格驤首若逝
者石蛇有若老人立石公石虵石公石最奇與龜山
龜山南北相對曰鼉山山旁曰小鼉若螺者青浮二
鼉之間若隱若見曰驚籃東洞庭之南首銳而末岐
者曰箭浮若屋欹者曰王舍浮苧浮又南爲白浮澤
厥之間有若笠浮水面者曰蕩帽有逸於前後追而

及之者曰猫鼠有若碑碣橫者曰石碑是爲七十二
然其最大而名者兩洞庭也

登莫釐峯記

兩洞庭分峙太湖中其峯之最高者西曰縹緲東曰
莫釐皆斗起層波轟逼霄漢可望而不可卽成化戊
戌予歸自翰林文吳縣天爵過予於山中相與窮溪
山之勝行至法海仰見異峯寺僧進曰是所謂莫釐
者也文振衣以升衆皆繼之或後或先或喘或顛至
乎絕頂而休焉天若爲之寬地若爲之闢西望吳興

湘廬三記 四
渺瀰一白有若雲焉隱見天末或曰卞山也北望姑蘇橫金一帶人家歷歷可數有浮圖亭亭曰靈崖上方也東望吳江雲水明麗帆影出没若有若無蓋七十二峯之麗三萬六千頃之奇皆一覽而在曰大哉觀乎相與席地行觴踞石賦詩久之暝色四合微月破林湖光瀕洞崖壑黯黯迺相與循舊路而歸焉

靜觀樓記

太湖之山七十二其最大者兩洞庭兩洞庭分峙湖心望之渺渺忽忽與波升降若道家所謂方壺圓嶠者湖山之勝於是爲最樓在山之下湖之上又盡得湖山之勝焉山自莫釐起伏逶迤有若巨象奔佚驤首還顧遂分爲二一轉而南爲寒山鬱然深秀樓枕其岫一轉而北復起雙峯亭亭如蓋末如長蛇夭矯蜿蜒兩浙西洞庭偃然如屏障列其前湖中諸山或遠或近出没于波濤之間烟霏開合頃刻萬狀登斯樓也亦可謂天下之奇矣自昔臨觀之美莫若滕王閣岳陽樓以彭蠡岳陽之廣也然二湖所見廬山五阜而已君山一峯而已若夫三萬六千頃之波濤七

十二峯之蒼翠。有若是之勝者乎。有若是樓之兼得者乎。語有之。知者樂水。仁者樂山。吾雖未及乎仁智。而於山水則若有宿契焉。心誠樂之。而患其難值也。迺於是樓焉。得之。又幸其不界于通都。要津。適值予。故土。予得專而有之。豈天設地造。特以爲拙者之適靜中之觀乎。故名其樓曰靜觀。而爲之記。

陳仁錫曰。觀震澤數記簡要有體真良史也。

湖山遊記

吳郡吳寬

光福山遊記

成化十四年五月。光福徐翁用莊邀予爲西山之遊。予諾之。然不忍獨遊也。則爲書招史明古。乙酉。明古來自吳江。丙戌。舟發胥門。西過橫塘。由木瀆斜橋折而北行。經靈崖。讀宋韓蘄王墓碑。前望穹窿。晚乃至光福。首過徐氏用莊。喜客至。見其子玘。其孫天穎。更召其里隱士徐孟祥。同導予步虎山橋。橋南登檀勝。

亭還飲其家夜宿來青堂丁亥緣玉遮入蒸山謁徐
武公墓循北麓觀眠松遂泛下庵入銅阬還泊虎山
橋戊午遊鄧尉山飲七寶泉入玄墓寺憇奉慈菴登
鳳岡而還已巳過海雲院觀連理山茶讀虞道園百
丈泉遺壘已乃別去晡時至胥門明古還吳江予入
城是遊也歷四日舟行六十里輿行四十里總得詩
三十首悉錄歸用莊備山中故事

遊興福寺記

吳地多水其最鉅者曰太湖湖中多山其最鉅者曰
洞庭洞庭爲周可百五十里中有穴相傳禹藏治水
符于此因名其東十里又山相距而差小其勝畧等
人稱東洞庭以別之當波濤浩渺間兩山對峙鬱然
蒼翠儼如畫圖殆道家所謂蓬萊方丈者民環山而
居善植果木世擅其利而屋宇閭巷聯絡映帶忽不
知其爲山林也其尤勝處徃徃有佛寺據之成化十
五年二月旣望予與李兵部應禎爲東庭之遊自岱
心吳氏肩輿行十里許入俞鳴得寺曰興福王僧恩
復出迂客延登其後小閣是時梅花方盛開彌望如

白雲崖谷莫辨山有九鳴九鳴之水合流循寺門而行松根石罅水聲瀲灩意甚樂之予既留詩而去未幾北來京師車馬塵間未嘗不想東庭之遊之樂也

遊陽山大石崖雲泉菴記

吳雖號澤國其西有山亦連延不絕陽山在稍北視諸山雄偉特甚其陰石巉然起如人負竒骨而偃者當嶽峯礫碗間有僧居在焉號雲泉菴成化間予與太僕少卿李貞伯吳興張子靜松陵史明古往遊自許墅北轉入小溪舍舟從平田行仰見石勢欲墮舉

足甚恐入門竹樹幽茂薜荔滿牆僧緣崖架木有小屋在石下益竒客喜而就宿聯爲長句明日太僕大書屋壁復題名石上而去後二十年予再還吳中則太僕以下相繼而逝自歎不能獨遊而徒得沈啓南所作巨圖時取而玩之耳一日有僧來謁問其名曰智韜則菴之主人也曰山居辱公題詠後遊者接踵而至大石之名暴著于時此皆詩人和篇也予既爲書其末智韜復請曰菴未有爲記者更乞書之蓋山之有菴相傳爲宋珍護禪師所創其扁則銀青光祿

大夫齊國公德剛所題然莫能考其爲何人也石之大且竒者散列不一當時與客議此可亭此可堂且軒者尚多今歲久其地如夢中事不能了了况予且老未知他日歸休再能遊否所幸主僧有開拓志來遊者或能成之當再爲書之刻崖石上

遊東湖記

東湖本陳湖也在長洲邑東南周可六七十里其涯多良田居民資之予凡再遊焉而再樂皆以訪陳氏故而有汝器玉汝昆仲爲之主也當成化己丑歲予

與玉汝同試禮部歸及秋過其家午飲畢汝器亟命舟泛湖入夜始還則月色如畫水波若空尊俎之間歌聲相發有杜子美漾陂之樂後十年爲戊戌之秋予復過其家則玉汝初登進士第居京師汝器見客至益喜顧患末疾使僮奴舁行庭中相從以爲樂而引滿劇飲如前日歡仍命舟泛湖則憊而不能從矣予由姚城過蓆墟登磧沙入瑞雲觀弔古訪俗悉著于詩有蘇子瞻西湖之樂及暮還而汝器笑迎于門更具酒飲客且曰吾生長于是于是而農于是而漁

久矣中間雖一出長鄉賦輒謝去今既老矣有子若孫矣世俗事無預矣而吾益得與林僧野叟棹扁舟舉杯酒出沒於渚雲沙月之間浩然而歌悠然而醉其樂不可以語人者吾將終身焉湖在吾家之東因以東湖自號其亦可記乎子曰唯唯既來京師數以書抵其弟促予記所謂東湖者蓋予於東湖再樂特再遊耳使其屢遊之亦恐厭也然憶汝器疇昔之言如是必有真可樂者予獨未足以窺其趣也異時與玉汝南還汝器之疾當瘳相與益窮其樂酒酣興發

尚爲執筆賦之

吳郡王世貞

太湖踞吳郡之北晉陵而南吳興二方者五百里山爲山大小七十二兩洞庭者冠之然其山去吳不百里而近吳去余海上百里而遙前是汪中丞伯玉以四月要余偕往弟果伯玉乃從吳諸少年

尚為詩筆類之

遊洞庭兩山記

吳郡王世貞

太湖踞吳郡之北晉陵而南吳興三方者五百里中
 為山大小七十二兩洞庭者冠之然其山去吳不百
 里而近吳去余海上百里而遙前是汪中丞伯玉以
 丙寅之四月要余偕往弗果伯玉乃從吳諸少年遊
 自有記居七年而秋九月余與弟敬美憂居且禪矣
 謀挾從季瞻美曹甥子念李生時養以遊里人張生
 黃生從以望前一日發胥門周子公瑕舟反之遂由

洞庭兩山記

橫塘歷楓橋呼陸丈叔平與載公瑕寔爲酒抵胥口
山相與謁其廟談古節俠感慨事久之乃下買三湖
船其一以濟吾黨二以載僕從肴酒無何而月從東
方起乃放舟休湖口一白上下無際時覩縹碧鑿金
爭煜驚波中遙山黛色隱隱出沒趣青衣行大白扣
舷歌曹公短歌行爲之引滿始就寢質明而要諸同
濟者公瑕故怖涉不欲從吾二季迺故強之則益怖
狎爲散發伏枕楚聲達於外二季愈益就迫之則益
聲楚而陸丈者年七十七矣其少時隱洞庭故別稱

包山子云奮而謂二季毋苦周郎爲吾當褰裳先諸
君遂發舍公瑕已稍稍離口日猶在曾泉和光熹微
若行鏡中蒼翠與帆相送迂久之漸空濶不風而波
俄風小勁帆益駛所過嶺無停瞬意甚快之然俯而
顧其舷時時受水裾爲濕矣日小遷抵鼇山按范志
山皆青石溫潤光瑩扣之琅琅有金玉聲爲浙西人
酷取剝膚矣其取石今猶爾而不凹余乃攝衣上得
靈官祠飯焉祠右有磐石高三丈許竒樹產石皜斐
疊可愛飯已復就舟二十里抵鎮瀆橋舍舟行數百

武得東嶽廟左折而上百武許卽所謂林屋洞天者也。山上童如覆敦，其下缺如半甌，僕而入則益寬，顧積潦成沮，如垂二尺，羣屐莫敢前。余嘗讀吳志五符真誥之勝，慨然思一遇焉。決筴去幘，單衫犢鼻，跣而行。滕呼卮酒，賈壯從者秉炬導行。未百武，玉乳下垂，右有狹坼爲漏天，日景射衣若電，然水益深，石益下，隘過，僂則膝屈，水稍伸，膝則背承乳，若擊炬，煙眯目，度猶可強入也。毋乃億虞於返乎？擇一砥命，敬美題名而出。輕趨少年前，能度隘口，覩所謂若堂室者，若

牀者，其乳下垂青紫，諸若寶玉者，然竟不能抵隔，比而返隔。凡者，昔人所書洞窮處，其尻皆水也。度其脊乃在中湖矣。歸少憊，以酒沃之。比月出，興復發徘徊，洞口乃攝衣取道而上，至曲崖，其左踞湖，湖多亂山，不能竟。水月觀而境獨幽閒，山面皆竒石，嵌空玲瓏，仰而跂者，鱗次異狀，由石裂穿下，攀蘿葛門道，從竹林中，竹萬箇，其大皆拱，琤琤煌煌，鳴玉碎金，耳目應接不暇。穿民家，傍出炬火，與月相亂，宿鳥撲刺，村犬殷聲如豹，黃雲覆壠，受彩作錦，浪忻然久之。循山而

湖廣通志
行至屏崖仰觀穹窿非斷自削乃別取徑上觀陽谷
洞其隧陡下黯昧不測呼炬入至束身而止箕踞磐
石作青天之歌上入雲表瞻美數浮大白狎一從行
道士迫之酒不勝乃遁予等亦從而罷歸可三鼓矣
質明起僦肩輿不及輿者杖而從二里許得石門循
山趾而道喬松無際蒼翠襲衣數轉始得寺榜曰包
山或云鮑靚嘗居之或云寺爲山所包非以洞庭別
名也寺僧故識叔平爲具食摘新橘剖之尚綠而其
鮮已穿寺後里許得毛公壇毛公者不知何季人其

所煉丹處也丹井埋草中若狐穴不可辨室宇已廢
獨臺及門址在四顧亡他奇唯峰勢廻抱蓄氣不洩
羽流所可托息耳叔平意不欲往上方寺輿人強之
行籬落間棖橘如繡沈氏墓古松數十株大可合抱
似不減西湖九里旣抵寺則已廢一僧自外歸修壇
越禮頗肅以蕪不可栖也謀欲登縹緲峰則尚遠叩
銷夏灣無適爲王者而舟徒泊鎮夏且以石公山之
勝未及探也亟歸就舟薄暮抵石公躡磴而上至其
巔憇焉日且息虞淵矣大千紫金鉦冉冉垂墮僅餘

一線迴光射波波尚爲沸起霞綃霓旌之屬扈於後者半猶亘空少選月從東上初爲鈞俄忽爲玦爲金鉦其色正黃規不及日十之一波得之蕩而爲長燈煜煜不定返顧鳴中百棟如晝湖中外諸峰盡出其猶鼠小島汨沒不定念吾生平所見亡踰者急呼酒酌之而敬美自山左來誇其勝津津不已余欲往業已夕矣強而宿民家秦氏五鼓風驟作浪挾之若侵裊入早起飯畢念所謂山左之勝獨身行亂崖間徑且窮俄而黃生來已復有跡者相與踉蹌往間所謂

劔樓得一峽脅肩而入至半益狹不復可上下太窘乃返更轉而右始真爲劔樓也衆以余體重難之余賈勇捫石崖爭鳥道上若猿猱倏忽穿漏出其頂大詫謂衆吾此陟何如高延宗晉陽戰耶復循他徑下覩削壁數處益竒至王文恪所題連雲障歸雲洞中苔蘚縱觀久之仰卧草間以酒脯佐疲徐就舟舟人謂劔樓一名風弄按南史臺城有西弄方語謂弄巷也洞漏狹如蘋末風出入之固自雅何必云劔樓哉帆而過其下舟人呼石公則亦應石公云此亦洞庭

洞庭兩山記
一勝蹟也稍抵明月灣垂楊列生水中若幟傍爲巨
砥可容百千人他亡竒者尋張帆向銷夏灣風益急
舩時時就水子念擁被卧艙中張生憊亦卧瞻美數
呼酒自解酒行小緩面卽青叔平強作長語其不懾
者吾兄弟與時養耳黃生睨視吾安則亦安而銷夏
灣者於洞庭諸勝爲最蓋兩山旁出中別滙爲湖縹
緲當其後莫釐當其前按其地寬衍有良田橘柚桑
柘梨栗之饒民居數千咸自給足蔣太學者家焉聞
余至則使使出迓余乃舍舟陸行過烏砂泉酌之盡

一蠡行田間二里所就飲太學其中表蔡丈人來訪
卽伯玉記中所稱九十翁者也視故翰林九遠爲季
行耳盡聾矣而啗履神明不衰其子孝廉伯玉捧筇
僂行而侍對客益爲恭謹可念太學夙具供張擊鮮
牢醴至醉飽相與步行山間訪蔡丈人因過九遠故
宅談說遺事嘆風流之不再復飲太學止宿其明日
議登縹緲峰蔡丈人口占詩見遺且遺所扶筇曰以
此濟而勝也孝廉捷取道步上太學與余輩以筇輿
行五里許度不可輿則扶丈人筇又里許登絕頂四

望曠朗精神飛揚若出宇宙外矣。孝廉指湖之中而示余曰：此爲莫釐爲馬蹟爲長沙爲若橫若陰若翟若厥若葉若余若衝若慢皆有居人稱名山者也。拓湖之外指其三周如玦曰：此爲靈崖天平窄寧陽山表吾吳者也。爲卞若長興諸山表吳興者也。爲惠若錫陽羨諸山表晉陵者也。指山之支而曰：此東爲七賢爲金鐸若龜若鼉若洞若庭者也。西爲綺里穀堆爲木筆若華者也。余時愴怳不能辨第唯唯而已。太學走急足料紫雲泉試之其冷勝烏砂遠甚迤邐而

西至西湖寺寺且廢有僧規爲復之強作其家言且指傍小池曰：此高於湖不啻尋丈矣而實通氣湖濤激則鼎沸平則否飯畢抵東湖寺寺整麗倍之時僧不在闌入其後圃盤桓竹石間尋出至資慶息於橋自縹緲而資慶所繇道亡不與湖低昂者外望則爲梵天銀濤拍空金碧遙拱如簇漁艦數百鴈序齒齒內顧而多大壑聚落爲塢千甍翼張萬瓦鱗次楓丹苞黃時點綴葱蒨中資慶之勝逾於包山兩湖矣出資慶道漸險不可輿度竹塢嶺上下陟峻幽壑茂松

不受日未暝已留怪石枳足且語且喘久之稍得平
陸呼輿促之蔣氏所銜鼓動矣其明日放舟西灣之
足曰小洞庭觀竒石所謂龍頭者雙睛緝碧他若羅
刹磔鶻搏猊種種異態峭壁插空舟人謂此秋漲不
盡露其竒水小減二尺則空洞窈窕牙距外角令人
駭矚呼酒數行張帆至東洞庭舍舟步村徑徑窮而
得長圻寺止宿寺亦蕭梁時建也僧解空稍可與語
沃之飲則飲竟醉其明日從行諸生謀莫釐高不能
縹緲而他名蹟勝賞又不能半西洞庭會子與自滇
歸遣信相聞云候胥門二宿矣遂挂席過莫釐偶舟
人爲棹歌山谷嘈咎數部鼓吹非石公所可及也回
首盼西山隱隱雲際吐色弄晴若相滯者杖屨之地
俄落夢境爲之憮然乃稍次第其事及時歌紀之併
訪陸丈遊天平諸什附焉凡得三十四首王子曰予
觀所謂兩山皆中空真洞庭哉林屋下抵深峭峭悅
宜學士大夫雅言之也然至記傳所稱達蛾眉接羅
浮連岱嶽卽大地中無非山矣又謂吳夫差使靈威
丈人窮之十七日不能盡得禹書靈文以歸母乃夸

人以所不能究耶。及余登石公覽日月出沒爲之爽然自廢意。兩曜盡此五百里間矣。長卿之賦上林不虛也。吾目境有盡而天地無盡。所謂能出沒日月於茲湖者。吾目境耳。卽十嶽大九州。夫安能異是哉。蓋湖有稱蠡口者。范蠡所跳海地也。山有稱角頭夏村綺里者。四皓所匿跡地也。夫四皓入地肺啖紫芝以終墓。今猶在大河北。范蠡還會稽。始以其妻子蹈海。此何取徵哉。洞庭古稱不被兵。至嘉靖而倭一中之。又時時中大盜。天地之淳氣漓矣。不然而去余家不
二百里。吾當老是間。安能低眉折腰作風塵游也。

奕

書洞庭山後

吳郡王世貞

予既為茲記而讀之所不能如伯玉者文度所得西
 洞庭者俱可十二於東山亦染指焉伯玉則不暇也
 吾裹十日糧酒倍之行不問主所至自津匿盡名姓
 與釣父羣長空噉然了無纖雲靡夕不月靡飲不夕
 清歌流醕遇興輒極涼暄天劑秋不蕭瑟從行諸君
 陸丈善詩子念儷之陸丈善畫張生嗣之李生善奕
 奕稱國手黃生少年雅亦善酒季善供具佐吾饒口

將書一通以寄伯玉大司馬署中當忻然而笑夢我五湖之曲也

游洞庭山記

鄞郡汪道昆

洞庭山峙震澤中其形勝甲吳會劉生言山猶橘柚巨藪浮之其隔閼各爲一區猶一瓣耳登縹緲峰乃覩全體蓋其蒂云余將有事洞庭期諸君子不至顧季狂張幼于力贊余往也遂與之俱幼于言蔡丈人義甚高字師古年九十矣登高不杖徃徃先諸少年處士徐紹卿年七十七並矍鑠能詩其兄子太素以好客聞皆山中山人也四月三日發吳閫旦日登姑蘇

游湖山記
臺遇雨止日中發胥口風雨從之舟濟涵村雨不絕
踰跟走資慶主紹卿資慶當東湖西湖之間蓋一區
也旦日過陸希生陸伯相兩生請從會太素由掩下
來爲客治十日具乃就近登東湖寺寺在山椒方沼
瀦佛宮前遂以名寺寺後列石以什數當嘉樹陰由
列石出松林林平行可藉草余從頌質故道望穹窿
迤北諸山近若舳艫遠若烟霧細者若芥稍巨則置
楮耳東湖去西湖五里高倍東湖故市豪齟齬之寺
遂廢其西有水盈坎湖風作輒揚波坎中故名出寺

而南亡馳道攝衣由徑以上得玉椒泉泉可當惠山
再軟而去又南則循崖蹠蹠不盡五百步而得平岡
望縹緲峰猶將五里而遙其高曾不能半緣岡東折
舉趾浸高又折而南凡三息趾乃抵峰下諸監子扶
掖上坐其巔巔故有羽人居今廢倚杖西顧白日薄
陽羨間湖光亘天不啻百里泱泱乎大觀也東涉東
山二十里而近山若拖紳其上有柳毅井通三湘語
出稗官氏水東沃野數十里號小雲南又東則吳江
矣南涉四十五里抵吳興稍西爲弁山發自天目西

北有山曰馬蹟亦浮震澤近毗陵又北則梁溪諸山視馬蹟差小土人爲堤捍水堤自澤畔屬于山東北則穹窿姑蘇相去七十里此其大較也近而俯視七十二山大半可名誦劉生言信矣旦日復出東湖嶺折而東南所過田廬近似吾土又南則丘木相望多馬鬣封轉入叢林得天皇寺寺故有葛洪井在廡東寺後別院益幽顧獨蕪穢寺去湖稍遠羣山輳至亦爲一區東出馬城吳王廡也今祠事東嶽黃冠主之由馬城而東乃造庵下蓋文敏公舊業太素則其季

子云其居第倍紫山面東山近則鼇山鼉山龜山相屬三山產奇石採石者至今賴之湖上良田一區無慮千頃客猝至輒不知其爲水鄉東北寺曰法華乘蹠道出湖上又東爲東園公隱地仍名東園旦日西南行入靈祐觀廢久矣其左得林屋洞是爲第九洞天順中武功伯徐有貞束炬深入抵石竇署曰隔凡窺其口狹斜如建瓴亡敢進後浸湮塞洞口廣五十步其高與頂踵齊內視則皆塗泥余蹠蹕不得入幼于伯相徙跣往命秉燭先食頃燭光隱隱出洞中

皆負塗出矣。余問狀其中開闔無常，深入石愈奇，或若綴旒，或若追琢，或若粉繪，旁多奇字，皆古篆隸書。燭光微不能讀，燭既跋乃還。余出洞而西，探暘谷洞，遂攀躋出山上，過曲巖，巖石相錯如簷牙，非側身不得入。然淤者過半矣。又南有隱者遺跡，黃楊斑竹在焉。下曲巖右行懸巖數十丈，石黥黑，下有石戶，或云與林屋通。假令役千夫浚表裏，出淤泥則鏤石爲山耳。靈祐西爲東嶽廟，西北有馳道，抵仙壇，壇負一山，形如鐘釜，兩山如左右手，夾持之。羣山拱衛如列爪牙，距湖乃止。湖水當席如奉盤，匪自毛公上仙聚學道者，千計其後皆坐不法，籍除壇右爲鍊丹臺，臺上皆井，是爲丹井臺。下復有方井，井亦泥壇，旣夷其遺趾，高下咸在。古稱福地，居然一奧區也。由故道而南，其西爲包山寺，寺有神僧衣鉢精舍，往往可居。山中十八招提，無如包山者。余以旦日當禮佛，命僧具齋，頃之明月出西方，太素請行酒，明公至如來，放大光明，願承甘露，入醍醐爲明公壽。於是共持案露坐，酒數十行，坐久薄寒侵人，乃罷。蚤起禮佛，畢由羅漢

寺過消夏灣吳王避暑所居也縹緲峯如展立羣山
列障障之兩山合抱如周垣湖外三山當垣口環中
渚水九里類太液昆明近則居人樹菱水中井井如
博道菱外故有亭址亭今亡亭外水浸深其廣當三
之二千家之聚負山面湖美哉風土之麗民物之饒
蓋一奇也余過上方寺當道有老松偃石梁上如臥
龍旣登上方得環中之半寺故以註誤廢沙門受故
吳令宋望之指將復之其遺構悉亡獨新者巋然存
耳由上方過西蔡蔡丈人以杖屨迎遂存丈人於家

因過勞孝廉蔣太學丈人執余手過烏沙泉泉在小
龍山當水齋水中石嶼如羣鼠曳尾竄其稍大者如
猶遵水東行水齧石趾如斷朽木其行參差如臥韃
橐其鋒刃斷斷反射湖水衆竅相通如雕幾嶙峋倒
置如觸不周山崩行數百步石趾窮西過小洞庭亦
石趾也一石雄峙水上高二仞有奇視洞庭具體而
微七十二山可概見獨嶮絕不容足余足出諸豎子
肩背上乃登石有大竅虛中諸豎子自下矚余如坐
天上旣又過龍頭石石趾視東益奇巨石如房蹲四

足如鼎峙一石驤首出臨水者五尺如虬龍余躡其上乘之會大風恐或飛去乃下又西則皆石洞豁然闔闔若房闔相通深入或有竅通天如中雷變幻萬狀不可勝窮疑水伯役鬼工為之何詭異也其西故有石佛寺今唯小像坐洞中余雅聞明月石公墓之甚會舟人貨桑急不得舟余屬里人譚生僦舟譚生敬諾旦日鬱蒸如溽暑余亦知為雨徵會譚生操舟來余固請往晦明遞作舟行自如東過明月灣視環中異山橫九里如月始弦林木蔽虧當其隙乃見居室亦異境也雨至諸客避樓船中余必欲東從者獨季狂及譚生耳石公亦皆石趾其上堀起如方城折而東言言不事十仞渡口二石離立土人乃名石公又折而東石三面如堵墻皆十餘丈殆若天造宮室或名石宮疑誤耳余冒雨出其上雨甚還舟旣而幼于希生以小舟來亦出其上歸則風雨大至舟不得前譚生請泊石公灣先問館舍於是躡沮洳宿王氏易衣屨臥東閣中旦日舟過上真宮丈人帥諸客至余以昔病客畢謝之丈人引余過法喜菴庭下三松

存同至山已

法華經山記
梁天監中樹也。去菴過綺里，指綺里季故居。旣又過
觀音菴，丈人辭去。余西入里巷，問黃公泉出里，則長
松千章相對夾道。蓋花山道也。林中古松峻茂，視法
喜同寺。下茂林，則僧以七緡歸市，猾矣。花山殿閣皆
燬，僧舍厯存。余問三泉，得其一耳。旦日西行，登嶺望
角里。一山高數百仞，負水而擁民居。丘閭草木相錯，
如刺繡文，亦一奇也。鄭山人就見長慶，因過山人里
南，有松視花山，益古。其下有石如砥，高下坐數百人。
又東南，凡什數松，皆亭亭千尺。余箕踞松下，如不欲
行。山人言：里中桃李始華，爛然霞起。客乘春至，宛在
丹丘。山陽樹梨數十千，華甚盛。馮高一眇夫，非白雲
鄉邪。惜相過晚耳。西出三里，有用菴。菴居山之陰，人
境絕矣。俯臨澤國，如在沃焦。真避秦地也。是日袁履
善濟庵，下宿包山。旦日自閭道來，遇余資慶相與復
登縹緲，指足跡所至。一一名之。諸客不能從而余視
昔愈捷歸，飲芍藥花下。計行期，旦日大風不可渡。履
善趣余就道，吾黨其待之。水濱至，則反風從舟。日旻
濟胥口，旬日遇雨者二。未嘗害游。旣泊吳閫，旬日雨

跬步不能出疇昔幸矣嗟乎都人士好奇宜莫如吳會名山大澤宜莫如洞庭唯舟楫有戒心百不一至余輕身而往乃得周游亦坦坦耳昔言蓬萊瀛洲諸勝率以爲壽張彼在瀛海中去人世不知幾千萬里籍第令具在寧詎能至哉鵬徙南溟鷺鳩自適各從其志而已

遊西洞山記

明 袁袞

夫覽山川辨物宜稽民俗舒情性遊之槩也西洞庭去吳城百里余自胥口抵山館于林屋山人山人負經濟之學數竒而山居因山創樓名曰玄秀消夏環其前縹緲之巔山有九峯而縹緲獨峻拔而上掖而前旣登則東洞庭如帶七十峯特小湖中諸山皆若屏拱落日陷波中金紫萬狀遊之明日泛消夏灣觴于小龍山而歸又明日度蔡嶺憇明月灣登石公山

西洞山記
山之陽有石板其半没于湖猶可坐千人乃相與濯
足而歌曰山嵯峨兮石如砥湖瀕洞兮百川委又觴
而歌曰震澤定兮水朝宗億萬年兮仰禹功於是舍
陸而遵舟復館于蔡氏明日乃遊上方諸寺山人知
余將歸明日乃同遊毛家壇觀林屋洞洞深黑而中
甚卑入者皆俯而進余獨與文子探隔凡而出題其
旁曰通仙隔凡洞之最深處也山人曰子歸矣山有
曲崖其石如黛峻而秀不可以不觀乃觀之遂張帆
而歸袁子曰西洞庭東南之沃壤也梅梨橘柑楊梅
枇杷魚鹽茶竹之饒錯以良田山之人朴愿而信塗
無婦人可不謂美乎自夫差以來不被兵燹抑又美
矣同遊者伯氏邦正文子壽承潘子修伯山人者蔡
氏九逵也遊之明日而記其事

西洞庭記

遊洞庭記

公安袁宏道

西洞庭

西洞庭之山高。為縹緲怪。為石公。巉為大小龍。幽為林屋。此山之勝也。石公之石。丹梯翠屏。林屋之石。怒虎伏犀。龍山之石。吞波吐浪。此石之勝也。隱卜龍洞。市居消夏。此居之勝也。涵村梅。後堡櫻。東邨橋。天王寺。橙。楊梅。早熟。枇杷。再接。桃。有四觔之號。梨。著大柄。之稱。此花果之勝也。杜圻。傳范蠡之宅。角里有先生。

遊洞庭記

袁

之邨。龍洞築易老之室。此幽隱之勝也。洞天第九一
穴。三門金庭玉柱之靈。石室銀戶之跡。此仙蹟之勝
也。山色七十二。湖光三萬六層巒。疊障。出沒翠濤。彌
天放白。拔地插青。此山水相得之勝也。紀包山者。雖
雲燦霞鋪。大約不出此七勝外。余居山凡兩日。藍輿
行綠樹中。碧蘿垂幄。蒼枝掩徑。坐則青山列屏。立則
湖水獻玉。一巒一壑。可列名山。敗址殘石。堪入畫圖。
天下之觀止此矣。陶周望曰。余登包山而始知西湖
之小也。六橋如房中單條。畫飛來峰。盆景耳。余亦謂
楚中雖多名勝。然山水不相遇。湘君洞庭遇矣。而荒
寂絕人煙。竹樹空疎。石枯土頽。博觀載籍。與洞庭爲
配者。或者圓嶠方壺乎。若方內則故居然第一矣。

東洞庭

東洞庭一名胥母。莫釐其最高處也。其山視包山。差
小。王峰視縹緲。差卑。巉巖視石公。龍山。差平。廬居視
消夏灣。差薄。諸草木果品皆同。獨東山民倍饒裕耳。
所可恨者。民競刀錐俗。鮮風雅。雖有奇峰峭壁。曾無
一亭一閣。跨踞石上。每置酒提壺。則盤坐荒草中。亦

無方丈之榭。可以布茵列席者。山下僧寺湫隘不堪。荒涼如鬼室。兩山之民。其不好事如此哉。蘇人好遊。自具一癖。然遊洞庭者絕少。雖騷人逸士。有白首未見太湖者。余以簿書錢穀之人。乍拋牛馬。暫友麋鹿。樂何可言。徘徊顧視。乃益自雄。真不愧作五湖長矣。

遊洞庭山記

會稽陶望齡

歲乙未。予再以告歸道。金閭友人袁中郎爲吳令。飲中語及後會時。方食橘。曰。予埃此熟。當來遊洞庭。明年夏秋。中中郎書再至。申前約。而小園中橙橘亦漸黃綠矣。遂以九月之望發山陰。弟君奭姪爾質。曹生伯通。武林僧真鑑皆從。丁巳抵蘇。止開元寺。中郎方卧疾新愈。談於榻之右者三日。壬戌始渡胥口。絕湖八十里。登西山。宿包山寺。癸亥步遊毛公壇林屋山。

昇至天王寺宿甲子取徑西小湖登縹緲峰下宿上
真宮乙丑遊大小龍山以小舟橫兩灣而渡遂躋石
公回宿包山謀以次日往遊東山以歸丙寅東北風
大作明日雨又明日大霧欲去不可霧稍霽輿而行
湖濱去湖咫尺不能辨湖水循大明灣始見日遂至
消夏時忻州守蔡公使人餉之包山餉者道遇遂入
謁飲焉宿其弟上舍齋中明日登飛仙汜舟憇衆安
洲上相與至寺攜具酌之詰旦始涉湖而返距其往
七日矣而竟不及東方雨霧時端居無事雜書所見

聞凡七則至開元復續其一夫一山之景日有異觀
一。日。之。觀。人。有。異。趣。當。獨。趣。所。會。雖。所。借。遊。不。可。告。
語。况。後。先。於。茲。者。哉。而。又。何。足。以。宣。之。聊。志。歲。月。爾
萬曆丙申孟冬一日記

其一

林屋洞有三門曰雨洞丙洞暘谷洞丙洞甚庫其深
不能隱尻徒各耳暘谷可數十步輒塞惟雨洞爲大
當洞口有如夏屋者潦水據焉刺頭望之陰晦莫可
測湖中東西山皆名洞庭未知更有洞山庭山也其

洞庭山言
名蓋以兩山宜最尊大而反若培塿焉從山腹直過
不逮半矢入是洞淺者猶數里迺出真行湖底矣山
上怪石錯峙不可名狀大抵類虎林飛來山夫昔所
謂羅封氈裹萬斛之艘千牛之挽輿致一二帝都禁
苑侈然偉觀者今若樹林牛羊充斥糝雜畧不恡惜
遽爲鄙夫一日之有箕坐而歎遂有傲色暘谷洞上
有李彌大磨崖無碍庵記就而讀之欲尋易老室遺
址而不可得彼築室以處者而不能竟有之復悵然
而去

其二

洞庭山之觀春梅花仲春梨花夏櫻桃楊梅秋橘橙
其族之所聚連林廣囿彌望無極而各以地盛遊梅
於涵村櫻桃於後堡梨花角菴橘橙東村天王寺天
王僧守菴者善藝植其所種稠直蔚茂踰於東村人
東村人師之予始自後堡登岸步躋包山明日宿天
王寺寺如在橙圃中也數百畝間殆無雜樹今歲特
穰初熟而未翦其觀蓋可知君奭曰人之咏是者金
子火珠丹房翠苞若是皆浣之耳宜更求雅稱者而

竟亦不能得然世惟北人不識橙橘苟識者而讀吾
記其富麗晃耀之狀寧須一語亦誰敢下一語邪寺
後卽桃花塢而絕不見桃僧云舊嘗有十萬樹守菴
爲雛僧時寺賣其實尚七八千餘觔然桃易蛀不能
老壽伐而薪焉今橙所處其地也守菴年七十餘折
一足兩木扶之行貌甚古直談種樹甚詳爾質遂受
其術而書之

其三

山。水。以。相。遇。而。勝。相。敵。而。奇。長。瀑。大。溪。介。於。甌。閩。之
山。細。若。紳。帶。矣。江。湖。大。壑。中。雖。有。孤。嶼。絕。島。汎。焉。若
漚。此。有。以。相。遇。而。非。有。以。相。敵。善。乎。蔡。昇。氏。之。言。是
山。也。以。七。十。二。峯。之。蒼。翠。矗。立。於。三。萬。六。千。頃。之。波
濤。徧。行。天。下。惟。是。有。之。信。哉。遇。矣。敵。矣。雖。然。猶。未。也。
予。兩。日。行。山。間。所。適。各。一。二。十。餘。里。皆。平。衍。空。曠。帶
以。叢。薄。林。幽。果。香。石。細。泉。響。徑。路。縈。繞。屐。策。恣。進。條
然。放。目。迺。覺。在。巨。浸。中。人。境。四。絕。始。爲。之。心。悸。蓋。已
忘。其。爲。湖。也。及。至。消。夏。灣。高。閣。相。比。家。有。程。卓。之。貲。
塵。市。之。間。盛。若。通。邑。併。忘。其。山。斯。又。域。內。希。絕。之。事

矣。

其四

自胥口望太湖頗憚其廣。揚颿行少頃抵中流而諸山四環之。似入破壘中也。目得憑杖意更安穩。顧反謂之曰。此襟面耳。刻却君山好。平鋪湘水流。豈欺予哉。登縹緲峯之日。日色甚薄。煙靄罩空。峯首既高絕。諸山伏匿其下。風花雲葉復覆護之。於是四望迷謬。三州遁藏。浩瀾之勢得所附益。渺然彷徨。莫知天地之在湖海。湖海之在天地。予於是歎曰。夫造化者將

以是未足以雄予之觀而爲此耶。仰而視白雲如水裂。日光從罅處下漏。湖水映之。影若數畹大圓鏡。百十棋置水面。僧澄源曰。登山之徑不一。從西小湖寺上者夷。故是日炊於寺而登。罡風橫掣人。每置足自固。迺敢移武攀石據地。僅而得留。至頂蹲巖間。引脰竊望。便縮避以其遊之艱。不可輒去也。更相勉少住。然以不可竟相引而下。

其五

瞰湖而山宜以觀之。親疎寬隘爲勝劣也。縹緲峯於

諸山最尊。受五湖三州之全觀。宜最勝。然其居實絕。風氣所旁礴。遊者不可久。輒披猖去。其爲樂常不償其勞。吾未有樂焉。瀕湖之山。惟大小龍山石公最親。以其稜骨剛猛。能與衝波怒濤終日百戰。而不北。巖竇嵌空。投納濤瀨。又類之懷而柔之。幽宮水府。百恠潛穴。而遊者得娛狎嬉笑。暢適其上。故足樂也。孟冬之朔。自縹緲峰下宿。上真宮辰起行。二里爲大小龍山。兩龍之石如林屋。而下窮於湖水。齧其膝。穿入之。反在石下。石踞之。若浮焉。伏而聽之。匱匝鏗蒼。如縣作於窟室之底。其石坼處。或數丈。或漏如鼠穴。水流其下。皆可俯而闚也。而大龍之石更奇。其橫出雄峙。桀驁於水涯者。予必爲之跨。其脊躡其頂。羣而伏者。必穴其匈而入焉。每有獲。輒盛誇譽。題爲第一。及至更一處。復爲勝之。輒更其題。所謂如積薪。後者在上矣。

其六

遊大小龍山之日。渡消夏。抵明月灣。烙餅小庵中。食之。相與言曰。今日之遊樂矣。雖然。茲湖之雄。而未有

層閣傑觀如晴川黃鶴者數成之丘山石瓊碎無以稱焉予所憾也蓋菴中所望者石公之陰而以爲止是耳少焉循山而東山石皆屏立高下絡繹拔地各數十百丈偉特嚴麗瞻視驚聳長天遠波浩焉而來兀焉而應飛舞澎湃有所彈壓氣沮意帖不敢前進於是湖山之偉始合如客得主如百萬甲騎得所將帥予遂再拜斂服懲前之失詞壁稍上有厓巖然少空其中嚴舍人徵爲疏土而榜之曰歸雲洞折而北有如拾級者曰雲梯其下石撻數十畝坐可千人曰千人磯巨石立波中類人者兩曰石公石姥千人磯平亘水滙半入水遠望白頭浪如連山久之始拍岸爲石扼或不得上一二勅者超而升徑來撲人予輩皆大叫共舁巨石撞之與爲敵蓋湖之觀於斯極矣石公大小龍遇水落時小舟緣厓行其山足空洞處皆可坐大者可布數席羣飲其下今以湖漲故不可入。

其七

諸山勢皆涉而登惟石公梭龍頭三山斗出於水復

似欲涉者。而石公山稍近梭龍頭。從高處望如蝦鬚也。就而視之。又如人斂手將揖。未合處有園洲浮其中。曰衆安有山平若几障其外者。曰蕨蕨所不逮。有引右股蔽之者。曰驛。此消夏灣也。居是灣者。類繚垣設屏而重閉之。卽如形家言。世鮮有比灣。南北左右各九里。其後正直縹緲峯前。若自爲小湖。不與大湖相通。關登蔡氏會心樓眺之。水之觀盡矣。渡衆安洲。回矚居者粉垣髹扉。櫛比於煙翠。而岸之觀備。兩傍山麓雜樹翳然。霜後鴨脚楓柏爛焉作花。青松翠橘

參差繡縹。小舟黃綠葦間。左右應之。不知頸之旣痛也。始予從龍頭徑渡。望知其美。而亟於歸。故未及遊。然意結如痂。其後三日復飲於蔡忻州氏登其樓。明日汎舟灣中而痂遂釋矣。

其八

余曩年讀蔡羽洞庭記。知有是山。又以茲山知羽也。後四年始至山中。忘齋其書以來。然尚能誦之。其朗峻高潔。可與柳宗元永州李孝光鴈宕諸文等伍。意其奇。士亟欲就鄉人問之。天王寺僧澄源者好事。知

文墨爲余言羽卽西山人也。山有東西蔡村族最盛而羽怪誕。有三間齋。已處其中。縛藁爲二大儒。令腰膝皆可屈折。繫兩旁室。朝課易。夕課四書。自爲解而寘傳註几旁。每開卷便大詬曰。某甲謬甚。叱童子牽以來。蹠而杖之。而寘大鏡南面。遇其著書得意。輒正衣冠。北面向鏡拜。譽其影曰。易洞先生。爾言何妙。吾今拜先生矣。羽尤以善易自負。故稱易洞也。羽本號林屋。年少未知書。日與羣兒走山巔。放紙鳶爲戲。其母數戒之。必泣下。遂折節誦讀。以詩文名。後貢爲翰。

林孔自祖昇亦有文名卽撰震澤編者也

京山李維棟

余雅聞太湖洞庭之勝。思寓目焉。中秋過婁江。至洞庭。兄弟更憇。憇之二十日。遂金闕。雨不果行。馮元於憇使謂余。盍以間爲支硎遊乎。道胥門。度楓橋。呼曰。支硎。支硎。支公道場。今爲草中。遂登支硎。

林下日臥具亦育文各唱對靈翠巖昔也

太湖兩洞庭游記

京山李維楨

余雅聞太湖洞庭之勝思寓目焉中秋過婁江王司寇兄弟更憇憑之二十日返金閶雨不果行馮元敏憲使謂余盍以間為支硎遊乎道胥門度楓橋呼筍輿行十里許至山山故支公道場今為章中丞墅松桂陰陰雨色添翠酒數行起視雲隙返照作金色界亦一奇也踰嶺至周公瑕別業主人肅客而入登羽玄閣羽玄芝也以閣成時產因名上才兩楹修廣丈

有奇、下三方翼以飛檐、琴書觴咏、所在宜人、閣後爲亭二、林水翳然、山四面如設幄、霧甚不可辨、公瑕指示余、一一有故實、余領之而已、同余宿者朱貞吉、馮元敏、汪仲淹、仲淹婦弟蔣茂弘、猶子永叔也、晨起元敏別去、余六人從賀九嶺、至天池寺、寺遠近居人種茶池、以茶聞天下、首枕巨石、葑荻闕之、水爲不流、左方折而上爲毛中丞冢、域更折而右爲蓮花峰、艸沒徑、余賈勇先登、公瑕使使以偏提從、數起數蹶、忽逢一樵父解衣掖余、乃登其上、四五巨石如蓮花、有

凹、雨注之、視玉女洗頭盆、可十之二、望太湖、千帆競渡、如飛鳥、貞吉快之、披襟而當風、爲醺三觴、從其陰、萬松中、猿接行下山院、則公瑕爲置頓、令童子導余、觀三洞、洞無奇、僅一石大士像、差瑩潔耳、遂之天平、蜚鴻滿野、蓬莠塞路、惟時時聞木犀香、天平者石人立作手板狀、又名萬笏峰、下有寺不治、少年僧掩關爲竇、通飲食、然應接不輟、寺前井欄、好事者取雲礎爲之、有方豪氏三字銘、旁爲范文正公祠、祠其先後人、凡十一世、作禮歸、歸則傅明府俊伯以泛湖期、請

且俾許山人子長偕來詰朝張都尉左虞來已汪子建毛豹孫兩山人來諸君力言風橫宜先往石湖便乃度采春橋訪故高士王履吉居復度兩橋至治平寺寺故履吉讀書處左有井陸鴻漸所品第四泉也軟之盡一蠡至上方度猶未莫復登吳山山首小丘若斥埃若覆敦以數十百計仲淹顧而異之形家稱梅花龍乃爾豹孫曰此堯時洪水懷山居人築以避水也豈其然乎子建豹孫旋別去明日午至木瀆關關吏具衣冠來謁余笑謂諸君是賢於霸陵尉矣無

何一解艤附舟則蔡孝廉士良傅明府所屬爲洞庭地主者也至胥口謁子胥廟廟圯像如少年美恣態大不類英雄氣旣更舟泛湖左虞携三斗釀甚甘約曰過鼇山時當以此酌之覺喉吻間不可耐左虞首浮大白諸君以次受爵立盡舟人譁龍見蜿蜒雲間纔如尺蠖俄而風逆波鼎沸衆議去畱不決余顧謂左虞士良兩公土人意若何左虞曰吾所畏夫蜿蜒雲間者耳姑返棹而遊靈巖可乎遂返至靈巖巖故吳館娃宮梁天監時爲寺寺西得二井一規一八方

相距丈所方者蔚藍與天一色僧言井通太湖有魚時上游其深不測規者吳王時物方者知積師開山鑿也更西登琴臺臺石可坐鼓琴是扼湖山中樞崑之馬鞍常熟之虞錫之惠江陰之均洞庭之東西皆可俯而窺也江外諸山輕烟一抹如畫長蛾不審夷光颺時何似琴臺下卽響屨廊遺址山麓溪流如綫曰采香涇香山當席如小几吳王種花處也山所稱西施事多後人附會若珖柱爲乳耳不足信歸宿胥口黎明相風烏順揚帆如駛踰時度鼇山龜山不及登舟人以爲神余言此可雪迴舟之辱惜左虞不少禁酒無以謝風伯奈何登岍入東嶽行宮雨驟下道人具酒炙稍霽繇脅門問林屋道書所云第九洞天也每雨則客土浸淫洞口愈迫戾偃倮下濘不可駐足諸游具皆未備遂罷相傳洞入湖腹游人聞風濤聲吳使靈威丈人揆得禹藏金簡玉字卽其地也踟躕久之去問包山寺山行數折棹楔立道俯謂且至復折而西度小橋迺入寺寺故鮑靚宅或曰以四山包寺故門左右幢陀羅尼尊勝經以爲知永書非是

亦佳筆也。一石當門闕。吳人許初臨聖教序書。宋時建寺碑題名及額。復具三體。殿左楹後有宋慈受禪師像。骨稜稜不羣。兩甚止宿僧房。其明日游毛公壇。毛公者劉根也。體生綠毛。人呼爲毛公壇。盛時道流千人坐法夷滅。惟兩管井。謂是煉丹井耳。已至上。方寺廢。門外小石橋有松一株如青鸞鼓翼欲翔。爲停策一賞之行。六七里許至吳王銷夏灣。灣所以名。縹緲峰張翼而爲東西。崦西盡于大小龍山。東盡于明月灣。太湖水別流兩崦中人家。負山履湖。蕨驛筆。

三山前時。蕨處中如青玉案。菱塘如井田。烟樹如錯綺。雞犬相聞。比屋素封。余所見西夏倚賀蘭河。從西南來爲一曲。從東北去。縈迴五百里。前有馬鞍山。如紫駝峰。臥而待駕。外則沙漠蒼莽無際。城中十萬家。饒米鹽。如江南。茲具體而微矣。崦著姓蔡分東西。居士良東。蔡人也。宿其明秀閣。中士良言。涵村陸山人。伯相雅能詩能遊。請與俱行。又以其弟士堅玉卿見。頃之伯相至。俱斌斌雅士。日小遷游大小龍山。山上下石俱玲瓏而下。爲勝面。吳興者似龍。吳興人以厭。

勝去之別一石嵌空頗具七十二峰之致是名小洞庭離之數仞有石磨山又小山離離水中似鼠者五其稍大而廻顧若欲捕鼠者一爲猫山何肖也下取道圻邨得烏砂泉泉在井中大柳蔭之距湖高若遠皆可丈許每汲必有烏砂沈盞底伯相曰是烏得敵紫雲紫雲在縹緲西一石如砥泉出穴如樸滿不增不減是爲奇耳余聞而亟羨之謀以明日登縹緲而雨如注不止又明日爲九月朔雨如故余謂主人卽不嫌館廩費奈何株守待免此去石公山非遠何至

若天孫河鼓空相望也雨小減呼舟過明月灣則已霽垂楊覆听見千家在白雲黃葉中愛之舍舟徒步士良言汪司馬遊時以譚九經從走一力呼之至則老儒生也興致故不乏具陳山詭異狀請先趾而後頂如其言歷歸雲洞峭雲峰望雲梯聯雲嶂諸勝已陟石樓坐石陂叩石公觀風弄從劔樓至頂復以舟行山足換諸洞壑梁橋而石公之勝無纖毫遺矣余大異之別有記夜左虞請急歸其明日飯士貞家登縹緲諸峰羅列如兒孫湖四環如博山如璧水扶桑

初日近若可掇江南名郡邑隱隱平蕪片雲如縷自東峰起忽狂走四專諸峰初如冒絮已如阿閼國僅一再現頃刻萬狀爲賦看雲詩四章小雨釀寒不可留遂下酌玉椒泉飯西湖寺寺左池有沉香大士浮其中香火甚盛今廢已過涵邨避雨陸伯相琅玕亭中更走十里至資慶寺宿焉寺勝如包山僧慧靜者七十矣能詩明日至天王寺故吳王桃花塢也至馬城廟故吳王牧苑也復念林屋之勝未竟乃以數十人束炬前余露紛著蒯屨衣短後衣行百步水愈深手足俱旋淖且作牛飲遂返登曲巖屏崑齊物觀遊丙洞陽谷無礙道園訊所謂架浮亭者廢久矣其傍有廟羽人芟艸治道有茶竈石罅間云富人子杜氏物園有茂林修竹殊勝刈之如童而家中回祿耗矣睨其中二石稍露頭顱命工人搜剔之絕似大象一立一伏因題名其上俄而二虹起岍下光彩奪目徐徐渡湖中去舉酒目送酒未竟迴視落霞殘日照映卞山如紫磨金在鎔表裏洞徹湖光殷血如渭水論囚時總之如安公冶與天通赤龍下迎如咸陽三月

火如大旱鑠金焦石余生平未睹者喜極欲狂恨季
倫小子不見此紫布障寧止四十里耶膜乃歸宿岳
廟中明日乘風渡湖而東頃刻巖寒山鎮步入靈源
寺寺故天竺道場也候輿人久之度嶺宿興福寺松
杉鬱鬱極宜暑僧引遊葑山山頭石龍長丈許張吻
湖中爲亭覆之隔岬爲金家灣湖水入其中如張弓
僧以擬西銷夏云明日僧言俞塢甚盛起啜一堰粥
游塢塢內有小塢者九大約可三四十里余所行可
六里樹夾道蒼翠撲襟流泉涓涓繞足下幽靚若隔
人世西山所未有也塢將窮得高峰寺殊卑隘不稱
復取故道歸至法海寺宿明日入翠峰寺天衣懷請
雪竇講法處門左有雪竇像大慧爲贊有井龍嘗出
聽經右折而至山足復一井名悟道亦雪竇故物小
酌解渴遂登莫釐峰峰視縹緲差雁行惟後眺松陵
湖稍隘而北陽羨諸大觀爲西山障耳僧爲言峰傍
支有二海眼一塞一通大不盈尺以石投之不知底
止其塞者爲游人所厭云又言西有龜山東有錦鳩
可相當西角里東西金皆與主山不相屬以橋渡信

然歸墟五山根無連著儻此類乎是夜宿翠峰明日
下觀柳毅井談龍女事問舟而歸前後凡十日旁采
土宜民風蓋蠶絲菱芡之利東西均用之而銷夏灣
爲最西則角里之梨涵邨之梅東邨新安里之橘柚
東則俞塢之茶竹枇杷各擅其勝西山如盂而圓東
山如帶而長西編戶爲里七十有奇東五十有奇西
居民散若邨落東聚若闐闐其室宇墻高數仞白盛
類新安東無奇石而西無小石東累小石爲墻如編
貝始東人科第相踵大魁凡兩人而西人多力農往
往見鄙夷其後東人多大賈走江淮間而西儒業漸
盛兩相持至不相能然士好客民可使則西爲勝東
寺觀形致多不逮西其修飾稍過之僧以鬻酒爲業
望門百步糟漿之氣逆人鼻中堂積檣檣如累碁了
不爲異也嘉萬間游最著者汪司馬王司寇皆有記
二先生文章命代湖山託以不朽捧心效顰山鬼得
無揶揄耶然二先生吳人此尋常杖屨間物且以得
游爲奇余家楚不遠數千里而來雨師山靈相畱爲
十日歡又所得東山可十之五六則二先生未遑也

斯亦足自奇已。既抵金閫，濡首酒食，憶游踪已不盡。記因訊諸同行者，述其大槩。藏之篋中。昔徑山贊嗣宗曰：太湖三萬六千頃，卽師之口也。洞庭七十二峰，卽師之舌也。余以口舌作山水觀，他日再謁洞庭君，或不至桃源迷耳。

游太湖洞庭記

山陰王思任

余讀震澤編，慨然有七十二峰之想已。而手弇州太函歇菴諸遊記，則神淫淫三萬六千頃湖波際矣。前游者曰：非筍輿不可穿雲，非峩岿之扁不可破巨浪。因借同年俞觀察一檝，而以橙黃橘綠之時，約友生李庭堅往會庭堅。曳州試債業未竟，乃喚其弟澹湖。又得友汪若水、陳少山、築酒、羸糧，以癸丑十月乙酉從胥門發。十五里夜宿木瀆，漁火星綴，舟如孤驛。四

人作吳俗鬪百老戲酒語清安明日丙戌登靈巖山
山半借松碧如袞繡書生危坐不語觀西施洞犀牛
石醉羅漢石俱無奇眺吳王箭涇一水邪射里許甚
無謂相傳吳王箭之所及遂涇焉當是醉中令耳入
靈巖寺塔勸鐘殘秋深僧老草花千本望門外湖氣
混茫滾入雪鏡一片爲之啜茗延佇者久之登靈巖
閣是周公瑕所顏此三字殊不惡木葉已脫空曠烏
悲閣後二智井云神異僧曾以此出木或有之礫硯
走絕頂坐琴臺石憶夫差當年亦韻甚正不知黃雀

之寄耳也若美人能爲洋洋操久有太湖志矣三友
笑語下十五里及胥口風小忤而日迫崦嵫泊舟伍
公祠下兩老木夾一古栢禿立丫撐穆穆乎老相國
陰風靈氣小子越之人也首濡酒拜而不仰急就舟
臥次日丁亥板歷鼉窟而寢甘未喻乃聞雞喔白雲
中推篷視則東洞庭山足矣早市魚得銀箸者千頭
一飯爽極沿山俱素封丘隴從曲徑入翠峯寺碧酣
欲滴大約在濃松肥竹間訪所謂悟道泉者以松火
怒發之淡逸有力而本泉僧遽欲篋中泠惠山之座

則吾舌尚存也。而吾友陳仲醇背泉跨澗，扼樓以領其勝。遂使湖光山色，日日來盟。要言不繁，山川卽文字耳。從右肩踰至法海寺，積葉封山，足音四響，飯于芝臺。上人之榭，萬木枝窻，秋聲蕩壑，意頗冷之。芝臺出唐畫，隨喜乃如來示寂圖也。廣三十尺，脩益之寶相，福嚴解脫自在。而一時天女龍神，悲頓皇惑，眷號口哆之態，俱無絲髮遺憾，可謂其死也哀矣。此北宋以前第一手，恐闔立本趙千里輩不能辦也。乃登莫釐峯，看東山自西山飛下，崩洪穿度，相隔四十里，隱

隱馬跡，蛛絲兩山旣共湖相望，而大姓時往來婚嫁，故兩山人相見互稱爲東山親家、西山親家。云是時與澹湖指點龍砂也。日落半規，以其珠光飛躍，注射湖練，煜然萬丈，芒穎胸爛，不啻五金之在鎔，俄而西山化碧，又閃爲紫，予不能忽然莫釐峯矣。汪陳二生乃從岡上呼歸，勉去之澹湖家，卽山麓。因造訪之，獲綠橙百箇，放舟湖口，舉橙酌新月，飄天小波，縠織乃令童子吹雙笛，而予踞石作四噫之歌，且爲羽聲以和之。漁翁樵伯俱亂髮走訝，何許人哉。戊子解纜至

白馬廟欲問柳毅龍井事而風抑不得便乃吸酒巽
之舟如箕播榜人力敵至暮始抵西山後保已丑觀
林屋洞是爲第九洞天相傳吳王使靈威丈人探之
十七日而不能窮乃取禹書以出天順中徐武功秉
炬深入署隔凡二字而返又云其底通陽羨入三四
里許便聞呶啞聲踏頂上山河互爲浮湛理不足多
但洞不受肩而中多沮洳作幽腐氣吾所游貴奇正
其曉又何取于洞洞矚矚耶至于山骨鋒立脊峭牙
嶒萬譎千詭若鼓洪濤一空滌之則玲瓏透漏花石

網何必萬牛羶裹哉踰數十武探暘谷洞僅一蚌城
耳至王文恪所題丙洞屏巖則天逗雲腰泉淪石脚
樹橫竹偃櫻桃明燉時翠禽啁啾紫鴛產鷺大有袁
廣漢北山圃意山之前爲靈佑觀已蕪廢問東園公
隱地無有知者惟東嶽廟前兩松蒼辣擎舞可舒林
屋屈游之氣自此家家俱在果實中逶迤峯逼而包
山榜出松若麻栽望橙橘徧谿壑間上下垂垂也寺
鐘在樓被荔裳纏咽幽不可言僧雖不韻然談吐應
酬皆春花秋實事予謂茶僧果僧猶勝鞋僧膏藥僧

及今所謂禪僧詩僧耳。飯于空翠閣，同訪毛公壇。壇故在隈曲中，八風藏納五湖挹。入毛公不知何時人，于此得大還去。然亦不能竟有此壇也。吾何羨乎坎離哉？是夜移尊寺橋，月氣冷浸如束起。五湖水倒潑包山者，松木影寒宿鳥翻撲，却似魚遊荇藻中。而寺僧雪鶴能吳媪，則醉而媿之。還宿空翠閣，簷頭星歷歷如杯大，夢遶萬竹醒來，鼻作橙香。明日庚寅，謀上縹緲峰，過沈氏墓。千尺松以百計，春臺夜壑，臥立之間，感彼松下人，安得不爲樂。峯去麓十里，予短袖與

澹湖少山，先登凡數十勇，乃克之。而弱水跛蹙苦甚，偶風色團天，五百里都爲晶氣。見兩舟如展絲之丸，定而不動。良久，近山下如雙鷺翔空也。一草菴棲僧分指晉陵吳興樵李俱若天際一抹者，彷彿領略之大抵縹緲峯乃洞庭山之元首，而諸山其肢體也。諸山又似花瓣而縹緲獨占其心，高突曠朗若氣霽雲歛，月孤雪壯時不可不作此觀。獨恨呆峯至麓無尺蔭，寸菁可救暍死，宜乎陶周望樂不償苦矣。於是相勉下憇於嚴氏之樓，村俗鼓音不絕，則魚至，謂之傍

新鮮亟命僮徵酒慰勞罷相與酌烏砂泉訪小龍嘴
初入嘴未之奇也稍猿引而鼠通之洞穴如蜂蠟如
島如覆敦如銅錡壁靡石氣雲乳秀媚晶熒扣之則
漁陽玉也蓋西洞庭乃太湖石之家而臨湖者戰粘
天之浪日受剔割遇風則縣作于窟大有佳境云于
是放舟消夏灣吳王之所逃暑也昆明太液又自爲
一區蒹葭蒼蒼楊柳婀娜浮瓜沉李之際定覺水壺
十里命榜人速走石公諸山之捲太湖也以舌而石
公獨拒之以齒膽怒骨張而石姥助之予仰臥于廿

丈珊瑚瀨上太清一碧斜睨萬里湖波與公姥戲弄
撩而不鬪乃涓涓流月極力照人若將翔而下者李
生輩各雄飲大叫川谷闐然竟不知誰叫誰答吾昔
山遊仙于瓊臺今水遊仙于石公矣因坐翠磯走風
弄探雲梯捫巖舍人所題屏障諸刻而返宿明月灣
灣旣全受月而沙渚蘆花映月發光舟中之人與百
千鴈分更而夢焉辛卯飯于大龍嘴之下嘴穴視小
龍嘴更怪則有仄如者矣奧如者矣輪菌蟠奇又如
老樹之根徽纏角距不斷凡石之道以潤而尊以瘦

而雋以空而靈以活而壽而是處兼得之得之且曷
若使米顛穴居于此何如拜殺漣水城耶於是上法
喜菴訪梁天監時三松而路斗絕不可通舟人以風
利噴噴言華山也所謂綺里故居黃公泉者俱從帆
前閱過入華山則青嶂環迴曲流徑繞人家別有華
胥浮在水中而實在山藏在山中而實在水四五里
聚落錯繡成萬花之谷望竹籬石堵紅橘黃柑家垂
戶晃將至寺二里長松落落夾道攫雲俱數百年物
不下千章而寺之橙橘益爛熳狼藉翠羽丹苞之中

無數金珠火齊寺橋傍紫葡桃藤葉嫩紅老白束縛
古木薜蘿野葛強附弱攀悉不辨倫理寺僧蒼蘆剝
橘烹泉香風沸沸仍落八柑相贈富麗中幽逸清美
吾嘗欲攷此數日祿命也僭矣僭矣大抵洞庭之山
西勝于東而西之中惟石公可遊花山可居異日此
言當懸之吳門不可添減一字乃移舟看角菴山境
已絕太湖若掬而瞰也有茶花一本蔭可畝餘四季
鮮發云角里先生手植予來時正英英其欲吐紅顏
含寶是飛燕未期射鳥時角里事附會不可知但聞

四老出商山後卽入地肺地肺者今之三茅山也去
銅官不百里吾安知其不共採紫芝買桂楫作雲水
游哉又數里探水月寺名逸甚而寺不勝卽紫雲泉
亦一耜泥淖不足寄陸羽思也晚乃泊于韓村之湖
口大月點空滿天作青火色放眼五百里一歛而水
天之白未盡始覺西子湖匡小圍狹須臾夜氣茫然
明月獨飛如大魚縱壑者意冥宮老蛟幽魅龜史鼉
叅必且綃張珠宴而一僮兵子以火炮轟之震來砰
磕可半晌許遂皆血沸爲波相與泣金翅公至矣子

於此際有雄心焉不能不歌老驥伏櫪壬辰從韓村
入三里拔一危嶺得西湖寺廢關雲守閫無半僧雪
鶴言有白香山一碑撥薛討之不可得而所謂湖者
丈餘紺澈耳湖旣登山自應以少爲貴出嶺隔眸雲
稍烏背有畫一區是東湖也而予足不能供目矣乃
下之資慶寺橋勝壑勝紅樹碧樟老山秋滿聲甕甕
然在空橐是中橘柚已剪衆鳥侏儻聚黨詈僧且妬
客至不得便其檢拾巧坐枝頭又遷其語怒客客聞
命矣茶罷去之踰嶺而得天王寺寺前松差遜花山

然枇杷花香風數里氤氳山椒樹用藤孫萬果彙集
色味糾纏僧寮碧窈寺主九蓮是解脫禪能爲雅謔
者予謂此地極宜猿狖相與一笑肅入竹樓酒我而
送之湖濱乃探元暘洞是時日在湖西曳爲紫金大
錦俄而珠芬火跳化作九微之燈漁歌樵唱上下清
杳俱以洞雲收之因尋鎮賣橋還舟別雪鶴而宿于
龍山之下癸巳乃遡波命榜數檻邊丹峰碧巘一一
在杖屨前也是役也邀震澤之靈自入後保以來風
日清美船如天上湖山之狀朝莫五色悉飽其變且

夜夜明月秦鏡透飛而無有纖雲滓穢萬里寒流濯
濯孤玉壺之魄予蓋有游福者哉向使石公之下颺
母封姨再一鼓扇令天際白濤山呼海立與石公作
昆陽一日之戰予乃憑軾而觀之則輸攻墨守必更
有奇焉者而惜乎未之遇也然而造化之秘豈不少
愛予其貪隴蜀而無厭者耶于是乎游有記而系之
以論

論曰太湖如月洞庭諸山睨之則月中之桂影也予
數時在東西兩枝緣走穿弄食其香而寢處其勝亦

人間之月游矣。更有羨者，山與人世隔絕，另劃一天。四時有珍果琪花，令口目應接不暇。而又在水中央，無虎豹，不若月明林黑，足不顧膽。且稻蟹魚鼈之爲渚，雖僻在塢中，頓頓鮮食。此則山居人所不敢望也。惟是峰筍不蠹，壑布不飛，渴燥坡陀，童枯墳起，非石公崢嶸其間，則吾未有樂焉。願請之于帝，而以巨靈胡賚，詔入台蕩，亂剪數十峰來，仍割其棄餘，泉瀑大小二十通，銀飛雪掛于花山，縹緲之上。一夜雨風，雞狂犬惑，則吾當變姓名，輿棺荷鍤來此，作掃花使矣。

而王弇州方虞倭盜之及，不肯移家，嗟乎倭固有數哉。而盜亦有道存焉矣。

孟長茲游有四快，而天時之宜，風日之美，眺覽之奇，不與焉。游當茹素之期，不以酒肉絲竹塵點山靈。快也。又當淪棄之日，山中好事之家，無相物色者。

而王食以衣其益之又不肯蘇寒望平君固自好
而王食以衣其益之又不肯蘇寒望平君固自好

洞庭游記序

吳郡文震孟

孟長茲游有四快而天時之宜風日之美眺覽之奇
不與焉游當茹素之期不以酒肉絲竹塵點山靈一
快也又當淪棄之日山中好事之家無相物色者草
衣衲侶游乃益清二快也窮林屋之勝至於烟迷徑
絕田夫野老驚相告語奔走救援此猶足以徵人心
焉三快也以余耳目所及之名公若馮元成先生游
記遍天下獨遺几席之洞庭至張伯起周公瑕王百

穀皆未嘗汎石公龍渚之棹。惟趙隱君凡夫僅一至耳。其他游者不能記。記者不能盡。卽弇州之文亦似寥寥未稱。而孟長雄詞偉藻。直與縹緲莫釐爭高。競爽吞今掩古。光怪陸離。將使後來游者。遂可無言絕響。不必先結一記游之想。以撓其登高臨深之天趣。四快也。昔人有言山水之神情。恒與幽人畸士相親。曠然非言語文章之妙。不足以發潛而流遠。余間詢之楚人武昌赤壁。僅一部婁。而柳州遺跡。按圖索之。殊不相當。獨以兩公文在。幾與五嶽四瀆。並垂聲於宇宙。文人不遇。豈非山水之甚幸哉。况洞庭靈竒。夙標震且惟護之。以風濤怖之。以陰阻卽具逸情遠性者。亦未能時時酬對。一朝爲耦。相得益彰。山靈愷豫。又復何如。不啻吾所稱四快而已。余自擯廢以來。屏棲深谷。雲封烟繞。門前寸武。便如黔蜀萬山。洞庭之游。日與孟長期。而今竟先我矣。覽茲游記。固深快之。而亦深妬之。終乃深幸之。幸我雖未游。而茲已游。他日雖游而已。不必記游也。

遊洞庭諸刹記
西洞庭多古寺有十八招提之目余次序遊之十七
日從包山至羅漢塢有寺廢而將興上方寺亦蒼涼
無足觀是日登縹緲循山後坡陀而下問西湖寺宿
焉寺衰颯將成菜圃賴沈朗臞修淨因于此而某生
新之坐稍定有聲洶然鳴以寺逼西太湖奔濤震響
霜月之下倍覺悽清夜半夢醒巨聲轟磕欲排匡牀
使我神骨俱慄詰旦緣湖入村塢朱實黃離與旭光

遊洞庭諸刹記

吳郡姚希孟

西洞庭多古寺有十八招提之目余次序遊之十七
日從包山至羅漢塢有寺廢而將興上方寺亦蒼涼
無足觀是日登縹緲循山後坡陀而下問西湖寺宿
焉寺衰颯將成菜圃賴沈朗臞修淨因于此而某生
新之坐稍定有聲洶然鳴以寺逼西太湖奔濤震響
霜月之下倍覺悽清夜半夢醒巨聲轟磕欲排匡牀
使我神骨俱慄詰旦緣湖入村塢朱實黃離與旭光

相。炤。此。昔。人。所。謂。好。景。君。須。記。也。將。抵。水。月。寺。長。松。夾。道。寺。前。銀。杏。數。本。大。可。合。圍。霜。葉。凌。舞。令。人。鬚。眉。古。淡。摩。石。碑。讀。白。香。山。蘇。滄。浪。二。詩。迂。道。觀。無。礙。泉。涓。涓。一。泓。而。已。渡。嶺。得。華。山。寺。寺。在。山。之。陰。連。岡。盡。蠹。撥。黛。接。藍。當。仲。伯。包。山。長。松。類。水。月。龍。鱗。虬。榦。壽。且。數。倍。之。映。月。更。角。奇。炫。怪。第。山。高。月。出。嶺。背。比。樹。頭。發。白。夜。闌。矣。又。次。日。離。華。山。渡。一。小。嶺。橙。橘。愈。繁。籬。落。間。不。勝。艷。冶。迺。其。風。格。嚴。直。非。若。春。葩。撩。人。差。可。擬。安。石。榴。耳。行。行。入。長。壽。寺。寺。所。踞。不。甚。勝。且。摧。

圯。賴。主。僧。修。已。饒。韻。致。能。淹。客。去。寺。半。里。得。松。臺。磐。石。如。生。公。說。法。處。一。古。松。嵯。峨。驕。蹇。前。對。霜。橘。百。株。又。爲。青。林。點。絳。因。遊。角。菴。道。柯。家。嶺。嶺。襟。帶。西。湖。是。日。風。暄。氣。柔。羣。峯。可。數。晴。湖。如。鏡。不。風。而。濤。碎。碎。猶。隔。宵。枕。上。山。均。起。伏。處。并。東。湖。亦。出。肘。腋。下。連。岡。若。腰。帶。兩。湖。左。右。垂。最。宜。虛。閣。而。構。神。祠。者。築。垣。閉。之。與。湖。光。爲。仇。可。怪。至。角。菴。闌。入。果。園。有。短。檣。插。湖。中。凭。檣。西。矚。頽。陽。忽。忽。將。墮。蒸。霞。飈。發。目。留。而。餞。之。赤。盤。半。玦。至。深。紅。一。線。旣。滅。旣。沒。湖。水。倒。映。忽。如。長。虹。

洞。度。諸。和。詩。入。
而四山冥合矣。是夜遊崑別有記。曉遊角頭山。返舟中窮龍渚。石公之奇。廿三日復從包山。至天王寺。松林亡際。橫被數畝。其大小類水月。而近寺數十株。鱗疊羽綴。殆華山雁行。正殿亦就頽然。制度古雅。前朝遺式也。坐華藏閣。獨一面見山。而東西不穴窻。以爲恨。同日遊資慶。觀黃葉紛飛。又疑水月銀杏。然斜陽暎其上。如蒼髯老翁。臉暈微酣。不獨稜稜霜氣。山同樹樹。同時而借朝暎夕曛之態。各自爲姿容。猶人之含顰帶笑。閃忽改顏。豈可以一貌盡哉。寺前香花橋。

有古木。轆轤。覺其寺之深。橋以外無樹。便覺山之淺。此包山華山之所以爲妙也。次則水月天王矣。嘗謂名刹之勝。不在焜炫。而在古雅。老樹插天。連章合抱。霜皮縹理。滴溜成瘡。一古也。殿閣參差。丹牖闇淡。女蘿陵苕。赤紛綠駭。二古也。小有頽落。不傷靜窈。若金碧燦晴。固爲嚴飭。搜討幽懷。轉非所愜。西山諸寺。雖煥麗不足。而邃穆有餘。大都借蔭于疊岫。而貸色于崇柯。更以締構旣遠。兵燹不經。非六季之遺規則。唐宋之故址。傾聽而清音集。瞻視而喬影現。囂垢屏滌。

滄房詩集卷八
靡侈汰淨。正令人超忽荒蕪。有烟外之意。若使梵響
時聞。禪規肇整。卽鷲峰獅窟。何多讓焉。

登縹緲峯記

吳郡姚希孟

吳山以南靈巖望太湖最豁。至銅井西磧諸山。直薄
湖濱矣。然西望至縹緲而窮。卽莫釐亦爲縹緲所障。
僅半面裝也。夫神禹奠大川。侈言底定。若與四瀆爭
雄長。豈無意耶。上自宛陵瀨陽曲阿諸水。旁而新安
天目。數百里內所環注者。震澤爲巨壑焉。卽密邇海
東。然積坎所瀦厚。卽而徐走。其性紆而悍。非若江河
日夜犇趨赴谷。王如歸也。湖之形圍于東南。而漭漭

于西北。故觀湖者必觀之。縹緲。余以九月之十七日步自消夏灣。從后土祠。右折而上。勢雖峻。而徑坦。石蹬承之。無彳于蜷踟諸苦。陟山腰。過靈官殿。路漸陡。湖面亦漸開。徐步登其巔。決乎漭乎。身在蓬瀛之上矣。縹緲莫釐。兩相嚮。而鳧翔雁浴。龜縮蛇伸。鶴陣排營。雁字撥墨。昂首扼腰。左迎右顧者。合之得七十二。獨縹緲爲之長。憑高下睇。卽非羣后之覲至尊。亦幾於牧伯登壇。劍佩鏘趨者哉。其點點若聚墨。作兩山附庸。不足紀。而羅峙四維。翰宣遐服者。若弁若峴。若

道場。在西之南。則箬溪茗雪諸山也。若銅官離墨。在其西。則荆溪山也。夫椒在西之北。則晉陵山也。若惠若錫。在直北。則梁谿諸山也。是日北風驟厲。挾霧氣籠罩水面。巔峯嶄岫。如掛流蘇。陰霾之色。騰騰上昇。余睫力不遠。恍惚迷離。聽旁人指呼。瞪目注射第。意片雲垂脚。鬣鬣不收而已。風從山背來。層岡障之。山之陽則輕波駘蕩。夕陽滿湖。漁艇曳網而行。如寒汀宿鷺。佇立不徙。又疑諸峯外。添三五小山。久之波光動溶。并諸山亦搖搖若颺。風移樹泊岸也。日向晚。漸

作艷金色山變紫湖之遠日者亦紫其日沒處變黃
晃耀殊常終以風師播威不復列霓旌霞葆僅絳節
一道送羲輪迴馭而已忽見一大摩尼珠晶瑩燦晴
又如朗月初升去落暉不盈尺蓋倒影入水其散者
爲鎔金爲走珠其兩山對峽處聚而成球鮫人不敢
吞以獻解事賞鑒家如余者

山中嘉樹記

吳郡姚希孟

山以樹爲衣山無樹猶麗姝不得羅襦繡帶而驕語
綦縞能發其驚鴻遊龍之態否耶洞庭固嘉樹藪也
花有二時爲梅爲梨梅之盛未知較光福鄧尉間何
時但見老榦苞香糾錯諸塢中後堡涵村爲最往往
團而續不若光福亘而聯疑光福差雄也所傳角頭
梨花則天下無雙矣又聞黃家堡有一老桂云角菴
四季山茶傳爲角里先生手植吾何所取質哉果熟

爲橙橘果娛口，非用悅目，乃談閩南鮮荔枝者，不獨
涎流雙睫，亦淫淫不自持矣。橙橘察高秋之氣，肅然
嚴冷，然深黃淺絳，遙映綠叢，如禮法大家，未嘗不濃
妝靚飾，而舉止矜重，隱身自蔽，清霜旣醉，色韻成酣。
間以銀杏之蒼姿，楓林之絃色，遂使明沙淨渚，別開
畫圖。遠岫孤峯，轉增禪繡。此秋山一時之美，獨擅于
洞庭。余所爲選時而踐也。長松落落，遠者一二百年，
近亦不下數十年，寅朝曦，攀夕照，邀清暉於明月，漱
爽籟之清風，卽水遠不聞湍瀨，僧懶不習鼓鐘，而樹

杪生濤，山空響梵，劃然而豺虎嘯，喞然而蛟螭吟，此
皆松之餘韻也。松莫盛于天王，莫古于華山，若包山
水月，則晉楚齊秦之匹，惜未見羅漢法喜諸松耳。松
之爲龍攫者二，一在徐文敏祖墓，由趾貫其顛，傷痕
如剗，樹夭矯自若，一在上方場，欹卧橋上，若推仆不
得起，作臃腫支離態，而髯戟怒張，夫松固木中龍類
也，故松脂入地爲琥珀，龍血亦爲琥珀，何同偶相軋，
豈亦惡其似龍者邪？爲雷劈者，一則松臺孤松也，雷
火削去一枝，當是助垂龍爲虐，而老榦未剗，馬遠筆

意故在栢則華山寺前側栢兩株高僅三尺枝偃葉
習有瓔珞莊嚴之相天王寺古本一株百餘年物矣
枝枝向佛若合十皈依者玄奘歸而松枝轉孰謂無
情不說法也爰告主林神當爲摩頂授記而余譜佳
樹多取喻美人故當以禪衲終

洞庭雜記

山中人蔡羽

遊石湖記

非高山不能驅吾神非深林不能沈吾思遊虎丘之
乙日求石湖焉時少雨春晝未起舟梗於越來之
溪客刺木揭跣始獲登遵岸百步得茶磨之觀音崖
間行憇崖中爲間從者至又百步得治平寺之竹林
西啓茶磨東繞拜郊臺其山皆墻立其腹多怪木美
箭望之蔚然深黑治平林之樾也從郊臺東走環突

奔縱爲楞伽寺有浮圖插雲中吳西南之鎮也竹林
逮楞伽不及五里峻甚多石客始輿負以升浮圖之
前平展百餘步有亭其上曰望湖之亭於是石湖經
其陽梅灣出其背左引靈崖右帶吳淞不出十五里
林巒疏秀水風清潔生雲之山出泉之谷咸會亭下
客始定飲於亭而臨觀焉夫治平深林楞伽高山入
其深搜玄鈞僻萬化俱瞑登其高心空目開萬象俱
顯於一日之遊而兩極其情四月竹脫節松生花草
灌茂玉膏出林與泉俱香服之已暘而神生主人王

履約讀書石湖蓋三年矣用能抽其竒奧與客共暮
不謀歸而忘其倦則茲遊也王子之功

遊林屋洞記

丁丑五月十一日通府鑿屋公備孝豐之警事寧且
還聞林屋洞之勝期與四三士往觀而羽與咸會于
洞門有小亭與門峙南行繞丙門出陽谷之上跌于
石壁壁高盡見大湖之境從者曰前有曲崖複下壁
攀木行里許次于岩畔自亭逮丙門陽谷逮曲岩皆
五步一石十步一潭巉巉焉獸蹲淵淵焉龍伏泉瀧

溯行樹根攬朽翳去豐草然後得一伸足道士曰此
毛公壇水也壇距洞且十里而南流出于洞門大者
爲川小者爲潭爲澗用是茲山之樹青葱堅翠少花
而多根焦公有山水之趣與客嵌名岩中還至亭下
從者已在洞平坂矣道士習於乘橈以先驅洞口微
隘稍前得夏屋穹然黑颯然豎毛髮左右請火公命
列炬壁間下燭瀦滷上照銀屋石鐘倒懸無慮數十
夾屋爲石牀丹竈道士曰茲所謂金庭玉柱者也然
距石樓神鉦尚遠道士內鳴鉦外奏樂客各據牀竈

石鍾仰砥乳穴暑月如盛寒如是者凡幾室而室室
不同乃縱左右各爲嚮道或之丙門或之陽谷屏處
忽若斷絕而無不穿漏惟之隔凡者久許方有人聲
還報火屢滅不能進羽怪茲山大不踰他峯而中包
空洞莫知幽際靈威文人所言有無不可知求諸隔
凡以外亦已異矣果幽明之境殊豈造化者設是巧
不得而窺取出洞門日已暝煑石乳飲訖各謝去

遊石蛇山記

龜龍蛇之山大抵皆花石之材竅者空竅澗者廉

利然皆不於山之腹。特出於波濤。龜鼉龍頭皆負林麓。走飲于湖。惟蛇山爲不然。當太湖之西北。背龍頭而迎風濤。絕乎大洋。故境愈險而愈奇。世少得而觀焉。正德己巳清明日。與客放舟龍頭。西踰小洞庭。還見聚落十餘家。爲烏砂井。厥石萬狀。恍恍洞洞。緣于噴。屹不敢搖動。然去蛇山尚十里。乃從烏沙井解舟。薄石蛇之東。遙見大石。劃下若門闕。而無人蹤。顧其勢尚斗。水尚急。舟不能停。緣壁里許。則山之陽也。岸始舒水。始緩。若有里墟。而無火烟。鳥嬰獸窟。以窺

其間者。大抵皆採石之人。厥崖維廬。厥坎維炊。厥寢維磯。以漬以飲。惟石之宜。始舟人與岸人見。獲通語。言而沙詰。渾未可卒進。投竿測之。視岸人指指。止行焉。始獲登。登不五山。空地虛舉。足有聲。躡其巔。梯斷石滑。側身而不獲。前復舉帆去。則山之西麓矣。壁愈高。石愈奇。若芙蓉開。花魚龍脫甲。上者屏列。下者橋卧。隱隱波底者。不可窮狀。所見既異。而境復迂僻。由是鎖舟壁下。環卧涯。許客皆引滿載歌。晨徂而暮忘返。夫蛇山拳石耳。其勝顧出龜鼉龍頭之上。余與石

甚邇。而平生不聞其勝。一日跨波濤。觸烟霧。獲覩其
奇。則古之不言石蛇而言龜鼃者。有以也。噫。物愈奇
則遇愈難。余志石蛇之奇。俾好奇者覽焉。

遊石蛇山後記

山林之與臺閣。其味不相堪。非止其苦也。間有勉嗜
之者。得之必不深。與之必不能相忘。惟太傅王公則
不然。去臺閣投山林。釋軒冕。憇泉石。若返故踐。真曾
無纖芥耳。與目惟恐其不遠。情與度惟恐其不廣。一
日聞濟陽蔡羽有石蛇之奇。欣動不已。卽其歲己巳。

之臘八。挾小舸。載輕麾。奮發乎消夏灣之上。以羽佑
座。貳之以扣舷之客。緣大小明月灣。絕流西去。瞬息
而造蛇山。簫管一鳴。林谷振響。山精水怪。潛匿而不
敢出。乃與客冥搜乎崖穴。循環乎谿澗。扶搖乎梯登
之間。高駕乎洪濤之上。以吐納烟霧。履峭絕。跨藜莽。
與健夫爭先。而公不知倦。於是水聲洋洋。萬籟俱和。
通乎耳矣。東過雪溪。西過夫椒。通乎目矣。仰周八表。
俯接九淵。通乎度矣。鼉呼而鼈謹。羽翔而鱗集。通乎
情矣。山不必高。王公一踐之。三萬頃之勝。可以撫而

淵庭雜詩
有也。雖老於山林，曾不如。又何嫌於臺閣。日欲落，公
手剝石衣，書名于壁而去。

遊曲崖記

由暘谷洞東，以北高起千尺，衆竅俱闢，蒼然壁立。曰
曲崖。崖之名不知厥始，題名刻深而文古。它石之書
曰淳熙戊戌孟冬朔日，范至先同弟至能至此。蓋文
穆公所遊觀者也。洞山全骨無肉，崖前土不能畝。而
人怪甚，自崖以觀其下之石，若獸怒湍奔，踴躍以進。
至崖而止，爲勢急觀其上之石，若芙蓉雲霓分布，縈

繚。瞰崖而峙，爲態舒急者恒若有所負，足不得停。故
行愈力，舒者恒若有所待，客不忍釋，故居愈久。夫造
物之設有玄探，必有顯覽。曩入三洞，顛倒貫穿，莫究
厥底。玄之又玄，於此見造化之秘。有不得而發者，及
登是崖，几臨東山，藩繚吳江，長洲大沙，重複尊俎，烟
帆雲鳥，隱見方丈。吞吐則宇宙有餘，放蕩則溟海不
足。於此見造化之度，有不得而際者。余嘗奉躅群公，
歲月有事，終以爲艱，弗敢居。余弟師古樂居之，蓋求
艱而過奇者也。

登縹緲峯記

滙三州以爲澤水始大中五湖以爲鎮山始尊然三州之利不同而形勝亦異不歷其尊未易偏也而尊莫尊於縹緲峰其陽空虛無梯可至西爲晉陵水最大山最遠第四峯臨之特親第四峯之於縹緲猶人之掉右臂北歷三嶠以由西面東踰莫里以窺吳江秦家嶺臨之最親秦家嶺之於縹緲猶人之出左臂北爲姑蘇城穹窿陽山或遠或邇厥疆不齊砂子嶺臨之最親由砂子嶺歷西湖寺躡峯之陰尤近是升

峯之三道也然客終以艱危爲病常中陟而罷還於所親以求三方寧隘寧鬱寧受屏蔽而五湖之觀鮮克周徧王德庚辰十月之望中山湯子重太原王履約履吉客余之明日得第四峯之道輿羿以進蓋踰時而造厥巔也遊於空虛忽見大水下求千崖莫知所在客已有懼色矣居頃獲詢三州之形如螺如黛隱映烟際可以意求難以形辨然東北隱起非河非虹可指者靈崖浮屠也北爲無錫其入最深可臆者陽羨諸山也西方不究厥始然下山獨親南屬茗雪

可接餘杭武康。雪以東不得而擬矣。於是三州始合。象緯始親。客始吐隘。去結消釋。壅蔽混元。支離浮乎。瀕洞。覽乎杳冥。超然萬仞之表矣。時冬氣肅甚。日白無色。密邇天路。非人宜居。各杖策去。

遊鹿飲泉記

環妙香堂高下皆蒼林大麓。百尺之潭。千尺之崖。離立走拱。坐限兩日。南爲連閣。矚湖若灣。而梭山最長。屏蔽厥外。南招雪川。東降莫里。在二十里內。莫之能通。有礪行左右。或合或分。冬夏不絕。盛則壤木偃竹。

奪道以去。若决隄破防。莫邈所以。庚辰之清明。從客求鹿飲泉。云妙香西北。遵阜升降。遂陟青礪。緣水八九里。谷路不絕。澗之形遂細。過竹塲。山水鳴地中矣。竹塲之北。不及二里。崖豁地展。有廢廬之基。二設榻。崖曲穿井。泚道訪諸僧。莫喻厥始。豈古所謂避世人。不然。劉根之流也。緣厓曲折。厥道遂糾。隆然雲中。不見其末。大青之山也。乃提策勾石。踣荆棘。崛烟霧。三分大青之一。鹿飲泉在焉。由是超泄。凌遠絕。卑邇高。縱之爲天目。斂之爲莫里。舉之爲浮玉。按之爲茗雪。

烏興之洲。帆落之鄉。俯仰指畫。咸入尊俎。梭之大僅如一縷矣。鹿飲之量不勝二甌。而竅山成川。汙流幾里。三周妙香之堂。浮諸橋梁。厥源邃哉。客有荷竈至大青者。再沸水益甘冽。請爲記。

遊消夏灣記

山以水襲爲奇。水以山襲尤奇也。載襲之以水。又襲之以山。中涵池沼。寬周二十里。舉天下之所無。奇之又奇。消夏灣是也。灣去郡城且百二十里。春秋時吳子嘗從避暑。因名消夏。自吳迄今垂二千年。遊而顯

者不過三五輩。其不爲凡俗所有。可知已。湖之峯莫大於包山。山之峯莫大於縹緲峯。高不知其幾里。足袤五十里。有畸也。峯之南水道三十里。爲茗溪。其弗能與茗溪參者。諸巒抱其外也。茗之舟。其行三十里。以求縹緲峯。其弗能與峯直者。亦諸巒爲之拒也。四面峯巒交萃。獨以一面受太湖。中虛如抱甕。其南列門闕焉。由門闕東西盼。西爲龍頭山。其次爲小洞庭。爲石蛇。爲舍爲蕪。爲鼠鬪之石。不得而名焉。東爲大。小明月灣。爲石公。爲澤。爲厥。爲三山。不得而名焉。明

月之灣其背爲梭山。厥土墳壚。厥產林禽。鴨脚櫻旌。柚柿梨栗。龍頭之背爲圻峯。厥土白礫。厥產玉石。盧橘中消。夏之腹印。浮其上。乍有乍無。爲衆安之洲。上則四面環合。爲屏爲翰。聳妍效譎。以與縹緲朝拱峯之巔。有草無木。其麓多木。無草。丹宮梵室。蒙蔽林雷。鐘鳴鼓應。然後知仙釋之廬。魚行鳥過。形影交徹。帆翔其上。而莫知之避也。夫地旣異而處甚僻。信乎遊者之難至矣。曷使移而置之。附郭則撰壺觴秣車馬。者日不暇給也。予世居灣上。有所獨得。私志之。

蔡林屋之洞庭李孝先之雁宕可與柳子厚永州元次山浯溪聯鑣接武

洞庭西山詩序

吳郡徐楨卿

大湖諸山多奇秀兩洞庭爲之魁焉就而準之西洞庭形勝尤廣蔚而丹垣石屋仙蹤具在由胥口至山麓凡五十里許故涉者多抱風濤之慮非夙有山水奇癖不能暢然忘險一遊然則騷客墨卿雖生於吳有終身不識洞庭者固亦無足怪也余非荒於山水者然每聞人道洞庭之勝則又以不獲一遊爲歉曩在己未之秋嘗泛舟出西崦經犀渚登竹山望兩洞

庭橫亘烟水中隱隱若帶雖心領神往終未足以快
素懷今年癸亥夏五月始與客入太湖由涵村而上
止於友人陸氏之廬明日策馬登縹緲峯下憇西湖
寺僧爲具食又擬謁毛公壇不果因飲于資慶寺留
凡四日而茲山勝地與覽其半所至輒獲觴咏旣喜
償宿心併錄其篇以歆好遊之士

洞庭東山詩敘

吳郡文徵明

洞庭兩山爲吳中勝絕處有具區映帶而無城闔之
接足以遐矚高竒而靈棲桀構又多古仙逸民竒蹟
信人區別境也余友徐子昌國近登西山示余紀遊
八詩予讀而和之於是西山之勝無埃手披足躡固
已隱然目睫間而東麓方切傾企屬以事過湖遂獲
升而遊焉留近五日歷有名之蹟四雖不能周覽群
勝而一山之勝固在是矣一時觸目攄懷往往托之

吟諷歸而理詠得詩七首輒亦跨示徐子俾之繼響
昔皮襲美遊洞庭作古詩二十篇而陸魯望和之其
風流文雅至于今千載猶使人讀而興艷然考之鹿
門所題多西山之蹟而東山諸勝固未聞天隨有倡
也得微陸公猶有負乎

蘇子美詩集卷之四
東山詩集卷之四
蘇子美詩集卷之四
蘇子美詩集卷之四

遊洞庭山水月禪院記

宋 蘇子美

予乙酉歲夏四月來居吳門始維舟即登靈崖之巔
以望太湖俯視洞庭山嶄然特起雲霞綵翠浮動於
滄波之中予時據欄竦首精爽下墮欲乘清風跨落
景以翱翔乎其間莫可得也自爾平居罔然思欲一
到惑於險說而未果行則常若有物隔塞於胸中是
歲十月遂招徐陳二君子輕舟出橫金口觀其洪川
蕩瀟萬頃一色不知天地之大所能并容水程遡洞

七十里而達初宿社下踰日乃至入林屋洞陟毛公壇宿包山精舍又泛明月灣南望一山上摩蒼烟舟人指云此所謂縹緲峯也卽登岸步自松間出數里至峯下有佛廟號水月者閣殿甚古像設嚴煥旁有澄泉潔清其涼極旱不枯不類他水梁大同四年始建佛寺至隋大業六年遂廢不存唐光化中有浮屠志勤者歷遊四方至此愛而不能去復於舊址結廬誦經後因而屋之至數十百楹天祐四年刺史曹珪以明月名其院勤老且死其徒嗣之迄今七世不絕

大中祥符初有詔又易今名予觀震澤受三江吞嚙四郡之封其中山水各見圖誌者七十有二唯洞庭稱雄其間地占三鄉戶率三千環四十里民俗真朴歷歲未嘗有訴訟至于縣吏之庭下皆樹桑柘其柚爲常產每秋高霜餘丹苞朱實與長松茂樹相差間於崖壑間望之若圖繪金翠之可愛縹緲峯又居山之西北深遠處高聳出於衆山爲洞庭勝絕之境居山之民已少事尚有歲時織紉樹藝捕採之勞浮屠氏本以清曠遠事物已出中國禮法之外復居湖山

深遠勝絕之地。壤斷水接。人迹罕至。數僧宴坐寂默。於泉石之間。引而與語。殊無纖芥世俗間氣韻。其視舒舒而行于于。豈世上之遺民者耶。予生平病悶鬱塞至此。爆然破散。無復餘矣。反復身世惘然莫知。但如蛻解俗骨。傳之羽翰。飛出乎八荒之外。吁其快哉。

慶曆七年十一月五日記

太湖石記

唐白居易

富哉石乎。厥狀非一。有盤拘秀出如靈丘。鮮雲者。有端嚴挺立如真官。神人者。有縝潤削成如珪瓚者。有廉稜銳劇如劍戟者。又有如虬如鳳若跼若動。將翔將踴如鬼如獸。若行若驟。將攫將鬪。風烈雨晦之夕。洞穴開噎。若欲雲歛。雷疑疑然。有可望而畏之者。烟霽景麗之日。巖壑靈霽。若拂嵐撲岱。靄靄然。有可狎而翫之者。昏曉之交。名狀不可撮要而言。則三山五

岳百洞千壑，翫縷簇縮，盡在其中。百仞一拳，千里一瞬，坐而得之。此所以爲公適意之用也。與公追觀熟察，相顧而言，豈造物者有意于其間乎？將胚渾凝結，偶然成功乎？然而自一成不變已來，不知幾千萬年，或委海隅，或淪湖底，高者僅數仞，重者殆千鈞。一旦不鞭而來，無脛而至，爭奇騁怪，爲公眼中之物。公又待之如賓，友親之如賢，哲重之如寶玉，愛之如兒孫。不知精意有所召邪？將尤物有所歸邪？孰不爲而來邪？必有以也。石有大小，其數四等，以甲乙丙丁品之。

每品有上中下各刻于石陰。曰牛氏石甲之上丙之中乙之下。噫，是石也。百千載後，散在天壤之內，轉徙隱見，誰復知之？欲使將來與我同好者，覩斯石覽斯文。知公之嗜石之自會昌三年五月丁丑記。

太湖石志

吳 范成大

太湖石

石出西洞庭多因波濤激嚙而為嵌空浸濯而為光
瑩或縝潤如珪瓚廉劔如劍戟蠢如峰巒列如屏障
或滑如肪或黝如漆或如人如獸如禽鳥好事者取
之以克苑囿庭除之翫

石生水中者良歲久波濤衝激成嵌空石面鱗鱗
作鱗名曰彈窩亦水痕也扣之鏗然聲如磬

龜山石

石堅潤可碑可礎可柱可礮

一名旱石蘇州志云堅潤如玉擊之有聲刻碑惟此最佳用之壓堦世亦罕比

小洞庭

在龍山之南有石如七十二峰

綺里東南五里圻村山路臨水一石青綠色周二十餘步上有峰七十二因名

雞距石

龜山之下有如鳥立者

神鉦石

林屋洞中有若鐘鼓扣之其聲清越

石板

在石公山下平坦可坐數人

鷹頭石

縹緲峰上有如鷲鳥峙

玄龜石

霄漢嶺南有若龜者

石屋

龍頭山側多嵌空如屋

龍舌石

新安保之西有石長而銳者

石壁

東洞庭豐圻之南有大石若屏柳毅所扣也

僊人石

寒山西岸有若踞坐跌跡宛然

龜殼石

龜山之下有若蹣跚見水面

舟人往來恐有觸突之患故語云東抵龜殼西抵

龜山兩舟連網慳過中間

蟹殼石

二鼉之南有若龜殼而小

龍牀石

石公山下有若牀者

諺云石蛇一半露龜頭微微出行舟見兩山下有

龍牀沒

太湖之石名天下而泉獨無聞焉然其澄澗甘冷
與它泉不類惜其生于僻遠不為桑苧翁所賞耳
不然其品當不在惠山下也然則不遇賞鑒湮沒
於荒山窮谷之中者獨泉也哉予故表而出之無
亦使茲泉之悲乎不遇也

太湖泉志

歙 潘之恒

太湖之石名天下而泉獨無聞焉然其澄澗甘冷
與它泉不類惜其生于僻遠不為桑苧翁所賞耳
不然其品當不在惠山下也然則不遇賞鑒湮沒
於荒山窮谷之中者獨泉也哉予故表而出之無
亦使茲泉之悲乎不遇也

無礙泉

在西洞庭水月寺東

水月寺東入小青嶋至縹緲峰下有泉瑩徹冬夏
不涸甘涼異於他泉紹興中李彌大胡茂老以無
礙名泉彌大有詩不礙山

毛公泉

在毛公壇下

毛公煉丹井也旁有石池深廣袤丈大旱不涸

大石井泉

在巖家山下古樟東南

最宜煎茶前輩謂不減蝦蟆巖下水

鹿飲泉

在上方場

惠泉

在法華寺旁

軍坑泉

在綱坑之西

洞庭記云吳王領軍過此軍渴大噉一聲有泉湧
出得以飲軍後泉衝破成池至今存焉

龍山泉

在龍山之下太湖石間

有穴深丈餘名石井其泉味甘色白歲旱不涸歲潦湖水沒井而不相混

黃公泉

在綺里之西徐勝塢

漢夏黃公嘗隱於此有井至今存焉青令無茶有味井旁百餘家多姓夏或云其後也

華山泉

在華山寺旁

其源有三靈泉蒙泉鑑泉也

海眼泉

在東洞庭豐圻之頂

山頂有巨石上有二穴涓涓如人目冬夏不盈不竭其深不測

柳毅泉

在郁家湖口

井甚淺可俯探也而水旱不盈不涸蘇州誌云柳毅泉在太湖濱大風撓之不濁大旱不耗所以爲

美

靈源泉

在碧螺峰下

世說昔有患目者濯之輒愈因名

青白泉

在法海之廢址

有二池其泉一青一白

悟道泉

在翠峰之山居

雪竇演法時寺有千僧有天衣懷禪師者願汲水
供衆久而無倦忽蹉跌而化桶涌白蓮花故名其
泉最宜煎茶不在惠山之下

隱君泉

在馬跡

一曰

太極

以氣有與於不與於山之平

其氣入而無於心則知而山則知日動於

其氣入而無於心則知而山則知日動於

