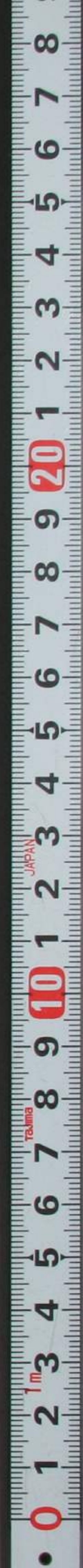


名山勝覽記

ル 5
1160
8

時直録四下



海子記

宛陵湯賓尹

山之顛曰海子四面皆可達東由丞相源西由翠微
 釣橋北由松谷南由蓮花溝松谷最夷蓮花溝最險
 然予以試險為奇未之怯也溝路皆沙礫頃復為蛟
 水所敗莫可置武用木皮縛楸五六尺許各為一梯
 遞相縛攙溜壁中橫以受足足太停則恐其折也縱
 以受手手太舉則恐其掀仆也予鼓而前教以置手
 宜靜置足宜輕置手靜手之神寄於壁也置足宜輕

海子記



之力寄於手也。諸人以次相接，腹倚楸若粘壁之。前
前人舉履，後人舉頂，若猿臂之相牽矣。梯且盡，卷石
稍可蹲息。左折復渡溜沙，伯揆喘伏不能復振。予以
手杖蹕沙躍而渡，伯揆號嚇失聲。一群皆驚，陟而上。
再折一壁橫腰如欄楯，人度欄楯之外，足旁垂有腹
贅者，腹與楯相抵，幾墮。從此陟級無數，而得所爲天
門者三。一線天者三，既乃得雲梯焉。天門刺脰於藜
石中，若負塊以行。一線天行兩壁間，從罅處漏光若
一片冰裂也。雲梯鑿壁坎爲級，望巖下十餘丈，受身
處僅二尺，受足不盡踵。歷級既盡，路轉出壁背，仰視
如層城正反折處。一石一松緣之，驟得展息如獲異
境。達是甫可昇從者，面色甫定，數出息或相顧伸頸
嘆且笑，蓋捫登穿側數以身殉而後乃漸卽于平行
也。生平每遇極夷坦處，輒愁悶欲絕。每極顛頓處，輒
歡呼叫舞。蓮花溝予一度，真堪一死，不復問誰何
景矣。遊山與遊世者不一嘗，此終成何致耶。前後行
遊者其亦有得嶮中之味者耶。

遊徼中記

鄆郡汪道昆

黃山苞巖谷以百數其隩區則徼中云豐樂水出雲門五十里而遙經七百里入于海徼中山四合東西不見水端其山南北相距百步有奇東西凡五百步東最高者曰羅條逶迤稍北據上流曰牛鼻西最高者曰樓臺逶迤稍南當下流曰乾溪乾溪視牛鼻齊其下爲石礎嶺石礎東折曰壺山山多土可封形家卜兆者二依山闢土深五丈修什之累石爲趾高二

尋修廣參之一阨外爲田十五畝田外爲蹊曰餽
蹊外爲蹊卽豐樂水也谿以南皆石山沿流若步
障草木皆齊其西浸殺而卑若鳥翼張水上谿薄山
而稍墮蹊臨溪而稍弦田與蹊齊蹊出則出蹊窮則
窮剡兩端若張弓因地勢也蹊窮沂流而上石磴出
灌木陰谿石如龍門水湍急褰衣可涉旣濟乃得泝
洲上流出黃竹潭抵洲分而爲二左循山右循磴洲
窮復合石梁當之亦一藪也西薄石磴而南折爲桂
竹灣其下爲桂竹潭潭上石磴達谷口修與飯牛等

廣半之石互出如犬牙狹者曾不受足林端出石溜
纍纍如貫珠水流石上如建瓴多水草其南巨石當
路出水上高可蔽牛又南則谷口矣昔在嘉靖主人
始有禡中歲用其贏有事建置避石磴東入谷爲石
門入門就巨石爲釣磯拾級而上坐釣者其東石阨
可容席列石碁置水濱釣磯以東步蹠蹠爲棧道又
東則裂石如環堵今屋之巖棲川遊此其一息也進
次石溜屬浮丘爲銘進次石林延十五步如閣道俯
臨石磴爲闌楯遊者相與班荆可再息矣依壺山爲

華陽館傳經者居焉堂曰韋堂則易教也墻東
築東北隅爲樛木亭亭中視南北山羣木干青雲蔽
百畝編竹爲簿衆芳在焉華陽西爲野人居又西爲
泠風閣衡五達閣居南端三面皆綺疏天風四至翩
翩千仞之上矣牛鼻乾溪當左右牖若出蛾眉行人
杖屨度石礎出沒木末若圖畫其南瞰羣鹿下飲不
避居人僧祖胤署曰鹿谿猶鹿園也有石虛中如欹
器正立中流浴者亟就之署曰天溜中泂洲列石雜
坐覆白茅爲宛在亭竹籬及肩人跡罕至泠風西下

築石爲象隄隄橫出截谿流高視石趾隄上爲西枝
室奉瞿曇隄下乘橋而南水涓涓出石罅當暑不絕
僧呼阿耨水飯僧者汲之橋下置屋懸崖中爲方且
榭其廣五几深不及一筵形如樓船居者若舟遊耳
居五載主人以次告成余客篋中則相與程土物議
方向余謂考槃畏壘至今誦說不衰則其人以也後
之顯者窮土木而文繡之不旋踵而名不傳其人非
矣主人務折節爲儉顧獨亟從事篋中要以人不勝
天文不滅質且其人長者蓋庶幾有聞焉

蓮花庵代繪記

歛 潘之恒

余於蓮花庵凡五遊。遊必信宿。如對鏡。見影離。卽彷彿。雖善畫者不能還鏡觀。甲寅孟冬之杪。余弟价之讀書其中。畱榻共卧。朝起。主僧授筆。請作短記。以詔繪工。乃向天都作繪天想。於時霞暎朝日。霜薄露滋。山若盟沐。而出天都西向。儼軒皇影纓。而垂冕旒。青鸞僅見華蔓。侍帝之左。上安鉢爲盂。而硃砂紫石承之。若張翼而矧其尾。右次日老人當南極。政不必以

仙人易之凹處卽文殊院所隱。瞳瞳瑞光騰霄漢。非耶蓮花峰右翊穎出。若菡萏之未華。桃花雙葉外護之。其爲郭則獅子仙橋在指顧。滅沒間而盡于湯嶺。此涵鏡中者也。而庵若朝粧麗人。見鏡中影自媚爾。水簾洞久塵翳。夫非菱花之委耶。雲門劔立于左。峽起爲雲濤。議紉小刹而未成。今所亟者在觀音大士閣。拓其基矣。從雲濤一泉如縷而下。爲洗藥溪。漩洞而爲藥銚。又滙桃花澗。水注于白龍潭。則山中靈淵之都也。里人鄭無著開逕。從湯院左石隙宛委而陟。得衍處曰桃源。擬結天都社于此。同价之方獻叔履石而觀靈淵。足沁心滌魄矣。其底三石。則莫測其深。而羅漢級一道鑿石齒齒如金繩。界之則慈光之菩提場也。無著能開逕。而圖若有靳然若輞川詩中。有畫則此記爲之素矣。

遊城陽山記

鄆郡汪道昆

余旣歷東南盡山澤歸雲門之下將從七聖而遊彼
 方逍遙乎亡何有之鄉卒不至諏五月朔有事城陽
 結客與俱必皆莫逆邑中則王仲房江民璞吳虎臣
 及余仲氏海陽則陳丈人達甫詹東圖陳仲魚會民
 璞奉檄且行舍民璞七人而已程思玄請爲東道主
 以舟楫從遂爲約曰晦日癸卯其皆會由溪詰旦以
 舟行後至者毋與皆曰如約東圖方爲家丈人壽

果來仲房客郡中不報壬寅余將仲氏先至次虎
至主人紹介見程子方子方習仲房主人諸兄也晦
日雨甚度丈人無行泊日中丈人至下車意氣勃勃
余心壯之日日霽登錫山其上祠事東吳迄今血食
出祠東上據高丘山林川澤田里鄉閭可一盼盡也
余就主人與語是宜亭主人敬諾頃之舟涉長沙里
過民璞於家既授餐相與陟仙人石虎臣被酒衣短
衣遊田間余從民璞先驅取徑吳生所其居竹埤蓬
戶一室置灌水中吳生先乃得徑既至二石離立如

洞門攝袵而升羣石如壘一石亭亭中立如偉丈夫
余脫躡先登次者仲氏踞其上仰視雲物俯視鄉遂
丘墟亦一竒也仲氏劃然長嘯作裂石聲下遇虎臣
吳生與之揖不答既而知其狂簡目攝之虎臣挾一
蒼頭扶掖而躡石上北鄉再拜呼江山人者三山人
爲余故人捐館舍五年矣山人善稱述語在傳中余
先入舟過孫從周別業從周種竹四十畝其中爲草
堂往余嘗宿草堂今信矣明日舟登鄭公釣臺東十
里泊王潭過仲房不遇書其門而去不告姓名又五

里登岑山余舊遊也山峙中流故勝五里艤舟南
之麓遂舍舟余童年謁仙翁祠其像黃衣黃冠仙仙
如也今祠視昔湫隘尸祝乃攝世衣冠土人謂舊祠
災則皆更置余從諸君子拜祠下酌水獻之禮成虎
臣東鄉哭仲氏倚柱大笑皆若狂土人瞪目聚觀乃
大駭余告之曰此兩人者酒人也在燕爲荆卿在晉
爲阮氏今復起矣天且雨余乘橋先舉趾浸高百仞
而始一息下視西南面明者什七滅者什三役夫番
休踰蹕而進百仞路益險舉趾益高再息始見東南

隅三隅明滅者半番休而從鳥道舉趾當霄又百仞
而險始窮得大阜役夫力詘相與班荆四顧大鄣在
東天都在北山以北烏聊中峙郡城依之西則白嶽
黃羅南則南原十九揚之水自東至豐樂水自西至
漸江水西南至林林乎總總乎不啻百里觀也循崖
西行得仙翁故址址方百步四面墳起如堵墻方澤
中有神魚頰腹四足澤涸而蟻生不絕其旌陽鼉鼉
之類與余誦遠遊之章命秦青爲遊仙曲頃之雨集
相戒趣行子方著從事衫鳥舉先下次則皆纍纍下

城陽山記
矣。仲魚待于水滸，以郡大夫徵會。故後期，仲魚問曰：夫子雅不言神仙，胡爲此遊也？嗟乎！吾郡中擁闕久矣。先民無得而稱仙翁，崛起南山，遂用稱詩，傾太白，負薪沽酒，樂以忘年，矍然隱君子也。黃帝聖矣，北面空同，堯師箕山，舜友石戶，此皆以至德而下巖穴，況其它乎？卽吾黨不得與仙翁同時，幸而同產，吾因是以虛往，吾因是以實歸，奚不可也？仲魚唯唯，舟宿浦口。雨終夜不絕聲，余笑曰：頃吾黨謂仙翁失人，奈何！聽雨師逐客，嚮猶幸，須臾無雨，乃得畢登。今則舟遊。

無苦耳。客謂舟遊樂矣，宜莫如江湖。余曰：不然。此小大之辨耳。孟諸雲夢，震澤之藪，廣陵之濤，非不洋洋乎大也。設有不戒，乘危之謂何？吳越多濁流，饒曠土，卽坐馳千里，曾無快于人心。新安江水至清，自昔稱之矣。乃今浮黃石而下舟，若馬川若陵，止若空湍，若飛雪水上，長林若步障，方若堂皇，遠山若蛾眉，近若舞袖，里戶疏茂，相望若棋，置臨流，若入鏡中，觀者口不及談，目不及瞬，樂矣。生平慕鷗夷子，卽得舟楫，吾何讓焉？主人曰：善。其請以舟楫從，明日沂漁梁，相與

別主人而去

黃羅山記

歛 黃允交

黃羅去敝廬只二里餘余每從郎川還山中輒一登
 其彷彿可紀者五初與諸從兄弟遊陟山半忽霾晦
 登頂見下方白霧瀾茫諸山頭出霧中如青蘋白波
 共浮蕩黃白二嶽時露一峰兩峰隨霏靄之澹濃為
 現滅熹微倏忽類海市然次為四月晦與程平仲偕
 天燥不可耐四珍昏霽如前遊坐蔭山半橫厓中見
 近畝麥熟萬頃黃金地綠畔界之井井也一偕同業

汪爾占諸君是日稍霽。遙山可數。輕嵐媚之。近則于丘晶熒。弄日日下。春霞綵四起。爲絳爲緝。爲蒼碧。與巒巖紫翠相映發。俄而巨光一線。橫竟西北。天非黃非縹。作青金光。雲門蓮花諸峰。瓊瓏岬岬。悉現光中。疑是軒轅浮丘鼎中丹氣。真使人作凌雲想。一偕程用修。汪于田。鄭本寧。以觀梨花。至乘輿登澹陰。四垂疎雨。時灑俄而烟歛。俯視原樹隴麥。嫩色如染清江。帶之成一片綠玉布。飄飛其中。如水田白鷺也。不食頃霧復集。諸君謂山靈爲我輩出。阿閼觀耳。一偕族侄明遠。用夏則秋閏九日。風甚勁。碧空澄朗。可辨纖毫。歷指諸峻嶒者。爲某峰某峰。諸培塿爲某丘。聚落爲某鄉。浮圖五出。爲某刹。松廳萬壑。轟響如海潮。西日射大川中。晃爛沸感。遙眩人皆帆檣點點。漾冶金中。不復向者觀矣。夫山川不改。余五登而見各殊。烟雲雨日。屢遷而流峙。若與之俱幻。乃信世界多幻境。攬勝者何可謂一探輒盡也。

長青山記

歙 羅逸

長青山匡黃山而南，霸者也。故歸然若魯，靈光雖高不及靈金，葛山之什一，乃反若執戟而衛，豈特莫敢爭衡而已哉。懺堂南屏直一几席耳，豐山五星一派，纖無踞傲意，似曾習叔孫儀兢兢然北面而事之，宜其間有異人者出。余庚戌遊，記畧紀其事附之下方。

余宿有山水緣，故落山水障中，環余居而四望之外

無非山水。其山多鬱麗，青蔥其中，凹者爲田，宛轉深
篠可穴而廬。其水之若澗若溪，泓渟清泚，可鑒髮膚，
而見洑魚。山川之美，秀禱閣眉，使人應接不暇。比比
然也。余則獨愛長青山。歲春夏率再至，山中每一至，
如見快友，頓覺神情都王。又如與濶友期，萬里外惟
恨褰履之不前。今且三至于時，孟冬風日美好，黃葉
布地，行步作瑟瑟聲，竹千餘竿，日影蕩漾，衣牽水藻，
如浸碧波中，令人有瀟湘間想出竹而上如覆墩可
亭榭軒楹，天都雲門當其前，頽嵐峭綠，危峯疊翠，宛

若大痴翁渲染所成。一奇觀也。其側則懸崖畏而逡
巡，俯瞰溪流蜿蜒如帶，水聲激石如鳴玉。日景射波，
曄然奪目。從樵徑轉而東，主人構一亭甚湫隘，不稱。
稍北則榭園也。每至花時如雪，折而上蒼藤古木，掩
藹不見天日。余夏遊憩此，涼颼徐來，大畧如八月聽
廣陵濤。其顛爲羅真人冲舉處，真人名文祐，長春里
人也。里中自晉唐以來人多椎魯，無文士，故舊事多
湮沒，無怪乎淳熙志所不載。今僅見白沙一碑，中賴
能識其姓名，併一詩耳。山之麓曰朱村，蓋考亭之祖。

居也見朱氏譜序自此倚石嘯歌。松風上下。妄意有
羽衣蹁躑其人者。庶幾遇之。既而笑曰。不見之見不
交之交。何必形遇哉。其級石坦而夷者。瘦石嶸嶸。苔
蘚青翠。如過雨狀。遙望木葉着霜如渥丹。始見怪以
爲紅花。久之知爲烏柏樹也。然絕可愛。其東南連峰
蒼翠百狀。而下方見田廬鱗次。菜圃麥畦。平楚細流。
一望千頃。亦非他處所能及。使其中若爲道院爲禪
室。是當不負此山。主人有意而未就。蓋願力不堅。牽
物從務。嗟乎名利之誘人也如此。雖然余見其三易

主人何異烟雲之變幻。又未嘗不慨然自失也。

欽 王之傑

卷左飛壁數千尺狀如吼。洞窟幽邃。其穴出。其
高峻者曰獅子口。怪石屏風。其狀如畫。其穴出。其
高峻者曰獅子口。怪石屏風。其狀如畫。其穴出。其
高峻者曰獅子口。怪石屏風。其狀如畫。其穴出。其
高峻者曰獅子口。怪石屏風。其狀如畫。其穴出。其
高峻者曰獅子口。怪石屏風。其狀如畫。其穴出。其
高峻者曰獅子口。怪石屏風。其狀如畫。其穴出。其
高峻者曰獅子口。怪石屏風。其狀如畫。其穴出。其
高峻者曰獅子口。怪石屏風。其狀如畫。其穴出。其
高峻者曰獅子口。怪石屏風。其狀如畫。其穴出。其

居此見米氏語序自此後不復言
羽衣編隨其人者庶幾遇之既而笑曰
交之交何必形遇哉其級石坦而夾者瘦
綠青翠如通雨狀遙望木葉着霜如游丹
爲紅花又之知爲烏柏樹也然絕可愛其
香翠百狀而下方見田廬鱗次茶園麥畦
壟千頃其地處所能及他處中者爲
山主人石龍記

主人石龍記

歛 王之傑

萬羅菴左飛壁數千尺狀類吼獅近顛稍突出拆而
爲巖者曰獅子口怪石屏顏猙獰可畏杖策履壁絕
陡處則藉白蓮僧手援貼其頤杖亦抵閣僧吐舌蚬
縮而退招之不返且止髯公勿前壁膩甚手趾不相
謀旁人代之倭拚命入巖如登後狷坐意暢神怡或
非血肉之軀所易到也巖潤二十尺深倍之石赭色
光如玉淨如洗無點苔寸草正中一株枝葉如芙蓉

青石前記
翠艷晶晶可愛自是仙家靈藥定有呵護之者不敢
犯也上腭題記方五尺字大徑寸楷法遒勁存墨如
新漬然剝落幾盡認之百得一二曰因隱仙之故宅
避難曰國家多難曰齋吳堯曰大宋德某元年僅二
十一字惜不得其姓名爲闡幽也按宋年號惟德祐
時政多故當是德祐元年

蒼龍洞記

歙 王之傑

序曰癸丑穀雨前林性馭將遊秣陵余送至華陽
一經翠微亭址馬鳴蕭蕭踐古人之芳躅可以別矣
一余欲探華陽名勝拉弟小尹一一遊歷夫梓潼大
一屏士女接踵祥雲石印顯踞康莊石鏡洞壑雖幽
一已經三到且入髯公山史此蒼龍洞之所以續隨
札也

山在絕壑中虎常出沒故遊人罕至抵麓忽見削壁

倚天瀑布挂空下白烟一縷如雲直出泉上非煉汞
燒鉛當不至是余已神馳色動謂得此足矣不必另
有奇觀也登嶺踞石更有飛泉千尺聲若雷轟流珠
濺玉非復舊觀相距百武而遙懸厓陡絕不可至復
不能捨去聞雞鳴遂攀援而上嶺頂泉二疊則瀑布
之源也並泉一壁巉巖如屋可置飛梁閣道以通第
二疊緣源折入石門豁險古樹重巖居人四五家水
碓田畦井井不涸小尹放爆竹數十聲稍覺其譁一
叟負薪還嘻嘻相接問蒼龍洞云在第三疊泉下立

石障之叟欲易余以不借將翼余入余不敢以嬉遊
殆老人止之尋令小童子嚮導先往以嘗徑觀其去
來如猿之便捷遂決意一任小尹挽留拒不從行十
許步殊覺艱澁脫衣挂石壁摩厓而過遇無條可攀
卽棘刺亦不脫手矣厓窮得石梯下折而上空洞整
潔若常有棲宿其中者洞頂飛泉排空直下如水晶
密綴覺齊雲之珠簾破碎零落不堪唐突此中矣泉
上丹壁數仞中方尺許可鑿亦稱石鏡此爲第四疊
若五疊則踞石所見者惟此二疊最爲奇絕三疊可

以眺遠自此而上可濯可湘可砭俗耳泉非洞不鳴
洞非泉不靈矣復有數童子候于嶺上小尹喜余出
重相慰勞乃以餅餌犒導者徧及諸童子令導觀泉
落處水深不可涉絕礪而過積苔沒脛群石纍纍轟
轟莫覩所匯向之削壁今見其森沈或云壁間有仙
篆遊人望崖而縮安能覲其靈文哉方余問徑時阻
者十九至谷口阻者猶衆余惟心有所溺故不任耳
而任目此亦拙者之效也

敘曰于凡好遊不憚險阻曾同尋黃石龍獨跳身

入師子口覽竒絕而還詫余以濟勝具向心服其
雄豪今蒼龍洞又成曠觀其興致真不可及又鄙
性喜瀑自匡廬四明外無快心者于凡語余見蒼
龍洞瀑勝白蓮寺十倍益艷羨異境如桃源深秘
恐此後便迷津矣

題髻頂

歛 吳騭

山姿若髻郡南障之山曰髻頂予輩商畧經綸多在
 此中舌餘墨臙供二三應求觸發故不廢詩髻固詩
 巢也而名以焉若粧鬟結入官之選篋中蠹久恐非
 楚王時矣或曰髻以詩也請問髻頂安在

清溪山記
卷之二

其王制矣左曰晉以荷山請開...
山安...
山曰晉...
吳興

題豐樂水記

邑人謝陞

新安大好山水而歛為勝歛水不羸山而豐樂為勝
豐樂水中分歛而水之干則溪南一帶為勝曠野平
疇長林叢薄旌亭椽舍宇刹橋梁無所不有而萬家
之聚隱隱賑賑何啻山陰道中也無奇讀書時自以
精神發山水毋事挾筴而游一吏吳興故園邈矣吳
興山水清遠差足興託猶然不勝望雲之思乃作溪
山記點綴分敷淋漓盡興時一展玩身即家矣左干

豐樂才記
復。罨。畫。于。左。文。旣。縹。緲。如。畫。而。畫。亦。葱。蒨。如。文。庶。幾
繼。美。在。昔。嚴。君。平。歷。遊。八。州。宗。少。文。卧。游。一。室。或。搜
或。引。千。古。兩。高。無。奇。勝。游。靡。所。底。止。而。於。故。土。不。忘
惓。惓。視。彼。二。子。賞。會。益。兼。有。之。是。豈。塵。鞅。之。吏。所。得
而。擬。其。一。眴。哉。

水嬉記

鄣郡汪道昆

新。都。什。九。山。也。水。幾。一。焉。遊。者。浮。慕。江。湖。輒。病。其。山。
羸。而。水。詘。余。家。食。且。久。校。四。時。以。爲。常。暑。雨。祁。寒。視
四。方。同。矣。春。淫。爲。患。則。南。服。同。維。時。爲。秋。萬。物。咸。說
及。其。杪。也。天。地。時。察。草。木。成。章。新。都。丘。閭。相。因。林。莽
相。望。天。風。旣。濟。時。乘。於。喁。其。粲。若。霞。其。錯。若。繡。其。陰
若。紺。其。陽。若。朱。其。流。若。黃。其。凝。若。紫。五。章。六。采。莫。不
具。陳。且。也。三。天。子。鄣。經。所。謂。南。岷。也。其。下。源。源。時。出

水嬉記
為浙濫觴涼風始波潦水降矣淺則膚寸深則九淵
無不可以察溪毛占水族流沙積石皚皚磷磷遇風
為湍遇石為瀨望之如練如璧如瀑布如長虹卽而
就之直中弦平中準其聲緩者中鳴玉急者中哀絃
余嘗扈上林遵太液巡海岳周游名山大川要以鉅
麗閎深則誠有之矣乃若紆錯采鏡空明小人有懷
不忘故土卽山之羸猶以為儉卽水之詘無用其奢
矣五年九月余從諸弟登金竺山金竺中邑而名其
下則豐樂水也是日以登臨勝戴星始歸虎臣以疾

失期嗛甚其兄子仲實期余就里中為水嬉適風雨
害游旬有五日乃如約豐樂水趨歙浦是為中流浦
以上不可舟僅編竹而泝耳主人具泝十有六蓋奇
者半耦其半而四之耦差廣近方舟始足帳具于時
屋其一若樓船以坐賓主羣其一若步幄以貯歌人
其一若幔亭檐如也歌舞出焉其一庀行厨則宰夫
事奇者以其二繼樽簋其二載簫鼓為前驅其二載
諸豎子若僕夫其二介紹而傳事旣余從仲嘉至徐
孝廉俞山人在焉日幾中乃就筏主人誓泝者畢班

前後若舟師于是鼓之以鵝鶴進居人未之前覩也
聚而堵觀主人方供菊數枝焚香啜茗而已少進聚
觀者躡而從豈其于此乎觀禮樂哉蓋幔亭招之耳
主人出歌者爲黃竹之歌歌三終觀者益集更進而
就美蔭爲越吟躡者益前不能屏主人笑曰公等亦
染指耳安能饜耳目乎于是驅而進之楫並舉旣泝
上游望中野羣木林林總總如濯蜀錦出西南西則
金竺倒影中流如奉員嶠西北則羣山高峙如列仙
擁羽蓋相迎靈山迤西如役羣龍劈積石其日秋陽
不厲魚鳥依人卽沿石瀨躡風湍其行不枳石梁在
日觀者業已逆之水濱歌人乃廢水調作饒歌自度
不容驅馳則舍筏而登岸乃爲朱鷺爲君馬黃爲臨
高臺爲將進酒觀者疑張樂洞庭之野固不知其所
從來比及橋泝者淖矣主人夙已聚徒五百指疏前
塗日下春隕如萍實短墻長薄如良史槃礴所爲歌
人爲房中則以媚觀者于斯時也任耳則廢觀縱目
則奪聽卽斂者不給矣日旣納乃薄南臯召韓娥爲
緩聲爲淫哇者一洗之矣幔亭出二燎懸若火齊客

請樂而母連乃班汭者既乘流下歌人迭出如初頃
之艤故干觀者倍昔主人修無筭爵歌人亦競新聲
余節飲者十年是日釀者累百徑醉矣仲嘉謂士不
得志故悲秋伯兄遠得君而適得親蓋亦自適其適
矣故及秋爲樂乃今賓主相得宜盡驩故醉虎臣雅
有酒過要亦翫麟者之爲茲既多主人能幸而佐客
驩甚虎臣適矣故獨醒時而醉時而醒其適均也客
以爲然併以授侍史

舟汎記

歛 潘之恒

壬子初夏七日吳越石請汎溪西昔水嬉以筏游誇
勝今替以方舟上張幄列坐可容十人尚虛半席帳
二筏速後至者其歌吹庖從雜以汭交緯中流時漲
初平湖逢餘怒篙繹并力敵之舟解方需次逶迤未
苦其難林莽村落蕭疎映帶如畫中行度石橋經澄
潭而後泳游間適也約近十里崖忽峻而卓立上際
於天舟若蟻附越防爲圓通菴暮不可躋然燈列炬

龍以紗角垂垂犀照怪現如群龍銜燭而出停鏡罷
曲嗒然汎虛衆籟俱寂少選月白西方移岸不數丈
天爲開朗舍崖如撥雲始覩金竺之若礪也其返也
放舫欲駛乃膠于沙舟子以肩代篙頂齊于踵覺浮
芥之爲難天風泠泠吹襟爽然慮登岸之若逼矣湯
司成嘉賓曰吾山遊而得水勝旅棲而得曠觀順流
而得止息事皆偶際不藉前期天下之良會大率類
此援筆載之以續筏游之畧

水嬉舟汎洎書畫船畫舫記皆山水游事中另一

佳題目

洗泉記

里人曹臣

洗泉爲吾鄉古巖寺搜幽居士余奉倩掄仲鮑無雄
鄭君實方羽伯諸子結社事也寺去吾永昌里四五
里而遙有巖焉寺藏於腹巖左有泉灑灑穿石罅中
出劖山足而承之爲池者二湛碧如連曜然上池供
引汲下池供洗滌寺僧于指於斯給也泉質甘美環
諸山百里無出於上者春秋二茗薦香時名流勝侶
不憚遙力負罌來汲侈其勝云日久寺僧視爲溝洫

間物且厭人跡市至不甚珍惜一切糞除委積狼藉積物成垢積垢成腐積腐成蟲泉之真大喪游人至止恒費躊躇四顧心欲一啜之而不得其真焉奉倩諸子覩斯慨嘆乃聚而謀曰奚必委僧咎也儕實爲政夫積不可使之行垢不可濯之淨乎腐可變而爲新蟲可縱而之壑若約以一月一至一洗焉則四病盡除泉之真大還矣嗣是人德我力讚嘆歸我僧權日削强者生怖嗔者生媿儕實爲政耳於是相與盟於巖下如前約每月訂晨而往或朔或晦或望參差無定期惟是或之僧不得擬議日潔以伺我日潔以伺我而我之權益重護泉之法不其密乎夫巖下一盟而六法具無住生心慈悲化度興淨滅垢鋤強殺嗔盟之功大矣辛未秋予從遠道歸適遇諸子明日爲訂期邀予同往欣然從之操斗運帚躬自爲役頃刻而新二池不自知其濺裙濡履也命酒坐酌樂觀終日臨行掬漱數斗而去是役也神實王樂不可無記成詩一律載諸別記

清釋山言
洗身言

別湯池小割

歛 吳士權

按溫泉自驪舉外甚夥評者以君爲之冠周書稱黃
帝服還丹浸此中七日現白龍珠履瓊漿自天而降
後唐刺史薛邕遣人大設盆斛入者病無輕重皆已
宋大中李敬方爲刺史感風疾沐之白龍復現疾瘥
築堂祀之而君之靈益著予生形穢負倪迂水滌之
誦每思薙鄧林爲薪引中泠煮之瀉漆園吏五石匏
中日夕浣滌亦大快事今來故山慕天都之勝且有

小易池小割

君在焉鳥可不一往鳥可一往而輒去遂分禪林一枝于香溝上去君不百武君之幅員橫十笏縱半之布沙如銀粟歌石如碧枕發源如貫珠又如魚眼生茶鑪中昔人稱可瀹茗者此耶君之清可數毛髮香可奪蘭芷甘可並沆瀣不隨世炎涼而冷煖自知其無盡者豈予所能測哉予無日不從君游而彷彿或得之者朝霞浴之如掬丹砂夜月浴之如濯水壺炎曦浴之如漱帝漿涼颺浴之如蒸暘谷飽浴之忽饑醉浴之忽醒鬱浴之忽舒昏浴之日月開朗勞浴之

榮衛安和君之洽我視遊子厚矣廼復遣碧樹參天周設幃幄溪流瑟瑟如蘇家婢挾箜篌侍作水車鐵馬之聲脫幘則百尺藤虬授首挂之苔厚如裊巖花點繡石平如几澗藻作純或捧悅或承衿裙更臨以青鸞紫石嶙嶒千仞以待予之振衣焉能無戀戀于君也哉自勾萌迄麥秋習君凡七旬今將別去他時粗畢世事便當支竹尋君一洗塵土之胃然後求浮丘公餘粒吞之昕暮浸池中納珠履飲瓊漿拊尺木而上必有日矣豈區區若兩刺史交君者哉聞君肇

脉在聖泉峯而支屬散處于香溝者非一乞爲仰意
總期他日訂君子之交也無刈藍月朔士權拜啓

曲水園記

鄆郡汪道昆

豐樂水出黃山東行百里而近水浸深廣其上則諸
吳千室之聚里名溪南左黃羅右金竺蓋新都輿區
也里南良田千畝里人呼楊柳于其東則曲水園脩
廣不啻十畝疏畎爲澗道經垣內外如隍其中鑿池
圻南北如天塹畎入澗道澗道入池句如規折如磬
故曰曲水垣東南百堵不墜不墜西則編柳爲藩力
省矣鑿坏爲東南戶當戶爲竹林穿林跨澗道爲橋

北林視澗南稍廣穿薄西出得萬始亭亭在東方萬
有從此始也累白石爲山峙亭北或云羣玉山跨澗
道爲橋得孤嶼如環壁花石錯置當其中羃四栢爲
亭東五步得彩橋橋東多竹箭漁者置浮槎水上筍
東流爲魚防竹外爲行厨便烹鮮者由孤嶼而北歷
長楊彩橋脩倍東橋蜿蜒池上池北步欄五十步西
行而中折之客至若在濠梁是爲魚樂步窮出西戶
得釣磯沿隄西行隄北脩竹百个隄南折不盡五十
步距池西隄上樹七梧桐有美蔭中隄登水榭署曰

中分面西爲門三面臨水爲牖東望池畔樓臺花鳥
相與浮沉日高春若揭河漢而西也西池當五之一
隄衡分之西望羣山在門若良史出繪事蓋山水一
都會也池南馳道廣二軌脩什之道左樹文杏皆臨
池石樹叢桂葺桂枝爲薄蔽南端中穿薄爲御風臺
崇廣二仞天風至冷然而游帝鄉視七尺若蟬蛻耳
臺東南度澗爲饁舍舍臨田間主人就舍明農餉力
作者西隄西出戶五畝畝鍾之田沿西池北行得田
舍藩以灌木是爲灌木莊反步欄歷重門爲水竹居

主人經始于此其後小樓崇常有四尺藏書五車由
藏書外達槃樓由閣道外達少廣槃樓則置夾室少
廣則置都房槃樓廣加藏書者什三少廣廣加槃樓
者什五由藏書四達皆三室是爲十二樓前臨步欄
曲水如帶沃野如列籍當戶屨前林木蔽虧如步障
其西爲青蓮閣綺疏如蔚藍東閣梅華入牖中春至
以先登最青蓮下爲清涼室室東鄉闕西戶通步欄
其左洞房宜卻暑由洞房北出當戶一卷石如美人
左右個若夾穀然各廣二几又北爲迎風坐四門洞
閣由迎風北戶以西樹梧不十歲而拱拾級乘磴西
北累黝石爲小山山北爲三秀亭亭故有芝房之瑞
亭北樹木芍藥當藥欄下半規爲曲池由迎風西戶
入水竹居東戶入高陽館館南爲垣屋闔戶以居去
垣不盡五步聚美石爲山震澤產也羣山大者嶽立
小者林立疏茂相屬其高下有差高則爲仞者三下
則爲仞者半石如雕幾如枯株如垂天雲如月滿魄
如軒如跣如喙如伏兔如翔鳳如姑射神人如舉袖
如舞腰如荷戟竅山爲洞出東隅爲臺流水沿西麓

東行不盡三之一潛于麓入于池去山不盡十五步
爲四宜堂堂廣五筵脩縮筵之半四面疏戶戶外皆
重階居者于四望宜卽四時皆宜也臺東穿薄而入
得玉蘭亭亭西樹玉蘭東榮累竒石咫尺亭北穿薄
而入止止室在焉室西曲房足音罕至蓋便坐也池
南則自萬始盡御風池北則西自步欄盡藏書東自
高陽盡止止三分鼎立水榭居中灌木則附庸耳垣
以內花數十百品木千章鳴鳥千羣澗道芙蓉千莖
魚千石主人謂客自與有事曲水歲用其力以從事
歲計金十鎰人百徒積二十歲乃成故力不訕而贏
可舉也客曰余少從五陵豪日走馬出郊關外及憑
軾問俗周游四方若王公貴人游閒處士諸所建置
備游觀者大較可得而言已庫則苦而儉于文已美
則甘而害於雅鴻臚君乃得中制不有足述者乎且
也新都十九山也水居一焉曲水以水勝聞斯善用
竒也已

西千十寺記
豫章謝廷讚
淳熙志云太平興國寺在縣西南唐至德二載建號
興唐寺寺門踞兩峯間下瞰溪流州西勝處也唐末
楊氏改爲延壽寺而民間亦呼爲水西寺寺有戒壇
國朝之制歲以誕聖日開壇爲沙彌受三百六十戒
祠部給戒牒凡天下壇七十有二云
應夢羅漢院

西千十寺記

豫章謝廷讚

水西寺

淳熙志云太平興國寺在縣西南唐至德二載建號
興唐寺寺門踞兩峯間下瞰溪流州西勝處也唐末
楊氏改爲延壽寺而民間亦呼爲水西寺寺有戒壇
國朝之制歲以誕聖日開壇爲沙彌受三百六十戒
祠部給戒牒凡天下壇七十有二云

應夢羅漢院

西千十寺記

淳熙志云應夢羅漢院者唐末寺僧清瀾與婺州僧貫休游休爲畫十六梵僧象相傳國朝嘗取入禁中後感夢歛僧十五六輩求還遂復以賜汪內相詩所謂祗應夢乞歸巖寺要使邦人習氣移者也今畫本猶一二存福聖院者雪竇長老嗣宗出家處宗有同受業僧智珍嘗爲長蘆壽禪師延壽堂主亦有學卒年八十餘

如意寺

余秋日宿如意寺月餘矣偶閱張喬游歙州興唐寺詩有鳥歸鐘斷之句以爲指雪竇泉耳乃雪竇祇爲胥井獨如意寺泉爲第一在異僧白水羅顛甘泉上故知喬之詠泉以此

經藏寺

余徧歷名刹藏經閣所在而有興唐以經藏命寺蓋從陝州五張寺經藏碑得名耳碑文出庾子山之筆南陽張元高五子同居共捨爲寺伽藍肇建卽以五張爲名寺主三藏大法師法映邑主洛州刺史張隆等財法行檀身心罄竭兼化鄉邑黑白數千造一功

德輪見成三百餘部故得雲書金檢並入香城今無
論銀函東度金疊南翻卽求弘農一片石亦不可得
龍藏永闡五張笑人

福聖寺

寺爲雪竇禪師祝髮處長卿偕余來游則寺無僧井
無泉因悟方干贈雪竇詩所云飛泉濺禪石瓶屨
每生苔不誣也程仲貞曾共王公與習淨此中日未
下春蹲虎出據危石闔院之人不知也會是日劇飲
狂呼撞鐘伐鼓爲戲虎怖不入已而仲貞獨闌出見
之歸報公與諸人五色無主梯樓而上持建甌瓦襍
投之虎乃去以故寺無人居又以証獨夜任風雷雪
公之入定深耳

妙法寺

長卿與余同息興國長卿下榻妙法余下榻如意交
臂昕夕陶陶也三日以來長卿別我習靜萬山觀中
愛而不見搔首踟躕

太平興國叢林

按經誠唐捐莊語唐肆唐空也如桐城之名盛唐亦

指盛唐山得名也宋人不解以唐爲國號改興唐爲
興國然則盛唐亦改爲盛國與

等覺寺

齊物論曰方其夢也栩栩然蝶也其覺也蘧蘧然周
也周之爲蝶蝶之覺也周之爲周蝶之夢也則必有
分者應無所分也謂之等覺

五明院

院卽周季蒙讀書處季蒙常亭午手帶一經徙倚殿
左巨蛇如椽投地丈餘蹒跚勃宰繞殿趨季蒙斗室

深山陡絕虫鳥親人無無明亦無無明盡矣

淨名寺

謝詩云竟日山頭坐翠微菩提明鏡覺皈依鳴蟬不
解禪心定葉底枝頭處處飛

山史云謝曰可西干十寺紀搜輯頗詳而時有言
外之致足稱良史才

遊齊雲山記

明程敏政

環休寧縣山皆平遠不足以當大觀出縣西三十里至白嶽嶺山始高峰始竒石路盤迴如線遊者肩輿緣梯而升至以雙組曳前後其甚處輒下行拊背或行不能步自白嶽西南行五里至桃源嶺重巖夾峙上結小屋以臨風曰中和亭立亭心下視已數百仞田田茅屋秩秩如畫亭下二巨石蹲伏色黧黑中有白質成突睛曰石鱉塢塢旁大壑深不得其底但聞

水聲濺濺出草樹間曰桃花澗循澗南行里餘至獨
聳巖蒼然峭壁橫截一山近西乃有石罅方廣若門
蓋天造以通遊者門首石楠一株其大數圍四顧門
下諸石如伏犀馴象不可狎玩入石門東南聯巖如
城懸石四覆勢欲飛墜其第一曰彌陀巖巖屋不踰
丈第二曰觀音巖視彌陀稍劣前一石色正綠昂啄
而顰尾曰鸚鵡石第三曰羅漢洞稍加大焉二石龍
循洞門旁出鱗骨隱隱蹴之疑爲石子所砌諦視之
石肉相黏復意其爲真龍也洞深二十餘里東炬東
出可抵縣之藍渡溪然愈入愈狹莫敢爲之導者第
四曰龍王巖視觀音加劣巖上飛泉灑灑落巖下如
雨四時不竭曰珍珠簾瀦水沸散于西澗曰龍池泉
西巘有虎跡如泥淖所印者曰黑虎岑黑虎西行折
南里餘至車洪嶺其峻視白嶽倍之車洪南二里餘
至玄武觀觀後一山突起如屏倚天正立所謂齊雲
巖也古松數十夭矯如虬龍皆數百年物觀左一峯
曰石鼓右一峯曰石鐘夾屏兩峰曰輦輅皆以其形
名觀前溪水如帶委蛇而東爲石橋以度南直觀門

數百步一峰挺然拔出莽蒼中不與羣山相屬曰香
爐峰橋西數百步高巖中斷一小峰離立礪下曰捨
身巖巖西二里餘五峰差列如羣仙冠珮下天際以
向齊雲曰五老峰西北聞有沉香洞人跡罕至草木
蒙翳時有蛇虎潛其中不能往也遊者始入率以白
嶽高至桃源則白嶽已在其下至車洪則桃源又下
至齊雲則車洪益下蓋於此可以見天之高地之迥
杳不知身之在何境也舊碑云宋寶慶丁亥有道士
天谷子自黔北來居彌陀巖一日見異人相語前山

高空可移隱於彼天谷子許之如約訪其處已有塑
像在焉土人驚異往觀以爲類玄武之神因剏道院
已丑弗戒于火淳祐辛酉大雷雨裂石壞屋而神像
巋然獨存跡其事若不經然山靈所鍾亦疑其有不
依形而立者予獨慨茲山之勝淪于窮鄉下邑而不
當夫周原廣陸之間以名天下爰志其槩以貽好事
者且以繫他日故山之思而又慨予文之不工不足
爲茲山之幸也

李汎遊齊雲山記

新安多佳山而齊雲巖與黃山爲最巖週迴百餘里
高三百五十仞視黃山僅百之一而恢怪神詭足與
爭雄予嘗一遊焉每思繼之及讀學士程篁墩記如
畫在目自是以爲可不再遊矣今年巖之道士汪泰
元號養素者遣其徒方瓊真來告曰吾師近得巖西
異境數處皆人未見者願一覽焉予曰有是哉遂戒
輿破曉而行六十里至白岳嶺乃舍輿而躋遇亭輒
少憩至午養素迓于虛危之池曰來遊君子旦來暮
返往往至是而止竟未知有巖西之勝請爲先驅西
行數十里一石橫可五丈餘深半之高又半之上覆
如閣養素室其下因名退思左鑿巖引泉一線入而
爲井淵然以涵右古松一株不知何代物也出巖西
上浮雲嶺南下數十步仰視棲霞洞其頂橫臥一石
如蟠螭曰鵲橋下有洗藥池取盥者謂能去瘡左崛
起巨巖曰紫霄其下可避風雨前一石銜尾封脊引
頸欲鳴曰橐駝西北人立數峰有堆翠如螺髻者曰
三姑有矯矯類力士之取金牛者曰五丁又有類有
道者比肩而來曰五老卒然遇之不甚疑其爲山也

南一石卓立曰天柱險不可卽乃轉天獨障障之巔
夷曠可坐數百人予曰此蓋天造以憇遊者宜亭其
上養素欣然一澗自西北逶迤而來幽漠澗汨而爲
潭者三散而爲井者九井視潭加小而深爲龍所宅
澗口飛瀑若晴雪滿山清沁肌骨北三里一石洞屏
榻整然殆異人隱處又北一里五峰並峙而中稍高
曰五鳳樓上有石人呼之隱隱若有聲應嗚呼異哉
養素又謂西去十五里有巨石飛跨兩山間長五十
餘丈廣十丈其下去地百尺人間無此橋也迫暮未

及往亟循故道返月色已在榻矣明旦登天鼓峰緣
絕壁而上若有挾之者不覺遂至其巔予曰嗟乎高
哉黔祁歛婺之山煙樹歷歷一日盡矣時風烈甚卽
下夷處回視棧勢峻絕却股栗自危頃之南轉峰陰
擬觀白龍烏鵲諸洞聞幽籟颯颯出深谷中遂止因
語養素曰名山近在百里且不能窮而欲遐想何哉

鄭禧遊齊雲山記

嘉靖丙申冬十一月己未余以公務入新安過齊雲
山下戒輿人一登焉闖白嶽中和山門石磴已峻乃

以絙曳輿而行行數十步降輿步屨二從者挾以登
至步雲亭再陟登高亭足倦命輿過中和凌風二亭
因誦潘閔游華山倒騎驢之句復下輿徘徊下視更
覺峻絕從松雲亭逶迤下水雲亭復攀躋而上遙見
嶺上有亭巋然曰望仙道官率諸徒來候問何以知
之曰休寧碧溪傅侯之命也問距休幾何曰一舍許
遂前導以行崎嶇下行山澗中抵步虛亭始平坦過
棲真巖作臺閣於崔巍之下以祀玄武殊爲壯麗又
折而西至象鼻巖乃躡危級由東天門而入懸巖陡
壁間忽開一竇如城門以通行者轉而東南一石室
刻古聖賢像其中山人曰此道德巖也其次一石竇
刻觀音像曰此圓通巖也循巖南下小坡一洞頗深
廣曰真仙洞口伐石作坊表扁衆妙之門中以貞珉
刻玄武像又刻釋迦像於其後刻諸天羅漢小像於
兩巖間余訝其不倫山人曰此地初名羅漢洞後乃
奉玄武于其中出洞口稍前曰龍王洞山人曰值旱
必禱於此其巔大刻曰珍珠簾以上有飛泉噴薄如
珠落巖前碧蓮池中故名又前小石竇刻梓童像曰

文昌巖又折而西勒方棠陵所作白岳山人傳置巖
上稍西曰黑虎巖數跡仰印巖間宛如虎過泥淖中
又百餘步至天梯嶺旁有石竇俯瞰絕壑構結其中
棠陵爲扁其門曰真真石室問之曰此白岳山房素
和棄官藏修之所也踰嶺而望則五屏鐘鼓天橋拱
日諸峰皆森然在目矣山人爲余歷指而言之又
迴旋初仙臺西下更衣亭過榔梅菴山人曰武當山
有玄武手植榔梅尚無恙此菴所以擬之也自白嶽
山麓抵此殆十里俱伐石作逕憇行有亭每亭相望

約里許自步虛亭以西數里皆作石闌於逕旁自菴
距觀前又作石屏以代闌其上雕琢古今神仙遺跡
極工巧問之皆山人倡好事者爲之也余顧謂山人
曰粧點太盛得無有失天然之趣如東坡所誚規方
竹杖而髯之者乎山人笑而領之觀門內有小池池
內隱隱有大石如龜蛇狀跨橋而入回顧香爐峰卓
立數百仞適當其前此蓋天造也觀有殿以祀玄武
山人曰此像經水火二劫俱凝然不動左右兩廊多
樓居行百餘步過風虎關至紫霄巖巖最高數百丈巖

齊雲山記
下空洞樓閣彷彿如正殿其巔清泉分注巖左右各
漚而爲深池立穹碑鐘鼓樓於其上懸巖半空中有
新刻萬峯晴雪及第一蓬萊數大字仰瞻之頃令人褫
魄問之曰郡侯三石馮公筆也再折其西道旁石壁
多刻來游士夫題詠又過雲龍關出西天門外數百
步新作一亭對五老峰瞻眺久之以日晡從者有倦
色遂不及窮源而歸吾邑仙都吏隱初暘諸山皆擅
名天下鼎湖之挺秀窪尊之古篆初暘谷之幽邃雖
此山之所不及然此實兼諸勝而有之然則天台鴈
蕩武夷之下此其最勝者歟昔人目此山爲小武當
不其然與

廖道南遊齊雲山巖勝記

夫齊雲巖者白岳之奧境也層巒截業則蛟蚪蜿蜒
虛壑豁訝則熊彪魚然遠而睇之則有石鐘鏗錡石
鼓嶒岷輦輅昭曉香爐輪囷而天柱爲最勝是玄靈
之所冥宰也近而覘之則有步靈盤桓凌風飄翮望
仙票縲步虛寥漠而石門爲最勝是幽貞之所嘉遁
也仰而覘之則有五老耄耄三姑窈窕五屏森削獨

齊雲山記
聳嶽崎而紫霄爲最勝是飛仙之所遨遊也俯而闢
之則有龍池澄澈虎岑迤邐香洞黝黝桃潤縈紆而
珠簾爲最勝是化人之所栖息也昔者軒轅訪廣成
于崆峒神農招赤松于崑崙殷王咨學于錢鏗姬聖
諏政于鬻熊乃知飈輪旁轉乾輿降康湫盤中奠坤
軫發祥葆光含貞至道之幾涵焉闡微顯幽至德之
精凝焉王侯得之淵猷茂略握一以正天下豐勲偉
烈參三以邁隆古易贊神明之德書紀馨香之治遐
哉逖矣是故茲巖之大都也自宋寶慶丙戌肇基設
像厥有不靈洛水程元嶽標厥勝矣明成化戊戌探
竒闖幽厥有麗藻則篁墩程克勤紀厥遊矣嘉靖壬
辰上親灑宸翰改題曰齊雲山奎書焜煌巨碑穹窿
神宇閒寂珠宮輪奐先是羽人朱素和紹天谷之墜
緒慨石梁之阻險鳩工伐石甃砌除道厥役告竣而
國慶適至豈非穹祗昭格精神感通乃若茲哉越明
年春二月內史氏遷寓茲土冒雨如注披雲以登素
和懇以是請未遑也居無何詔徵復秩素和仍走倅
如初乃援筆爲詩曰萬峯層疊趨新安天關地軸何

齊雲山記
九
糾盤休陽西望齊雲巒山靈秀結玄雲端虎豹炳蔚
翔鳶鸞獅兒蹲踞騰蛟龜北辰奠極天宇寬景緯璀
璨凌高寒真人于焉利盤桓霓裳虹帶峨眉冠朝栖
扶桑揚雲翰夕息若木飫霞餐雙劍電焱蒼龍蟠麟
幢螭駕擁仙官石徑險仄多崎艱素和真士興孔歎
鉅靈移石紛噴吮俯憑虛壑鬼斧剜工成天路真渺
漫奎章炳煥臨瑤壇我來春雨鳴飛湍黃山七十二
峰攢神遊八極昭竒觀須臾寶月當空團天書徵召
旋金鑿摩崖鉅石殊可刊萬古永鑿予心丹

方漢遊南山記

西郭子以戊戌夏避暑齊雲山中雪巖道人請爲茲
山誌將以窮幽搜竒摩蘚入墨道人導之蓋自南山
始焉時秋七月辛卯晨下五老峰由獨聳塘折西里
餘至南山嶺憑視兩山傾峽下插深壑中而茅屋石
田平林盤阻遠則亂山糾結煙靄明滅杖屨之下窈
然別有一洞天也迤登而下幾一里舉首巖崖訝然
欲飛墮左前雙峰並峙中嶺一峰竒詭東向如人爲
望仙峰右削丹崖橫理深闕飛泉歷級而注如珠爲

玉階泉又下五里穿硯緣蘿始抵平壑水聲濺濺出
草樹間爲井源循澗經丘及農舍少憩啜茗而出當
門數峰拔地如笋四顧巖崿如城堞獨西峰窈窕入
雲如髻爲玉女峰北面一峰方平如臺爲玉臺峰左
開北巖崿峒如室深入二十尺長廣五倍之龕榻之
跡依然爲佛巖予詢天井所在道人指西嶺以陟穿
松林塢稍東折北巨壑幽陰漫目青茅蕭颯夾徑如
人長道人徒步如奔鹿又南陟三里逾一岡下見石
溪穿林抱麓西走如白虹爲南山澗砂石可數毛髮
可鑑邈行二里得石井九焉黛色深坎是固地設冥
造顧人力不能有或束如甕口或圓如明月或張如
海蚌或長如天塹屈曲相屬如星躔洞洞泠泠可聽
可玩復順流泉二里得一潭焉砂漲幾平旁有瀑下
如布其源不知所從來由澗度峽行則不能成步崖
間一石如橋橫跨飛泉之上爲小石橋巖折北里餘
突見蒼巖騰空如雲一竅通明如望月爲月巖直前
二里又得一潭焉道人曰是所謂天井也流至是陡
落奔如玉龍轟如雷驚濤如雪中有井口圓徑丈餘

齊雲山記
謂歲早有激龍者以組百丈繫鐵篆探之終不得其
底上則雄巖虬木勢向下窺陰翳嶮峭潭畔凝立久
之心神自怖疑有神物在焉乃梯崖而下轉盼周覽
其源則又不知所從來矣循澗以西二里許乃得第
三潭焉流至是而夥集峽至是而益嶮瀑下懸如銀
河人至是不敢近但袖手仰觀而已謂是流出爲雷
江會黥溪入浙赴海夫是山深入不二十里萃三潭
九井之勝羣峰萬壑長林夾澗前峻嶮以蔽日後幽
晦以多阻春夏則百泉滙漲峽徑汨沒迥絕人跡杳
然深邃誠爲魍魎之疆場龍虎之窟宅也予嘗竊以
爲齊雲勝於山抑孰知其水之勝有如是耶嗚呼登
齊雲自白嶽而升至觀而返者歲幾千萬人至觀及
紫霄五老而返者歲幾千百人自五老而至於者是者
歲不一二人遊跡罕及而境固自奇今予幸能來遊
而宣之言夫豈偶哉是知物之不終蒙也

熱不一二人。鐵柵軍。以而。其。固。自。昔。今。千。幸。前。來。遊。
潔。霄。正。步。而。或。昔。幾。幾。千。百。人。自。正。步。而。至。於。長。青。
齊。雲。自。白。燦。而。長。至。躡。而。或。昔。幾。幾。千。萬。人。至。躡。又。
為。齊。雲。巖。於。山。峰。轉。映。其。水。之。源。有。收。景。匪。與。和。登。
然。飛。巖。矯。為。颯。颯。之。聲。勢。請。其。之。富。字。出。千。言。辭。以。

白岳記

秀水馮夢禎

白岳即齊雲巖在休寧東南四十里相傳玄君現凡
夫身修真其處飛昇後百鳥銜泥以成聖像今殿中
像是也像將成缺數指為人冲破續之必脫聖殿甚
莊嚴世皇時所建余以萬曆辛巳秋冬間為先入祝
禱至自麓登山凡歷十亭至天門天門兩石下離上
合如門當門有古栴一樹甚奇嗣聞其枯不知以何
年榮秀如昨再進石巖橫覆有深一二丈者珍珠簾

更奇。蓋上有源泉，縣空噴下如簾，故名映日尤妙。今皆爲俗人置屋塞之，碑石相接，惡詩充滿，天巧損矣。羽流廬于殿右，相次如闕，闕前者余至，曾于健作令羽流聞先聲，吹步虛迎至山半。今但茶迎天門而已。殿北向，坐山，正方如負，展鍾鼓輔之，而鍾稍高。其外左獅，右象，香爐一峰居前，如削不可登，惟一道人上下捷如猿，子日不失然。香期香爐峰斷而起，其後岡有三古松，一矮而奇，殿門外稍左，馮石欄可望百里外。黃山左行百步，有捨身崖，下臨百尺，羽流云數有痴男子捨身於此，蓋捨身亦棄俗之義，安得錯解。更左有飛雨巖，與珍珠簾略同，亦實之以屋，其下卽無量壽宮，中肖接引彌陀，左右觀音大勢，至汪司馬所倡建，相傳玄君卽無量壽化身也。又左里許爲文昌閣，正對五老峰，峰如仙掌，五指離立，白岳諸石橫文相疊，色亦枯燥，惟五老戴蘚而潤，余蓋三宿閣中，五老之左爲獨聳峰，登之徑險而無奇，上有米穀，其間累甍爲門，曰西關，此往石橋道也。相去廿餘里，似天門而大五之下，可坐數十人，余嘗一至，鷓兒鼓興欲

往余以不及往返止之茲遊以二月廿九日登山晦
日謁帝歷諸勝至文昌閣西關而止俗傳三月三日
爲玄君降凡日遠近進香者填塞道廬連三日延弋
陽梨園演戲娛神襍猥可厭余故避之以朔日下山
未過望仙亭迂道訪申清虛于翠微天一茅室耳潘
景升稱其奇曾注陰符老子有玄致先見訪寓廬故
答其意其右道宮甚華整則清虛之友黃無心捨財
所剏也旣下山郡丞凌元孚自黟縣視篆歸邂逅旅
館元孚名登名余庚午鄉同籍從遊者次兒鵝雛友
人潘景升金太初黃問琴也景升詩名天下與余唱
和古近若干首太初名相善觀象望氣問琴名數南
曲爲江南絕技乙巳三月晦日宿黃山湯寺記

禮白嶽紀

嘉禾李日華

余昔連舉子而殤家君曰里中禮白嶽者生子輒百
曷以瓣香遙祝之果舉兒亨越四日而鄉書至則余
與薦蓋

今上辛卯秋八月也余方治公車裝壬辰春竟第留
都下家君迺代余禮嶽自是歲一遣蒼頭潮奉香惟
謹今歲庚戌夏家君忽苦脾疾已而益劇余方皇皇
醫療禱額間蒼頭潮者夜忽驚呼妻號之則曰主方

遣我禮嶽迨明余請於家君曰白嶽神最靈兒當躬
往祈安柰湯藥未可委人其具疏疏悃令潮先乎則
呼命潮潮因述夜夢相與嗟異嘆余念甫萌而神已
告矣潮以五月一日行家君疾漸愈至九月秋爽氣
體益平復余廼以八日治行辰刻登舟夜泊石門

九日由謝村取餘杭道曲溪淺渚被水皆菱角有深
淺紅及慘碧三色舟行弔手可取而不設塹塹僻地
淳俗此亦可見余坐蓬底閱所携康樂集遇一秀句
則引一酌酒渴思解奴子康素工掠食偶一命之甚

資咀嚼平生耻爲不義此其愧心者也夜泊楊家橋
去縣尚二十里明晨登陸矣成一律以應令節
十日從餘杭埠口覓筍輿衝煙而發

三十里至青山坡石皆沉紫色老苔漬之極其古秀
畫家所未能狀也

又十里至五柳又十里至馬溪橋溪流得雨瀟瀟有
聲橋左一大士廟老僧進杯茗

五里至臨安西市汪舖饋食皆淡味古云山中無鹽
豉故壽其然耶

十一日五里至青溪渡溪多馬卵石一路多水確泉
流甚壯又五里至錢王舖又十里至化龍館十里至
橫塘又十里至藻溪時雨初霽雲氣亂如奔馬四山
多畫眉聲

三里至瓶窰河口溪聲澗澗跨溪建一觀音閣老僧
煎茗施行者土人趙老角巾襦衣來迎客云閣本其
所建生二子一椽史一諸生平生步履不越溪上日
聽水聲看山色而已談吐頗有味馬少遊輩人耳
七里至戴石十里至鎮郭有萬壽寺樹木頗陰森而

像設荒落五里至方園舖十里至太陽舖盡日行兩
山合沓間一峰吐雲一峰送日夾路野松雨蒸日炙
香氣撲人衣袖爲沾漬者然之皆有龍麝氣

十二日雨十里至盧嶺十里至昌化縣縣在萬山中
無城儒學倚一峰下面對稠林森秀之極十里至白
石橋十里至手挖巡司十里至朱柳有睢陽雙節廟
十里遶溪行六七里四面峰巒迴合疑無徑路踰一
小嶺又三里至結口宿焉是日雨不止衣袍沾濕僕
夫頗疲頓余於輿上領略雲山滃濛之狀沉綠深黛

中時露薄赭倏歛倏開非襄陽米老斷不能與造化傳神乃曰此老高自標置固非浪語向余不知畫法不爲此行在萬山中適值澍雨亦何由證入哉憶余初從餘杭渡口晴色可弔止西望有晦昧之意今乃知余來時正山靈醞雨之候也余實步步入雨境耳十三日大晴自頰口起行五里至高路五里至橫溪橋十里至嶺脚過車盤嶺五里至順溪五里至楊家塘五里至昱嶺關五里至新橋舖上老竹嶺嶺當兩山迴合處嶺以東水皆流入太湖嶺以西水皆流入

浙江山勢兩背相抵曲澗蛇行其間萬杉森森四望疑無出竇而竹嶺稍通一線亦半假人力鑿治真一夫當關之勝也氣候新晴愈覺澄朗諸峰曉色澄翠拖藍日光射之遠者如半空朱旗近者如塗金錯繡丹楓蒼檜點綴其間萬壑屯雲千松漱玉到此又思李昭道父子畫法不爲虛設大小米如中書堂淡瀟判押挈其總領而已

山有艸花紅媚可人葉如牡丹而小土人名之秋牡棠我地秋海棠生墻陰濕地花如豆蕊葉如萹乃斷

勝艸非此種也今因改名秋牡丹以配之且令僮輩
携其種歸不知肯滋殖否

度老竹嶺西脚鮑店酒頗醇美十里至王干巡司廣
葉嶺鍾嶺黃土嶺所謂王干三嶺也一過老竹卽爲
歛地山形非不雄壯而勢稍散濶土人工殖利山下
開塘蓄魚慮人竊取則作磚牆圍之每巨數十百步
以雜樹與柏子利薄多改殖橦子砵油轉售故無紅
葉點綴鑿石煨灰多作窖穴白堊淋漓可厭蓋陶白
倚卓之策行則孫綽謝眺盧浩然之趣不免減損物
之不能兩大固其理歟

又十里至杞梓里宿

十四日三里至徐塢七里至蘓村五里至斜干有槐
源大石橋五里至蛇坑五里至賜麟橋五里至山後
舖五里至鄭坑五里至七賢橋土人云昔有七賢者
作七井七竈爲糜以食餓者又共作此橋利濟詰其
姓名則不知爲何拂碑碑泐不可讀一里至方村一
里至北岸一里至大佛舖吳氏住處喬木陰森俗傳
半夜夫妻八百丁者有衍慶橋蜻蜓灣四里至蔡塢

口六里至章祁舖有越汪公祠詰土人不知公爲何人余按唐杜威威部將王雄誕傳稱歙守汪華在郡稱王已十年雄誕攻降之至今歙人稱汪王其卽華耶抑其子孫耶五里至郎源口

又五里至稠木嶺二里至七里廟有八相公祠二里至新安第一關六里至城遠城行一里至河西橋橋有十七洞下俯大溪雄跨勝吳江垂虹也余以山人裝竹兜前行不敢過諸豪貴交人亦無從物色余番息旅館無事作山中十三聲詩亦經行所感也

十五日十里至巖市鎮街街縱橫車轂湊擊聚落之雄勝者以禮嶽故不敢遲徊流覽入一小肆中午餐几案楚楚薰爐硯屏若蘓人位置壁有文太史畫一幅題句云秋色點霜催木葉清江照影落扶踈高人自愛扁舟穩閒弄長竿不釣魚長洲文壁
十里至楊村十里高橋十里萬安橋十里休寧縣縣治壯麗江南北所未見冒雨行四十里至巖脚沐浴更衣躡級而上日已崦嵫矣至天門有青童二人執炬導余歸黃庭院

院主陳建宇吳立齋具精蔬款余羽流俱能酒酣肆
雄快絕無城市跼蹐卑趨之態恨無展陸妙手作醉
道士圖貽之耳

十六日五鼓起盥櫛同羽流鼓吹詣拜表臺上章天
風獵獵清寒砭人骨如置余九霄鬱羅之府塵海浩
浩俱出履帶下也

歸院午飧罷羽流乞書扇者焚集漫占語應之不復
計其工拙

天門外石室中遇張躡躑一百二三十歲人

十七日蚤下山改從溪路取嚴州道

十八日至休寧過落日臺

乘月行五十里至屯溪

十八日易船行四十里至辰山渡二十五里至箬團

山山多翠箬十九日行十里至綿溪有汪五峰墓

二十日晚至黃館驛易徽客汪姓者船夜行五十里

二十一日至七里瀧過嚴先生釣臺

五十里至桐廬五十里至新店

四十里至富陽連日大東北風水勢旣濶行灣曲中

霧氣茫茫浩如泛海

二十二日辰刻霧未解風勢未定余從富湯起陸覓官輿一乘驛騎四疋以行沿山度領七十里至六和塔一望烟江無際余向所棄舟竟不知何處始信置足實地之爲快也

又十日至出山埠覓西湖撐船至昭慶雲山房宿焉舟中遇同載一僧從雲棲來號慧文頗知詩因言雲棲岩下有一穴僅容一人側卧有一僧處之上則艸木蕭蔚下則澗水瀟瀟僧寒暑不出慧文作詩贈之

日岩上艸蕭蕭岩下水瀟瀟中有上皇人側身卧其間癡憨似布袋撒顛類寒山乞食尚無瓢世故豈相關自言無體面要求方寸閒其風可想矣
二十三日從松毛塲覓舟得湖客舫子夜行泊石門二十四日抵家哺矣

二十三日遊林手獻資具掛勝客旗于齊行門
關自言無蠶面要朱式七聞其風何賦矣

開靈額以亦焚麒麟寒山之食尚無標世效豈酥
日崧土輒蕭蕭豈不水靈靈中亦土皇人則良祖其

游齊雲

公安袁宏道

齊雲天門奇勝岩下碑碣填塞可厭耳微人好題亦
是一僻仕其土者薰習成風朱書白榜卷石皆徧令
人氣短余謂律中盜山伐鑛皆有常刑俗士毀汚山
靈而律不禁何也佛說種種惡業俱得惡報此業當
與殺盜同科而佛不及亦是缺典青山白石有何罪
過無故黥其面裂其膚吁亦不仁矣哉五老峰萬人
緣石皆好而微乏秀潤山骨亦不嶮以茲不耐久觀

然使道院少作數間官府不常至碑文漸落石苔漸
長白岳之神不靈不百餘年齊雲庶幾可復舊觀矣
同游爲梅季豹陶周望潘景升方子公僧碧暉及章
李二生五宿而後行

石橋巖

石橋巖略似天門一帶而門稍濶去齊雲二十五里
游之日天甚昏黑各携雨具去及歸竟不雨同行半
道歸者皆大悔懊

公自記道巖鎮客潘景升家東西南北名士湊集
者不下十餘人發足齊雲將從新安江順流而下
墮地來不曾有此樂

紫雲關西路記

明 戴章甫

齊雲岩爲白嶽之正區，群山至迴環夾衛，後峯倚者爲輦路前峯，面者爲香爐，太素宮端據中央，鎮九霄而攬四境，果宜神靈之栖，而非玄帝自相卜焉，不能也。東去里餘，惟羅漢洞與天門爲奇詭，此外則蜿蜒散漫，漸入凡塵矣。白岳來自岐山，二十餘里，故奇詭紛然交爭，疊兢不可悉狀者，惟西來爲最盛。由宮西踰浮雲嶺，下不一里，峯側一石斜架，有泉飛灑如縷。

注爲洗藥池者鵲橋峯也又踰里餘壁立橫張蓋覆
穹窿如堂室者紫霄岩也馴伏岩前其首軒然欲起
而奔者駱駝峯也岩左卓牙拖練颺颺如飛者展旗
峯也峯外盤螺並立如去欲留者三姑峯也西望里
餘參差俯仰翻聯如向人拱揖者五老峯也又踰里
餘回望方平如障峯半疎松行列蒼翠貼嵌丹岩如
畫者獨聳峯也由是西望里餘諸峯有如劔如戟如
蓋如鼎者雖可狀而未有名焉又踰二里餘則茅臺
嶺麓矣嶺麓浮沙穿石小澗清泠漾漾而流五六里
乃渠口焉到此則十里餘也凡西來謁神乞靈者惟
此路直截稍坦夷耳

Blank columns with faint bleed-through text from the reverse side.

觀天門虎巖記

新安程嘉燧

予幼嘗至齊雲蓋欲為之記云又十餘載辛卯三月
庚子與李氏表叔有事祠下攜一兜輿往其徑至桃
花礪而始竒然莫若天門虎岩夫始入山路忽峻忽
夷人前後歷歷蛇行樹中凡十餘折輒亭焉其峻絕
處皆舍輿徒行猶巖巖彳亍五六里而忽坦陀道左
四五峰皆巋然如障有磨岩大刻又三四折而上過
桃花礪路復險仄行兩山中山夾峙如堵墻右峰尤

萃嶽特上有亭當其隘入亭路繞峰稍折而下聯以石梁彌亘絕礮抵於岩壁壁間路衡不踰尋俯視邃壑下注凡數十級沉沉無際洞駭心目迴視峰趾嶄然墜壑底下仄上頽若壓若俯俛仰欲眩益縮縮循巖壁行又前數百步而有楠木迸出石間大且數拱苔蘚如甲其岩曰楠岩上當大門所以名天門者岩嶺石壁如屏忽中穿一竇高可五六仞深半之廣又半之方如門闕其內石岩環周翕口窪腹如豎半甕岩嶺有樹木亭觀俯之泉如出甕口下注於池不絕如散珠名曰真珠簾其窪處爲雨君羅漢大士諸洞路環曲歷其前予繞池俛仰者久之時有道士爲予指虎岩之勝石壁間有虎跡如印泥淖岩與天門對復見人縷縷從門入逶迤樹杪真不自人間來也直西復有懸岩石室聞由此可上香爐峰會道士來相迎遂折由石磴上有石坊曰天梯至巔平如臺卽虎岩之巔其表裏皆絕壑其裏草樹林薄尤豐蔚蔥蒨又望見帝宮琳宇金碧丹堊攢簇索積如霞如銀矗矗林際地遙與榔梅庵對西南見三姑峰及紫霄岩

皆巖從如岑樓秀出於雲氣滲漑之間向所見俯岩
樹木亭觀乃在道傍至庵已昏黑因宿南極樓燒燭
爲之記

至捨身巖記

出榔梅庵之前皆石徑旁緣以石闌其低可俯下岩
壁陡絕行者如乘墉楓檉楮橡之屬飛舞懸攫上擁
闌楯下蔽絕壑泉潺潺瀝其下南北岩相距可百許
丈樹間見北岩石壁如障苔蘚點綴爛若雲錦樹生
其上若爭爲奇者人經樹中下上斗折卽前所躋天

梯道也。岩石欲盡而一峰卒起四無所屬削成如臺
遙與宮對以鐵亭其上塗以黃金香鑪貯其中遂以
名峰最奇由宮而西有二道其上出華林塢至三姑
諸峰境甚遠其一曲折而下過宜男宮漸臨深岩數
十步而見石垣其卑略與前埒有石柱高二尺斗折
碁布上刻爲列星之形岩有碑刻已泐又雨溜不可
讀過是覆以石屋時穴其壁以臨深岩岩樹亦時拂
石竇中偃僂而入頗晦且濕數折忽洞然俯瞰石壁
險絕百餘仞岌乎如層城之半摧爲捨身岩旁窺岩

石參錯樹蒙羃璽瓏地有二池從者數以杯酌水下
傾皆散作霖霖良久至地已不可見流泉百折沸白
如練豎流如帶近在岩底從者欲引予至三姑諸峰
不能久於是爲之記而去

由宮西觀三姑五老峰記

由宮之西稍折石級上數十百步而俯視宮觀金碧
之麗其後三峰迴合如屏爰有翠羽之蔭虬屈之幹
叢峰綴石蔥蒨蓊鬱不絢而畫迴望宮前絕壑嶄然
其前天梯天門諸峰參錯可覩石級斗折人上下樹

聞其來也若往其行也若止迴盼睨視莫可一狀其
路大氏西行時稍折而復上漸上所得境亦漸異未
至徑輒若窮始一折而見石涯嶽然相累而下者爲
捨身岩之背至是已俯視香爐諸峰更上而見數峰
頽頽若盼若倚若攜高出天際有泉懸注決決載路
下石如破甕泉入焉徑緣山而迴其峰益高岩曰紫
霄之岩橫亘直上皆數十百丈石理若一嵌空壓虛
下因岩爲广廣凡若干楹無甍甍之屬琢石爲闕爲
垣爲疏榜曰玉虛其右有泉自峰下注屢着石而怒

下噴如雨，下濺齧爲池。池上有樓承焉。其山腰刻曰：飛雨。其泉石益奇。仰觀周行者久之，乃更折而路旁。仰見三峰，肩隨離列如髻，爲三姑峰。至是漸下，忽雲霧四合，咫尺不可辨，但聞泉聲如驟雨，千檐萬雷俱下。地有文昌閣，殊壯，卽而麻焉。道士指閣前有五老峰，然瞪視莫可見，隱几少需，忽雲氣上升，如輕綃之乍揭。忽一峰見，頃而皆見，如漸出障中。其近可攀也。大略五峰若指，中尊而旁庠。峰形正圓，皆卓地切雲。峰杪有樹，望之若簪髻，巧若中規矩，嚴若應綿，叢石

聊書其槩

不甚斷齧，皴裂紋理，衡旋如螺。大抵類武康，其餘散若填委，咸若蜃若幻滅，沒於雲氣之間，目不及審，意不及領，神恍兮其若游身。邱然其若危，良難以辭。遂

御書其梨

不。及。賤。輒。於。令。其。苦。甚。良。山。然。其。苦。或。且。黠。以。翰。遊。
萃。與。委。屈。苦。甚。心。知。或。於。雲。瘴。之間。目。不。及。審。意。
不。甚。過。黠。蛟。蟻。蜂。壁。雷。或。吹。驟。大。卦。酸。短。東。其。為。造。

遊松蘿山記

彰郡 程敏政

松蘿山在吾休寧縣北十五里號幽勝予十年前嘗
一遊焉每以為未愜暨南還值抱病連歲不克往弘
治壬子春銳作一行而雨連月亦不敢必也暮春廿
一日忽霽天氣清和人意甚適乃以詩約縣庠司諭
黃倫汝彝鄉進士張旭廷曙而同遊者五人陳榮天
爵詹貴存中胡昭靜夫及族人正思用禮天錫敬之
侍行者三人第敏亨及子壘姪塏也或馬或輿聯翩

出松蘿門而東折北過石羊干崇岡復壠麥香襲人
桐花盛開如雪而紅紫則不可得見矣行七八里松
蘿水一脉演迤兩山夾峙盤迴斗折入益深境益奇
每一折卽古松盤踞怪石錯立飛泉淙淙水禽交交
蔚有殊意疑所謂蘭亭武夷者正復如此而已行又
七八里抵山麓古佛菴在焉與客小憩解衣登山引
矚四望聯峰屬巘杳莫知其所窮第聞樵斧聲丁丁
與礮谷相應而畊者漁者隱顯出沒于煙雲虛落間
相顧恍然疑與世隔乃據松下盤石而坐呼童子掘
筍作茶供聯句一章還飲小閣心鬯神怡如有所得
而忘其登陟之勞酒半限韻各一章興發而別有所
出者不禁已而夕陽冉冉過山背汪氏亭子適當路
中復邀飲數行日益下乃出山途中有作或和或否
亦各取適而已惟汝彝遊最勇詩最工予輩不及也
昔羊太傅鎮襄陽病不得謝每至峴山至於泣下然
有所如往賓佐皆從笳鼓載道貴而好遊者也柳柳
州在謫籍搜抉巖藪幾無遺勝其序所會者謂皆太
半不遇之人困而好遊者也予不佞挾冊入官所典

者冷局得早休自適無羊公之顯且絀吏議荷天子
恩不加竄殛而遊不出其鄉所與游多一時寓公里
族之賢者子弟相從爲樂孔嘉無柳州之困則斯遊
也亦不可不自幸也雖然子朱子平生好佳山水嘗
請納官于朝願爲白鹿洞主領泉石是豈直遊而已
哉遠眺望以玩心于高明法仁知以適情于壽樂皆
自山水發之則吾之遊也方自此始觀者無諠其荒
于嬉而不足與進于聖門也哉遊之明日書倡和詩
爲一卷序而藏之

却是至理不厭道學

顏公山記游

新都姚應仁

歲癸丑八月予自浙回不耐家居冬十月二十有一日徑同小子啓翰程生五一入顏公山中游矣去吾家二十五里至山麓山麓而上十五里爲庵庵址濶可五畝方布山下四山在上環而圍之若城郭然登山後猶然不見梵宇何在祝先生無功令休時顏其堂曰白雲深處鄉先生范晞陽表其沙門之首曰顏公山是山也喜之者目爲蓬萊仙島苦之者薄爲僻

顏公山詩
塢窮崖子擔簦躡箬而來居此甚適也山中六月後始有園中蔬可摘子來正當其期菜蕪大熟採其葉爲齏間佐以芥芋或時和脫粟烹之可稱盛供六月前菜不能常得竟終日素飯相餉而已衆或共苦爲窮僻者此也予謂攻書食淡自是山人本色所不佳者霧氣較重霧滴竹簌簌有聲初不知以爲雨下開戶視之乃霧也聞之春霧尤甚窓不辨字庭不見人居則屬臆說蓋夏氣清涼蚊蚋不到友人多有在山過夏者溯其涼遂遙度冬寒必甚不知夏涼而冬實溫惟是朔風飄發冰雪不開則栗烈難近非是日也煦燠襲人勝于家居庵有池相傳半清半濁清曰聖池濁曰龍池顏公嘗豢龍於此子探其跡一池也中界以石諦視之未甚別清濁問之舊住持者養元養元指數不詳後吳生尚之以顏公山事實來予復質之老僧淨臺淨臺曰嗟昔青龍有巨石亘門中空如規石規通水直溜池中時則清濁分明自形家鑿去此石池水涌者于今三十年矣先是池中水歲涌出

洗殿今亦不復睹矣。予聞而太息者久之。有佛一座，崇不盈尺，土人呼爲金佛。顏公耕山時得也。鄉先生程練水虔事之，另爲冶像于外，設重座，座金身，加封鎖焉。要之護持，失守佛身業已非故久矣。庵外黃山對峙，白岳左伏，九華斜拱，越庵五里至小巔，復越三十里至大巔。予苦不能登高，每天空日霽時，僅僅散步庵外，遙望遠山接天，淡雲微現，層巒疊翠，縹緲似畫圖間。或時霧罩下山，烟波萬頃，山頭半露。近者如小舟在浪，遠者如海門三山，不啻百數。人言登大巔

之曰雲時報步庵外 乃怡情也

可望三澗，又謂可望鄱湖，不知長江大海日已生我足下，豈必絕頂乃愉快哉？雲物時來相親，可把而握。嘗有楫之以贈人者。山居月餘，足未履霜，曾三閱雪，雪景最佳，非雪景佳也。雪而冰故佳也。疇昔之夜大雪，予對燈孤坐，時聞折竹聲，早起山骨竟成水晶竹，玉葉樹瓊枝，對窓觀之如巨人穿皜甲，持戟俯躬相向。古云草木皆兵，睹此信非欺我。薪梗藤蘿屈曲勁，特如蒼虬蛛網，變爲素絲。戶牖庭除積塵未掃，如綴珠旒，又似皓鬚老者。其於地也爲剛，鹵竒觀哉。竒觀

洗殿今亦不復睹矣。予聞而太息者久之。有佛一座，崇不盈尺，土人呼爲金佛。顏公耕山時得也。鄉先生程練水虔事之，另爲冶像于外，設重座，座金身，加封鎖焉。要之護持，失守佛身業已非故久矣。庵外黃山對峙，白岳左伏，九華斜拱，越庵五里至小巔，復越三十里至大巔。予苦不能登高，每天空日霽時，僅僅散步庵外，遙望遠山接天，淡雲微現，層巒疊翠，縹緲似畫圖間。或時霧罩下山，烟波萬頃，山頭半露。近者如小舟在浪，遠者如海門三山，不啻百數。人言登大巔

可望三瀨，又謂可望鄱湖，不知長江大海日已生，我足下豈必絕頂乃愉快哉。雲物時來相親，可把而握。嘗有楫之以贈人者。山居月餘，足未履霜，曾三閱雪，雪景最佳，非雪景佳也。雪而冰故佳也。疇昔之夜大雪，予對燈孤坐，時聞折竹聲，早起山骨竟成水晶竹，玉葉樹瓊枝，對窓觀之如巨人穿皜甲，持戟俯躬，相向。古云草木皆兵，睹此信非欺我。薪梗藤蘿屈曲勁，特如蒼虬，蛛網變爲素絲，戶牖庭除積塵未掃，如綴珠旒，又似皓鬚老者，其於地也爲剛鹵，竒觀哉。竒觀

顏公山記
哉山產藥材更多葛山民來取葛者宿於庵寒無被
程生五一時以禪衣給之庵畜有犬無鷄夜來群鴉
棲竹天將曉代鷄司晨自冰雪後鴉去矣於是鵲來
鵲時噪我牖下或入庭中求食見人稍稍引去不甚
避僧徒十數輩人游太古蓋幾乎無懷氏之民早晚
功課具葉聲遙聽之每令予竟消畢竟謂此中爲蓬
萊仙島者近是顏公姓李休坪圩人至今子孫猶歲
一登山追薦云

記落石

邑人王文垣

六七齡時諸父行讀書落石僧舍予數數登落石落
石宛在水中央也越二三載諸父跨落石之巔泐石
構小景松濤澗溜潺潺日夜奏琴曲陶周望袁中郎
二先生宿子館枕上泠泠陶謂袁曰此何聲耶雨耶
宋曰溪聲也吾名閣陶曰夢雨名齋似勝卿相視而
笑

潘之恒曰休邑負郭之勝無過落石足稱仙鳧之

醒隄記

華亭陳繼儒

堤介郡邑之衝東達浙西通閩赤山梅溪藍田諸流
 會而出于北山之麓每當潦驟水駛故路單弱不能
 與悍湍旋渦敵旋築旋圯行者憊涉者懼風雨晦冥
 則有馬及腹狐濡尾而已吳季君曰水不可以力爭
 也其勢坎而險度貲廢不萬計不可徒眾不億計不
 可工不歲計不可于是捐重貲購旁壤鑿磊塊甃長
 隄隄延亘里者五塋高尺者十橫廣丈者三跨橋者

是已

六分隄而蔭者有花木千行夾隄而繞者有藕花數十畝隄八面有亭曰長春曰無他曰來鴈曰帶流曰先澤曰印月曰香雪曰飛虹曰觀濤曰驂霄曰霞舉有祠祀父曰孝子祠祀祖曰理問公祠祀里中節行曰烈節祠祀三元曰三元祠祀華光曰五顯祠祀關帝君曰漢壽亭侯祠有菴以祀大士曰冠松有別業曰仰止曰知止有書院曰明善有浮屠曰擢秀有廣池曰天鏡有山曰靈山曰獅山曰龍山有閣曰達觀閣閣後有臺曰清遠登閣一望心開目明凡黃山白

岳練水紫陽皆飛現隱躍爭奇獻秀于衣帶眉睫之前遠望香雪亭梅如積雪冠松菴松如潑黛觀濤亭瀑如拖練或紫沙分界或碧樹斜連或明月生岑或涼風度水或芰蘋帖岸或桃李成蹊或紅亭出沒于翠微之中或素壁隱映于朱霞之表名藍芳沼晨煙夕霏俱集爲隄上客矣是隄也一舉而數善具焉古者天根見而水涸則成梁辰角見而雨畢則除道此有司事也而季君代之善一不藉官帑不括民鋸獨勞不告疲獨任不辭費善二材必中度工必中程善

三風氣護人文昌善四行旅無病涉郵傳無稽程君子所履小人所視善五成不日工樹不朽績始取諸大壯終取諸既濟善六六善具而此隄過于白公蘇公遠矣卽名曰吳公隄誰曰不可今海內素封之家沉夢金山銅穴中何限若使一遊隄上聽諸君子之歌亦知世間有節俠奇男子如吳季君者是不可一喚而使之覺乎儻終于不醒雖黃金高北斗究竟與撮土何異日日隄行尚未開眼也衆人皆醉而吳君獨醒異日君老當更稱醒翁爲季君作醒翁亭記以刻于醒隄之上君名懷貞字復季號知白授文華殿中書舍人剛正好義有父風醒隄特其一事云

季園記

鄞郡汪道昆

嘉靖中吳季子以中書直廣內時尚方盛興作備游
觀中書出入禁中無訶詰凡諸宮室苑囿臺沼山陵
靡不歷覩之矣太上端拱深居羣臣悉罷朝請中書
君退而休沐雅游諸勲貴間凡諸宮室苑囿臺沼山
陵靡不歷睹之矣中書君故樵李從父兄客廣陵是
皆鉅麗之都豪俠窟也凡諸宮室苑囿臺沼山陵靡
不歷覩之矣及其謝光祿歸商山商山席故饒傾海

陽居室大治會當更始諸兄則以部署屬中書君于
是相土宜操軌物倣將作授工師自門庭以及堂皇
莫不爽塏諸郡中巨室卽完美無加焉旣而割地舍
旁徧奉諸兄治別業地且盡中書君無所分指舍後
山歎曰天其以此佚我乎吾老此山足矣山方里而
羨故屬諸宗其先或購之卒難渾一諸宗得中書君
甚至是悉歸中書君山之陽壁立數十仞皆石也蓋
居中而南面故名石壁山舍後阻商溪旣濟則山之
麓也緣麓而臚列者九其中爲石壁山堂主人舉丈

夫子九人人授其一此其外舍也東爲衆香閣則仲
氏以奉瞿曇澗道由遮源而入商溪出山堂後渡澗
則樹屏而左右戶當山堂爲九苞堂堂闕以深其背
乃面石壁水纍纍出石罅故曰珠泉堂上爲翔覽樓
交疏四望翼如也翬如也主人故以鳳德稱其名則
余竊取之矣樓當絕壁冠山爲清嘯亭遠眺黃白諸
山出晴雲若青蓮可擘也九苞之右石楠生焉就隙
地爲鶴林就澗之西爲浴鶴澗由石楠而上爲居業
軒軒後多長松爲松門以出西北則松蘿亭也九苞

之左爲東籬乘石磴陟古堂是曰懷橘先贈君嘗樹
千橘因志不忘下東磴見垣一方北面而屋曰蓮宇
池上有巖可避風雨池中樹芙蓉虛右个以待禪棲
曰壁觀室外古藤盤巖石上偃蹇若虬龍由蓮宇而
東則石梁當谿澗之會又東則臨流而爲樓者一曰
宜雨載流而爲閣者一曰涵虛此東略也徑由蓮宇
而上夾道皆長松徑折旋而夷屨剡剡起松下嘗產
芝草若干本爲臺曰芝臺又上爲撫松堂視懷橘差
小磴窮得地平曠多灌木陰當陽爲露葵齋亦以飯

開士露葵西上則清嘯矣由清嘯而北爲禮辰臺臺
下爲醉仙巖巖則巖居也巖居不垣而屋以巖當之
由巖居而徑北面則就衍爲承恩祠主人祠事先贈
君蔬果薪樵于山取給就巖阿爲鹿苑其西北爲游
鹿原中阿爲谷林堂席美蔭不受暑就谷口爲松閣
就鹿原爲鹿門此西北略也由露葵而東折爲振衣
岡循岡而臨皋羣松蒼然若積翠得平皋百步則控
岡皋爲亭馮高臨深其制最爲中度余病故名之不
稱也諸子請更之余謂主人業已及耆諸子殆將爲

主人壽爲主人壽宜莫如此亭天保之祝其稱如者
九焉亭悉有之矣九子之爲壽也其以是與遂更名
曰九如亭諸子敬諾夫吳會以名園蓋當世則山詘
而水羸新都保界羣山水詘矣其不詘者皆人力也
卒莫能勝天是園都山水之間殆天勝矣工旣訖主
人署曰賁園余靳之曰何哉安得此博士語也世之
闕觀者衆矣寧詎能見大而折衷之故敦茅土則已
疏窮雕幾則已細擬上方則已汰徇枯槁則已侵要
非制之善也延陵季子夫非有吳之達禮樂者哉主
人系出延陵其于諸兄則季也乃今不疏不細不汰
不侵于禮樂爲近主人方以是爲菟裘矣季年恒于
斯遂更名曰季園且爲之記

半禪庵記

山陰徐渭

人身具諸佛性。辟如海水。結諸業習。辟如海水。當其
 水時。一水而已。安得有冰。及其冰時。雖則成冰。水性
 不滅。又如煉汞求朱。矯白為赤。齊鉛作粉。熨白為玄。
 變染而成。各有界畔。如由吳達越。必經錢塘。江心之
 際。吳越分矣。然東則投吳。還西則越。分無定形。際難
 剖趾。由斯以宣。半義舉矣。徽之休寧居士程希正甫
 家黃石潭上大谷中。萬松最深處。垣園百畝。名松逸

園裁勝構建既成八區景聚心娛莫不畢備乃就半
山束茅以庵用旃檀省大士及諸菩薩栖其中而題
曰半禪書其鄉王山人仲房園記以來而摘庵記於
予予惟正甫爲人風雅勻停根塵融會所云半禪將
謂居士未離家緣是則半俗稍脫塵網是則半禪斯
義諒爾辟如塑像工人以一石香屑和一石土沙而
爲一佛香穢襍處終不成半又如鷺鷥學生一頭東
行一頭西赴不着一邊大修之人不若頓超諸緣盡
澄性海則茲半俗莫非半禪舉茲將化未化之水悉
還一水無禪可半何況半俗鉛白汞赤越東吳西義
復如是天池居士方墮無限俗中有全禪契真諦不
妄爲作是記儻書入石記持向仲房古矜二長者叅
之

遊率山記

明 汪循

率山在予里西二十里俗呼為張公山中古為率山
 即山海經所謂三天子鄣也鄣一作都後世失其處
 或以績之大鄣歛之黃山乘之而遂謂其上皆有三
 天子都又岐而二之指休寧率口上游之山為率山
 皆非水經云浙江出三天子都在其東廬江出三天
 子都入江彭蠡西今惟率山之水山陰山陽一東一
 西而流入于江者與古今脗合 國朝禮侍朱公大

率山記
 明汪循
 率山在予里西二十里俗呼為張公山中古為率山
 即山海經所謂三天子鄣也鄣一作都後世失其處
 或以績之大鄣歛之黃山乘之而遂謂其上皆有三
 天子都又岐而二之指休寧率口上游之山為率山
 皆非水經云浙江出三天子都在其東廬江出三天
 子都入江彭蠡西今惟率山之水山陰山陽一東一
 西而流入于江者與古今脗合 國朝禮侍朱公大

同嘗考知率山之爲張公山矣然不知三天子都之
卽爲率山故猶以新安之江自績溪者出大鄣山龍
嵒山自歙者出古黟山卽今之黄山自婺源者出浙
江自黟者出吉陽章嶺諸山各遡其源而不知統出
於率山之一源循生其下少從堪輿家得見吳文正
公所著地里表云率山乃江南諸山之祖長閱古經
三天子都實彭浙兩江之源乃斷然以吾里中所謂
張公山者當之而無疑而以昔所謂黟山率山大鄣
者本一山也嘗欲一登以發其跡正德初歸養林下

約同邑廷曙張公用禮程君輦訂期以遊不果倏忽
十年矣今始發書諸友申前約先戒僕隸入山剪荆
除徑以俟至期多有故不赴用禮獨來又天色晦霾
老者止之曰山上多陰晦異下方非甚霽曠無所見
乃遊興勃不可禦遂行或肩小竹輿或策杖甚至附
背捫蘿攀危陟磴至黃茅岡遙望復菴中二弟周從
弟羅如約追步蹣跚而來佇足久之岡下有深谷放
牛百餘問之乃村農耕暇悉縱之於此連月不收亦
可見太平景象也旋歷一山有所謂金字碑李家店

者乃古僧院住山盛時遊客絡繹行沽宿費之區今
已蕩然翳莽中惟巨石一片上有三天子都刻字畫
蘇蝕摹度可驗山礪兩石對峙如門謂之石門又上
有兩石倒跨礪上水從跨下流出乃字之爲仙人跨
礪此正江源所自出清冽潺湲捫弄久之而去上一
山至清風嶺獨石枕山相傳爲支磯石乃憇嶺上萬
甥携酒班荆而坐周羅二弟亦至同飲三四行直上
三天子都特出上兩圓土岡東西相望相傳東爲搗
鼓尖西爲振衣岡中擁小石岡二北岡稍低舊無名
岡石上巍下束壁削千仞頽然有飛墜之勢據之股
戰心悸不敢俯視竊爲兩巨中小以小爲尊此卽所
謂三天子都也俯視萬山眇若丘垤攢感累積莫得
隱遯縈青繚白外與天際始知是山之特出允爲江
南羣山之祖然烟水瀰茫餘無所見時山下小霽而
上則涼風颯颯細雨廉纖不可立山高氣寒黃王諸
子披崖竇中得水仙花三本競以爲異下至清風嶺
復盤折西下半山抵靈前菴宿焉舊爲靈隱院古有
釋號靈隱師者飛錫駐于此以建院宋時極盛而今

山下休癸叢林名刹乃其屬菴也景泰中從祖得宜
公購得其山召淨士某創爲梵宇四楹族父永州公
嘗讀書於此弘治燬正德初吳僧鐵牛挈道人程某
來圖興復予以名山從吏其成乃年涉盜歎好施者
寡鐵牛舍其故址就東偏構茅屋三間供奉香火而
已是夕月光如晝時以楮衾自隨尚覺淒冷不成寐
夜半攬衣獨起露立仰觀星斗可摘寒慄不勝卽復
就寢旦起訪靈隱故墟度西嶺尋龍窟觀瀑布泉泉
自崖巔瀉下以次坎爲三井神物潛焉禱雨請汲其
水卽應井下石壁斗絕莫能適從巔而下且視危懼
不敢憑乞水者多夜往掩所不見以長絙繫腰上繫
于木或人曳之捫崖援藤蘿而下然僅能至二井三
井則縋懸罌以汲入涓滴卽用益擁歸零壇罌溢卽
雨至予等不能往隔嶺而望黃王諸姻好勝鼓勇往
探其竒哆然而歸爭相誇詡然破面傷趾無完膚亦
見人之嗜竒也是日大霽還至清風嶺復欲一登天
都衆莫從然復陰雲四合黯山古註以爲深山多雲
故黯字從多從黑而謂之黯山於此益驗陟距其巔

尋丈間倏歛煙雲劃開曦光高揭東南天近一葦可
卽西北萬里遠無涯際惟天與水四圍相蕩浴吐吞
而已胸次豁然精神飛動不知身世之在何境也日
就暝下山流連二日始歸

遊龍潭記

元 汪炎昶

龍潭在婺源城東百里山澗僻處頗稱有靈異距予
所寓館五里而近主人亦趣尚高潔以其地有懸巖
飛瀑之勝約予同遊既有期日而雨至是晨乃大霽
遂同遊凡八人入其境夾澗石爲巖崆峰景忽殊左
巖間時見瀑布奇甚凡垂如簾者一爲三折及直而
懸者又各一少前山益峻峭澗寂摸捫蘿蔦揭厲漣
漪蓋深涉乎虎豹蛇虺之域予疑已逼靈境主人曰

未也。又前及里許，踰澗循其石巖青壁，徑崩崖裂石，下復踰澗，左入潭。在大石峰，距絕壁石下，掬兩股爲崖瀑。自其後，乘高怒噴，直下數十尺，遠望如出穴中。雹狂雨狠，淙淙不絕，而其細者空濛霏微，如薄霧潭。研而吸之，周廻可二百餘步，搖光蕩綠，莫測其深。自是始流平地爲澗，潭上陰幽黯黑，風與水氣合而爲清。悚人肌骨，聞其上復有小潭，亦龍所窟，水自石門入而注焉。逕迂險不可上，但徘徊潭側，久之而退。元人以畫品詞曲擅長，而小文亦佳，蓋致韻勝也。

讀此記幽潔可愛

復踰淵左入潭在大石峰距絕壁石下接兩巖
潭自其後深漸起墜直下數十尺透空如出穴
行而流湍急不絕而其細者空濤霏微如薄霧
而吸之清越可二三百餘步始見巖絲莫測其深
地為淵潭上陰幽黯黑風與水急合而
人亦莫聞其上復有小潭亦龍所窟
不可上但徘徊潭側久之

龍山晴幽寒可愛

