

名山勝覽記

南直隸一



ル 5  
1160  
5





名山勝槩記

南直隸一

金陵圖考

游鍾山記

游鍾山記

游牛首山記

游牛首山記

游牛首山記

游牛首諸山記

卷

金陵圖考

此係明治  
八年八月  
所購君山  
以贈資一  
贈資一人

金陵圖考



陳沂

宋濂

胡廣

危素

喬宇

都穆

王世貞

南直隸一

游牛首記

馮夢禎

游攝山記

馮夢禎

游攝山栖霞寺記

王世貞

游靈谷記

都穆

游靈谷記

呂柟

游靈谷記

劉三吾

靈谷寺東探梅記

馮夢禎

游觀音崖記

都穆

游雨花崖牛嶺記

顧璘

木末亭雨花臺游記

文翔鳳

游盧龍山記

呂柟

游金陵陽山記

胡廣

游金陵東山記

王埏

金陵東山考

顧起元

金陵游記

喬宇

金陵游記

王叔承

游鳳凰臺瓦官寺記

文翔鳳

游莫愁湖記

李維禎

莫愁湖考

顧起元

過後湖記

計宗道

游烏龍潭記

譚元春

再游烏龍潭記

三游烏龍潭記

烏龍潭寤園記

潘之恒

游燕子磯記

呂柟

游燕子磯記

宗臣

八功德水記

梅摯

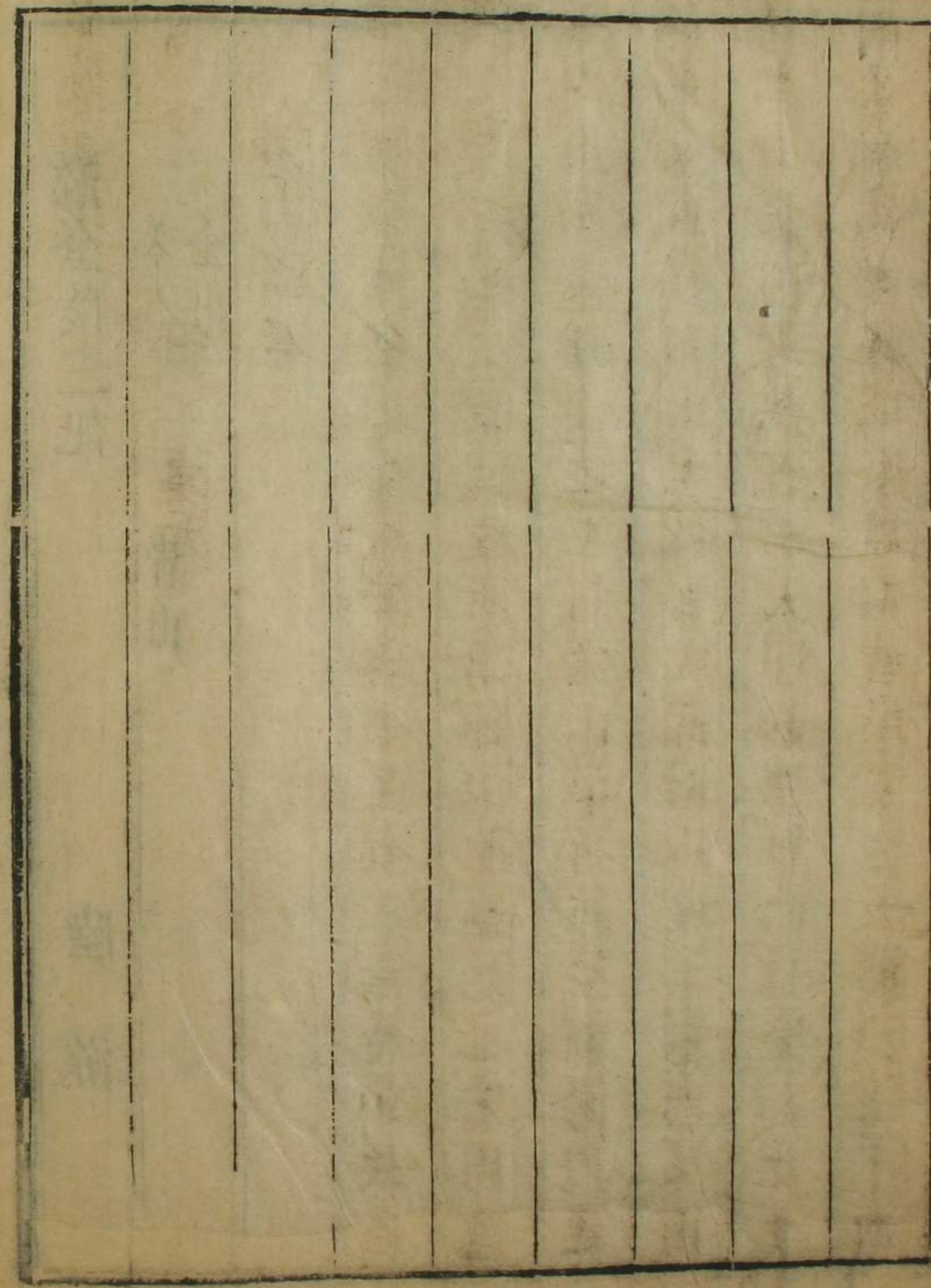
游金陵三記

陸游

采石

青山

金山



金陵圖考

明 陳沂

諸山圖考

唐志稱東南名山衡廬茅蔣金陵有二焉蔣山故名  
 鍾山實都邑之鎮武侯所謂鍾山龍盤是也宋周應  
 合山川序云鍾山之左自攝山臨沂雉亭衡陽以達  
 於東又東為白山大城雲穴武岡以達于東南又南  
 為土山張山青龍石碓天印彭城雁門竹堂以達于  
 南又南為聚寶戚家梓桐紫崖夏侯天關以達于西

南綿亘至三山而止於大江。所謂龍蟠之勢也。鍾山之右近之爲覆舟雞籠。在宮城之後。又北爲直瀆。大壯觀四望以達于西北。又西北爲幕府。盧龍。馬鞍。以達于西。是爲石頭城亦止于江。所謂虎踞之形也。然考其山之遠近地之連脉亦少有不合者。蓋東南之山關城重抱山勢連屬不可一一次序言之。且古之江水自三山東入沿陰山石子岡北流以致于石頭。又自石頭沿馬鞍四望盧龍幕府東折至於觀音。又由臨沂攝山直抵京口二百餘里山勢不絕浮江而觀之。三山據于西南石頭據于西北秦淮中出乃天限之門戶也。今江水西流沙洲曠邈馬鞍鳳臺爲民居日削而陰山則陶冶爲澤漸不可尋矣。此則圖其形勢之大者焉。

諸水圖考

金陵在大江東南自慈姥山至下蜀渡古稱天塹巨浸此江之境也。秦鑿淮吳鑿青溪運瀆揚吳鑿城濠。宋鑿獲龍河。宋元鑿新河。國朝開御河城濠。今諸水交錯互流支脉靡辨。據經考之自方山之岡壟兩涯

北流西入通濟水門。南經武定鎮淮飲虹三橋。又西出三山水門。沿石城以達於江者。秦淮之故道也。自太平城下。由潮溝南流入大內。又西出竹橋入濠。而絕。又自舊內旁周繞出淮清橋。與秦淮合者。青溪所存之一曲也。自斗門橋西北。經乾道太平諸橋。東連內橋。西連武衛橋者。運瀆之故道也。自北門橋東南。至於大門口橋。截于通濟城內旁。內秦淮又自通濟城外。與秦淮分流。繞南經長干橋。至於三山水門外。與秦淮復合者。楊吳之城濠也。自昇平橋達于上元縣。

從至虹橋南。接大市橋者。護龍河之遺跡也。自三山門外。達于草鞋。夾經江東橋。出大城。港與陰山運道合者。皆新開河也。東出青龍橋。西出白虎橋。至栢川橋。入濠者。今大內之御河也。若城外落馬澗。諸水不能悉載焉。

歷代互見圖考

歷代城邑。變置若不可悉辨。然鍾山自東北而迤邐於西南。大江自西南而環抱於東北。覆舟阻其後。聚寶當其前。青龍石砲掖其左。石頭三山踞其右。秦淮

全唐圖考 卷之三  
橫其中。考諸漢以後郡城皆在淮水之南。六朝宮城皆在淮水之北。而近于覆舟。楚秦隋唐之城皆在淮水西北。而據於石頭。揚吳以後之城皆跨淮水之南。北而近於聚寶國朝。因山距淮盡乎四極。以是據方辨位。庶幾可得矣。按六朝宮城正門曰大司馬門。南對都城之宣陽門二里。宣陽門南對朱雀門五里。臺省相望爲御街。朱雀門臨淮水上。朱雀航北。今考鎮淮橋東南桐樹灣處當是航所。中正街府軍營內小橋當是宣陽門處。直出北口西華門西大街當是大

司馬門處。國學成賢街南口當是宮後平昌門處。珍珠河正在宮內也。成賢街外號以東直抵西十八衛之後。當爲都之北城。宋上元縣西細柳營直北。當爲東城。武學以北。當爲西城。其規模大畧可見。南唐之宮前臨內橋。東盡昇平橋。西盡大市橋。北盡小虹橋。爲子城之限。宋行宮卽此。內橋南直抵鎮淮橋。此則南唐之御街也。志云鎮淮橋卽朱雀橋者。蓋蕭梁時移航於此。遂名舊航之處。唐所謂長樂渡也。南渡長樂一里抵東城角。內外皆丹陽郡城之基。又東南近



全陽圖考  
倪塘乃晉王含五城。又南當是古揚州治。清凉寺地。以至石頭山脊爲楚金陵邑城。又北爲唐韓滉五城。少東南則隋蔣州城。又東則冶城。今朝天宮處。又西抵下街有西州橋。卽西州城地。塘上元縣城亦是其處。皆石頭之麓。相去不遠。南循三山水關內下浮橋。北爲賞心亭。少西爲折柳亭。出水關中街。水環縵處。當爲白鷺洲。洲之上。今普惠寺。當是李白酒樓。繞南城角高處。卽昇元閣舊基。少北高阜。皆鳳凰臺山。少西卽建初寺。寺西卽杏花村。聚寶門外爲長干。向西

爲越城。少南爲秣陵城。東南爲國門。轉東至通濟跨城處。當爲東府城。大中橋東畔爲白下亭。長安街西口當宋永安宮。北抵竹橋之側。當爲金華宮。六朝城後。今國學處爲玄圃。小教場西門內爲上林苑。將臺處當爲樂遊苑。蔣廟之西南當爲商飈館。西北爲親蠶宮。此皆可因據而互見者也。

遊鍾山記

金華宋濂

鍾山一名金陵山。漢末秣陵尉蔣子文逐賊死山下。大帝封蔣侯。大帝祖諱鍾。又更名蔣山。實作楊都之鎮。諸葛亮所謂鍾山龍蟠是也。歲辛丑二月癸卯。余始與劉伯溫夏允中遊。日在辰出東門。過半山報寧寺。寺舒王故宅。謝公墩隱起其後。西對培塿小丘。培塿蓋舒王病濕鑿渠通城河處。南則陸靜修茱萸園。齊文惠太子博望苑。白烟涼草離離。使人躊躇。

金山記  
不忍去。沿道多蒼松。或如翠蓋斜攬。或蟠身矯首。如玉虺搏人。或捷如山猿。伸臂掬澗泉飲。相傳其地少林木。晉宋詔刺史郡守罷官者栽之。遺種至今。抵圓悟關。關宋勤法師築。太平興國寺在焉。梁以前山有佛廬七十。今皆廢。唯寺爲盛。近燬于兵。外三門僅存。適松花正開。黃粉氤氳。觸人詩興。予獨出行函道間。會章君三益至。遂執手上翠微亭。登玩珠峯。峯獨龍阜也。梁開善道場寶誌大士葬其下。永定公主造浮圖五成覆之。後人作殿。四阿鑄銅貌大士實浮圖。浮

圖或現五色寶光。舊藏大士履。神龍初。鄭克俊取入。長安殿東木末軒。舒王所名。俯瞰山足。如井底出。度第一山亭。亭顏米芾書。亭左有名僧婁慧約塔。塔上石其制若圓櫺。中斲爲方。下刻二鬼擎之。方上書曰。梁古草堂法師之墓。有蝠匾法定。爲梁人書。復折而西入碑亭。碑凡數輩。中有張僧繇畫大士相。李白贊顏真卿書。世號三絕。又東折度小澗。澗前下定林院基。舒王嘗讀書於此。院廢更朔雪竹亭。與李公麟寫舒王像洗硯池。亦皆廢。又北折至八功德水天監中。

金山記  
胡僧曇隱來棲山。龍爲致此泉。今甃作方池。池上有  
圓通閣。閣後卽屏風嶺。碧石青林。幽邃如畫。前乃明  
慶寺故址。陳姚察受菩薩戒之所。又東行至道鄉崖。  
道卿葉清臣字也。嘗來遊。故名。有僧宴坐崖下。問之。  
張目視弗應。時雉方桴粥。聞人聲。戛戛起。崖草中從  
北至靜壇。多臧矜先生遺跡。復西折過桃花塢。詢道  
光泉。舒王所植松已逝。唯泉緝淨沉沉如故。日將夕。  
章君上馬去。予還廣慈。明日甲辰。予同二君遊崇禛  
院。文皇潛邸時建。從西廡下入永春園。園雖小。衆卉

畧具。揉栢爲麋鹿形。栢毛方怒長。翠濯濯可玩。二君  
行倦。解衣覆鹿上。掛冠鼠梓間。據石坐。主僧全師具  
壺觴。予不能酒。謝二君出遊。夏君愕曰。山有虎。近有  
僧采姪。虎逐入舍。僧門焉。虎爪其額。額有癢。可驗。子  
勿畏往矣。予意夏君給我。挾兩騶奴登惟秀亭。亭宜  
望遠。惟秀永春。皆文皇題。榜塗以金。又折而東。路益  
險。予更芒屨。倚騶奴肩踵行。息促甚。張吻作鋸水  
聲。倦極思休。不問險濕。蹠蹠據頓地。視燥平處。不數  
尺。兩足不隨。久之又起行。有二臺。濶數十丈。上可坐

金日詩  
百人卽宋北郊壇祀四十四處問蔣陵及步夫人冢  
無知者或云在孫陵岡至此屢欲返度其出已遠又  
力行登慢坡草叢布如氈不生雜樹可憇思欲借裯  
褥卧不去坡古定林院基望山椒無五十弓不翅千  
里遠竭力躍數十步輒止氣定又復躍如是者六七  
徑至焉大江如玉帶橫圍三山磯白鷺洲皆可辨天  
闕芙蓉諸峯出沒雲際雞籠上下接落星澗澗水滌  
漉流玄武湖已堙久三神山皆隨風雨幻去西望久  
之擊石爲浩歌歌已繼以感慨又久之傍崖尋一人

泉泉出小窾中可飲一人繼以千百弗竭循泉西過  
黑龍潭潭大如盎有龍當可屠側有龍鬼廟頗陋由  
潭上行叢竹翳路左右手開竹身中行隨過隨合忽  
腥風逆鼻群鳥哇哇亂啼憶夏君有虎語心動急趨  
過似有逐後者又棘針鈎衣足數躓咽脣焦甚幸至  
七佛菴菴蕭統講經之地有泉白乳色卽踞泉軒嚙  
衫袂落水不暇救三嚙神明漸復菴後有太子崖  
一號昭明書臺方將入崖遊菴中僧出肅面有新癩  
詢之卽向采葺者心益動遂舍崖問別徑以歸所謂

白蓮池。定心石。宋熙泉。應潮井。彈琴石。落人池。朱湖  
洞天。皆不復搜覽。還抵永春園。見肴核滿地。一髻童  
立花下。問二客何在。童云。遲公不來。出壺中酒飲。且  
賦詩。大噱。酒盡。徑去矣。予遂回廣慈。二君出迎。夏君  
曰。子顏色有異。得無有虎恐乎。予笑而不荅。劉君曰。  
是矣。子幸不葬虎腹。當呼斗酒。滌去子驚可也。遂同  
飲。飲半酣。劉君澄坐。至二更。或撼之作舞笑。鈎之出。  
異響。畏脇之。皆不動。予與夏君方困。睫交不可擘。乃  
就寢。又明日乙巳。上人出。猶未歸。欲遊草堂寺。雨絲

絲下。意不住。乃還。按地里志。江南名山。唯衡廬茅蔣。  
蔣山固無聳拔萬丈之勢。其與三山並稱者。蓋爲望  
秩之所宗也。晉謝尚。宋雷次宗。劉劭。齊周顒。朱應。吳  
包。孔嗣之。梁阮孝緒。劉孝標。唐韋渠牟。並隱於此。今  
求其遺跡。鳥沒雲散。多不知其處。唯見蕘兒牧豎。跳  
嘯於淒風殘照間。徒足增人悲思。况乎人事往來。一  
日萬變。達人大觀。又何足深較。予幸與二君得放懷  
山水窟。一刻之樂。千金不易也。山靈或有知。當使子  
遊盡江南諸名山。雖老死烟霞中。有所不恨。他尚何

望哉。他尚何望哉。

遊鍾山記

明 胡廣

江以南形勝無如昇鍾山。又昇最勝處。予至昇首過上元謁明道先生祠。禮畢。卽度關遊山。夾路松陰。亘八九里。清風時來。寒濤吼空。斯須寂然如故。路左入半山。先是謝太傅園池。荆公宅之捐爲寺。至今祠公與傳法沙門等。出行三四里。又入一寺。弘麗視半山。百倍龕鏤。壁繪光彩奪目。詭狀萬千。兩廡級石而升。四五十丈。始至寶公塔。塔邊有軒名木末。履烏之下。

天籟徐鳴。浮嵐暝翠。可俯而挹。下有羲之墨池。投以小石。遠聞聲出叢葦間。徑陜荒蕪。遊客罕至。獨拜塔者累累不絕。長老云。寶公巢生而人。朱氏取而子之。後成佛。凡禱水旱疾疫如響語。多不經由塔後循山而左。過安石讀書所。山石崛壘。忽敞平原。修篁老檜。萬綠相扶。風鳴交加。猶作當時吾伊聲。又行數里。休于觀音亭。其傍八功德泉。有聲鏘然。汨汨至亭下。則困然以涵。或謂病者飲此立瘳。衆皆飲。予以無疾不飲。遂回塔後攀松升磴六七里。至山椒。鉅石人立。予

登石以坐。鳳臺鷺洲。渺不知在何許。但覺繚白縈青。隱見烟霧間。城中數萬家樓閣如畫。其間曠無人處。六朝故宮也。北視揚子江頭。一舟如葉。行移時不咫尺。浪楫風帆。想數十里遙矣。盤龍踞虎。亘以長江。其險也如此。黃旗紫蓋。王氣猶有時。而終令人凄然久之。下山至七佛菴。白雲淒潤。蠶盞不來。一僧噓石爐。灰點鬚眉如雪。一僧蓬跣崖邊。拾松子以歸。語客質木。絕不與前寺僧類。聞其下有猛公菴。子文廟。山水稍奇麗。率爲事神若佛者家焉。欲訪猿鶴山堂。莫得其



金山詩  
處。遂朗吟小山招隱。循故道御天風而下。兩袂如飛。亟入關。復至明道精舍。少憇而歸。因喟喟曰。昇自紫髯翁以來。幾興衰矣。眼前花草。無復當時光景。伯子春風。千年猶將見之。至若熙寧相業。非不焯焯然炫人耳目。迄不如至。上元簿者。復祠于學。何哉。

遊牛首山記

元 危素

牛頭山在金陵南去三十里。至元四年龍集戊寅。余留崇因寺。因當里之半焉。三月己酉。將與番易僧明晉同遊。里中僧善繼如壁山陰道士。費一元。皆欣然。願偕行。過石子岡。東行至山下。尋壁支佛洞。洞黑有穴。穴東投之。瓦石琅然。有聲久而後定。孫權時山裂。有僧出其中。謂文殊辟支佛。云南唐周彥崇紀其事。過大雄殿前。值寺僧明大及英臺一僧。導余登兜率。

菴正近山頂又東緣厓石尋融師脚迹及卓錫泉厓甚險余五人者皆惧而明大獨逞來如飛猱嘗且笑更繇菴西去余與一元不能從而其能逞者詫其竒勝讀南唐保大時所建佛窟寺碑實王文秉所刻文衰弱甚而刻字殊精好摩挲久之而去至下西寺僧道宣留飯壁間見周昶詩昶文穆公之後皇慶間僉江西廉訪司事行部至吾撫卓然有政後至者率不及也詩雖無足觀余特愛其人焉道宣之言曰兵戈以來寺之田在隣郡者悉不能復故徒衆繁多營營

於衣食以故不及曩時之盛云朋祖堂寺有幽栖崖者山徑危折登之頗艱憇西峯寺詣融禪師菴至延壽寺其碑亦文秉所刻而又有斷碑在地唐大曆中僧靈搏書文甚簡古遂宿寺明日觀幽栖崖搨文秉題名善繼賦詩題石上而明晉和之還上東峯望見兜率菴隱隱然在山上樹石參錯若畫圖然一元顧善繼曰子與吾約結菴此其處矣不必它求也臨高而望自孫樞分裂江南更晉宋齊梁以來數千百年間金陵爲必爭之地英雄豪傑之遺迹旣皆剗削消

磨盡矣吾徒生值明休而得與山僧道士娛情山水  
之間又何其幸與歸而志之以薦好奇之君子

喬宇遊牛首山記

予至南都聞牛首山之勝暇日命輿出南郭三十里  
至山山形兩峯相峙如牛角然故名又名天闕從山  
背東折而南始見寺之浮圖與虛閣據峯之高處從  
麓又西行而北乃入弘覺寺寺內石磴百級而上古  
杉連抱夾磴而植入天王殿後又磴百級列木而上  
石檻環陞中有銀杏一株枝覆數遍乃經僧居之修

廊緣石而登至浮圖躡其顛題名又從修廊出懸磴  
數十級至觀音閣閣之後有臺臺之上有佛足跡俯  
視平臨若在半空閣之下如石壁豁訶如覆曰兜率  
崖從微徑西行入一屋屋後有石窟曰文殊洞遂從  
山背觀梁昭明飲馬池登二峯下至辟支洞乃還

都穆遊牛首山記

金陵多佳山牛首爲最山據城之南初名牛頭以雙  
峯並峙若牛角然佛書所謂江表牛頭是也晉王丞  
相導嘗指曰此天闕也後又名天闕山云丁卯七月

廿有三日吏部主事顧華玉與予約客戶部員外郎  
黃子和朱升之國學士陳魯南而予兒元翁侍焉遂  
共出鳳臺門南行十五里至塘灣又南行十里度嶺  
又三里抵山舍西上二里達弘覺寺門內二井其左  
曰白龜池右曰虎跑泉後僧以其險更甃爲井而虎  
泉尤清冽寺衆汲於此躋石級庭中銀杏一株圍可  
二丈午食畢登浮圖至其顛有聯句詩經修廊東行  
緣石魚貫上登觀音閣憑闌俯視第見浮圖之尖再  
上聞有捨身臺及辟支佛足跡以峻險不及觀下至

兜率崖空洞上突出如屋久之至文殊洞前有屋一  
楹衆復聯詩書壁上旣而登山之背觀蕭昭明飲馬  
池徑可丈餘冬夏不涸下而西至辟支洞廣差勝文  
殊石浮圖立其前辟支舍利所藏處也老僧言少嘗  
見舍利放光今數十年矣浮圖有石刻二其一宋皇  
祐二年記不著撰人中載誌公荅宋明帝語云昔辟  
支佛冬居於此其一乃如愚居士詞字絕類黃太史  
居士追隱逸之儔與西下經禪堂傍室闔其門有竅  
如錢日光射浮圖影倒掛佛案紙上不可曉也夜燕

方丈予以倦睡去衆作詩角險至雞號乃罷二十四  
日早出寺而南山路斗峻馬屢前却時雲霧四興遙  
視山足則日光在田禾黍映之繚黃縈碧如僧伽黎  
子笑語三君不知身之在人間世也五里至獻花崖  
石益竒麗中虛深可十步儼若堂宇相傳唐高僧嬾  
融嘗居其中有百鳥獻花之異崖因以名山故有幽  
栖寺今廢成化間山東僧道興至堅坐不動有財者  
樂爲之施寺由是復興今名華崖崖之南曰屯雲亭  
又南曰芙蓉閣閣嵌崖石登其上羣峯攢感悉在目  
曉山之最佳處也衆共飲焉北下僧廬其扁曰無邊  
風月可坐眺遠又下有軒曰無塵仍飲賦詩又二里  
出山是爲記

遊牛首諸山記

吳郡王世貞

余耳建業牛首之勝者久矣。至謂不陟牛首，不爲宦  
建業。而甫上事之月，有八日。大宗伯姜公少司寇李  
公邀予與大司寇陸公少司徒方公遊焉。余聞之色  
飛，呼粥不能盡一甌。旣出，候諸公於聚寶門之報恩  
寺。皆不至。時寺之二山門前後殿周廡，久委劫火，獨  
一塔在塔故。文皇下京師，纂大寶，傾天下之財力  
爲高帝及后營福者也。其雄麗冠千浮圖，金輪聳

出雲表與日競麗。余劇欲一登之，而僧頗尼以不任。余乃易便服，行膝憑小吏肩而上。甫三級，則已下視萬雉矣。級益高，階益峻，兩股蹠蹕者久之，強自奮盡。九級宮殿，樛鬱萬棟，櫛歷與平疇相映。長江如白龍，蜿蜒而來，惟鍾山紫氣與天闕方山不相伏，餘無所不靡。塔四周鑄四天王，金剛護法，神中鑄如來像，俱用白石，精細巧緻，若鬼工。余摩娑久之，听然而笑，謂足且詛吾眼矣。下不盡一級，而姜公方公至，相與聯輿行十餘里，抵魏公莊水亭小憩。時日已過暎，姜公

見余之有饑色也，出橐得粉丸四啖之。復行十餘里，爲李賢妃園一小壙，出肅強余三人步入。可里許始抵其室，出鹹蔬清酒爲薦。余爲之舉六七觴，賞其率素也。壙指謂此爲唐王母貞順麗妃。余記唐定王者，高帝之第二十三子也。母卽李賢妃所稱三字謚，妄也。姜公後攷曹志，以余言良是。出門而陸公李公始來自是。古樹流泉，迤邐不斷，仰望茲山蒼翠迥絕。諸嶺獨所謂牛首者，轉近轉不似，雖雙嶺依稀相望，然一聳一痺，殊不堪。天闕吾家始興，慮創大役，姑用以

塞衆喙耳陸倕別銘雙闕之石與何徵君前後駁之駁之是也抵山門日已下春矣緣坡而上至金剛殿殿後有石階數之正得百級曰白雲梯梯盡則爲四天王殿殿後級如前而殺其半梯盡爲大雄殿殿後復爲毘盧殿毘盧者釋迦千丈報身也大雄之左方室曰觀音右曰輪藏中爲平除下俯天王殿除之左文杏樹高可數十仞圍稱是百年前劫火不能燼非僧臘可擬已宗伯公具飯于方丈余以饑故噉之其改席文杏之傍時月初上葱蘢晡靄大有致出余所

携白酒與李公相酌酢陸公劇談姜公與余間應之方公時出雅語然於四祖點懶融一大際未有相叩會者已與陸公稍西過一樓宿焉其前三楹樓也而後則踞巖爲淨室映前榮而坐皎月當牖其東南連嶂紫翠百狀西南爲下方梅壑菜畦平楚細流一碧千頃與陸公對坐嗒然忘此身之猶在塵世也以飶故寢亦甘凌晨起姜公李公要余飯方丈余與談茲樓之勝携榼就焉僧蔬雜陳出余壺中瀝數行乃出循東廊度峻嶒而上得文殊洞自然石龕文殊像極



猥小而外爲重屋幕之不足當金剛窟萬之一又東  
爲僻支巖有塔附焉曰藏僻支佛舍利處也頗現光  
怪余讀盛仲交記爲一晒僻支獨覺也劫前迦葉佛  
有之安得留舍利於支那殆是菩薩或高僧舍利耳  
又東爲捨身臺余以足疲不得上笑謂今者眼當詛  
吾足矣然寔無他竒尋李園之小璫復以酒來布席  
別閣亡何姜李二公復置席方丈飯畢循松林而下  
觀所謂昭明太子飲馬池者一坎窅耳水赤而濁僧  
云亦時涸三吳諸蹟多附之昭明亦妄也出三門欲

取道獻花巖肩輿出沒松影與皦日相照豐草綠縹  
黃花錯出如綺綉可五里許得一嶺下輿却望牛首  
丹宮碧宇列巖巖際下者若墜上者若綴帝釋天化  
城恐不是過也循嶺而右稍降爲祖堂蓋融之後尊  
融爲祖以嗣信大師者前後殿閣頗整麗啜僧供而  
出復憇故嶺徘徊不忍下乃循嶺而左稍降可里許  
得獻花巖故寺道傍一深洞延袤將二丈塑融像其  
中僧蓋云此融未見信大師坐處也劉禹錫所稱皓  
雪蓮生巨蛇摧伏群鹿馴聽正其時耶迨得法信師

之後則不爾不落階級自不爲鬼神所窺道宜之所  
以不敢望三車也然融初不作有漏因後乃日於丹  
陽負米一石八斗爲衆法成此大剎能無與達磨初  
祖示訓相倍耶要之融自得法之後猿鳥獻花亦可  
不獻亦可作有爲跡亦可不作亦可如未得法却無  
一是處僧導登山門前殿陟險坐芙蓉閣亦可以眺  
牛首俯下方然迫仄殊不逮所聞復小飲方丈還至  
報恩更衣別諸公時日猶未下春云嗟夫牛首獻花  
與攝山栖霞之勝余蓄之四紀矣而晚始得之得之

晚過從當益數第浮屠法宿嘉桑下不得過三日去  
愛戀也余自此不復作二山遊矣且故鄉一團瓢地  
不減維摩丈室能容阿閼世界而又何戀戀茲勝耶

遊牛首記

秀水馮夢禎

牛首山遠望雙峰插天而中窪如形家所云誥軸形  
 而左峰稍昂王茂弘謂之天闕是也返自棲霞連雨  
 不止九夜星斗爛然次日晴移書敬承當以明日遊  
 書且緘而敬承書至已出門相待於報恩矣余念朔  
 日當謁土地祠未果卽行移書趨徐茂吳陪敬承先  
 行而余以明日從之已敬承復遣報恩僧相趣遂集  
 輿人行出門時日過中矣出聚寶門過報恩詢敬承

牛首山記

云與長公子同行此時當至山矣報謁程別駕新德  
遂易衣而行數里出鳳臺門行岡阜間十五里見有  
山隆然云此韓憲王葬處也沿山行又十五里盤旋  
曲折薄暮始達牛首時微雨逕未甚濕將至三門松  
逕鬱然與人指南山爲獻花崖去尚數里又數里爲  
祖堂俱在十里內入門見石磴甚高僧云此名白雲  
梯約百餘磴升十餘級其右僧舍敬承所寓余云且  
先禮佛遂盡石磴又歷石磴十餘級始及大殿余叩  
僧自此至巔幾何僧云里許余奮而往路平城相半

僧云有辟支佛塔有舍身崖皆不及觀遂達巔頂蓋  
左峰也雲氣與冥色相雜四望不能了了西望長江  
隱隱如疋練東則俯視方山北眺鍾山明滅雲氣間  
彷彿可認遂由舊徑下山與敬承相見已昏黑矣敬  
承登山時遠望見肩輿而來者知爲余余輿人亦云  
見山上有來客必敬承也蓋與余相去僅一時耳所  
宿僧舍窗外修竹萬竿雨聲颯颯燈下敬承父子與  
余三人相對而飯伊蒲大是蕭瑟視棲霞歌吹餽飣  
數百人雜沓清濁相去何啻九牛毛也夜半雨止聞

風聲振號林谷間初一日早起大風未息促敬承起  
僧進點心畢再歷百丈梯觀唐時銀杏大三人圍榦  
僅四丈其末已折去古色自在殿右爲禪堂禪堂之  
左佛室東西與舍利塔相值閉門塔影與途中樹影  
俱倒掛供案衣上樹影復隨風飄動不知何解殿左  
覓路陟捨身崖之左爲大悲閣閣後俱石壁有五  
羅漢名碑可搨也其餘名跡有辟支佛塔文殊洞俱  
不及到旣飯遂爲祖堂獻花岩之遊出三門右繞山  
而東南行松逕中里許盤山盡遂踰嶺復左繞山自  
後或行山腹或履山巔約行數里俱可望牛頭輿人  
云此有二岐一達祖堂一達獻花岩獻花岩之下卽  
還城路也乃先祖堂凡里許而至禮融禪師真前殿  
亦塼甃所成謂之無梁殿規制視靈谷大殿損三之  
二徘徊久之乃復路登山至岐處稍東里許達獻花  
岩岩嵌空中肖悉達苦行像飛來兒孫耳岩右爲茅  
君祠折而上爲歸雲亭有尚書喬公宇前輩李公廷  
相題詩刻石在焉又折而上爲聳翠亭亭廢遺址猶  
存又折而上近絕頂矣以風大而還寺名華嚴僧舍

有閣憑空而面松竹甚佳飯其中出三門僧引路俱  
行喬松間半里而盡遂登輿前望有山蜿蜒而翠僧  
云此黔寧葬處嗣爵子若孫必歸葬于此欲一到而  
未及也閱諸祖真清涼觀國師天皇悟禪師五祖忍  
大師西天九祖佛馱跋陀師永嘉大師中峰本禪師  
中峰相甚豐滿右目上近眉處與目下各有一黑子  
與世所傳者不同疑諸祖俱得其真以迫行僅索觀  
數輻而已至娘娘墳卽昨日舊路矣娘娘者文廟妃  
也有中涓守墳門首大松數百引路昨敬承至中涓  
苦留噉麪今日將離牛首復送茶至路半至韓獻王  
墳會輿人當買點心乃與敬承步行引路栢盡得大  
門由右門入至饗堂門大杉四株周垣俱頽圯饗堂  
僅存一間左右俱圯朱碧狼籍墳屋尚無恙歲從陝  
右調一戶侯守之又有軍五十人自門而右塢中梅  
花十數株政開徘徊久之復步而出易衣報恩方丈  
而歸

遊攝山記

秀水馮夢禎

某月廿六日晴晨起爲攝山之遊驥子從行程康伯來馬將軍相待于太平門陸敬承已至易便服西行過太平堤里許爲中山王墓入門中爲神道碑甚壯約高二丈餘龜趺隱形碑文朱善撰自饗堂右小門登王墓墓不封土人云細竹下卽是從左出入觀饗堂中懸王神一幀貌甚慈豫豐滿秀眉細目無威武之狀堂前白松數章甚奇類昨所觀禁苑中物又里

許爲岐陽王墓規制宏壯似遜中山右石馬一存其一當左者在蔓草間尚未畢工神道碑亦在左百步而亭已毀左有庵一僧居之中奉大士及嗣封臨淮侯祝神幘又步行數十武而南爲蔣侯廟呼輿而往廟在鍾山之陰山巔積雪尚有班駁未融者出路而西行十餘里始及姚坊門出佳棗處也主人治中火于此主人有吳客同行出門行數十武顧見一峰雲表甚秀輿人曰此攝山也沿山澗而行地亦平坦凡十餘里見兩山如門入此攝山漸近輿人與敬承輿

人爭道疾行頃許卽至上殿禮佛佛像頗壯麗至方丈稍憇馬將軍始至余先左行循崖梁人所鑿佛菩薩甚多然多毀缺補續頗不稱惟彌陀像一軀約丈五六副以二大士完好生動其爲六朝名手無疑主人欲先飲留余與敬承欲先登山乃由左麓上山純石巉崑數折已高入霄漢初就稍平鋪氈而坐主人呼酒童子歌吹頗亂松濤聲僧云再至爲紗帽峰當更往遂杖而往數十步得其處三石峰離立俱鑿崑肖佛前有坦處可容數十人主人復呼酒至各酌數



杯俄而驥子至蓋先登山而主人物色之來也久之  
僧欲引余輩歸方丈曰此上路澁敬承賈勇前余從  
之仰行石罅中至最高處僧曰此爲中峰以路艱客  
無至者余與敬承各踞坐佳石已而主人至復呼酒  
奏樂良久起敬承便登山巔去此可二里僧云小肩  
輿可達俟明晨爲妥從之遂覓路右繞至天開岩岩  
有舊人題名甚多隱苔蘚間頗不易辨主人復呼酒  
共飲放火炮數十枚聲振林谷下里許爲觀音庵老  
法主所闢也周菴旁俱苔石羅列如龜如螺有徑丈

而大者欲叩塔一申瞻禮僧云在山後頗遠乃拜之  
靈筵此老屢折簡招余入山竟以十月化去余許爲  
作傳尚未酬也過白鹿泉般若臺臺有四十二章等  
經石刻俱名流所書歸方丈已暮矣主人置盛筵相  
款勸飲甚力歌吹互作如此受用得無損清福乎余  
宿處與敬承前後驥子別宿觀音庵廿七日睡醒忽  
聞雨聲日旰不止起遂爲歸計飯而行大雄殿前銀  
杏二約四五圍僧云惟在左者結實殿側卽禪堂僧  
雲峰所營出寺門見羣山拱護甚密行十餘里見石

遊攝山記  
馬或二或三卧田中形製生動有嘶風歷塊之勢定  
是六朝舊物敬承云人傳梁武帝陵或然也中火姚  
坊門自姚坊門至太平門十里夾道梅花正放數百  
樹而昨所見甚少豈意不存耶翠竹喬松於路不絕  
雨中色更滋茂尤可悅玩惜輿夫足力艱耳入城易  
冠服遂別馬將軍而歸

遊攝山栖霞寺記

吳郡王世貞

余將以三月朔赴留筦而二月之廿六日抵京口其  
明日荆侍御邀登北固山又明日從京口陸行且百  
里俛及龍潭驛大雨肩輿出沒於危峰峭壁之陟與  
江相膠帶而行如是者凡二十里雨益甚江山之勝  
顧益奇秀色在眉睫間應接不暇欣然忘其衫履之  
淋漓也抵驛與兒子騏及張生元春小飲呼驛宰問  
以攝山道甚難之謂徑險而受雨則濘可無往也余

興發不可遏質明起遂取所問道時曉色熹微與霽色接溪流暴漲不絕聲然所過諸嶺多童至中凹處忽得蒼松古栢之屬是爲攝山趣馳道數百武得寺曰栖霞右方有穹碑唐高宗所撰以傳明隱君僧紹者隱君故栖此山已捨宅爲寺人主賢而志之碑陰栖霞二大字雄麗飛動疑卽唐人筆也稍東攝級而上曰山門江總持一碑卧於地拂而讀之復前爲門四天王所托宇焉攝級復上傑殿新構工可十之八而前庭頗偏側僧曰未已也是將廣之移四天王

宇于山門而加偉殿後攝級復上爲方丈僧供起麪餅茵陳菌而甘噉之至飽飯已與元春兒騏由殿後啓左竇而出探所謂千佛巖者其陽爲石塔塔不甚高而壁金剛力士像於四周頗巧緻此塔隋文皇所建以藏舍利者也文皇遇異尼得舍利數百顆分樹塔以藏之凡八十三州所遣僧及守臣爭侈言光怪靈異以媚上而蔣州其一也蓋其時建業以蔣子文故降從蔣云塔左圓池一泉泓然滿其中石蓮花感沸而起僧雛咸資汲焉曰品外泉茲泉陸羽所未品

也千佛巖獨隱君子仲璋所鑄無量壽佛像可耳觀  
音大勢至已不逮其他若文惠太子豫章竟陵王千  
像皆剝損天趣以就人巧使斗拔竒峭之態泯沒不  
復可跡且所謂佛者一而已何千之有循千佛巖沿  
澗而進迤邐不可窮時旭日漸融草樹被之葱龍罨  
靄有光澤澗水受雨爭道下迸勢如散珠聲若戛玉  
僧雛以酒茗從興至輒酒足疲輒茗已繇中峰澗至  
白乳泉探蠶酌之盡一器乃蹠蹕過嶺其直如截者  
曰天開巖中僅通一線逕雖不甚高而孤險嚙足可

畏將自此問絕頂而力不勝矣其西則層疊浪嶺直  
下亂石錯之若海波萬沸洶湧灑熟視之審其名  
之稱也可二里許一蘭若承之曰觀音菴方有事於  
土木其壯麗幾與寺埒主僧某者福德人也言簡而  
精與之小酌酢而別還復飯方丈兒子興未已復呼  
元春登絕頂返則日下春矣欲驕余以所不及見余  
謂若所見非大江耶業已自北固龍潭飽之矣二子  
不能對乃就寢今天下名山大刹處處有之然不能  
兩相得而其最著而最古者獨茲寺與濟南之靈岩

天台之國。清。荆。州。之。玉。泉。而。已。靈。巖。予。三。十。年。前。一。游。之。忽。忽。若。夢。境。耳。今。者。垂。暮。而。復。與。觀。栖。霞。之。勝。獨。老。且。衰。不。能。守。三。尺。蒲。團。地。而。黽。勉。一。出。遠。愧。僧。紹。然。猶。能。自。爲。計。庶。幾。異。日。不。至。作。總。持。哉。

遊靈谷記

明 都穆

丁卯二月予與客爲靈谷寺之遊寺在紫金山南中有梁神僧寶誌塔 國初以塔逼宮 勅遷於此錫以金額 御書第一禪林四字刻之洞門過此長松夾道蒼翠如沐行松間三里及寺其前有萬工池相傳鑿池時嘗役萬夫故名入門歷琵琶街人鼓掌相應有聲若彈絲然時山中桃李盛開而幽花異卉紛錯其間極爲可玩午飯方丈僧侑以香茗兼出碁娛

客塵襟洒然已而閱八功德水八功德者山記謂一  
清二冷三香四柔五甘六淨七不饑八除痾昔寺僧  
法喜以居無泉禱求西域阿耨池七日掘地得之梁  
已前嘗取以給御案一云梁有胡僧寓錫山中乏水  
山龍爲溢水以成是池釋氏之說如此弗能詳也池  
故在峭壁寺東自遷誌塔水從之而湧舊池遂涸人  
以爲異今山僧鑿石委曲引之有松孤立其上若庇  
蔭然客流杯中落花間浮隨杯而行至客前則競  
取以飲雖不飲者亦徘徊忘去樂哉斯遊不可無述

同遊爲金華章廷式蒙陰李應靈宜陽金有制東川  
黎廷表麻城梅仲修雲間黃天章永平李德哲上饒  
鄭立之其一則穆也

呂柟遊靈谷記

三月之暮五山潘子約諸僚同遊靈谷予以足疾不  
能乘馬賃輿先往蓋靈谷周幾十餘里東界木公山  
而松亘四五里縱橫絡繹雜列間植微瓴甃甃路則  
不得其門而入矣往年同南橋李子日午始往不久  
卽返未盡其竒於心恒不忘故五山約不俟聯鑣而

獨先也至第一禪林門下輿徒步里餘就蔭佇立四面睇望虬枝蛟枚如麻如葛然體幹瘦細間有三二合抱者則又爲群木壓挽匝擠不能直挺予歎玩焉其下瑤草仙丹碧紫爛熳或並藤蘿纏繆縈蓋問諸吏阜但曰野花則又歎曰彼抱美含芳于幽獨而不名者其殆此乎比至方丈門見洪武十八年至二十九年高祖七勅備言栽種松竹果子之由禁止芻牧再進至青林堂見簷前懸榜高祖親制山居詩十二篇賜覺義清濬者益悉靈谷幽勝乃知此寺所

造甚遠非偶然也未幾五山及雙山秦子在軒胡子雍里顧子郭山况子皆至乃遂出遊大佛殿又後登禪堂崇峻弘敞爽人心目而寶公石像正當其下爲吳道子所畫果非塵世形態旁鐫自着十二時歌又北觀寶公塑像在浮屠塔下旁有長榜壁立不可上乃已遂出東觀入功德水之九曲曲上一松竒古或云高祖掛衣處遂至無梁殿殿皆瓴甃作三券洞不以木爲梁只此一殿費可萬金其規制又多自齊梁時來國朝雖或補葺然必不加也上西廊觀吳道

子所畫折蘆渡江及烏巢佛印三教畫壁乃還登青  
林堂五山乃又行酌酌未半有滿親住持者來叅持  
學士顧公詩以觀蓋顧公九和依僧語作二偈爾觀  
畢滿茶許之時日已大西遂行而浩乃送至琵琶街  
自鼓掌請聽琵琶聲口兼呼諸從者亦鼓掌浩亦大  
笑然實未有聞也因問此殿前何以有此聲浩曰空  
谷作聲爾曰此殿以上凡四五層其上者何以無此  
聲浩不對在軒雙山皆曰山谷之聲太近亦無大遠  
亦無虛實之間遠近之中乃又夾以長廊俯以崇臺

此感彼應氣使然爾遂西至竹澗有閉關僧鑿板竇  
以通飲食竇上懸棲雲處三字予曰此室中亦有雲  
邪五山屢以偈語詰浩浩不能對以他語應遂出時  
滿親以邀茶至見壁上懸二尊官詩浩與滿親猶指  
矜云云曰僧但不到家到家便見其家中所有無爾  
遂還予先至朝陽門候諸君而後別五山名穎字叔  
愚寧海人雙山名儀字相之臨桂人南橋名清字介  
卿龍陽人在軒名廷祿字原學雲南人雍里名夢圭  
字武祥崑山人郭山名維垣字翰臣高安人予則名



靈谷記  
栴字仲木號涇野高陵人

劉三吾遊靈谷記

靈谷有寺昉自聖朝實鍾山陰靈之所鍾誌公道場之所在久矣企慕一遊矣去年冬十一月皇上命天界僧官左覺義天台清濬上人改住是山御賜之詩例曾欽和所寫景致恒媿瞽言濬旣住山屢要予與春坊學士董安常訂期一相過晴雨不恒願莫之遂今夏四月濬之請益力則請旨與董如約梅雨初霽筍輿緩行道出朝陽門半舍許坡陀萬松間隱見金

碧堊白知爲上方方塘三門之前橫爲丈者三十從三之一中甬道步梁一登三門縈青繚白殆天造地設然皆自聖心經綸中出也循兩廊行壁堵繪畫佛氏公案居多名筆快人心目前殿後堂大都一覽次延致其笏室松風萬籟颯然爲秋參趙州禪異其香味本泉八德茶已饌已引登誌塔摩挲其壙石蓋梁陸倕撰范約雲所書者其誌公像則吳道子筆李太白贊然後過禪堂繞床數匝禪僧或坐或起或閱經卷清規肅然載過其膳堂人一蒲團布幕承塵其上

縣鉢孟其下凡兩堂悉象誌公其間欲僧行觀象知所戒定也時日且昃矣辭歸濬苦留謂山下有泉未觀引過其所循墻而東可五六十步許據胡床松下方池甃甃以受泉流一泓渟涵寂無聲響乃八德伏而見諸此者使亭焉將不讓智仙之于滁泉也於是導而溜諸槽次第建之以至于庖一不勞人力之運焉觀泉後蒙具湯沐浴雪垢堞風乎傍近僧舍一領清致輒出不復候茶斯靈谷爲境大槩然也人定鍾後盤桓法堂階次有僧數人者散步階下濬謂若人

由坐禪而出者也如是槩不多見亦猶儒者真誠用力幾何其人哉所難者心之亂氣之昏必靜焉斯能治有亂必明焉斯能治其昏不則塊望致疾耳詰旦四鼓聞鐘悉起濬已領衆諷經過堂過予二人謝曰始意留宿兩學士須日出乃起今緣聲鐘之蚤翻蚤于趨朝之蚤豈相留初意哉遂乘月蚤回假寐輿上第所遊爲靈谷記復體杜少陵嶽麓道林二寺行聲之謠詠寄謝濬公并呈董學士兼林公輔顧文昭庶不虛此一游云游之歲月洪武二十一年四月之十

又八日也聖恩許過靈谷寺瓊署春坊兩學士路出  
朝陽半舍餘天與勝遊今日霽筍輿緩緩度崇岡野  
花在在來香氣隱見鍾山紫翠間知是上方樓閣地  
池塘新鑿鴻濛天殿宇高凌霄漢際誌公移來舍利  
身道場始自聖明世歷觀壁上諸畫圖皆出天下高  
手藝萬松響起海波濤四月轉爲寒蟲屬所愛結廬  
種修篁輒一到門領清致爲感濬公篤所友留宿山  
房情甚至因偕一徃山之陽飽看八德泉所自剝木  
能令建寫來到厨不假撻運費煮茶可以仙靈通入

饌可以醍醐味周行載歷會膳堂三繞仍臨坐禪次  
住山得此尊宿賢當代允符清衆議准應學行足服  
人豈但官稱爲覺義超然天界劫灰前本我帝心簡  
在賜嗟予好作名山遊所至不辟履行勩天禧高塔  
憶曾登上人一初不相值偷閑敢辱聖主知卽事上  
厯御親製今茲覺義過殷勤相期二老至再四平生  
願望獲遂酌他日論談成故事留衣爲別媿未能作  
詩寄贈謝先施倩書堊壁紀歲年敢與碧紗籠姓字

Faint vertical text columns on the right page, likely bleed-through from the reverse side of the leaf. The characters are difficult to decipher due to fading and bleed-through.

靈谷寺東探梅記

秀水馮夢禎

留都惟靈谷寺東有數里梅花歲前與張端叔中丞  
陸敬承祭酒張睿甫儀部有探梅之約又約于中甫  
比部愆期者再中甫業先行連朝陰雨昨復雪此日  
卧内侍兒報新晴遂蹶然起積雪皎然高興勃發亟  
捉筆報三君子各持一榼一壺余先行驥兒從出朝  
陽門羣山如玉清輝蔽野越靈谷而東二里許北行  
百步達梅花下花放者已十三四衝泥縱觀萬樹彌

靈谷探梅記

望徘徊久之，乃覓支徑底靈谷約三里，輿步各半俱行。長松下既至上殿禮佛，次禮寶公塔，命驥兒一登。余坐塔下，頃之，睿甫至同往。方丈憇左室，各進數酌而敬承至，遂令驥兒先歸。久之，端叔亦至，敬承、端叔各先看梅，而覓支徑底寺與余同。獨睿甫尚欠一往耳。飯罷，睿甫、端叔對奕數局，步出寺前登松堤呼酒，各進數酌。睿甫以看梅別去，而余三人方車入城。萬曆廿二年甲午之正月初三日也。

江南多梅，每春雪新霽，尋花者青鞋白舄，遍村谷

而冷香老樹，尤以野寺爲勝。

遊觀音崖記

明 都穆

丁卯春來官南都南都地稱佳麗凡山之近而可遊者往往遊之聞觀音崖屹然長江之上爲天下絕景獨以道遠不及登九月甲子工部司務錢君邀予及兵馬梅君爲茲崖之遊午至崖下其陽有閣駕空百尺馮闌而眺江之形勝悉萃目前舟楫往來日過其下俯可與語誠亦奇矣然予不能無感夫江無心於舟楫也而舟楫隨之憧憧往來大率皆利名之人而

隱者不與焉。人而曰隱，亦以身處江湖，愛其清曠而可樂也。今既專於往來之人，則江湖爲利名之塗，而塵坌交集，又何清曠之有哉？予是以知隱者之難得，而人心之易溺也。今以江言之，其濤浪之掀怒，龍魚之出沒，人鮮不惧。逐於利名者，獨易視之，以身試其不測。則江湖之險，雖能溺人之身，而利名之溺人，又有甚於江湖者矣。予與二君身雖羈於簪紱，而興則在乎山水，夫山水之樂未易有也。疾病患難，欲遊而不可得，出而遊矣。風雨冥晦，雖遊而不能樂，必暇而遊，遊而樂。又有如茲崖者，予輩得以觴詠其間，視人之冒險躁進，而以之爲戒，則茲遊之所得，可謂多矣。是用記之。

遊雨花崖牛嶺記

明 顧璘

牛頭山與獻花崖對峙並金陵勝地在郊南二十五里許陳氏孔彰居相近故主予輩爲是遊自春凡三易約乃定於四月十有二日曰雖雨必往至日晨風颯然纖雨斷續策馬出郭門徑趨花崖時避雨道傍農舍比至寺雨益急侍御王君士招行後五里假葢野人乃獲至衣盡霑濕南昌守羅君質甫先宿方山別墅潭不得至時孔彰食具亦阻于塗予三人躡屩



登芙蓉閣高倚空際。雲霧生自下方。疾風橫過。開闔明晦。倏忽萬狀。木葉滴瀝。懸澗泉落。四壁峭然。莫聽人語。相顧歎曰。霽遊者安知此竒哉。下飯僧寮。孔彰始携二子負尊罍。至歡然共酌。夜分乃已。遂連牀卧。談古今且寤且寐。不知倦憊之去。體雨竟夜。有聲。衾枕皆潤。薄寒襲人。殊異城市。其實身卧雲霧中也。晨起宿靄。抹半峰間。遠近崖嶒。如人新沐。畢露。精采興不可遏。遂乘馬沿嶺背。爲牛峰遊。至則殘雨復落。不可登陟。小飯天闕。文室徘徊。聆望神遊萬峯之間。乃誦杜工部詩曰。盪胸生層雲。決背入飛鳥。殆爲今日設乎。雨旣止。日亦且暮。遂別寺僧出山。夫茲遊值雨。爲勞然。情景竒勝。亦復相稱。乃知憂樂之方。得失之跡。固不可以意校也。

水末亭雨花臺遊記

西極文翔鳳

出聚寶門即見雨花臺所涉道為長千里報恩寺則  
 長干寺自寺東折有山曰聚寶連聚寶而穿永寧寺  
 之背為紆逕登登冠方公祠者梅岡山也公碧葬山  
 中祠官弗可迹姑封一杯之土於北麓曰墓園石為  
 垣磊石為壙蓋義夫聊寄不可已之思林莽總翠宜  
 宅貞士之蛻祠北向如望舊闕者殆亦公志西有翼  
 然垣一方者曰正學堂負祠而亭其南者曰水末當

萬森之杪故云楚歌云攀芙蓉兮木末杜詩亦云我行已水濱我僕猶木末是以采其語名之蒼烟填壑清黛逼懷雨花如其觴豆之案下瞰爲永寧寺永寧蓋曩卽高座寺今折而二梅岡冠永寧而據其勝爲僧別館所收梵像以方主易之者降所陟逕東涉則爲永寧寺北向而對峙永寧者高座太白蓋嘗登梅岡望金陵有詩贈高座僧其族姪中孚者曰鍾山抱金陵霸氣背騰發天開帝王居海色照宮闕羣峰如逐鹿奔走相馳突江水九道來雲端遙明沒我來屬

天清登覽窮楚越若拈予此日登臨之槩又曰煙窓引薔薇石壁老野蕨尚可按句求也又曰賦詩畱巖屏千載庶不滅今茲乃酬文章之價又有詩荅其贈玉泉仙人掌茶者余少小吟什徵屐跡於撰藜良慰溫庭筠之詩長廊夜靜聲凝雨古殿秋深影勝雲亦酷肖觀已挾後屏則雨花之磴置足矣蓋丘而坦艸茸茸茵軟北隼大內弗敢亭亭云嫌於當王氣探春紛逐杓樽徧藉坐無間士女稱近都浮覽之冠而降則有閣祀壯繆王永啓武部所脫帶爲募始者又爲遊

烏一憇祠將謀新或綆其智井得數寸之金文曰助  
修關廟客詫相奇也遂歸自長干里文生日出燕都  
西二十里始遂豁眸一眺吳市乃有溪山客曰南遊  
差不惡然太白去國稱酒仙人尚望長安之日于鱗  
亦有愁來西北有浮雲之詠殆不欲優游卒歲

遊盧龍山記

明 呂柟

嘉靖壬辰九月六日葉大暨黃日思楊叔用周宗道  
倪維熙過鷺峯東所曰涇野子久僻居於此今登高  
節至盍爲盧龍遊乎余方小疾辭諸友且易期曰至  
十四五乘月猶佳也已而連雨至十三日乃霽遂於  
明日至山宴於東道院老子堂酒半躡石蹬上山路  
險峻甚乃以二僕攬扶而升至翠微已三憇乃至其  
巔磨盤平卽閱江樓舊址也縱目四望方山青龍東

峙牛首花崖南拱其西定山迤邐綿亘黃崖裹江而東直抵瓜步皆可見也內則鍾山翠嶺建極而起萬松森蔚祖陵攸棲而長江群峯四面旋繞真天造地設乎下見巨艘絡繹指北而趨足可觀一統之盛而吾輩學爲輔君以保治者誠不可忽也初皇祖欲建閣江樓於此惜其費財而止乃嘆臣下無一人來諫夫此樓若建費亦不多乃皇祖猶有此言若見後世無益之作不知當何如也時有數鳶飛鳴旋繞空中適當坐上宗道曰今日可謂鳶飛魚躍察於

上下矣予遂有日月雙鳶度乾坤一水流之句須臾皓月東升遂偕諸友乘月而歸如前約

喬宇遊盧龍山記

山在儀鳳門內與獅子山相連蜿蜒而東故名盧龍山山阿有道觀因山之名山憑城瞰大江抱都邑崔嵬兀起實據龍江之險由臺宇旁一徑叢樹環遶而上至其巔則平春迴拱去江咫尺林木中江影掩映可愛高皇嘗登其上建閣江樓命學士宋濂記之後復親製記一篇今樓已毀故趾尚存山之西下都

城之外有天妃宮靜海寺亦山之麓故各據形勢奇  
偉可觀靜海毘盧閣前有石磊砢崖穴相貫石間有  
宋人泊舟于下題名觀此當時江實流于其下也

遊陽山記

明 胡廣

永樂三年秋 皇帝因建碑孝陵斲石于都城東北  
之陽山得良材焉其長十四丈有奇濶不及長者三  
之一厚丈二尺色黝澤如漆無疵壘越九月戊午特  
命翰林臣往觀於是學士解公縉紳侍講金公幼孜  
暨廣偕往己未由朝陽門出過十里鋪直抵滄波門  
門外隔平疇山蟬聯起伏卽城中所見諸山也山下  
烟林村落耕夫餉婦橫縱隴畝予三人觀其作勞排

。 久。之。見。田。塍。畔。繫。二。舟。田。水。與。大。江。相。通。故。有。舟。  
。 然。平。疇。曠。野。見。此。一。舟。亦。自。奇。絕。水。之。上。有。古。石。橋。  
。 石。半。墮。橋。下。橋。西。北。有。土。溝。問。之。溝。傍。人。云。國。初。取。  
。 土。築。拒。馬。墻。就。以。疏。墻。內。流。水。由。拒。馬。墻。折。北。而。行。  
。 至。麒。麟。門。折。東。行。五。六。里。漸。多。坡。陀。幼。孜。與。予。乘。肩。  
。 輿。上。下。山。岡。輒。相。與。步。行。以。息。僕。夫。之。力。解。公。騎。行。  
。 常。先。一。二。里。許。不。見。予。二。人。來。輒。下。馬。候。又。東。過。一。  
。 長。阪。阪。下。路。岐。而。二。一。依。坂。足。折。北。一。下。田。間。折。而。  
。 南。予。方。惑。所。從。田。間。人。曰。南。行。遂。遵。田。畔。折。入。小。村。

。 市。東。山。麓。度。坳。入。谷。行。長。稜。十。餘。里。始。至。陽。山。山。下。  
。 草。芟。數。百。間。以。舍。趨。事。者。周。以。樊。通。二。門。入。門。有。井。  
。 有。石。池。出。門。上。百。步。許。有。井。井。之。外。有。深。坑。平。山。上。  
。 土。石。填。之。舉。石。者。邪。許。之。聲。相。應。仰。見。巨。石。穹。然。城。  
。 立。三。人。相。視。驚。嘆。所。未。嘗。見。謂。天。生。此。石。以。有。待。也。  
。 山。高。數。里。其。體。皆。石。其。旁。巉。崖。不。便。登。陟。從。碑。石。左。  
。 攀。躋。而。上。一。人。引。手。一。人。下。推。又。躋。一。級。漸。至。山。頂。  
。 石。如。磨。頭。者。目。窅。者。竅。而。通。者。高。者。下。者。險。不。可。履。  
。 蟻。緣。而。度。漸。過。碑。石。右。稍。平。可。行。余。心。悸。目。眩。不。能。

下視獨解公登石立久之。余坐息定，更踰山頂數十步，望見長江數百里，隱隱而來，舟帆上下如豆。江北諸山澹然如烟霏霧靄間，杳不能辨。山近東北二峯峭拔如削，卽都城東門望見二峯青翠高聳者。山南有葉丞相墓。按葉祖洽熙寧三年廷對第一，官至徽猷閣直學士，終于真州奉勅葬。此金陵志亦以爲墓在宣義鄉，卽此而俗悞傳葉丞相也。南望鍾山一峯秀立天際如玉笋，都城萬雉紅光紫氣蔚蔚葱葱，結爲龍文散爲霞彩，誠萬世帝王之都也。日午下山，回

至小村市，望見樹林陰翳中一徑沿澗上，兩傍皆松栢，有古寺甚牢，落梁本業寺也。朔於天監九年，五代時碑刻尚存有古桂二株，其本枯朽，其旁枝復拱抱，又將枯矣。疑與寺同值者。從旁入一小軒，軒外多竹，其南有古井，汲以烹茶，味甘冽。復尋寺前小徑，轉登寺後山，山多石，石罅多棘刺，行則鉤衣以手褰衣去地尺，徐行至一巨石上，坐眺少頃，從山脊下至寺地。志云謝靈運墓在寺近，叩僧不知其處。庚申旦離寺，由故道入麒麟門，緣鍾山麓而行，午至靈谷寺觀當



金陵陽山記  
時善畫者圖雪景海水于壁寺僧出東坡詩翰有元  
諸名公品題并宋遂篆書金剛經觀之至暮而還

遊金陵東山記

宋 王埏

會稽南則晉太傅文靖謝公安石東山也巋然出衆  
峰間如鸞飛鳳舞至山下三千峰掩抱間得微徑循  
石路而上今爲國慶禪院卽文靖故居也絕頂有謝  
公調馬路至此山川始軒豁呈露萬峯林立下視烟  
海渺然天水相接蓋萬里雲景也文靖樂居其在茲  
乎山半有薔薇洞相傳文靖携妓處葛立之詩話云  
會稽臨安金陵皆有東山俱傳以爲謝安携妓之所

謝安本傳初安石居會稽與王羲之許詢支遁遊處被召不至遂棲遲東土唐裴滉與呂渭等鑑湖聯句有云興衰還尋戴東山更問安此會稽之東山也本傳有云安石常往臨安山中坐石室臨峻谷悠然嘆曰此與伯夷何遠今餘杭縣有東山蘇子瞻有游餘杭東西崖詩註云卽謝安東山所謂獨携縹渺人來上東西山是也此臨安之東山也本傳又謂及登台輔於土山營墅棲館林竹甚盛每携中外子姪遊集今土山在建康上元縣崇禮鄉建康事跡云安石

於此擬會稽之東山亦號東山此金陵之東山也李白有憶東山二絕云不到東山久薔薇幾度花白雲還自散明月落誰家又云我今携謝妓長嘯絕人群欲報東山客開關掃白雲不知何處之東山陳軒乃錄此詩於金陵集中將別有所據耶南史載宋劉劭經始鍾嶺以爲棲息亦號東山金陵遂有兩東山矣

金陵東山考

江寧顧起元

會稽臨安金陵三郡皆有東山俱傳以爲謝安攜妓之所按謝安本傳初安寓居會稽與王羲之許詢支遁遊處被召不至遂棲遲東山唐裴冕與呂謂等鑑湖聯句有興發還尋戴東山更問東此會稽之東山也本傳又云安石嘗往臨安山中坐石室臨濬谷悠然嘆曰此與伯夷何遠今餘杭縣有東山東坡有遊餘杭東西岩詩注云卽謝安東山所謂獨攜縹緲人

來上東西山者是也。此臨安之東山也。本傳又謂及登台輔於土山營墅樓館林竹甚盛。每攜中外子姓游集。今土山在建康上元縣崇禮鄉。載建康事迹云。安石於此擬會稽之東山。亦號東山。此金陵之東山也。然南史載宋劉劭經始鍾嶺以爲棲息。亦號東山。金陵遂有兩東山矣。

金陵游記

明 喬宇

清涼山

石城門內之北二里有山環遶。經石梁入徑。至清涼寺。其寺乃南唐李主避暑處。故曰清涼。至今多竹相傳。其所遺者。其山面城平曠。中有竒基。乃翠微亭之故址也。登眺則都城宮闕。軍廩官府。居民街巷。遠而長江列巘。皆歷歷在目。城中具山水之幽。盡登覽之勝者。無如此山。徑南折有靈應觀。臨烏龍潭。面城負

山亦幽隱而登眺則不及也

### 冶城山

冶城乃吳冶鑄之地晉元帝移于石頭城東高阜唐韓滉築五城此其一也謂之冶城宋置天慶觀其上卽今朝天宮也宮之制外門弘敞內立建置碑又入大門從修廊九曲而入臺殿崇峻侈麗諸司習儀之所殿宇後有亭黃其垣據高阜之巔云 高皇嘗于此更衣西下有西山道院門徑幽隱高臺短垣可以遠眺又從迂徑而出據山之西一亭林木扶疏岡壘有祠亦掌于宮之道士

### 祈澤山

予聞金陵之泉惟祈澤最清冽有惠山之味壬申春乃往觀焉早出高橋外郭經石馬冲約十餘里田間小道渡石橋至山下林木茂密隱一寺山與寺皆因泉之名寺之東有龍王宮外多碑刻乃宋省劄以禱雨澤于此有應建神祠賜名祈澤又一小石紀寺乃元人刻也入觀泉泉自地中出注于池散流田畝間

每歲旱得不枯從寺東登左壘其石林立有一如劈  
因紀遊之歲月初興行至高不可進乃徒步登至巔  
其山與青龍相連獨高西望城闕東挹淳化北拱鍾  
阜南峙天印絳霞諸山平眺久之乃下

### 攝山

出都城北經蔣山廟東行出姚坊門三十里入山後  
有田疇平野度石橋而東復入山古檜長松連抱夾  
路至棲霞寺寺扁乃宋人書志云仁宗賜金寶牌額  
熙寧間取寄華藏寺恐此額非也外叢篁中一碑乃

貞觀所刻字法右軍尚完寺殿宇皆古制殿後有石  
浮圖數丈極精巧所鐫釋像于上寸許者眉髮皆具  
前有二石佛丈餘露立有吳道子筆法左入山嶺嶺  
之傍有泉縈迴其聲漱石泠泠可聽山千巖盤繞隨  
處皆鑿釋像于中飾以金碧頂上俱有火焰歲久剝  
落深隱者其飾猶存身皆有孔云當時有纓絡置其  
上大者數丈小者盈尺望之如蜂房燕壘皆有徑可  
到名千佛嶺志云齊明僧紹故宅捨爲寺釋佛皆齊  
文惠太子所鑿盡工師之妙今佛頭皆斷而復續崖

金陵遊記  
中有沈傳師徐鉉張稚圭王雱題名由嶺而北登攝  
山山多藥草可以攝生故名山之頂極衆山之高下  
視江水如帶左龍江右龍潭前瓜步真州金焦二山  
如塊石在江中江南登臨奇壯之勝叢林之古無踰  
于此乃題名而歸

### 弘濟山

自龍江獅子山連亘而東皆崖壁峻峭五里至幕府  
十里至弘濟又從南而東連亘不絕二十餘里至攝  
山而弘濟之形起上覆出如兜率俗名觀音山山下

臨大江麓有一徑石甃而上入弘濟寺寺之殿宇廊  
舍負山橫起短垣長檻接連而去有閣自麓至梯絕  
處凡數十丈簷阿峻起復繫鐵索于山前置木檻使  
可凭以瞰江上陰風怒濤勢欲飛動晴江淨練可以  
坐閱夜當明月橫江尤可愛也

### 幙府山

子每遊梅花水水在崇化寺後石竇隱隱而出注於  
池其寺之山蜿蜒起伏背向相望地頗幽邃蓋出都  
城北十餘里後聞幙府山卽去寺二里許實相連屬

癸酉仲秋出遊從李子岡西行與梅花水之路實岐  
于此乃緣山二里許山之闕見寺之殿脊由徑廻曲  
渡石橋入寺寺荒落頗幽後一室有石榻云吳王所  
棲又有蘆數枝云古僧達摩渡江折于此此其所遺  
也皆漫不可考出寺一徑登山至一絕壑但見江水  
洶洶於前崎嶇不可行復折南至山脊平曠處跌坐  
云此地卽晉王導迎瑯琊王東渡建幕之處也山名  
取此又登至巔見江流浩渺兼葭楊柳田疇沙渚相  
帶遠近征帆漁艇輕鷗飛鴈歷亂于前時草黃落路

滑兩人掖之而下緣山曲又足向北行至一巖空洞  
窿起下臨江流云達摩嘗息于此予篆題達摩洞三  
字并識歲月與同遊者姓名兩峯相夾處有小城堞  
蓋都之外郭阻山帶江者也其峯名夾驪亦釋氏家  
之說相傳至今

### 獻花巖

從牛首南緣山徑紆曲經數峯約五里至西風嶺東  
行有石窟如屋題曰獻花巖云唐法禪定於此有百  
鳥獻花之異因名巖內復有竅東出一旁曰歸雲亭



金陵遊記  
崖之下有一徑至大觀堂堂制極橫敞前繚以短垣  
凭之則牛首山如障京城宮闕歷歷可見入華嚴寺  
登芙蓉閣在石間懸出閣之右有亭六角曰六觀亭  
亭之右有修廊臨虛曰翠微房從房之後登山徑至  
拱北峯峯之上復有亭曰聳翠亭之上又數百級乃  
至頂頂極平曠東下有補衲臺亦法禪定補衲處也

金陵遊記

明 王叔承

雞鳴山在都城內隅帝王功臣等十廟渾儀臺麗焉  
廟貌儀器數十皆瑰瑋奇觀已山半有憑虛閣受遠  
近山禁城宮殿官署民居如雲苑囿樹出沒目眦可  
羅置掌可列而萬屏障森開也出太平門而北曰太  
平堤長可三四里濶丈有咫高倍之修木陰陰夾道  
門左城麓瞰湖城堞右被山脊山卽紫金山孝陵所  
奠一曰蔣山諸葛氏所謂鍾山龍蟠者是也鍾山順

金陵遊記  
堤而拱。東北林樾蒼鬱。中抱蓮池。禾田田舍。湖曰玄武。西擁堤岸。中有小城。廨宇係國家藏圖藉所。湖際多遠山環合。其一面蓮花百頃。時紅碧傾墮。嫣然作秋態。如漢宮晚妝。爲遊觀音巖首途。一勝云。觀音巖在觀音門外。門嵌入山闕。自山闕左折。由石徑抵寺。徑有小山。中闕如門。昔達磨祖折蘆渡江時。梁武遣使策騾追之。至此。兩峯忽合。而騾夾。騾不得前。命曰夾騾峯。自峯而下。緣山根水涯爲徑。由徑登石臺。臺之西最高者曰觀音閣。朱閣懸空。而構大柱。插入江

際。面江背崖。崖石斷斷。銜閣。閣中石半。侵佛背。江帆亂走。閣下隔江。遙山橫翠。千里一杯在手。覺憑欄之非我矣。自崖道舊徑。踰橋而西。數百步。至燕子磯。孤岑突立江上。崖之脉分勝也。鐵鎖貫足。江水抱其三面。一二亭表之。巔之亭最可憇。望去亭百步。有飛崖俯江。俯身崖上。攀木垂首而視。風濤舟楫。隱隱其下也。磯崖之下。多漁人。設罾。或依沙洲石瀨爲舍。或浮舍水上。或隱其身山罅。或就崖樹下。懸居。或將魚蟹向客賣。換青錢。或就壚換酒。竟去。悠悠天地。此何人

金陵遊記  
哉。紫金之陽。瞻孝陵而南。得靈谷寺。其徑萬松林交  
陰。可五里所。寺背峭壁。迴抱如城。有琵琶御。卽梁昭  
明讀書處。蓋街下多壘。甕人鼓掌。則聲應如彈絲。因  
名。有胡僧八功德水。有誌公禪師塔。塔爲國初時所  
徙。事詳別傳。有吳偉畫壁。有鹿千百成群。戲遊草莽  
或穿入僧舍。與遊客相狎。逐其懸銅牌者。蓋高皇  
帝時所畜矣。南出聚寶門。可四十里。抵牛首山雙峯  
臺。天搖見亭榭。綴嵌石壁。從平徑逶迤而上。峯首寺  
曰弘覺。門內石級數丈。峻立。命曰白雲梯。左右交覆。

古松竒樹。蒼翠欲滴。盡梯左折。登七級浮圖。又上登  
觀音閣。則見浮圖之巔矣。歷峻級。再上至兜率崖。倚  
空翠。律如壘。如鑿穿佛殿後。脫屣攀危石而上。曰舍  
身臺。圍可五尺。小石塔立焉。塔旁小樹。衣帶垂滿枝  
葉。蓋遊女子所繫。以代舍身山之險。此其最者。出文  
殊洞。踰嶺至西峯。辟支洞。洞有隙。通明大於文殊。其  
前則辟支舍利子塔也。禪堂右室。閉其門。返照映浮  
圖影。從門隙倒掛佛案帷。上作金色。早時日從東來。  
又空影而黑也。石臺有銀杏。可三人圍。中枯如石。傍

金陵遊記  
三  
幹蜿蜒如龍。垂其陰覆臺下石井。井曰虎跑泉。清冽  
並東峯白雲泉。井而白雲以大巖石垂覆焉。牛首南  
度三西嶺可五里。危蹬至獻花崖。崖穿石洞。緣藤蘿而  
登其頂曰芙蓉閣。夫容掛崖際。崖益詭秀。如巨靈驅  
萬石至此。欲墜未墜者。相傳僧懶融講經于此。有百  
鳥獻花之異。而識者又謂牛首爲天闕。不誣耶。報恩  
寺浮圖九級。文石雕瓦。千竒萬麗。金碧燭霄。世所希  
並雨花臺。卽童然高丘。而寥廓受景。爭勝雞鳴。此亦  
牛首首途之勝也。客曰。觀音崖以江爲勝。其金焦下

北固上邪。朱閣竒絕。則過金之江天。西湖縹緲。當伯  
仲玄武。而牛首之勝。亦吳越間宜有矣。余謂京師內  
城。珠宮玉殿。星列碧柳。千樹鳴鶯。好鳥萬個。山泉海  
島。芙渠萬頃。日暮水霞氤氳。鳧鷖鷗鷺。群飛窈窕。絳  
衣仙佩。隱見其間。寶山玲瓏。橋如帶玉。此則南都未  
觀若夫。廣衢修巷。石甃如瀚。江潮通城。舳艫便利。市  
廛萬貨。輻湊空無。遊塵亦南中之絕也。然燕人好任  
俠。無賴。悲歌擊筑。刺劍忼慨。趨死地無厭。卽姣好婦  
女。胡妝嗜猛酒。不自修檢。金陵多遊閑子弟。事浮靡

金陵遊記  
四  
不力本業。女性纖媚。嬌聲好容。奔逐貴富。青樓女郎。淺妝墮髻。以雅澹爲韶麗。瑟琴歌舞。婉變近人。習知文字。伎能稱絕。少年輩傾其裝。至死不惜。豈其遺風邪。然余嘗北登太行。望居庸萬嶺。逼天。天都拱衛。南浮龍江關。而下石頭山。因絕壁爲城。旁帶長江萬里。兩都雄勝。畧相當矣。嗟乎。班孟堅其誰哉。是行也。蓋隆慶改元八月。爲祖道江滸。壯余行色者。曰周原李胡原荆。同遊者曰范仲昭陸伯玉。或余兄伯熙。吳聘甫。或施沈二生。或范伯楨。伯楨嘗爲酒主。病不果。從遊者曰陳濟之。吳化甫。山不及遊。而留之後者曰鳳皇臺。曰栖霞寺。往返計二十六日。日飲名酒二尊。賦詩計二十四首。首篇則句曲道中月下懷茅君也。

十

四閱

有三

金陵遊記

五

金陵遊記

女姓

以誰

再

日

遊鳳凰臺瓦官寺記

西極文翔鳳

讀太白鳳凰臺之詠想見二水三山又讀瓦官寺橫  
 江館諸詩至一日三風吹倒山白浪高於瓦官閣意  
 此閣之峻危必當長江之滸與鳳臺各據一奇頃入  
 金陵詢鳳臺則曰在瓦官甚駭奇之寺在城之西南  
 隅七月二十四日自大中橋西寓南馳沿秦淮水閣  
 大功坊西閱驍騎倉得崇岡曰花盞志則稱三井岡  
 瓦官寺有三井在岡而汲其一則兩即沸井今為倉

遊記

有矣，岡盡而南有直西而立者，上瓦官寺也。入寺有  
畱香室，小坐，蓋一老桂，婆娑欲花，而寺舊入魏國園，  
曰叢桂菴。云殿左爲鳳凰臺，則荒丘一抔，據岡際，登  
臨所見，信如李詩所謂鍾山開北戶，淮水入南榮。而  
南顧則木末亭與雨花臺，并出城堞之杪。由上寺南  
行數十武，有徑直西窈窕入者，下瓦官也。當門有修  
竹一林，可戀，登大藏閣，卽元美所顏青蓮閣，以表太  
白者。而左方則有軒可坐，前有雙芭蕉，可數圍，晏坐  
終日，奕竟爲七言近體一章，以去顧太初詩，有刻玉

遠移獅子國，布金高傍鳳凰臺之句，可謂實錄。蓋下  
寺爲積善菴，而稱瓦官，則以元美伯玉葛祠部始據  
鳳臺，以叢桂菴爲其地，更名上下，以釋辯圓瓦官本  
晉陶官地，而他稗稱瓦棺，以僧舌本生蓮華者不可  
信。今稱鳳凰臺瓦官寺，云閣本高二百四十丈，故李  
詩之壯語。至云兩廊振法鼓，四角吹風箏，杳出霄漢  
上，仰攀日月行，雷作百山動，神扶萬拱傾，靈光何足  
貴，長此鎮吳京。今空憶巋然之觀，而江流昔迫閣，麓  
今去遠甚，匪惟人事亦地氣焉。予詩云百尺雕甍歸

遊莫愁湖記  
寥廓一拳芳榭想清狂者蓋千載之餘慨寺所稱三  
絕如獅子國之刻玉佛戴安道之丈六銅佛顧長康  
之維摩圖爲杜少陵所乞樣本者并作徒談而謫仙  
之句齒頰欲新金陵六代佳麗之鄉以筆管飛色予  
欲謀諸同好爲亭以冠臺僧亦云有欲并爲祠祀太  
白者姑紀其行跡爲記

游莫愁湖記

京山李維楨

余將之南徐與山甫俱乘舴艋泊三山石城二門間  
有所遲未卽發逼仄殊甚山甫曰此去莫愁湖不遠  
盍往觀乎舟子識其處者前導兩人攜而步至湖邊  
湖屬魏國家中有小艇三四覓之渡不可魏國監奴  
將來捕魚漁人具網罟以俟復沿仄徑穿委巷而出  
至大道過西城兵馬司治所望二石狻猊則徐氏別  
業入門瓦礫滿地蓋久圯敝而匠石方掃除更新之



游莫愁湖記  
前爲四美堂是徐髯仙篆後爲勝碁樓則徐公子筆  
又有扁曰湖山逸興題出邢太史雉山字亦出髯仙  
髯仙故善古篆也樓旁垂楊數株鬚鬚作羽葆形勝  
碁未知所自豈謝安手談地耶按晉書苻堅大舉入  
寇謝玄問計荅曰已別有旨不敢復言令張玄重請  
安命駕山臺與玄圍碁賭別墅安碁常劣於玄是日  
玄懼便爲敵手而又不勝安顧謂其甥羊曇以墅乞  
汝是不勝碁者張玄也非謝玄也而後人訛以爲幼  
度謝可冒張樓不可冒墅耶山甫爲之一粲左方有

馮咸甫次唐人韻詩殊佳憑樓北檻而望鍾山龍蟠  
其右石城虎踞其左秀色倚靡若指掌上秋樹尚綠  
倒影湖中魚躍鶩泛暢人心目樓下引湖爲池財得  
枯荷葉少許小橋可渡湖堤已斷其半堤中尚有亭  
址主人翁或漸次修舉能着兩三畫舫更佳余叔氏  
入夔門山甫與諸人謀置餞於此以蕪穢不治罷計  
向後游客必盛矣按唐書樂志樂府解題皆謂莫愁  
樂出於石城樂以石城有女子名莫愁唐人所謂南  
國佳人字莫愁也宋曾三異以石頭城在余郢中漢

江西岍有莫愁村一統志金陵不載莫愁湖三異又云曾見莫愁像石本衣冠甚古乃古神仙者流非女子郢中倡女竊其名則莫愁爲女子亦誤石城在竟陵郡有晉杜預第臧質爲竟陵郡時作石城樂莫愁村在其西盧家女善歌嘗召入楚宮古辭云莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳將送莫愁來又云聞懽下揚州相送楚山頭揆手抱腰看江水斷不流唐人詩莫愁竟散石城荒村近莫愁連竹塢人歌楚些下蘋洲莫愁故爲楚女或以楚山頭似郢而江水下

揚州似金陵然郢視揚州亦可言下漢水亦稱漢江而郢人又呼漢爲河那呵灘曲有江陵三千三閨懽下揚州語則此二語未可爲吳郢分地定據或言此地相傳有妓盧莫愁家焉或亦如三益所云竊名好事者因其人以名湖而竟陵與金陵聲之訛石城與石頭城言者省文自可通稱亦非兩地判案也又按後魏孝文宣武相繼得江左舊曲及江南吳歌荆楚西聲總謂之清商隋置清商署謂之清樂唐用十部樂清樂在焉則天長安後不重古曲僅子夜等曲列

吳聲而西曲則石城樂莫愁等曲或舞曲或倚歌雜  
出荆郢樊鄧間以其方俗謂之西曲莫愁如吳人曲  
不當列西曲矣樂志石城樂和中復有忘愁聲因有  
此歌樂錄曰莫愁樂亦云蠻樂是以莫愁屬郢之明  
徵也又河中之水歌藝文類聚作古辭玉臺作梁武  
帝樂府曰河中之水向東流洛陽兒女名莫愁莫愁  
十三能織綺十四採桑南陌頭十五嫁爲盧家婦十  
六生兒字阿侯盧家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇合香  
沈詹事古意本此別有還將盧女曲夜夜奉君王則  
魏時宮人故將軍陰升之姊明帝崩出嫁爲尹更生  
妻者如何四紀爲天子不及盧家有莫愁或未敢  
以妓方天子妃所指非阿侯母卽更生妻矣由此言  
之古今有三莫愁而盧氏多好女令湖山爭借以爲  
重乎山甫微笑曰君郢人欲專莫愁爲故實耳然其  
言辨可并記之

莫愁湖在城西... 遊莫愁湖記... 莫愁湖在城西... 遊莫愁湖記... 莫愁湖在城西... 遊莫愁湖記...

莫愁湖考

江寧顧起元

江左今有莫愁湖在西城南接古樂府有莫愁樂石  
城樂唐書樂志曰石城有女子名莫愁善歌謠石城  
樂第二歌云陽春百花生摘插環髻前腕指蹋忘愁  
相與及盛年莫愁樂云莫愁在何處莫愁石城西艇  
子打兩槳催送莫愁來尚未詳也莫愁盧家女子善  
歌唱嘗入楚宮李商隱詩如何四紀為天子不及盧  
家有莫愁是也莫愁村今在承天府漢江西石城在

莫愁湖考  
州西北晉羊祜所建鄭谷詩石城昔爲莫愁鄉莫愁  
竟散石城荒江人依舊掉舴艋江岸還飛雙舄央王  
橫詩村近莫愁連竹塢人歌楚些下蘋洲又沈佺期  
詩盧家少婦鬱金堂卽此也按通考載梁武帝詩洛  
陽女兒名莫愁云莫愁盧家女洛陽人則莫愁又有  
兩人矣

過後湖記

明 計宗道

天下版籍盡載貯後湖南京戶部官率歲一往磨勘  
正德壬申秋予叨職寄斯役自八月至十月始訖事  
凡過湖必出太平門命舟行可七八里許一望渺漫  
光映上下微風播揚文漪聿興蕩漾烟波之上莫不  
情暢神爽若遊仙焉余閒立四顧其嵯峩霄漢之表  
王氣鬱葱而峙乎東南者鍾山也疊連如屏如幃在  
西北者幕府山也巒嶺偃蹇盤伏於地而松森其上

後漢書  
者覆舟山也，挺拔而凸出城頭，殿閣參差，浮屠聳空者，雞鳴山也。山東西一帶列如懸榜者，世傳臺城也。峻嶒冒水而出者，鳥嶼也。傍視三法司，隱隱錯落雲水之湄，重崗疊阜，遙連於其外。歸然而鸞鳳時騰，然而蛟龍走矣。其中遠近芳洲相聚，如五星紅紫，烟花萃絢如匹錦，鷗鷺鳧鴻載飛載鳴，鱗鱗鯉鯉以潛以泳，則已目飫而心怡矣。忽驚風暴作，洪濤舂撞，篙人惶懼，拏舟艤岸而行。經敗荷間，香氣猶襲人，浮藻亂荇，牽舟綴楫，已乃引入曲渚。兩岸蒼蔚，須臾抵小陂。

遂舍舟以陟焉。命隸剪荆分莽，排霧穿雲，逡巡而進。見數處頽垣廢址，意前朝遺跡，令人慨嘆。而叢林蒙翳，追探前路尚空，衆亦憊焉。或藉草坐茵，箕踞少憩。復進望一高丘，隸指曰：此相傳郭仙墩也。衆狙我以上四圍樹林蔽日，復下故道，向新建籍庫，過石橋，延佇其上，騁望雲水茫茫，清飈颯颯，遂相與携手入舊庫之洲，躡齊而升玄武廳，則黃門趙君惟賢已先渡。見予輩殊訝，既而聞述所遇，則又曰：是何奇也。予往返數矣，而未，有若諸君所遇者。衆亦相與慰喜，以爲。

後漢書  
非因風之故則誰使之一探此奇哉凡以公事至及  
暮而歸則見日光射水晚霞相蕩回視湖上諸宇在  
蒼烟杳靄間不啻蓬萊閬苑然豈不信爲勝地哉昔  
歐文忠公以金陵錢塘山川人物之盛各爲一都會  
錢塘莫美於西湖金陵莫美於後湖固遊冶之所趨  
也我皇祖奮出江表收天下版籍建庫而儲之于  
此特設科部官司之禁非公遣不得至則凡好遊者  
雖慕幽遐瑰瑋之觀無所可及而吾儕今獲因公而  
至而又探奇於無心之會豈非至幸哉

遊烏龍潭記

景陵譚元春

白門遊多在水磯之可遊者曰燕子然而遠湖之可  
遊者曰莫愁曰玄武然而城外河之可遊者曰秦淮  
然而朝夕至惟潭之可遊者曰烏龍在城內舉鼻卽  
造士女非實有事于其地者不至故三患免焉予壬  
子過而目之已未友人茅子止生適軒其上軒未壁  
閣其左方閣未窓未欄亭其湄甃其磯皆畧有形卽  
與予往觀之登于閣前岡倒碧後阜環青潭沉沉而

烏龍潭記  
已有舟自鄰家出與閣上相望者宋子獻傳子汝舟  
往來秋色上茅子曰新秋可念當與子汎于沅沅  
沅之中不以舟以後筏架木朱檻制如幔亭越三日  
後成

再遊烏龍潭記

潭宜澄林暎潭者宜靜筏宜穩亭閣宜朗七夕宜星  
河七夕之客宜幽適無累然造物者豈以予爲此拘  
拘者乎茅子越中人家童善篙楫至中流風妬之不  
得至荷蕩旋近釣磯繫筏垂柳下雨霏霏濕幔猶無

上岸意已而雨注下客七人姬六人各持蓋立幔中  
濕透衣表風雨一時至潭不能主姬惶恐求上羅襪  
無所惜客乃移席新軒坐未定雨飛自林端盤旋不  
去聲落水上不盡入潭而如與潭擊雷忽震姬人皆  
掩耳欲匿至深處電與雷相後先電尤竒幻光煜煜  
入水中深入丈尺而吸其波光以上于雨作金銀珠  
月影良久乃已潭龍窟宅之內危疑未釋是時風物  
倏忽耳不及于談笑視不及于陰森咫尺相亂而客  
之有致者反以爲極暢乃張燈行酒稍敵風雨雷電



烏龍潭記  
之氣忽一姬昏黑來赴始知蒼茫歷亂已盡爲潭所  
有亦或卽爲潭所生而問之女郎來路曰不盡然不  
亦異乎招客者爲洞庭吳子凝甫而冒子伯麟許子  
無念宋子獻孺洪子仲韋及子與止生爲六客合凝  
甫而七

三遊烏龍潭記

子初遊潭上自旱西門左行城陰下蘆葦成洲隙中  
露潭影七夕再來又見城端柳窮爲竹竹窮皆蘆蘆  
青青達于園林後五日獻孺招焉止生坐森閣未歸

潘子景升鍾子伯敬由蘆洲來予與林氏兄弟由華  
林園謝公墩取微徑南來皆會于潭上潭上者有靈  
應觀之岡合陂陀木杪之水墜于潭清涼一帶叢灌  
其後與潭邊人家檐溜溝勺入浚潭中冬夏一深閣  
去潭雖三丈餘若在潭中立筏行潭無所不之反若  
佳水軒潭以北蓮葉未敗方作秋香氣令筏先就之  
又愛隔岸林木有朱垣點深翠中令筏泊之初上蒙  
翳忽復得路登登至岡岡外野疇方塘遠湖近圃宋  
子指謂予曰此中深可往若岡下結廬闢一上岡徑。

頰空杳之潭。收前後之綠。天下昇平。老此無憾矣。已而茅子至。又以告茅子。是時殘陽接月。晚霞四起。朱光下射。水地震天。始猶紅洲邊。已而潭左方紅。已而紅在蓮葉下。起已而盡潭皆頰。明霞作底。五色忽復雜之。下岡尋篋。月已待我半潭。乃廻篙泊新亭柳下。看月浮波際。金光數十道。如七夕電影。柳絲垂垂。拜月無論。明宵諸君試思。前番風雨。乎相與上閣周望。不去適有燈起。蒼蔚中殊可愛。或曰此漁燈也。

酈道元有寒木被潭深沉駭觀語甚森竦讀此三

記使人益深

烏龍潭寤園記

歙 潘之恒

金陵蟠據重地，必有神龍主之。其窟宅靈區，宜居幽  
邃，或探諸空山峻谷間，而不知在城之西北隅。如旱  
魃祈禳，咸趨烏龍潭境上。余遊滯此中四十餘年，跡  
亦屢至鏡水一泓，便覺神爽。至己未夏，凡三遊，入秋  
再遊，而所得乃經奇。向有小舟可蕩坐，爲反仄不堪，  
爲擾撓，間置亭館其上，興堵安棲，取避風雨，供佚樂，  
而無關閒曠之致。龍睡未醒，光怪閭然，而遊者居者

捨榆漂芥自謂適意而止。按指發光其所際亦在寤。因題茅子止生所構者曰寤園。爲紀寤語。園在潭北。孺以收潭景。當夏未經始。不旬日而告成。閣森如也。軒豁如也。亭暢如也。進於喻筏。幻如也。而茅子與譚子亦記奇極矣。夫復何言。而余以後至。僅有所窺。閣雖小。可束潭勝。尤奇者微睇鍾山一抹。而灌莽蒼然。堂不堵。不除。直與筏接。而相爲遊衍。若可泛而俱行。亭僅供危坐。牽垂柳而上。筏以遲投書。得一暢以繼。其緒喻筏。趾與水平。行如踏波。無寸舷之防。翻笑梅

花。檻之以檻吾觀也。捨筏爲喻。不越水而先登。此寤園之所以稱勝也。

余旣紀園勝。而玄賞者亦目以爲常。惟七夕異觀。余阻於秦淮舟中。然得於西湖。有可與相參者。視昔猶視今也。先是壬子歲。其月同日。進中元之次。時遷於未申。其主則章公元禮。姬侍亦三四人。忽雲霾與日光摩盪。相爲蔽虧。半紺。半赤。半霽。半淫。山水草木。皆塗金碧。閃爍萬狀。中衝黃氣一道。若界天畫地。而兩峯虹霓交亘如蜀錦。秦篆繆錯文理。粲而復犁。不可

以繪傳筆受者曾屬一記明日湖中漁人乃傳北蛟與南吼鬪其噓喻之氣乃爾然而不雷不電如潛師枚士鉦鼓殊不震揚已隱然如觀長平鉅鹿戰而潭所憑式又復過之雷師電伯號令肅然張羽衛而不驚有鷹揚鷲擊左右禦侮之象雨跳波而不入電出底而竟空尸居龍見淵默雷聲視西湖爲尤異者則真龍所奮發與蛟吼相乘不啻大帥之遇偏裨有不勝其辟易者矣

金陵形勝所與日相親者長江如帶特流潤于兩湖青淮間而鍾山作鎮三臺華繖遠近拱之無土不霑濡無時不瞻眺惟至烏龍潭則諸勝皆伏而不見無藩籬之隔無岡阜之越無深奧之揆而自成幽棲杳阻則真龍之所潛藏與一丘一壑異也潭之陽有靈應觀觀後一亭可鏡水長松千章倒映潭下波濤附響聲流十里登後坡不數十步乃豁大觀向所偃伏者一時呈露若浮而出之又一奇也

潭之長竟三里園居其中左觀荷而又舉荻小舟時出入之何氏吳氏二館若相展輔而不爲迫其氣且

鳥音潭園言  
凌上之。以堂閣亭筏皆出塵壒。故其爲浸也。廣百餘尋而深莫測。爲漁利者貫百。而芟藕菱芡之利各十。有力者競取之。居清涼臺下。如某刹某道院。皆附麗而不藉以名。不分其勝。至其所自擅者。則衆皆遜之。園以交往。不談釋道。不尚名理。所與消逢者。皆風雅士。詞賦之雄。又寤園所稱快也。諸載紀詠中。不具錄。

遊燕子磯記

明 呂柟

己丑二月虛齋王子崇邀弘齋陸伯載及予同遊燕子磯。是日予獨先往北出觀音門傍山西行。其路磽礧。偏仄輿馬皆難。乃令吏扶持。迤邐而步。登弘濟寺。磴數十層。病足難進。群隸前後推輓。掖而後上。出寺西。則觀音崖也。怪石礧礧。垂蒼黛。參差上接雲霄。而大江自龍江關西南來。直過其下。俯按牆睇之。可駭。僧曰。此其下基。皆石甃。予歎曰。苟有基。雖臨深淵。亦

無妨也。乃從僧上觀音閣。閣亦傍崖下。就江唇築基。上交豎九柱。皆丹柱。上棚棧構閣閣。三面皆闌干。馮之瞰江。若在樓船頂立也。是時晴見萬里。日映碧流。江豚吹浪上下。西望定山如峨眉。東指瓜步如丘垤。他山皆閃閃冥冥如落鴈。蹲鴻不可辨矣。昔予在解州。嘗遊龍門。眺底柱。登流丹亭。汲河烹茶。以吊禹墳。至此乃勃然興懷。將天下奇觀。尚有過斯二者乎。夫河。北方之經也。江南國之紀也。而龍門底柱。以及茲崖。不可不謂之能觀瀾矣。已而曰。彼禹之親窮其源。

流者。又不知何如也。閣東崖有白崖。喬公篆書刻石。上而虛齋弘齋皆至。乃復同升閣上。流覽嘆賞。虛齋欲列席懸崖上對江。而酌予頗難之。弘齋曰。此何妨。昔予至天台。雁蕩天柱一峯。突兀峩嶷。四面如削。其高不啻數百丈。亦嘗茶酒其下。予聞之又飄然志在天柱峯頭矣。是時酒肴旣行。卒爵欲往燕子磯。虛齋乃招二篙師。泛舟往。至觀音港。登壽亭侯廟。先至水雲亭。其扁爲予友景前溪書。精采如神。乃面江小坐。遂上謁壽亭侯祠。左有大觀亭。亦前溪書。至此看江。

日隱斷雲烟霧霏微蒼茫無際矣遂攀松捫蘿以上  
燕子磯磯皆巉石疊起水圍三面其石罅猶見江轉  
磯底可以高覽八極也乃坐中磯道士曰五七年前  
江衝磯前深不可測自立關廟後水頗遠磯而去今  
南徙磯東數百家矣二君皆補和前詩虛齋又命行  
酌興酣北望泰山東瞰蒼海灑氣縈廻靈光掩映不  
知此身之在天地間也抵暮而下晨興大常西唐牛  
公毅菴黃公祭天妃廟放舟來聞予二人皆在乃卽  
杜顧於倚磯亭遂酌二公而後赴大觀亭之宴予問

自西來新亭何處爲的西唐曰據盧循傳其敗在江  
西南而後東入于海似今馴象門外爲是予曰志稱  
勞亭亦近是此或然也於是西唐或舉海上諸寇自  
尉佗以至孫恩或舉大行諸賢如岳飛劉因京房東  
晉許魯齋之輩不以爲誇毅菴或言曲江何真開嶺  
保障之功或舉昌黎元城東坡避地之美不以爲謙  
於戲自聖祖開國以來混車書於六合兼江河于  
一統故予得與諸公登斯亭也是時也霧雨飛冥魚  
龍上下長江與天同色燕磯與岱埒高果心曠而神



怡真忘形而無我遂歌伐木之篇載詠山徑之曲不知其聲之魯也

宗臣遊燕子磯記

余讀金陵諸記其東北蓋有燕子磯云今年丁巳余出叅閩省道金陵與太醫沈君並輿而北蓋二十里至觀音門門者列戟已出稍北道市橋又折而西登清江道院少憇院人啓漢壽亭侯祠由右扉入至水雲亭亭揭天空海濶蓋前尚書湛公筆云已前俯欄則長江浸牖矣又北登祠謁侯裴回嘆曰此地非此

君誰當哉稍北則所謂燕子磯者在焉磯上有亭更上又有亭揭曰俯江亭中群豎裸卧內風惡之輒走與沈君解衣坐磯上是日西風稍稍微矣白雲掃空萬里一碧西眺荆楚東望海門蒼茫哉把酒臨流相顧太息時有破履黃冠者突過磯下因呼訊焉對數語稍解命坐酒之因言大丹之藥沈君曰天下豈有仙人哉唯嗇氣蓄精逍遙林壑洒翰賦詩圍棋賭墅斯翩翩至樂已公見夫駕雲乘龍者何人哉余因仰天嘆曰仙乎仙乎吾將捨女且卽女乎侍者進餐已

餐各披衣起由水雲亭出祠下稍南至河舟手操艇  
渡之既入洞狹峻沿江至弘濟寺寺凡三門後益峻  
最後大宮面江背山蓋卽所謂觀音山云稍南有亭  
蓋懸江而構下臨不測仰睇其背則絕壁萬仞勢若  
倒垂人過其下動魄驚骨斯天下之偉觀也已又開  
酌輿人告暮公等且休矣於是披衣沿洞出既登輿  
問曰梅花水安在曰越此五里暮難至矣徵其狀曰  
有池有亭有梅花乎曰無之余顧沈君嘆曰梅哉梅  
哉何取於水也

八功德水記

宋 梅摯

水在蔣山悟真庵後梁天監中始得名有胡僧曇隱  
飛錫寓止修行忽一龐眉叟相謂曰予山龍也知師  
渴飲功德池措之無難矣人與口減一沼沸成深僅  
盈尋廣可倍丈浪井不鑿醴泉無源水旱若初澄撓  
一色厥後西僧繼至云本域八池一已訾矣此味大  
較相類豈非竭彼盈此乎一清二冷三香四柔五甘  
六淨七不蝕八蠲痼又其効也夫姜詩孝聞獲淵開

而鯉躍。貳師誠至。因劔刺以流飛。義有激而相求。物何速而不應。向匪兼濟。則爲怪力。是泉也。方外淨因。寰中美利。矧其靈者。安可忽諸。世故流離。滋液長在。惜其風雨不庇。荆蕪四侵。寂寥山阿。孰爲起廢。史館學士蘭陵蕭公貫。以已俸作亭。甃板石八字。南康購至。檻柱四下。東府所成。鑿厓以審曲。置圭以端術。奢不至侈。巋然獨存。仍練僧結廬於前。以掌之。庶幾便民。汲息客游。非有徼於妄福也。

遊金陵雜記

宋 陸游

七日早遊天慶觀。在冶城山之麓。地理家以爲此山脈絡自蔣山來。不可知也。吳晉間城壘多因山爲之。觀西有忠烈廟。祀卞壺也。以嵇紹及壺二子。眡盱配食。紹死。惠帝時。在壺前。且非江左事。而以配壺。非也。廟後叢木甚茂。傳以爲卞壺墓。墓東北有忠孝亭亭。本南唐忠貞亭。後避諱。改焉。忠貞壺。謚今日忠孝。則以其二子死。父難。并名之也。登覽久之。遂出西門遊。

遊金陵記  
清凉廣慧寺寺距城里餘據石頭城下臨大江南直  
牛頭山氣象甚雄然壞於兵火舊有德慶堂在法堂  
前堂傍乃南唐後主撮襟書石刻尚存而堂西徙矣  
又有南唐元宗祭悟空禪師文登石頭西望宣化渡  
及歷陽諸山真形勝之地若異時定都建康則石頭  
當仍爲關要或謂今都城徙而南石頭雖守無益蓋  
未之思也惟城旣南徙秦淮乃橫貫城中六朝立柵  
斷航之類緩急不可復施然大江天險都城臨之金  
湯之勢比六朝爲勝豈必依淮爲固耶八日晨至鍾

山道林真覺大師塔塔在太平興國寺上寶公所葬  
也塔中銅鑄寶公像有王文公銘在其膺僧言古像  
取入東都啓聖院塔西南小軒曰木末其下皆大松  
髯甲夭矯如蛟龍徃徃數百年物木末取王文公詩  
有木末北山雲冉冉之句故取名之塔後又有定林  
菴舊聞先君言李伯時畫文公像於菴之昭文齋壁  
着帽束帶神彩如生文公沒齋常扃閉遇重客至寺  
僧開戶客忽見像皆驚聳覺生氣逼人寫照之妙如  
此今菴經火矣歸途過半山少留半山者王文公舊

宅所謂報寧禪院也自城中上鍾山此爲中途故曰  
半山寺西有土山今謂之培塿亦取文公詩所謂溝  
西顧丁壯擔土爲培塿名之也寺後又有謝安墩文  
公詩云在冶城西北卽此是也九日至寶寧戒壇二  
寺保寧有鳳凰臺攬輝亭臺有李太白詩云三山半  
落青天外二水中分白鷺洲今已廢惟亭因舊址重  
築亦頗宏壯寺僧言亭傍本朱希真隸書法堂後有  
片石瑩潤如黑玉乃宋子嵩詩題云鳳臺山亭子陳  
獻司空鄉貢進士宋齊丘司空者徐知誥也後改姓

名曰李昇是爲南唐烈祖而齊丘爲大臣後又有題  
字云昇元三年奉勅刻石蓋烈祖既有國追念君臣  
相遇之始而表顯之昇齊丘雖皆不足道然當攘奪  
分裂橫潰之時其君臣相遇不如是亦不能粗成其  
功業也戒壇額曰崇勝戒壇寺古謂之瓦棺寺有閣  
因岡阜其高十丈李太白所謂鍾山對北戶淮水入  
南榮者又橫岡詞一風三日吹倒山白浪高於瓦棺  
閣是也

采石

十一日早出夾行大江過三山磯烈洲慈姥磯采石鎮泊太平州江口謝玄暉登三山還望京邑李太白登三山望金陵皆有詩凡山臨江皆曰磯水湍急篙工併力撐之乃能上然今年閏餘秋旱水落已數尺矣則盛夏可知也三山自石頭及鳳凰臺望之杳杳有無中耳及過其下則距金陵纔五十餘里晉伐吳王濬舟師過三山王渾要濬議事濬舉帆曰風利不得泊卽此地也是日便風擊鼓掛帆而行有大舟東下者阻風泊浦溲見之大怒頓足詬罵不已舟人不

荅但撫掌大笑鳴鼓愈厲作得意之狀江行淹速常也得風者矜而阻風者怒一可謂兩失之矣世事蓋多類此者記之以寓一笑烈州在江中上有小山曰烈山草木極茂密有神祠在山巔慈姥磯磯之尤巉絕峭立者徐師川有慈姥磯詩序云磯與望夫石相望正可爲的對而詩人未嘗掛齒牙故其詩云離鸞只說閨中恨甜犢誰知目下情然梅聖俞護母喪歸宛陵發長蘆江口詩云南國山川都不改傷心慈姥舊時磯師川偶忘之耳聖俞又有過慈姥磯下及慈姥

山石崖上竹鞭詩極高竒與此山稱采石一名牛渚  
與和州對岸江面比瓜州爲狹故隋韓擒虎平陳及  
本朝曹彬下南唐皆自此渡然微風輒浪作不可行  
劉賓客云蘆葦晚風起秋江鱗甲生王文公云一風  
微吹萬舟阻皆謂此磯也磯卽南唐樊若水獻策作  
浮梁度王師處初若水不得志於李氏詐祝髮爲僧  
廬於采石山鑿石爲竅及建石浮圖又月明繫繩於  
浮圖棹小舟急渡引繩至江北以度江面旣習知不  
謬卽亡走京師上書其後王師南渡浮梁果不差尺

寸子按隋煬帝征遼蓋嘗用此策渡遼水造三浮橋  
於西岸旣成引趨東岸橋短丈餘不合隋兵赴水接  
戰高麗乘岸上擊之麥鐵杖戰死始歛兵引橋復就  
西岸而更命何稠接橋二日而成遂以濟然隋終不  
能平高麗國朝遂下南唐者實天意也若水何力之  
有方若水之北走也江南皆知其獻南征策或請誅  
其母妻李煜不敢但羈至池州而已其後若水自陳  
母妻在江南朝廷命煜護送煜雖憤切終不敢違厚  
遺而遣之若水所鑿石竅及石浮圖皆不毀王師卒

用以繫浮梁則李氏君臣之暗且怠亦可知矣。雖微若水有不亡者乎。張文潛作平江南議謂當縛若水送李煜使其甘心焉。不然正其叛主之罪而誅之以示天下豈不偉哉。潛此說實天下正論也。

### 青山

十七日群集于青山。李太白祠堂祠在青山之西北。距山尚十五里。墓在祠後。有小岡阜起伏。蓋亦青山之別支也。祠莫知其始。有唐劉全白所作墓碣。及近歲張真甫舍人所作重修祠碑。早飯罷遊青山。山南

小市有謝玄暉故宅。基南望平野極目。而還宅皆流泉奇石。青林文篠。真佳處也。遂由宅後登山路。極險巖。凡三四里。又里許至一菴。老道人出迎。年七十餘。姓周。濰州人。居此山三十年。顛頰如丹。鬚鬢無白者。又有李媪八十矣。耳目聰明。談笑不衰。自言嘗得異人祕訣。菴前有小池。曰謝公池。水味甘冷。雖盛夏不竭。絕頂又有小亭。亦名謝公亭。下視四山。如蛟龍奔走。爭赴川谷。絕類吾鄉舜山。但舜山之巔。豐沃夷曠。無異平陸。此所不及也。亭北望正對歷陽。周生言元



顏亮入寇時戰鼓一聲震千山中云夜歸舟次已一鼓盡矣坐間信伯言桓温墓亦在近郊有石獸石馬制作精妙又有碑悉刻當時車馬衣冠之類極可觀恨不一到也

### 遊金山記

二十六日遊金山登玉鑑堂妙高臺皆窮極壯麗玉鑑蓋取蘇儀甫詩云僧於玉鑑光中坐客蹋金龍背上行儀甫果終於翰苑當時以爲詩識新作寺門亦甚雄翟者年伯壽篆額然門乃不可泊舟凡至寺中

者皆由雄跨閣長老寶印言舊額仁宗皇帝御飛白張之則風波洶湧蛟鼉出没遂藏之寺閣今不復存矣印住山近十年興造皆其力寺有兩塔本曾子宣丞相用西府俸所建以薦其先者政和中寺爲霄宮道士乃去塔上相輪而屋之謂之鬱羅霄臺至是印始復爲塔山絕頂有吞海亭取吞巨海之意登望尤勝每北使來聘例延至此亭烹茶金山與焦山相望皆名藍每爭雄長焦山舊有吸江亭最爲佳處故此名吞海以勝之可笑也夜風水薄船鞞鞞有聲二十

遊金剛山記  
七日留金山極涼冷印老言蜀中梁山軍鷺鷥爲天  
下第一二十八日夙興觀日出江中天水皆赤真偉  
觀也因登雄跨閣觀二島左曰鵲山舊傳有栖鵲今  
無有右曰雲根島皆特起不附山俗謂之郭璞墓

