



揚州畫舫錄
七

ル 5
1120
7

七



1120
7



揚州畫舫錄卷十三

橋西錄

儀徵

李

斗

著



長堤春柳在虹橋西岸為吳氏別墅大門與冶春詩社相對
 跨虹閣在虹橋爪是地先為酒舖迨丁丑後改官園契歸黃氏
 仍令園丁賣酒為業聯云地偏山水秀劉禹錫酒綠河橋春李正封
 閣外日揭帘夜懸燈帘以青白布數幅為之下端裁為燕尾上
 端夾板燈上貼一酒字土酒如通州雪酒泰州枯陳老枯高郵
 木瓜五加皮寶應喬家白皆為名品而游人則以木瓜為重近
 紹興間用百花今則大槩飲高糧燒較本地所釀為俗

酒家以六月三伏時造麴麴有米麥二種受之以範其方
若粳立冬後煮瓜米和麴謂之起醕酒成謂之醕酒瓜米者糯
稍礪五次之稱礪九次爲茶米用以作糕粽五六次者爲瓜米
用以作酒亦稱酒米醕酒卽木瓜酒以此米可造木瓜酒故曰
瓜米酒用米麴則甘美用麥麴則苦烈燒酒以米爲之曰米燒
以麥爲之曰麥燒又有自醕酒糟中蒸出謂之糟燒其高粱蕎
麥菜豆均可蒸亦各以其穀名爲名城外村莊中人善爲之城
內之燒酒大抵俱來自城外驢車載絡繹不絕秋成新粍爲
時酒又曰紅梅酒一日生酒時酒一筋合燒酒之半曰火對合
燒酒十分之二曰篩兒合燒酒醕酒各均爲木三對八月紅梅

親熟各肆擇日貼帖曰開生人爭買之曰嘗生至二月驚蟄後
止謂之剪生酒以筋重筋以筭計筭以大竹爲之自一兩至一
筋筭準此爲大小夢香詞云巨筭時酒論篩沽是也舖中飲錢
者爲掌櫃盪酒者爲酒把持凡有沽者筋數掌櫃唱之把持應
之遙遙贈答自成作家殆非局外人所能猝辦夢香詞云量酒
唱籌通夜市是也其燒酒未蒸者爲酒娘兒飲之鮮美以泉水
燒酒和之則成燒蜜酒夢香詞云鶯聲巷陌酒娘兒是也酒舖
例爲人盪蒲包豆腐干謂之旱團魚

揚州宜楊在堤上者更大冬月種之至春卽活三四年卽長二
三丈髡其枝中空雨餘多產菌如碗合抱成團痴肥臃腫不加

脩飾或五步一株十步雙樹三三兩兩歧立園中構廳事額曰
農陰艸堂聯云秋水纔添四五尺杜甫綠陰相間兩三家司空圖又

過曲廊三四折盡處有小屋如丁字謂之丁頭屋額曰浮春檻

聯云綠竹夾清水江游魚動圓波潘仁安

掃垢山至此蒼鬱之氣更盛種樹無不宜居人多種桃樹北郊

白桃花以東岸江園為勝紅桃花以西岸桃花塢為勝是地為

桃花塢比隣桃花自此方起花中築曠烟亭聯云佳氣溢方甸

趙孟頫宿雲澹野川元好問

曙光樓面東以曉色勝城中人每於夏月侵曉出城看露荷多

在是聯云問津窺彼岸蘇頌把釣待秋風杜甫

吳氏尊德字賓六徽州人世業鹽法弟尊楮字載玉工詩為張

松坪太史之婿吳氏為徽州望族分居西溪南南溪南長林橋

北岸巖鎮諸村其寓居揚州者即以所居之村為派

吳老典初為富室居舊城以質庫名其家家有十典江北之富

未有出其右者故謂之為老典今已中落里人尚指其門曰老

典破門樓

吳景和以一文起家富至百萬子秘字衡山聰明過人一目七

行世以孝稱

吳楷字一山 召試中書工詩文詞賦善小楷好賓客精烹飪

揚州蟬螿餅其遺法也女以節孝 旌表建坊

吳家龍字步李好善樂施載在郡志

吳志涵字蘊千副榜工制藝

吳重光字宣三舉人官代州知州

吳承緒字芬瑜舉人官贛南道工制藝與李鳴謙選春靈集

吳之黼字竹屏官按察使工詩畫蘭竹

吳紹澆字清南工書法孫過庭

吳紹燦字激埜紹澆字杜村兄弟翰林

吳應詔字殿鳳舉人中書爲人慷慨多經濟

吳魯字宜國號暮橋工詩詞

吳均字梅查吳應瑞字鶴沙均以詩稱

李鳴謙字得心拔貢生子文暘割股救父父江行失足墮水以身投江均獲生父死一痛而絕 朝廷旌其孝攷志乘以割股爲愚孝又腸割股可謂愚矣投江救父父死一痛而絕誠哉孝也以視前乎割股者其愚不可及也

周叔球工畫以白描美人得名與吳氏友善是園位置林亭皆出其手年不逾三十戀一女伎鍾情而死時比之鴛鴦塚云韓園在長堤上國初韓醉白別墅孫豹人有同宗定九韓醉白飲虹橋酒家詩云酒家臨水復臨橋畫舫中吹紫玉簫破費杖頭拚不啻可憐天氣近花朝衛娘謔處宜年少潘令花邊愧老翁聽罷韓生新柳詠英英矯矯酒中人謂此後爲韓奕別墅繼

又改名名園築小山亭聯云茂竹臨幽淑李益晴雲出翠微權德輿
 閑時開設酒肆常演窟儻子高二尺有髻無足底平下安卯拘
 用竹板承之設方水池貯水令滿取魚蝦萍藻實其中隔以紗
 障運機之人在障內游移轉動金鰲退食筆記載水嬉此其類
 也

桃花塢在長堤上堤上多桃樹鄭氏于桃花叢中構園門在河
 曲處與關帝廟大門相對

園門開八角式石刻桃花塢三字額其上為朱思堂運使所書
 內構廳事額曰疏峯館集章莊聯云千重碧樹籠青苑一桁青
 山倒碧峯

桃花塢與韓園比隣竹籬為界籬下開門門中方塘種荷四旁

幽竹蒙翳構響廊度版廩水上額曰澄鮮閣聯云隔沼連香菱

杜甫中流泛羽觴陳希烈自是由水中宛轉橋接於疏峯館之東

疏峯館之西山勢蜿蜒列峯如雲幽泉漱玉下偃寒潭山半桃

花春時紅白相間映于水面花中構蒸霞堂聯云桃花飛綠水

李野竹上青霄杜甫復構紅閣十餘楹於半山一面向北一面向

西上構八角層屋額曰縱目亭聯云地勝林亭好孫逖月圓松竹

深無可至此則長春嶺蓮性寺紅亭白塔皆在目前

中川亭樹多竹柏構亭八翼四面皆靠山脊中聳重屋聯云小

松含瑞露鄭谷好鳥鳴高枝曹植

由蒸霞堂閣道過嶺入後山四圍矮垣蜿蜒逶迤達于法海橋
南路曲處藏小門門內碧桃數十株琢石爲徑人偃僕行花下
鬚髮皆香有草堂三間左數椽爲茶屋屋後多落葉松地幽僻
人不多至後改爲酒肆名曰挹爽而游人乃得攬其勝矣

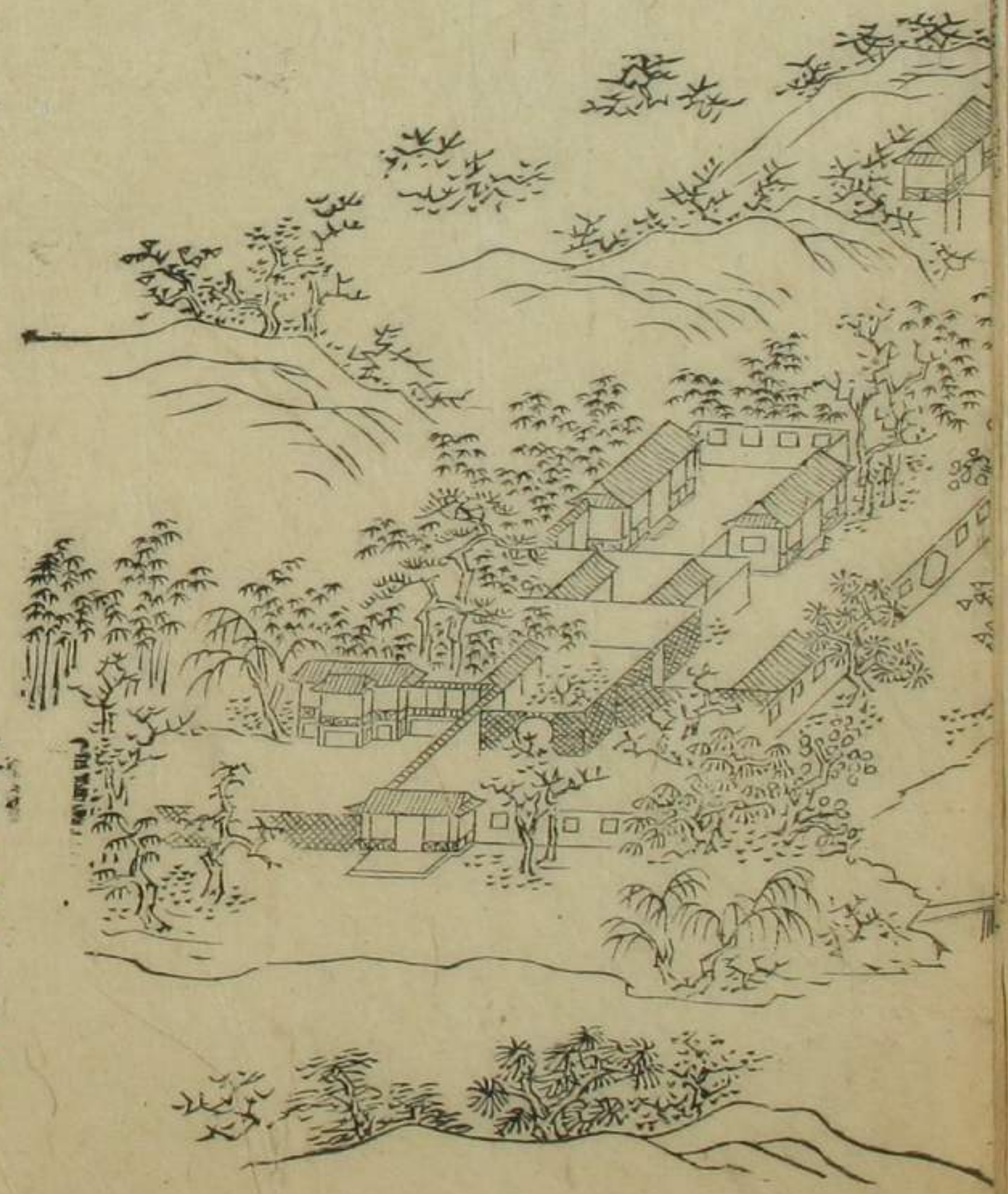
鄭鍾山字峙漪儀徵人業鹽淮南與江春齊名性淳樸以讀書
世其家弟鑑元字允明能文章好程朱之學年八十講誦不倦
鍾山子宗彝字萃五進士官刑部次子宗洛字景純 召試中
書鑑元子長涵廩膳生早卒宗汝字翼之官員外郎孫兆珏舉
人族廣英多萃皆清華之選泚字灑江進士官戶部文明字鑑
堂進士官刑部皆以文學顯者也兆珏能讀史好經學門無雜



賓一二有道之士會文講學而已今附于此

李道南字晴山江都人進士性嚴正不阿在京時友人贖五百金贖之却不受見劉文正公文正偶欠伸李揖求退文正曰方坐未一言而退何也李曰禮有之君子欠伸侍坐者請退故未言而去也文正以是重之書張橫渠學顏子之學志伊尹之志二語贈之歸而授徒于家生徒數百人郡中文學之士半出其門著寸艸錄四書集解

汪兆宏字文錫從事道南門內之行重于鄉里中甲午科舉人將赴禮部試臨行母以路遠為憂乃不行母死居三年喪合乎禮中已酉科進士選旌德縣知縣不就改鳳陽府教授朱石君



橋西錄圖一版

尚書撫安徽時甚重其爲人稱以古君子云

焦循字里堂北湖明經熟于毛詩三禮好天文律算之學鄭兆
珏鄭偉王準皆與之游所著有毛詩艸木鳥獸蟲魚釋三十卷
毛詩釋地七卷羣經宮室圖二卷禮記索隱數十卷焦氏教子
弟書二卷又有釋交釋弧釋輪釋橈乘方釋例加減乘除釋共
二十卷皆言祿術也 本朝推步之術王梅之後則有歙縣江
春修永休寧戴東原震嘉定錢曉徵大昕錢視一家尤精與里
堂友者歙縣汪孝嬰萊凌仲子廷瓚吳縣李尙之說而通是學
李允善爲錢之高弟子錢稱其愈已焉里堂之子白字廷瓚亦
善一角八綫之法

顧鳳三字超宗興化人深于經學鑑元延之教其孫兆珏兆珏
能文章善六書之學

王準字欽萊湖南人生于福建汀州爲鑑元之戚善屬文私淑
朱梅菴著有鷗汀文集

鄭偉字耀廷丹徒人父錫五以繼父病不起割股致卒母俞氏
年未二十守節三十餘年偉性摯多巧思學九數句股之術設
疑難之題與焦循相問難又仿西人圖作祿器皆合其式

羅浩字養齋歙人居海州之板浦塲與凌廷堪爲戚自經史書
數無不涉獵最精星命之學嘗曰自李虛中以來均以富貴貧
賤壽夭定命之高下吾則以賢不肖爲之經貧富壽夭爲之緯

賢者雖貧天命爲上不肖雖富壽命爲下人多王之寶臣命也
兆珏與之友

汪夢桂字文舟道南弟子工時文之學每搆一藝撚鬚摩腹夜
以繼日

陸甲林工于書法與景純舍人交陸死舍人爲之籌喪葬之事
盡力盡善舍人重交友不輕唯諾多類于此

梅嶺春深卽長春嶺在保障湖中出蜀岡中峯出脉者也丁丑
間程氏加葺虛土豎木三匝上建關帝廟廟前豎石馬頭左建
玉板橋右搆嶺上草堂堂後開路上嶺中建觀音殿嶺上多梅
樹上搆大方亭嶺西復構小屋三楹名曰釣渚程氏名志銓字

元恒午橋之兄築是嶺三年不成費至二十萬夜夢關帝示以
度地之法旬日而竣後歸余氏余熙字次修工詩善書嶺西垣
開梅嶺春深石額其自書也山僧平川淮安人性樸實居此三
十年熙弟照字冠五亦工于詩

嶺在水中架木爲玉板橋上搆方亭柱欄檐瓦皆裹以竹故又
名竹橋湖北人善製竹葉青用黃謂之反黃與剔紅瑤瑯諸品
同其華麗郡中善反黃者惟三賢祠僧竹堂一人而已是橋則
用反黃法爲之

關帝廟殿宇三楹昔名關神勇廟居民水旱皆禱于是廟右出
宛轉廊入嶺上草堂堂在嶺東負山面西全湖在望聯云碧落

青山飄古韻

杜牧綠波春浪滿前陂

韋莊

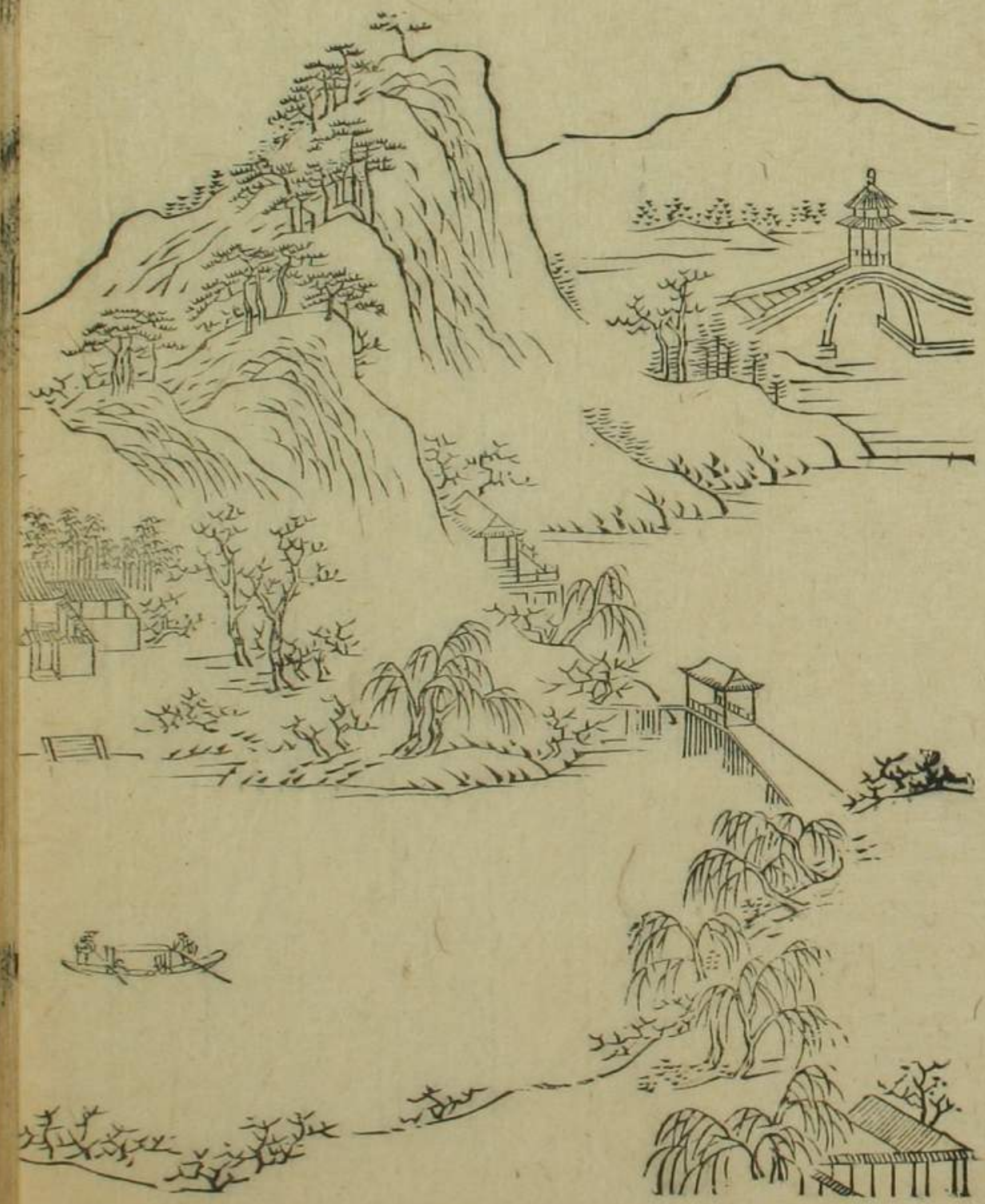
堂東構舫屋五楹築堤十餘丈北對春水廊南在湖中大竹籬
內上種杉桐榆柳下栽芙蓉堤盡構方亭為游人觀荷之地蓮
市散後敗葉盈船皆城內富賈大肆春時預定者花瓣經冬風
乾治凍瘡最效

嶺西一亭依麓額曰釣渚聯云浩蕩白蘭渚

徐彥伯把釣在秋風

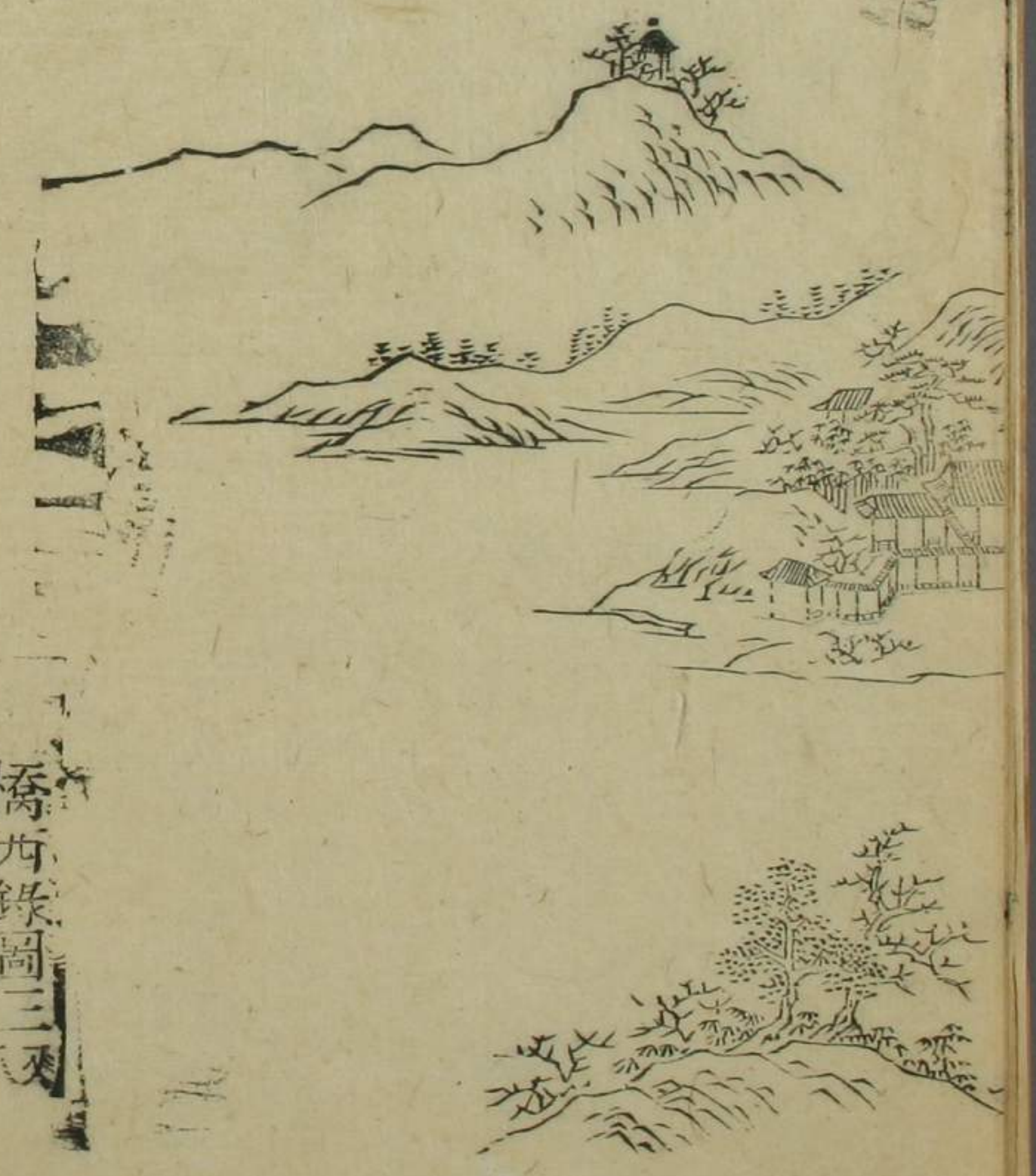
甫亭下有水馬頭碧蘚時滋地衣盡濕悄無人迹水容鮮妍

西麓石骨露土苔蘚溢滯游屐踪叩窠齒齒中有山峒峒口
壘石甃磚為門塗紫泥牆額石其上題曰梅嶺春深由是入山
路窄如線在梅花中蜿蜒而上枝枝礙人其下大石當路色逾



新道春深

橋西錄圖三



銅繡仰視嶺上路直而滑不可着足穿巖橫穴遍地皆梅對面
隔樹不通話語中一亭如翼南望瓜口微微辨縷狐兔避客鷹
隼盤空又轉又折鳥聲更碎野竹深箐山絕路隔忽得小徑攀
條下閣道過觀音殿始登平臺由臺階數十級下平路寬可五
尺數步至嶺上草堂是嶺本以梅嶺春深門為上山正路迨增
建觀音殿乃以嶺上草堂為山前路梅嶺春深門為山後路至
觀音殿下由過山樓入僧房六七楹雜樹蒙密周以箐竹開小
竹門是為僧厨游者罕經焉

法海橋在關帝廟前東西跨砲山河砲山河受蜀岡金匱甘泉
諸山水由廿四橋出是橋乃得與保障湖通故砲山河亦名保

畫方錄

卷十三

九

障河尹太守記云襟帶蜀岡繞法海以南通古渡謂是迨開蓮
花頓落河通山堂湖上畫舫皆過蓮花橋不復過法海橋遂不
知法海橋內河正古砲山河故道也是橋創建已久府志以明
火指揮重建為始其時馬知縣駙記中有創造經始莫可攷之
語惟法海寺建于元至元間寺既有徵於以寺名自當斷以元
至元間為始
東岸乃保障湖舊堤上築譟臺圍矮垣數十丈緣堤曲直委宛
至春臺祝壽之扇面亭而止譟臺即子雲亭故址
關帝廟在法海橋西岸本三義廟臨汾人重建改今名門與橋
對門內大殿三楹殿角便門通觀音堂

觀音堂門在橋南有旃檀香界石額圍以紅垣門內層級上平
臺臺上建 御碑亭供奉 聖祖御製上巳日再登金山

詩一首書唐人絕句一首亭旁建送子觀音殿一名百子堂城
中求繼嗣者祈禱於此堂本法海樓舊址其地名十里荷花殿
角便門通賀園

蓮性寺在關帝廟旁本名法海寺創于元至元間 聖祖

賜今名並 御製上巳日再登金山詩一首書唐人絕句一首
臨董其昌書絕句一首 上賜衆香清梵扁皆石刻建亭供

奉寺中寺門在關帝廟右中建三世佛殿旁廡十餘楹通郝公
祠後建白塔倣京師萬歲山塔式塔左便門通得樹廳廳角便

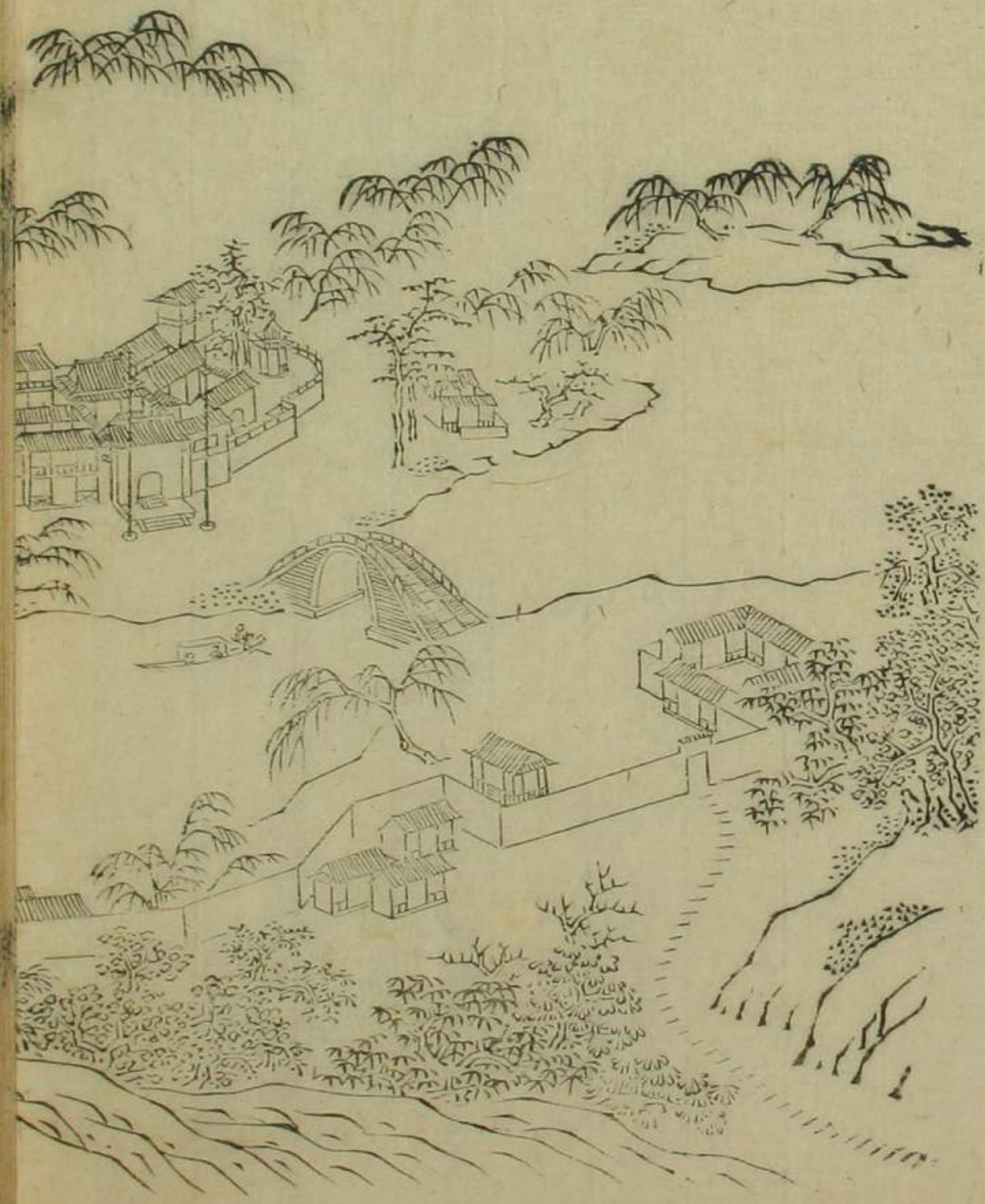
門通賀園廳外則爲銀杏山房趙贍翁詩序云出天寧門近郊
二里有法海寺精舍一區曲水當門石梁濟渡凡遊平山者以
此爲中道僧牧山字只得工於詩

寺中多柏樹門殿廊舍皆在樹隙故樹多穿廊拂檐所塑神像
出蘇州名匠手皆極盛制而文殊普賢變相三首六臂每首三
目二臂合掌餘四臂擎蓮花火輪劍杵簡槩並日月輪火燄之
屬襪身着虎皮裙蛇繞胸項間努目直視金塗錯雜光彩陸離
制更奇麗殿後栢樹上巢鶴鳥無數其下松花苔蘚作紺碧色
加之烏糞盈尺游人罕經中建臺五十三級臺上造白塔塔身
中空供白衣大士像其外層級而上加青銅纓絡塗金塔鈴最

上簇塗金頂寺僧牧山開山年例于十二月二十五日燃燈祈
福徒傳宗精術數乾隆甲辰重修白塔南成傳宗謂向來塔尖
向午由左窻第二隙中側入今自右窻第二隙中側入恐不直
遂改修按歐陽歸田錄記開寶寺塔爲都料匠預浩所造初成
望之不正而勢傾浩曰京師地平無山多西北風吹之不百年
當正此則因地制宜又非拙工可同日語也

寺廡爲方丈旁有小屋六楹爲僧寮左界白塔右界郝公祠後
界得樹廳皆寺僧所居方丈門外壁間陷石二爲王漁洋紅橋
游記張養重所書孫豹人法海寺詩有懷人一帳望作記舊時
曾謂此寺爲郎中王統中書許復浩及張子獫劉方烜同建

明郝太僕忠節公祠在蓮性寺白塔之右祠祀公及公子公僕
祔焉公名景春字際明一字和滿號乃今別號自古江都人萬
歷壬子舉於鄉授鹽城教諭以事見出謁部改選親戚演梨園
祖道公命演鳴鳳記至忠愍奔市乃浮一大白曰好奇男子遂
作忠愍年譜起陝西苑馬寺萬安監錄事量移黃州照磨崇禎
十年閏四月初三日署知黃安縣闖賊逼黃屬明日報整世王
至烏龍潭扎營六十里突至城下急攻西南二門箭集城堦如
飛蝗公與東門守正戶部主事耿應昌南門守正廩員盧爾倅
巡簡司郭上學袍矢并發應昌家丁放大將軍袍打死賊十八
人繼以火箭被焚者十五人賊退爾倅身冒一矢仍挽弓射死





橋西錄圖四

前鋒黥賊二人生員吳成龍射死當先賊三人縣民壯何一先
被死跨馬賊一人賊稍退及暮復圍城天明群至公命烟兵上
屋拋瓦石家丁王恩重伯壽放火箭副榜耿應衡火箭殺上關
廂於屋賊十二人生員耿應衝秦檣射死挖城賊二人武童秦
文戴射死抬梯賊五人耿薦舉弩手射死賊五人金盜賊一人
賊引退集西北城下負梯扛門扒城耿薦舉令家丁放火箭射
死坐纛前穿紅賊首一人烏銃打死負門賊一人賊退復督壯
士呂文彪等埋伏北壇岡賊至家丁謝君龍銃傷賊五人須臾
賊又逼城家丁張要謝君雄李芳等背城而戰城上砲打死賊
七人生員耿應衢射殺賊二人武舉秦在中射死攻打關廂賊

二人賊退初六日賊撤營東北颺去至梁興寨遇寨主生員梁維中領鄉兵梁光秦等掩襲生擒賊首李應科協從難民劉年等六人奸細殷士才一人公命斬之府城官生周世權領鄉兵赴援斬賊首八大王獲其器械無算公以犒之遂增築一字層臺新建楓香橋臺名靈武以備兵思黃岡祝世美爲之記事聞擢公知房縣公歸揚州省母攜其次子鳴鸞催宜陵人陳宜爲僕如房時流賊張獻忠羅汝才降於經理熊文燦文燦爲楊嗣昌門生先爲福撫降大盜鄭芝龍再爲廣撫除大盜劉香老由是聲氣通於朝貴交口譽之值朝遣採藥大瑞陰相之文燦待之厚酒酣抵掌談寇亂瑞壯之露其術命意遂重賂瑞瑞言于

朝命文燦總理湖湘督師襄鄖文燦復用招海盜之策加撫流賊賊稱陸梁者十三家惟李白成張獻忠羅汝才不受撫獻忠部下賊渠爲首輔韓或之侄勸其降又獻忠爲列校時犯法當刑總兵陳洪範丐其命今洪範與左良玉同討賊獻忠遂遣洪範言于文燦至十一年二月受降安插獻忠于穀城謂之西營八大王時汝才率其黨白貴黑雲祥二十餘隊屯房之東西汝才謂之曹操白貴謂之小秦王黑雲祥謂之整十萬分支肆虐公上文請勦不報遂或戰或守擊殺賊妾暨頭目數十人賊懼聞獻忠降亦求撫而猶豫未決公單騎至其營與汝才插血盟汝才遂率所部歸欵安插房竹間解甲耕屯分營房野東關

之湯池關宜陽店馬欄舖爲曹操安塘排馬處過河高墩山狗
兒灣土地嶺白窩村爲曹操營過陽關店通均州爲小秦王營
西關之七里河軍馬舖廖家巷雷家灣爲整十萬營南關之反
子口南板畝張家灣栗花山大黃溝激澗堰至西南深山北關
之石炭埭五將山羅家灣五龍口爲曹操營馬欄堰連三坡通
鄖陽爲小秦王營皆于南關開集令百姓與降丁一例生理謂
之撫局諸賊既降文燦不能撫以威信惟責其竇略無厭獻忠
汝才等思叛不肯解甲亦不受調遣時出劫掠穀房囂然文燦
令監軍僉事張大經來穀鎮撫亦不能禦屯據穀縣知縣阮之
錕字實甫桐城人往說獻忠陽應不改之錕憂憤成疾題壁云

讀盡聖賢書籍成此浩然心性勉哉殺身成仁無負賢良方正
未烏設邑小臣阮之錕拜闕恭辭房縣亦民不聊生八月公與
主簿朱邦聞尊將楊道選議戰守機宜敦請四門叅謀舉人向
紫垣南門守正貢士吳廷訓守副貢士楊爾知百總孫致中袁
文東門守正生員向照守副生員廖承芳百總廖一致党守邦
北門守正生員許調鼎守副生員徐一瑾百總楊楚文樂流芳
西門守正生員雷驚寰守副生員車渾百總李三剛王民化南
門置鼓東門置梆北門置鑼西門置鐘有警則擊之建四門城
樓角樓各四大窩舖三十六月城重門八大砲臺四小砲臺十
四牆一百三十丈城日頭塚一千三百五十二挑濬城濠五百

四十七丈五方大旗六飛虎旗四燈桿一百二十大將軍十五
位三眼銃十五門單眼銃十五門鈎鏢長鎗二百桿火藥三十
五石鉛子四百觔五旬而成十月降丁踞西蜀苑城擄掠公上
之不報道選領兵丁鄉勇擊殺其騾馬砲傷其頭目公子鳴鸞
字子強擐甲入汝才營謂曰若不念香火盟乎慎毋從亂汝才
陽諾公子知其偽歸告公公與道選授兵登陴二十二日安官
居光祖李大捷奉理憲牌到甬汝才賄安官令其復命時偽言
公囚安官意欲反事聞提督李太監題叅行牌告示差官呂鳴
瑞等三人于十七日到房先往曹營後始進城畧云汝才等數
歲荏苒一朝悔悟歛九營赤子之心菁曩時綠林之性兇殘頓

改殊屬秉彝而該縣營叫罵打仗更拘囚兩院差官汝該欲反
乎諭士民確遵撫局不得輕啟禍端由是民情大懼半散四方
公申文待罪越日降丁環逼城下曹營移西關殺掠踞北關公
遵文與汝才約二十四日開集貿易差官佯言欲撤城中兵民
聞大恐食亦殆盡具文乞援鳴瑞住賊營數日乃歸未向公索
報命十二年正月初一日賊分路踞城外十五鄉五月初六日
獻忠劫穀庫放囚之錮飲鳩未絕索印叱之爲賊所刃縱火焚
燒腸御史林鳴球上疏求封于襄陽不從遇害十二日理憲文
至今公戒嚴越日獻忠前鋒至房東門箠兵查成龍宋應聘張
文明等對敵擊斬其將上天龍遣使絕城乞援于文燦公至此

已乞援八請矣刑廳詳曰房縣之急不下睢陽望救焚而拯溺不禁大聲而疾呼若思捧漏而沃焦可無狂奔而盡氣由來霽雲之嚙指進明之擁兵彥仙之遣人曲端之衝命彰彰可考矣治院復曰房竹之間久稱無事盤錯方見利器門下其善所以運量之機理院復曰吾輩當此時勢勿駭非常之舉宜收宴如之效守道復曰房縣人習於刁訟一毫小事匿名歌謠變亂是非搖惑人心向無正氣縣官致此相習成俗不佞於門下望之又曰上臺謂打賊打安官爲門下之罪不過一時安賊之心又曰不佞於鄖鎮猶門下於房縣不佞願上臺而不能救猶門下不佞而不能救也知府復曰彼中情形繪之紙上有不墮淚

者非人也今日悠悠忽忽局未易結彼此相蒙上下相扭正不識將來作何底止也時賊氛甚熾乞援又上至十四請不報二十四日賊大至獻忠張白幟汝才張赤幟俄二幟相雜攻城獻忠與汝才手畫口說獻忠以撫穀監軍張大經檄諭降公時大經已降公大罵碎其檄獻忠遺書要公讓城公怒曰郝老頭可斫城不可讓獻忠攻西門汝才貴雲祥攻東北門獻忠隊下之一丈青一條龍攻南門公命邦聞與百戶魯儒守東門道選守南門典史王敬奎守西門所官張三錫守北門西南角樓公與公子主之東南角樓千總張士英督之城上燃草投石賊多死賊立雲梯以鈎鈎之放銃擊斃數百人賊掘人墓取棺戴之首

以攻城又負板穴城城將崩公子以火熬油灌之投石擊傷獻忠左足殺其馬獻忠將引去公用間入賊壘陰識獻忠所卧帳將襲擒之二十八日午時三錫繼一賊上城北門遂陷三錫揖汝才入道選巷戰死大經冠紅纓乘白馬手短槍入曰知縣何在獻忠使汝才勸公降以分其過汝才使十騎擁公上馬至曹營邦聞陳宜散髮跣足隨之汝才見公哭相謂曰事勢如此奈何因勸公降時公子散失公曰爲求吾兒來汝才使一卒執旗遍求之時城中殺人如草積尸如山求之不得營鼓二下天雨如注忽傳西南隅有縣公子在卒排衆而入公子正與曹操乾兒金翅鵬席地危坐而哭卒遣人先報甫明卒偕公子見公

抱頭大哭公曰汝記家中演鳴鳳記耶公子曰兒不見父所以苦見則願從於地下矣公以手畫其頸曰此下亦不甚慟汝才聞之流涕曰好人好人謂公子曰不妨不妨知公不可屈欲活公令避之公曰豈有避賊知縣耶乃與邦聞往見獻忠時典史王散奎爲賊所獲公見獻忠大罵死賊獻忠怒命殺散奎與一守備恐之公罵不已問倉庫銀米安在罵曰有豈被汝死賊破乎大經在旁曰公宜觀變獻忠指大經曰彼九省監軍如此恭謹况汝耶公罵愈烈獻忠大經俱怒叱曳出西門河上忽一騎一人蓬頭垢面後隨一卒大哭而來則公子也公曰好好來來公遂遇害公子邦聞陳宜伏屍大罵賊回刃均殺之卒報獻忠

曰誰教你殺他兒子曰他也罵大王是時二十九日未刻也越三月冷水道人以公死事寄至揚州公母命其長孫明龍如房明龍至荆門謁撫院不得見投呈於刺史堂次日過雲口見緹騎數十輩北去問誰何曰斬水蓋是時撫局已壞逮文燦伏法死西市矣熊後元輔楊嗣昌督師鹿門明龍侯楊出獵峴山歸訴道左越二日去穀城途中遇司李范有賴攜之入郟蓋出公筆札付之命之居守道周養正園會司農張伯繩移鎮襄陽命來衙署居半月出寓隆興寺遇一角巾深衣紫袍朱履者見而泣下蓋冷水道人也道人不知姓名終日飲水出入諸督撫幕中叅其謀畧又能得賊陰事豫以告且于吉凶皆前知曩兩至

房深契公及公殉節寄書明龍慨然以顯公幽忠爲已任今知明龍來襄特先訪之遂訂交一夕道人戎衣狐帽短劍怒馬來告曰適飲相公所言之矣語畢策馬去越三日伯繩曰相公已奏爾父事因此一麾下士偕往謝之歸寺中候旨旨下襄陽府贈百金出官舫送之歸詔贈公與之鈿太僕寺卿公以下死事者皆得卹諭葬公于揚州金匱山建祠于法海寺旁子鳴鸞僕陳宜祔之明龍廕入監明龍字雲蒸諸生入監之後麤衣蔬食絕意仕進鄉里稱其孝友是時三錫爲官所獲梟首示衆大經被官軍殺于瑪瑙山下公著有秦關秋嶺詩甘泉姚思孝張伯鯨如臯徐葆光爲序數奇紀聞周之訓爲序明龍自輯公遺事

彙成褒忠錄首繪房縣賊營圖說載明史本傳江南通志揚州府志冢墓防禦詳文提督李太監行縣牌行賊營諭票密稟待罪請乞救入請諸院回扎黃安縣報捷文秦關秋籟詩數奇紀畧揚忠愍公年譜小引楊武陵疏稿兵部覆奏劄付范司李詳文萬知府詳文范有韜杜補堂祭文有韜傳祝世美靈武臺記白水道人表忠記張伯鯨懷忠紀言杜補堂王巖傳冷水道人扎明龍殉難紀畧入鄖紀聞佚事郝翎郝梅題後陳桂林相國如臯姜忠基爲序原板久失忠基重刻江春爲之募勸修祠杜補堂甲爲之首倡賦詩以紀其事時稱盛事橫雲山人明史彙及郡志俱載其事

杜甲字補堂汀都人以詩名官河間府知府素有政聲于通州毀故相魏藻德祠罷城廂及張家灣酒稅時通州採運宣化賑米古北口兵精密雲倉粟部主事同州牧交賂短估木直經九門提督劾交刑部獄上屬實公無絲毫染事大白卽拜寧波太守轉任紹興剡建越王祠葺劉念臺戢山書院罷修三江浦以復農田後改河間立書院修獻王舊封平魏奄祖墳毀肅寧福田寺香火院縛笈保景州水災尋故明衛輝死節總兵卜楚善墓畫野寺尋碑圖著吳越春秋藁越絕書越國君臣贊晚歸里以詩酒自娛復郝公祠里人甚稱之

東園卽賀園舊址賀園有脩然亭春雨堂品外第一泉雲山閣

呂仙閣青川精舍醉烟亭凝翠軒梓潼殿駕鶴樓杏軒芙蓉泚
 目臨臺對薇亭偶寄山房蹋葉廊子雲亭春山草外山亭嘉蓮
 亭今截賀園之半改築得樹廳春雨堂夕陽雙寺樓雲山閣菱
 花亭諸勝其園之東面子雲亭改為壽臺西南角之嘉蓮亭改
 為新河春山草外山亭改為銀杏山房均在園外另建東園大
 門於蓮花橋南岸其雲山閣便門通百子堂

春雨堂柏樹十餘株樹上苔蘚深寸許中點黃石三百餘石石
 上累土植牡丹百餘本圩墻高數仞盡為薜荔遮斷堂後虛廊
 架太湖石上下臨深潭有泉即品外第一泉其北菱花亭集聯
 云苔色侵衣柏李嘉河香入水亭周亭北為夕陽雙寺樓高與

蓮花橋齊俯視畫舫在

樹顛聯云玉沙瑤草連溪碧曹石

路流泉兩寺分白居易

雲山閣在夕陽雙寺樓西相傳為呂申公守是郡時所建寶祐
 志云熙寧間陳升之建雲山閣于城西北隅後呂公著嘗宴其
 上則知閣非申公創造也其址久已無攷又鄭興裔撤玉鈞亭
 改雲山觀賈似道復雲山觀于小金山此雲山觀非雲山閣今
 亦祇小金山可攷而雲山觀亦無攷矣賀園于此建閣復名雲
 山今因之聯云水曲山如畫羅溪虛雲傍花杜甫宋佐湯續題賀
 園雲山閣之醉月花陰竹影吟風水檻山亭一聯至今尙懸閣
 中

得樹廳銀杏二株大可合抱枝柯相交集杜聯云雙樹容聽法
三峯意出雲金壽門詩云精廬淨於水雙樹綠縹初石琴託心
謠竹扇擅草書騶從時罕逢隼旟來已虛惟有秋燈下麴生不
我疏

橋外子雲亭橋內紫雲社皆康熙初年湖上茶肆也乾隆丁丑
後紫雲社改爲銀杏山房由蓮花橋南岸小屋接長廊復由折
徑層級而上面南築屋三楹與得樹廳比鄰暇時仍爲酒家所
居易名青蓮社

賀園始于雍正間賀君召創建君召字吳邨臨汾人建有脩然
亭春雨堂品外第一泉雲山呂仙二閣青川精舍迨乾隆甲子

增建醉烟亭凝翠軒梓潼殿駕鶴樓杏軒芙蓉泮目聯臺對薇
亭偶寄山房蹋葉廊子雲亭春山草外山亭嘉蓮亭丙寅間以
園之醉烟亭凝翠軒梓潼殿駕鶴樓杏軒春雨亭雲山閣品外
第一泉目聯臺偶寄山房子雲亭嘉蓮亭十二景徵畫士袁耀
鳳繪圖以游人題壁詩詞及園中扁聯彙之成帙題日東園題
咏

乾隆甲子五月是園落成開白蓮中有紅白一枝時以爲瑞御
史準泰爲之唱同作者江昱江恂江德徵誠夫周來謙沂塘古
斌史璋琢夫張秉彝程崙王坤維蘭谷張文炳靜園易義文圖
河周漪蓮亭徐節徵朝鮮布樂亭在公王桓陳鐘應亭魏嘉琪

李暉孔毓璞輝山程元英薊谿柯一騰蘭墀龔導江繆孟烈毅齋陳章沈泰瘦吟君召自書杏軒扁雲山閣聯云供桑梓謳吟幾處亭臺成小築快春秋遊覽一隅邱壑是新開對薇亭聯云夜月橋邊留畫舫春風陌上引香車

黃之雋字右牧號唐堂華亭人進士官中允乾隆丙寅巡鹽御史準泰延之來揚州修兩淮鹽法志宴于園中春雨堂因為東

園題咏序文

準泰滿洲人官兩淮御史丙寅間為題襟懷頓爽四字于春雨堂泥上李旭字且初卽席賦七言律一首

高士鑰字景萊襄平人官揚州知府丙寅六月園中開並蒂蓮

一枝太守與懷寧李薊揚州吳能謙同賦詩書駕鶴樓昂外第一泉二額梓幢殿聯云舉陰陽而垂訓鑿槐區德行權衡富貴億萬年造化樞機積忠孝以成神典桂籍科名予奪後先十五國文章司命

高文清字靜軒襄平人有宴集七言古一首同作為高山薑郡伯程午橋太史陳鶴亭都閣竊文山文學朱梅村司馬翟裕堂文學琴師徐錦堂僧大悟

蔣溥字恒軒常熟人進士官大學士謚文題息機二字于偶寄山房又詩一首

丙寅園中題詠以千計吳邨大會賓客蓄墨數升興酣落筆一

時共題雲山閣登之翛然二額春雨堂聯云冠飛堞半畝亭臺
就金井玉池坐見鶯花作雨抗平山四時風月遮香車畫舫同
流游覽長春杏軒聯云渡江折蘆葦醮雪喫冬瓜踏葉廊聯云
三山入望松筠在雙樹無言水月新傳為盛事

魏嘉瑛字瓜圃揚州人丙寅間為東園題咏序題駕鶴樓聯云
真道每吟秋月淡至言長咏碧波寒雲山閣聯云檻前春色長
隄柳閣外秋聲蜀嶺松

趙虹字贍翁嘉定人賦詩二章序云出天寧門近郊二里有法
海寺精舍一區曲水當門石梁濟渡比遊平山者此為中道焉
丙寅韓江雅集方盛秋禊是園胡復齋先至各賦七律一首時

程午橋獨成二首作詩者為胡復齋唐天門程午橋雁樊榭馬
秋玉馬牛查陳竹町方西疇閻玉井張漁川十人劉艾堂以病
未往為跋寄之又東園分咏胡復齋咏品外泉程午橋咏醉州
亭汪恬齋咏凝翠軒陳竹町咏小鑑湖閻玉井咏駕鶴樓馬秋
玉咏春雨堂馬牛查咏春水步方環山咏蘋風檻方西疇咏日
聯臺陸南圻咏嘉蓮亭張漁川咏踏葉廊黃北垵咏雲山閣胡
復齋題醉烟亭額唐天門題冶春銷夏延秋歛冬八字程午橋
題醉烟亭聯云隄畔鶯花橋畔月竹邊高吹柳邊舟
王鐸字覺斯進士官尚書題東園額又芙蓉泚聯云花間漁艇
近水外寺鐘微

汪由敦字謹堂休寧人進士官大學士謚文 題對薇亭聯云

當堦瑞色新紅藥臨水文光淨綠天

孫嘉淦進士官侍郎題文昌殿聯云天開參井文章府星煥山

河孝友師

張照字得天華亭人進士官尚書題春雨堂聯云萬樹琪花千

圃藥一莊修竹半床書

嵇璜號拙修無錫人官大學士題芙蓉泚聯云一泚芙蓉新出

水千層芳草遠浮山

王師題曲阿留雲四字懸之對薇亭

王澗題雲山閣聯云三山近將引紫極遙可攀又聯云數片石

從青嶂得一條泉自白雲來

陸培字恬浦平湖人丙寅間與浙江吳嗣丹字愛廬題十二絕

句于春雨堂江昱為跋

李慈穀兩放船吟序云時逢穀雨偶緣賀監之招人比德星不

減陳門之聚文學陳阜師席海空一掉座滿諸賢將軍則是主是賓李元

戎文攀蓮幕江松泉蔗輕裘緩帶名士則難兄難弟玉仲金昆哇兩秀才

叔度徵君雅量波澄千頃松石學博奎章學士豪情竹寫雙鈞柯蘭

廉用九思遠村蒔耕高鸞嶺之風錫追獨鶴兩上人聞龍潭之秘亭玩

羣鷗注春泉書史古先生天竺依然膾機李供奉開元再見復

明查生玉局花邊圍國手之棋快麟書郡丞程味憶尊羹日下

返步兵之駕

張又牧 孝廉

壓倒何論元白舊價新聲

揚希齋司馬 用揚汝士事

披直逼陽春曲高和寡

宋愚者 司馬

賤子叨居末座技獻雕蟲羣公

集傲西園才方繡虎敢云銜玉竊效拋磚按是集中詩惟古斌

江昱江恂三人餘俱散失而桐城張裕榮字鐵船有七律二首

亦載入穀雨放船吟之末李序曾未之及菀居揚州以詩畫擅

長與李鱣同時稱二李均與君召友善菀為東園題咏序及凝

翠軒聯云終古招邀山色遠幾人愛惜月明多

王協錫葉廊聯云青徐平野濶幽劄五雲飛

鄧鐘嶽四川人題春雨堂額

鄭篋春雨堂聯云烟雲送客歸瑤水山木分香繞闔風

王又樸來揚州會君召宴集諸客于園中有七言絕句四首并
題平野青徐四字于春雨堂

龔賢字半千號柴丈人工詩畫有草香亭集丙寅題雲山閣聯

云定香生寂磬山翠滴疏櫺

古斌一名典字贍樓江寧人孝廉工草書題偶寄山房額目聯

堂聯云竹影參差鳥聲上下

董文驥書李雲書句題醉烟亭聯云半在山隈半水溪亦如石

屋亦濠梁

丙寅六月二十日園中開紅白蓮一枝江昱江恂古斌李菀同

賦五言律詩以紀事周來謙字沂塘汾州人追和其韵安瑛齋

繪二色蓮圖鐵嶺耿紅道挾仙竹齋趙慈伯雲城西種菊野農
西城王堂同賦詩君召以圖刻石銀州鄭之輝白門秦大士歛
浦莊采復作詩題之天池釋實如寄舟作瑞蓮哥餘杭沈雙承
字南陔烏程溫鶴立作滿庭芳詞

董權文字形庵遼陽人官太守題駕鶴樓聯云竹裏登樓風引
三山不去花間看月溪流四序如春復作七言絕句三首

朱藻字鹿圃題風來月到四字于醉烟亭復作五言律三首七
言絕句二首

李鱣題凝翠軒聯云出郭此間堪歇脚登樓一望已開懷

俞鶴字橫江丹徒人題春雨堂聯云疏鐘聲遠流何處明月多

情在此間

劉敬輿福建人題對薇亭聯云宛轉通幽處玲瓏得曠觀

謝升題合溪懷谷四字于雲山閣

金農書目聯臺扁題品外泉聯云寒玉作響飛泉仰流

褚竣邵陽人題踏葉廊聯云幾處好山供客座一川寒月淨塵
襟

沈雙承溫鶴立以詞齊名題三台詞于園中往來多疊韻時稱
盛事

王定掄題對薇亭聯云風景滿清聽羣山靄遐矚雲山閣聯云
晴空頓覺紛華隔山色常疑烟雨多

王文充題芙蓉泚三字

黃樹穀題蹋葉廊三字江昱爲之書扁江恂題春雨廊聯云近水樓臺開梵宇平山檻檻倚晴空

田懋字護澤題凝翠軒聯云醉倚晴雲留作賦閒邀明月夜調

絃

潘偉字松谷題駕鶴樓聯云樓臺突兀排青嶂鐘磬虛餘下白

雲

程南溟字映青吳江人雲山閣聯云風情合作湖山主歌吹寧

虛花月辰

王承先字護澤題駕鶴樓聯云灣過茱萸松竹三霄水碧階翻

紅葉亭臺四序天香

王揆婁江人書駕鶴亭聯云艸衣木食留仙咏碧落蒼梧識道心

張嗣衍字神山題偶寄山房聯云紅樹借鄰影北窗聞水聲

盧秉純書春江草外山亭六字

震澤沈斌爲州校官書雲上林泉四字又題杏軒聯云檻外山光歷春夏秋冬萬千變幻總非凡境窓中雲影任南北東西去

來淡蕩洵是仙居

黨琮字石鄰書挹波二字于偶寄山房

梁文山書康節句于凝翠軒云雨後靜觀山意思風前閑看月

精神

張祖慰字小栢書伴蘭二字于凝翠軒又春江草外山亭聯云
欲因蓮舫尋詩社可借荷錢質酒爐

閱覽書嘯遠二字于醉烟亭

張文繡書塵外心清湖光山影二額

朱任湯汾州人春江草外山亭聯云醉月花陰竹影吟風水檻

山亭

劉藻字荷澤山東人博學宏詞官巡撫題駕鶴樓聯云一邱藏
曲折縱步有躋攀

葉敬書文昌司祿梓潼帝君扁

僧牧山字只得題醉烟亭聯云遠檻溪光供漱灑隔江山色靈
嗟哦僧天池書林外野人家五字于偶寄山房僧一庵書對薇
亭額

園中古人聯扁有無名氏山亭璇源一扁朱晦翁寒竹松風一
扁文三橋凝翠軒一扁米襄陽雲披月滿一扁枝山四面有山
皆入畫一年無日不看花一聯此真跡也

園中題名 浙右朱星渚漢源 竹西孫玉甲殿雲 程名世

筠榭 蒲城王文寧櫟門 孔繼元 京江何龍池讓庵 桐

城石文成聞涿 桐山方霖筍峯 上元米玉麟舊山 錢塘

龔謙葯房 李紹孔 吳楷 孫人俊 牛鳴老農 八寶吳

自強民懷 汪膚敏 宗珩澹園 朱震青藜 蒲城陳裔虞
 述韶 汪舸 釋行吉遠 蕪湖張達蕉衫 東瀾錢純一
 誠 天都汪寶裘為山 陳近御斌齋 溪南吳倉文 王宗
 義函谿 陳崙秋岳 吳振玉花溪 張錦濤補齋 李少白
 滄谷 江都閔廷揆耐愚 程欽師源 鑿江施淇衛濱 張
 繹柔嶺 施瀛繼登 江都嵇山 張廷珪 陳椒椽先 張
 延祺老牧 錢塘許徐德音淑則 高御臨軒 京江陸繼
 忠 焦日貴涵齋 萊陽宋邦憲梅亭 錢塘沈鑿 金陵李
 本宜蓬門 西蜀費天修強子 金陵陳永銳樂巖 臨汾樊
 元勳麟書 陳汝渠漁村 高平陳綱 咸豐李根葵

石城姚寧謚齋 金陵周鐸警夫 白下汪濟川汪濬川 金
 陵傅利仁樂川 海陽俞高松亭 鍾山馬璉汝器 石城許
 上達超雲 秣陵姚瑩玉亭 江浦王之翰麥昀 鍾山屈景
 賢思齋 江寧龔元忠 江寧張道正孟表 上元姚宋錫
 秣陵蕭鎮 蕭瑤珮珩 白門龔如意雲若 白下黃士圻繡
 村 白門龔如含晷侯 江寧呂律 上元鮑惠 白門宋天
 爵味山 襄陽米世蕃 楚陽許果育齋 王新銘 岑山程
 仁樂山 張學詩振斯 周莊煩指 蕭文蔚鄧林 康棣歆
 籍 易祖拭 袁耀昭道 王文倬鸞圃 浙右米禾 楊法
 濟源段元文 宋旭 厲自英鴨堂 壽廷倫葑坪 上元

王遜從謙 桐城方求瑤官莊 文星巢雲 禹川王養濤山
 來 興化李培源稻園 海寧陳灌夫 高密高綱 錦江朱
 榕 許濱 釋汎 天門唐毓薊石士 富春竹裴文漪閩
 漢陽戴喻讓景阜 山陰陳齊紳香林
 蓮花橋在蓮花埂跨保障湖南接賀園北接壽安寺茶亭上置
 五亭下列四翼洞正側比十有五月滿時每洞各銜一月金色
 混漾乾隆丁丑高御史創建

揚州畫舫錄卷十四

儀徵 李斗著

岡東錄

乾隆二十二年高御史開蓮花埂新河抵平山堂兩岸皆建名
 園北岸構白塔晴雲石壁流淙錦泉花嶼三段南岸構春臺祝
 壽篠園花瑞蜀岡朝旭春流畫舫尺五樓五段
 白塔晴雲在蓮花橋北岸岸濶外拓與淺水平水中多巨石如
 獸蹲踞水落石出高下成堦上有奇峯壁立峯石平處刻白塔
 晴雲四字堦前高屋三間名曰桂嶼嶼後為花南水北之堂堂
 右為積翠軒軒前建半青閣閣臨園中小溪河溪西設紅板橋

橋西梅花里許築之字廳廳外種芍藥其半為勺廳前為蘭渚
後為蒼筤館復數折入林香草堂堂後入種紙山房其旁有歸
雲別館外為望春樓樓右為西爽閣

橋南小嶼種桂數百株構屋三楹去水尺許虎門鳥厲攢巒互
峙屋前縛矮桂作籬將嶼上老桂圍入園中山後多荆棘雜花
中後構廳事額曰花南水北之堂聯句云別業臨青甸李前軒

枕大河許積翠軒在嶼北樹間聯云壘石通溪水許當軒暗綠

筠劉

巖西半青閣聯云纔見早春鶯出谷韋更逢晴日柳含烟蘇閣
前嵌石隙後倚峭壁左角與積翠軒通右臨小溪河窓拂垂柳



曰塔清雲

岡東錄圖一



柳關繞水曲閣外設紅板橋以通嶼中人來往橋外修竹斷路
瀑泉吼噴直穿巖腹分流竹間時或貯泥侵穴薄暮漁艇乘水
而入遙呼抽橋相應答於綠樹蒼鬱之際而嶼東村春鳴笛又
莫之聞也

園中芍藥十餘畝花時植木為棚織葦為簾編竹為籬倚樹為
關游人步畦町路窄如線縱橫屈曲時或迷失不知來去行久
足疲有茶屋于其中看花者皆得契而飲焉名曰芍廳

芍廳後于石隙中種蘭早春始花至于初夏秋時花盛一幹數
朶謂之蘭渚渚上築室三間聯云名園依綠水杜仙塔麗雲莊

馬讓過此竹勢始大築小室在竹中額曰蒼筤館聯云竹高鳴

壹方象

卷二四

二

翡翠杜甫溪暖戲鴛鴦劉長卿

春夏之交草木際天中有屋數椽額曰林香草堂聯云謠繞夜

梁珠宛轉羅隱山連河水碧氤氳陳上美堂後小屋數折屋旁地連

後山植蕉百餘本額曰種紙山房

種紙山房之右短垣數折松石如黛高閣百尺額曰西爽其西

竹烟花氣生衣袂間渚宮碧樹乍隱乍現後山暖融彩翠交映

得小亭舍曰歸雲別館聯云小院迴廊春寂寂杜甫碧桃紅杏水

潺潺許渾

望春樓前有圓池左右設二石橋曲如螭螯額曰一渠春水聯

云北榭遠峯閒即望薛能月華星采望來收杜甫池前高屋五楹露

臺一方臺外即新河灣處大石側立作驚濤怒浪篙刺蜂房飛

樓傑閣崛起于雲霄之間複道四通於樹石之際朱金丹青照

耀陸離額曰小李將軍畫本聯云萬井樓臺疑繡畫杜甫千家山

郭靜朝暉張九齡屋後小捲對望春樓聯云飛閣凌芳樹張九齡雙

橋落彩虹李白

西爽閣前夾河外堤上樹木蒼茂構小屋高不盈四五尺枋楣

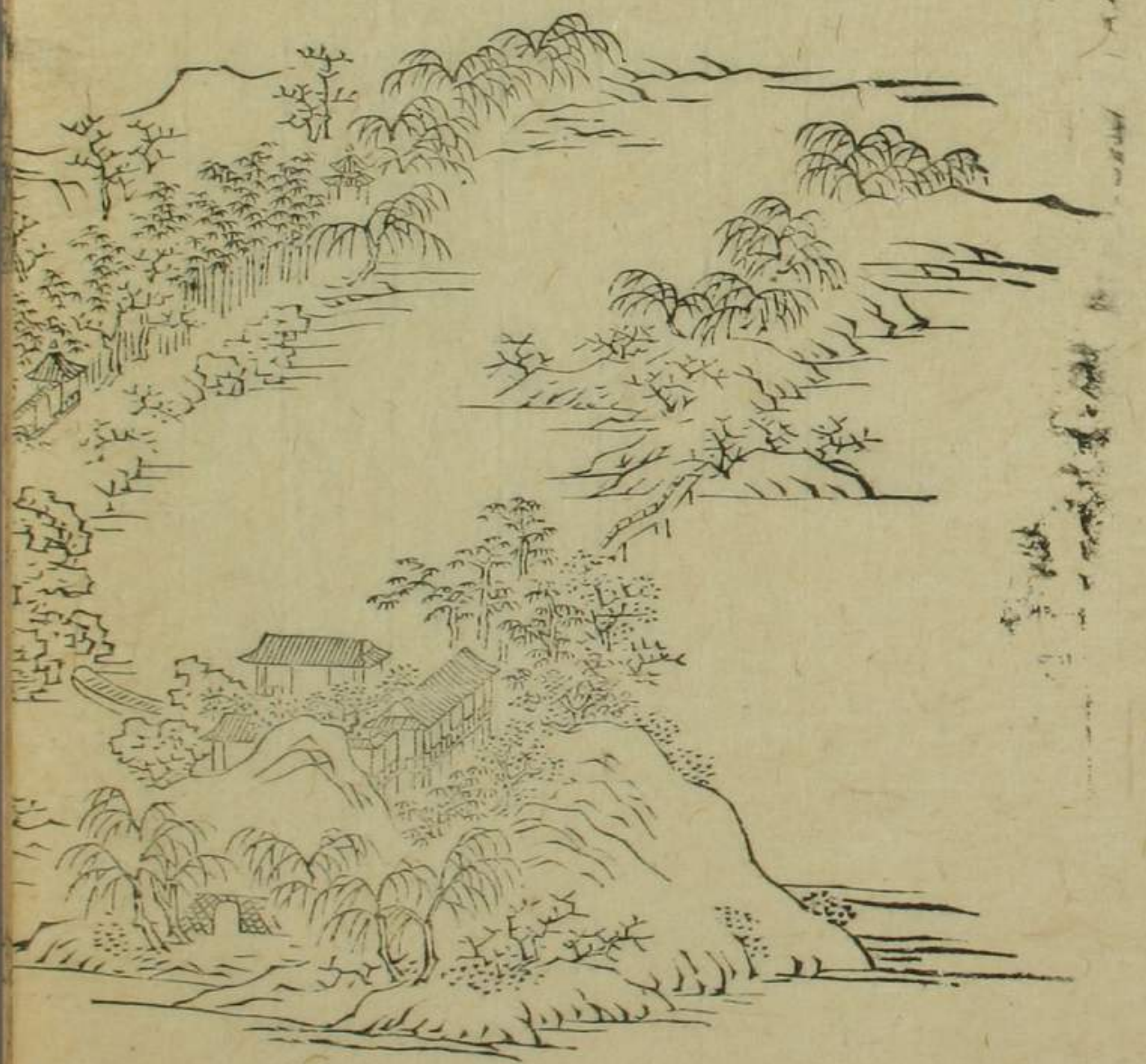
梁柱皆木之去膚而成者名曰木假亭如蘇老泉木假山之類

今謂之天然木是園為程宗揚建今歸巴樹保

石壁流淙一名徐工徐氏別墅也乾隆乙酉 賜名水竹居

御製詩云柳堤繫桂艘散步俗塵降水色清依榻竹聲涼入

意幽偏誠獨擅攬結喜無雙憑底靜諸慮試聽石壁涼是園由
西爽閣前池內夾河入小方壺中築廳事額曰花潭竹嶼廳後
爲靜香書屋屋在兩山間梅花極多過此上半山亭山下牡丹
成畦圍以矮垣垣門臨水上雕文磚爲如意爲是園之水馬頭
呼爲如意門門內構清妍室室後壁中有瀑入內夾河過天然
橋出湖口壁中有觀音洞小廊嵌石隙如草蛇雲龍忽現忽隱
蔚玉居藏其中壁將竟至闔風堂壁復起折入叢碧山房與霞
外亭相上下其下山路盡爲藤花占斷矣蓋石壁之勢馳奔雲
矗詭狀變化山榴海栢以助其勢令游人攀躋弗知何從如是
里許乃漸平易因建碧雲樓于壁之盡處園內夾河亦於此出





岡東錄圖一

口樓右築小室四五間 賜名靜照軒軒後復構套房詭制
不可思擬所謂水竹居也園後土坡上為鬼神壇壇左竹屋五
六間自為院落園中花匠居之

自望春樓入夾河上度水閣入水廳碧綠四溢潭深無底菱芡
鬱興蹙水生花無數水鳥踏浪而飛層層成梯令游其中者人
面烟水不相隔也

廳西嶼上築屋兩三間名曰小方壺

水廊西斜蓼浦蘭皋接徑而出中有高屋數十間題曰花潭竹
嶼聯云天上碧桃和露種高門前荷葉與橋齊張萬屋後危樓
百尺欄檻塗金碧楹柱列錦繡望之如天霞落地右入淺岸種

老梅數百株枝枝交讓盡成畫格中建靜香書屋汲水護苔選樹編籬自成院落如隔人境聯云飛塔雲霄半

劉憲

書齋竹樹中

李頎

靜香書屋之左土徑如線隱見草際乾松濕雲怪石路齒建牛山亭以為游入憩息之所

石壁流淙以水石勝也是園輦巧石磊奇峯瀦泉水飛出巔崖峻壁而成碧淀紅泔此石壁流淙之勝也先是土山蜿蜒由半山亭曲徑逶迤至此忽森然突怒而出平如刀削峭如劍利巖積縫紉淙嵌湫岨如新篁出籜疋練懸空掛岸盤溪披苔裂石激射柔滑令湖水全活故名曰淙淙者衆水噴衝鳴湍壘瀨噴

若雷風四面叢流也

如意門中牡丹極高花時可過墻而出中築清妍室聯云露氣

暗連青桂苑

李商隱

春風新長紫蘭芽

白居易

室右環以流水跨木

為渡名天然橋橋取朽木去霜皮存鐵幹使皮中不住聚脂而鬱趾頓挫欄楯皆用附枝委婉屈曲偃蹇光澤又一種木假詭制也

天然橋西汀草初豐渚花亂作大石屏立疑無行路度其下者亦疑其必有殊勝乃步淺岸攀枯藤尋絕徑猿鳥助忙迎人來去行人苦難幽賞不倦移時晃晃昱昱自亂石出長廊靚深不數十步金碧相映如寒星垂地由廊得一石洞深黑不見人持

燭而入中有白衣觀音像游者至此迥非世間煙霞矣

自清妍室後危崖絕壁斷斷相望闐然而過甫得平地上建小

室額曰蒔玉居集杜聯云山月映石室春星帶草堂

伏流既涸萬石乃出崖洞盤鬱散作巖巘尖削為峯平夷為嶺

懸石為巖有穴為岫小者類兔大者如虎立者如人松生石隙

涼飈徐來文苔小草嵌合石隙梓檜之屬拳曲安命其下小屋

數椽露臺一弓廳事五楹顏曰閨風堂聯云紅桃綠柳垂簷向

上碧石青苔滿樹陰李端堂後種竹十餘頃構小屋三四間為叢

碧山房

石壁中古藤數本楠木為架春時新綠在杏花前花開纍纍如

纓絡行其下者及肩切項如身在繡繖葢中鼠語嘖嘖枝葉搖

動夏秋之交深碧斷路秋盡筋骨纏裹霜皮盡露滿地成冰裂

紋嶼上構草亭為看東岸藤花之地藤花既盡土阜復起阜上

築霞外亭

土阜西南危樓切雲廣十餘間水檻風櫺若逆驢縻署曰碧

雲樓聯云烟開翠幌清風曉許花壓闌干春晝長溫庭樓北小

室虛徐疏櫺秀朗葢靜照軒也

靜照軒東隅有門狹束而入得屋一間可容二三人壁間掛梅

花道人山水長幅推之則門也門中又得屋一間窗外多風竹

聲中有小飛罩罩中小棹信手摸之而開入竹間閣子一窻翠

雨着鬚而凝中置圓几半簌壁中移几而入虛室漸小設竹榻榻旁一架古書縹緗零亂近視之乃西洋畫也由畫中入步步幽邃扉開月入紙響風來中置小座游人可憇旁有小書厨開之則門也門中石徑逶迤小水清淺短牆橫絕溪聲遙聞似牆外當有佳境而莫自入也嚮導者指畫其際有門自開窟險之石穿池而出長廊架其上額曰水竹居堦下小池半泓泉如濺珠高可逾屋溪曲引流隨雲而去池旁石洞偃仄可接樓西山翠而游者終未之深入也是地供奉御賜水竹居扁及水色清依暘竹聲涼入窻一聯石刻臨蘇軾詩卷並書取徑眉山四

字

徐贊侯歙縣人業鹽揚州與程澤弓汪令聞齊名家南河下街與康山草堂比隣有晴莊墨耕學圃交翠林諸勝毀垣卽與江氏康山爲一南巡時江氏借之爲康山退園故亦得以恭迓翠華傳爲勝事遂與北郊之水竹居并稱矣

徐履安贊侯兄弟之子孫也有詭氣善弄水勿與羣兒爭浴河畔能水面吹花長與海船進洋篙蓬成絕技善烹餚嚴鎮街沒骨魚麩自履安始嫻女工嘗繡十八尊者像爲世罕有工篆籀人呼爲鐵筆針神作紙鳶置燈以照夜行後來揚州徐氏任以者鹽事學算半月能科計豆人寸馬衣裳鞍轡不溢一黍丁丑間爲園中杉木對聯做斜塘楊漚髹鎗金法以黑漆爲地鍼刻

字畫傳以金箔光彩異艷作水法以錫爲筒一百四十有二伏地下上置木桶高三尺以羅罩之水由錫筒中行至口口七孔孔中細絲盤轉千餘層其戶軸織具桔槔輓轆關捩弩牙諸法由機而生使水出高與簷齊如鈞突泉卽今之水竹居也

齊召南字次風號瓊臺晚號思園天台人幼稱神童年二十三拔貢有王姚江一葦之目館于徐氏雍正己酉副榜癸丑舉博學鴻詞授庶吉士纂修大清一統志明年官檢討校勘經史纂修明鑑綱目大清會典文獻通考勘定通禮稱經學儒臣後官至禮部右侍郎以入直墮馬回籍會其族齊周華逆書之事革職以病卒著有考證尙書禮記春秋三傳史記功臣表漢

書後漢書郡國考隋書律歷天文舊唐書律歷天文各若干卷水道提綱三十卷史漢功臣侯第考一卷歷代帝王表十三卷後漢公卿表一卷宋史目錄若干卷

程瑤田字易田歙縣人孝廉官太倉州嘉定縣教諭能詩文與戴東原方希園窮經數十年著通藝錄辨九穀溝洫諸考皆能發古人所未發以羊子戈証考工之制與東原之說不同是爲戴氏之學而不偏護其說者也尤精鐵筆書法步武晉唐均爲其學問所掩以是世無知者往來揚州主徐氏子培字伯厚能讀父書今業蹉寓于揚

葉敬字義方揚州人工書館徐氏著有日華堂詩集

金農字壽門號冬心浙江仁和人與丁龍紅吳西林號浙西三高士好古力學工詩文精鑒賞善別古書畫書法漢隸年五十妻亾僑居揚州從事于畫涉古卽古脫盡畫家之習畫竹師竹室自號稽留山民畫梅花師白玉蟾號音即居士畫馬自謂能得曹韓法趙王孫不足道也畫佛像號心出家齋粥飯僧花木奇柯異葉設色非復塵世間所睹蓋皆意爲之則曰貝多龍窠之類與徐氏往來以其學圖改名交翠林著有冬心詩鈔其餘詩文十種皆其門人羅聘搜索而成沈大成爲之序

方輔字密庵徽州人工詩書法蘇米能窠擘大書善製墨來揚州主徐氏著有詩文集刻以行世

洪爾鑑字照堂歙縣人徐氏姻婭工詩

黃占濟字槎山歙縣人主徐氏工詩書法各體備具爲人慷慨

吳士岐字樂畊歙縣人工詩

韓奕字仙李揚州人買園湖上名曰韓園工詩善鼓板蓄砂壺爲徐氏客

韓姓逸其名揚州人性古直爲徐氏客晚年居園後鬼神壇旁草屋三楹而已年九十餘乃卒

錦泉花嶼張氏別墅也徐工之下漸近蜀岡地多水石花樹有二泉一在九曲池東南角一在微波峽遂題曰錦泉花嶼田築竹軒清華閣一路濃陰淡冶曲折深遠入籠烟飾月之軒至是

亭沼既適梅花繽紛山上構香雪亭藤花書屋清遠堂錦雲軒
諸勝旁構梅亭山下近水構水廳此皆背山一面林亭也山下
過內夾河入微波館館在微波峽之東岸館後構綺霞遲月二
樓複道潛通山樹鬱興中構方亭題曰幽岑春色館前小嶼上
有種春軒

茶竹軒居蜀岡之麓其地近水宜於種竹多者數十頃少者四
五畦居人率用竹結屋四角直者爲柱楣撐者椽棟編之爲屏
以代垣堵皆倣高觀竹屋王元之竹樓之遺意張氏於此仿其
製構是軒背山臨水自成院落盛夏不見日光上有烟帶其抄
下有水護其根長廊雨後刷筭人來虛閣水腥打魚船過佳構





東錄圖二

既適陳設益精竹意竹檻竹床竹灶竹門竹聯聯云竹動疏簾
影盧花明綺陌春
王維蓋是軒皆取園之惡竹為之於是園之竹
益修而有致

過茶竹軒舍小于舟垂簾一桁碎搖日月之影飛鳥嚶嗶鳥路
 上窻蓋清華閣也

籠烟篩月之軒竹所也由茶竹軒過清華閣土無固志竹有爭
 心游人至此路塞語隔身在竹中不聞竹聲湖上園亭以此為
 第一竹所

竹外一亭翼然額曰香雪聯云香中別有韻
崔道融天意不教遲

畫方象

卷十四

藤花榭長里許中構小屋額曰藤花書屋聯云雲遮日影藤蘿

合韓風帶潮聲枕簟涼許

綠樹既盡碧天漸濶雨斬雲除曠遠斯出疊石播嶺閉宴乃張

遂構清遠堂于藤花書屋之北以為是園宴賓客之地聯云窓

含遠色通書幌李賀雲帶東風洗畫屏許

錦雲軒在東岸最高處多牡丹園中謂之牡丹廳聯云平分造

化雙苞出徐仲雅皮日獨占人間第一香休

九曲池西南角有二泉水極清冽謂之雙泉即錦泉也張氏于

此築水口引入園中夾河即東岸觀音山尾任嘉卉惡木不加

芥斤令其氣質敦厚中有古梅數株游人不能辨識惟花時香

出披荆斬棘巡之乃可得見爰于其上建梅花亭亭外半里許

竹疏木稀岸與水平臨流築室稱曰水廳

微波峽兩山夾谷波路中通樹木青叢拂蓬牽船狹束已至行

之若窮山轉水折忽又無際東岸構微波館聯云川源通霽色

皇甫楊柳散和風韋應畫舫至舟子輒理篙楫入峽

館後綺霞樓集晉人句云春秋多佳日陶山水有清音左樓後

復道四達層構益高額曰遲月樓樓後峽深嵐厚美石如驚鴻

游龍怪石如山魑木客偃蹇危巍匿于松杉間老桂掛岸盤溪

披苔裂石經冬不凋構亭其上額曰幽岑春色館前宛轉橋渡

入小嶼嶼上構種春軒如杭州之水月樓馮積罔之無波艇是

園為張氏所建張正治字賓尚諸生

終

畫舫錄卷十四
 園為張氏所建張正治字賓尚諸生
 終

揚州畫舫錄卷十五

儀徵 李斗 著

岡西錄

春臺祝壽在蓮花橋南岸汪氏所建由法海橋內河出口築扇
 面廳前檐如唇後檐如齒兩旁如八字其中虛櫺如摺疊聚頭
 扇廳內屏風窻牖又各自成其扇面最佳者夜間燃燈廳上掩
 映水中如一盃扇面燈

廳後太湖石壁攀峯脊穿巖腹中有石門門中石路齒齒皆水
 裂紋路旁老樹盤踞與游人爭道小廊橫斜而出逶迤至含珠
 堂聯云野香襲荷菱皎然池色似瀟湘許

園中池長十餘丈與新河僅隔一堤池上構樓舊名鏡泉今易名環翠聯云冉冉修篁依戶牖包何瞳瞳初日照樓臺薛逢

池高於河多白蓮堤上築花籬為疏櫺間之使內外水氣相通

上置方屋顏曰玲瓏花界聯云花柳含丹日宋之問樓臺繞曲池

盧照鄰玲瓏花界之後小屋兩間屋後小池方丈許潛通園中大

池亦種荷顏曰綺綠軒

熙春臺在新河曲處與蓮花橋相對白石為砌圍以石欄中為

露臺第一層橫可躍馬縱可方軌分中左右三階皆城第二層

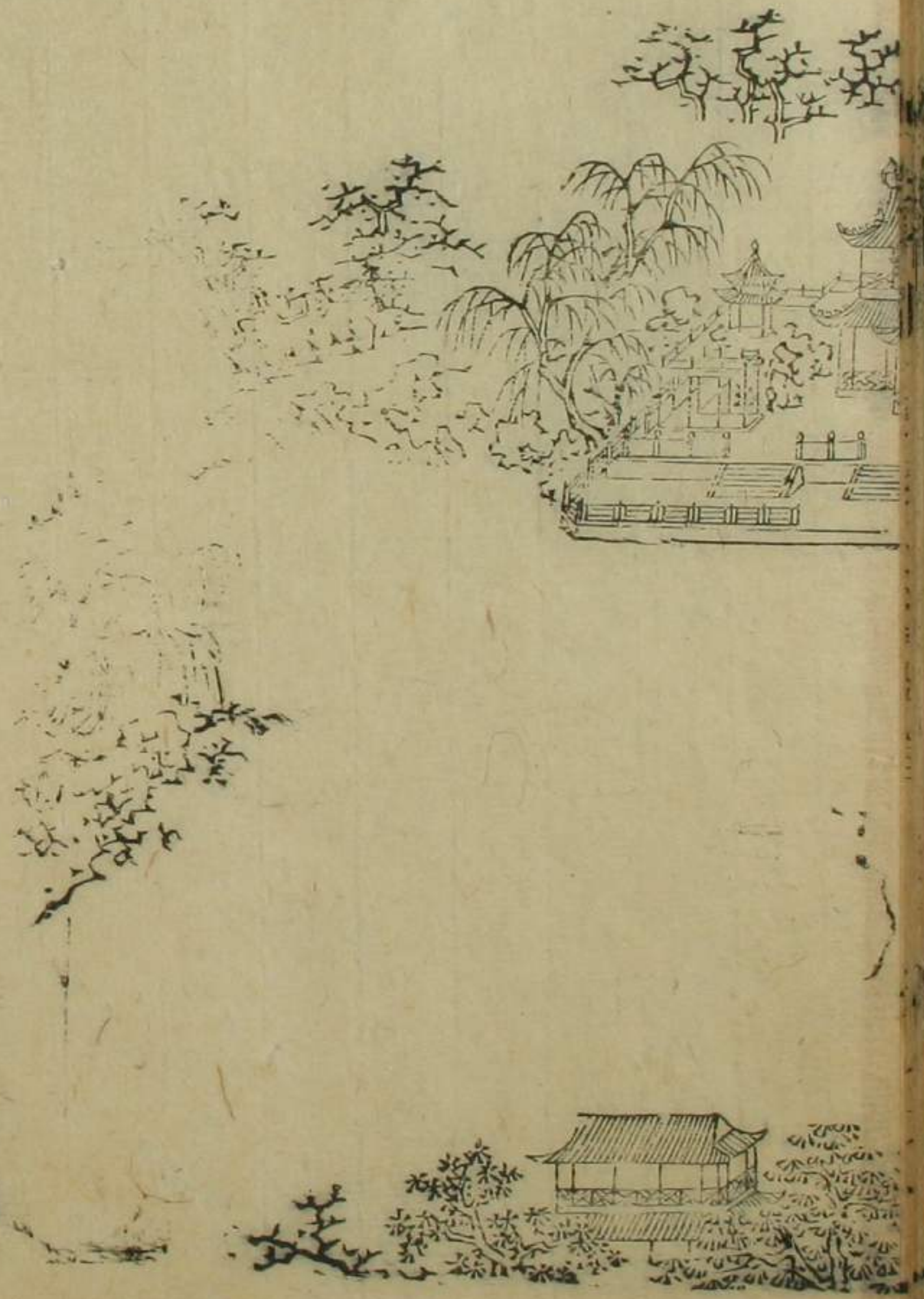
建方閣上下三層下一層額曰熙春臺聯云碧瓦朱甍照城郭

杜甫淺黃輕綠映樓臺劉禹錫杜壁畫雲氣屏上畫牡丹萬朵上一



層舊額曰小李將軍畫本王虛舟書今額曰五雲多處聯云百
 尺金梯倚銀漢李頎九天鈞樂奏雲韶王淮柱壁屏幃皆畫雲氣飛
 甍反宇五色填漆上覆五色琉璃瓦兩翼複道閣梯皆螺絲轉
 左通圓亭重屋右通露臺一片金碧照耀水中如崑崙山五色
 雲氣變成五色流水令人目迷神恍應接不暇
 廿四橋卽吳家磚橋一名紅藥橋在熙春臺後平泉湧瀑之水
 卽金匱山水由廿四橋而來者也橋跨西門街東西兩岸磚牆
 度版圍以紅欄直西通新教場北折入金匱山橋西吳家瓦屋
 圩牆上石刻烟花夜月四字不著書者姓名揚州鼓吹詞序云
 是橋因古之二十四美人吹簫于此故名或曰卽古之二十四

同西錄圖

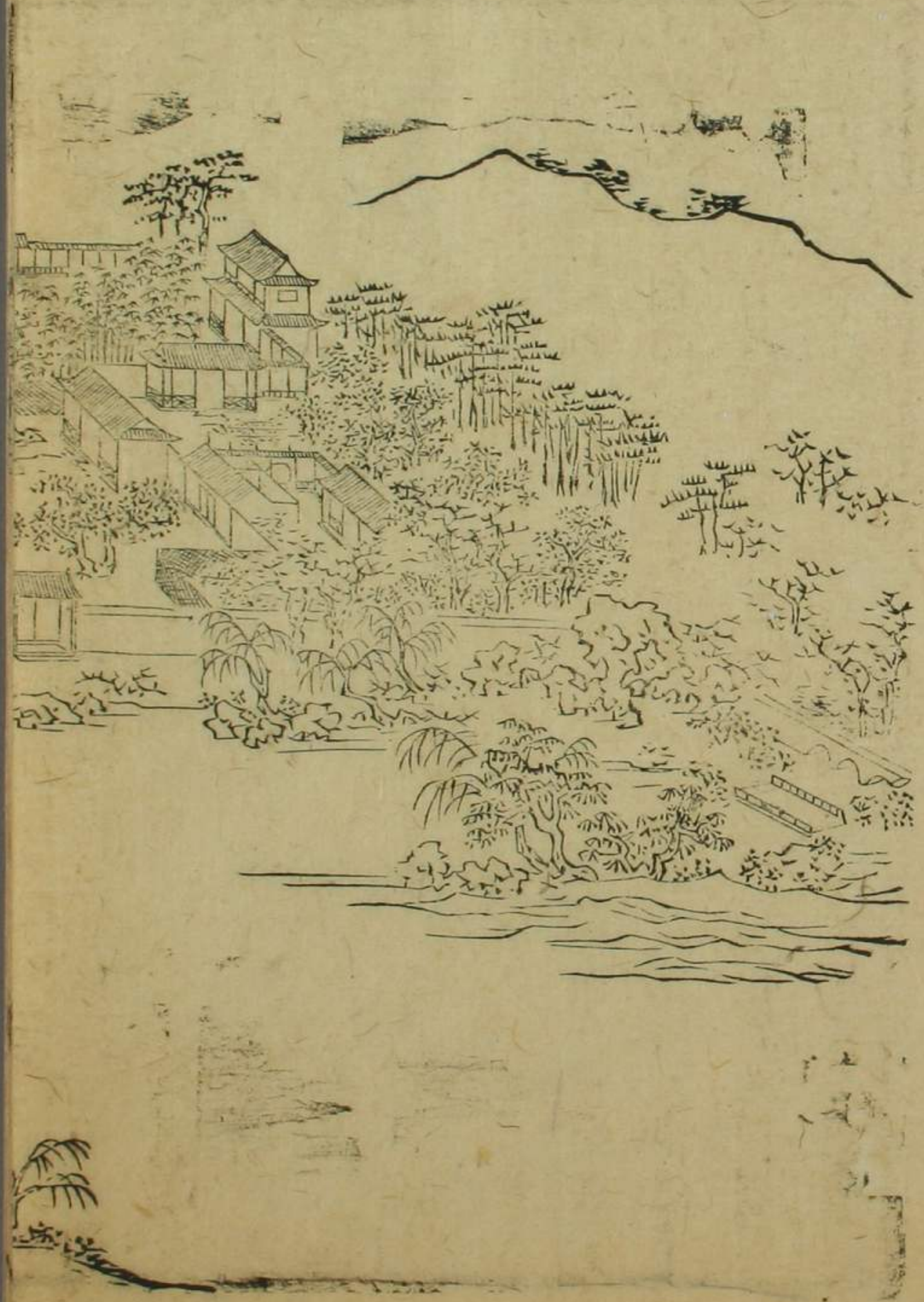


畫舟金 卷十五
橋二說皆非按二十四橋見之沈存中補筆談記揚州二十四橋之名曰濁河橋茶園橋大明橋九曲橋下馬橋作坊橋洗馬橋南橋阿師橋周家橋小市橋廣濟橋新橋開明橋顧家橋通明橋太平橋利國橋萬歲橋青園橋驛橋參佐橋山光橋下馬橋實有二十四名美人之說蓋附會言之矣程午橋揚州名園記謂後人因姜白石揚州慢詞念橋邊紅芍句遂以紅藥名是橋且謂白石詞中念橋二字卽古之二十四橋不知本詞云二十四橋仍在波心蕩冷月無聲念橋邊紅藥年年知誰生念字作思字解是思二十四橋邊紅芍年年爲誰生之意耳非橋名也

聽簫園在廿四橋西岸編竹爲籬門內栽桃花時掃地軸簾取松毛縛棚三尺溪光從茅屋中出桑雞桂魚山茶村釀朱唇吹火玉腕添薪當爐之婦膾炙一時故游人多集于是題詠亦富菱香詞云揚州好橋接聽簫園粉壁漫題今日句水牌多賣及時鮮能到是前緣金棕亭集聯云聖代卽今多雨露酒爐終古擅風流管希寧爲之作圖

篠園本小園在廿四橋旁康熙間土人種芍藥處也孫豹人有小園芍藥詩云幾度江南勞客思今年江北繞花行便教風雨猶多態花况好時天更晴園方四十畝中墾十餘畝爲芍田有草亭花時賣茶爲生計田後栽梅樹八九畝其間烟樹迷離襟

帶保障湖北挹蜀岡三峯東接寶祐城南望紅橋康熙丙申翰
林程夢星告歸購爲家園於園外臨湖濬芹田十數畝盡植荷
花架水榭其上隔岸隣田效之亦植荷以相映中築廳事取謝
康樂中爲天地物今成鄙夫有句名今有堂種梅百本構亭其
中取謝疊山幾生修得到梅花句名修到亭鑿池半規如初月
植芙蓉畜水鳥跨以畧約激湖水灌之四時不竭名初月泚今
有堂南築土爲坡亂石間之高出樹杪躡小橋而升名南坡于
竹中建閣可眺可咏名來雨閣又築平軒取劉靈預答竟陵王
書暢餘陰于山澤語名暢餘軒堂之北偏雜植花藥繚以周垣
上覆古松數十株名館松庵芍田旁築紅藥欄外一籬界之



外墾湖田百頃遍植芙蓉渠朱華碧葉水天相映名曰藕糜毛詩糜與
 通軒旁桂三十株名曰桂坪是時紅橋至保障湖綠楊兩岸芙
 渠十里久之湖泥淤澱荷田漸變而種芹迨雍正壬子濬市河
 翰林倡眾捐金益濬保障湖以為市河之蓄洩又種桃插柳于
 兩堤之上會構是園更增藕塘蓮界於是昔之大小畫舫至法
 海寺而止者今則可以抵是園而止矣是園向有竹畦久而枯
 死馬秋玉以竹贈之方士庶為繪贈竹圖因以篠名園庚申冬
 復于溪邊構小亭澄潭修鱗可以垂釣蓮房芙蓉可以樂飢仿
 宋葉主簿杞漪南別墅之名名之曰小漪南顧南原學博萬隸
 書夕陽雙寺外春水五塘西一聯至今尚存公父名文正字笏



阿西家河



山江都人工詩古文詞善書法康熙辛未進士仕至工部都水司主事著有詩文稿公名**夢星**字伍喬一字午橋號泚江又號香溪康熙壬辰進士第官編修著今有堂集詩格在韋柳之間于藝事無所不能尤工書畫彈琴肆情吟咏每園花報放輒攜詩牌酒榼偕同社遊賞以是推爲一時風雅之宗園圖爲程松門鳴許谷陽濱合作其宗族友朋之盛附記于後

程名世字令延號筠榭工詩著坐兩安居詩飲淥吟藁雲山小稿小西館詩存柘溪集撈蝦集柘溪續集海上集海上續集紀遊集春雨樓集秋水芙蓉館稿老屋吟稿海上吟藁若干卷詞一卷樂府一卷有左傳識小錄國策取譬莊子貴言老管荀韓

四子楞嚴法華維摩詰三經註本藏于家晚年與叔午橋葺揚州名園記僅成朱自天念菽草堂王家玉樹倪俊民畊隱草堂三園圖記而卒子四長贊和字中之丁酉選拔贊寧乙卯恩科副榜贊皇贊普皆名諸生

程晉芳先名志鑰字魚門又名廷璜字戢園夢天開榜有晉芳名故易今名家淮安 召試以中書用官至編修善屬文勤于學著有尙書集註左傳通解諸書晚年客死陝西畢秋帆制軍沅經紀其喪贍其遺孤程敦字聖澤鹽筴多經濟亦家淮安 **程茂**字蓴江程衛芳字定先皆工詩有專集行于世

程志乾字學堅一字書舸工詩世傳其七夕詩人當離別真難

遺事縱荒唐亦可憐句自名世至志乾皆午橋侄

程鳴字友聲號松門占籍儀徵邑庠生工畫乾筆枯墨運以中鋒純以書法成之此學一濤又參以穆倩者也詩出王文簡之門文簡嘗曰松門詩名爲其丹青所掩

程沆字晴嵐進士官庶吉士弟洵字邵泉官舍人爲午橋姪孫皆工詩文

韋謙恒字葑仙一字菽齋蕪湖人癸未探花先是來揚州與祇園庵葑根友善公於家中構玉山心室延之校書五年與篠園賓客集字不拘體有竊字者皆爲葑公司罰焉

陳徵君撰來揚州初主鑾江項氏項氏彙鼎圖書之富甲天下

徵君矜鑒賞去取不苟後館于篠園十年舉鴻博晚年江鶴亭延之入康山草堂杭堇浦太史爲徵君小傳中祇述其主項江二家而不及篠園是未知之深也

余元甲字葭白一字栢巖號茁村江都邑諸生工詩文雍正十二年通政趙之垣以博學鴻詞薦不就築萬石園積十餘年殫思而成今山與屋分入門見山山中大小石洞數百過山方有屋廳舍亭廊二三點綴而已時與公往來文酒最盛葭白死園廢石歸康山草堂著有濡雪堂集選韓白蘇陸四家詩行于世是園文酒之盛以雍正辛亥胡復齋唐天門馬秋玉汪椿齋方洵遠王梅洪方西疇馬半查陳竹畦閔蓮峯陸南圻張詰士園

中看梅以二月五日花如雪爲起句爲最盛載在邗江雅集
喬椿齡字樛友性情正直同人憚焉善易數雖至友不輕爲卜
詩文之格唐以下不屑規仿也其弟子阮芸臺元已貴未嘗通
一札及阮按試山東禮請衡文乃去卒于青州嘗榜其齋云四
方名士皆知已八座門生正少年

盛唐字一槎江都布衣以孝聞于鄉里工書館于篠園最久
張銓江都諸生有山水之癖足跡遍天下弟盞字方穀號可鄉
爲人端謹精鑒古人書畫工畫主程氏金焦山又揚州二十四
景圖皆出其手弟鏗字丹崖諸生能詩長子宗泰字登封已酉
援貢生官天長教諭次子海觀字筱軒並能精究六書稱博物

李子治觀字叔平幼能讀書著毛詩草木蟲魚疏補正十卷人
爾雅一卷楚辭芳草譜今釋一卷注黃子發相雨書一卷年十
九歿死之日賦絕命詞十章傳于世

三賢祠卽篠園乾隆乙亥園就址值盧雅雨轉運兩淮與午橋
爲同年友葺而治之以春雨閣祀宋歐陽文忠公蘇文忠公國
朝王文簡公以小漪南水亭改名蘇亭以今有堂改名舊雨亭
時枝上村彈指閣改入官園因于堂後仿彈指閣式建樓名曰
仰止樓以夕陽雙寺外春水五塘西一聯懸之復於藥欄中構
小室十數間招僧竹堂居之以守三賢香火其下增小亭顏曰
瑞芍逾年午橋卒轉運僦園貲贖其後人且議祀午橋于三賢

下未果行程令延為繪三賢祠圖今已散佚

篠園花瑞卽三賢祠乾隆甲辰歸汪廷璋人稱為汪園於熙春臺左撤蘇亭構閣道二十四楹以最後之九楹開閣下門為篠園水門初盧轉運建亭署中鄭板橋書蘇亭二字額轉運聯云良辰盡為官忙得一刻餘閒好誦史繙徑另開生面傳舍原非我有但兩番視事也栽花種竹權當家園後因篠園改三賢祠遂移是額懸之小漪南水亭上聯云東坡何所愛白居易仙老暫相將杜甫因題曰三過遺踪列之牙牌二十四景中後復改名三過亭今俱撤為閣道

翠霞軒卽三賢舊殿先是祠之建本于康熙間祀宋韓魏公歐

陽文忠公太守刁公王公蘇文忠公于平山堂之真賞樓以國朝司李王文簡公太守金公刑部汪公為配後居民有歐蘇二公及司李王公三賢之請其時胡庶子潤督學江南為文簡辛未會試所得士有是舉而未行至盧轉運泣揚州乃以文簡配兩文忠而諸賢從祧自歸汪氏又撤三賢神主于桃花庵以殿為園中廳事旁植牡丹百本構翠霞軒聯云日映文章霞細麗元稹山張屏幃綠參差白居易舊雨亭本盧雅雨所建延惠徵君棟纂修漁洋山人感舊集之地也亭中花草有三絕一架古藤一畝老桂一墻薜荔仰止樓前窻在竹中後窻在園外可望過江山色東山墻圓牖

為薜荔所覆西山牆圓牖中皆芍田花時人行其中如東雲見
鱗西雲見爪樓下懸夕陽雙寺外春水五塘西一聯仍是午橋
舊物是樓因枝上村僧文思彈指閣改入官園因于是地仿其
製為之亦求舊之遺意也

藥欄十五間在仰止樓西欄外即芍田中有一水界之即昔之
藕麋以上七間面西為游人看花處下八間面東為竹堂僧廬
開竹下門通三賢殿竹堂為桃花庵僧石莊之孫精篆籀工畫
善製竹器與潘老桐齊名迨三賢神主遷桃花庵竹堂亦死遂
以下八間均開面西窻而竹下門局矣

瑞芍亭在藥欄外芍田中央盧公轉運揚州時三賢祠花開三

蒂時以為瑞以馬中丞祖常瑞芍額于亭聯云繁華及春媚

鮑照

紅芍當階翻謝眺杭董浦太史有詩云紅泥亭子界香塵書榜高

標瑞芍稱一字單提人不識不知語本馬中丞又云交枝並蒂

倚東風幻出三頭氣自融細測天心徵感應為公他日兆三公

又云瑟瑟清詞妙入時雕闌深護猛尋思可知十萬娉婷色只

要翻階一句詩皆誌此時勝事也揚州芍藥冠于天下乾隆乙

卯園中開金帶圍一枝大紅三蒂一枝玉樓子並蒂一枝時稱

盛事

汪廷璋字令聞號敬亭歙縣稠墅人自其先世大千遷揚州以

鹽莢起家甲第為淮南之冠人謂其族為鐵門限父交如聲如

洪鐘咳嗽聞于數里雙眸炯炯中夜有光術士謂其命爲天狗守財帛富至千萬壽八十子二令聞其長子也好蓄古玩晚築大淺村舍自居次字觀侯勇力過人令聞子燾字春明次熙字宇周孫二玉坡元坡並工詩畫觀侯子坦字碩公妻爲張方頤之女能主持門戶子三承壁字觀成承基字培初承塾字起羣篠園自令聞後碩公更葺之

汪允叔字載南交如之弟好善樂施諸藥性施紫雪丹再造丸一粒千金弗屑也歲暮周恤孤寡世稱篤行君子子廷珍字君贊好謙一生循牖未嘗偶一肩輿孫二義字暨和義字盾夫一生友愛盾夫江鶴亭之壻也兄弟與朱思堂運使友善家貧後

會運使公子朱爾登額出爲江南驛傳道贍其子孫

汪允字學山載南之弟子廷挺字度昭立瓜洲普濟堂活幾千人載在兩淮鹽法志孫灝字右梁號竹農性古雅工詩畫家蓄古人名畫極富交游皆一時名士西園曲水卽其別墅也

汪廷瑄字魯佩號樸園性好山水一生九游黃山晚年好佛隱于真州西石人頭別墅

汪字楷亭令聞之弟邑諸生博學通經子字蘭圃博學工詩書法爲程香南高弟子

汪焜字象炎號亭山工詩書法聖教序勿從江劍門刑部權入蜀時劍門知重慶府亭山爲幕府賓客經猷大著出蜀時下三

峽遇水花覆舟耳爲水花所掩由是重聽來揚州業鹽筴握算持籌無遺策善飲酒嘗于其族中立飲百餘升

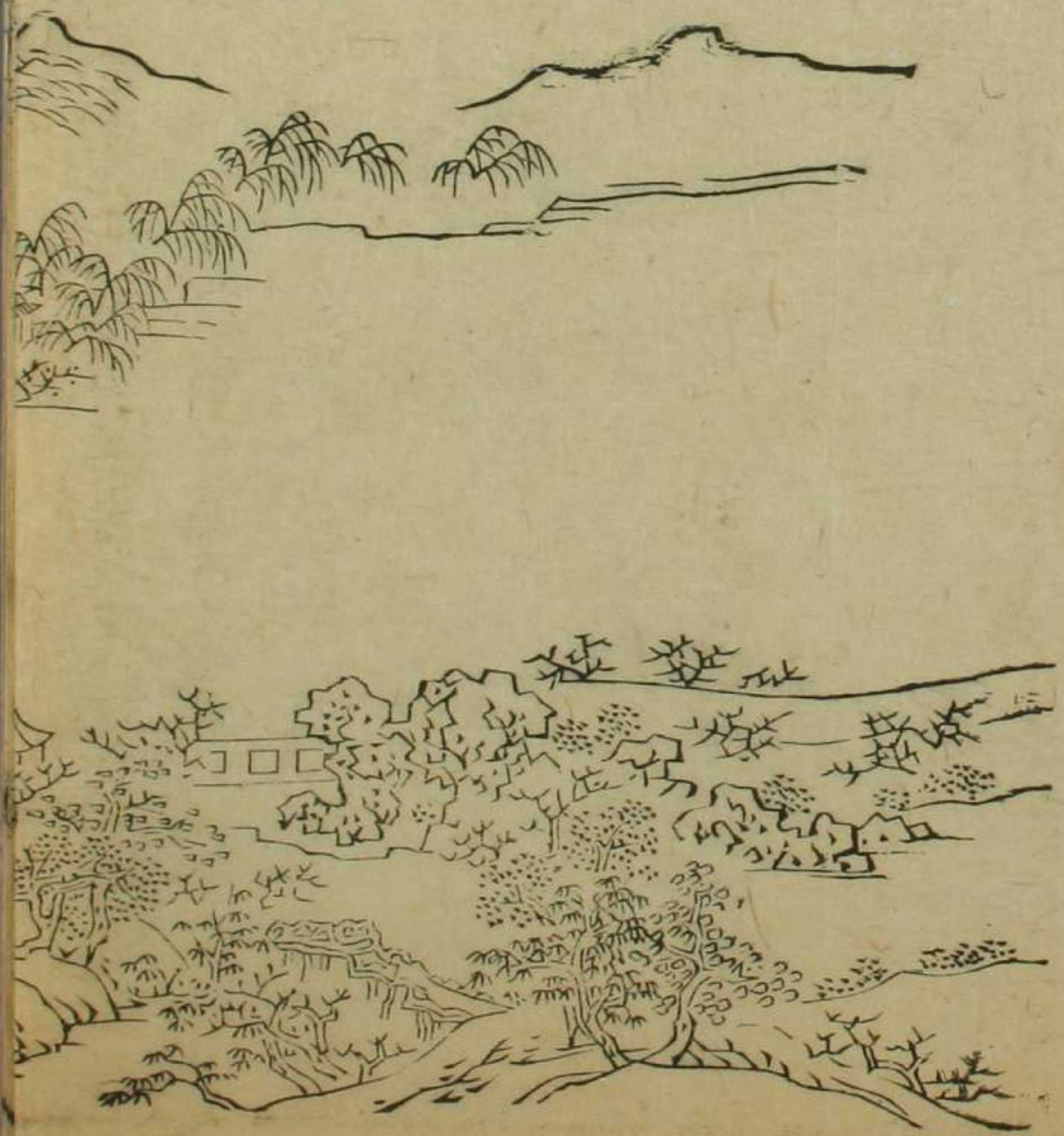
汪端光本名龍光字劍潭辛卯舉人官國子監學正工詩詞書法米襄陽母梁氏字蘭漪工詩

汪文錦字繡谷工詩詞書工篆籀精于鐵筆

方貞觀字南堂桐城人工詩書法唐人小楷有南堂集館于汪氏與方息翁爲兄弟時號爲桐城方館程氏者息翁也館汪氏者南堂也

王宗獻字起津杭州人工書

方士庶主汪氏時令聞以千金延黃尊古于座中以是士庶山





兩西錄圖二

水大進氣韻駢宕有出藍之目

黃溱字正川揚州人與令聞友善時洵遠往來篠園正川山水亦由是大進折節稱弟子同時黃頤安亦與正川師洵遠而拳勇騎射最精尤深史學

金時儀字朝九畫師其父天德之學仿梅花道人為世所稱於學無所不窺而詩字畫一時稱三絕

康以寧字靜之錢塘人石舟之子性磊落為人直率工詩畫好飲酒立飲千鐘時與汪焜為一門酒友

姜彭字又鏡揚州人畫翎毛第一手山水學唐子畏花卉學元人老而益精惜不能作書子吉士圍棋國工之技

王鏡香

人工畫載在國朝畫徵錄

張洽字月川浙江人工山水有大癡神理晚年買山棲霞畫家多從之遊右梁延之于家結為畫友由是右梁山水氣韻大進薛含玉性好山水遍遊五嶽嘗登黃山頂精于鑒別古畫子銓字衡夫山水得董巨神髓近今揚州畫家以衡夫為第一手

陳燮字理堂泰州人丁酉拔貢生工詩館于右梁家

畢考祥字旋之儀徵諸生工詩精于小楷初居其族秋帆制軍幕中歸里與右梁交號為詩友

黃晉疇字錫之歙人襄臣之孫注懋脩之壻工詩

蜀岡朝旭李氏別墅也李志勳築初日軒眺聽烟霞月地雲堦

諸勝今歸臨潼張氏至乾隆壬午是園臨河建樓恭逢 賜

名高詠 御製詩云高樓蘇迹久瓊鄉今古風流翰墨場八

詠遙年符屢沈一時何氣近歐陽山塘返棹閑留憇畫閣開窓納景光知憶髯公擬閣筆似聞公語語何妨又 賜清韻堂

額樓前本保障湖後蓮塘張氏因之輦太湖石數千石移堡城竹數十畝故是園前以石勝後以竹勝中以水勝由南岸堤上

過篠園外石版橋為園門門內層巖小壑委曲曼迴石盡樹出樹間築來春堂廳後方塘十畝萬竹參天中有竹樓竹外為射

圃其後土山又起上指顧三山亭過此為園後門門外即草香亭

來春堂聯云一片彩霞迎旭日揚巨萬條金線帶春烟施肩堂
之前激清儲陰細草雜花布滿巖谷水色紺碧積溜脂滑方之
雲林當不過是

數椽瀟灑臨溪屋在來春堂左小室如畫舫有小垣高三尺餘
中嵌花瓦用文磚鏤刻蜀岡朝旭四字與堤透迤東南角立鞦
韆架高出半天令人見之愈覺矮垣之妙由隄入山山盡步小
隄上

曠如亭在東岸小山上過此山平水濶水中築雙流舫後增丁
字屋周以紅欄設宛轉橋改名流香艇聯云重檐交密樹王勃
岸上春潮江清至是有長廊數十丈

高詠樓本蘇軾題西江月處張軼青登三賢祠高詠樓詩云享
祀名賢地最幽新刪修竹起高樓岡形西去連三蜀山色南來
自五洲可惜典型徒想像若經觴詠更風流人間行樂何能再
聊倚欄杆散暮愁張喆士詩云肅穆靈祠一水傍更深層構納
秋光竹間雲氣隨吳岫簾外松聲下蜀岡異代同時俱寂寞西
風落木正蒼涼登臨不盡千秋感獨凭花欄向夕陽今樓增枋
楔下甃石階樓高十餘丈樓下供奉 御賜山堂返棹留閒
憇畫閣開窓納景光一聯樓上聯云佳句應無敵蘇侯得數
過杜甫
是園池塘本保障湖旁蓮市塘中荷花皆清明前種開時出葉

尺許葉大如蕉周以垂柳幕屋廣廈窳窳避暑為宜高詠樓後
 築屋十餘楹如弓字一日含青室樓角小門通之聯云日交當
 戶樹蘇頌花繞傍池山祖詠室旁小屋十數間日眺聽烟霞軒聯云
 松排山面千重翠白居易日較人間一倍長陸龜蒙一曰初日軒本
 名承露軒今仍用其舊聯云池塘月撼芙蓉浪方羅綺晴嬌綠
 水洲孟浩然軒後度板橋入規門有十字廳顏曰青桂山房聯云
 從此不知蘭麝貴裴思謙相期共鬪管絃來孟浩然聽前老桂數十
 株靠山多玉蝶梅廳後方塘數畝高柳四圍秋閒蟬聲不絕塘
 北後山崛起構亭翼然顏曰指顧三山其下竹畦萬頃中博小
 竹樓樓下為射圃

草香亭在堤上香輿寶馬至此由卷牆門入司徒廟山路

張蘭字芳貽臨潼人善畫與方士庶齊名子緒增字敬業工書
 善詩自其先世起賢含英稜家揚州代不乏人賓客亦皆偉人
 奇士今附于後

張世瀛字仙舟好佛樂施感夢金仙築掃垢精舍子士科字詰
 士號漁川工詩築讓圃為韓江雅集與盧運使友善著有詩詞
 集

張世進字軼青號嘯齋顧書宣之甥詩與二馬齊名居王家園
 與街南書屋相踞甚近嘯齋有贈馬氏詩云檐扉祇隔三條巷
 筆硯相依十載情著有詩詞名游集子四履字表東工詩善書

成名家

張世寧工畫山水做宋人

張四可字薪南篤行君子載在郡志子震字蔚彤工會計之事累富至千萬好以琴弦爲衣帶孫裔增字封護諸生工書法

張四教字宜傳號石民工畫學新羅山人四杰字偉堂畫花卉翎毛

張馨字秋芷解元成進士官御史弟坦字松枰進士官翰林兄弟以文名于世著有詩文集

巴貞女者張緒增之子婦也許嫁未親迎而張之子死過門撫前妻之子如已出或援歸震川之說短之江都焦循作貞女辨

云或謂古無貞女之名非也後漢書百官志三老掌教化凡有孝子順孫貞女義婦皆扁志其門以興善行然則今之旌表貞女自漢已然或曰古之貞女非今之貞女也魏書列女傳貞女兕先氏許嫁彭老生未及成禮老生逼之不肯從被殺詔曰雖處草萊行合古跡宜賜美名號曰貞女則貞女者非未昏夫死守貞不嫁之謂也嗚乎引是說者蓋讀書不廣矣劉向列女傳卷四貞順傳首列召南申女稱其許嫁于鄆夫家禮不備而欲迎之不肯往遂致之獄作詩曰雖速我獄室家不足兕先之事蹟與此合故其時謂之合古跡以貞女號之列女傳又云衛宣夫人者齊侯之女也嫁于衛至城門而衛君死入持三年之喪

畢弟立請曰衛小國也不容二庖請願同庖終不聽作詩曰我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也詩人美其貞一故舉而列之于詩此即未昏夫死不嫁者也兕先合于申女之事得以貞女名世之未昏夫死不嫁者乃不容附諸衛宣夫人之列說者罪矣劉向為魯詩學經之所傳漢儒之所重可知也右貞女辨上

古之貞女少今之貞女多何也古男女議昏晚聘與取一時事故如衛宣夫人者偶也今人齟齬議昏或遲五年或遲十年甚二三十年聘與取縣隔甚遠其中死亡疾病自不能免且古之昏禮以親迎為定故曾子問未親迎以前或遭父母之喪可以另取另嫁親迎在路聞壻之父母死則改服而趨喪又親迎之

日已定而女死則壻服齊衰壻死則女服斬衰是古之夫婦以親迎為定也今則不然國律許嫁女已報昏書及有私約而輒悔者笞五十雖無昏書但曾受聘財者亦是一報昏書受聘財而上以之聽民訟下以之定姻好不必親迎而夫婦之分定古定以親迎則未親迎而夫死嫁之可也今定以納采則一納采而夫死嫁之不可也禮曰生乎今之世反古之道蓄必逮夫身吾為議貞女者危之右貞女辨下

史申義字蕉飲甘泉人工詩與張氏友進士官給事中一日內廷遣中使至直廬問翰林中能詩為誰大學士陳廷敬以義對著有蕪城使滇過江諸集

蔣德字秋涇秀水孝廉乾隆庚午來揚州主張氏多唱和

吳廷采字葑田徽州人工詩

史肇夔世進之甥工詩

僧離幻姓張氏蘇州人幼好音樂長爲串客曾在含芳班與熊巖作寫狀得罪御史被笞遂爲僧但飲酒不茹葷好蓄宣爐砂壺自種花卉盆景一盆值百金每來揚州玩好盆景載數艘以隨插瓶花不用針與鐵絲每一瓶贈銀四流精于醫善鼓琴游京師歸過揚州落魄張氏贈金始歸兄崗字崑南工詩與鎮江楊石漁磊同里沙斗初維杓兩布衣友善磊死崗營磊墳與其夫婦同域

萬松疊翠在微波峽西一名吳園本蕭家村故址多竹中有蕭家橋橋下乃炮山河分支由砲石橋來者春夏水長溪流可翫上構廳事三楹廳後多桂築桂露山房下爲春流畫舫由是過蕭家橋入清陰堂堂左登曠觀樓樓左步水廊顏曰嫩寒春晚廳後爲涵清閣閣左築水廳顏曰風月清華至此山勢漸起松聲漸近於半山中建綠雲亭題曰萬松疊翠

是園勝槩在于近水竹畦十餘畝去水祇尺許水大輒入竹間因蕭村舊水口開內夾河通于九曲池遂緣舊堤爲嶼嶼外卽微波峽西岸近水樓臺皆於此生矣

竹外桂露山房聯云廻風入座飄詞扇李冷露無聲濕桂花王建

前有小屋三四間半含樹際半出溪濬開靠山門仿舫屋式不事雕飾如寒塘廢宅橫出水中顏曰春流畫舫聯云仙扉傍巖

鼻皮日小楹俯澄鮮張祐

過蕭家橋入樹石中得屋四五楹冉冉而轉入廳事三楹與水更近顏曰清陰堂聯云風生北渚烟波潤權德輿雨歇南樓積翠

來李登

曠觀樓十二間如弓字每間皆北向蓋至此三山漸出矣聯云烟草青無際周伯奇溪山畫不如杜牧樓後老梅三四株中有一水

如江村通潮可以單櫂而入水上構兩間小屋題曰嫩寒春曉聯云鶴羣常繞三株樹司空圖花氣渾如百和香杜甫





岡西録圖四七





橋西錄

昔蕭村有倉房十楹臨九曲池是園因之為水廊二十間由露

臺入涵清閣聯云雲林頗重疊賈島池館亦清閑白居易旁增水廳

五楹水大時石礎松樗間在水中紫荇白蘋時來屋裏題曰風

月清華聯云舟將水動千尋日張說樹出湖東幾點烟曹翽過此土

脈隆起構綠雲亭聯云山深松翠冷朱慶餘樹密鳥聲幽崔翹亭旁

石上題曰萬松疊翠吳園至此乃竟

紫霞居在北山口為尺五樓水馬頭編竹為籬植月季數十種

中屋三楹後屋短垣及肩消納隔江山色秋時蓼花垂垂居人

視之如農之子稼較晴量雨以卜豐歉王叟者以選茶品水為

生嘗謂人曰一生不屑飲天下第六泉水

蘇式小飲食肆在砲石橋路南門面三楹中藏小屋三楹于梅
花中開向南窻以看隔江山色旁有子舍十餘間清潔有致
尺五樓在九曲池西角坡上大開在砲石橋路北門內廳事三
楹西爲十八峯草堂東爲延山亭亭東爲尺五樓樓後爲葯房
十八峯草堂謂黃山有十八峯汪氏居黃山下舊有是堂因擇
園內是屋名之吳杉亭詩云闌檻憑虛望峯峯積翠浮琅玕千
箇晚鐘磬數聲秋塔影明流外八烟古渡頭重來翫涼月桂樹
小山幽杭大宗詩云草堂俯春郊列岫青不捨一一排闥來秀
色堪玩把地勝辰又良於此揜羣雅東風不是情密雨亂飄灑
俄焉頌雲封媚嬾露者寡遠望接混茫日營力難假既虞妨履

基聊且荐杯羊亟呼米於菟漚墨恣塗寫酒甌雨未闌簌簌響
簷瓦

延山亭在竹樹中亭扁爲梁嘯所書左右廊舍比屋連甍由竹
中小廊入尺五樓樓九間面北五間而東四間以面北之第五
間靠山接面東之第一間於是面東之間數與面北之間數同
其寬廣不溢一黍因名曰尺五樓其象本于曲尺其制本于京
師九間房做法
尺五樓面東之第五間樓下接葯房先築長廊於葯田中曲折
如阡陌廊竟小屋七八間營築深邃矮垣鏤續文磚亞次令花
氣徃來氤氳不隔

書舟錄
卷一
世
微波峽在兩山之間峽東爲錦泉花嶼峽西爲萬松疊翠峽中
河寬丈許不能容二舟故畫舫至此方舟者皆單擢而入入而
復出爲九曲池山圍四匝中凹如碗水大未嘗溢水小未嘗涸
今謂之平山堂塢塢中建接 駕廳八柱重屋飛檐反宇金
絲網戶刻爲蓮文遞相綴屬以護鳥雀方蓋圓頂中置塗金寶
瓶琉璃珠外敷鎔金廳中供奉 御製平山堂詩石刻後設
板橋橋外則水窮雲起矣是園爲汪光祿孫冠賢彝士所建

