

揚州畫舫錄
四

ル 5
1120
4



門 儿 5 8
號 1120
卷 4



揚州畫舫錄卷六

城北錄

儀徵 李斗



豐樂街一名上買賣街即恩奉院門口街道是也近今下岸長
春巷改為買賣街遂呼是為上買賣街下岸為下買賣街上買
賣街路北有甘露庵都土地廟都天廟恩奉院城隍行宮路南
解脫庵送子觀音閣及諸肆市題其景曰豐市層樓
甘露庵三楹左山墻依豐樂街過街樓之左稍間中供地藏王
菩薩夏月施茶功德山香市廣結茶緣

都土地廟例子中元祀之先期賽會至期迎神于城隍行宮道

城隍會回宮迎神于畫舫几座屏風幡幢傘蓋報事刑具威儀
法度如城隍例選僧爲瑜珈漱口造盂蘭盆放荷花燈中夜開
船張燈如元夕謂之盂蘭會蓋江南中元節每多婦女買舟作
盂蘭放燄口然燈水面以賭勝負秦淮最盛吳杉亭詩云青溪
北接進香河七月盂蘭賽會多齊昇金仙臨畫舫紅燈千點落
微波

都天廟中多古銀杏樹大可合抱其上鳥巢不可勝數春夏之
間啄木蟲最多大殿三楹匾聯多土人祈報之語

厲壇卽城隍行宮每歲清明中元下元三節先期羽士奏章吹
螺擊鈸窮山極海變錯幻珍百姓清道香火燭天簿書皂隸男

婦各稚填街塞巷萬錢鬼燈跨山彌阜及旦迎神于是升堂放
衙如人世長官制度及暮臺閣傘蓋綵綳幡幢小兒玉帶金額
白脚呵唱跼立人肩恣爲嬉戲或帶鎖枷詣廟亦免災難銀花
火樹光燄競出爆竹之聲發如雷一時之盛也

宣立揚工醫善泥埭古器鼎瓶欵識悉如古制時謂之宣銅其
徒戴矮子置小泥器鸞于山堂高不盈二寸而龍文夔首雲雷
科對直三代物

天寧門馬頭在 行宮前 御馬頭下

下買賣街卽長春巷路南河房多以租燈爲業凡湖上燈船皆
取資于此一燈八錢

買賣街路北依上街高岸而下築屋一間圍以避箭小墻中置
花瓦開小門門內左折層級而下稚柳一株覆之中構屋十字
脊飛檐反宇三面開窓南臨下街東倚上街高岸多古木盛夏
濃陰可以蔽日其下矮松小竹間取仄徑逶迤而上半山以竹
柵界之柵外春城當戶寺雲繽紛遠水危橋穿樹而來其西開
門在梅花中冬日最多夏日南至爲城所掩惟申酉間一林夕
陽而已北倚一號公館山墻西北隅安置茶竈土人高霜珩購
之爲茶屋里中呼爲高莊

大東門水關在天寧門南岸亦建于嘉靖丙辰關外建紅板橋
高與關齊以利兩東門畫舫過橋岸上負郭人家老樹倚門修

竹繞屋皆舟子所居通北門橋過橋則爲北門馬頭

鎮淮門在舊城正北本爲北門嘉靖間曰拱辰今日鎮淮致嘉
靖惟揚志云周圍九里二百八十六步四尺高二丈五尺上濶
一丈五尺下濶二丈五尺女墻高五尺城門樓觀五座南門樓
曰鎮淮北門樓曰拱辰今以拱辰署之天寧門樓卽以鎮淮署
于此樓而南門樓名曰安江矣城門釣橋爲明簽院張德林改
建南岸沿城地名松濠畔卽北水關外地北岸小水口卽古市
河之通高橋者上有磚橋通行旅士人鞠氏所築謂之鞠家橋
或曰橋北傍花村多菊故名今兩傍甃磚上覆橋板東岸雙虹
樓飛角峭出西岸觀音庵爲女尼所居門外爲租馬局馬驢皆

駑駘之屬鞭策所不能施湖上人相之取其緩行以代步耳是地即北門馬頭

舍利律院即今慧因寺建自宋寶祐間謂之舍利庵本朝

世祖章皇帝御書敬佛匾 賜僧具足乾隆辛未 上

賜名慧因寺及慈緣勝果匾寺旁舊爲王洗馬園今皆歸入寺中寺右建城闌清楚牌樓沿堤甃石岸設階級爲馬頭其上卽慧因寺樓下大門寺樓十楹樓下門俱布袋像大殿供三世佛十八應真對面爲樓下經堂殿左爲方丈右爲雲堂雲堂兩廡爲僧寮中設講座座後設屏屏後小川堂入大士堂兩旁懸十八尊者石刻爲永明寺慈化定慧師道潛請于忠懿王求塔下

金剛羅漢像之拓本其外爲 御碑亭珠宮璇室鹿苑鸚林北郊景致乃其始也是地皆畢本恕建今歸羅氏

城闌清楚在北門北岸北岸自慧因寺至虹橋凡三段城闌清楚一卷石洞天二西園曲水三也自慧因寺至斗姥宮及畢閔兩園皆在城闌清楚之內由寺之大士堂小門至香悟亭四面種木樨前開八方門右臨河爲涵光亭雙清閣聽濤亭曲廊水榭低徊映帶後一層建文武帝君殿右爲斗姥宮山門外設水馬頭中甃玉板石正殿供老君殿上爲斗姥樓殿右小屋六楹旁設小門由長廊入邃室額曰南漪後一層建廳事額曰綠楊城郭其中有山有池山上有亭翼然額曰栖鶴亭之西南小室

中有門通芍園

香悟亭聯云潭影竹間動其母天香雲外飄宋之問圖志謂取釋

氏木樨香來之意

清光亭面城抱寺亭右築小垣斷岸不通往來寺外遊人至此

廢然返矣亭中水氣如兩人烟結雲僅此一亭湖水之氣已足

聯云臨眺自茲始高適烟霞此地多宋亭右通雙清閣此園羅氏

羅於饒為淮南長者子向榮學舍精於鹽筴其族彥修工詩

天隨子曰野廟有媪而尊嚴者曰姥斗姥宮之類是也中殿供

三清三皇按雲麓漫抄云宋時更定醮儀設上九位失于詳究

以旻天上帝列于周柱史之下為景祐之製是以奉三清于殿



以爲祖醮則祭旻天上帝于壇以爲宗是殿三清三皇合而奉之是也老君像形體尺寸耳門耳附及耳全像眉毛尺寸毛色目瞳額項容顏腹身尺寸毛色頂上紫氣悉如西陽雜俎所云而後知湖上寺觀足爲千古勝境其上斗姥樓天人玉女臺殿麟鳳外引執幢擁節之神旁侍散位奇偉異狀如寧州羅川縣金華洞二十七位仙王像而下及鬼官樓外九子鈴風時與湖上白塔相應蒼推窓睹之一片烟雲此身已在竹稍木末之上直如常融玉龍梵渡覆奕在三界外也

殿左三元帝君殿上元執簿神氣飛動殿後卽斗姥宮大門殿右住屋三楹爲待賓客之地屋後復三楹以居道士北郊諸園



皆臨水各有水門而園後另開大門以通往來是為旱門即斗姥宮大門之類

斗姥宮小門由廊入河邊船房額曰南漪聯云紫閣丹樓紛灼

耀王勃桃蹊柳陌好經過張藉後簷置橫窓在剝皮松間樹下因土

成阜上構栖鶴亭

棲鶴亭西構廳事三楹池沼樹石點綴生動額曰綠楊城郭聯

云城邊柳色向橋晚溫廷筠樓上花枝拂座紅趙敞此為閤園今歸

羅氏

勺園種花人汪氏宅也汪氏行四字希文吳人工謫乾隆丙辰來揚州賣茶枝上村與李復堂鄭板橋咏堂僧友善後構是地

種花復堂為題勺園額刻石嵌水門上中有板橋所書聯云移花得蝶買石饒雲是園水廊十餘間湖光灑澈映帶几席廊內芍藥十數畦廊西一間懸溪雲舊額為朱晦翁書廊後構屋三間中間不置窓構隨地皆使風月透明外以三脚几安長板上置盆景高下淺深層折無算下多大甕分波養魚分雨養花後樓二十餘間由層級而上是為旱門

卷石洞天在城闔清楚之後即古鄖園地員園以恠石老木為勝今歸洪氏以舊制臨水太湖石山搜巖剔穴為九獅形置之水中上點橋亭題之曰卷石洞天人呼之為小洪園園自芍園便門過羣玉山房長廊入薜蘿水榭榭西循山路曲折入竹柏

中嵌黃石壁高十餘丈中置屋數十間斜折川風碎搖溪月東
 為契秋閣西為委宛山房房竟多竹竹砌石岸設小欄點太湖
 石石隙老杏一株橫卧水上天矯屈曲莫可名狀人謂北郊杏
 樹惟法淨寺方丈內一株與此一株為兩絕其右建脩竹叢桂
 之堂堂後紅樓抱山氣極蒼莽其下臨水小屋三楹額曰丁溪
 旁設水馬頭其後土山逶迤庭宇蕭疎剪毛栽樹人家漸幽額
 曰射圃圃後即門

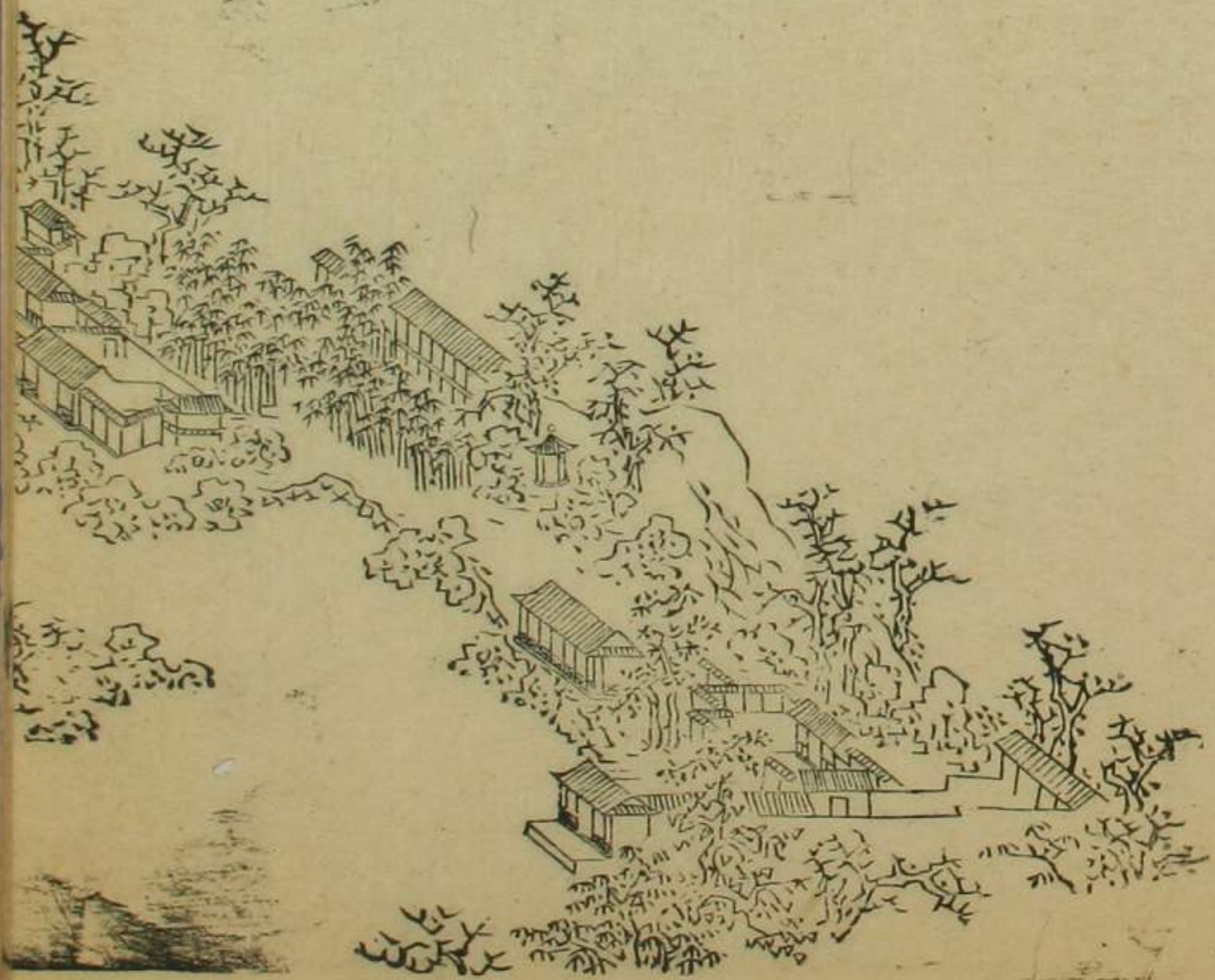
羣玉山房聯云漁浦浪花搖素壁

司空

玉峯晴色上朱欄

李羣玉

過此構廊與河蜿蜒入薜蘿水榭後壁萬石嵌合離奇天矯如
 乳如鼻如腭如臍石骨不見盡衣蘿薜榭前三面臨水欹身可



以汲流漱齒聯云雲生磻戶衣裳澗白居易風帶潮聲枕簟涼許
獅子九峯中空外奇玲瓏磊塊手指攢撮鐵線疏剔蜂房相比
蟻穴湧起凍雲合還波浪激衝下本淺土勢若懸浮橫豎反側
井人思議所及樹木森戟既老且瘦夕陽紅半樓飛檐峻宇斜
出石隙郊外假山是為第一

樓之佳者以夕陽紅半樓夕陽雙寺樓為最橋之佳者以九獅
山石橋及春臺旁磚橋春流畫舫中蕭家橋九峯園美人橋為
最低亞作梗通水不通舟

薜蘿水榭之後石路未平或凸或凹若踉若齧蜿蜒隱見綿亘
數十丈石路一折一層至四五折而碧梧翠柳水木明瑟中構



城北錄中圖

小廬極幽邃窈窕之趣顏曰契秋閣聯云渚花張素錦杜甫月桂
 朗冲襟駱賓王過此又折入廊廊西又折折漸多廊漸寬前三間
 後三間中作小卷通之霜脊如工字廊竟又折非樓非閣羅幔
 綺窻小有位次過此又折入廊中翠閣紅亭隱躍欄檻忽一折
 入東南閣子躡步凌梯數級而上額曰委宛山房聯云水石有
 餘態劉長卿鳥鷺亦好音張九齡閣旁一折再折清韻了了自竹中
 來而折愈深室愈小到處粗可起居所如順適啟窻視之月延
 四面風招八方近郭溪山空明一片遊其間者如蟻穿九曲珠
 又如琉璃屏風曲曲引人入勝也
 循委宛山房而出漸入修竹叢桂之堂聯云老幹已分蟾窟影

申時 採竿應致錦江魚林雲鳳

揚州城郭其形似鶴城西北隅雉堞突出者名仙鶴膝鶴膝之
 對岸臨水築室三楹顏曰了谿蓋室前之水其源有二一自保
 障湖來一自南湖來至此合為一水而古市河水經鶴膝北岸
 來會形如丁字故名了谿取巴江學字流之意也聯云人烟隔
 水見皇甫冉香徑小船通許
 季雪村居射圃地寬可較射中溝小室四五楹皆雪村所居雪
 村有水癖雨時引檐溜貯于四五石大缸中有桃花黃梅伏水
 雪水之別風雨則覆蓋晴則露之使受日月星之氣用以烹茶
 味極甘美

小洪園後門為舊時且停車茶肆其旁為七賢居亦茶肆也二
肆最盛于清明節放紙鳶端午龍船市九月重陽九皇會鬪蟋
蟀看菊花歲時記中勝地也

西園曲水即古之西園茶肆張氏黃氏先後為園繼歸汪氏中
有濯清堂觴詠樓水明樓新月樓拂柳亭諸勝水明樓後即園
之旱門與江園旱門相對今歸鮑氏

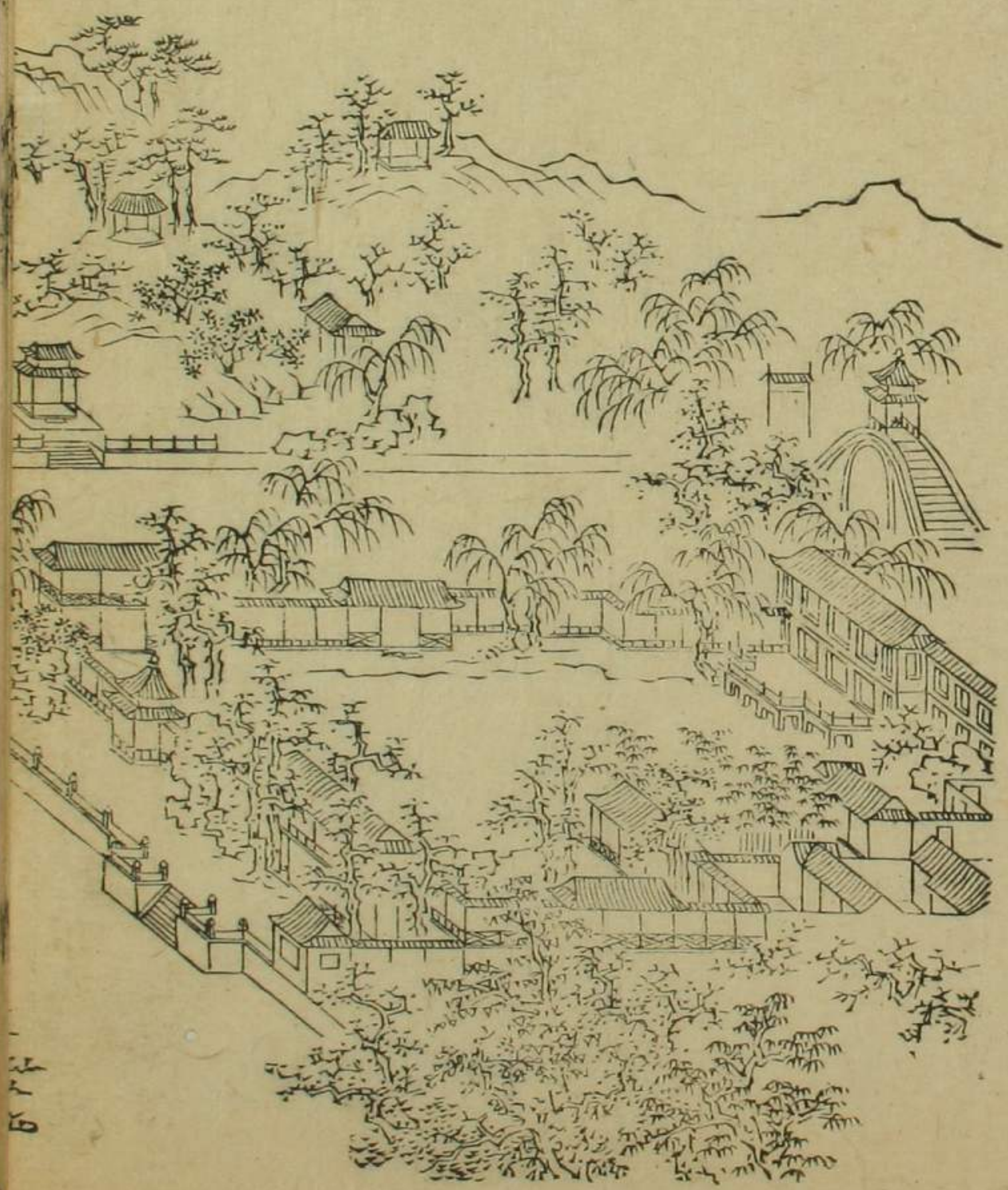
觴詠樓聯云香溢金杯環滿座

徐彥伯

詩成珠玉在揮毫

杜甫樓之

左作平臺通東邊樓樓後即小洪園射圃多梅因于樓之後壁
開戶裁紙為邊若橫披畫式中以木榻嵌合俟小洪園花開趣
拈去木榻以樓後梅花為壁間畫圖此前人所謂尺幅寬無心





城北錄中圖三八

畫也

濯清堂聯云十分春水雙檐影徐寅百葉蓮花萬里香李洞堂前方

池廣十餘畝盡種荷花

觴詠樓西南角多柳構廊穿樹長條短線垂檐覆脊春燕秋鴉

夕陽疏雨無所不宜中有拂柳亭聯云曲徑通幽處高適垂楊拂

細波溫廷筠北郊楊柳至此曲盡其能矣

新月樓在拂柳亭畔與田園冶春樓相對湖上得月最早處也

聯云蝶啣紅蕊蜂啣粉白居易露似珍珠月似弓白居易

水明樓本社工部殘月水明樓句而名之也圖志謂仿西域形

製蓋樓窻皆嵌玻璃使內外上下相激射故名聯云盈手水光

寒不濕

李羣

入簾花氣靜難忘

羅虬

水明樓後卽西園後門後門卽野園酒肆舊址康熙間林古渡
劉公戡陳其年曾飲于此其年詩云遲日和風泛綠蘋飛花落
絮罩紅巾此間簾影空于水何處琴聲細若塵波上管絃三月
飲坐中裙屐六朝人獨憐長板橋頭客白髮推南又暮春
徽州歙縣棠樾鮑氏爲宋處士鮑宗巖之後世居于歙志道字
誠一業嗟淮南遂家揚州初揚州鹽務競尙奢麗一昏嫁喪葬
堂室飲食衣服輿馬動輒費數十萬有某姓者每食庖人脩席
十數類臨食時夫婦竝坐堂上侍者抬席置于前自茶麪量素
等色凡不食者搖其頤侍者審色則更易其他類或好馬蓄馬

數百每馬日費數十金朝自內出城暮自城外入五花燦著觀
者目炫或好蘭自門以至于內室置蘭殆遍或以木作裸體婦
人動以機關置諸齋閣往往座客爲之驚避其先以安綠村爲
最盛其後起之家更有足異者有欲以萬金一時費去者門下
客以金盡買金箔載至金山塔上向風颺之頃刻而散沿沿草
樹之間不可收復又有三千金盡買蘇州不倒翁流于水中波
爲之塞有喜美者自司閤以至灶婢皆選十數齡清秀之輩或
反之而極盡用奇醜者自鏡之以爲不稱毀其面以醬敷之暴
于日中有好大者以銅爲溺器高五六尺夜欲溺起就之一時
爭奇鬥異不可勝記自誠一來揚以儉相戒值鄭鑑元好朱程

性理之學互相倡率而侈靡之風至是大變誠一擁資巨萬然其妻婦子女尚勤中饋箕帚之事門不容車馬不演劇淫巧之客不留于宅先是商家賓客奴僕薪俸公食之數甚微而凡有利之事必次第使之不計賢否誠一每用一客必等其家一歲所費而多與之果賢則重委以事否則終年間食也子二長席芬主理家事勤慎自守次勲茂字樹堂 召試內閣中書鮑方陶誠一之弟好賓客多慷慨幼貧苦論語孟子無善本謂里中富者刻之皆擲掄其愚既移家揚州業鹺家漸富乃細加校正付刻藏諸家塾

朱棧字敬亭蘇州元和人工詩善書弟槐詩與兄齊名

程 字晉涵歙人工字畫善蓄古器弟鑄字治夫號竹門工詩程嘉賢字少伯歙人工詩書效董文敏

黃 字次禾仰岑長子也少有奇氣長篤孝友博學善識古器 古人書畫尤精鑒別其族黃仲昭工詩有古人風

劉大觀字松嵐山東邱縣拔貢生工詩善書官廣西知縣丁艱時為江南浙江之遊揚州名園江外諸山以及潞墅西湖諸勝蹟極乎天台雁蕩之間揮素筆箋無虛日歸過揚州主朱敬亭家嘗遊鮑氏園贈之以畫嘗謂人曰杭州以湖山勝蘇州以市肆勝揚州以園亭勝三者鼎峙不可軒輊洵至論也詩學唐人著有嵩南詩集詩話數十卷聞揚州名妓銀兒以怨死求得其

墓邀同人作詩弔之服除改授奉天開原縣擢寧遠知州稱循
吏時與甘泉林蘇門交予于蘇州得松嵐書云邗江小聚大快
平生別來延想不啻天壤客歲冬抵瀋陽越二十餘日委治承
德自抗塵容益鮮雅狀回想昔時步月尋僧看花對酒杳然不
可復得矣幸上游不以俗吏相待猶得以書生本來面目與部
下子民相安于無事此可告慰者也邇來卸承德事又委治開
原幸此地事簡民淳可以不廢吟咏甚適意耳茲當天氣晴和
景物間美遙維居處酒思詩情當復不淺方菊人月查兄弟汪
味芸甘亭和尚並此致之蘇門字步登號嘯雲吾鄉磊落之士
山東衍聖公廟辟之爲六品官

汪中字容夫江都人謝少宰督學江蘇時自遜以爲已學不及
中拔爲貢生名冠大江南北鹽政全公延之經理金山 御
書樓爲經史之學尤工屬文嘗選哀江南以下數十篇爲傷心
集所著有述學內外篇二卷中有廣陵對一篇最精確其詞云
乾隆五十二年正月申謁大興朱侍郎于錢塘侍郎謂申曰余
先世籍蕭山本會稽地今適奉使於此嘗覽朱育對濮陽興語
熹其該洽度後之人不能也吾子容于故實而多識前言往行
亦可以廣陵之事論余乎對曰申幼而失怙未更父兄之訓長
遊四方又有昏瞶之疾故書足記十不闕一何足以酬明問抑
聞不知而言不知知而不言不忠二者中之所不敢出也昔者

黃帝迎日推筭分天以爲十有二次南斗牽牛是爲星紀七政會焉布算者於是乎託始而後歲月日時咸得其序揚州之域是其分野自漢以來或治歷陽或治壽春或治建業而廣陵卒專其名其占應之崑崙之山寔維西極河出其北江出其南自麗江至于高闕其距八千里萬折而東夾廣陵以入于海而邢溝貫之江河於是乎合焉于辰爲維首于水維歸墟故廣陵者天地之所以成始而成終也竊嘗求之人事稽其善敗之迹比于矇誦其庶幾乎夫秦滅六國楚最無辜當陳王首事而死楚地之衆未有所屬其有矯命項氏引兵渡江以爭天下遂戰距鹿西屠咸陽則召平首建大謀以報秦仇也漢室傾危董卓干

紀百城拊心莫敢先發其有區區郡吏無爵于朝而義感邦君結盟討罪升壇慷慨必死爲期則臧洪說張超起兵糾合牧守以誅賊臣也祖約蘇峻稱兵犯關幼主幽厄京師塗炭其有固守孤壘大誓三軍力遏賊衝以保東土西師乘之遂殄狂寇則郗鑒董率義旅犄角上游以匡晉室也桓元負豪傑之名藉累世之資挾荊州之衆乘晉道中衰本末俱弱易姓受命人無異心其有手梟逆徒協謀京口旣克建康偏師獨進凶旅盡夷乘輿反正祀晉配天不失舊物則劉毅舉州兵以平桓氏光復大業也侯景反噬二宮在難諸鎮不務徇君父之急而日尋干戈甚者望風請命委身賊手其有居圍城之中無謀人軍師之責

畫冊錄 卷之六
而唱義擒王有死無二則祖皓來嶷襲斬董紹先馳檄討景爲
梁忠臣也武氏淫虐人倫道盡臨朝稱制唐祚將傾其有控引
江淮奉辭討賊功雖不成其所披洩亦足伸大義於天下則徐
敬業舉兵匡復殺身亡宗以酬國恩也且夫武氏之立勅實贊
之敬業既心在王室又以蓋前人之愆忠孝存焉侍郎曰敬業
不直趨洛陽而覲金陵王氣固忠臣與中曰兵者凶器當唐全
盛之時武氏積威所劫海內莫不聽命敬業舉身合之衆起而
與之抗故欲掃定江表厚集其力先爲不可勝以待敵之可勝
發謀之始義形于色握兵日淺未有不臣之迹安可逆料其心
而備責之哉春秋賢經禮母測未至推斯義也雖以日月爭

光可也侍郎曰善願卒聞之曰藝祖擢自行間典兵宿衛受周
厚恩幸主少國疑則自立其有前代懿親不樂身事二姓繕兵
守竟城孤援絕舉族徇之則李重進以淮南拒命握節而死下
見世宗也宋氏積衰元兵南伐勢若摧枯列郡上崩不降則潰
其有孤城介立血戰經年行在失守三宮兆遷而焚詔斬使勇
氣彌厲忠盛于張巡守堅于墨翟則李庭芝乘城百戰國亡與
亡也當明季世流寇滔天南都草創姦人在朝方鎮擅命國勢
亦殆哉不可爲矣其上匡闇主下撫驕將內攬羣奄外而直鞠
躬進力死而後已則史可法效命封疆終爲社稷臣也故以廣
陵一城之地天下無事則鬻海爲鹽使萬民食其業上輸少府

以寬農畝之力及川渠所轉百貨通焉利盡四海一旦有變進則翼戴天子立桓文之功退則保據州土力圖興復不幸天長喪亂知勇俱困猶復與民守之效死勿去以明爲人臣之義歷十有八姓二千餘年而亡城降子不出于其間由是言之廣陵何負于天下哉侍郎曰卓哉言乎昔陳郡袁氏世有冠節之臣矜其門地不與人伍今聞吾子之言天下百郡洵無若廣陵者後之過者式其城焉可也抑聞之危事不可以爲安死事不可以爲生則無爲貴知矣此數君子者劉毅材武故有戰功郗鑒名德雍容而已白祖皓以下敗亡接踵意川土平曠非用武之地與其民脆弱不可以卽戎與若其建名立義類多守土之臣

又虞翻所謂外來之君非其土人者也子其有以語我中曰蔡澤有言人之立功豈可期于成全邪身與名俱全者上也名可法而身死者其次也名在僂辱而身全者下也必若所言求之前代功名遂抑有人焉孫策用兵仿佛項羽既定江東威震海內舉十倍之衆叩城請戰陳登出奇制勝再破其軍由是盡江以守吳雖西畧而北不益地尺寸則匡琦之戰爲之也金人乘百戰百勝之勢挾齊南下其鋒不可當韓世忠要之半塗多所俘馘諸將用命同時奏功戰勝之威民氣百倍由是開府山陽屹爲重鎮而淮東久不被兵則大儀之戰爲之也李全聯京東以爲餌通朔北以爲窟屢賊帥臣厚索稟賜乍服乍叛十有

六年朝廷姑息有似養虎既連陷州縣進薄三城飛礮之禍近在旦夕趙葵建議討賊身肩其事輕兵送出所向有功由是長鯨授首餘寇息平迅掃淮甯復爲王土敵國寢謀宗社再安則新塘之戰爲之也三者保竟卻敵之功至壯也非地不利人不勇也苻堅強盛禹迹所奄九州有其七傾國南侵日無晉矣謝元以北府之兵選鋒陳使數十萬之衆應時崩摧秦因以亡由是再復洛陽進軍臨鄴國威中振尊謚曰武則淝水之戰爲之也關皇始議平陳賓若弼獻其十策已而濟帥濟江據其要害直抵近郊于時建康甲士尙十餘萬人魯達忠勇人有死心而弼力戰摧鋒破其銳卒禽其驍將由是陳諸軍皆潰新林之師

鼓行而進江左以平則白 岡之戰爲之也朱溫雄據大梁并吞諸鎮悉其精兵猛將三道臨淮當是時淮南不守錢氏馬氏必不能自立溫之兵力極于嶺海地廣財富則難圖也楊行密未瑾決計攻瑕臯其上將偏敗衆攜長驅逐北由是保據江淮奉唐正朔闢土傳世終梁之亡不能得志于吳則清口之戰爲之也夫晉之與秦吳之與梁皆非敵也然舉一國之命決機於兩陳之間小則兵敗將死大則國亡若是若是矣又况南北區分垂三百年一戰而天下合於一以此行師其孰能禦之詩曰武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢曷廣陵有焉若夫異人間出邦家之光前之所陳固猶未盡爲其事之不繫于廣陵

也則請備言之桓靈之際常侍擅朝朝野切齒劉瑜以宗室明
經身侍禁闕協心陳實議誅宦官仰觀天文俾其速斷謀之具
違并隕其族而漢業亦衰同姓之臣與國升降屈平之志也王
敦專制朝政有無君之心戴淵忠諫盡心翼衛及戎車犯順石
頭失守雖偏凶威抗辭不撓主辱臣死卒蒙其難正色立朝人
莫敢過而致難于其君孔父之義也武氏始以色升浸成驕橫
來濟諫之上官儀謀廢之納君於善繼之以死比干之仁也龐
勳既陷武寧泗爲巡屬又當長淮之衝在所必爭辛儻出萬死
不顧一生之計冒圍求救往反十二是時賊兵北及泰山南至
橫江主帥既戕官軍屢劄而肘腋之下一城獨完苦身愁思以

憂社稷申包胥之哭也黃巢竊笑京師僭稱大號乘輿播于遐
裔羣盜蠶起跨州連郡唐之政令不復行于四方當此之時天
命去矣王鐸連十道之兵總九伐之任承制封拜以繫海內之
心王師既奮賊遂走死而唐祚之復延者且三十年二相于位
諸侯宗周共和之政也宋氏武功不競西夏跳梁宇內騷然當
守旰食張方平建議赦其罪而與之更始由是元昊請臣而中
國之民得以休息及熙寧用兵再進苦口謀臣不忠遂成靈州
永樂之禍而神宗以此飲恨而終王者務德而無勤民于遠祭
公謀父之諫也故廣陵自周以前越在荒服其時人士未聞于
上國秦漢而下始有可紀然當三代盛時忠臣烈士之行事所

震耀于天壤者先民有作舉足以當之此亦才之至盛已至政
事法理經緯乎民生文學道藝立言不朽里閭耆德孝子貞婦
一至之行蓋以千百計非國家之所以廢興存亡者則皆畧之
考其事迹則如彼語其人才則如此惟桑與梓必恭敬止故君
子尤樂道焉夫子詳之侍郎曰善乎子之張廣陵也辭富而事
覈可謂有徵矣古者誦訓之官掌道方志以詔觀事王巡狩則
夾王車故曰山川能說可以為大夫吾子其選也朱育之對何
足以當之中謝不敏退而發箴謹錄為是篇

自鞠橋西岸右折入裏路以達虹橋東岸即古壽寧街路南有
且停車七賢居西園野園諸茶坊酒肆今改為斗姥宮閔園勺

園對西園旱門路北有靈土地廟其下為過街亭凡喪殯
出城廟僧有路祭方几圓楹實以菓蔬陳于道左僧出禮拜誠
敬之意如所親瞻賚送之狀雜踏于芻靈明器丹旌彩綵間以
此為終歲孟飯計惟風雪苦寒不能出戶時枕上聞千百人行
聲或語或笑或歌或哭不絕于耳輒生寶山空回之感廟中集
聯云到處雲山到處佛金當坊土地當坊靈鄭金壽門冬心先
生集申登嵩雜述詩有云手閒却懶注蟲魚且就高高十笏居
到處雲山到處佛淨名小品倩誰書鄭板橋題如臯土地廟聯
有鄉里鼓兒鄉里打當坊土地當坊靈句今集為聯集聯一趣
也

北水關在舊城鎮淮門旁嘉靖惟揚志云南水門通舟楫北水門廢塞嘉靖十八年巡鹽御史吳悌知府劉宗仁疏通修築水門并浚城內市河及西北城濠其濠周圍一千七百五十七丈五尺卽此水門也今城內市河久湮水門皆設而長關門外則爲鎮淮門市河卽昔之所謂小秦淮也其護城河岸卽昔之所謂松濠畔也門外建板橋以通游人岸上祇爲堞雲春暖一景堞雲春暖在松濠畔爲巡撫江蘭與其弟藩之別墅也護城河岸上爲屋十餘間長與對岸慧因寺至丁溪相起止前建韻協琅璈戲臺與慧因寺對聯云三花秀色通書幌劉禹錫一曲笙歌繞畫梁曹公臺左開窄徑沿層坡得竹間閣子復取路婉婉窄

不盈尺入敞室爲榮春居復由竹中小廊入廳事網戶朱綴距一園之盛旁設平臺由臺而下入屋三楹爲水石林游船過此直是一片綠屏

西砲子寨在城西北角一名仙鶴膝相傳城形如仙鶴是處如鶴膝夢香詞云北郭寒烟凝鶴膝卽此此地有橋名轉角橋板不設以通西南門畫舫凡松濠畔乞兒每于農隙勝游之日男婦衆多沿城隨船展手叫化多里謠頌禱之詞其風始于病癱老婦肘行膝步謔釘打鐵曲其詞云釘打鐵鐵打釘燒破綾羅沒補釘打紅繖擡官轎吹着簞粟掌着號動動手年年遊湖又吃酒開開口一直過到九十九是皆廣東布刀歌之屬丐者至

轉角橋而止謂之斷橋或笑之謂其地為嘆氣灣

終

揚州畫舫錄卷七

城南錄

儀徵 李斗著

瓜洲在大江北岸康熙間總河于成龍請瓜洲儀徵口交江防
同知管理趙總河世顯請於息浪庵護城堤埽工雍正間江溜
北趨嵇總河會筠於瓜洲沿江拋填碎石增修埽工高總河晉
以瓜洲城郭並無倉庫沿江一帶多係空曠原非尺寸必爭之
地不如將城收小讓地與江不致生工今因之故於新港口收
江 南巡至此乃出揚郡 回鑾至此乃入揚郡而砲臺口之
柳城已成廢隍今呼為鬼臉城 御製詩注云蔡寬夫詩話潤

州大江本與揚子橋對岸瓜洲乃江中一洲耳李紳詩揚州郭裏見潮生自瓜洲以開爲限潮遂不至揚州夫唐時揚州尙見潮何況於漢著述家遷就枚乘賦語俱以曲江觀潮爲是枚升揚且謂廣陵舊治甚大錢塘當在所轄之內者與刻舟膠柱之見何異旣爲之辨復作詩云江裏洲傳瓜字會廣陵潮昔有明徵開元以後襟喉要乾道之間城堡興古地其來亦已久讓川雖安卒何能去年吳漲坍沙積幸保安然暢倍增

吳園卽大觀樓舊址樓在瓜洲城南隅順治間海舟入犯燬于火康熙間防江郡丞遼東劉藻治城堞增置樓櫓斥堠別擇地建大觀樓王文簡爲之記而大觀樓舊址則爲歛人吳氏別墅

賜名錦春園及竹淨松麩扁園門外甃石爲岸中建

御書樓樓前爲東暖房後有梅花廳漁臺水閣江城閣桂花廳皆繞池四面樓左建 宮門中爲前正房後正房後照房皆做坐落做法吳氏名家龍子光政同建

三汊河在江都縣西南十五里揚州運河之水至此分爲二支一從儀徵入江一從瓜洲入江岸上建塔名天中塔寺名高旻寺其地亦名寶塔灣蓋以寺中之天中塔而名之者也

聖祖南巡賜名某黃灣行宮建于此謂之塔灣行宮 上御製詩有名灣真不愧句卽此地也

高旻寺大門臨河右折大殿五楹供三世佛殿後左右建 御

重刊金
碑亭中爲金佛殿殿本康熙間撤 內供奉金佛遺學士高士
奇內務府丁皂保賞送寺中供奉故建是殿殿後天中塔七層
塔後方丈左翼僧寮最後花木竹石相間成文爲郡城八大刹
之一是寺康熙間 賜名高旻寺并晴川遠適禪悅凝遠菜
蔭軒三扁及龍歸法座聽禪偈鶴傍松烟養道心一聯殿灑楊
枝水爐焚栢子香一聯碑文一首俱載郡志今 上南巡賜
江月激觀扁及潮湧廣陵磬聲飛遠楚樹連邗水鈴語出中天
一聯 敕賜闕帝廟扁氣塞宇宙扁天中塔雲表天風扁舟行
至此金山在望 御製詩金山不速客暫爾隱江州謂此
行宮在寺旁初爲垂花門門內建前中後三殿後照房左官門

前爲茶膳房茶膳房前爲左朝房門內爲垂花門西配房正殿
後照殿右宮門入書房西套房橋亭戲臺看戲廳廳前爲開口
亭亭旁廊房十餘間入歇山樓廳後石版房箭廳萬字亭卧碑
亭歇山樓外爲右朝房前空地數十弓乃放烟火處郡中 行
宮以塔灣爲先係康熙間舊制今 上南巡先駐是地次日
方入城至平山堂 御製詩有紆棹平山路句詩註云自高
旻寺行宮策馬度郡至天寧行宮易湖船歸亦仍之以馬便子
船且百姓得以近光謂此蓋丁丑以前皆 駐蹕是地天寧寺
僅一過而已迨天寧寺增建 行宮自是由崇家灣抵揚先
駐天寧行宮次 駐高旻行宮由瓜洲回鑾先 駐高旻行宮

次 駐天寧行宮是地

賜有邦江勝地江表春暉晷畫意

三扁眾水廻環蜀岡秀大江遙應廣陵濤一聯碧漢雲開晴塔
分塔影青郊雨足春陌起田哥一聯東佛堂法雪廻蔭蓮花塔
慈照長輝貝葉經一聯西佛堂塔鈴便是廣長舌香篆還成妙
鬢雲一聯綠野農懼在青山畫意堆一聯晷畫窓本避暑山莊
內扁額因是地相似故以總名名之詩云虛窓正對綠波涯名
借山莊號水齋却似石渠披妙蹟水容山態各臻佳

寺僧照月守律戒闡宗風足不履限脇不至席化千人主席十
數年如一日後示寂於華山律院同時常州無錫南禪寺僧靜
菴號雪舟幼時能詩與吳門王西莊王蘭泉吳竹嶼錢辛楫趙

損之曹仁虎王文蓮七子游中年遍參知識主南禪講席三千
戒子八百付法著禪宗心印大悲懺觀注時人謂之南靜北照
二僧皆非常人故能繼臨濟正法眼藏

自塔灣河道至館驛前南岸有洋子橋文峯塔智珠寺福緣庵
北岸有龍衣庵五里茶庵河道紆折 南巡多由塔灣船橋渡
至北岸 御道至安江門故是地陸路多勝蹟

館驛前揚州皇華亭也郡中沿運河之城門爲便益東關缺口
徐寧鈔關五門皆無皇華亭至鈔關二道溝下館驛前乃建馬
頭郵亭爲來往長官候館額曰春滿江城亭後大路入南門此
依省郡州縣古制皇華亭在朝陽門之例郡城北來之客多于

北橋設松亭綠樓謂之馬頭差平時送餞皆於是地若南巡時則於是地備如意船

安江門在舊城正南即南門嘉靖惟揚志謂之鎮淮城外有子城子城中有隍通響水橋上建頭釣橋釣橋之外又有子城子城中有隍通二道溝上建二釣橋嘉靖惟揚志云南門月城三重餘皆二重是也響水橋即古市河關在西半鋪兩岸植木爲杙中寔磚石上爲衡木加厚版又甃石屈鐵鍵之液塽埴之左右廣袤二十餘丈中爲牖下置版蓄水水與版齊版滿水槩即以洩水河出頭釣橋分二支一從南水關出北水關一沿城出西門頭釣橋入轉角橋與保障湖通二道溝製法與響水橋同

即古城河關水出二釣橋會于市河于古渡橋入硯池池南有嶼池北皆蘆葦深處與花山澗保障湖通出南紅橋漚爲巨津郡志云湖自南門古渡橋北抵紅橋西繞法海寺自雍正十年長白尹制府濬市河時博陵尹太守復濬保障與砲山通使古砲山河襟帶蜀岡繞法海寺漚于古渡橋又于南紅橋西濬深會市河於轉角橋至是砲山保障市河皆通賈人鳴榔游人鼓柁紛紜爭渡欸乃相聞是河南水關一支過利濟橋新橋太平橋通泗橋文津橋開明橋奎橋凡七出北水關會於外隍北水關終年不啟南水關尚以時啟閉水關內萍藻胖合蒿刺不開門洞上水氣鬱蒸凝結而垂如簷溜鐘乳畫舫入門抵利濟橋

輒止而城南游人間有于此上畫舫者

南門關帝廟在子城內有周將軍靈異最著慈谿縣成衣王某者妻爲狐奪王患之羽士理醮無所應王苦之挈妻移居三元庵狐尋至爲禍愈烈適張真人舟過運河王控狐真人可其請狐知之以酒肉錢帛賂王王爲之求免不許命法官于中興街脩法壇又命王于家及脩銀炭二百斤大鐵火盆一熾燭二百斤沉檀五十斤次日法官以小圓鏡一徑三寸小銅劍一長五寸命王供于庭中几上焚香置鐵盆實以炭將午法官至書符于炭上令王守炭自往法壇自是每日中法官來于炭火上書符而去狐又以金賂王王復爲之求免真人怒命鞭之下忽自

伏地上如管狀起立跛一足是夜城中十二門齊噪城樓上有一黑物長四尺許墜地匿去至暮狐來曰南門周將軍于城上遍插旗幟我不得出奈何及第六日法官四十餘人來至庭中圍立火盆步罡斗焚符無數第七日令王妻出房諸法官移火盆劍鏡入房法官遞更書符羽士林東厓等七十餘人齊奏法曲至夜半諸法官鵠立房中若有所待一法官忽杖劍出房若接引狀復至房諸法官齊書符移火入瓦罐中火燄出罐口丈餘燄中作狐語法官乃以泥封罐口貯南門子城內周將軍足下

知己食在頭橋上宰夫楊氏工宰肉得炙肉之法謂之燠燒肆

中額云絲竹何如人皆不得其解或以雖無絲竹管弦之盛語解之謂其意在觴詠或以絲不如竹竹不如肉語解之謂其意在于肉然市井屠沽每藉聯扁新異足以致遠是皆可以不解解之也

南門馬頭在響水橋下市河出頭釣橋北岸循城南岸沿中埂下岸至古渡橋復西折入西門畫舫于此分上下馬頭在頭釣橋內者爲南門上馬頭頭釣橋外者爲古渡橋下馬頭篙師沙戶皆江船浜中人故此二地多搖船

明月樓茶肆在二釣橋南南岸外爲二道溝中皆淮水逢潮汐則江水間之肆中茶取于是飲者往來不絕人聲喧闐雜以籠

養鳥聲隔席相語恒以眼爲耳

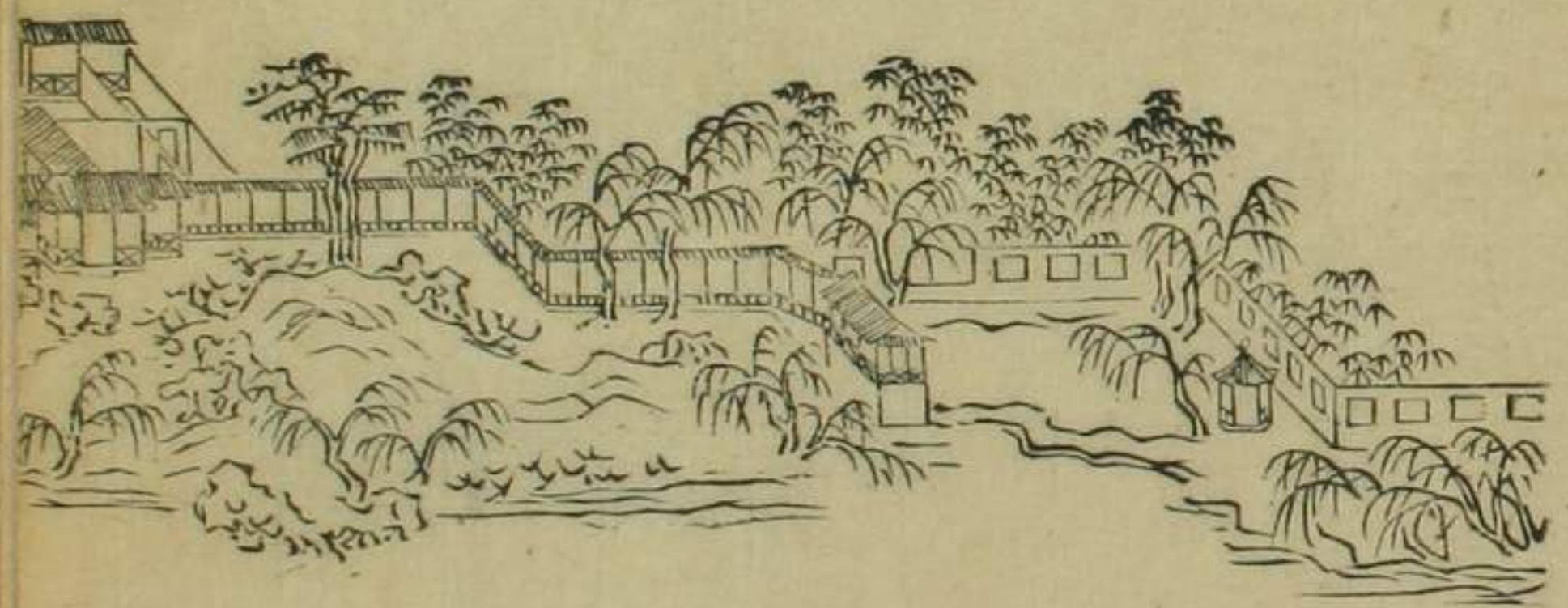
草草館在中埂上岸本南門草廠瓜洲人編載江蘆謂之蘆商其船謂之柴扁至此爲柴扁馬頭先駁運上岸地名貯草坡坡上爲南門街之西多屋舍以寓蘆商卽是館也貯草坡豆腐乾姚氏爲最稱爲姚乾

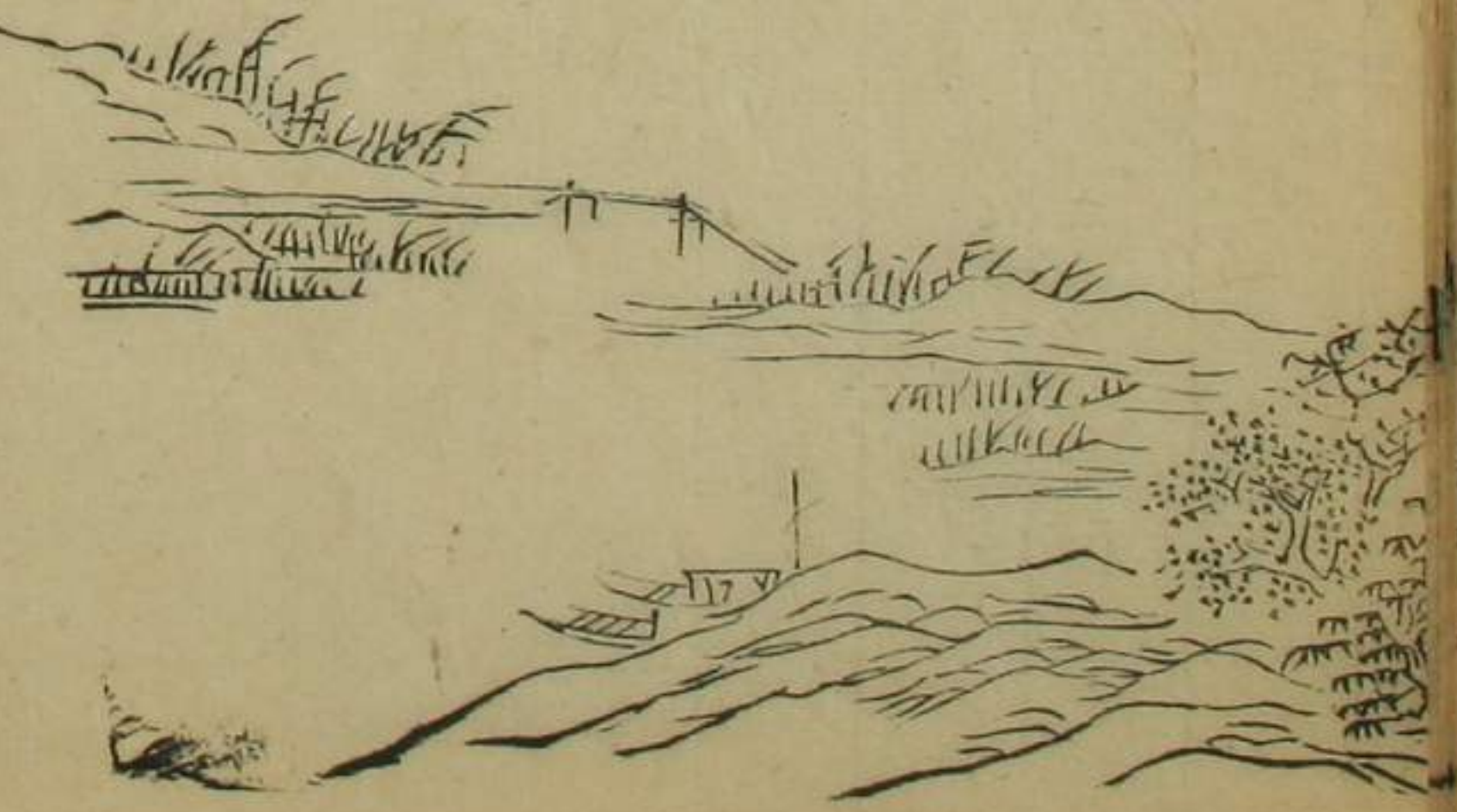
中埂在南門街之西江北無高山峻嶺公安曾氏曰水裏龍神不上山故堪輿家于郡中多用平洋法間有土阜高隆則爲平洋中真龍如北柳巷之龍背鈔關之埂子上是也埂子上卽上埂中埂氣脉與埂子上不斷街口建九峯園枋楔

秀野園酒肆在硯池北對岸爲掃垢山春暖鶯飛禽聲雜出湖

外黃花爛熳千頃一色

硯池染翰在城南古渡橋旁歙縣汪氏得九蓮庵地建別墅曰南園有深柳讀書堂穀雨軒風漪閣諸勝乾隆辛巳得太湖石九于江南大者逾丈小者及尋玲瓏嵌空竅穴千百衆夫輦至因建澄空宇海桐書屋更圍雨花菴入園中以二峯置海桐書屋二峯置澄空宇一峯置一片南湖三峯置玉玲瓏館一峯置雨花庵屋角 賜名九峯園 御製詩二一云策馬觀民度郡城城西池館暫遊行平臨一水人澄照錯置九峯出古情雨後蘭芽猶帶潤風前梅朵始敷榮忘言似泛武夷曲同異何妨細致評一云觀民緩轡度蕪城宿識城南別墅清縱日軒窓





城南錄圖一

饒野趣遺懷梅柳入詩情評奇都入襄陽拜筆數還符洛社英
 小憇旋教追烟舫平山翠色早相迎註云園有九奇石因以名
 峯非山峯也

硯池卽南池志云元豐七年詔京東淮南築高麗館以待朝貢
 之使廢于建炎後郡守向子固于紹興間重建扁其門曰南浦
 以爲迎餞之所或曰今之春滿江城距南池不遠疑南池卽南
 浦志又曰南池距九蓮庵不遠南池卽蓮花池又志載磨劍池三
 西有隋鑄錢監或又曰今南池距鈔關不遠南池卽磨劍池三
 說皆無所徵平山堂圖志云隔岸文峯寺有塔俗稱文筆故稱
 南池爲硯池汪氏因于南園題曰硯池染翰

九峯園大門臨河左右子舍各五間水有牂牁繫舟陸有木塞繫馬門內三楹設散金綠油屏風屏內右折爲二門門內多古樹右建廳事名曰深柳讀書堂堂前構玻璃房三四折入穀雨軒右爲延月室其東南閣子額曰玉玲瓏館是屋兩面在牡丹中一面臨湖軒後多曲室車輪房結構最精數折通御書樓樓右爲雨花庵庵屋四面接檐中爲觀音堂右爲水廊廊外卽市河樓前門上石刻硯池染翰四字門外石版橋過荷塘至堤上方亭顏曰臨池東構小廳事顏曰一片南湖至此全湖在目旁爲風漪閣左有長塘畝許種荷芰沿堤芙蓉稱最極東小屋虛廊在叢竹間更幽邃不可思擬閣後曲室廣廈軒敞華麗窓

櫺皆置玻璃大至數尺不隔纖翳窗外點宣石山數十丈賜名澄空宇扁額廳右小室三楹室前黃石壁立上多海桐顏曰海桐書屋屋右開便門門外乃園之第二層門也

深柳讀書堂聯云會須上番看成竹杜漸擬清陰到畫堂薛堂前黃石疊成峭壁雜以古木陰翳遂使冷光翠色高插天際蓋堂爲是園之始故作此壁欲暫爲南湖豁光耳旁有辛夷一樹老根隱見石隙盤踞兩弓之地中爲惡虫蝕空不絕如縷以杖柱之其上兩三嫩條生意勃然花時如玉山顏

穀雨軒種牡丹數千本春分後植竹爲枋柱上織蘆荻爲簾旌替花障日花時綺牕洞開聯云曉艷遠分金掌露韓夜風寒結

玉壺冰

許

軒旁為延月室聯云開簾見新月

李

倚樹聽流泉

白

東南構玉玲瓏館

聯云北樹遠峯閒即望

薛

南園春色正相宜

張關已字徑開川

字畦朝日夕陽蓮炬明月最稱佳麗花過後

各戶全局

穀雨軒旁多小室中一間窓牖作車輪形謂之車輪房一名蜘蛛網

御書樓

即雨花菴舊址樓右開門嵌雨花菴額石刻于門上

中供千手眼準提像昏鐘曉磬園丁司之

雨花菴門外嵌石刻曰硯池染翰聯云高樹夕陽連古巷

盧綸

橋流水接平沙劉兼門前石版橋三折橋頭三巖人立其洞穴大

可蛇行小者僅容蟻聚名曰玉玲瓏又名一品石圖志云相傳

為海嶽菴中舊物趙雲崧詩云九峯園中一品石八十一竅透

寒碧蓋謂此也園中九峯奉旨選二石入御苑今止存

七石高東井文照九峯園詩云名園九个丈人尊兩叟蒼顏獨

受恩也似山王通籍去竹林惟有五君存

石版橋外湖堤上建方亭額曰臨池聯云古調詩吟山色裡

趙嘏

野聲飛入研池中杜荀鶴亭前為園中艤舟處有畫舫名曰移園

為汪氏自製

硯池例脩水圍先下水網用三槳船分左右翼方舟沿岸棹入

合圍拊鴻臚御矰嫩水鳥羣飛鳥鎗競發墮羽戢鱗不可勝計

平時土人取魚亦往往在是

臨池亭旁由山徑入一石當路長二丈有奇廣得其半巧怪巉

巖藤蘿蔓衍烟靄雲濤吞吐變化此石為九峯之一旁構小廳

額曰一片南湖聯云層軒皆畫水杜芳樹曲迎春張九齡是屋窓

櫺皆貯五色玻璃園中呼之為玻璃房

一片南湖之旁小廊十餘楹額曰烟渚吟廊聯云堦墀近洲渚

適亭院有烟霞郭其東斜廊直入水閣三楹額曰風漪聯云隔

岸春雲邀翰墨高連城波色動樓臺溫庭是閣居湖北濬湖水

極潤中有土嶼松榆梅柳亭石沙渚共為一邱其下無數青萍

每秋冬間艾陵野鳧場子鴻雁北郊寒雅皆覓食于此風雨時

作激湧狀如下石鐘山對岸南堤澗中飛動成采此激上水局

最勝處也高東井詩云蘆芽短短釣船低向晚濃烟失水西半

响風漪亭上立無情聽殺郭公啼

風漪閣後東北角有方沼種菱荷夾堤栽芙蓉花沼旁構小亭

亭左由八角門入虛廊三四折中有曲室四五楹為園中花匠

所居時養盆景

烟渚吟廊之後多落皮松剝皮檜取黃石疊成翠屏中置兩捲

廳安三尺方玻璃其中或綴宣石或點太湖石太湖即九峯中

之二峯名之曰玻璃廳上懸 御扁澄空宇三字及雨後蘭芽

猶帶潤風前梅朵始敷榮一聯縱目軒窓繞野趣遣懷梅柳入

詩情一聯名園依綠水野竹上青霄一聯

石工張南山嘗謂澄空宇二峯為真太湖石太湖石乃太湖中石骨浪激波滌年久孔穴自生因在水中殊難運致惟元至正間吳僧維則門人運石入城延朱德潤趙元善倪元鎮徐幼文其商疊成獅子林有獅子含輝吐月諸峯為江南名勝此外未聞有運致者若郡城所來大湖石多取之鎮江竹林寺蓮花洞龍噴水諸地所產其孔穴似大湖石皆非太湖島嶼中石骨若此二峯不假矣

海桐書屋聯云峭壁削成開畫障吳垂楊深處有人家劉長卿室後二峯屹立至是九峯乃全是本九蓮菴攸址九蓮本名二分

明月菴為宏覺國師木陳建取唐人古渡月明聞棹謔句自入園中庵遂不復重建

汪玉樞字辰垣號恬齋歙縣人早歲能詩山林性成南園之盛由恬齋始也康熙間王躬符曾于是園徵城南燕集詩為吳泰瞻梁嘉稷汪洋度張師孔費錫琮王棠張潛顏敏費錫璜蕭賜閔奕佐劉珊閔奕佑程元愈汪荃陳庭陳于堂程啟王朝獻汪天與汪涵仙汪艾卞恒久張曰倫程鍾李潞汪文著汪玉樹費軒費繼起汪兼王文樞王文奎唐繼祖汪漢倬暨恬齋計三十六人各賦七言古詩一首鏞州廖騰燿序其事一時稱為勝遊玉樞年七十嘗于易松滋抱山堂中作重九會有北雁去來霜

鬢改黃花開謝故人稀句比歸無疾而終社中謂為詩識子五
 長德字愚谷次長仁字梅谷長馨字樹谷潢字秋明長豐字憲
 度孫寶光字峙山俱工詩又哀集恬齋遺詩若干首杭世駿為
 之序愚谷梅谷樹谷會與王藻陳臯張四科暨世駿七人為硯
 池聯句詩載道古堂集中

是園前為九蓮庵故地庵為轉運何焯所建轉運字謙之浙江
 山陰人幼熟南河好善樂施官至河南總督子裕城字
 巡撫孫鐘字立齋官同知銑字慎齋官郎中銜字朗齋官知州
 金字純齋官中書其族元錫字夢華工詩博考金石文字

癸丑秋會員外燠轉運兩淮修禊是園為吳穀人翰林錫麒吳

遠齋 煊詹石琴孝廉肇堂徐閔齋孝廉嵩胡香海進士森

吳蘭雪上舍嵩梁吳白厂明經照丹徒陸曉山繪圖轉運序云
 莫春修禊厥事尚已若乃魯都作賦公幹稱二七之祓曲水侍
 宴謝眺有濯流之詞前代蓋罕聞之今世無復行者歲在癸丑
 符蘭亭之年序維上秋落淮南之葉下官系出先賢志希風浴
 別茲淮海之會兼有林谷之勝公事方暇素商屆節不有嘉集
 曷申雅懷迺以七月朔越三日會賓客于邗水之上秋禊是舉
 于時水天一色風露滿衣羽觴浮而荷氣香斗槎泛而銀河近
 憶仙人之鶴駕悲帝子之螢光鮑賦斯成牧詩載詠自有禊事
 以來未聞盛于此日者也古用上已今行始秋用陳潔清之義

匪泥祓除之旨與斯會者咸繪于圖凡八人序之云爾轉運蒞揚州旦接賓客夕誦文史部分如流觴詠多暇著有邗上題襟集秋禊詩載其中至於北郊諸名勝轉運燕游唱和如十一月望日黃建齋邀遊平山堂夜飲湖上卽席和韵奉荅穀日蜀岡探梅用昌黎人日城南登高韵康山留客諸詩皆傳誦一時甲辰管松厓幹珍巡按南漕駐揚州謝未堂司寇秦西巖觀察沈既堂轉運吳杜村翰林趙雲崧觀察公讌是園各賦詩以紀其勝管公有雨師若爲淮山石洗出芙蓉九點青句一時傳爲名句

南門外城脚草生時爲放馬牧羊之地古渡橋北路昔爲市河西岸有影園今成湖中長嶼東岸由南門大街財神廟巷爲靜慧園大路口出壇巷過美人橋至南紅橋接掃垢山大路至西門大街凡此皆南湖兩岸也

古渡橋以石爲之狹小不通畫舫往來惟漁艇而已天祿識餘云揚州北三橋中三橋南三橋號九橋不通舟不在二十四橋之數此類是也
古渡禪林在湖中長嶼上爲金山下院詩人儀墳與徐晁玖陳仲公結社於此謂之二分明月社墳爲文跋其事
御舟水室在古渡禪林後堤度屋水上一舟度屋五楹龍鳳各二舟度屋四層兩旁用紅黃竹簾圍之以避風雨名曰藏舟浦

此內河 御舟與外河馬頭備用如意船有別是舟用四槳船
 首刻龍鳳飾雲母或皮板屋飛廬翠幃羽蓋或用廠船其餘隨
 從船或六槳八槳二槳八艫謂之官船二槳即今划子船謂之
 差船差後各歸工次謂之園船惟 御舟入藏舟浦自官司之
 自是而北則西城外矣

終

揚州畫舫錄卷八

城西錄

儀徵 李斗 著

影園在湖中長嶼上古渡禪林之北旁為鄭氏忠義兩先生祠
 祠祀鄭超宗贊可二公園為超宗所建園之以影名者董其昌
 以園之柳影水影山影而名之也公童時其母夢至一處見造
 園問誰氏曰而仲子也比長工畫崇正壬申其昌過揚州與公
 論六法值公卜築城南廢園其昌為書影園額營造逾十數年
 而成其母至園中恍然乃二十年前夢中所見也園在湖中長
 嶼上古渡禪林之右寶蓋樓之左前後夾水隔水蜀崗蜿蜒起

伏盡作山勢柳荷千頃葦生之園戶東向隔水南城脚岸皆植桃柳人呼爲小桃源入門山徑數折松杉密布間以梅杏梨栗山窮左茶蘼架架外叢葦漁吾所聚右小澗隔澗疎竹短籬籬取古木爲之圍墻甃亂石石取色斑似虎皮者人呼爲虎皮墻小門二取古木根如虬蟠者爲之入古木門高梧夾徑再入門門上嵌其昌題影園石額轉入窄徑多柳柳盡過小石橋折入玉勾艸堂額鄭元嶽所書堂之四面皆池池中有荷池外堤上多高柳柳外長河河對岸又多高柳柳間爲閣園馮園員園河南通津臨流爲半浮閣閣下繫園舟名曰泳庵堂下有蜀府海棠一株池中多石橙人呼爲小千人坐水際多木芙蓉池

邊有梅玉蘭垂絲海棠緋白桃石隙間種蘭蕙及虞美人良薑洛陽諸花草由曲板橋穿柳中得門門上嵌石刻淡烟疎雨四字亦元嶽所書入門曲廊左右二道入室室二楹庭三楹卽公讀書處窗外大石數塊芭蕉三四本莎羅樹一株以鶯卵石布地石隙皆海棠室左上閣與室稱登之可望江南山時流寇至隣邑蹉使鄧公謂閣高懼爲賊據因毀去改爲小閣庭前多奇石室隅作兩岩岩上植桂岩下牡丹垂絲海棠玉蘭黃白大紅寶珠山茶磬口臘梅千葉榴青白紫薇香櫟脩四時之色石側啟扉一亭臨水有姜開先題菰蘆中三字山陰倪鴻寶題渚翠亭三字懸于此亭外爲橋橋有亭名湄榮接亭屋爲閣曰榮窗

畫舫錄 卷之二
閣後徑二一入六方竇室三楹庭三楹曰一字齋卽徐碩庵教
學處堦下古松一海榴一臺作半劍環上下種牡丹芍藥隔垣
見石壁二松亭亭天半對六方竇爲一大竇竇外曲廊有小竇
可見丹桂卽出園別徑半閣至涓榮後徑之左陳眉公題媚幽
閣三字閣三面臨水一面石壁壁上多剔牙松壁下石澗以引
池水入畦澗旁皆大石怒立如門石隙俱五色梅繞三面至水
而窮一石孤立水中梅亦就之閣後窗對草堂園至是乃竟園
之旁有餘地一片去園十數武有荷池草亭預蓄花木于此以
備揀紉公友人王先民結竇蓋樓爲放生處亦在其旁先民歿
閣舍卿以先民木主祀其中公自記其園亭之勝如此百餘年

來遺趾猶存江都縣志云在城南揚州府志云在城東按今園
址自當以縣志爲是而影園門額久已亡失今買賣街蕭叟門
上所嵌之石卽此園物也

鄭氏忠義兩先生祠在影園之南祠門臨河對岸爲南門外城
脚門內堂五楹供明兵部職方司主事鄭公元勳明榮祿大夫
右軍都督府都督同知鄭公元化二木主左應下門通影園虎
皮牆下便門鄭氏居歛之長齡村自其祖道同御史居貞叅政
同死前明建文靖難之後積德累功凡七世至二公其族始大
二公皆著績明末而二公前之道同居貞則有雙忠祠二公後
之俠如爲光爲旭則入 本朝鄉賢祠惟二公之德爲獨隱故

里人于元勳死後于影園之側立是祠焉元勳字超宗號惠東之彥第二子生而穎異應童子試張賓王識為國器年二十一
天啟甲子領應天鄉試第六名時江淮間頻饑道殣相望捐金以濟族子鳩坊郭米麥千石為粥于天寧寺以食饑者一友觸怒大噹噹欲置危法相中勳藏之別室噹大索不得會噹敗事乃送之出豫章羅萬藻途遇暴客被創過揚州勳舍之又醫藥以資其行南昌萬時華客死揚州勳親視含殮附身附棺勿之有悔執紼送之初搆影園延名碩賦詩飲酒無虛日崇禎癸未劇放黃牡丹一枝大會詞人賦詩且徵詩江楚間糊名易書評定甲乙第一以黃金二觥鑄黃牡丹狀元字贈之一時傳為盛

事癸未勳中會試第三名釋褐後假歸會高傑留屯儀揚時居守者巡撫黃家瑞兵備副使馬鳴騶司李湯來賀江都令李日成鳴騶故與來賀有隙來賀父與公同榜進士以是交善鳴騶每事疑勳數相傾覆傑嘗為裨將獲罪當斬勳為之請得免傑深德之是時公曰事急矣吾不惜此身以排鄉人之難單騎造之家僮蔣自明遮馬諫勳叱之曰揚民安雖喪身何傷遂入傑營曉以大義且責其剽掠狀傑為心折曰前事特我裨將楊成為之耳出令退舍且誅楊成

楊成本名誠祖秦人為調防都司所轄皆西北兵南來兵將西北居多與誠祖頗親狎誠祖因乘機擄劫為眾兵偶語詳絳州馮士高別影樓詩序今為楊成非是或云楊誠亦非是

更出其通商符券數百張納公袖中而歛兵五里外城中之門于西

北者因得暫啟以薪粟勲遇人輒舉袖呼而與之券且行且給
至半途而符券盡後索者不能得則謂公有所恡或驚疑告人
口高傑以免死牌與鄭某矣非其親暱不得非賄不得有死爾
語一夕偏適鳴騶以矢石暗中傑兵傑兵憾甚日逼城下謀
如將攻者城者中徂狂譟稱鄭某果賊黨又訛傳誅楊成爲揚
城露刃圍之數重頃刻刃起遂及于難義僕殷起奮身以殉事
見揚州府志及陸麟度儀徵縣志元和杭董浦道古堂集言之
尤詳元化字贊可壯歲以勲戚官右軍都督府都督同知慷慨
多雄畧不避權貴見世多故傲誕一官伯仲兄皆起家通顯化
終老菟裘布衣蔬食泊如也惟望仁讓義篤行誼于鄉一時咸

尊尚之子爲旭一人今嘉樹園卽公隱居地也二公世系傳家
忠貞溯自九世雙忠以後事見三修休園志及鄭氏望族附記
于是

鄭景濂字惟清居歙縣長齡村其地有龍潭潭水清因自號爲
潔清翁舊產爲族豪暴占垂罄夫婦辭家行生五歲兒不顧留
祖母哺之越五年始遷揚州鹽筴起家食指千數同堂共爨有
張公藝陸子靜之風

鄭之彥字仲雋號東里卽潔清翁辭家時五歲兒也七歲隨祖
母徙跣數百里索母于池陽年十九補揚州郡秀才入成均精
于青鳥家言明利國通商之事比之鹽筴祭酒儒林丈人子四

元嗣元勳元化俠如

鄭俠如字士介號侯菴鄭氏數世同居至是方析箸兄元嗣字長吉構有五畝之宅二畝之間及王氏園超宗有影園贊可有嘉樹園士介有休園于是兄弟以園林相競矣初士介中崇禎己卯副榜是科新制副榜先正榜一日出謂之中貢赴成均考以不次用由是士介文名與兄相等時分宜袁繼咸以御史出爲揚州副使會中官楊顯名飭理兩淮鹽務御史轉運使以下跪拜趨謁繼咸獨不屈顯名不悅劾退之通城譚諱閉城門遮留者十餘日同官紳衿皆遠嫌惟超宗與士介二人獨往侃侃言地方事于利弊罔不中遂出勸城中人啟門繼咸乃出去揚

州庚辰繼咸治郿以襄事被逮又黃石齋道周亦以建言被逮均道揚州至者益罕俠如挺身操舟逆之其逆繼咸時左右見緹驃目攝之繼咸曰前執其手曰苟不死當相見其時舟中惟王于一猷定一人迨超宗死難士介徒步入應天哀泣上書得白當事見其誠篤交章薦授工部司務值請開寧國煤山廼昌言是役牟利勞民議遂寢事跡載在府志 國初辭歸休園園在流水橋畔本朱氏園其地產諸葛菜亦名諸葛花園寬五十畝南向在所居住宅後間一街乃爲閣道而下行如坂坂盡而徑徑盡而門門內爲休園先是住宅後有含英閣植槐書屋碧瓦耽佳止心樓諸勝園中有空翠山亭蕊樓挹翠山房琴嘯

金鵝書屋三峯草堂語石樵水墨池湛華衛書軒含清別墅定
舫來鶴臺九英書塢古香齋逸圃得月居花嶼雲徑繞花源玉
照亭不波航枕流城市山林園隱浮青諸勝中多文震孟徐元
文董香光真跡止心樓下有美人石樓後有五百年棕櫚墨池
中有蟒來鶴臺下多產藥草子爲光輯休園志若干卷

揚州詩文之會以馬氏小玲瓏山館程氏篠園及鄭氏休園爲
最盛至會期于園中各設一案上置筆二墨一端研一水注一
箋紙四詩韻一茶壺一碗一菓盒茶食盒各一詩成卽發刻三
日內尙可改易重刻出日徧送城中矣每會酒殺俱極珍美一
日共詩成矣請聽曲邀至一廳甚舊有綠琉璃四又選老樂工

四人至均沒齒禿髮約八九十歲矣各奏一曲而退條忽間命
啟屏門門啟則後二進皆樓紅燈千盞男女樂各一部俱十五
六歲妙年也吾聞諸員周南云詩牌以象牙爲之方半寸每人
分得數十字或百餘字湊集成詩最難工妙休園篠園最盛近
其傳者張四科云舟棹恐隨風引去樓臺疑是氣噓成葯根和
尙云雨意話鬼燈先暗酒肆論讐劍忽鳴黃北垞云流水莫非
遷客意夕陽都是美人魂汪容夫云葉脫辭窮巷蓮衰埽半湖
皆警句也

鄭元禧天禧丁卯舉人崇禎辛未進士陳于泰榜

鄭爲虹超宗之姪生甫彌月一姬抱謂超宗曰昨日得異夢他

年小郎君當與主同作進士及癸未爲虹與元勳同中會試
選爲浦城令唐王立于閩擢之爲監察御史巡視仙霞關丙戌
八月 大兵至執之遂自刺死年二十有五事見明史

鄭爲旭字方旦順治辛卯拔貢授中書遷工部主事權廣東太
平橋稅減耗恤商擢監察御史巡視東北兩城多所建白如選
官須加驗看視學應遣詞臣申講讀律令之條以厚民俗分進
士舉貢拔例班次以疏銓政飭臬司遇命案不得牽結罪人發
烏喇減等者卽中途遇赦並在部未結諸人皆應照例寬恤等
疏俱次第舉行卒祀鄉賢

鄭爲光字次巖號晦中由廩膳生順治甲午拔入成均丁酉舉

順天鄉試府試擢前列己亥成進士殿試二甲第二人授翰林
院清書庶吉士辛丑改授監察御史甲辰巡視中城禁強橫出
冤獄以州縣稅賦叢弊請設巡環簿稽之剔揚州關鈔積弊及
請科舉廣額收推升寔效節鳳米浮費諸疏皆報可卒于官著
疏稿詩文集入祀鄉賢

鄭貞女俠如女也幼許字程賓吾子起善爲婦程移家直泊嚴
州火起燒船藉起善躍出救父墮江死賓吾攜孝子柩歸女悲
哀夫容遂成疾逾年病劇父母問其願答願以身殉苟得生入
程門守孝子節俛爲立後于願畢矣父母許之馳書走新安白
女守貞狀賓吾趣裝來揚州迎女乃得嬪于程門是日親族迎

送以百計皆隕涕越三日賓吾為孝子位預卜繼嗣女趨拜承服又半載病篤遂卒年十有八陳堯勳為之作孝子貞女傳鄭潮字秋塘善音律工詩弟澧字楓人壬午舉人官至浙江督糧道生平論詩深于少陵刻杜詩全集行于世秋塘子柏字新甫善小楷能詩戊申科舉人所書洛神賦不下數百本

南紅橋本南湖狹處編木渡水後湖嘴漸出輒植木成杠謂之南橋紅其欄謂之南紅橋春艸夏蒲秋芡冬葦遠浦明滅小橋出入一段水局最盛過橋西岸入秋雨庵路

漢人橋在掃垢山尾硯池南岸自中埂以下地脉隆起直趨塔灣靜慧園即在中埂分支壇巷以上土阜隆起直趨掃垢山秋

雨庵即在掃垢山尾其中湖田十數頃水大為湖水小為田謂之美人峒峒口建石橋謂之美人橋夢香詞云聽鶯宜近美人橋即此西為社稷壇居民築屋其上謂之壇巷其下乃掃垢山接西門二鈞橋西岸之都天廟巷此皆由南門大街財神廟巷而來者也

靜慧寺本席園舊址順治間僧道忞木陳居之

御書大

護法不見僧過善知識能調物情一聯七言詩一幅康熙

賜名靜慧園及真成佛國香雲界不數淮南桂樹叢一聯七言詩一首寺周里許前有方塘後有竹哇樹木蒙翳殿宇嗒峨木陳塔在其中為南郊名刹木陳之後寺將頽廢歙縣人吳家

畫舟金
龍重修至今兩淮烟盒貢及高旻寺烟盒皆在此設局製造家
龍字步李襁褓而孤奉母至孝好施與與汪應庚齊名達于
朝賜監運副使

秋雨庵本里人楊氏出家之地臨潼張仙洲感于夢構爲庵名
曰掃垢精舍康熙五年靈隱大殿落成後八月十三日早落月
中桂子浙僧戴公過揚州遺四五粒于庵中種之因又改名金
粟庵庵四圍皆竹竹外編籬籬內方塘塘北山門門內大殿三
楹院中綠萼梅一株白藤花一株綠木而生兩廡各五楹環繞
殿之左右後樓五楹爲方丈庵左爲桂園園中桂樹是月中種
子花開皆紅黃色右爲竹圃又名笋園園中有六方亭名曰竹

亭張世進士科諸人皆有竹亭詩庵僧祖道字竹溪本范姓文
正公之後先主寶筏寺乾隆辛丑歸是庵善琴工詩有離六堂
集盧運使深契之訂方外夜嘗單騎訪之竹溪作詩云公暇捐
寶從來尋釋子家風光近重九籬落有黃花一曲冰弦操三杯
雪乳茶論詩情未已歸騎日初斜

掃垢山本名騷狗山夢香詞云走馬試來騷狗地卽此山無樹
石古塚參參兩山之介客一人行出山口乃西門都天廟廟中
每夜經聲不絕廟外多石柱燒路燈甲寅歲殿前忽生一泉能
治病求水者日數百人月餘而竭

徐復字心仲西南鄉董家老壩人其鄉重耕而輕讀復不欲爲

農寄食都天廟中供洒掃之事暇則讀書雖冬月無被不輟也
江都焦明經循適寓廟中壯其志邀之于家授以毛詩周官禮
諸經徐稍稍通之尋補弟子員于九章六書之學頗有得焉近
著論語疏證

通泗門卽西門釣橋二頭釣橋跨子城內市河二釣橋跨子城
外市河橋下卽花山澗與南湖通處畫舫馬頭在二釣橋下過
橋陸路分二支一抵廿四橋一抵雙橋前明吳兆遊揚州主徐
司理署有與張學禮遊平山堂詩云並轡城西門澗迤亘平陸
秋原野火燒寒郊獵騎逐卽此古司理署在江都縣西以地之
遠近論司理出郭自西門爲近耳

康熙間門卒李祥工詩有馬緩落花深句

西門頭釣橋在通泗橋外東西跨市河右爲南紅橋外城脚左
爲倚虹園對岸石堤

轉角橋在城西北角俗名仙鶴膝木橋三孔有橋渡二夫司啓
閉日中橋不皮板以通畫舫用舟渡人有壯人宋三僂子者爲
渡夫數十年雖暮夜不離嘗聞水中有鬼語屢人勿夜行一夕
宋醉臥舟上有牽其衣者宋叱之恍惚已臥草中衆鬼壓伏重
如鐵石遂氣絕天明犬來噬其鼻犬口中氣入宋鼻中乃甦湖
上人笑之呼爲狗度氣

西門二釣橋在頭釣橋外上通硯池下入花山澗爲南湖入口

處其下爲西門馬頭

渡春橋在花山澗中三孔皆方上用黃石嵌冰裂文最稱詭制
上通二鈞橋下通澗中橋東接紅橋修稷西在掃垢山下橋旁
立如來柱

陸壽芝爲麟度大令之孫寄居儀徵幼有才名嘗醉跨橋上作
騎馬狀忽一履墮澗中因更舉一履投之曰天下無用之物若
此履者皆可弃也

張維貞字繼堂江都人好甘石之學居渡春橋畔每夜往社
稷壇看星天明始歸

姚對字雨田江都明經工制藝居雙橋從之學者如雲弟子入

泮試卷皆書雙橋書屋課藝今館於揚州周氏周氏以酒爲業
揚州市酒以戴氏爲最謂之戴蠻次則周氏謂之周六槽坊皆
鬻木瓜酒若鎮江府百花酒揚州盛行之則有郭咸泰郭氏丹
徒人郭晉字霽堂官中書第塋字厚庵諸生皆工詩文同時甘
泉李周南字冠三亦多門弟子稱盛事

泉本似... 門... 蘇

其人... 堂

曹木... 堂

曹木... 堂

名... 堂

... 工... 部... 甘

... 漆... 丹... 世

... 丹... 世... 甘

... 丹... 世... 甘

