

西天目祖山志

卷五

卷六

五卷

賦詩哥行

六卷

偈頌  
家風  
名分  
履踐

法語  
開示  
家訓

ル 5

1110

3





1110  
卷 3



西天目祖山志卷之五

三學院苾芻廣賓纂輯  
禪源寺住持際界增訂

賦

風人摘藻作者登高奚必大夫而後稱解天  
目僅三賦梁氏拾遺也葛氏節取也盧氏蓋  
有謂也今補幻住一篇本地風光也志賦

梁蕭統登天目西山賦示雲麾弟

白雲飛兮江上阻  
北流芬兮山風舉

山萬仞兮多高峯流九派兮饒江渚山岩堯兮乃  
逼天雲微濛兮後興兩實覽歷兮此名地故遨遊  
兮茲勝所予登陟兮一長望理化顧兮忽  
憶汝想玉顏兮在目徒踟躕兮增延竚

西天目祖山志

卷五賦

一



宋葛澧天目山賦略

連延負壓週遭有八百里其廣也屢屨莫若天目為大  
 既莫見其脊凡三萬九千尺仰太虛兮日月低望  
 絕頂兮乾坤窄圍八極於寸眸撫四海於一息帶  
 絡虹霓襟包塊比其上則有東西澗可度於雙眸茲  
 湖蛟龍池其豕坦平兩湖對列若人之有深秋風雨  
 其名曰天目又有洞府三十六所每至深居宅異  
 晦冥而巨測蓋靈異之所潛藏神仙於焉舉室而  
 時嘗有徐五仙張道陵或弭霞而服氣或舉室而  
 飛昇近世亦聞隱者結廬危層高臥棲真每下眠  
 山半蒼蔚絀隙如聞嬰兒之聲必有霧霏虛霽大  
 靄大霆則其穹隆峻極復可知矣主之有神司之  
 有責飄飄飄兮宣威雲霏兮降澤雲霧其零祁  
 祁傳及以沃我田野以稔我稼穡山所藎藎布茂  
 蟬聯觸類推竅斯可略言其木則有山樛山樗山  
 檉檉檉檉檉檉檉檉檉檉檉檉檉檉檉檉檉檉檉檉  
 葱鬱菱葍吐葩颺麤杉松青竝蔓根接枝其高千  
 仞其大百圍擁腫拳曲發飢蓀葛蔓根接枝其高千  
 臥溪其草則有若苜蓿蓀蓀蓀蓀蓀蓀蓀蓀蓀蓀蓀

卷蕙蓮蓓芊芊散葉茸茸合蒂辦華黝黝竦竦擢豔  
 異萬色爭妍千枝鬪麗其羽則有若鸞鷲鷲鷲鷲鷲  
 鴝鷓鷓鷓鷓鷓鷓鷓鷓鷓鷓鷓鷓鷓鷓鷓鷓鷓鷓鷓鷓  
 近呼遠應木巢草棲或曳尾而食或理鬪而飛其  
 毛則有若犖犖白魁兪或遁藏密林或長養幽巖  
 或馳逐而風雲起或  
 陰嘯而山谷寒云

元釋明本天目山賦

子過瀛洲一山未盡一山探藥仙人在山頭玉兔金烏頂  
 是上老僧遙指處只堪圖畫不堪行上去上復上  
 去上到崎嶇顛險處此山山外更無山萬里江山  
 只一觀山頭隱隱見扶桑山山外更無山萬里江山  
 勢衝天上水合流採藥對天微映太陽同唱  
 天河與澗水合流採藥對天微映太陽同唱  
 攀娑羅樹東觀大海一勺泉北望齊州九點煙山  
 巒峯尖侵碧漢峻嶒峻壁接青天此山有稜稜山  
 峭石嵯峨峩峩嶺凹凹凸坡層層藤藤松松斑斑  
 點點竹糾糾絞絞藤幽幽雅雅洞明明朗朗巖巖青







山下還眺層岑何煙瀟雲霞濛瀛嶠天霄膠  
 瀉宋嶽翫靄澹神乘風瀟瀟披如罍擾罔若禽翹  
 目不轉睽豔彩四暢滲淫離礎莫能形狀瀑布傷  
 浦離潭瀲灑籠秋嶰浦霽溪磔厝混乎混流汜濫  
 躑徃蹶跨石觸唐嶰橫平溢怒洶問澎瀾沼瀾如  
 瀾狃齧縵縵蓋滌勞解睽橫流汨汨去瀨憑陵碩壑  
 白馬偃絀羽蓋蛩俾呬喟汨汨去瀨憑陵碩壑鏗  
 投雷磔硤硤濔濔隱轟訇溘漉漉紆餘東逝永辭天  
 墟湊沆瀛產濔濔安節長浮漫瀾演瀾瀾為後湖於  
 水蟲恠錯暴於洲渚龍鬣踏還傷件珍木敷榮人淵  
 客呀呻齟齬魂於鱗鱗鱗鱗鱗鱗鱗鱗鱗鱗鱗鱗  
 藁生琅玕翠掩會糾枝籠房樨仰岐眇中搖日精灌  
 林菝蕨葩華掩會糾枝籠房樨仰岐眇中搖日精灌  
 風流阿嚶隨波潭沲娜宛啾啾啾啾啾啾啾啾啾啾  
 漉纖阿嚶隨波潭沲娜宛啾啾啾啾啾啾啾啾啾啾  
 馳險八風肺沛馮虛聽響使人憤裂皆互暇  
 雅果然羆猥魁毅獬胡猓蟻蟻蟻蟻蟻蟻蟻蟻蟻蟻  
 驚透護畧羃羃羃羃羃羃羃羃羃羃羃羃羃羃羃羃羃  
 澗羣獠狡健燦兮若浮雲會不可稱算周覽堂密

謙陳彌陀芳草靡施秋蘭蕪蕪唐蒙留夷鳶尾胡  
 繩楚蕪江薜蘿游麇鳩戴鴛石鳥鸞斯蒼鴉散陸離  
 勢披鷓鴣羣游麇鳩戴鴛石鳥鸞斯蒼鴉散陸離  
 子鷓黃鷓諸鷓鳩戴鴛石鳥鸞斯蒼鴉散陸離  
 游戲山岳若夫琮希之輅金鑛涵朴雲精矚光瓊  
 枝昭華旋映白珩藍田縹碧赤瑕流黃嶺魄山谷  
 衍溢陂塘岸不枯林藪輝潤滋液灑漪光燦燦  
 燭於平嶽靈擁時川后聯蜃蛟百神焱囊儂翠輦  
 燭旋電掣陽鴻祇御蜚廉奕傑倂萃於豐處鳴秀麗  
 奇亘宏顯老瓊琦偉長雙顧日表方瞳星燦鮒姿  
 雲裊宏懿儼雅俶儻要藐迴翔於道德之林獵弋  
 乎神明之囿覽觀九族之有無與閭閻之變態錫  
 羨餘恤不逮繕橋梁虞婚配裕後昆揚昭代金紫  
 碧耀冠蓋雲屯擬蹟萬古越彩八閩然後肆志乎  
 游覽履巍巍之杖踐赤土之鳥浩浩乎葛天氏之偃  
 援曳綠叩之安期或命石髓或翳紫芝相伴於洪  
 崖之涯洪河清昌光鬱麒麟游鳳凰至莫茨生黃  
 龍戲泰華砥礪衡霍增積風雲交通鼓舞忙會信



壯乎天目之大亭  
長靈於億萬歲

詩

刪後無詩漢魏近古矣茲輯近體二百七十  
餘篇蓋唐之選也可與可觀可多識而名山  
不籍以鼓吹耶志詩

清

高宗純皇帝南巡御製詩

天目東來走溟海龍飛鳳舞  
勢奇駭吳山控江為最奇瑞

石奇擅吳山最我昔未游今游初  
裕衍巖巖真仙都拾級不辭百步峻  
乘興安用輕步與與亦不可窮奇亦曷  
有限徒因初覽一憑欄率費中人十家產

梁

蕭統西峯貌雪

既同標梅英散復如太谷花飛密如  
公超所起皎如淵客所揮無羨崑巖

列素豈匹又賦有所思望公子遠於隔乃在天一方  
振鷺羣歸別前秋草落別後春花芳雷歎一聲響  
雨淚忽成行悵望情無極傾心還自傷

周宏讓畱贈天目隱士

至一行訪名嶽處處必畱連遂  
茅茨舍暖暖有人煙一土出開門一

士呼我前相看不道姓誰知隱與仙  
庾信游天目山聊登元圃殿更上增城山不知高幾

庾信游天目山

里低頭看世間唱歌雲欲聚彈琴鶴  
欲舞澗底百重花山根一片尋天目周處士宏讓

雨婉婉藤倒垂亭亭松直豎尋天目周處士宏讓  
試逐赤松遊披林對一邱梨紅大谷晚桂白小山

秋石鏡菱花發桐門琴曲道泉飛疑度雨雲積似  
重樓王孫若不又贈周處士荒林仙人翻可見隱

去山中定可畱又贈周處士荒林仙人翻可見隱  
士更難尋籬下黃花菊邱中白

雪琴方欣松葉酒自和遊仙吟



王褒贈周處士宏讓

我行無歲月征馬屢盤桓嶠曲  
三危阻關重九折難猶持漢使  
節尚服楚臣冠巢禽疑上幕驚羽畏虛彈飛蓬去  
不已客思漸無端壯志與時歇生平隨時闌百齡  
悲促命數刻念餘懽雲生隴坻黑桑疎薊北寒鳥  
道無蹊徑數刻念餘懽雲生隴坻黑桑疎薊北寒鳥  
庾肩吾詩 會雲羸峻嶺絕澗倒危峯刻削臨千仞嗟  
留此屬休 峨起百重行曦上杳杳結霧下溶溶仁心  
愧奉羣龍

李巨仁登天目名山篇

名山稱地鎮千仞上凌霄雲  
披金闕迴霧起石梁遙翠微  
橫鳥路珠磻入星橋風急青溪晚霞散赤城朝寓  
目幽棲地駕言追綺季避世桃源士忘情漆園吏  
抽簪傲九辟脫屣輕千駟沈冥負俗心瀟灑凌雲  
意蒼蒼聳極天伏眺盡山川疊峯如積浪分崖若  
斷煙淺深聞度雨輕重聽飛泉採藥逢三島尋真  
值九仙藏書凡幾代看博已經年逝將追羽客千  
載一和 王少保遙傷周處士 冥漠爾游岱淒涼子  
來旋

是不歸人昔予仕冠蓋值子避風塵望氣侯真隱  
伺關待逸民忽聞泉石友芝桂不防身悵然張仲  
尉悲哉鄭子真三山猶有鶴五柳  
更應春遂令從渭水投弔往江濱

陳

釋慧標詠二首

靈山蘊麗名秀出寫蓬瀛香爐帶煙  
上紫蓋入霞生霧捲蓮峯出巖開石  
鏡明定知邱壑裏併佇白雲情 峨眉信重險天  
目本仙居金華抱丹竈玉笥藏神書幽人披薜荔  
怨妾採薜蘿紫巖無  
暮雨何時逢故夫

唐

釋皎然冬日天目西峯張鍊師所居

採薪逢野泉漸  
見楠閒所坎坎  
山下聲幽幽林中語仙卿何代隱鄉服言亦楚開  
冰洗藥苗埽雪候山侶零葉聚敗籬幽花積寒渚  
冥冥孤鴻性對陸迅飲天目山茶寄元居士晟  
天外思輕舉



幽人會初開野客茶日成東井葉露探北山芽文  
火香偏勝寒泉味轉嘉投錨湧作沫著椀聚生花  
稍與禪經近聊將睡網餘探天目實心竹杖寄贈  
知君在天目此意日無涯

李侍御萼竹杖裁鮮碧步林賞高直實心去內矯  
初生在榛莽孤秀豈封殖樂聊自扶持危資爾力  
千雪不死枝贈君期君識

釋靈一雨後尋天目問元駱二公溪路昨夜雲生天  
井東春山一

雨幾迴風林花併逐谿自青山詣於潛道中呈元  
流下欲上龍池通不通  
八處士若水灘行淺潛州路漸深參差遠岫色迢  
遞野人心凍澗冰難釋秋山月易陰不知

天目下何處是雲林

陳羽送靈一上人入天目十年勞遠別一笑喜相逢  
又上青山去青山千萬重

李白送溫處士伊昔昇絕頂下窺天目松  
仙人煉玉處羽化留餘蹤

白居易新婦石堂堂不語望夫君四畔無居石作隣  
蟬鬢不梳千載髻蛾眉常掃四時春

雪為鉛粉憑風傳霞作臙脂仗日勻  
莫道巖前無寶鏡月明依舊照夫人

馮用之天目山中作草堂在巖下卜居聊自適桂氣  
滿階庭松陰生枕席遠瞻惟鳥

度旁信無人蹟靄靄雲生風潺潺水流石頗尋  
黃卷理庶就丹砂益此即契吾生何為苦塵役

姚合天目山僧院泉泉眼高千丈山僧取得歸架空  
橫竹引鑿石透渠飛洗藥溪流

濁澆花雨力微朝昏  
長遠看護惜似持衣

章孝標天目瀑布秋河溢長空天曠萬丈布深雷隱  
雲壑孤電掛巖樹滄溟晚噴寒碧

落晴盪素非趨下天目潛溪館候吏立沙際田家  
流急勢使不得住連竹溪楓林社日

鼓茆屋午時雞雀噪晚天地蜨飛  
秋草畦驛樓官樹近疲馬再三嘶

薛能送趙鍊師歸天目愚朴尚公平此心憐道情有  
祿終自鄙無計逐師行日者



聞高躡時人蓋強名口無滋味入身欲羽儀生表  
乞還鄉速詩曾對御成土毛徵到越塵髮卷離京  
符咒風雷惡朝修月露清觀臨天目頂家住海濤  
聲導引圖看足參同註解精休糧一擬問葱草俟  
迴程 秋夜天目山述事 初宵門未掩獨坐對霜空極  
當嶺上僧語在雲中正 目故鄉月滿溪寒草風樵聲  
恨歸期晚蕭蕭聞塞鴻

皇甫曾送陸鴻漸山人天目採茶迴 千峯待逋客香  
茗復叢生採摘

知深處煙霞羨獨行幽期山寺遠野  
飯石泉清寂寂然燈火相思一磬聲

顧况贈西峯僧 獨在西峯頂年年閒竹房  
定中無弟子人至為焚香

張籍寄西峯禪者 松暗水涓涓夜涼人未眠  
西峯月猶在遙憶草堂前

李頻尋天目山 一徑入雙崖初疑有幾家行窮人不  
見坐久日空斜石上生靈草泉中落  
異花終須結茅 屋向此學餐霞 贈西峯孫路 天柱與天目會居絕

日坐家長井氣通潮信應風引  
海涼平生詩稱在老達亦何妨

張萬頃憶天目山 去歲離秦望今冬使楚關淚添天  
目水髮變海頭山別母烏南逝辭

兄雁北還宦游偏  
不樂長為憶慈顏

徐凝望江石 登巖背山阿立石秋風裏  
隱見浙江濤一尺東溝水

李嶠詩 山嶺鬱氤氳峩峩上翠氣泉飛一道帶峯出  
半天雲古壁丹青色新花錦繡文已聞封禪

禮希謁  
聖明君

元宗題石門 雙扉啟巖石塵客過應稀  
千古掩不得從教雲夜歸

杜光庭登天目山 盤空躡翠到山巔竹殿雲樓勢逼  
天古洞草深微有露舊碑文滅不

知年一州風物分簷外萬里雲霞在目  
前自是人間輕舉地何須蓬島訪真仙

權德輿浮玉山嶺上作 悠悠驅匹馬征路上連岡晚  
翠深雲竇寒苔降石梁荻花



偏似雪楓葉不經霜愁  
見前程遠空郊下夕陽

方于貽天目客警句  
枯井夜聞鄰果落廢巢寒  
見別禽來見玉屑失全首

宋

蘇軾雷神宅  
已外浮名更外身區區雷雨若為神  
山頭只作嬰兒語無限人間失箸人

蘇子美間來使  
爾從山中來早晚發天目我屋南山  
下今生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣

當馥歸去來山  
中山中酒應熟

洪咨夔西峯二絕  
西山許邁無人問只說東山有謝  
安富貴光明貧賤晦世情從古兩

般看折屐碁邊情易矯將鬚筆畔淚難  
禁如何拍手招元放玉室金堂深更深

林景熙贈天目吳君實  
詩興翩翩度雪溪巖雲猶覆  
舊留題夢迴殘月蒼梧曉家

在春風秀麥西萱草堂深衣屢寄桃花觀冷  
酒重攜故山石鏡無人問空與寒猿照影啼

元

釋高峯詠觀山  
一山高突兀百里去城闔老翠掛清  
曉華滋積富春江空潮勢遠雲破月

痕新對此忘情  
者林間有幾人

釋中峯次韻潘王題真際亭  
高亭結構標真際體共  
雲林一樣間山勢倚天

忘突兀水聲投澗自潺湲伽陀迴出言辭外海印  
高懸宇宙間佇看凭闌人獨醒又添公案入禪關

鳳舞龍飛甲衆山振衣直上費高攀層層石磴  
深雲鎖隱隱禪林盡日間自古名流多駐蹕昔年

王氣亦相關從前不涉高  
巔處寧識東溟指顧間

達魯花赤奉旨禱雨龍池  
鍾山疇昔愧移文俗駕寧  
容更浹辰忽訝片雲池上

起元來却  
是雨畱人雨足後復降旨來謝  
萬山深處又重來  
天目雲頭未放開

盡喜山田秋秔那憂石徑溼莓苔鐵冠道士今  
何在玉局仙翁久不同惟有洞中龍應禱果能因



早起 見至道官石刻係虞儔題

錢惟善和左轄吳公禱雨天目有感 乾坤亢旱兵塵

畝間千里西成望甘澤百靈前導 謁名山清秋雲

雨蛟龍窟白日雷霆虎豹關俄頃神功迴造化作

霖未許老臣閒

張羽登天目山 東西峯對峙麋鹿日成羣四月猶飛

燈分千古錢唐呈高峯和尚 冷坐深雲裏巖扉盡

勝登臨愜素問 鹿聽何時香一瓣夜雪滿中庭送明本上人游方

口語多靈入定山神護譚禪野

兼寄蔣山申禪師 當九夏獨自上孤舟瑞必乘時

出身須為道謀謝郎題龍洞 石路少人行山深草

今老大月下正垂鉤 去只空名深澗通雲氣飛泉作寄雍長老 天目之

兩聲素懷棲遁志到此遂幽情

巽道人縛屋山之椒白雲出

山不歸去春風吹老黃精苗

釋祖雍天目山居詩七十首之一 自喜年來住處深

溪聲長寫空王偈山色全彰古佛心飯罷茗鑪煙

裊裊定回茅榻月沈沈有時閒步松陰下蘇暈苔

花映 毳襟

釋天如登西林 沈鬱難自居偶思散遐矚拄杖登西

相逐崖下清川流水光泛嘉木四月風雨多平野

一時綠長嘯白日低煙雲起空谷俯視萬化間勞

生一和韻天目一峯雲外庵四景 碧虹分雨半山

何足 怒濤老衲定回推戶看隔溪開盡野櫻桃 竹屋

茶香滿礪烟綠杉深處響流泉目前有法誰能說

落日微風一樹蟬 平田水語稻花香半解蘿衣

受晚涼景物雙清秋正好亂山雲外又斜陽 衲

被蒙頭宿火紅雪臆愁聽上方鐘開

門忽怪山為海萬疊銀濤露一峯



方九敘登天目山勝地傳浮玉前朝此布金龍湫懸雨急鳥路入雲深萬仞鍾靈氣三

秋愜賞心塵緣促歸駕回首戀東林

釋笑隱次韻答石室元晦義公死葬廬山下也說曇華一度開猶喜老禪隨幻

住昨朝天目寄書來

趙文儒宿天目山房松門明月佛前燈寺在孤雲最上層犬吠一聲秋意靜敲門時

有夜歸僧

柳工部題中峯塔院攀蘿躡徑上崔嵬萬古中峯梵室開僧向半天為世界眼看平地起雲雷須偷曉果升松去竹逕流泉入

檻來旬日周游殊不厭欲回回首又遲回

謝景翔送天目上人遊岳近來只有山中好底事挑包要出山看却江湖風浪

後歸來方信白雲閒岳山草木一番新借與飛吟自在身往事可能詢晉宋山前應有綠毛人

釋千巖和韻題大覺布衲和尚墨蹟休論南嶽與天台師子親從窟裏來大冶精金無變色深山巨木有全材骨堆法

海肉猶暖語落禪叢眼自開翻憶關維相送日石頭路上滑於苔

董搏霄游天目懸雷山水色山光照眼明隔溪遙見白雲生崖根凍雪留人蹟林

外春風變鳥聲夢草得詩清入骨煮茶聽話澹忘情飛來橋上歸時晚回首翠微松鶴鳴

亡名氏石鼓秦鞭輓就置山腰當與乾坤合九韶樵牧擊之如有響聲聞下界醒醅醕

徐琰贈天目楊玉翁山居天為詩翁性愛山故教生在萬山間朝凭山坐舒青

眼暮對山眠擁翠鬢山館讀書風俗美山田足食子孫賢龜腸日飲山中醪何必仙山覓九還

釋松隱送雲南歎西堂三千九百丈天目秀色遙連金馬峯錫杖六環鳴夜月衲

衣兩袖舞春風堂堂顯露半邊鼻着着全提示天向上宗領下眉毛三尺雪莫將容易蓋雙瞳



目禪人翻身摸着虛空鼻信手推開佛祖關

明

洪武皇帝賜善世禪師板的達游天目歸朝詩前年

去今春二月歸未聞湖海潤但見禪眸輝踏雪來朝觀家風佛祖規默然各無語方寸究徘徊櫻花纔笑臉柳眼正舒眉獨翁任清淨愚俗多險危姦滑不善死到處塚纍纍爾心鑑此患棄家永不回年年常作客如蓬被風吹切記無住相與佛莫相違

劉基登獅子巖落日下前峯輕煙生遠林雲霞媚餘

層岑槿花籬上明莎雞草間吟涼風自西來颺颺吹我襟榮華能幾時搖落方自今逝川無停波急絃有哀音顧瞻望四方悵為愁思深

高啟題石屋雙崖立幽門一洞開深宇青嶂近為鄰白雲閒作主不受杜陵風可避河朔暑

華棟幾回新游幻住精舍寒扉斜向竹間推此日渠渠獨于古

僧不見慰人懷陳寅山人時居西峯獅子寺閒看

憐有一株梅

姚廣孝幻住山居圖萬疊青山萬疊雲亂泉流處路微分嶺猿悽斷人愁聽只隔煙

蘿便不聞

徐賁贈天目明長老烟光暗墟落澗道入層層不訪中林寺那逢西崦僧山厨將具

黍鄰屋為分燈自覺

釋德祥送蓮華峯僧昶晦元一住蓮峯下看松過十年行尋無草路不飲出

山泉虎共空林雪猿同靜夜

釋景隆山居寥寥無念與無依兀坐蒲團已息機爛

西天目山志 卷五 詩



調養從疏拙心法參窮到極微昨夜殘經看未了不妨移案就朝暉

李德宿雲封菴

定眾壑忽已暝遠近響清湍山中對僧

雨寒攬衣中夜起蘿月在巖端

彭年登天目絕頂

地少天壓亂山低元覺秋增爽幽

探曉欲迷嘗時有靈草須此薦刀圭

李應徵登西目次東目

夜宿昭明菴曉尋昭明寺精

觸昔游俯險若夢墜白霧冒層崖散作秋雨至靜忘飛瀑喧怪覺古松穉陰晴變朝昏雲日互相選樹密出徑難筇短到空易懷故討祇恒含辛感成毀三災延東林一閣曠南視懸壁看斜傾絕頂尚孤離緬想翻經人精覓悶幽邃青松已枯焚空筌竟何寄願言寫宿心落葉響山吹

釋法聚登天目

絕壁精藍霄漢間天教神物護林巒諸峯散落青蓮小一氣平浮玉海寒

寶樹風迴春浩蕩祖燈星並夜闌于禮中峯和尚

禪林回首悲秋暮瑞彩空教憶鳳翰

塢玉柱峯高生翠寒寶龕丹几一燈懸萬方龍象

埋猶喜法無傳瓣香合爪立玉亭山當崖斷孤亭

東風裏一夜梅花月在天立玉亭立竹樹迴環翠

萬層倒看夕陽深欄仙仗峯梯下芙蓉千萬峯丹

底不知何處有歸僧悟道松高巖絕壁孤亭空落花滿

局散無人到斜悟道松地生春風夕陽千古凭闌

日蒼雲鎖闕宮意玉柱峯前一樹松

田汝成送月松上人遊天目

中峯遊幻蹟逢爾去傳衣相送臨秋水歸來掩

夕扉杖頭黃葉落溪上白雲飛悵望松間月還思靜者依

阮子孝西天目

天開西目萬山中直上高峯更有峯

僧隨巖月披殘卷夢逐秋風度晚鐘宿重雲菴



小逕通一室掛雲中樹影暗浮水秋聲半在空疎  
鐘山際月孤榻竹邊風竟夜渾無寐清譚對遠公  
駱文盛遊西天目 十載尋山力不任名山今日獨登  
轉深危磴近看青漢接孤邨遙見翠烟  
沉陰晴况復須臾變幻景翻令一賞心

亡名氏題天目下百椽竹 巖前寒篠葉如掌岩下修  
開修篁搏雪還蕭爽黃岡竹樓名古今柯亭椽  
笛無知音安得登樓跨黃鶴倏然吹笛凌元陰

釋方擇登高峯塏院 千丈巖扉不易登眞身長閱最  
逢禮塔僧行道石邊紛異草掛衣松上縮  
長藤青年卽有棲遲約白首誰知尚未能 中峯塏

院 師子巖前紫氣重昔年曾此謁中峯雪間虎蹟  
陰崖路雲裏龍鱗絕澗松金鉢猶承王者遺玉  
綸仍是國師封袞袞繞塔初八天目 初看晴雨半

鐘幾處聞日暮到巖雲 亦到自知身相本如雲  
錢寬立玉亭 萬玉峯頭立孤亭下鹿羣 斷崖 倦遊東  
鳥憑風力麾手招 王倪斷崖三萬尺

亡名氏大槲 香臺寂寂晝沉沉古木千尋覆碧陰法  
不改烟霞色暝葉時聞風雨吟垂  
白山僧久忘世直因蒼翠古今今

袁煒眠石牛 一拳怪石臥山顛角崢嶸勢儼然苔  
不食山中草何日能耕隴上田幾  
度牧兒鞭不起遂聲空弄夕陽煙 九日望天目 勝訪

張振先遊天目 一鳳西飛鳥道懸芙蓉千朵擁諸天  
有東山興寧從康樂羣山靈應笑我六載始相聞  
興到振衣登日觀醉來枕石伴雲眠

亡名僧立玉亭 玉柱峯高屋半間有山窈窕白雲間  
就中一片莓苔石臥聽流泉坐看山

詩 玉柱峯高屋半間有山窈窕白雲間  
就中一片莓苔石臥聽流泉坐看山

詩 玉柱峯高屋半間有山窈窕白雲間  
就中一片莓苔石臥聽流泉坐看山



雪霽千峯夜氣清  
寥寥海月照孤亭  
道人挂衲松窗下水樂  
泠泠入細聽  
三尺茅簷壓樹低  
浮生聊爾作幽棲  
雖云身外元無地  
也有青山屬杖藜

王畿登天目  
起早登山去  
芒鞋結東牢  
但令雙脚健  
不怕萬峯高  
石磴盤空翠  
風泉灑赤霄

無邊玉虹氣  
乘此好扶搖

王澍登天目山  
浮玉峯高入杳冥  
登登藜杖望秋清  
雲蟠老檜龍蛇影  
泉落斷崖風雨聲  
徧歷謾同仙子興  
幽棲終遂野人情  
茫茫霽色浮銀海  
獅子巖前日倒明

徐渭西天目  
法侶當年結此巢  
於今四大未全燒  
長龕短甕金三具  
削岫劖崖鐵幾刀  
獅象渡河從彼听  
松杉催海上餘濤  
竭古黏赭鐵青銅  
來一弄清溪月  
又出西南第幾橋  
為入語向人間  
三十年事說不盡  
夜夜清溪勞往還  
斷壁孤山四十圍  
不關雨雪陰霏霏  
柯南一曾無白日飛

釋戒襄繇上河八天目  
三月臨平山下宿  
沙棠一舟帆數幅  
清晨鼓柁看山行  
兩岫修竹路人問  
我將何之我欲尋  
師向天目映修竹  
路入問我將何之  
我欲尋師向天目

李元昭遊西天目  
蒼虬臥重淵  
元鴻振宵漢  
倏作潛筇謝塵絆  
攀林越絕陁  
門葛盤傾岸  
拂膝松濤翻  
焯目花飛散  
捷獸自馳騁  
幽禽相叫喚  
疊嶺挺霞城環峯抗  
日觀司雷鼓  
鳴閃電  
奉頰神符天潢窈冥  
排帝閉憑雲  
弄倒影  
挾電頰神符萬有遊興  
淡虛無玩緬宿德上人山房  
雨谷暗懸輕恡營榮人未解  
雍門歎影挾電頰神符斷風夕  
含松院冷秋映竹潭空幻夢醒  
塵外幽蹤謝物中  
何當凌倒影  
霄漢狎飛鴻釋達觀登天目  
仙頂重險陟坐石  
看雲生有欲  
入方忌無心道  
自成相將初入蓮華峯  
衝開山色應  
千登絕頂更覺此  
身輕

萬重一到蓮華如故  
國此身莫是老中峯  
弔月公松  
摩經殘手自植  
雲邊



毫末眼看成合抱  
越王謾道破吳賢  
天目山居雜詠  
大乘何必斷攀緣  
小隱還須遠

市廛習定水邊觀  
皓月消閒樹裏看  
青天心中自有  
欲山非靜世上無  
求地自偏怪底相  
知歸計緩巢

林寂寞鎖重烟  
野曠風高一壯觀  
為誰談笑斗  
牛間憑闌自覺青  
天近下界寧知白  
日閒岳色橫

空簾外墮海濤喧  
闌坐中寒登臨  
立玉亭聽松水  
未盡狂奴興茗椀  
悲歌行路難

山色世情空偶聽  
松風更不同無夢  
却遊天地外  
有身豈落死生中  
名高自古心生累  
道在何妨徹

骨窮穎上棄瓢嫌  
聒耳寧知聲是大  
悲翁  
田藝蘅高峯埭院觀  
所遺齋鉢語錄  
西目三天接高峯  
一鉢傳師崖

埋蛻塔龍藏護珠  
編絕壑窮千丈凭  
虛架數椽山  
圍平野外樹擁小  
窗前猿狖啼秋雪  
松杉鎖暮烟

孤峯撐玉柱深澗  
響瓊泉吳越浮雲  
盡宣池落日  
偏寒鴉喧靜梵猛  
虎伴癯禪登賦從  
遐覽飯依仗

夙緣香厨飯供慧  
圃野蔬便偶幸陪  
山西天目  
馭何堪事法筵頓  
忘身世隔幽思更  
元元

道中  
宿雨翻成雪  
淒其山氣清  
亂峯穿日影  
空閣應泉聲  
木葉寒俱脫  
沙田暖易耕  
誰知雙目

勝兼得  
小春行  
周之冕登西天目  
春雨滿春山  
迴迴鳥道間  
水春千

溪路轉環夕陽山  
更好翹首欲重還  
何燁重登西峯  
古寺深秋幾客行  
山顛雲盡晚峯青

石上殘碁雲鎖跡  
空中仙樂夜聞聲  
人間鹿鹿何多事  
跨鶴吹笙是我情

劉紹恤登天目值雨  
山靈何太忌  
故遣長風來  
黯慘興作賦大夫才  
試問樵薪子  
煙嵐何日開

吳維嶽高峯塔院  
巖巖香域共叅禪  
繡壁千尋擁梵  
僧屢齋鐘半入  
中峯月法雨初  
收下界

煙棲息未能長  
此託一聲林鳥  
正依然  
同張明府

西天目山志卷五

詩

六



子培登天目

絕頂下臨南眼盡半巖平倚上方高  
翺翔不藉王喬鳥寧令凌虛振綵毫

張懋宿斷崖塔院

倍明枕傍星辰巖際宿風迴鐘磬雨中  
鳴平生不盡登臨興况是仙郎結伴行  
踏徧名林與未窮更探蘿徑出西峯巖  
雲構樹裏禪扉疊石封春鳥乍啼幽  
散下方鐘諸天自與人  
間別不道松霞千萬重

宗臣贈子與尊人

雲海色重行歌秋  
更好散髮弄芙蓉

葉珍上高峯

鐘磬冷泠雜雨聲巍然不語一青燈  
十年磨落英雄氣又向深山聽誦經

釋洪恩遊西天目山

蹤空潭照人影行過郎壁溪步入葫蘆嶺浮嵐駁  
叢薄錦嶂衣尚絳雙清聊息肩蒼翠暫引領旭日  
暴背燠飛泉灑面冷登頓足力煩禮祖顏方整高  
峯句下迷立玉亭前省但使念若灰曷俟關如窈  
身世眇虛無巖巒呈幻境白氣涌千尋滄波成萬  
頃不惜田中枯飜開坑下礦唯理東南財誰思遠  
左警安得天風  
來吹教大夢醒

王釋登送貝林師還天目

林密虎當路日高僧閉關  
又披殘衲去余亦且西還

吳用先贈天目貝林上人

世法了無染禪心終不言  
孤雲時獨往流水獲柴門

王在公聞貝林師有魔撓招之過雙徑

撓無窮已快擔柳標過山來山中香芋美無比飽  
經行倦即止五峯明月如秋水大寂場中無是非



與君共究  
西來旨

朱成文同劉別駕登天目山  
扶輿自椒麓攀磴上層

吐鮮枯松猶了偈  
蛻塔已忘筮  
鉅石開仍合  
幽雲散復聯  
日斜登閣會  
勝訪高賢  
杯動明河影  
人同水竹漣  
千巖秋月映  
萬壑曉鐘懸  
爾我頗好道  
逢君祗論元  
劇談昏欲曙  
歸旆日中天  
為贈觀風客  
頻香蕩目前

陳洪濛宿雙清莊  
僧舍藹星羅  
諸天寂歷過  
蓮華心不染  
貝葉念仍多  
爽氣浮寒玉  
清芬浥薜蘿  
靜餘聊訪西方菴  
僧不遇  
草菴折蘆今

信宿明發上嵯峨  
訪西方菴僧不遇  
草菴折蘆今  
始渡東南白雲深  
鎖巖前榻豹隱懸  
知久荷擔  
莽氣飛揚不見山  
翠盤高聳

王在晉秋日登西天目  
水瀉潺湲煉將青  
白和雲碧點  
就紅黃葉作斑  
江海襟期開地局  
昊天眉宇出塵寰  
元穹只尺開閭闔  
吾亦翹瞻望  
玉顏乘夜

登法雲塔  
翠屏圍裏勢嶙峋  
薄暮登臨不待晨  
樹塔下鐘初動  
立玉亭前酒一巡  
歸望江臺海闊江  
路已迷荒草合  
雲房深迥漏聲頻  
望香鑪峯接筍  
昂霄石

雷錢唐潮湧自天來  
南朝幾香鑪峯  
接筍昂霄石  
度興王事一望東流去  
不廻香鑪峯  
案奇爐錘治  
化幾多時雲煙拂拂消  
香篆九鼎河山永不移

鄭善夫陪周用賓尋天目祖華  
殿陰祖華尋近代瑤  
草寄遐心應世吾能賦  
探元汝獨深形骸百鍊  
晚未免二毛侵

陶望齡登天目絕頂  
方春理游策到山已初  
夏黃緣  
肩垂頭下於蹀躞  
響曳喉吻喘息盡  
如癡幸勤贈  
上絕頂欲去那可舍  
一步一惜別倒坐  
籃輿下贈

支幻上人  
寄命一枝燈  
半夜每枯坐  
雙趺如抱冰  
吾師辛苦意  
慚愧老盧能



虞淳熙千丈巖看雲

木郎收北電玉女失西蓮龍抱

玉翠石走秦鞭渺渺同僧孺弟宿獅巖侍金仙肯

朱霞上亭亭元蓋天雙架茅龍衝赤日同呼石鶴出蒼

烟洞中劍客都兵解山外聲聞只醉眠何似伴他

徐上足笑吹劫火煨銀蓮

袁宏道西天目山 高攀天目西衣上雲霧結獨立響

與廬山別松生玉柱峯根進石紋裂夜色閒浩歌

虛堂朝暉亂雲闕露出萬峯尖重重青點雪

登天目絕頂 萍一點廓天籠逸矣何空曠千山如藻

等量茫茫蠅蝨人妍醜分何狀丘翟語日知舜喻

朝色天目道中和陶石簣韻 蒼老溪錦新織成雲

沮喪天目道中和陶石簣韻 蒼老溪錦新織成雲

昏沉霧尚飽山靈如有情游子暫舒惱梯石路漸

高踰嶺天乍小微茫一帶清遠遠出山杪白雲封

其半恍若衣輕縞山僧向我言此是諸山考四顧

盡兒孫纍爭一團繞一乳作鳳飛一支學龍矯萬

絡與千支支支相縈攬山形雖渾成石貌實妍巧

初視尚冥迷策騎漸分曉

何况陟其顛遵途亦已好

韓敬宿鎮郭望天目 千山雪盡始通樵百道泉聲出

榻在僧寮 蒲龕亂葉似雲遮定火螢螢到

曙鴉欲與山中留半偈但看永雪在芒鞋

謝教宿西方菴 道人倚杖孤松下仙鶴啣杯斗酒間

天上忽傳青鳥至山中偶拾紫芝還

華胥勝蹟何須羨迴首揮忘髻髮斑

計翊登天目 雙屐穿幽砌孤筇覓性芝山經黃葉瘦

不知歸路晚 無門菴 聲飛鳥道山翠滴松扉紆徑

西天目山志 卷五 詩



黃汝亨宿天目竹房

為問山藏寺因過竹隱僧翠華  
紛几席雲氣下稜層函丈分初

月巢經朗一燈坐深  
清籟寂相對得心澄

釋廣詢斷祖塔

昨宿禹航館今登潛陽山斷崖不可  
見獨樹自為關照我松際月思君方

外顏終身巖壑  
裏瀟灑鹿麋間

宿竹院

遠任他黃葉下偏愛竹陰澄  
俗無如此看山宜住僧

夜雲流石磴秋月浸壺水  
坐待東方白千巖上幾層

見煮礦志感

聞道南金  
貴悲酸巖

死煙披劫燒昏一丘何足算天子萬方尊  
谷喧披劫燒昏一丘何足算天子萬方尊

劉日寧送廣詢上人

去東林社還從天目游佛燈  
螢火夜別語樹間秋野葛諸方

論飄蓬半世愁中原  
誰法眼駒識本南州

董其昌送僧還天目

自謂人間世勞勞不暫閒海門  
濯足天目就登山芳草無愁

色桃花有笑顏窮途  
三十載感激未東還

陳謙光登西天目

薄暮投蘭若傳言帝子宮山深時  
見雪僧老不鳴鐘竹暗清溪月松

吟靜夜風蕭條成  
異代悵望思無窮

朱國禎中峯塔

天日雙雙費品題奇松恠石在山西  
海東夜夜開明鏡香火中峯路不迷

釋志若干丈巖

不測孤巖下洞淵當風一寧見枯禪  
誰知千丈無根處飛出清冷百道泉

駱駝會登天目山

到處片雲無盡時竹枝分供早梅  
畫然兩天目迢遞萬峯隨高鳥不

蕊得春遲絕學今  
誰繼參寥百首詩

湯賓尹游天目

依稀路盡不人間又得茅庵在目前  
絕壁形骸支老樹遠空音語度流泉

層城直踞三生石委巷時看尺五天  
指點西方隨處是那將公案費年年

章棟古樹

古杉枝幹學虬龍巢隱真堪數輩容  
不識彼松何似者早年便得大夫封

吳之鯨宿活埋菴

曲磴穿藤杖遙呼為喚羣指間俱  
浩淼坐處即氤氳澗落花疑雪巖



飛翠作雲且投峯  
半宿茗椀貯清芬

會鳳儀西天目

天目山頭雲不開  
瀑飛千澗響如雷  
任教終日滂沱下  
我亦衝泥策杖來

須之彥雨宿水閣

揉却空中翠  
傾將下界分  
千竹雨水冷  
一谿雲樹色低還

合鐘聲溼不聞山僧  
能受客燒燭意殷殷

嚴調御望天目

弱齡名好道  
中歲頗知非  
單傳別有衣  
中峯和尚句  
西竺老

胡機愧我徒遙  
佇茫茫未識歸

范洎西方菴訪靈上人

石欹不受土  
松色蒙峻嶒  
瞻詫詭異萬  
象紛相仍  
排虛

置香宇獨止滇南僧  
苦行日以堅  
豁然通上乘亦知此  
身妄解脫吾未能

劉志斌香爐峯

萬丈香爐峯  
削出玉華表  
坐中白雲生  
猶疑篆烟裊  
立玉亭  
亭

只數楹拾級無從入  
聲萬松間奇石琅玕立

盧象顥登仙頂

截鼻危梯最上巔  
輕風吹步躡峯烟  
指來色界窺無際  
攝盡秋毫見大千

孤鳥極空雲作岸  
細流到海日為邊  
應知帝座通呼吸  
身在仙人掌上懸

釋真澤宿一山上人房

禪宮更寥寂  
曲徑遶松筠  
磬空山遠疎  
燈靜夜親春雲

供脫粟帶雨煮先春  
羨爾幽居好  
渾忘去住身

林雲鳳西方菴

昔人航一葦  
今我策孤藤  
削壁纔通鳥  
巉巖亦住僧  
不風虛度磬  
當午靜

然燈只尺金天  
在誰云到未能

吳伯與死關

天半懸孤石  
依空墮欲驕  
烟流鄰故壘  
鳥熟認前朝  
面洗寒飛瀑  
心灰古磧條

虛空果有力  
寂坐遍雲霄

孫文龍登天目

一路看山興  
轉賒白雲深  
處有人家  
松濤沫噴千峯  
雨竹徑香聞一縷  
茶

玉柱白分滄海  
月石涼紅映赤城  
霞烟波極目  
家鄉遠且向招提  
學結跏  
芒鞋竹杖一登臺  
斗削



芙蓉面面開百尺虬飛蒼偃蓋數圍玉立翠生苔  
僧依崖半孤亭坐人向雲端絕澗來河漢白龍疑  
爾入天台騎

鄒德溥天目山

疊嶂鬱嵯峨琳宮瑣薛蘿懸巖穿日  
霧多不逢獅子  
吼何處問禪那

張翊絕頂飲雪

西天目頂最高峯直上烟霞翠幾重  
傳杯奇石來飛鶴洗眼靈泉起蟄龍  
一曲陽春餐白雪端居碧玉芙蓉

釋契靈立玉亭

窄屋憑巖紫藤牽陡壁通衣穿苔色  
鳥同松鍼蒼更上葉亂水聲中木架行猿其人棲宿

登絕頂看雲

雨後登仙頂下望平  
短風雨漱寒空忽浮輕舸雲動若鼓柁少頃露山尖水  
面散落葉條又頃復瀾漫純白無遺屑颯颯北風  
細者同馬鬣結雲盡出千峯覆仰  
來片片魚鱗半日間一生豈堪說

戴澳宿幻住菴

雲臥臨危崖五月氣猶肅  
到枕夜來聲松風與巖瀑

蕭九奏再游西天目

十年兩度到名山山笑游人總  
雨是潺湲雲封午洞僧猶臥月度昏鐘鶴  
正還有髮尚留煩惱障南冠空戴竹皮斑

徐允翹香爐峯

微風着葉未全飄片片紅酣戰沈寥  
兩腋冷然雙袖舉峯頭黃鶴遠相招

徐允翹西方菴晤蜀僧怪夫

老僧杖錫徧吳越久住  
欵竹扉條然意氣何超忽胸中欲瀉巫峽流雙眸  
獨挂峩眉月清茗烹來竹下談信口拈來無突兀  
正是風吹萬仞岡

徐允翹宿湧泉菴

借榻名山好僧寮况不羣急泉清  
涌月瘦竹冷敲雲壑險夢孤墮吟  
殘夜欲分一龕幽  
寂處端可謝塵氛

釋大壑禮高峯祖塔歸宿雙清

余生甫弱齡遂欲禮  
巖壑矧迺值頽暮豈



不願宿覺嶙峋千丈崖死關誰遣鑿中有不死人  
全身活埋却奮策往從之瀑疑獅吼落空畱鋒與  
衣恨不嬰捧喝山餘青滿眼萬一忽旁礪寥寥五  
百稔端不異今昨躋險借攀緣流觀獨領畧向夕  
卜花溪乘虛夫草閣林靄起床頭石  
泉漱屋角身世得雙清浮生欣有託  
西方菴 溜篔曲通絕壑溪藤斜絡懸崖石室夏無  
前王立攢峯藤拐芒鞋得力會心流目無窮地眼  
望元通幻住隔林東鷗西方處處磬交日夕時相  
花落巖床欹徑梯巖松老倚天繡壁花奇神魚  
獨飛噫雨碧鹿雙去脚芝樹杪風標玉柱雲端  
瀑桂銀河丹洞有秦  
有漢空亭無佛無魔

釋大香登西天目

從杖底看潛虬惟古洞化鶴自空壇崖險青干丈  
雲間白一團焙茶供別寺擔筓下層巒草屋時煩  
露溥溥絕頂留餘興懸知翠幾盤  
鳥散石氣逼人寒水自厨頭出山

邵重生登仙頂

此中還故有紛紜帝許山容自逸羣  
故里便教音信絕天言直可等閒聞

棲不記晨何時一西方菴 獅林正東驚異石立空  
高唱喚醒下方人 際巢居縛松罅四向無  
餘地一泉何許來眾壑若趨會雷動時有聲龍門  
屹相對佳晨獻奇觀清暘生雨霽平鋪千頃雲玉  
盤點螺翠宿齡在遐討素志乃活埋菴 雲際香爐  
終遂片語託長風謝彼人間世  
條流水萬層厓當年若在新月臺夜坐 短褐涼初  
峯頭住便好同師一處埋  
正濃清秋一片月靜夜幾株松花影呈丹  
壁魚音奏碧峯石林烟火動嵐翠自重重 悟道松  
晚憩 閒花墮處山蒼然  
點雲外雨一叢兩叢天際烟無期鐘磬自相  
答已斷峯巒更若連虛亭夜宿雙清莊 不識秋多  
久不歸去坐看白雲聞流泉 宿雙清莊 少空林颯  
脊聲干峯函一剎六水會雙清風寂人逾 眠牛石  
迥霜高月倍明坐餘聞靜版瓶鉢又南行  
源泉何湛湛芳草正芊芊  
會見禾田熟山中自在眠



紫霄碧落開華藏綠鳳黃龍錯錦文蓮華峯僞公

未許罡風吹我下須知徐五有深雲

立禪處磬萬山中古殿傳經少新畬作務工者存

西國舊樸有上皇風室女新生鹿衙官正坐蜂犬

迎生客到鳥語土人通不見僞公立蕭搔首欲蓬

顧簡香鑪峯坐月庭際見月蝕良久光更妍偶焉出

枯流細泉愛此靜夜佳便向石上眠猶喜松宿西

骨清欽之若高賢明夕復何處耿耿情難宜宿西

方菴幽自傳絕壁上眾壑俱疑然餘籟杳不作細香

影露華綴孤妍時踞鶴巢坐或倚虬枝眠疎鐘度

遙嶺遠火明荒田微風走木葉碧巘留蒼烟老僧

隔厓語清夜支筇還于茲湛無念遂

乃空諸緣祇羨巖棲者冥懷忘歲年

陳繼儒天目盆松此松天目孫嵯峨類其祖

釋雪嶠下西天目萬崑青山界破天譚禪豈借舊言

石肩老衲夜逢同聽水雞暖寒挂下窺

烟此來不盡孤吟與簡點鞋囊晚更前

姚宗文贈天目海公閱藏慈湖彌天道號昔曾聞七

衲衣方廣袖攜來天目半溪雲相看器界總如

如知是中峯得道餘一閱藏經成了義自家人讀

書自家

釋悅友送傅公一錫西飛天目峯舊關暫許海雲封

曹雨禮高峯大師塔元苔刺古青鏡花如掌大玉尺

聞未必真人臥脫却斷芒鞋如雲會幾個緬懷有

二豪咄嗟已笑破我來手加額窮兒益悲餓長舌

但天風寒險絕峯方菴其下有泉眼余名曰毒作

空棒影墮

詩與方公卽此一松差可老屋角撐之雲顛倒破

流入天照碧渴飲孤須洗高月老龍門拾枯草澹流

僧不識氣腥羶爛煮苔錢香白石



釋湛若嘉崑公歸自天目 南屏參罷主中賓更向高峯問轉身衣上白雲猶冉冉

冉知君雙目過來人

陳大乾喜梭龕落成 衲衣縫綻雪風寒茅蓋羈棲幸自完莫道赤貧無樂處梅邊得

句倚闌干打疊閒情急裏寬流光電過指空彈甘載奔忙同昨夢一枝聊且暫安安

釋方崑約朗微兄游天目偶事阻賦此送之 數載西峯約今

朝送子行肩思齊大朗溪愧說雙清覓雪逢巖早窮雲見石生還持五千卷一訊活埋坑

天目 一里溪山一個亭芒鞋踏斷幾層青泉源更在雲深處不到高頭莫計程

兩 無數松杉暗蘿蘿我來陰雨較晴多

金國裕登西天目 影落海門邊青遮半壁天瀑聲長

埋方外禪水南花映郭一抹萬家烟

徐嘉泰陪孫子齋游天目 千年寶地鑿嵯峨十笏琳宮隱薜蘿洞府煙霞封

色瀑流雷雨吼懸波逃喧古桂香堪茹悟道孤松頂未摩洗日泉今寒翠黛分經臺古長髯莎東來

白馬畱金傷西狩青驄解玉珂作賦凭高風葉小

叅禪入定雨花多憑虛縹緲凌仙掌乘興崎嶇度

井戈到會心時舒眼界不知名境問頭陀元機得

繆九鳳登天目山 突兀蒼厓直倚天此中藏佛亦藏

是煙洗眼池邊秋水碧昂霄峯外暮霞連到來恍惚遺塵境借問秦皇著甚鞭

張允脩丁丑暮冬同陸文垓游西方菴以木落勢峻

逡巡而反賦此而自傷也 破寒上馳天目峯峯勢

天契潤白雲輕天成丰容草枯木削筋節見亂山下伏如矇矓着眼空高指點失干徑風濤聲在松



老僧茶飯仍村樸前驅理策多彌縫閱險如夷稱  
陸子廓落心期橫且縱立玉岡前發長嘯怒號直  
欲騎蛟龍間有鳥道入西方捷者先之拙者從余  
亦愛奇不忍割時一怖畏艱于逢何所見聞徒反  
走得毋老  
鬼笑山儂

陳明倫登西天目

浮玉峻嶒迴不羣昔賢遺蹟語猶  
聞梅邊燒鼎畱香月松下分經碎

白雲山外千山成列嶂目前雙目見神  
斤登臨偏覺諸緣淨始信蒲團絕世氛

釋海學活埋庵

古人深死後埋形存同槁木影斷到  
了何須死後埋形存同槁木影斷到

空階掘土翻多  
事庵為墓不乖

凌希文登西天目

雙柱撐空翠萬重天風莽蕩獨支  
筇古池涵水寒相漱列洞閒雲午

自封五嶽誰能超俗累一燈我欲問禪  
宗憑虛不盡攀緣意深省遙傳樹底鐘

顧卣送周大赤讀書天目

延袤趨眾壑嶽立氣清明  
雷隱嬰兒語峯干列祖名

圖書根柢處日月晏閒生  
况只從摩揣三年直一鳴

俞文憲洗眼池

我有一雙眼能青亦能白  
臨池洗更明看殺紅塵客

釋廣來圍屏石

巨靈曾向空巖坐列石如屏卓嶺頭  
天落清風寒影在露滋蒼蘚履痕收

每因積雪縑成素幾度斜陽畫入秋  
最是春深花氣暖晴光搖曳彩雲流

江鏜登千丈巖

白雲隨我升千丈受用一生脚底空  
蒼樹盤龍倚絕壁寒泉瀑布迴青峯

不知樓閣起何地但覺身世非塵中  
欲向崖窩跨石虎飄然兩袖來天風

釋寂欲送某永嵩公入天目

扶夢窮雙目遙青到屐  
前雪餘尋虎凍石側亞

松眠往跡扣關始遠心偕死  
先昨宵梅有信洗影出紅泉

陳之龍玉柱峯曉望

侵曉來瞻玉柱峯千尋秀色隱  
濛濛塵襟一豁江天白醉眼初

醒海日紅何處凌霄煙樹迥誰人倚劍碧  
雲空尚餘玉露零仙掌一吸還教直御風



彭輅天目山對雪

煙林帶長袖雲暝雪爭飛倚樹浮  
瑤蕊看山失翠微水堅龍欲臥谷

遠鳥常饑石壁孤  
僧在寒光上衲衣

盛節重雲塢

樓上重岡接斷虹羣峯攢簇玉芙蓉松  
濤隱響風來往山色有無雲澹濃羽士

丹成遺寵冷高僧幻化悟真空披  
雲擬陟藤蘿外勝槩全收一目中

盛世麟干丈巖

削翠疑無地浮雲別有天林依香界  
住光映梵輪懸選勝憐諸子安禪息

衆緣坐來清絕  
處松月墮寒泉

王重廉玉柱峯

一柱扶空天不老巉巉領出諸峯曉  
看去難容隻履安望來偏覺眉稜矯

何當此際劈天奇背面中邊俱絕少截玉凝雲未  
有如率然領畧何草草看山須問住山人老僧指  
出雲繚繞究竟頽然各  
不言玉山自照秋了了

王元翰天目絕頂

朝發無度峯暮登仙頂上上下下四  
顧間清光自推盪萬山縮下煙浪

浮片石橫空星海讓沙籠西北隱峩嶇螺影東南  
小鴈宕只此空明四際開飄飄遐舉誰獨往昔人  
漫道摘星辰數千年後豈無兩支機石畔續仙游  
乘槎清漢知非莽幾見扶桑浴海球今朝烏兔重  
排仗况復此山獅象雄亭亭玉立誰能量為憶當  
年梁昭明勺水水為開眼障障去只須瞬息間絕  
頂頂上  
長相望

國朝

釋玉林雙清莊

兩峯青拍肩雙溪寒共語  
中有一徑清昔人此遐舉關室題壁

草鋪瓔珞榻土打琉璃墻山居  
我多生眠石人  
楮拙通紅火不知天地霜  
餐松嚼柏不知貧  
肺腸素洽溪泉冷伴侶今交猿鳥真破衲半肩寒  
露骨枯藤百節永忘春陶潛漫賦無心出漸愧風  
吹來獨樂園雨後一溪銀鳳玉龍騰想見霜華此  
往頻頻  
者請頻頻  
晚來白鷺羣飛千澗雪  
洪鐘大扣萬山雷  
清涼



吟自肯住山年半百橫拈柳標細槎摩  
誰來隔嶺知擒縱透過當門火一爐

釋木陳高峯塔院

亂峯插空際飛檻俯千尋昔有棲  
禪者於茲證道心松音響晨夕雲

氣蔽高深遠客貪  
畱住居僧翻出林

夜投東幻住

千折高崖未慣登  
斜風斜雨况相仍

到來不盡蕭蕭意  
共聽松濤坐佛燈

盛之琪西天目

雲開天目倚空冥俯視羣岵若藻萍  
松在虬龍成作勢石奇虎豹自成形

淵源茗水千秋碧主領吳山萬古青  
安得驚人康樂句品題不愧此山靈

金階升初夏宿蓮華峯

嶺西頭飛泉競落千山響空  
薄暮寒雲起作樓斜陽半在

翠涼生四月秋歷寂禪林清咽歇從容茗椀  
暗香浮松關不鎖求仙夢十島三山一夜游

金文猷和前韻

一步履艱危過石樓蓮華開在寺前頭  
夜對空王塵界淨曉看陸海法雲浮  
憑虛極目渾無際擬作乘槎汗漫游

釋費隱登獅子巖

鳥道曲千尋高頭結個屋  
杳然出人間獨立望天目

釋浮石張公洞

張公昔日居巖穴愛選峯巒布室中  
遺蹟有軒丹竈冷迎賓無路白雲封

高低巧設懸空石起伏深藏走地龍  
始信仙源在人世到來何事覓無蹤

謝璜昭明峯

嗟峨巖石紀昭明慚愧蕭梁祚易傾  
修道修文俱不朽碧潭終日映雙清

釋石雨答天目友人問行腳

別來君獨隱松關愧我  
瓢囊曾未閒先煮瀑花

澆渴想漫移殘月照顏顏捧頭幾度辭黃葉展底  
三番破博山語及雲門不欲語一溪風月過潺湲

釋雲居張公洞

古洞多佳景奇觀舉不全  
脩然塵世外何處更尋仙  
酬天目同

門面面青山鎖碧流洞門深八白雲幽蒼松鬱鬱  
天垂蓋絕壁層層石起樓野草巖花香斂艷溪

雲岸石影沉浮高人乘興  
畱題句豈比尋常潦亂游

王晉亭立玉亭觀瀑

怪崖如壁立下有千尺漩千丈  
石髓天上來高挂鷺溪絹



巖看雲

曉觀千丈雲一日十二變  
飛八仙人樓聞聲不知面

王憐雲海

我抱琴踞石曉煙清  
眼底蜃樓波浪生千丈

巖

梵宇臨崖仄千峯  
此絕羣望中疑是畫坐處忽

夢已  
斜曛

張暹望江臺

一片青山萬壑雲  
江天淼淼望難分

吳洵臣雲海

萬頃銀濤靜不流  
無邊山色似萍浮

方躍龍雲海

逸取黃庭讀山川  
忽出雲屋興展石經裁

日光相映射汪洋  
若浪逐松風響金石崖泉奏絲

竹徘徊驚濤中不復辨  
四瀆清目踞石天上八振翮猶

釋晦石秋夜坐雨華亭

雲淨月華白石亭  
山水清人

松多影霜寒鴈有聲  
闌寄東目獨超和尚頭把釣

竿重來峯頂臥高寒  
松濤千頃月如畫一片清光

應共看千林落葉共驚秋  
高臥東山孰唱疇曲

淡莫嫌終寡和分  
除夕事易遷流空庭積雪誰堪

立若為疇死關灑掃寧辭倦  
折脚鐺邊經幾秋新

春禮祖塏雙髻添新白  
袈裟老素餐草廬春雪重

荆扉深自掩布衲夜燈寒  
把釣思船子踈慵習嬾殘

釋聞學天目山居

浮玉山前一片空  
千峯雲勢隱其

已聾菜根齧已亡  
牙自笑叅禪不到家會個

菩提本無樹枝葉  
又開花萬壑雲埋老病

身日常揆去自精  
神梅花莫笑無新色  
笑着眼寒枝

別見春涼生禪  
袂海山秋籬下  
黃花笑着點頭歸

去不須求伴侶  
數

莖白髮已知羞



釋峻極山居

客來石窟嫌山瘦病骨深埋竟日眠却被業風吹入此空拳差勝止啼綫

釋旅亭西方庵

四面凌虛峭壁通三間小構勝瑤宮絕塵不在離知見一派清泉落鏡中

路盡崖窮始到門石林矮屋隔烟邨生柴活火朝朝事衲被蒙頭夜夜春

釋鏡中眠牛石

不受胞胎體自然崢嶸頭角翠毛卷生平未解躬耕事長在煙蘿深處眠

歌

離文字之學始變為語言再變為音韻音韻

之變又為詩為歌行以其淘寫性真繪雕名

勝也然非吳歛楚些奚尚哉志謔行

元幻住和尚幻住歌

幻住室中藏幻質諸幻因緣皆禪消幻識六牕含裏幻法界幻有幻空依幻立幻住主人行復坐靜看幻花生幻果放還收控勒幻

繩騎幻牛時或住八萬幻塵俱聚時或眼一覺

幻夢居四禪有時動幻海波翻幻山聳有時靜幻

化光中消幻影可中時有幻菩薩來扣幻人詢幻

法我幻汝幻幻無端幻生幻死幻涅槃淨名室內

龜毛拂龍女掌中泥彈丸更有一則幻公案幻證

幻修須了辦莫言了辦幻身云無只此無無名亦幻

幻人未達真幻輪動輒身心自相反幻心警爾生

幻魔幻翳忽然遮幻眼陽燄空花乾闥城天堂地

相委要見庵中幻主人認着依前還不是

送明然居山

水邊有山可以縛茅廬山中屋可

前有尺土可以開地爐所以無用者一個黑鉢孟

既無着處懸之太虛我非所輔休塗糊天高地遠

道何孤惟有斂衽退縮真良圖極目誰非大丈夫

不須特地做規模豈不見釋迦老子二千年外黃

金髑髏也會枯謾言遺臭在江湖爭似我自

今已不為一物度朝晡佛法從教說有無

張羽天目山房歌

昔臥香爐頂汎觀山海圖東游擬拂華蓋雲下瞰弱水窺蓬壺天公



有目何不在天世傳寄在茲山顛兩泓碧水涵霜  
鏡炯如雙瞳落天邊天高聽卑視亦宜然而有十  
二清虛之洞府珠宮貝闕不可睹靈風颯颯卷飛  
雨危石深林人上苦盤渦轉轂若雪山青天隆隆  
響天鼓龍藏其中是邪非但見神魚作人舞慎勿  
戲之逢彼怒頃刻滂沱下土前年南昌仙遊我  
望山雪神官玉女待我來欲往從之路超越若人  
有仙骨居與洞府隣雙童耕雲種瑤草石田自熟  
無冬春臥處煙霞飛枕席醉裏山花落酒巾松風  
蘿月朝復暮坐見麻姑白髮新我欲駕白鹿其子  
攀雲空請天開天目照我一髮不可與斟且復臨流  
此目不司視如星有箕斗不可簸與斟且復臨流  
漱金碧聽我長歌金石音不然却池中水釀作  
百斛之春酒共君酣醉臥雲林洪厓舉手或相接  
更結丹梯  
千萬尋

釋天如存心室歌

操之則存蚊蚋吸乾東海水藕絲牽動鐵崑崙格  
外之存不如是放之不行把不住一身普現一切

身一處普攝一切處少林直指熱梳鳴二祖求安  
捏惟生牛頭觀底是何物打失自家雙眼睛道人  
作室天目頂以境示心心示境心境雙存人不知  
如井觀驢驢觀井火聚刀山正法幢魔宮鬼國菩  
提場紛飛妄想入正定雜樹變作旃檀香存與不  
存無不可衆生心佛全包裹客來更擬定請訛拈  
起橘皮喚作火耳裏得水眼裏著得砂莫問是  
不是莫問差不差有佛無佛莫亂走也莫將身藏  
北斗萬仞崖顛撒手  
行聽取一聲獅子吼

明喬時敏夢游天目西峯寄於潛徐明府歌

我官於  
載積牘如山案填海經年手版持欲銳黃塵斑駁  
雙鳧彩兩峯峯峯兮關煙嶼雲澄湖灩澦分藍狴  
穀紋呼與從之未終日胥伍相將覓使君夫君高  
簡清朝彥結綬潛州我所羨政美人歌單父琴詩  
成客滿吹臺宴訟庭簾靜嬌春鶯八面芙蓉爭婉  
變書來誇我浮玉山山半三潭晴拂練龍蟠虎伏  
崢嶸峭森蓮峯鉢水清魂刷心牛何年而化石鳳  
何自而翔林流霞飛虹喧匝以噴薄棲雲攢玉巖



業而嶽岑振履西峯星漢逼雲璈夜落虛壇側金  
膏鍊就鶴不歸池水至今常五色欲禮高峯迷處  
所影堂畫冷巢蒼鼠大師已去空招提寶偈無聲  
塔鈴語蕭郎飛蓋隨寒波遂使微言掩翠蘿流俗  
紛紛空自好奈此山靈白眼何吾聞此語神超忽  
擬束青鞋兼布襪一回展讀一色飛水簧松吹毫  
端發山城夜半嘶寒雞上展轉兮猿梯排天柱以  
遐矚攬浙水兮如袪倚旭日以舒眺弄朝日以左  
泥羣仙長嘯起延客霧裾霞袖爭招攜初平烹羊  
琴高膾鯉蘇耽餉橘長休進髓茅君清歌兮引吭  
徐女粲然兮啓玉齒渺懽懽之情乍劇怨曉柝兮驚  
客嗟塵夢之易醒徒搔首而遙惜長風蕭蕭兮吹  
紫雲望而不見心氣氤氳予懷兮無極抒中情而  
寄君莫言此會終難續急向山厨釀醴醪待我桃  
花春水時攜手  
峯頭了殘局

釋如曉山雲幻海歌

喚東岡頭卷簾初霽闢奇巧繞簷雲掛青山小老  
衲高呼松竹問何須航海尋蓬島披衣倒屣策短

筇出門一望隨所從白雲片片落飛雪微茫擁翠  
重復重青山誰染雲誰剪層層疊疊半遮掩更喜  
奇峯插碧霄臨流倚壑何宛轉雲兮雲兮知不知  
山兮山兮疑不疑青山每立白雲裏白雲時臥青  
山陞山為主翁雲為客去住無論今與昔主翁常  
閒客亦閒何曾彼此疎形跡我愛山雲趣轉深山  
雲笑我都無心等閒幻出景中景水壺雪嶠凌干  
尋雙了宛結跨鸞背衝霄擲赴瑤池會素帶飄空  
珮拂雲飛瓊拍手羣仙醉憑誰寫出江漢秋海門  
新漲螺髻浮徘徊四顧翠屏列揮塵中賦逍遙游  
稱奇道絕難酬價人間榮辱成虛話若個乘閒得  
共看逃名卜隱孤峯下青山漸舒雲漸低暮煙爭  
變西巖西歸來一飽抱  
雲臥茅庵剛與青山齊

韓詩夢天目歌緘心海上人

我昔夢游雙髻峯西望  
動肩背壑流茗水聲淙淙蒼茫海氣盪其下怪松  
偕曲蟠飛龍獨立嵬然之萬仞便欲歸去乘天風  
旁有老僧扶杖來其語依稀對之願乎隆大訝世  
間無此境或者幻相圖虛空今年游越晤心海其



形正與我夢同一見懽笑若深契導我幽嶺看芙蓉吾友子岸驚才擅天下見師往往稱遠公嘗一扣之果奇絕縹緗萬卷藏諸胸兩山文獻在其口大撞小撞筵鉅鐘作詩無有袞袞氣讀史猶能破墨封吾曹風雅淪且喪水經山碣何人窮上人奮筆發精蘊此理夢際曾相通石泉槐火亦已事師去天竺山無宗

沈顯聞朱髯仙告王孟夙去官八天目山修道喜而

寄歌 昔年得汝徐雷宅汝能看予過蓬華玉柯臨高神龍翊運真汝曹予方學佛雷也死憶汝不得心徒勞竭來髯仙白雪袍微笑但說王君豪人生苦死乞官綬雙脚履水心火熬汝獨遺之如做屣拂衣不復顧妻子掉頭笑指天目雲買斷桃花隔流水髯仙別爾還故山予亦經年深掩關目回停雲意不憚夢繞春樹愁多牽願乘長風置汝側負杖洗鉢終吾年

行

元遂文昌西天目行

天目山前分兩乳一派西來纏

似盤之阻層巒隱隱入霄漢從此去天纔尺五飛泉滙作千丈潭中有蛟龍潛水府玉芝瑤草淨如拭不見塵寰一坏土三神山遠未易到洞天只在溪之澗道人晏坐凝不動一榻煙雲幾寒暑乍逢佳客喜迎頰上山下山若飛虎龜腹燕頰好顏色鳧鳥御風輕步武蘋蘩藻盈頃筐砧几腥羶不登俎羸劉顛蹶問不知那識人間有簪組嗟子碌碌退不勇竊食大官無寸補回頭四十九年非白髮手搔今可數山禽喚我歸去來口未及言心已許長安冠蓋多豪傑誰肯論交到爾汝

伍餘福登天目行

初張羽先生之作無有存者其言

謂天公有目何不在天又謂如星有箕斗不可簸與斟噫嘻泥哉蓋鑑古今者天也播萬物者箕也酌四時者斗也蓋鑑古今者天也播萬物者箕也其言用申其旨終成畫虎安望雕龍



汝謂有目不在天如箕如斗各一偏斟酌四時播  
 萬物不知誰為司其權向來張郎持此說空山不  
 見琅玕別為汝再問默不言却似王倪虛齧缺天  
 地人三極一陰還一陽日月為耳目江漢為肝腸  
 蜿蜒聳五嶽頭角何軒昂流泉如血脈絡隨短  
 長短者八震澤長者通錢唐滋及榮草木毛髮火  
 蒼蒼粉飾有樓閣宛若穿衣裳束帶每瞻拜仰止  
 如君王上界有樓閣宛若穿衣裳束帶每瞻拜仰止  
 斗遙相當斗平柄長揭箕乎舌反網幹旋夫誰手  
 天乎自人睚三極一元氣混沌如鴻荒揆理本如  
 此駕說有張郎張郎何處心不足控斗探箕  
 自幽獨老僧知偈不知詩何人為我傳天目  
**朱大啓慕游天目** 疾又聞天目若水出龍飛鳳舞千里  
 一室雲中佇立縹緲峯下古雨樹上方日峯高池  
 深天具眼黃山白嶽如積膝古稱五老夢授神仙  
 可當吾世而失會匡廬頂上遊五老夢授神仙  
 術溯流復返剡溪曲杖策台岩登翠嶺况是獅巖  
 瓢笠問豈因衰頽與蕭瑟數十年來牛馬走每羨  
 逍遙探隱逸垂老賜歸鴛湖濱游囊屢羞難自必

悲哉人生逐塵途身不放閒誰與恤幸得身閒心  
 頗閒徒勞山靈相詫叱猛圖拓鉢繫芒鞋孤影從  
 之叅秘密齒雖望入足濟勝一與盤桓幽事畢可  
 學中峯計活埋倏然幻住忘盟擲應知所見逾所  
 聞淋漓更借五色筆

**劉志斌天目行** 碧山月落睡方熟荆扉忽訝聲剝啄  
 天目之高高插天雲端擊出雙青蓮聞道丹梯渺  
 無際下攝三千與大千地城亟振薛荔衣筍輿西  
 渡如雲飛迴環竹露松靄間日高已歷雙清谿虎  
 溪路轉聞梵鐘和南紺宇朝金容沙彌為報青谿  
 長虛左西來第一峯飯罷伊蒲不停足相將壺榼  
 連被襪磴道豁筇躡翠微手扳石乳凌寒玉三里  
 纔過倚翠亭巖沿響水聲洽前類後昂肩踵齊  
 一步一折如蛇行登臺清樽正滴青山色披襟共  
 不得天風吹上妙高臺清樽正滴青山色披襟共  
 飲八百觴豪飲長嘯何徜徉超仙掌金莖裏羽  
 人何物歌霓裳君不見錢唐洪濤衣帶如蓬萊三  
 島庭之除蒼忙隱約飛處東瞻禹穴西匡廬須



與高障陽鳥下遠眺晴嵐多變化松陰翳  
鳴薄霧空濛玉龍挂醉歸浮白僧寮中竹間澹月  
生房櫳提燈復作清夜游直欲騎鯨乘長風老我  
凡材慙作賦吟腸寂寞無佳句聊紀飛鳥最勝游  
揮毫好鳥啼庭樹

喬雲將天目志成呈徐明府

平生不識天目山耶君耶  
兩爭勝使我夢寐青巖間越中千嶂紫江碧茲山  
獨高八千尺日暖花飛古院紅雨晴泉掃陰崖白  
無峯不幻作蛟螭雲月煙霞紛繪奇客度松壇皆  
馭鯉僧歸瑤殿總馴獅麟子三載西湖客三載何  
會理山展終年鎖閣擁寒紗一杯湖水如環壁使  
君新記來飛鴻開滅翠巒如龍窠依稀海蜃吐朝  
閣彷彿江猿吟夜風此時矯首情無已坐卷雲蘿  
落牕几試合兼誦使君詩龍宮網割珊瑚紫世間  
好事爭紘紘攜杖思穿麋鹿羣囊  
中但寶一編在只此見山兼見君  
釋明方活埋社言志亦貧潦倒自甘成廢棄骨頭那

肯埋紅塵中峯昔亦患此癖幾度欲埋埋不得其  
父高峯抱枕眠撲然一笑成狼藉慙哉而我何人  
斯敢以其名契所思所未遂在佳侶頑鋤鋤斧  
今相知相知不必忘爾我爾去搬柴我擔水好在  
無心唱一歌舉起纓頭齊和取翻轉春雲鳥亂鳴  
飛花不向水流輕本色自超諸隱逸肯使華歆笑  
管寧靈雲悟桃香嚴竹遺臭累人空碌碌何似衡  
山芋子香千秋糞火今猶熟但得團圓志不遷蒲  
團破爛補教堅開轉杜園還  
仕田邠管十年廿年三十年

辭

騷變辭辭變曲皆詩之餘也唯道人矢口性  
靈為長短句以紓靜慮幽棲之遊戲彼吮毫  
撚草惡擬萬一哉志辭

宋洪舜俞招隱辭

雲氣歛兮天目之巔濤江綫橫兮  
海門濺濺扶桑子半兮陽鳥翩翩

西天月且山志

卷五

辭



可俯而掬兮嚙以天井無聲之泉子其隱乎吾與  
子兮拾筌雲氣冒兮天目之趾壘湫歎薄兮洞  
石齒齒列缺正晝兮睡蛟蟄起可參而擾兮浴以  
天河倒流之水子其隱乎吾與子兮采芷雲氣  
吐兮天目之腹乳潭沉沉兮鴨潭煜煜徐五朝往  
而暮來兮雙碧鹿可挽而舞兮侑以天風步虛之  
曲子其隱乎吾與子兮蒔菊

元高峯山中四威儀辭

山中行步高身儘輕擬飛去惟恐世人驚  
山中坐靜住黯淡雲無數誓相期共守無生路  
山中臥月落猿啼過正堪眠石室從教破

中峯隱樂辭

玉殿瓊樓金鎖銀鈎總不如巖谷清幽蒲團紙帳  
五鉢磁甌却不知春不知夏不知秋萬事俱休  
名利都勾罷攀緣永絕追求谿山作伴雲月為儔  
但樂清閒樂自在樂優游

木槿籬笆雪屋梅花香馥馥疎影橫斜久辭闔闔  
識破浮華有雲門餅金牛飯趙州茶驗盡龍蛇  
凡聖交加喜清貧不愛驕奢孤窗獨坐目對天涯  
閒伴清風伴明月伴煙霞  
無物思量萬慮皆忘坐兩班大衆禪床龕衣遮體  
糲飯充腸有一函經一佛像一爐香功課尋常  
道行非狂愛山中白晝偏長翠苔巖洞綠竹山房  
有一天風一天月一天晝  
四序無窮物皆同守空門佛祖家風香烟裊白  
燭影搖紅對翠梧桐金蕊蒼玉芙蓉潦倒山翁  
少小頑童天性而一梳疎慵偶來塵世忘却山中  
有一枝梅干竿竹萬年松  
欲出樊籠須契真宗善知識千載難逢宏施棒喝  
擊碎虛空却有鉗鎚有爐鞴有機鋒坐斷孤峯  
嘯月吟風握龍泉坐鎮寰中野狂絕蹟狐兔潛蹤  
却善調獅善伏虎善降龍  
頓脫塵羈深處幽棲兀騰騰絕慮忘機繩床石枕  
竹榻柴扉却也無憂也無喜也無非淡飯黃菘  
寂寞相宜類孤雲野鶴無疑策筇峯頂巖洞閒嬉  
但看青山看綠水看雲飛



不愛嬌奢不喜繁華身穿着百衲袈裟行中乞化  
坐演三車却怕人知怕人問怕人誇雪竹交加  
玉樹槎牙一枝開五葉梅花東村檀越西市恩家  
但去時齋閒時講坐時茶  
松嫩堪餐竹密須刪息塵緣何事相干心超物外  
身處人間有十分清十分淡十分閒學道非難  
守道多艱結跏趺坐斷塵寰苦空僧舍寂寞禪關  
對幾層雲幾層水幾層山  
斷崖遊戲三昧辭老僧念念常知足哩噯囉哩歌一  
珠玉真個好真個好省得多少閒煩惱又無計算  
挂心頭亦無債負人來討隨分守隨分守逢人說  
話懶開口心裏有無自家知不用向外揚家醜窮  
快活窮快活省得多少閒口舌貧僧不為巧施為  
外人說我生得拙孟沿村走只有升無一斗  
雖然化得不多羅免得官司破衲襖日間不怕狂  
多業亦少罪亦少不如穿個破衲襖日間不怕狂  
風吹夜間不怕強人盜生也不喜歡死也不煩惱  
飢來化飯吃睡來便放倒潑天窮快活真個那  
討爲人不可不回頭名利場中何日休千種情懷

千種恨一分田地一分憂紅塵大厦千年計白骨  
荒郊土一坵從此打開關樞子不如散誕任君游  
一家烟火一家愁愁到何時得罷休天邊鴻鴈知  
歸去人生何苦不回眸只圖攪攪干般計不顧看  
看白了頭這等清閒無  
覓處得優游處且優游

### 千巖四威儀辭

山中行一條拄杖任縱橫劃斷門前泥水路千峯  
頂上浪花生  
山中住松竹森森崖石路眼界清虛即便休擬欲  
更尋何處去  
山中坐說甚西來胡達磨古今天地一禪床驢年  
得會蒲團破  
山中卧抖擻起來無什麼何更夢游兜率天眼合  
眼開誰是我

論曰古人登高作賦對景成詩凡名山大川一邱  
一壑每經韻士品題遂致形圖夢游亦若西土之



勝得十方佛口贊揚也顧舊誌必借重進賢冠而  
韋布緇袍雲林性情之詠多弁髦棄之抑知惟西  
有天不設炎冷惟天有目自辯妍媸何獨舍此取  
彼邪且采風之衡鑑未清拾瀋之情面難却則收  
及下里之唱或掩為狐白之裘可勝嘆哉茲廣搜  
學海惟慮遺珠妙簡蕪林勿存枵瓠必攜謝眺驚  
人不為徐凝洗惡知我罪我惟山之故其次第畧  
準文選以昭明分經於此山香火文字之緣當奉  
為式耳至若祖師偈頌乃世外詮道之言各有攸  
屬不可以韻語類也

西天目祖山志卷之六

三學院苾芻廣賓纂輯

禪源寺住持際界增訂

法語

棒喝下猶謂鈍伊楮衣間可容販我斯貴文  
字不立矣然機緣流布例多普說上堂諸錄  
不妨珍重山乘用為塗毒之鼓志法語

高峯大師西天目山獅子禪院法語

至元丁亥冬衆  
請師開堂遂就

石室內拈香祝聖畢次拈香云此一瓣香不假壺  
中日月亦非劫外春風幾番親遭毒手直得八面  
玲瓏如今放下也地搖六震拈來則塞破虛空且  
道不拈不放一句又作麼生師喝一喝作女人拜



云炳向爐中供養前任住仰山戴角披毛無鼻孔的  
老和尚用醯法乳之恩遂就座僧問十方同聚會  
個個學無為此是選佛場云如何是十方同聚會  
麼道還有為人處也無師云如何是十方同聚會  
句龍蛇混雜凡聖交參進云如何是十方同聚會  
云東口吞佛祖眼蓋乾坤進云如何是十方同聚會  
師云動容揚古路不墮悄然機進云何是十方同聚會  
見諦句句朝宗師云你甚處見得僧喝師云也是  
掉棒打月進云此事且止只如西峯今日十方聚  
會選佛場開畢竟有何祥瑞師云山河大地因甚學  
森羅情與無情悉皆成佛進云大地成佛因甚學  
人不成佛師云你若成佛進云大地成佛因甚學  
竟學人過在甚麼處師云禮拜著僧纔拜師云還  
許學人懺悔也無師云禮拜著僧纔拜師云還  
敵人韓獺逐塊師云禮拜著僧纔拜師云還  
心空及第歸俗漢若向者裏見佛便見佛  
安身立命處既見佛安身立命處便見佛  
佛祖安身立命處既見佛安身立命處便見佛

已安身立命處既見佛安身立命處便見佛  
裏拗折拄杖高挂鉢囊三條椽下七尺單前敲無  
米飯飲不溼羹仰脚打眠道遙度日若是奴郎不  
辨菽麥不分抑不得已按下雲頭向虛空裏書一  
本上大人教諸人依樣畫貓兒去也山僧昔年在  
雙徑歸堂未及一月忽於睡中疑着萬法歸一  
歸何處自疑疑情頓發廢寢忘餐東西不辨晝夜  
不分開單展鉢局矢放溺至於一動一靜一語一  
默總只是個歸何處更無絲毫異念亦要起絲  
毫異念了不可得一正如釘膠黏撼不亦動雖在  
稠人廣衆中如無一人相似從朝至暮從暮至朝  
澄澄湛湛卓卓巍巍純絕點一在念萬年境寂人  
忘如癡如兀不覺至第六日隨眾在塔前經次  
擡頭忽睹五祖演和尚真贊然觸發日前仰山  
老和尚問拖死屍句直得虛空粉碎大地平沉  
物我俱忘如鏡照鏡百丈野狐子佛性青州布  
衫女子出定話從頭密舉之無不除了一般若妙  
用信不誣矣前所看無字將及三載了般若飯  
不曾上蒲團因時亦不倚靠雖則晝夜行西行  
常與昏散二魔輓作一團做盡伎倆打屏不去於

西天... 法語



者無字上竟不會有一餉間省力成片自決之後  
鞠其病源別無他故只為不在疑情上做工夫一  
味只是舉舉時即有疑得去只頃刻間又未免被昏  
手處設使下得手疑得去只頃刻間又未免被昏  
散打作兩橛於是空費許多光陰空喫許多生受  
畧無些子進趣一歸何處却與無字不同且是疑  
情易發一舉便有不能為之心既無計較作意纔有  
疑情稍致成片便無能為之心既無計較作意纔有  
不犯纖塵頓入無心三昧忽遇喫粥喫飯處管取  
向鉢盂邊摸著匙箸不怕囊中走却鼈此是已驗  
之方決不相賺如有一言一語惑諸人自招永墮拔  
舌犁耕現前學般若菩薩必明此一段大事不  
憚山高水濶特來見西峯沉兼各名然指然香  
立戒立願願齒磨牙辦鐵石志既負父母捨汝出家  
是知見切須莫負自己初心莫負國王大母外護心  
直下具大信去直下無變異去直下壁立萬仞心  
直下依樣畫貓兒去直下無變異去直下壁立萬仞心  
心識路絕處人法俱忘處筆端下驀然突出個活

貓兒來因元來盡大地是個選佛場盡大地是個  
自己到者裏說甚龐居士直饒三乘十地膽喪魂  
驚碧眼黃頭容身無地雖然如是若要開鑿人天  
眼目發揚佛祖宗猷更須將自己與選佛場鏝作  
一團鷄在百千萬億世界之外轉身移步向威音  
那邊更邈邊打一遭却來喫西峯痛棒大眾既是  
和自已颺了又將什麼喫棒忽有個不顧性命的是  
漢子聞恁麼舉出來掀倒禪牀喝散大眾是則固  
是要且西峯獅子  
巖未肯點頭在

蘇林居士至上堂  
此事如欲登天目大山相似未

田中泊至一到所蘊之山恍然消殞因

甚如此豎起拂子云只緣身在此山中

上堂無邊剎境自他不隔於毫端十世古今始終

眠豎眠或歌或咏諸人還知麼諸人每日在選佛

場前東行西行或或或喜山僧還知麼若也彼此  
知得不免分身離搗舌犁耕若也彼此  
取釋迦拱手彌勒依因甚如此不見道知之



字眾禍之門

斷崖禪師獅子禪寺示眾

如寒灰發燄枯木重榮豈可作容  
 尚處多年每被大棒打徹骨髓不  
 心直至今日纔觸着痛處不覺流  
 踴躍咬着些子苦味便乃掉頭不  
 能除百病大凡工夫若到省力時  
 要稍公牢牢把舵纔有絲毫異念  
 命若到純一處不可起一念精進  
 解怠心不可起一念求悟心不可  
 纔有念生即被一切邪魔入你心  
 說亂道永作魔家眷屬佛也難救  
 中峯和尚師子正宗禪寺示眾

惟真則其所詣之地不期實而實  
 如來成爲一大事因緣出現於世  
 具也佛祖諦觀三界諸微塵刹滿  
 中衆生無一刹

那而不受生無一刹那而不變滅  
 數計也而況妄情起滅刹那不變  
 事哉由是佛祖哀之於寂定中隨  
 法輪依處依緣多立名字謂之華  
 嚴圓覺乃至菩提涅槃真如般若  
 妙心等一依此心建立名常異而  
 故方便善權體同故不離本際必  
 越生死無常迅速而爲辭者逮扣  
 死事十無對或謂自出母胎至命  
 然無所加對或謂自出母胎至命  
 不知來死不知去是生也又或指  
 慮遷流後念倏生前念忽滅取舍  
 寢興變化未嘗暫歇皆生死也說  
 易二種生死極理原之皆枝葉爾  
 本者性真圓明本無生滅去來之  
 起妄心迷失本源虛受輪轉以故  
 生死始悟之則輪迴息蓋根乎迷  
 嚴會上富樓那問清淨本然云何  
 此問蓋迷真起妄成生因佛答以  
 河皆如來藏乃返妄旋真破除生  
 法語



迷故引妄入心積集倒見圓覺喻之如四方易處  
迷妄在眼不惟所見之色是生耳以至離種種色  
象純見于空空亦是生即寂當知其湛寂無聞亦是  
聲是生以死意緣善惡不惟動念是生至以息念亦  
是生死以積為念慮非惟動念是生死其淨緣亦是  
是生死以覺論之不惟不覺是生死其念起即覺亦  
是生死以謂法界大之謂天俯而視之謂地廣而  
窺之謂仰而觀之謂天俯而視之謂虛空總不出見分  
皆生死也當知此心未即了悟使其立地成佛要  
且亦在生死網中原夫生死之大欺凡壓聖籠古  
罩今未有一法不遭其淪溺者以故目之曰大事  
因緣有等闡提漢聞說個生死乃掉頭不顧遠引  
經書文字中相似語謂法性清淨猶若虛空全真  
界壞時此性不壞圓滿湛寂迴絕動搖聲色全真  
見聞不昧所謂佛身無為不墮諸數何處更覓生  
死去來之蹟有問生從何處來便道水流元在海  
死向何處去遠謂月落不離天似此等見解喚作  
喫鐵棒陷鐵圍之張本你若不會向真實法中脫

然超悟更于悟外別立生涯不存窠臼豈堪於生  
死岸畔立得脚牢苟或纖毫不盡未免復為勝妙  
境緣惑在那邊起諸異想雖曰曉了其未復為勝妙  
所謂努力今生須了却莫教永劫受餘殃又云八  
十公公入場屋真誠不是一切時中卓卓地單提此  
大事為己重任者一切時中卓卓地單提此事蘊  
之方寸向三根椽下淹沒三十年二十年宛同一  
日於大方之外濶跨三千里五千里不問絲毫廢  
寢食忘寒暑耐寂寞禁熬煉浪愛憎離順逆空能  
所融是非死盡偷心方便堪湊泊古人謂參禪一著  
要敵生死不是說了便休前輩參禪大有樣子一  
一皆是竿頭進步撒手懸崖豆爆冷灰死中得活  
備嘗艱苦不但勤勞挫銳解紛生理光燿彩不肯以  
小成近効而自足之心蓋知生光燿彩不肯以虛  
空廣於法界况是歷涉多生熏煉成熱纖毫不盡  
便是鐵圍所以立志如敵萬人一步要誇于千里盡  
形骸面皮鐵石窮歲月肝膽冰霜忘利養于念端  
空名位于世表無念尚虞滯跡有佛安得肯為非  
效學而能蓋真實為生死者曾不期然而然矣今  
人反是才跨門來立脚未穩以聰明之資打頭連



得個自性離生滅真身絕去來底現成說話以為  
本柄自己脚跟下未嘗取性向佛祖頂上工夫未曾  
死抹自謂禪學理應如是奈何實地上工夫未嘗  
大親到不知禪學理應如是奈何實地上工夫未嘗  
與生之習潛與貪妄之情默運輪迴未斷而益熾  
愛見之習潛與貪妄之情默運輪迴未斷而益熾  
于此者所謂不是說了便休斯言豈欺人哉蓋實  
有如是事也你不思為生死根塵籠絡在塗炭中  
一日一夜萬死萬生形飄忽業墜火湯改頭換  
面備嘗楚毒這一個都是墮生惡道家常茶飯  
無量劫來不是不曾經歷今日要將此根深蒂固  
底生死牢關一翻轉豈易事哉更若顧利害較  
得失擇甘辛存取舍則生死根塵又將接續力包  
或者謂展轉流浪且置之無對曰譬如猛風吹海欲  
悟還浪有自息之時節也無對曰譬如猛風吹海欲  
其波浪自息豈可得乎其死苟有自息之時則  
佛祖不須與慈運悲曲施方便一至於此也是故  
塵沙可數而生死莫知其數量滄溟可飲而生死

莫知其邊涯當知無量劫來為生死流轉至於今  
身於苦於樂以昇以沈竟莫知其幾矣以迷妄所  
蔽不自覺知只據現量較之却似今日方從頭起  
當知未來汨沒浩無邊涯推其所因非天降非人  
與一由迷妄所致好趁今日身強力健提起個無  
義味話頭猛奮精神一踏到底恁時說有機於當念  
得說無生死也得回古風於剎那播元機於當念  
如壯士屈臂獅子游行豈小根劣器者所能擬哉

千巖禪師為請高峯祖衣上堂

呈見也麼不是春山雲片片分落落有些些觀面相  
是高峯老翁天目山頭一生受用不盡底芭蕉個  
寶舟貴首座以我在杭州居山囑與奉持已三十  
年矣今日伏龍山中二三兄弟莫有擔荷得底  
麼有則師子一滴乳無則且聽自悟禪人請歸高  
麗金剛山供養令合國人知待彌勒耶阿難問迦  
手分付所以道衣以表信可力爭耶阿難問迦  
云師兄世尊傳金襴外別傳何物迦葉召阿難問  
難應諾迦葉云倒却門前剎竿著我道迦葉要  
阿難師兄未得在何也待他道世尊傳金襴外別



傳何物但召一聲待他開口劈脊便打不惟扶  
豎得祖上門風亦且與天下衲子作個榜樣

天目大拙請幻住祖衣上堂西天二十八祖盡得

傳衣付法唐士六祖之後得道者多只傳其道不  
傳其衣無明則不然衣以表法故謂之法衣人能  
宏道故謂之法身無處不徧無處不明故謂之法  
眼高峯老祖法衣一頂今春對衆請與高麗國金  
剛山供養去也幻住先師法衣一頂我得來三十  
年矣如今大拙首座又要請歸天目山供養雖然  
如是從上諸祖各有三十棒分衆中莫有下得者  
棒分衆中莫有下得者般毒手者麼有則出來下  
手看如無他時後日不得向  
背地裏苦叫屈擊拂子下座

因僧問普說畧雪巖和尚奇竹篔與高峯老祖偈

一條黑漆竹篔分付原妙侍者師云萬山之頂高峯  
錯則不名仰山錯則不名仰山錯則不名仰山錯則不名仰山  
老祖得者一句子於仰山嘗云不識巖頭密啟處  
剛言悟得仰山禪師云大妄語成人無間獄密啟

處既不識仰山如何悟高峯老祖又書真贊示  
幻住和尚云我相不思議佛眼莫能視獨許不肖  
兒見得半邊鼻師方堪傳授且道傳授箇甚麼打失半邊鼻換得

一隻眼幻住和尚舉大梅問馬祖如何是佛祖云即心是佛常公聞

是語當下如十日並炤情雲識霧應念廓清直往大梅山一任非心非佛云

天如禪師示衆老僧從十歲以來拍盲學坐將貪瞋

事第一遭人笑破第二遭人捏住咽喉因此撞起  
貪瞋癡熾然發現捺不住如今年老成魔索性將  
錯就錯以拄杖畫一畫多少人到  
者裏不得多少人出者裏不得

毒峯禪師普說畧老僧一日見高峯禪要日要到者

在之一步爾若曰生地向後因事須知更在青山外  
我當時得家鄉實信了也戒畢思古德云但有纖疑在天目萬峯菴掩關至景  
七縱八橫天回地轉乃上天目萬峯菴掩關至景



玉林國師示眾

歸禹門禪院掃塔影堂對像云者老

泰三年先師蒙上賜回南京太崗輒遣可信賚書  
來取行李至蘇州遇楚山長老問云久聞杭州有  
個善菩薩是公否答云不敢又問蒙山三關語有  
連湖橋為一切人直指你道如何是直指答云不  
知云如何不知答云知則曲了也師云我也不会  
又問中峯頌兜率第三關眼光落地向甚處去  
偈云鐵狗銅蛇正奮嗔風刀火鋸肉成塵茫茫大  
夜幾經劫舉眼無親怕殺人你道中峯和尚如何  
這等頌出耶答云中峯太煞老婆相為人爭奈錯  
會者多云我到者裏都不會答云師叔莫瞞人好  
及先師臨委息時遺囑可權云你速遣人送衣拂  
到杭與本善雖蒙送來私謂傳佛心印豈細職哉  
但到處唯揜室思所以稱其職也予在蘇杭泊天  
目山等四十餘年會住十餘處所皆幻居而已嘗  
效古人雲行鳥飛初無留礙但視其有理便住更  
不躊躇可否無理便行再不回頭顧戀佛法世法  
打成一片今憶四十餘年之間於其觸著磕  
着大小省悟及其潛通暗證之效不計其數

漢當時不提一個元字脚直是教人無可奈何不  
肖今日拈一瓣香不是報德酬恩亦非雪冤伸屈  
顧視左右云冤有頭債有主不是報德酬恩亦非  
拈香師徵問云大眾既言不是報德酬恩亦非雪  
冤伸屈乃又言冤有頭債有主不是報德酬恩亦  
久參衲子作麼生會若也會得則高峯祖師大徹  
後通書承嗣却云元來只是舊時人不改舊時行  
履處許你不錯會迺至中峯祖師親入高祖之室  
却自云參學未嘗悟明也許你不錯會咄  
切忌見我說便恁麼會打你頭破腦裂參  
入新方丈法堂示眾 恁麼恁麼玉殿瓊樓荒草沒  
玉殿瓊樓恁麼恁麼不恁麼法堂前通後達方丈徹上  
徹下不恁麼恁麼不恁麼斗室方榻可跌可息一香一燈  
朝斯夕斯昔日開山祖師打破拖死屍句子直得  
虛空粉碎大地平沉所謂師子一滴乳迸散十斛  
驢乳後來枕子落地時安樂業天下太平一念  
承願助建祖庭躬自入山請山僧入法堂陞座居  
丈室荷眾所願人人入心祖師之心行祖師之行石



田種樹桃李盈門疎壁集雲雪霞明志登山到頂  
吸水知源識宇宙之寬廣窮滄海之淵深大包無  
外細入無內克已自為忘世利人勉宗死關活埋  
不愧頭陀面壁且事事無礙賓主現前一句作麼  
生道自小持齋今已  
老見人無力下繩牀

美發禪師上堂

規天目巍峩先師儀表獅巖險峻三祖  
抱子眠雲具正知見代不乏人透脫重關星中揀  
月樹立法幢揀魔辨異演唱宗乘語其元要大人  
具大見大智得大用向上一路佛祖不傳全提一  
句作麼生道東澗水流西澗碧南山燒炭北山紅

解夏上堂

舉洞山示眾云秋初夏末兄弟東去西  
去直須向萬里無寸草處去師云洞山  
古佛祇是無光燄天目這裏秋初夏末東去也是  
上座西去也是上座南去也是上座北去也是上  
座直須向無上座處去良久云祇是無上座處  
作麼生去愁人莫向愁人說向愁人愁殺人

全庵禪師示眾

丁此最艱最難之世最艱最難之日可惜光  
陰總不志求明心見性了生脫死吾為伊憂吾為  
伊懼某每謂人曰見性明心易了生脫死難古大  
老倚傍尊宿發明大事透脫重關而更茆茨石室  
火種刀耕煨折脚鐺吸瓔珞粥大忘人時刻磨  
礪砥礪陶鎔餘習香林四十年方成一片涌泉四  
十年尚有走作此皆識心達本後勦絕生死根株  
底鐵券老僧今日苦勸眾兄弟要到露地白牛孤  
迥迥趁亦不去底境界各各自重別人替你不得

形山禪師上堂

萬仞峯頭把釣竿絲綸垂處浪滔天  
故人幸過江山靜指出珊瑚月一團  
諸人若向者裏薦得分明免使靈山話曹溪指寒  
山比南泉玩更說什麼一莖未露千聖罔測其由  
三五正圓萬象難逃其影人人共見共聞個個無  
餘無欠所謂無邊刹境自他不隔於毫端十世古  
今始終不離於當念苟或未然看天目將廣寒宮  
殿千門萬戶一時打開了也以拂子擊香案云彩  
雲影裏仙人現手把紅羅扇遮面急須  
著眼看仙人莫看仙人手中扇遂擲拂

南谷禪師示眾

非默二祖無端求覓安心雲門特地  
智鑑圓明靈機廓徹非即非離非語



撈得脚折似者般不啣留漢縛作一團拋在大洋  
海底免得令人循途守轍阿呵呵山僧恁麼告報  
也是普州人送賊

晦石禪師六十誕辰兩序供法衣上堂

金剛正體露

非大道場脫弊着珍無二相一燈千鏡自交光舉  
法衣云還知者個從甚處得來若也知得佛佛授  
受祖祖相傳亦傳者個乃至飲光尊者捧持於雞  
足山中以待補處佛陀也祇是者個且道者個是  
甚麼莫是僧伽黎麼莫是四長一短割截衣持麼  
若恁麼未免世諦流布既不恁麼作麼生即是若  
也會得釋迦丈六之身披來不長彌勒千尺之軀  
著去不短乃至盡未來際諸佛次第出興增一絲  
頭不得減一絲頭不得所以道佛佛道齊宛爾高  
低釋迦彌勒如印印泥會麼也不短也不長法身  
功德妙難量清淨法身無量壽全機只在毫芒  
復云康熙癸丑四月二十先師翁大覺老人於此  
六十不肖琦在丈室為童行康熙丙辰正月廿一  
先師於此六十不肖執侍記寮今康熙辛卯十月

廿八晦僧亦於此山花甲一週道德愧於宗祖言  
行無補方來惟念佛祖之道於心不能自已為諸  
公一日之長今辰簇簇上來請陞此座有個最容  
易極靈驗句子分明舉似所謂佛法無多子久長  
難得人若肯信受奉行自利利人決不相賺更為  
重說偈言脫白當年纔廿一看看看六十鬢如絲滹  
沱一句全賓主分付英賢力護持

澹如禪師上堂

道源深遠法海無涯窮之莫極擬之

之孤峻如石含玉不知玉之無瑕後有古德云若  
能如是是真出家又有古德云若能如是捏目生  
花西峯今日因齋慶贊別資一路去也拈拄杖云  
無位真人降法筵步行騎馬又乘船寒山拾得相  
逢着也得三文買履錢卓拄杖下座

松溪禪師于雍正十一年

欽賜禪源寺并傳燈心印額及



御祭大覺國師祭文祭物到山師謝 恩畢迺云

大人智大福力撥轉如來正法輪  
野壑寒巖咸被澤好將一語祝長春

有于禪師世尊涅槃示眾  
雙林樹下擲示雙趺太煞  
郎當後代兒孫坐脫立亡

起模畫樣西峯今日尺短寸長如實告  
報要識如來淨法身黃鶯啼在枝頭上

聞學禪師上堂  
應眼時若千日萬象不能逃影質應  
耳時若幽谷大小音聲無不足休去

歇去四稜踏地去咳嗽棹臂去七縱八橫去鑊湯  
爐炭裏游戲神通去刀山劔樹上成等正覺去西

峯從朝起來水洗面皮光噴常住飯蹋常住靴三  
寸舌頭無用處一雙空手不成拳喝一喝下座

示眾  
俱抵和尚只悟得一指頭禪當時諸大老無  
不刮目西峯今日悟得法界禪山之峩峩水

之湯湯城關之富麗廟堂之輝煌春寒夏熱各成  
其序風花雪月時至理彰若夫馬搭鞍驢拽磨錐

頭利鑿頭方各各曲盡所長喝  
一喝云若不喝住幾乎無合煞

桂巖禪師上堂  
古鑿當軒智光獨耀空王殿裏冷寂  
無聲大樹堂前香飄雲外一任乾坤

脫略今古巋然旭日晨晞昭明暮紫毘盧印處處  
全彰淨妙身頭顯露正恁麼時諸佛說不到祖

師提不起超宗越格一句又作麼生道  
取庭前金綻千秋桂巖下風飄切外香

梵音禪師示眾  
山深心已靜禪者解逃名寒梅將破  
萼白雪及時烹指月應無住清泉落

有聲長安通大  
道舉步坦然平

峻極禪師上堂  
相逢且莫問榮枯老病惟將正法扶  
不必四三三四現成公案阿誰無

忽有個漢聞恁麼舉出來掀倒禪牀喝退大眾似  
則也是只是西峯未肯點頭在却是何故莫將閒

學解埋沒  
祖師心

巨源禪師示眾  
撞着道伴交肩過一生叅學事畢古  
德與麼道已是刺腦入膠盆西峯則

不然撞着道伴交肩過更須買草屨行脚始  
得何故每憶乘槎人去後更無消息到崑崙







得力處不疑自疑不舉自舉從朝至暮黏頭綴尾  
打成一片無絲毫縫罅亦不動趁亦不去昭昭  
靈靈如現在前如順水流舟全不犯手只此便是  
得力底時節也更須慤其正念慎無二心展轉磨  
光展轉洵洵窮元盡奧至極至微向一毫頭上安  
身孤孤迴迴卓卓巍巍不動不搖無來無去一念  
不生前後際斷從茲塵勞頓息昏散勤除行亦不  
知行坐亦不知坐寒亦不知寒熱亦不知熱喫茶  
不知茶喫飯不知飯終日默然界地恰似個泥塑  
木雕底故謂牆壁無殊纔有遮翳境現前即是到  
家之消息也決定去他不遠也巴得構也撮得着  
也只待時刻而已却又不得見恁麼說起一念精  
進心求之却又不得將心待之又却不得一念為  
之及却不得要一棄之直須疑正念以悟為  
則當此之際有八萬四千魔軍在汝六根門頭伺  
候汝心有一切奇異殊勝善惡應驗之事隨汝心  
隨汝心生隨汝心求隨汝心現凡有所欲無不遂  
之汝若瞥起毫釐差別心現凡有所欲無不遂  
墮他圈續起便被他作主即便聽他指揮便乃口  
說魔語心行魔行及誹他非自譽真道般若正因

從茲永滅菩提種子不復生芽切切生常為伴  
侶當知此諸魔境皆從自心所起自心所生心若  
不起爭如之何天台云汝之伎倆有盡我之不採  
無窮誠哉是言也但教一切處放教冷冰冰地去  
平妥妥地去純清絕點去一念萬年去如個守屍  
鬼子守來守去疑團子歛然爆地一聲管取驚天  
動地勉之

中峯和尚示禪淨二則

幻人僻居窮山忽隱者過門

白如晝隱者曰聞義學以禪定之禪配吾達磨單  
傳直指之禪以達磨會旨禪定之禪配吾達磨單  
而曲引第八識住胎時惟一息而住今議者遂枝  
息者以方吾禪定亦依止一息而住今議者遂枝  
蔓其說離吾達磨為二乘禪定之學何如幻曰彼  
此謗也是不識達磨所指之禪也將謂離四禪八  
定之外別無所謂禪殊不知達磨遠繼西天二十  
七祖以如來圓極心宗之謂禪也此禪含多名又  
名最上乘禪亦名第一義禪與二乘外道四禪八  
定之禪實天淵之間也當知是禪不依一切經法



所詮不依一切修證所得不依一切見聞所解不  
依一切門路所入所以云教外別傳者也惟大心  
衆生夙熏佛種不涉階梯一聞千悟得大總持自  
此或獨宿孤峯或入塵垂手縱橫順逆道出常情  
語默卷舒不存窠臼安有所謂禪定胎息之謂乎  
蓋達磨不立文字直指人心凡六傳至能大師師  
云說個直指早是曲了也此說之下豈容別有所  
謂謬妄之文字而可傳授者也世有胎息論不知何  
也乃所以欺自心也原夫世尊四十九年說法實  
哀憫衆生之自欺於生死中妄自纏縛卒莫之已  
所以示其心法欲其不自欺今反以其心法而自  
欺則何所往  
而不自欺也  
或有號西歸子者過門曰某念阿彌陀佛求生淨  
土其透脫生死似易於參禪蓋遠承阿彌陀佛願  
力冥資故也爾參禪無把捉無聖力冥資苟非大  
根利器一聞千悟者難以趣入以故永明壽禪師  
有十人九蹉路之譏咄是何言歟審如是則淨土  
外別有禪耶使果有之則佛法二字自相矛盾安

有會入圓融之理哉爾不達善權方便局於已見  
妄謗先哲夫永明揀禪淨土為四句乃曲徇機宜  
特方便抑揚耳蓋教中所謂於一乘道分別說三  
之意也如長蘆北磻真歇天目諸師作淨土章句  
皆寄談即心自性之禪初無異致有指東都曦法  
師於定中見蓮花標圓照本禪師之名疑其單傳  
之師安得標名於此故往質之照曰雖在禪門亦  
以淨土兼修耳當時圓照謾展善權不孤來問豈  
真然耶昧者不達權變剛謂禪外別有淨土可歸  
及引永明禪淨上四句為口實不亦謬乎客避席  
曰試請辯之幻曰淨土心也禪亦心也體一而名  
二也迷者執其名以昧其體悟者達其體而會其  
名豈特淨土然其教中謂知一切法即心自性又  
云森羅及萬象一法之所印但悟自心之禪即其  
三界萬法混入靈源舉必全真初無揀擇既無東  
西兩土之殊安有淨穢二邦之異促十萬億土於  
跬步金地寶池充塞寰區延一刹那頃於永年翠  
竹黃花同歸正受四大海目塵獨朗五須彌毫  
處處分輝老達磨頓忘明月珠阿彌陀失却黃金  
印禪門皆刺語淨土亦虛名名體見銷是非情盡



丈六身一莖草何劣何優三千界半點塵孰多孰少是謂一味平等法門苟非真正全身悟入安有解脫之理哉且參禪要了生死念佛修淨土亦要了生死聖人設教雖千途萬轍一皆以決了生死為究竟然破生死根塵惟尚一門深入古人謂毫釐繫念三塗業因譬爾情生萬劫羈鎖兼修云何哉何不如此談禪說淨士沸騰識浪鼓扇情塵卒未有已也余所以不能無辯

天如禪師示大休永菴主

之實際理地謂之絕學無為閒道人皆大休之異名也如是大休在乎悟證却非說了便休古者謂不學佛法惟務休心休得一分心學得一分佛法別無可學惟以休心為學也原夫諸佛眾生同具大心之體徧周沙界無動無遷如太虛空具含萬象曰祖曰佛靡不由之而建立其孰能休之哉今夫所謂休者虛妄攀緣輪迴生死之心耳曠古迨今馳求不息如燈燄燄似水涓涓此心不休則悟證之理絕矣休心之法須具頂門正眼照破塵勞

業識然後盡情放下乃至放下又放下和個放下也放下縱使根塵同消勞慮永息廓爾悟徹全體現前此猶是小休小歇之地直待掀翻窠臼掃絕階梯迷悟兩忘與奪自在不守一途方便轉身異類中行熾然作用而靡涉思惟不動真機而圓應法界夫如是始有大休為號直須名也大休實也大休說也大休行也大休念也大休實也大休休永休永休須是永大休永至大休誓不休

松隱禪師示生禪人

古者道不得動着動着三十棒念便不是了也先德發一言半語如利劍長矛動着便傷鋒犯手擬議則斷却性命直是無你迴避處無你湊泊處若是個漢那肯承虛接響滯殼迷封要須直截根源脚踏實地盡力捱去日久月深打成一片也無生的心也無滅的心生滅一如動靜無二到者裏不覺不知打失眼睛鼻孔在大洋海底及乎撈捩歸來眼睛依然是眼睛鼻孔依然



決擇明白方名真參學者即於四威儀中隨緣飲  
啄不失其宜或孤峯獨宿或隱逸林泉或垂手入  
塵作饒益事三二十年保養充足忽出一言半語  
聲名馨香文彩發露天龍推出模範後昆不為分  
外古之學道之士參到休大歇大安樂地方為  
了當嗟惑今時輩行脚纏得些野狐涎相似語言  
便去眩惑他人堪作甚麼有一般的將古人公案  
向情識上卜度文字上引證蘊在胸中便為了事  
結半間茅屋以為死關滯寂沉空味於安逸開大  
口說大話弄虛頭惑其後學誠可憐憫然撞着  
個本宮夜半逾城六年苦行臘月不念雪山大沙門  
棄大王宮夜半逾城六年苦行臘月不念雪山大沙門  
然大悟只如二祖可大師少室山前立雪斷臂得  
安心竟方堪為人榜樣一切相何以起居見法見  
忘人念遠道香求我無義味語以為居關之  
瞥興妄念遠道香求我無義味語以為居關之  
談柄此之見解大不啻啣舌云真淨界中纔一念  
閻浮早已入于年豈虛語哉你且道我這一絡索  
是發揚一關中事關外若檢點得出不妨廓大干  
沙界為一關一關容納一沙界那時始好扶持濟

北三元開鑿人天眼目激揚佛祖向上宗乘去也  
殊不知我天目山佛日老祖避世逃名于萬峯之  
巔設個死關垂三轉語以為關鍵要斷學者偷心  
亦乃偶爾一期方便豈意靈龜曳尾欲隱彌露生  
之勉之思

毒峯禪師示天目達禪人

九年工夫不得入手蓋是初根機鈍不能講得雖  
會得些影響今到師前不敢呈似唯求老師警策  
法語歸山供養老僧見其吐露真實似不自欺乃  
問曰念佛作麼起疑答曰只問念佛底是誰老僧  
方便向道恰似在含元殿裏問長安又在甚處可  
憐此是就窠打劫之老婆心也原夫靈山密旨觀  
體無私少室宗風當陽絕朕直下薦得迴脫見聞  
獨拔全超更非他物恁麼紹得猶是建化門頭轉  
身句子殊不知空劫那邊難傳消息妙峯孤頂不  
立主賓一味蕭條無可趣向方有少分相應切須  
後妙回途和光混俗無着趣向方有少分相應切須  
汝雖自謙初根機鈍不能講得法語供養雖似謙



光實為自屈了也豈不聞廣額屠兒放下屠刀便成佛他豈做工夫來他豈不是初根機鈍者耶或者便差排他是古佛示現今人無此力量若如是見却是不信自己殊勝甘為狹劣凡夫也噫此門中不論初機久學鈍根利智只要其決定信心却放緩了所以急觀今學道之士全無信心正急處師甚時節昨日事今朝尚有一蛇八布視禱試問宗豈得無忘失耶只如老僧自二十八年歲上見先師印證今涵養四十餘年尚還掩關修寂滅行其畢竟為何事耶不見道生死未明如喪考妣生既明如喪考妣此語古德曾有頌云水邊山邊待月無行路若於此頌着得隻眼許你得知老僧掩關消息又曰萬機頓削干聖不攜視自己如冤家相似以佛祖便為弟子德山臨濟有棒有喝開口瞠眼到者裏總用不着直得三世諸佛六代祖師天下一老和尚口似匾擔此非強言法爾如是志同佛不疑祖不疑生不疑死須有決定信具決定志

念念如救頭然果有如是操畧做得去縱今生打不徹臘月三十日到來管取得大自在再出頭來承般若種力現成受用那時却是賴今生做鈍根工夫之力也若只倚着聰明利智這邊尋那邊討你徹頭時節至囑至囑

雪嶠大師開示

住山人不必將心用壞了有本分事

多多未稱尊貴大徹大悟光揚祖庭者實為希有他悟的人轉身吐氣別有一家風頓見前代已了事後說幾句閒淡話字字印心不說別處如星月在天俱發光明心地般若亦復如是朽記昔年住西峯時雲搏如綿幽然可喜偶占晚來雨過蒼巒靜一片白雲又進山復云斷崖花冷千峯吼松落煙光集地香獅子巖中苦心量我分半到朝陽又云振衣亭下舊題目冷地思量我分半到朝陽成三抱半扶蘇夜月雪為皮此豈詩文耶常思復住西峯奈山中難得機緣所以幾回念起幾回休去今年七十有六耳目不清身力疲倦語風居待天年而已不復游山問水今禪人既住西目庵中



冷靜無事於心正可進向脚前脚後事丟向他方  
世界倘得數年中改頭換面得好消息不枉住山  
玉林國師示不退勇徒門大網汝亦自有宿慧但心  
麤氣浮二病可慮最深我所言非世間麤浮之謂  
但志願不宏大簡煉不細密未免重所有忽所無  
就所易棄所難其弊必至於便已適意孤陋寡聞  
此乃得本人第一等病也此二病不除則於佛祖  
爲人千差萬別詳細法門安能旁通曲盡善盡  
美近世之儻侗硬判鹵莽杜撰百病皆根於此也  
古德云通宗不通教開口便亂道推此思之不  
可畏矣然而恒德擇交更爲緊要中之緊要傳云  
不恒其德或承之羞又云汎愛衆而親仁母友不  
如己者至哉言也當時時自己簡察一依我言沉  
思密行不守一隅一切處一切時靡不壁立萬仞  
將來必成法門中大光明幢爲天下後世人之瞻  
依眼目如或不然則得之天者全成  
之己者小豈非孤負本來戒之勉之  
示瀉首座世世出世間開爲第一如何得開大忘人  
世世如何忘莫貪徒侶云何寡徒自忘

其道道云何忘本來高曠終身頭陀九年面  
壁叱去盡漏自來腰雪開宗繼祖絕塵奔逸  
美發消子期行年五十回闍有一偈可使終身  
行之隨處得樂者拈出示之如意奉持庶不負  
生平參學云乙巳  
天目丈室手示

晦石禪師示昌化宰上蓮居士

欲究明此事先須識破目前無有一法真

實人間事業轉眼成空功名富貴中事事稱心亦  
不過第六分別事識妄計而有若離妄計實無一  
法可當情者無一法當情自然心光獨露無生一  
可拘無聖凡可得十方世界蕩然無礙不取一法  
不捨一法入俗入真了無二致雖在功名富貴不  
被功名富貴之所轉換方可隨處作主遇緣卽宗  
如未能到此田地須參個無義味話頭不得將聰  
明領覺道理思量只向思量領覽不行處體究忽  
然蹉口噉着當下百味俱足

聞學禪師示持戒者

戒性如虛空身心不可得罪業  
如霜露慧日能消滅縛脫本同



原持犯休分別不實若空花那更討枝葉君今明  
自心自心離分別如如常不昧十虛俱洞徹法身  
不容身了然無一法六門常放光一切非一切念  
起本無生念滅亦非滅生滅假名字一念離生滅  
掉臂出門行所向皆通達不昧見聞緣了知無別  
法鏡智照無私妄緣自休歇離念本清淨如何有  
姪殺尸羅如是  
持皎然如白雪

旅亭和尚示智海禪人

六年坐不斷此夜見明星雖  
然摸着鼻失却眼中晴雪覆

千岩白梅花一樹清頭頭無向背莫論個中情然  
則當時若見他大驚小怪云奇哉一切衆生具有  
如來智慧德相但以妄想執着而不能證得便  
豎起拳頭云何似生豈待拈花微笑更見叮嚀

家訓

弓治之子先為箕裘良於導也幻住因學者

不信有悟門乃著家訓以明真參實悟之旨

其良弓治之謂乎直下承當真師子兒志家  
訓

中峯和尚幻住家訓

幻人一日據幻室依幻座執幻

松緣何直棘緣何曲鶴緣何白鳥緣何元幻人豎  
起拂子召大衆云我此幻拂豎不自豎依幻而豎  
橫不自橫依幻而橫拈不自拈依幻而拈放不自  
放依幻而放諦觀此幻綿亘十方充塞三際豎時  
非豎橫時非橫拈時非拈放時非放如是了知洞  
無障礙便見松依幻直棘依幻曲鶴依幻白鳥依  
幻元離此幻見松本非直棘元無曲鶴既白鳥依  
亦何元當知此幻翳汝眼根而生幻見潛汝意地  
起幻分別見直非曲指白非元編計諸法執性橫  
生曠古迨今纏縛生死由是累及雪山大沙門眼  
不耐見方出母胎便乃周行七步目顧四方指地  
指天大驚小怪將過去百千萬億劫所證底第一  
義諦向諸人淨潔田地無加損老雲門謂當時若見  
建立要且於幻法了無加損老雲門謂當時若見



一棒打殺貴圖天下太平雖則增金以黃其奈又  
添一重幻翳當時四十九年三百餘會彼以幻問  
此以幻答文彩熾盛音響沸騰其幻頓幻漸幻偏  
幻圓且置之勿論未上以幻手拈幻華謂吾有正  
法眼藏湏槃妙心直得老飲光劈破幻顏兩肩荷  
負自爾一人傳虛萬人傳實幻相因授受不已  
至少林面幻壁安幻心懺幻罪解幻縛問幻姓書  
幻偈磨幻磚垂幻足掛幻拂蘿幻耳擱幻掌就中  
引出個掣風顛漢施一幻喝如青天怒雷乃至以  
幻照幻用幻賓幻主縱橫交錯與奪殺活能千狀  
萬莫窺其涯迨今諸方無面目老比丘出其門嗣  
其宗承虛接響置一幻於口門藏諸幻于量外交  
其言巧其機高其風逸其韻峻其令大其家更無  
有一人能出其幻者幻乎其旨圓其義備其體大  
其用周與諸佛相為終始盡塵沙劫不可窮盡  
問有未能了此大幻于言象之表者或以某師說  
禪簡明或以某師說禪圓活或以某師說  
孰為峻峭孰為細密孰為文彩孰為粗暴孰為不  
工尚其優而效之鄙其劣而棄之亂真機于巧偽  
之場屈要旨于笙簧之域見聞日博是非日滋大

義日乖真風日墜殊不知前輩深達大幻之士凡  
吐一辭出一令其簡明也是幻圓活也是幻高古  
也是幻細密也是幻至若直捷文彩粗暴不工等  
咸自廣大幻輪中流出此幻輪一轉如水就決似  
風行空迴絕安排了無揀擇隨機任器殺活臨時  
使古與存一點分別取捨之情潛於隨扣隨應之  
間則與雜毒無異也豈甘露醍醐之謂哉更有  
人將個禪冊子廣讀博記欲契祖師西來意却  
成實法流布豈不立文字直指人心之便請全身  
迂曲耶若是真實要證此大幻指人門便請全身  
入直下更無一絲毫障礙苟或以脚跟擬議意地  
躊躇切不可隨語生解道一切是幻本來現成我  
但拍盲坐斷更別有甚麼工夫可做門路可求是  
則固是爭奈你依情帶識墮在草窠欲較他古人  
獨脫悟明不啻天地懸隔只如香嚴擊竹靈雲見  
桃太原聞角洞山過水如此輩皆是偷心泯絕脫  
落知解能所兩盡得失俱忘知空合空似水投水  
既非強勉安許拍盲于不知不覺處脫落根塵  
自然語默動靜不帶枝葉此是大解脫門惟心死  
識忘情消見謝者乃能直入或半點心意識不盡



西天目... 卷六  
縱使透過古今超越言象欲與古人握手於真寂  
之海何異螢光之附太陽非其類也今日既與  
諸人應個時節不可只與麼說了便休借五須彌  
筆蘸四大海水向東弗于逮打個直落復于南瞿  
部洲轉個曲角徐于北鬱單越著一點轉向西瞿  
耶尼亞個半刀併作一個幻字懸向盡十方虛空  
之意者解乃知過去佛久遠于此證涅槃已現在佛  
今各于斯咸登正覺未來佛將于其中開正法眼  
以至微塵數諸菩薩各不離當處修六度運四  
心度眾斷苦縛乃至無邊聖賢更無有一人不  
依此幻具大神變而獲自在者奈何諸人終日折  
旋俯仰動靜語默觸目無間剛不自悟將謂與他  
聖賢佛祖有無邊法界之所間隔自甘陸沉徒受  
輪轉今日特為你起模畫樣和盤拓出一切處受  
便請全身直入直教一切處聽契事同出沒受  
用現成與三世佛歷代祖契理契事同出沒受  
有何物為障礙而尚存觀聽猶滯功勳者哉古  
提解脫者無有是處更教你知盡法界內無古無

今但有情無情等如有一物不依此大幻法門而  
具生住異滅者亦無有是處當知幻無聖凡幻無  
彼此了得此幻在彼不見有菩提涅槃在此不見  
有生住異滅一切幻圓滿無二無二分無別無  
斷故非是強言法如爾也苟或于此未能脫白露  
淨全機超入且不要忽草草但辦取一片鐵石  
身立定丁字脚頭心憤憤地與之抵推將去正當  
盲立時都不要你向禪道佛法上別求解會只如  
抵着銀山鐵壁相似除却個敲磬不破底無義味  
撞着尺竿頭更無第二念躡坐其懸懸之心如措足  
于百尺之外更無第二念躡坐其懸懸之心如措足  
援但與麼把教定于萬仞崖巔兀兀只如是去當  
知大幻法門在你脚下須和個所入底一絲毫只待你  
情消見盡蹉步踏始是丈夫脫或乍得八門苟存  
一不念歡喜之心依舊與昨日之迷無間然也此事  
不是說了便休亦不是見了便休直須始終丈夫  
不受一法籠罩方堪為師為徒彼之真種草邇  
來法道不古人心懶怠為師為徒彼之真種草邇

西天目... 卷六 家訓 三



日夕相誘築得一肚禪道佛法其知生死命根不  
會于懸崖撒手處絕後再甦一回墮在惡毒海中  
不自知其非此誠可愍矣禪學道何所圖哉然本上  
座不遭此邪謬各是不敢自昧矣禪正因而況諸人  
幸不遭此邪謬各是不敢自昧矣禪正因而況諸人  
士既來者裏相從我此間又非唱導之師建立門  
戶彼此相依于半間茅屋之下只圖真實以辦平  
生然此雖曰大幻法門苟非神悟決不可造次而  
入只知說個幻字今古共知于中欲覓一人於此  
幻中掉臂而入橫身而坐肆足而行任意而用放  
開捏聚一切自由者極難乎人其故何哉蓋由心  
存所知而未嘗悟脫于一若所知則與不知者何  
踵而反為幻所縛以假一切假無中無空而不假  
也只知教家道一假一切假無中無空而不假此  
說之下無剩法惟其不悟翻成文字語言不假此  
豈佛法果有教禪之哉以其神悟教即是禪以  
存所知禪即是教故圓覺謂未世衆生希望成道  
無令求悟惟益多聞增長我見斯言殆盡之矣只  
如會通和尚見鳥窠吹起布毛應時脫畧德山見  
龍潭吹滅紙燭當下超宗今之人但見前輩領悟

如是之易而不知其未領悟時之難苟知其難則  
古人之易亦今人之易也苟不知其難欲效古人  
如此之易未免為情識虛妄引入相似般若中重  
生死之根塵深輪迴之陷奔耳且古人領悟之易  
置之勿論如何是未領悟時之難如二祖未悟  
之頃立齊腰之雪不知為寒斷娘生之臂莫知為  
痛只遮一個樣子不惟今人之難在二祖分上亦  
未嘗不難以其求法之真所以忘其難也自二祖  
而降其親師為道痛為生死無常而有契有證之  
士於未領悟時未有一人不知是之難當知古人之  
道業也蓋古人負真誠而忘其難所以致其易今  
人逐虛妄而棄其難必欲效其易故于此一法中  
雖同知是幻而其利害優劣所以異也此是從上  
佛祖不易之論一時老婆引援及此在本色道流  
分上喚作惡口亦名實法綴人亦名教壞人又喚  
作瞎學人正眼今日彼此不獲已也然而遮許多  
做工夫底露布在當人底道法之誠自然步踏着  
豈是起模畫樣教得人底道理其或為法之心不  
真不誠不苦不切縱使千百方便束縛得他儼然



西天目山志卷六 家訓  
恰如個死人何異吹網欲滿又為滌山充典座雪  
峯做飯頭寶壽作街坊演祖為磨主此猥褻之務  
豈真龍象所當為哉蓋亦為道之真忘其鄙陋有  
如此者今日稍負聰明之資或叢林補職不稱則  
掉臂譏主法者之誤以此觀之則古今之真妄判  
然矣幻人於幻法實未會悟今日但路見不平竊  
論如此到遮裏索性將平昔所解底大幻法門重  
為發露去也過去是已去之幻現在是目前的幻  
未來是將至之幻一大藏教依幻而說千七百則  
陳爛葛藤由幻而至菩提涅槃根幻而成真如般  
若倚幻而現慈悲喜捨即幻而戒定慧貪嗔痴煩惱  
塵勞無常生死等從幻而出以至明暗色空見聞  
覺知未有不稟吾幻而有者豈但松直棘曲鶴白  
烏元是幻乃至天以幻蓋地以幻擊海以幻滴春  
我以幻育桃以幻紅李以幻蓋地以幻擊海以幻滴春  
印中固是不留剩法只是幻人手中拂子即此大幻  
須彌山王眉毛厮結且道是幻也非幻也若謂是  
幻帶累幻人墮在幻網中萬劫出不得若謂非幻

請去却語默動靜  
出來露個消息

訓童行

恩愛縈纏於大圓鏡裏三界俄興以故佛  
體上三毒頓現以故佛制修苦行令汝遠名利也日  
體之奉易長塵勞以故佛制苦行令汝遠名利也日  
而淡滋味也怠惰之習不生功德以故佛制勤勞  
令汝朝精暮進而莊嚴佛海也乃至八萬四千煩  
惱而建立非法聖人故以難行之行設為化門令  
汝不虛受其施利也真慈法門最勝非上根利智  
卒莫邊岸是爾諸人非今生能出家能入道皆是  
諸佛于無量劫中眼不與你見伊備嘗輪迴之苦毒  
直入苦坑中不惜眉毛與你見伊備嘗輪迴之苦毒  
生承其恩力真資使伊見聞覺知脚跨此真慈最  
勝法中不容易今日須作難遭之想生希有之  
心於此法門生歡喜心須作難遭之想生希有之  
益心不生決定心勇猛心無厭心忍辱心縱  
使衣不覆體雖墮指裂膚而不生願樂之心乃至勞苦切  
充腹雖形氣消殞而不起厭離之心好教你知三世佛  
已將至命盡而不起厭離之心好教你知三世佛



歷代祖都從如是煉磨得成是你積劫深陷迷途  
不能自省所以從迷至迷逗到今日在打墜  
佛記乃爾出家這回更不肯硬立脚頭拚生在  
將去更無方便了也昔瀉山擇菜次百丈問子在  
此作麼山曰牧牛丈曰牛作麼生牧山曰一問入  
草去驀鼻拽將來你看他古人作務處何嘗少間  
斷問道之正因也偶以觸事違情當下生出千種  
顛倒無明與麼出家入道豈有相應底時節你看  
他塵勞中人養了三五老小朝愁暮苦覓片時之  
安至死無分彼為恩愛纏縛尚爾奔馳汝為道業  
未辦仰觀古人捨身命處行難行苦行處萬分無  
一豈可別生異念甘受輪迴作無慚人佛祖父母  
拈向一邊前路茫茫有誰替我爾曹思之母令後  
悔苟或不肯自負方是頭陀痛念輪迴越愛  
策之曰冰霜面目若頭陀痛念輪迴越愛  
河須信墜腰頑石脫直教佛不奈伊何

玉林國師因課誦垂訓

多是學宗旨論宗旨一味妄穿妄鑿從上綱宗何  
嘗夢見所以言言會旨步步迷宗即如一等無慚

愧漢妄稱自己亦是臨濟兒孫開口便道垂慈必  
有法無法不垂慈臨濟宗有元有要有權有實有  
炤有用有主有賓把鼓林正務及兩堂課誦皆曰  
此只是應點故事可將就些必當少念佛方像祖  
師門下客吁嗟乎我不知此等人面皮厚多少若  
道是泛常故事有礙祖道則直當不念何得云少  
念及將就些若如此隨順俗套將就故事豈是大  
丈夫作人天眼目與佛祖為師者之所為耶我今  
誠實指示此輩暗短流俗阿師且莫誇是祖師門  
下客莫虛稱會宗旨欲明宗旨莫當面蹉過莫拈  
一放一好教你知道我者裏即此兩時課誦便有元  
有要有權有實有照有用某上座有時一聲佛如  
金剛王寶劍有時一聲佛如踞地師子有時一聲  
佛如探竿影草有時一聲佛不作一聲佛用亦有  
殺亦有活亦有縱亦有奪亦有主亦有賓亦如清  
涼地亦如大火聚饒人左之右之時進時退或邪  
或不透脫不消別施勘驗只者兩堂課誦都料簡詳  
悉也凡同居大眾切莫以課誦出坡等為虛應故  
事須知無不是佛祖之祕密法無不是佛祖之總



持門無不是佛祖之不傳心要無不是佛祖之自  
利利人捷徑若道別有宗旨別有佛法別有知  
解更欲借趙州念佛佛又以此者裏念佛作念  
趙州為不要人念佛又以此者裏念佛作念佛  
真可憐生你若果是個能各出手眼別樣施設  
為人去其上座自識得你不要你類我你若道  
必要恁麼我又不要恁麼也祇如我恁麼無不具  
要權實照用主賓縱奪你作麼生會敢妄擬議耶  
凡為魔所攝毒氣深入者一任你別去學佛法學  
宗旨多生分別異樣揀擇他日眼開自知負墮真  
實學道者切須立定脚跟努力行持莫為  
魔惑其或獅子蟲定不輕縱以亂清規

家風

家猶本也本則統之風猶教也教則化之此  
幻住家風所繇作也第庵異藁林衆非海會  
故取百丈規繩約其時措之宜耳志家風

中峯和尚幻住家風

道伴相看不用憑施棒喝同叅  
展手且教放下包孟電光裏明

驗主賓觸體前暗行賞罰官路當人情只貴眼親  
手便開門待知識果然道在人宏展佛祖現成家  
風布藪林田要教勝行俱圓普請大家着力如  
博飯栽田獨處有同志者遠來欲相依止須具  
掛搭威儀於庵主前求住如諸方討掛搭式不可造  
次如欲相留庵主自送歸堂與新到分賓主立定  
觸禮一拜新到送庵主出轉身與首座大眾人  
次第懷香入方丈觸禮一拜表謝掛搭之禮凡掛  
搭須量其被位有無觀其新到在道不在道一事  
不如流布也凡非在道之士則一切放下決不於世  
相流布也凡非在道之士則一切放下決不於世  
留方便却之庶幾不見分別也凡堂中掛搭人  
其執事者當時備辦供衆等物莫令所住之人  
動念或堂中人到庫司有所需索當宛轉應酬  
見慰衆之心大矣送新到入堂敘語主云菴中寂  
寞境界蕭疎以道相忘不勝榮幸謝掛搭敘語主云  
已遂依棲朝夕叅承不勝榮幸謝掛搭敘語主云



適間理合拜送事為不周茲辱降臨不勝媿感  
客云茲蒙降重禮貌過情拜謝不專伏望慈恕  
延納或菴居幽寂世路不通兩笠煙包問津而至或三  
儀待其人於安下處人迎接揖坐燒香燭俟其濯足具威  
起身送於安下處茶湯點心果物藥石等不可苟  
簡但隨家豐儉古云人情若好喫水也肥在禮不  
在物也教中謂客到伽藍種種供養如遇施主有  
請當差客僧受請則不犯禁戒然既立一方香火  
當以延納為先彼此寄身於佛海  
用人菴居既本分家風一切事務缺人不可然欲用  
人須審其所能察其所安可也今時用人往往  
只求一時辦事不究其虛偽之真偽若存心於真  
實雖拙可用苟留意於虛偽雖巧亦不可親尚倘  
通財利於須臾決然謀亂於  
賞罰賢不肖之進退在賞罰之不公也賞罰之公  
雖萬人亦不見其多賞罰之不公一人亦不能

為治人之理既公賢不待召而進不肖者不待貶  
而退將見吾賢明之道而政者有斯所謂不言而  
化者也近者悅遠者來非賞罰之公何以臻此然  
菴居乃道人之事賞無玉帛之榮罰無刑憲之辱  
但親之疎之為賞罰之實也夫有功德者當賞惟親  
敬之益厚有過可罰者但方便勸其改過或從其  
勸則亦親之或再勸不從乃徐日疎矣使其  
自省也倘加顏色決定傷慈甚非和眾之道也  
進退主伴交叅合離有分相逢狹路去住由緣不可  
五年專事無定論也菴中執事之人或一年或三年  
且令順緣必志不從當隨其引退菴主者再三勸勉  
茶送歸或寮或堂既送之後須過一人兩日備點心  
一筵待之少見酬勞之禮或欲請人補前職先須  
相親之密見酬勞之禮或欲請人補前職先須  
菴主白云此某職某人候其允肯方鳴鐘集眾會茶  
某人充之仰望眾慈同垂勸請菴主與大眾同對  
所請之人觸禮一拜受請之人當就懷香詣菴主處致  
職所眾公界備點心一筵同請執事人光伴以表  
謝明日公界備點心一筵同請執事人光伴以表



管待之禮

或菴主入寂或疲倦或病緣欲引退時須於檀越處告說事因早請求補之或他入或就菴中或閒房當於數日前告衆引退或他入或就菴中或閒房居處其庵職事之人當備香燭茶湯齋饌等或招鄰封與檀越懷香就新致禮告請擇日入菴具種種嚴整迎奉之禮不可苟簡須具齋饌會鄰封備親於新住持表賀禮不可元囀舊人表謝禮然後新住持躬詣鄰封檀越處人事以表參禮舊住持人亦次第往鄰封檀越處人事以表謝禮舊住持表謝禮庶見進退不失其宜也

分衛

衛佛在世時衆雖千二百五十之多不聞置廣田循乞食事畢崑穴樹塚棲止後五百歲澆漓華屋以居腴田而食惟知口體之奉罔究生死之原夫乞食者破他慳貪折伏我慢貪垢重沒溺愛河當處門行乞之時常念衆生慳貪垢重沒溺愛河仗我化機令省生施或多或少皆是福田遇喜遇瞋勿生憎愛宏平等願興無緣慈十方世界皆是

檀門一切男女各同施主自他同益法食相資遠伐慳貪癡慧之稠林高附解脫無爲之逸駕昔慈受和尚送化主有偈云飄然一鉢入皇都萬戶千門境界殊異不在仰山飯之下欲知提鉢分衛乃佛言雖簡當不在仰山飯之下欲知提鉢分衛乃佛祖始無不移之正行學或憚其卑下而不爲則外道無以異也問有衣盜不敷口腹無禁但知持此爲財利之由不與不償成債之果化同聖行蹟異道源昇沉之道岐焉利害之門闢矣可不鑒諸

普請

凡涉安衆之所成至若執爨負春鋤畬運土皆勤勞爲安逸也後生晚進相習成風喪壞正因虛延歲月蚩蚩白首何所圖哉今菴居畧效古風或營繕屋廬或事持齋饌或採擇菜果或移徙柴薪既無僕隸以代勞全仗大家而出一消歸自巳明明功不浪施唯恐用力不全詎可責人無厭乃修行之正軌入道之通途也

名分



言名者實之稱分者位之責二者相須以立也古藜林有十職菴居半之是亦慮多設之亂道情期互肩以隆法社者矣志名分

中峯和尚幻住菴論曰名者所稱之謂也分者所召

有名而無分原十法界皆名也其法界內悟迷善惡苦樂昇沉皆分也譬如言火之名也必具熱性之分今叢林隨事立名因名顯分重輕得所優劣無差功行以之而圓法道因之而著矣

菴主夫菴主者藜林所謂長老也譬如屋之有梁船先謀之有舵權之有衡也凡菴門一切如屋之有梁船云事無大小一主為公蓋主之一言公界之所繫焉使一念不存乎公將見上行下效已私一勝常住積穀如山則廢墜不召而心不昧則虛而實弱惟慮主之心不存乎公或公心不昧則虛而實弱而強近則方來悅服遠則龍神加護所謂公者處

心在眾而不已也凡臨事應緣不當執親疎之分而輕重之不可循愛憎之心而與奪之須事事圓融塵塵方便過情悖理之事當以護善遮惡之道寬厚處之一念傷慈甚非為主者之大體也

首座首座之稱居眾之首也藜林與長老平分風月

情忘僧愛念絕是非諸方之軌儀所鍾一眾之道業所繫凡打板坐禪坐放禪行道種種動靜靡不關心惟恐道業不辦法化不周眾有怠惰者策之以精勤犯眾者制之以寬厚菴居法令又非叢林所比凡大體供需廚堂受用或豐或儉一切折中當以刀耕火種形體相弔為懷自然不落今時中矣

副庵一菴之務為主者如身也副其主者如身之有

主失於思慮罔於行持當隨舉覺密邇商量使公道日開正因日著物務以之而平禮法以之而備矣或菴主他出事務及已凡假手以為之須著商量主者之情宛轉應酬不可專為已見不順主情



非但上和下睦他日必有忍俊不禁繼踵而善輔  
之是謂形直影端由是觀之輔其主乃所以副自  
已也置身于名分

知庫

古叢林無副寺之名惟稱庫頭掌一切支收出  
大小內即知庫之職也凡庫司金穀菴門資具物無  
在日用則名因果在人謂護惜常住物如護眼中睛  
如米麥油麵醬醋茶鹽須時成罪福凡齋供眾物  
護蟲侵勿令蒸壞及財帛與時檢舉念念貯藏防  
拾勿令棄置使一時付之容易則萬物以之廢忘  
既失為眾之誠難逃身後之譴古諸尊宿其播美  
名成勝行如用大梳寶生薑神照法師之流假於  
此即成佛作祖之階梯也當稱量計算之傾誠心  
空及第之捷徑若曰塵勞拘絆  
知其非正因之士思之勉之  
飯頭 粥飯乃一眾之命脈所繫不可不留心於其間  
五故鼓林自典座而下應接無慮數十人皆司職  
頭總柄其事凡任此職者須拳拳以大眾口食為

重觀察時分之早晚酌量食旨之寡多檢看米穀  
之精糲分則水漿之清濁存節蔬菜之多少顧慮  
柴薪之有無乃至收藏洗滌等物勿令穢汗母致  
餽淹勿及則食觀不充過多則遺棄何益使生熟  
之得所令鹹淡之合宜一朝不動眾人心萬古積  
成身後福然出家以利他為行今此職務莊嚴寶  
社安慰眾心助轉食輪遠資法化誠利他之極也  
前輩如雪峯大隨瀉山諸老自此而登祖位盛播  
遺風豈猥褻之為哉  
有力於道者宜審之

互用

設東西兩序謂量才補職具有典章今菴居宜  
從簡畧不可多設名分以亂道情如回向宣白  
賓客迎送等既無雜那但知客副庵儘可代為或  
菴主首座從其能可互用或施主有佛事見命菴  
主首座互推其能以當之但不失化儀便是莊嚴  
法社或眾思念法化懷香致請菴主首座亦當互  
應但據自己之見勉順方來之請隨宜開導平實  
商量特不過遞相警策耳切忌妄生穿鑿批判古  
今昧自己心瞎學人眼莫若例不依隨各究自心  
木分家風天然奇特一旦天真發露則過蒲團度



禪版展炊巾開飯鉢皆法輪大轉之時正不待揮  
塵尾踞貌座為說也或僧道死亡其起龕秉炬小  
佛事亦不拘能與不能互相指點不則但舉無常  
偈直契理源不須杜撰莊嚴取笑旁觀者歎又如  
飯頭道者唯設一人乃當其名耳古所謂獨掌不  
浪鳴然百務俱興豈隻手之能應須行堂清眾各  
舊識宜和會作成如搬柴運水提瓶挈帚等唯恐  
作之無當但恐身之不先盡其所能皆是互用之  
方便唯無濫叨名之念不相妨礙彼此  
結緣是謂主伴交叅功不浪施者矣

履踐

善知識示牧牛公案牛喻所迷之本覺牧喻  
能觀之始覺也所迷者謂妄心能觀者謂智  
慧非本色禪流所當致之力歟志履踐

幻住和尚論曰

菴門設立專為修行本色道流宜從  
履踐乃佛祖聖賢莫由斯道也任意

則差縱情則失古德云三條椽下客自了一身休  
幸有僧知事何須強出頭又云諦審先宗是何標  
格一身萬里異轍同途緣該內外之殊事涉公私  
之異死生莫測輪轉何窮既欲盡我根塵切忌犯  
他苗稼遠攀勝軌力障一片陳年鐵石心行藏寂  
冷一一生奇特事傷曰一片陳年鐵石心行藏寂  
下事本來現成切忌自取雖絕修證仍憑履踐猶  
嬰兒之必加乳哺如草木之寧免栽培兄弟家三  
條椽下七尺單前如鐵牛見獅子之威對善惡似  
萬慮翛然遇愛憎如鐵牛見獅子之威對善惡似  
木女看玉人之貌多生習氣蕩若塵埃一點身心  
冷如冰雪弊禱塵絮隨分禦寒藿茹蒸羹但知取  
飽頓忘時習追復古風視佛祖如生冤家觀自己  
似幻泡欲一個話頭行參坐參百年光景朝休暮  
休非唯不動世間心而亦不存世間相如空中鳥  
跡似水底月痕處空寂不見其間混塵勞不見其  
亂孜孜兩兀兀爾謂入道之履踐也如斯履踐念  
念不差及第心空坐立可待既悟之後又有出世  
履踐甚非言語可詮古所謂如人到家自能隨時



作活計特不能出此言也學此道者要將無量劫  
來習熟底生死根塵一時連根蒂一翻翻轉撒手  
那邊颺身物外豈淺量小識根浮淺者所能企  
及光陰迅速時不待人菴居不可以貌相拘但只  
一味為蒲團禪版互為賓主決為已事相應安肯  
為諸人打粥飯掠虛妄以資生死之業何所圖哉  
昔尊宿問學者曰子在此作麼學學曰一物亦不  
為宿曰不為則閒坐也學曰閒坐則為也你看他  
前輩履踐此道水泄不通安有縫罅與入摸索苟  
不如是為走作特不出內外二緣之期今時向道之  
人易為盡老也今謂外緣者乃出於公者也內緣  
未免曲盡老婆心謂外緣者乃出於公者也內緣  
者出乎自己者不濫內外無間也  
外緣 凡有施主請命公界當依戒臘資次前後輪轉  
檀越之請不出戶庭坐進非安眾之法或例不赴  
矣近代衲僧趨赴誦讀既非本色搖動利心非所  
宜也或有施主入菴齋僧但有意齋辦就佛前諷  
經隨意旨回向或公界普請事無輕重均力為之

不可執坐守靜物眾不赴但於作務中不可譏呵  
戲笑誇俊逞能但心存道念身順世緣眾事畢  
歸堂靜默如故動靜二相當體超離終日為而未  
嘗為也或輪次值病深懷惻隱密運慈悲觀彼病  
緣如自己受寒溫饑飽隨量觀察湯藥所需時時  
問候病者妄生異見瞥起嗔心須徐語應酬勉其  
正念自利  
利他者也

丙

緣 凡受業本師及父母致命或不辭徐白公界給  
等事公界自有常程一己不可獨為也或乖攝養  
或遇病緣宜白公界移單屏處謹護律儀默想四  
大本空一心念道勿倚病緣以恣安逸病或少間  
當具威儀謝直病道人歸堂參假如或沉重致不  
救須預白公界道人以病為良藥但念無常勿生憂  
妨正念蓋辨道人以病為良藥但念無常勿生憂  
懼古德所謂老僧自有安閒法百苦交煎總不妨  
當須以此自省也或住不安閒法百苦交煎總不妨  
巾單瓶鉢遠近隨身勿附便人勿欲游方遠叅知  
散乃在斯焉亦不動他人念慮也或欲披閱持念



須公界坐禪之暇宜於屏處默默運心毋使出聲  
以亂禪寂凡欲禮拜尤宜隱密及忌非時或親俗  
相知特來尋訪安詳祇對道話片時密欸杯茶或  
寮舍湯火不便免之亦見情高或訶斥童稚需其  
捧給既孤物外取笑旁觀相習成風宛成世諦道  
人思之或參預世緣追陪俗務叨濫公界密運私  
情漁獵文章置藏筆硯博求玩好趨向時宜既失  
正因亦乖道用龍門所謂何暇閒情妄為雜事斯  
言盡之矣  
予復何言

大覺國師藥師日課語

子辭恩絕塵不暇披覽偶入  
藏閱藥師如來本願功德不  
覺斫額失聲願人人入如來願海也或問何以此  
經驚歎如是告之曰予見世人順境淪溺者不一  
富貴可畏甚於貧賤今此如來使人所求如願遂  
從此永不退道直至菩提則欲於王臣長者一切  
人中作同事攝不乘如來願航何從濟乎大凡修  
持須量已量法直心直行誠能厭惡三界堅志往  
生則專依阿彌陀經收攝六根淨念相繼所謂執  
持名號一心不亂決定往生此內祕菩薩行外現

聲聞乘先自利而後利人者飲食之欲未可知深厭則  
富貴功名未能忘情男女飲食之欲未可知深厭則  
於往生法門未易深信即信矣身修淨士而心戀  
娑婆果何益乎則求其不離欲鉤而成佛智處於  
順境不致淪胥者固無如修持藥師願海者之殊  
勝難思也癸巳之夏山居不寧偶奉親歸養江上  
晏如陳君以刻成藥師日課見示此出人意表是  
經流傳已久編成日課未之聞也乃得之吾江之  
善士為之助喜信能修持之久不意珠隨願成就即  
富貴轉為成男離危迫言如久無退轉何幸  
得於一切成就處直至菩提永無退轉何幸  
如之人間亦有揚州鶴但泛如來功德船幸

丙申三誓

重佛祖慧命故立此三誓一非透向上關  
者即精通者即富學誓不獎借一非透向上關  
向上關者即富學誓不獎借一非透向上關

自勵四誓

一誓不與本分間隔一坐立一談笑  
一誓不與本分間隔一坐立一談笑



偈頌

竺國之儀文凡覲尊上先詠偈頌即經中所  
系長行者是然支那詮道之辭多做之第非  
韻語匹也志偈頌

唐釋洪諲呈悟天目無上本師

者個非他物元來不  
味機達而全體現應

處不  
思議

宋釋淨端示徒

吳山山水連天目山色常青水常綠  
山光水色共流通祖祖燈燈相繼續

釋祖欽寄竹篔與高峯

也一大今已無人雪巖可知禮  
一條黑漆竹篔分付原妙

侍者

元釋原妙示天目叅徒

直造懸崖上上關白雲影裏  
轉身難個中若使能通變奪

食驅耕  
總是閒

示刊偈頌

偈頌終當入太空入空何必更  
加工無端失伴猿相喚驚倒須

彌第  
一峯

造普同塢

同何事諸方雲外客無端捕影與  
同體究竟本來空猶向峯頭立普

藏風

釋了義呈悟高峯和尚

大地山河一片雪太陽一照  
便無踪自此不疑諸佛祖更

無南北  
與西東

釋明本送空藏主禮高峯和尚塢

三尺毒蛇潛古洞  
一堆白骨鎖寒雲

石樓半夜猶關啟  
只待銜冤負屈人

高峯和尚髮舍利

圓明湛寂真  
設利靈燄神

光貫三際開土由之百福尊菩薩依之二嚴備十  
萬里傳西祖意五色祥光吞大地棒喝交馳珠走  
盤觀面相呈無忌諱先師一髮不留根勿將聲色  
輕相戲百寶摩尼一顆珠非俗非真非聖諦五目  
不得覩其踪十聖那能知仔細上人如未獲此珠  
懸崖撒手非容易驪龍領下月團團禹門千尺還



重閉赤手推開連得歸有意氣分添意  
氣回觀八斛四斗多添得眾生眼中翳  
蓮華峯大

士瑞相心鏡光明皎如月聖人智體無生滅一念  
海听人不知誰現宰官身紫金光聚圓通體應念

何會隔一塵萬峯圍繞蓮華國龍象倚闌看不足  
鼓鐘鏗鞀間燈香送斷崖禪師遊五臺五臺山在

子吼處乾坤窄我兄會解獅子鈴擬向山中探幽  
蹟文殊老人雙眼黑一萬菩薩滿坐莓苔石只憑

倒卓鐵蒺藜一齊趁入無生國諸子去時誰繼踵  
盡將五臺攝入草鞋雙耳孔虛空滿貯赤玻璃笑

看秘魔巖石動歸來說與旁人知德山臨濟皆兒  
嬉今生元無佛與祖就手拗折烏藤枝坐斷高高

空壁千古萬古知誰知信手拈來一莖草總是金  
毛獅送大覺燈副寺監收松江上莊中底萬廩

子威送大覺燈副寺監收松江上莊中底萬廩  
鐵石心歲去年來磨不已粒粒盡是金剛圈粒粒

盡是鐵彈子出生性妙勝功德轉入恒沙福無比

莫教拋散一粒在路旁莫教誤入一粒歸自己勿  
欺一粒如此微塵沙法界從此起焦唇欲口鬼亦  
嫌輪迴業果無終始撥開罪福異路行一點真燈  
光萬里蓮華峯頂選佛場伐鼓攷鐘宣要旨歸來  
重把簿書看妙用神通只如此

釋惟則示天目同叅

天目原無道可傳神頭鬼面認

翁鼻半邊波斯臘月嚼寒冰灼艾眉間救齒疼

今日思良當日錯病根不在灸瘡痕  
爛葛藤窠

滿道塗諸方邪法愈難扶熱油鎗子掀翻看火性  
如今尚有無燈籠一笑口喃喃露柱橫吞師子

巖接得當時第三句  
老僧許你是同叅

明釋德然答天目明長老

方處方兮圓處圓水光山

窟萬仞峯禮高峯和尚塏  
狗舐熱油鎗一句集雲

頭泊釣船禮高峯和尚塏  
峯下四藤條拈來擲向

乾坤外贏得獅子寺化燈油  
劫初一點光明種猛

稜層塔影高獅子寺化燈油  
力工夫樛出來瀉入



碧琉璃裏去百  
千諸佛笑顏開

釋世愚送天目平山菴主

天目高峯老尊宿  
倚靠倒德

翁福慧二般皆具足  
間出平山節操高  
頂門有眼  
氣雄豪獅子巖中一滴乳  
等閒拈出杖頭挑徧叩  
諸方善知識鳥石峯頭問端的  
昨夜風聲合雨聲園林是處花  
狼藉

釋梵琦賦雲海

未明雲海直截且就一波上說  
動則萬波生一波止則萬波滅  
所

衆生煩惱不離生滅一法到得諸佛之地  
煩惱釋  
爲智慧智慧煩惱本虛衆生諸佛皆如却向其中  
指出浩浩滔滔天沃日滔天沃日也無端未審流從  
何處畢或時作百億洲中盡潮落或時乾三千界  
內起波瀾海初不同顛倒日月吞虛空聲聞不是馬免  
觀雲海亦非象龍釋迦老子謾多口欲談雲海詞先  
菩薩謂之雲非五色謂之海非涓滴碎須彌消劫石  
窮謂之雲非五色謂之海非涓滴碎須彌消劫石  
盡未來時不可測不可測不可測不可測不可測  
測對現分明有何極

釋守恒禮高峯大師塏

師爲我祖我爲孫  
相見相逢  
鐵面門九拜起來伸一語不

妨同鼓  
破砂盆

明釋真可高峯大師塏

三十餘年抱死關  
那來魂夢

向金毛斷崖禪師塏  
使行人到山窮水盡頭  
斷崖壁立  
舌上安  
不可遊  
過活埋庵十首  
裏省得寰中觸惱人  
試看父母未生前  
可有形骸  
倚樹邊自是堂頭無  
出豁醒燥炙地更薰天  
髑體究竟本來空  
可埋藏空有蹤未審吾師作  
何見無端捕影與關風  
逼塞虛有蹤未審吾師作  
掘土葬山腰應知世眼無  
多塞虛有蹤未審吾師作  
爲棺槨作個閒中活死人  
却免生塵青山白石  
埋未必掩腥臊從教逼塞虛  
去萬戶千門處處  
高鼻孔撩天不可藏  
被入牽拽轉慌忙  
何如未  
死先埋却也勝林梢掛角羊  
埋身未必勝埋心



直上無生絕古今巖谷市朝皆大隱吾師何事遁  
雲深埋身何必在青山但自無心萬境閒怪底  
老禪太多事白雲深處立重關自古名高累不  
輕飲牛終是上流清吾師未死先埋却又向巢由  
項上行

釋景隆庭指南上人天目坐關大千沙界一禪關何獨南山與北山死殺

法中翻得轉便能平地起波瀾

釋法聚禮高峯塢文殊三三普賢九九天目獅王重

街月走火聚冰虛空口金剛王寶劍在手殺活橫  
施掣電機狹路不容金面叟崖峯入室賀太平傳  
者非傳受非受于文巖頭  
流水音行人多少空相負

袁宏道禮高峯塢佛一具瘦骨頭號曰天人師曾作蕩

見而知之見作如此見知則作  
麼知乞師下一語為我破佛癡

釋慧經閱中峯和尚廣錄天目中峯和尚做出千形

時似庫中寶藏有時變大地作黃金有時化須彌  
為白浪神機實不可思議妙用最難堪測量若乃  
機前領旨定失那伽用後承當必無趣向超先宗  
之見解越至聖之法身始親其絳帳途路行身在  
端倪舉止行藏是法身不親其絳帳途路行身在  
虛空江湖去蹟存山曠不落有為無為豈礙聖相  
凡相得向上一路別傳了圓通萬法齊暢  
高哉至哉今古元龜妙矣元矣緇素榜樣

釋廣印高峯和尚主人公頌三首沙裏淘金金裏沙

枕頭打破冤家窟鼻孔撩天是甚麼盡道干差  
與萬差爍迦羅眼辨龍蛇雞犀拍碎龍蛇膽依舊  
春風送落花山重重又水重重露出珊瑚  
別樣紅關塞極天惟鳥道江湖滿地一漁翁

朱鷺送貝林師還天目從上誰能道本空是中消息

後聲前日舉宗



釋仁潮答王朱二居士譚道云空未是空羚羊掛角尚存蹤雲散水流消息斷虛

空開口說真宗

釋圓信高峯主人公頌南北無門路不通分毫有主

似揚花逐曉風一捺捺倒扒不起渾身沒在爛泥裏驀然枕子笑呵呵咄喫瓔珞不起不是你

國朝

釋通秀高峯和尚悟道頌畫寢會驚起夜深不敢眠慈母一聲喚猶豫五

更天雞鳴知漏開山影堂題壁牀頭懸瀑布塔頂盡含笑到牀前虛空粉碎地平沉真叅實悟

入高寒禮高峯祖塏眼中金枕子落地安邦國管到乃知

見狂奴窖底評繞塏畢復作禮云透脫重關代有聞死關終世更何人沐猴畫錦氣益世姬馬噬臍

深懊惱禮中峯祖塏透脫重關句法雲拈出新生平禮云有道惟頻退身世如浮禮斷崖祖塏雪消天

雲叅禪無秘訣承言生怒瘦禮斷崖祖塏地潤荷

母兩肩凋盡瘁恩深處塏雲萬古叅

釋行森禮高峯祖師塔涼月侵衣紅葉鮮杖藜幾度塔松前寒鴉數點棲枯杪一

陣西風霜滿天

釋行涓開山祖觀真贊因緣頌頂門眼豁識初乾夜靜雲開月一團光境

未忘曾未瞥更深猶倚玉欄杆

釋行進重修斷祖塔示寂藏真四百年團圓無縫塔重圓巖高千丈清風在雪徧山

河面目全未稱本懷酬素志斯來滿願暢談元香炊麻麥蒸葵藿曲盡微誠九拜前

滹沱話更新垂蔭曾覆幾千春西峯此日重安頓培植靈根為後人

釋實定禮中祖塔昔年風景依然在寶塔凌虛萬古傳一字原無闕義解水聲投澗自

潺湲蠟燭一枝續起揚岐皎照徹威音那畔春



釋寶成禮大覺國師塔

三要印開屏悟跡元關獨唱起顏宗縱橫逆順無人會坐

斷金輪  
第一峯

釋寶裕禮晦石祖塔

栽得新秧正好耘石榴花發徧溪濱林中追憶剔燈語千古留

傳面  
目新

釋寶鑑十無為頌

無為國法王寶座現毫端不動干戈天下安雖有六臣閒不徹堯

風蕩蕩萬民歡無星秤半筋八兩最公平不  
會時人換眼晴秤盡幾多林下士何須謝響辯聰  
明無根樹不萌枝上四時芳普蔭閻浮大地  
涼覓到金剛窮到底思量擬議總非良無底鉢  
無人識留得虛名播四方無絃琴不用獅筋  
作妙綸個中有韻自天真隔腔別調誰能和彈得  
分明疑殺人無底船踏破慈航水底天直通  
大道絕中邊揚帆不載波心月羸得風流曠劫前  
無生曲相言細語莫猜疑石女巴歌格調奇

薦得空生巖畔句天華陣陣頗相宜無孔笛  
混沌茫茫今古吹風前按指轉離披那因巧匠堪  
能鑿別調多聞怪阿誰無鬚鑲披一鏡不假白  
玲瓏把斷要津獨建功四聖尚然無覓處六凡何  
必犯機鋒無底籃盛盡東西去復還和盤托  
出舊時顏死蛇覷破絕消息徹底拈來碎祖關

釋際海禮高峯祖塔

浮雲散盡海天清一塔昂藏映日明  
有玉禮大覺國師塔青翠松杉一徑斜水流猶帶  
簫聲外寒梅又作花暮煙霞數聲清磬雲中合山

釋際會禮中峯祖塔

三詔不肯赴虛名布海東金剛  
千嶂月蓮華院後幾株松

釋際和禮高祖塔

張公洞裏舊風規獅子崖前新條  
照鏡斷祖塔千丈崖端契痛棒萬峯底下解翻身

鏡斷祖塔

雲深坐斷空今古片雪山河話轉新



釋際月中祖塏

幻住元無住船居本不居峯頭鼓白浪撞倒五須彌此日來瞻仰千古未

會禮道謙和尚塏

吹毛把出逼人寒徹底婆心鐵作肝今日陽和峯頂月清光猶

自影團圓

論曰此中非言語所能明乃從上祖師不惜脣吻千言萬語不能已已足豈能拾語錄為傳世計哉天目諸祖皆正傳正受聲動四海自高峯而下上首為中峯為斷崖為布衲茲如重興之玉林繼席於斯者已六世矣先民云千古一聖猶且暮也百年一賢猶比肩也矧祖孫父子昆弟相承有如是者乎其人不朽其言猶在後有作者能無高山仰

止之思故特輯其法語開示家訓繼之家風名分履踐以及偈頌類為一宗夫志山者志其人止矣復及其人之言將無疑於支且侈而若廣錄諸書亦可全收耶是不然余梵人也苟無益於己躬下事何為誌之哉且旃檀片香原無簡擇大海滴水已具全味今但拈在山言山在刹言刹者耳如佛昇初利天就一時境會所及豈必盡三藏十二部舉似世人乎昔人謂澄懷觀道臥以游之此志可當臥游而以此一門深入者稍澄俗懷以觀道妙庶幾山能現清淨身此志亦不媿文字禪余或免







