



廣雁蕩山志
七

ル 5
1102
7

七

七





廣雁蕩山誌卷二十一

藝文 詩四

五言排律

擬遊雁蕩玉甌未果

明金

翮樂清人

雁湖青靄透虹洞紫烟盈君欲驅車至我思策杖行芝
童吹玉待羽客釀花傾大小雙龍吼東西兩澗鳴岫深
雲自出天近日誰擎賦寄松蘿笑文移猿鶴驚紅塵迷
逸興黃綬悞高情

雁山紀勝

并序

馬象乾

達州人

雁山詩 卷二
辛巳夏六月余巡溫道出雁山至則崇崖峭壁孤峰
飛泉驚心奪目應接不暇欲次其勝以志不忘乃爲
口占不限聲律聊用序事云爾

平明發嶺店驅馬石城東地靈先獻巧酷肖僧伽童古
寺甃甍地遺墟榛莽叢山門非昔勝石棟至今雄詢度
稱周使風流憶謝公寶冠翡翠羽彩岫鳳凰峰碧月飄
丹桂青霄近紫楓靈峰攀絕磴危洞鑿崆峒五老峰前
度雙鸞月下逢瓊芝誇獨秀鷹隼欲審覽試論百年事
何如一局同會當解朝幙從爾卧烟松谷響臨青巖巖

靈插碧穹霞屏開梵刹天柱倚龍宮玉女勾粧靚山僧
禮石恭展旗氛自掃卓筆賦誰工便擬乘鸞去疇能仗
劍從蟾生真皎潔龜息更龍從照乘珠仍在傳燈鉢已
終天孫金剪就大士石屏封巒嶂渾如架詞鋒可似虹
澄清攬轡外辛苦據鞍中雁蕩稻梁足龍湫星漢通寒
潭飛雨細疊巘落霞濃日射蛟虬吼風號虎豹登雲間
連帳幙天際削芙蓉芳草山呈黛夕陽火焰紅懷家未
有雁度嶺且乘驄詎那亭下鼓能仁寺裡鐘浮名成底
事暫此叩禪宗

七言排律

遊雁蕩

元李孝光

盤盤古蕩倚蒼穹，勢壓坤輿距海東。
異境從真三島外，羣山呈技五雲中。
玲瓏勝剎連星斗，杳渺神鼇戴華嵩。
香靄千屏金沆瀣，煖霞萬簇錦芙蓉。
峰停玉女螺鬟髻，瀑瀉冰簾雨氣濃。
怪底雙巒翔彩鳳，斬然絕壑掛蒼龍。
展旗輕颺神仙洞，天柱相高玉筍叢。
偃蓋紫芝當錦帳，挺標卓筆對天聰。
北瞻瑞鹿晴風薄，西迥飛泉紫翠重。
鉅宦來觀留好句，名才遠訪暢幽踪。
躋攀適帶琴尊竝

嘯覽紛陪杖履同，倦客豈知今再到。
老僧能記昔相逢，冰盤甘脆傳秋果。
芳飴新柔薦晚菘，遠社飛杯深繾綣。
贊房對榻重從容，晃衣楓錦飄堦葉。
吹佩松濤度曲風，悟趣只知元圃近。
探幽擬與虎溪通，掛巾五老窺靈穴。
脫履常雲濯劔鋒，涵日影搖臨水塔。
破烟聲度隔林鐘，千年紀載文光爛。
數日盤桓目力窮，鑄石題詩難狀盡。
遍圖勝槩貯詩筒

雁山從事有感屈行賦此

張子理

巨鼇屹立海之東，化作峰巒幾許重。
雁蕩蕩瀑飛平地雪

龍湫氣吐半天虹，巉巖五老雲中峙。窈窕雙鸞日下逢，
 玉女剪刀裁雲錦。老僧抱石朝天宮，我我卓筆兼芝草。
 轟轟展旗及戲龍，龍鼻水將玉液灑石梁。洞比天台雄，
 觀音端拱蓮花座。童子時鳴金鼎鐘，南北碧霄成彩岫。
 東西靈谷列屏風，朝陽嶂對鳳凰頂。合掌泉，皈羅漢峰。
 觸目騁懷皆美景，車塵馬足似傷農。先年舊玉歸方亟，
 此日新詩思未工。且暮相逢夢寐裡，躋攀只在畫圖中。
 遙知冠蓋登臨興，可奈閭閻朽軸空。喜有黎寬騶從省，
 山僧滿饌獻青蔥。

山僧滿饌獻青蔥

王十朋

五言絕句

赴試道經雁山

宋 王十朋

故鄉從此去，借問幾時還。先自思兄弟，那堪宿雁山。

望雁山

明 黃 綰

盤嶺秋烟外，亂峰霄漢邊。遙知湖水曲，留我釣魚船。

憶雁山

侯一元

黽勉辭名山，數日仍在眼。遙望山中人，初不出戶限。

雁山迷路

湯顯祖
臨川人

借問採茶女，烟霞路幾重。屏山遮不斷，前面剪刀峰。

七言絕句

題壁二絕

唐 回道人 長沙人

展旗邀我過天聰
玉女雙鸞展笑容
卓筆醮乾龍鼻水
等閒題破石屏風

昔時曾卧龍湫水
今日止茲續舊遊
何處酒家堪醉月
與酣解却白狐裘

再過雁山

宋 王十朋

清秋天氣過山中
征雁行人路不同
從此又勞千里翼
傳書來往浙西東

初擬過雁山既而取道烏石寄夢齡昌齡

不度丹芳七七盤
非緣杖屨厭間關
要留來歲高風便
兄弟成行過此山

又次先之過雁山韻

雲山繚繞幾千重
揜我秋來逸興濃
欲向靈巖移卓筆
與君同掃萬人鋒

出雁山

三宿山中始出山
出山心尚在山間
浮名奪我林泉趣
不及高僧一味閒

送夏元鼎歸雁山

真德秀 浦城人

嗟我深高五柳門無從相與細論文會須脫屣置塵外
雁蕩山頭或見君

送琴客許揚歸永嘉

范成大 吳縣人

烏帽休衝九陌埃瘦藤定約到秋迴龍湫雁蕩經行處
斷取松風萬壑來

送陳輔賢出山作二首

元李若光

儒官不畏簡書催拄杖休驚石上苔行到水窮雲起處
路從四十九盤來

路從四十九盤來樹底看雲首獨回客裡不知身是客
向人猶愛話蕭臺

送晉上人遊雁山

白玉蟾 瓊州人

嶺外猿啼秋樹月林間鶴唳曉松風此行雁蕩須參透
依舊歸來玉几峰

與內弟周思敬晚過雁蕩僧舍

明高啟 長洲人

同過溪橋日欲曛遠林殘葉似啼鳥照公院裏堪留宿
已有梅花有酒無

入雁山二首

侯一元

雁蕩山人最可憐每逢好景卽題詩
溪橋野寺春風裡白髮蒼顏半醉時

洞門高倚白雲開竹外飛泉似雨來
啼鳥滿山花半落老夫獨坐一啣杯

送張秋厓遊雁山和張東都闕韻二首

金鼎峰前木葉飛空山秋早雁來歸
半天瀑布紛如雪濕却遊人苧布衣

秋厓仙子步如飛一月看山不肯歸
野老盡隨斑竹杖黃猿却識紫霞衣

雁山中寄黃松月

雁蕩山中酒力濃把杯隨處踐殘紅
醒來夜半看明月想殺先生一樹松

初入雁山

陳瑤

野客行歌萬樹林白雲蒼壁水聲深
半空鐘磬風吹斷烟雨樓臺何處尋

出雁山見海上舟行口占

黃猷吉

山陰人

十日行山不見舟出山晴海望如秋
片帆搖曳來何處應是蓬仙泛十洲

入雁山

朱書卿 樂清人

雙鸞山下踏莓苔鳥道斜經五老臺長嘯一聲風滿壑
半天羅漢洞門開

遊雁山

鄭善夫

昔年夢上百尋臺薄海鯨波天地迴四十九盤東向立
雁山猶是夢中來

再至雁山三絕

項日葵 樂清人

兩到山中山轉青青山偏愛白綸巾一年一赴山靈約
為語桃花莫笑人

女蘿棚下幾登山到得山中意便閒白玉芙蓉開落盡
金風又送菊花還

三十年前湖上霞有僧採掇繡袈裟至今僧與霞飛去
惟有湖雲管藕花

贈王季宣歸東嘉

梅鼎祚 宣城人

却笑君遲雁蕩遊銀河一派下龍湫赤城霞氣看成綺
待我瓊臺最上頭

雁山漫懷三絕

吳國光 福州人

海內傳聞有雁山不知雁去幾時還慙余凡骨非仙吏

那似山僧鎮日閒

怪洞奇峰景可攀遊人車馬幾曾閒憑誰為借回天力

一夜風雷徙雁山

雁蕩龍湫殊境界仙巖道境隔塵寰題詩竹簡今猶在

靈運何緣失此山

雁蕩山

侯德培 樂清人

振衣盤嶺度溪灣古樹雲深一叩關百二奇峰題不盡

半窓明月共君閒

過雁山贈林季和

國朝 彭啟豐 長洲人

芙蓉峰下隱人居藝圃耘鋤自晏如笑指雁山名跡好
每攜筇杖曳籃輿

每見絕壁之上有長方石門如數十間屋舍鳥或

能飛人不能至

袁枚 仁和人

神仙不是閉門居精舍分明敞太虛只恨張華飛不上
鄉媛無處覓奇書

雁山卽事

阮元 儀徵人

毛竹清陰日影遲亂飛鸚鵡拂晴絲杜鵑花落松花老
正是山田刈麥時

度謝公嶺望老僧巖

謝公慧業早生天
屐齒曾經到嶺前
峰上丈人猶化石
不知成佛更何年

廣雁蕩山誌卷二十一終

廣雁蕩山誌卷二十二

藝文 記一

雁蕩山記

宋沈括人

雁蕩山天下奇秀然自古圖譜未嘗言祥符中因造玉
清宮伐木取材方有人見之按西域書阿羅漢諾詎那
居震旦東南大海際有雁蕩經行雲漠漠龍湫宴坐雨
濛濛之句頂有大池相傳以為雁蕩謝靈運守永嘉凡
佳山水遊歷殆遍獨不言此蓋當時未有雁蕩之名予
觀雁蕩諸峯皆峭拔險怪千聳千尺穹崖巨谷不類他

山山皆包在諸谷中自嶺外望之都無所見至谷中則
森然干霄原其理當是谷中大水衝激沙土盡去惟石
巋然挺立耳如大小龍湫水簾初月谷之類皆是水鑿
之穴自下望之則高崖峭壁從上觀之適與地平今成
阜陝西大澗中之土動及百尺迴然聳立亦雁蕩具體
而微者既非挺出地上則為深谷林莽所蔽故古人未
見靈運不至不足怪也

按鴻傳雁山為宋
開者想皆本此記

雁蕩山記

袁采 三循

雁蕩山温州樂清東北山之通名也去縣九十里而遙
越白沙芳林達芙蓉逾長溪過長敷原始至其地凡山
有名號者蓋純石而土山不與焉宋太平興國二年丁
丑僧全了始居山之淺者曰芙蓉菴今羅漢寺是也已
卯僧行亮神昭居山之深者今靈巖安禪谷是也天聖
九年辛未僧文吉得山之盡者居之曰碧霄菴今靈峰
寺是也於是有居民矣皇祐元年己丑縣尉甄昂乃發
蕩陰山水今南北閣是也由丁丑至皇祐己丑七十有
三年此開山之歲數也東盡縣之境西距白巖南距玉

環山北距蒼山此盡山之地勢也各山之人多矣或以義或以象或以跡或以無稽以跡獨侍郎巖以義則聞而可知以象則見而可知以無稽亦見而可知常雲巾子山之勝者也靈巖山之佳異者也靈峰其次蕩水南出為大龍湫東南會於天柱飛泉南經筋竹入於海北出為新溪東流會於寒坑板藏大溪南入於海石門之水分自大龍湫經長嶺原入於海石城之水會於小龍湫經白溪入於海新月水簾大龍湫水之勝者也舉山無崖崖鳥名似鷹稍大有禽黃色而小謂之金雀有一種羣鳴

而聲相抑揚謂之山樂官有獸如鹿大健而能歷險謂之山羊白者如雪猴有毛如絨謂之金線此鳥獸之異者也故詳記之

按記中所稱開山歲數皆本薛賦竟置諾那于不問矣又雁湖在西方谷大龍湫在西內谷毫不相涉以為蕩水南出為大龍湫者俱悞

雁名山記

元李孝光樂清人

客問山胡以雁名也予為言長老相傳絕頂上有大湖雁過南海常棲止其中居人因以為名湖旁有塔寺一夕沉湖中至今五百餘歲然猶餘遺地敗址棠梨花數

十百株皆儼然成行列土絕膏腴種蹲鴟大如斗長老
又言湖水漸淤爲葑田十年前有僧來言吾近於雁湖
傍倚大樹縛屋種萊蕪蹲鴟爲餼糧願乞金錢作屋予
問道路何從入僧具言從凌雲寺南入山時時過絕險
挽牽懸藤偃木以過日初出上山至午僅可到山巔望
見永嘉城下大江如牽一線白東面海氣蒼蒼如夜色
山上無膏燭燒木葉葦竹爲明山嵐來與人相向坐如
狐狸大予愛其言久欲尋之嘗一至凌雲寺觀所從入
路因比至梅雨澶澶上瀑水懸空數十丈谷中風起水

吹着人常濛濛如四五月間霖雨亦一奇也旁有隣寺
三四區曰古塔寶冠羅漢石門又有一寺在南山冢與
常雲相望路絕高曰飛泉種種自作面勢皆可遊獨不
大耳

秋遊雁蕩記

李孝光

北從天台來入古東甌郡境上望見西南有山相向立
如兩浮屠遊者咸曰此雁山門戶也益深入其阻視羅
漢洞東西天柱大龍湫猶人有眉目十八寺皆其肺腑
也僧言其祖自開雁山爲諾詎那詎那始遊方時師懸

語之曰若行四方當值勝妙山水起塔立寺花名村鳥
名山則其地也詎那適行至山下問田間父老所居云
何曰芙蓉村又問山云何曰雁山詎那曰是我師所語
我者吾於此乎老矣入過四十九盤結屋谷底面湫水
以居既沒其徒爲立塔寺是十八刹之萌芽也詎那首
所開正得其肺腑今人言春遊天台秋遊雁蕩各定其
可遊時耳雁山無土田桑棗兩山東澗人行盡日曲折
在水中又多篁竹草長没人春夏十日九霧雨先後行
人不相見時時遇相語又多馬蜞緣草木枝風動卽着

人嚙出血數升燒竹葉塗創乃愈獨秋冬時草木黃落
毒蟲盡去乃可入至數百里山皆在目中然患遊者怒
怒絕佳地恒遠在深谷中不盡見也古人云緊絳芒屨
行一月彷彿見得皮膚耳非過言也呂夷簡焦伯強劉
器之王龜齡皆嘗能留連山谷中盡發其勝豈古人用
此爲陶寫地耶然遊者衆矣壁間姓名一一爲狐狸貓
貉嚼盡獨此三四人者至今凜然有生氣何耶其草多
寒涼藥可用治疽瘍滯下其木多杉檜豫章其獸多猴
狙豕而無虎其蟲無蚋蚊而有馬蜞云

雁山圖記

明陸深上海人

古稱山河兩戒南戒盡雁蕩山山高四十里頂上有湖
 方可十里雁棲之故曰雁蕩袁采云雁蕩山温州樂清
 縣東北山之通名也去縣九十里山純石沈存中云諸
 峰峭險峻怪不類他山當是谷中為大水衝激土盡去
 而石獨立爾采復為圖序總之云東西四谷西外谷有
 寺四曰古塔凌雲寶冠石門其流水自大芙蓉港出纜
 與其路平夷西內谷有寺七曰能仁羅漢飛泉普明天
 柱華嚴瑞鹿水自峽流筋竹澗出清江皆峻嶺自石門

來者曰東嶺自芙蓉來者曰丹芳嶺白筋竹來者曰飛
 泉嶺達於東谷曰馬鞍嶺東谷有寺四曰靈巖淨名靈
 峯真濟其水自峽流白溪溪上有路通白溪驛東北有
 嶺曰謝公嶺達東外谷谷有寺曰石梁東北至雙峰以
 達黃巖左有谷曰南北閣北有崇德寺水自蕩頂分流
 鄭尚文云古樹老藤蔽虧天日林顛葉隙時見異峰餘
 波洩注流為飛泉高出雲霓懸瀉數道雁山之大畧如
 此予聞之士人言秋遊雁蕩以南方溫溽春氣氤氳有
 毒螫至草木黃落方可入予將問途有告予者曰雁山

循崖而南百里如畫自樂清道白沙芳林逾窳巖過長
巖原經古塔本覺寶冠石門諸寺出白溪驛謂之右路
自黃巖繇白箬嶺入石梁過靈巖逾馬鞍至能仁出長
噉抵窳巖謂之左路馬鞍嶺其分界云東谷之峯五十
有三西谷之峯四十有八謂之百一峰有泉五有巖二
十九有石三十三而石行廊爲勝有潭七而□□爲大
澗一日筋竹峽一日經行門一卽石門也有洞十二有
溪四而四溪之水爲會有嶺七而丹芳爲峻凡四十九
盤有嶂二而屏霞最華有橋二有巖二有閣二卽南北

也有巷三而八扇爲八菴有亭四而看不足爲竒堂一
曰資深遊人之所有事也予性喜登臨中歲行萬里而
勝處必往嘗至天台獨於雁蕩有眷眷焉今老矣乃畫
爲圖聊以資卧遊之適因考論其槩爲記近時陸文量
以藩參出遊具列形勢謂西湖諸峯爲劣至登屏霞則
獨立四顧疑非人間世也潘三峯御史加品鵬焉謂有
勵拔有空洞有雄渾淵澄勵拔如介空洞如通雄渾淵
澄如旁行不流各舉其人類之則又出丹青談笑外矣
皆有關於茲山因并記之

遊雁山記

王獻芝 歙縣人

温台之會樂清東北鄙有雁山其奇勝甲天下歲己亥
 冬予按温將如台樂清朱君蕩南有宿約乃乘輿而遊
 度窰巖嶺觀海崖見蒼翠層巒如煙升蒼茫中羣山奔
 海若伏若起或斷或續海舟飛蓬而漁浴日隱見於山
 島間攀四十九盤嶺抵能仁寺羣峯呈奇應接不暇如
 火之炎上曰火燄峯蒼霞雜沓千朶上指聳峭莫攀曰
 芙蓉峰懸崖墜石空通碧膩伏牛嘶虎驅馬盤龍不可
 殫述是日風大作晚宿能仁寺夜間飛灑聲將曉呼詢

從者曰夜來有雨開三山之則三山已盡矣
 中風葉飛鳴山境寂靜誤聽為雨聲也朱君曰外谷有
 梅雨巖乃呼僧為導出谷緣小逕五里許有石巍然削
 立作低昂勢如劒戟狀曰卓刀峯入谷有雙石壁峙中
 含圓石曰含珠峯旁有小峯如剪刀然左右羣峯如雲
 升日映彩霞流色即山中人亦莫能名狀也谷底峭壁
 千尺泉流峽石間飛灑如雨飄流不定或海風狂擊泉
 忽出谷數里宛如梅雨由外谷度小嶺見石門寺廢址
 又削崖中有石羅漢險莫可攀云自閩飛來或未必然

廣雁山記 卷三十一
緣西谷觀大龍湫有峰如祥雲縹緲萬丈巉岉曰常雲
峰峯半有洞曰道松爲道松修煉之所下有瑞鹿寺遺
址又有小洞木葉或時自洞出居人候之則明日大風
作矣沿澗有巨石壁立萬仞形若剪刀又直視之則天
柱也谷底錫崖萬丈彩障千圍泉飛崖上絕不沾壁隨
風飄灑如白龍滾舞或激亂石或灑碧潭或谷風遂起
久而不下倏忽飄灑餘沫向人衣帽皆濕或谷日映崖
如飛虹飲澗流金眩目緣谷立崖下飛雪流沫擊以金
鼓之聲則飄飛萬狀乍盛乍細乍遠乍近極其盛則轟

然雷鳴萬人鼓也崖半白烟飛升騰布谷中仰觀雲飛
若崖有奔動勢近崖有潭潭畔亂石磊落石上有題杜
審言來此字對泉橫崖應臺子作亭其上崖下有菴以
止遊人出谷回視剪刀峯又巋然雙峯也朱君曰大龍
湫之上予嘗攀險而登有碧潭淵澄莫敢俯視五臺二
僧結屋其上崖上懸流百尺潭中有龍故曰龍湫出谷
謁雁山鄉賢祠朱君每遊率止於茲先時山人爲予至
關除有斑虎出澗中老叟擊之而斃朱君爲殺虎辭以
記之晚宿能仁明日度馬鞍嶺躋嶺見羣峰虹彩流霞

層層瀑山記 卷三十一
如萬架樓臺峙者壁立巉峴若墜曰板障巖曰觀音巖
蒼巖突兀有奔趨狀倏忽驚訝如獅獸率舞入東谷游
靈巖寺始入谷口左峰如獅右峰如虎虎峰中有洞乃
架棧道而登中可容客座巖上有泉下滴緣谷望高峰
上有石如僧作拜狀又一石如儿抵寺中座列屏崖突
兀彩色雜沓玲瓏壁立如千層樓閣曰屏霞障障之半
崖曲折而登有龍鼻水巍合二崖石龍中陷有鱗甲狀
垂端於巖中若鼻然色如古銅圓尖有孔泉水時時下
滴可治翳目障左半崖有安齋台台中泉出入池創寺

定基於此左前崖曰飛龍巖又將出陣作威勢峰
後有峰如屏右有萬丈圓峰壁立不緣諸峰曰天柱儼
然端人正士正色立朝令人肅然起敬天柱之側有雙
峰作飛舞之勢曰雙鸞又小峰插天曰卓筆旁一峰瘦
削無倚宛然清風可掬曰獨秀又飛髻如髻曰玉女峰
皆懷竒呈怪蒼彩森然莫可名狀晚宿寺中明日緣亂
石尋小龍湫有巖腹如珊瑚瑪瑙色懸巖環峙高視大
龍湫之半而谷之廣亦只三之一泉飛崖上觸石騰空
如烟霧團結旋而流轉飛灑霑人乍巨乍細亦無定跡

潭外大石橫卧有常寶臣黃伯起來鄭公文會處字又一大石橫覆於旁泉崖之下有石突如金字狀泉流分布石苔歲久積成琥珀玻璃之色潭上有三石上一石方平可坐予乃近巖坐石上觀飛霧轉旋碧潭時有雨狀則尤奇也聞距此里許有泉上指如劒鋒狀惜未之見展旗之半有天聰洞峻絕不可攀使人翼之而登將半有磚石舊路躡險力升其高空通百尺最上有石級飛挽而登中有限若闕光自下生其中深不可測削壁無駐足處以石投之聲墮許時依限觀洞外有二孔如

目又一孔如口故曰天聰緣展旗外過見其崖石奇特云有鍋洞無路可入蔽之以百尺高岡乃令人闕除力挽登岡望之見崖石削立圓搏外缺若門上有石若蓋下有圓池若鍋壁內突石狀如鍋面崖泉墮地飛騰而出若烹飪然寺前兩巖中有圓石曰含珠石圓覆而頂平曰果盒巖奇形怪狀雖終年遊覽亦不勝辨也寺中諸峰皆空虛夜靜人言犬吠鐘鼓聲咸傳應谷外宛然蓬萊洞天不復知有人間矣明日出谷過響巖人呼則應言則傳緣澗而北見淨名寺有新月洞水簾谷亦奇

峭蒼碧視靈巖諸峰則不及矣去五里巖上有峰如將軍披掛狀又石如觀音坐禪他如屏霞錦障玲瓏空洞逞逞而是志亦莫之紀也緣南崖有小瀑布峰亦奇峭澗北巖如覆簷廣十丈深半之石皆蒼霞色有潭方丈淵澄莫測日照瞻潭北有峰如靈芝南有二小峯直豎如筭踰崖爲靈峯寺廢址登靈峰洞千仞兩峰合掌直豎中虛巉巖紫翠視若碧水臺上有觀音羅漢像以石爲之亦有擊之作磬聲者臺中以足頓之若鼓然廣十餘丈深倍之左有泉流方池後有泉自壁出前有泉滴

如珠簾六月不知暑冬亦不知寒澗山之洞此其傑出者歟對洞有峰攢簇曰五老臺其他諸峰望之秀異惜未能遍索幽奇也度謝公嶺登石梁寺有巍石空虛橫架如梁洞中深二十餘丈廣半之僧居巖中出石梁二里許有石巍立如老僧披袈裟狀旁有小圓石聚立如羣僧侍於其側出此則無奇矣抵嶺店驛風復大作晚宿驛中夢清氣定猶若止靈巖故處也曉別朱君而夫是行也於時爲嘉靖己亥冬十月二十日入谷二十五日出谷同行爲憲副盧君憲胡君有恒都閫韓君平致

吉安太守朱君諫予為歙人清軍御史王獻芝也

雁蕩山志

薛應旂 武進人

雁蕩山在縣東九十里高四十里東聯温嶺西接白巖南跨玉環北控蒼山頂上有湖方可十里水常不涸春雁歸時多宿於此故名有東西內外谷東外谷之峰五東內谷之峰四十有八西內外谷之峰各二十有四建寺一十有八各有殊名皆宋以來好事者所命也又有大小龍湫大龍湫在西谷自石壁絕頂瀉下高五千尺隨風旋轉變態百出小龍湫在東谷從巖溜中飛流而

下高三千尺又有上龍湫在大龍湫上數里飛流懸瀉亦數百尺山巖壁立中有穴可居人跡罕至正德間五臺二僧曰白雲雲外住居其上乃始知之可見造物者之無盡藏也二僧至今尚存嘉靖辛亥十二月朔予至其下欲訪之陡絕不能登命大鳴鐘磬彷彿二人立巖上予為詩射而投之渠以石書墜下曰吾四十年不下山矣自後再欲覓之無從也

芙蓉峰在縣東六十里上有三峰削翠儼若芙蓉芙蓉山之水出焉又東十里曰丹芳嶺路入雁蕩西谷凡四

十九盤昔人有嶺號登山七七盤登危陟險到雲端之
詠又東曰謝公嶺蓋謝靈運又嘗渡江而上從筋竹澗
逾白石嶺蓋幾於雁蕩矣乃竟不獲一登而返夫靈運
癖於山水搜奇剔隱靡所不至不相值焉豈山靈闕之
耶將勝地之會逢隱顯亦自有數也

遊雁蕩山記

慎 家人

嘗讀禪家事類昔有異人行至雁山登其巔之盡處見
龍雁所居曰此西域書所謂雁蕩龍湫山以鳥名村以
花名者也因愛是山之勝遂結茅棲息徘徊不忍去則

山之奇秀所由來者漸矣嘉靖丙寅正月予渡錢塘由
天台黃巖至章家樓樓近山入山尚遠遊者必小憇于
此遂登山樓遙見二峰對峙勢並峻絕者東西二高峰
也南望一僧偃偻東向而前一小僧隨行若企高可三
十餘丈者老僧巖小童巖也至西北地頗平曠有洞曰
石梁洞門東向前突出一石橫亘如楣北有二石夾持
中若公劈特開一罅以入洞中可容百餘人舊有石梁
寺已廢又行三里許山愈高路愈險者謝公嶺也由嶺
而下循平路入路之西曰托硯曰仙掌曰鳳皇曰朝陽

四峰聯屬不絕又丹桂碧月二峰比前四峰稍低若相依附再北則靈峰洞南向獨踞予登之以階計者三以級計者七百有奇始得至洞約其勢已在山麓過半且軒廠寬綽可容千人有餘高可三百餘仞坐瞻者久之如入清廟明堂遂忘其爲石屋洞中央有性井滴水如注寒氣逼人前諸峰旋繞洞口如執戟護衛者然中肖觀音像以香火之相傳宋崇寧五年土人有劉允升者搜剔沙石至費二千金厥洞始顯立于洞之右頂巾危峙者道士巖也再進而北有五老臺形如五老人大小

參差若拱若揖南有雙鸞獨秀東有碧霄靈芝亦相聚成象又南則將軍洞口峰在焉洞東有澗水清瑩徹底如龍可鑑毛髮日照膽潭及抵寺後有屏霞障又由南而西山下有錦雲洞凡四甚窪其一峰如軍中之豎旗而飄然者展旗峰也形如木板中斷不相聯者石屏風也再行數里由南迤北路盡若窮少折忽見石橋橫卧橋右有石合抱玉色勢欲插天見之令人神思飛越意其爲天柱峰也適一僧出問之曰然僧復指予曰此爲獨秀峰峰之西最低而獨立于草莽者爲卓筆峰蓋下

圓上銳如筆之卓地也山頂有龍鼻水路險且隘予以手捫蘿而上至觀泉亭少憩其洞僅方一斗室乃山石湊合而成中有一石龍蒼色鱗甲種種俱存其尾突起山頂水由尾而注于鼻不知其何自來也下以石盆承之琤琤有聲清冷可掬山下草莽中有天開圖畫四字爲宋朱晦翁書此雁山一奇觀也僧因歷指天柱以下諸峰曰某爲僧抱石某爲雙鸞峰某爲玉女峰峰名玉女者望之如女子束腰臨妝嫵媚可愛也又轉而西南一石如太湖石狀特立山表雄偉可觀下裂開一洞

曰奇仙也又有小剪刀峰曰觀音巖者皆附焉再行數里遂登馬鞍嶺一步一折直爲蛇徑其高峻比前嶺又過之削刻瑰詭異狀絕態不可盡述有常雲峰以其勢高接天雲常烝烝然出也旁有古塔寺亦廢向北行三里餘兩山夾道絕無人跡惟有鳥聲歡呼響應林薄別是一番枯寂境界又進百步許則詎那亭在焉所謂大龍湫也石皆光潤如砥高可五百餘丈其轉折處水如微雨下飄絲絲然有聲漸下則流者飛洒而注潭道人云此在春初陽氣漸升則然至夏日雷雨交作則飛瀑

之勢如傾萬斛水從天而下至鼓樂一作則緣溜而下者五色光彩畢現時偶乏鼓吹失此奇觀後晤會稽友人高望梅得于目擊信其非幻又西一大剪刀峰其形之高大較前小剪刀峰又十倍之曰寶冠石突起于斜石之上三賢峰並列而中一峰巍然迥出舊有飛泉寺亦廢此又雁出一奇觀也已又陽在山遙望對山諸峰日光射之紫焰燭天僧曰此火也山也舊有寺相對屢遭回祿形家謂火星燭虛不利不復屋矣山之西有二泉分流而出勢如燕尾名燕尾泉過此有梅花水

會仙亭仙燈仙奕尚存皆由荆棘中行遂不復進總計此山延袤可六十餘里深可三十里有奇非若他山之巖洞一覽具見柳子厚所謂異與曠兼之者且奇石骨立無寸土沾染自非玉牒呈祥金精蘊耀豈有神怪若此者惜其生在深僻所謂匿峰于千嶺非有力者徒增仰慕罕能登陟予故記之以俟好奇者考焉

廣雁蕩山誌卷二十二終

廣雅山志 卷二十三
翠爲蒼爲玉似鼻似口似耳似人似獸似草木似屏似
戈戟似城郭似樓臺高或千仞遠或百丈亘或丈許拔
地特立不藉附援終雁山百餘里壯哉觀乎近謝公嶺
者曰靈峰寺寺前爲靈峰洞崖爲幞頭峰爲仙掌爲雙
笋爲靈芝繪事者不肖也由碧霄峰西折入罽漢洞洞
崖峻不可極兩石削立中開一縫人自縫中陟磴洞高
千餘丈廣可容二百人頂上有泉下滴不絕曰漱玉泉
孫子復飲而甘之洞前爲五老峰五峰竝立故名下有
一潭與洞對日照瞻從洞下涉溪爲風洞風出焉而靈

峰觀止矣十數折爲靈巖寺寺前爲響巖人呼應爲
聽詩僧巖爲白雲寨其他未盡名也西折度橋入寺立
寺內則展旗峰左天柱峰右屏霞障後小龍湫居天柱
右高可四百丈循屏霞障而右攀倚藤棘不知幾百丈
爲龍鼻洞洞兩石千仞合立中開一縫類向者羅漢洞
兩石合抱一石色獨青廣二尺亘十仞間之與兩石殊
疑以爲龍也鱗甲宛然頭墜洞中有鼻兩孔日夜滴不
止兩爪筋骨隱隱露壁間尾插洞頂不可計傳雁山奇
者曰龍鼻不知奇不以鼻以龍身耳洞中有亭孫子餘

鼻水復甘之坐移時風起懼石龍飛去去之俯仰洞前
爲雙鸞峰爲玉女峰旁有梳妝臺右爲卓筆峰上有峰
名獨秀者特峙如水中塔于是舍靈巖出有版障峰筆
架山觀音巖巖高天柱又不知其幾也歷馬鞍嶺嶺出
雲表俯觀海而雁湖諸峰在目矣迤邐澗水潺湲數折
入能仁寺寺徑屈曲松竹翠老前爲火燄山上有天馬
不時出出爲有歲有將軍石盔纒畢具寺有方竹有無
尾螺有鎮火鍋夜坐鳴泉入耳笙簧互奏寢不寐忽起
尋龍湫五里許仰睇常雲峰又不知其高幾何也而觀

音巖乃今如髻矣循常雲數十折入有峯下合上開各
大剪刀北爲連雲障絕壁環抱如屏如垣如桶而大龍
湫在焉回視剪刀突立無倚圓聳類向天柱又以天柱
名計離龍湫數百丈也而湫水時飛射之龍湫之奇高
無水聲斷續無水色如烟冉冉如白雲縷縷如綿如滴
乳散而下如雨如珠萬濺而後乃春而鳴小風小舞大
風大舞好事者鏡吹叫號亂之亦舞或直或曲或橫或
搖搖或飛灑四壁或墜詎那亭或卷而上日光射映壁
間五彩煥發孫子飲而甘之復口吸其下巾衫

廣雁蕩山記 卷之三 藝文 記
如溺不知也聞之遊道人曰漱皆有菴往時北僧白雲
雲外居之去地十里許友人急欲止之孫子乃已飲詎
那亭低徊不能去強之出望常帶腰半有洞絕地三里
許僧曰此道松蹟也昔道松僧隱其中今廬州宗元一
衲一瓢來居之三年孫子乃悔不一登復取道能仁歷
四十九盤假舟樂清過孤嶽謁文卓祠登華蓋觀仙巖
瀑泉小之又聞平陽有南雁蕩云

雁蕩記遊

陶望齡 會稽人

甲辰發黃巖東度盤山於嶺頭望見有異峰如數朶花

萼又有若大林者二其上黝黑而下似疏明石也而幻
美兄真以爲茂林詢之卽雁山之邪下嶺時隱時現將
至嶺店驛其觀漸親諸客皆喜若適都見天寧浮圖也
晚宿驛舍門內有豫章樹四人縈手絜之不盡十咫後
庭羅生皆美人蕉路旁多茶梅盛花一色行五里至章
義樓始入雁山山色如古敦夔所謂丹砂翡翠瓜皮大
綠靡不畢具體骨旣異姿復嫵秀他山輔之若龍蜺鶴
鶩絕類而上矣觀老僧巖至謝公嶺去東半里
至石梁洞始讀李孝光遊記云石梁如三層倚屋檐端

不得其狀迨至其下始信蓋洞口石忽折而其端斜綴于右闔不甚肖梁真梯耳洞明敞可坐數百人踰嶺入內谷客皆驚詫張口不復闔如行 見玉璞遽謂之玉也從澗口度所見尤異亟欲下趨昇者曰此靈峰路也遂昇以進澗左右巨峰如疊辰一峰波起矛槩旂幢如行武庫憩懸石上有潭澄綠復進有石類橋而中卻下有潭日照瞻色如藍蔬深澈可喜至靈峰寺寺有羅漢洞李孝光云如合兩掌從合掌根直上千級者也闕爲數層平臺臺上設大士及十八羅漢像其言從巒處

萼又有若大林者二其上黝黑而下似疏明石也而幼美兄真以爲茂林詢之卽雁山之邪下嶺時隱時現將至嶺店驛其觀漸親諸客皆喜若適都見天寧浮圖也晚宿驛舍門內有豫章樹四人縈手絮之不盡十咫後庭羅生皆美人蕉路旁多茶梅盛花一色行五里至章義樓始入雁山山色如古敦羹所謂丹砂翡翠瓜皮大綠靡不畢具體骨旣異姿復嫵秀他山輔之若龍蜺鶴鶩絕類而上矣觀老僧巖至謝公嶺去處折而東半里至石梁洞始讀李孝光遊記云石梁如巨壑倚屋檐端

不得其狀迨至其下始信蓋洞口石忽折而其端斜綴于右闔不甚肖梁真梯耳洞明敞可坐數百人踰嶺入內谷客皆驚詫張口不復闔如行 見玉璞遽謂之玉也從澗口度所見尤異亟欲下冠昇者曰此靈峰路也遂昇以進澗左右巨峰如置辰星峰拔起矛槩旂旄如行武庫憩懸石上有潭澄綠復進有石類橋而中卻下有潭日照膽色如藍澁深澈可寫空靈峰寺寺有羅漢洞李孝光云如合兩掌從合掌根直上千級者也闢爲數層平臺臺上設大士及十八羅漢像其言從巒處

望青天如片冰亦善喻也洞前諸峰異名孝光取其雅語若偃芝駢笋俱酷似其異名他處往往有之然皆強名不若此之逼真耳洞以巨那稱宋末邑人劉允升始甃石路築臺基置欄楯傾皆石構事具石碣出澗行六七里崖巖竒壯皆崇墉麗譙至巒巒忽層壁錯峙如水忽濤浪木忽槎節疑其中石異乎尋常乃至遂趨靈巖詢寺僧云從此入卽淨冬夏不變一五言記中瀟言着屐從屋窓中出尋有石堦八九轉夾大石壁如行巷中仰頭見青天如曲池中水止而不波者是也今亦謂之一

線天既宿靈巖謀以詰晨遠覓之惜而泉雁山四大
 景石梁龍湫及二靈石梁藉劣龍湫以勝耳石林之
 奇無過二靈靈峰銳而富靈巖而壯西午過觀音巖
 踰馬鞍嶺觀龍湫剪刀峰飯能仁寺出西十九盤

雁蕩記

山陰人

昔西域羅漢諾詎那居震旦大海際僧徒作讚有雁
 蕩經行雲漠漠龍湫冥坐雨濛濛之語謝康樂稱山水
 癖守永嘉絕不知有雁蕩沈存中以爲當時陵谷土蔽
 未經洗發如陝西成阜類理或然也山周適不及三十

里以馬鞍嶺爲界東有內谷外谷西亦有內谷外谷自
 樂清來者從西入而予自靈巖來則從東入也過盤山
 嶺至岡巔望見怪作之三大荆驛石骨亂拔尖者筆立
 方者如蓋予嘗疑以桂竹笋不意染指於此遂覺果
 腹詰駭波一入溪兩山溪看見山肩上儼然一秃背
 袈裟掌一八老僧巖不待問也步二里
 許上石梁梁上盤環矯拗屈曲彷彿鵲橋而視之更
 覺鐵氣飽仁洞空十餘丈石汗滴瀝如雨洞外橋久渴
 無他奇但到巖親切耳行三里上謝公嶺得名者別

有一謝靈運之奇也踰嶺則海枯天泣眩怪狂走同行人大叫一呼一好過雷巖般在南山之陽過風洞冷然善也冬雪融陽氣從下而上牧兒以洞爲爐看大幙頭小幙三三今之朝冠頂有靈芝峰宛然可望可採吾來適適嘗三天輔之會乎何以五明三秀乃爾雙笋峰纔解籜數日跌坐其下觀照膽潭名不佳而實則軒轅之鏡北望懸空一瀑下作三節銀河滾落幽谷時熟梅雨至雲水侵瀑明暗萬態恨前身不是畫師靈峰寺僅一草堂棲窮僧而僧持雁山茶烹潭水則滴滴玉漿指

點營巖仙掌五老峰上羅漢洞初若易取力步五六層凡六百餘級乃聽入萬山積塞而洞口正對兩峰天如一櫃元冰矗起寒絕奇絕洞中奉大士傍列尊者上有水瀝方池鑄爲洗心處不知何人題識想卽字照膽潭者也洞高且深入入看洞則雲來看人苔暗草軟時時侵軼我持僕肩下功更倍上而輿夫跳跟洞中大呼喊則聲滂滂然甕滿折轉如線片時乃引墮壑口出經響巖嶺頭數十大樹不知名但其骨采必不是人間到者數家圖山寫壑汲乳耕雲坐卧俱遊桃梅作歷業已

廣雁山志 卷三
矣又何必拔飛白日尋淨名寺久爲茂草但星橋無
恙水簾洞玉絲珠顆亦是瀑水司格過聽詩叟巖一人
耳屬于垣似聞大江流日夜者或曰風打山眼颺過如
金僕姑詩當作矢聽詩不惡聽矢更自勝也過響巖與
夫積聲索鷹字字洪朗鼓吹遊山此處却不妨數部自
是壁壁夾立通元之窩通雲之罅懸雨之淵射虹之泉
令人不暇應接入靈巖兩山守之曰白雲寨山上一圓
石曰頂珠峰一巖酷肖老衲拜佛曰僧禮石兩方崖曰
鐵板一大圓石獨托曰冰舌名義具准蜀志雲寨未安

過石橋得寺門入之步遂不能前正面曰屏霞障障下
曰玉屏峰左曰展旗峰右曰天柱峰約俱數千丈右肩
曰卓筆峰雙鸞峰玉女峰獨秀峰俱約千餘丈峰間瀑
布直下曰小龍湫約二千尺予在靈峰時第盱衡對之
已耳至此則面須仰折以鼻捩天看孤雲上壁不及十
分之三化爲鳥有矣而七分壁亭亭濶濶色氣青赤相
間是四十里側看石家錦展旗扁出似扇面猶折蓄十
餘幅戰蚩尤時物也至天柱平地轟起孤圓削直絕無
牆壁貼肉衆山不能無媿色矣對大主人又對長河直

馮胸中鑿通萬里亟喚酒炙而雲來爭坐予便走僧察
或尼之未及門而矢石注瓦上矣膚寸卽合不可不習
山家行藏也飯罷逢鄉僧言龍鼻水津津焉遂選蓋礪
屐從淨室取危逕篁箐屯塞石齒确犖僧以杖撥蛇數
十盤捫一石天開圖畫乃晦翁書又數十盤約里許始
入谷脚邊俱南星草芙蓉葉夾藤牽蔓強挽上始至洞
忽起頭顱頤一龍從西南峽中繞出洞頂數十丈鱗甲
蝟磔垂瓠大一鼻至洞尾鼻二孔一孔通滴泉入方石
中又舒一爪護鼻俱紺碧色膩滑不知是石是龍也毛

骨爲之栗張而隔峽龍湫聲如海戰又直雷轟電劃只
向洞中大索從行人及僧俱呼大士作怖聲而予亦勉
作揶揄實恐有葉公之事此似境耳視蜺軒淵不得不
以定力推古人或曰龍鼻水可明目意是萬年老石髓
洞口正對玉女峰鏡中嬋嫵朝朝以洗頭盆搥龍液恐
箭括湫隘難爲十丈蓮花步也卓筆峰尖勁有力而雙
鸞峰似從太山崖戢翼于此者獨秀峰昂藏自上顛有
百尺之松西過仙人橋望湫下如白蛇驚滾雪浪奔流
不可逼立斷橋上二里有泉標起二尺如劔不解其故

望屏上口開翕霧云是安禪谷而旗峰半一竇擘長云
是天聰洞俱奇盡草大不可上望峰頂石如蟾如鬼如
龜徙倚山門外鐵色樹一株不忍言去出山口有雲從
對壁經過雪飄練曳無絲毫入兩山之門兩山深紫對
壁大綠只中一段三四丈如疊方裁整綿絮曾見此畫
來不意高懸是處始悟白雲寨三字乃見識人安頓者
予不逢雲予不然寨也出寨渡谿展轉雲壑左顧右盼
飛泉多經阪障巖如一派流霞望觀音巖峻絕阿閼國
一現遂爲雲所如登鞍嶺以待之雲且呼黨錮我于是

走羅漢寺廢基看石羅漢或云自閩飛來髮先垂鬚其
之化體耶望常雲峰峰似雲耳過道松洞經瑞鹿寺遺
跡沿澗有大峰人立而怒對壁爲連雲障障上開二小
鉗元李孝光謂是蟹足稍入澗有剪刀峰分開千仞欲
剪青天者對壁有兩穴名閻王鼻然大約似虎頭虎眼
入益幽畏耳根但聞雷走過一菴折徑而上數千仞凹
壁懸空掛下一團白柱又不知是龍是水也上諾詎那
觀瀑臺勢旣雄惡而潭洄凶暗令人百端交集稍狎之
怖心畧定諸家摹仿各得其一體而予靜圖之初來似

霧裡傾灰倒鹽中段攪擾不落似風纏雪舞落頭則似
白烟素火裹墜一大筒百子流星九龍戲珠也臺上數
十級有看不足亭湫頂五里上有碧潭正德中五臺二
僧廬焉此龍藪二僧寂後仍龍據去亦有鳥道可通而
雨深草塞予不能好事矣還矣從錦溪出壑身如霞瀑
水洗濯珊瑚骨一行七里過古塔寺僅有華陽洞不及
登所謂梅雨巖星飄珠濺頗爲龍湫所掩卓刀峰僅當
徐夫人一七首而含珠峰弄九于夾谷之中似從大湫
盜睡驪者終當風雨取去踰數溪至能仁寺雁山萬水

奔呼至寺後忽滄靜如凝龍從左嶺遶下一谿頭瀉八
尺水屏聲聲月珮出行春橋入寺望火燄峰不可嚮邇
戴辰峰則手可以摘星矣燕尾泉裂玉飛潭時生空霧
看大鑊一隻可飯千僧云是宋官家物意當年梵宮鼎
麗遊屐必多而今不能無銅駝野棘之感也于是從筋
竹澗上丹芳嶺舊傳筋竹澗靈運開山至此山水有緣
顯晦有候豈畚鍤之所得取者嶺峻絕四十九盤一盤
一勝回望百二奇峰如郭子儀軍偃旗息鼓而戟槊稜
稜俱有欲起之意至嶺半則如看周家東房西序赤刀

大貝紀甌天球一有顧命卽俱陳出上絕嶺看東西內外谷是一胡桃果隔別中妙有囊實是役也山谷之外所見者紫茶方竹金線鳳尾草香魚白鷗山樂官雪髯猿而雁蕩之觀亦彷彿得其皮毛矣或曰雁蕩應秋遊予獨以五月來宜受雲物之吝然吾不欲其一覽而盡故且以雲紆徐委曲之吾觀靈峰之洞白雲之寨卽窮李思訓數月之思恐不能貌其勝然非雲而胡以勝也雲壯爲雨雨壯爲瀑勺水知源助龍湫大觀他時無此洪沛力者伊誰之臂哉至于秋清氣肅上蕩頂走山根呼天別地則予尚有葛陂之龍在秋所同也而雲所獨也吾復何憾也

遊雁蕩山記

鄭汝璧

縉雲人

環浙多名山而竒瑰首稱雁蕩予家元都洞天中靈區故相接也乃寄之寤寐者逾三十年萬歷戊戌夏五偕永嘉何山人无咎陳茂才納之發棹江心順流館頭驛投樂清縣宿詰朝度白沙嶺嶺頭望海海天無際漁舟點點如千葉飛浮心目爲豁上四十九盤睇大小芙蓉朶朶撲眉睫間晚宿能仁寺寺前峰焰如火寺左風泉

落枕如雨早起步入內谷里許望剪刀峯稜稜千尺上成兩岐雲霞當岐過之真如剪綺再入水聲潺湲轉聽轉震耳則大龍湫也源自峰頂龍潭來下注萬仞日貫之成虹風飄之成貝金鼓譟之如暴雨驚雷有無變幻倏忽萬端予所見則霏霏如白玉烟又如千萬白羽箭飛墜罡飈中眸不暇瞬斯亦飛瀑之最奇絕者東爲諾詎那尊者亭尊者自西域來觀瀑示寂睛猶上視後有僧喝云潭下水同何必仰瞻遂瞑對此冷然無住豈真前人所稱看不足耶度馬鞍嶺見一峰青葱摩天如大

士坐蓮臺發紫金光時雲氣吞吐予至忽開朗俄而黝然二君乃不得睹予笑謂阿闍一現不再現固自夙緣爾下嶺歷東谷抵靈巖寺靈巖寺者雁山中明庭也山以東西谷分兩戒東谷峰五十有四西谷峯四十有八稱百二峰寺當其中扁初入白雲鐵板諸崖障之鉢盂峰縮其口紆盤數百武僅通箭括至則屏霞障其後如負展然左峰之橫曳似蜚弧者爲展旗谿衍似累貝者爲紺珠翠嶺似張幄者爲石屏右峰之峭矗雲表而擎天者曰天柱儼立柱側如飛翔者爲雙鸞銳而端者爲

卓筆妍而嫵者爲玉女子而挺者爲獨秀分行呵擁若八公之侍帝列宿之麗天誠仙靈一大窟宅也他若屏霞障之右竅石而洞鱗鬣天矯懸鼻如瓠滴髓而甘者爲龍鼻水寺西南之當北聳立衣頂檐如望西方而禮拜者爲僧拜石特鬼工之巧斲以駭遊目供絕倒者爾勝顧不以此是夕宿寺中與二君劇談方之外何君別號丹霞予謂此丹基福地君第構餐霞閣於上方之中揖羣靈而餌大藥便當仙去予且躡而後何用齷齪人間世與佩五嶽圖遐搜遠討爲哉何君唯唯復爲予言

水簾谷之勝遊人罕至予乃買勇而前見層巒簇簇如蓮花瓣淨名寺址在其下而顧無名予日以蓮臺稍進則兩崖夾如鐵壁青天一道如匹練空懸崖際飛泉霹靂濕人衣裾崖下洞如新月玉乳盡作雲霞狀亦一奇也出谷遇一石人側耳山椒名聽詩叟已過響巖大呼聲振林樾緣澗行可五六里至靈峰寺則又別爲一局矣羣峰排插如幢蓋迎客其奇而名者曰靈臺曰翔鸞曰五老五老不甚肖而靈峰一洞則大奇盤數百級而上上合如掌而成屋檐檐前受日月光爽朗可憩中漏

青天一片似玉壺冰巖罅泉聲應人呼嘯若響壺中鳴
出踰謝公嶺相傳靈運開山至此然既經謝屐那得一
無所經營故知謝公至筋竹澗口止爾其東石梁在焉
欹石如槁木倚崖端洞其下入可坐百人稍入爲層臺
楹而不椽月竇風牕亦自足翫度所不及天台者非得
水怒號作雨聲耳自此散爲平隩惟谷口老僧巖絕似
祝髮瞿曇襍被遊方旁石累累如二三闍黎附耳而譚
經奈何當孔道間鎮日管送迎良苦矣石梁無可棲止
亟走宿嶺店郵亭明日取道海壩而還夫以雁蕩鉅麗

之觀前人謂裹糧經行一月出山不可誇人予往迄以
旬日何謂窮搜卽意所至湖若雁頂谷若安禪潭若榭
雨應接猶未暇安所稱遊哉然以靈巖之邃焉而奇龍
湫之幻焉而奇靈峰洞之壇壝焉而奇皆落吾目而神
與之遇又記稱秋遊雁蕩以春夏苦霧雨故乃予來自
五月行遇雨而登眺則霽夕遇雨而朝發則霽山靈若
毋予語者初地佛子五十三參要以取次入元李孝光
言歲率三四至山中每至如遇故人萬里外予此遊爲
初地小參繼而源源來則故人萬里握晤山靈顧不當

更相賞乎哉山人名白茂才名九陞記者予縉雲谷潭
逸客鄭汝璧也

廣雁蕩山誌卷二十三終

廣雁蕩山誌卷二十四

藝文 記三

遊雁蕩山日記

明 徐宏祖 江陰人

自初九別台山初十抵黃巖日已西出南門三十里宿
於八嶼十一二十里登盤山嶺望雁山諸勝芙蓉插天
片片撲人眉宇又二十里飯大荆驛南涉一溪見西峰
上綴圓石奴輩指為兩頭蛇余疑即老僧巖但不甚肖
五里過章家樓始見老僧真面目袈衣禿頂宛然兀立
高可百丈側又一小童樛偻於後向為老僧所掩耳自

章樓二里山半得石梁洞洞門東向門口一梁自頂斜插於地如飛虹下垂由梁側隙中層級而上高敞空豁坐頃之下山由右麓逾謝公嶺渡一澗循澗西行卽靈峰道也一轉山腋兩壁峭削亘天危峰亂疊如削如攢如駢筍如挺芝如筆之卓如幞之歆洞有口如捲幙者潭有碧如澄龍者雙鸞五老之形不一而足如此里許抵靈峰寺循寺側登靈峰洞峰中空特立寺後側有隙可入由隙歷磴數十級直至窩頂則杳然平臺圓敞中有羅漢諸像坐玩至暝色返寺十二飯後從靈峰右址

覓碧霄洞返舊路抵謝公嶺下南過響巖五里至淨名寺路口入覓水簾谷乃兩崖相夾水從崖頂飄下也出谷五里至靈巖寺絕壁四合摩天擎地曲折而入如另闢一世界寺居其中南向背爲屏霞障頂齊而色紫高數百丈闊亦稱之障之最南左爲展旗峰右爲天柱峰障之右脇介於天柱者先爲龍鼻水龍鼻之穴從石罅直上畧似靈峰洞而小穴內石色俱黃紫獨罅口石紋一縷青紺潤澤頗有龍爪之狀自頂貫入洞底垂下一端如鼻鼻端孔可容指水自內滴下注石罅此障右第

唐雁蕩山誌 卷二十七
一奇也西南爲獨秀峰小於天誓高銳之峰下獨秀之
下爲卓筆高半獨秀銳亦如之兩峰南凹轟然下瀉者
小龍湫也隔龍湫與獨秀相對者玉女峰也頂有春花
宛然插髻自此過雙鸞卽極於天柱雙鸞上兩峰竝起
峰際有僧拜石袈裟偃僕肖矣由障之左脇介於展旗
者先爲安禪谷谷卽屏霞之下巘東南爲石屏風形如
屏霞高濶各得其半正插屏霞盡處屏風頂有蟾蜍石
與障側玉龜相向屏風南去展旗側褶中有徑直上磴
級盡處石闕限之俯闕而窺下臨無地上嵌空洞外有

二圓穴側有一長穴光自穴中射入別有一境是爲天
聰洞則障左第一奇也銳峰疊障左右環向奇巧百出
真天下奇觀而小龍湫下流經天柱展旗橋跨其上山
門臨之橋外含珠巖在天柱之麓頂珠峰在展旗之上
此又靈巖之外觀也十三出山門循麓而右一路崖壁
參差流霞映彩高而展者爲板障巖巖下危立而尖爽
者爲小剪刀峰更前重巖之上有一峰亭亭插天爲觀音
巘巖側則馬鞍嶺橫亘於前鳥道盤折踰凹右轉溪流
湯湯澗底石平如砥沿澗深入約去靈巖十餘里過常

雲峰則大剪刀峰介立澗旁剪刀之北重巖陡起是名連雲峰從此環繞迴合巖窮矣龍湫之瀑轟然下搗潭中巖勢開張峭削水無所着騰空飄蕩頓令心目眩怖潭上有堂相傳爲諾詎那觀泉之所堂後層級直上有亭翼然面瀑踞坐久之下飯菴中霖雨雜沓不止然余已神飛雁湖山頂遂冒雨至常雲峰由峰半道松洞外攀絕磴三里趨白雲菴人空菴圯一道人在草莽中見客至望望去再入一里有雲靜菴乃投宿焉道人清隱卧牀間數十年尚能與客談笑予見四山雲雨淒淒不

能不爲明晨憂也十四天忽晴朗乃強消隱徒爲導清隱謂湖中草滿已成蕪田徒復有他行但可送至峰頂余意至頂湖可坐得於是人捉一枝躋攀深草中一步一喘數里始歷高巔四望白雲迷漫一色平鋪峰下諸峰朶朶僅露一頂日光眈之如冰壺瑤界不辨海陸然海中玉環一抹若可俯而拾也北瞰山凹壁立內石笋森森參差不一三面翠崖環繞更勝靈巖但谷幽境絕惟聞水聲潺潺莫辨何地望四面峰巒累累下伏如邱垤惟東峰昂然獨上最東之常雲猶堪比肩導者告退

指湖在西腋一峰尚須越三尖予從之及越一尖路已絕再越一尖而所登頂已在半天自念志云蕩在山頂龍湫之水卽自蕩來今山勢漸下而上湫之澗却自東高峰發脉去此已隔二谷遂返轍而東望東峰之高者趨之連舟疲不能從由舊路下余與二奴東越二嶺人跡絕矣已而山愈高脊愈狹兩邊夾立如行刀背又石片稜稜怒起每過一脊卽一峭峰皆從刀劍隙中攀接而上如是者三但見境不容足安能容湖旣而高峰盡處一石如劈向懼石鋒撩人至是且無鋒置足矣躊躇

崖上不敢復向故道俯瞰南面石壁下有一級遂脫奴足布四條懸崖垂空先下一奴予次從意可得攀援之路及下僅容足無餘地望巖下斗深百丈欲謀復上而上巖亦嵌空三丈餘不能飛陟持布上試布爲突石所勒忽中斷復續懸之竭力騰挽得復登上巖出險還雲靜菴日已漸西主僕衣履俱敝尋湖之興衰矣遂別而下復至龍湫則積雨之後怒濤傾注變幻極勢轟雷噴雪大倍於昨坐至山暝始出南行四里宿龍仁寺十五寺後覓方竹數握細如枝林中新條大可徑寸柔不中

杖老柯斬伐殆盡矣遂從岐渡四十九盤一路導海而南踰窰嶼嶺住樂清

遊雁蕩山後記

徐宏祖

余與仲昭兄遊天台爲壬申三月至四月二十八達黃巖再訪雁山覓騎出南門循方山十里折而西南行三十里踰秀嶺飯於巖前舖五里爲樂清界五里上盤山嶺西南雲霧中隱隱露芙蓉一簇雁山也十里鄭家嶺十里大荆驛渡石門澗新雨溪漲及馬腹五里宿於章家樓是爲雁山之東外谷章氏盛時建樓以憩山遊之

辰今旅肆寥落猶存其名一十六西八山望老僧巖趨二里過其麓又二里北渡溪上石梁洞仍還至溪方西二里逾謝公嶺嶺以內是爲東內谷嶺下有溪自地來夾溪皆重巖怪峰突兀無寸土雕鏤百出渡溪地折里許入靈峰寺峰竒峭離立滿前寺後一峰獨聳中裂一壘上透其頂是名靈峰洞躡千級而上石臺重整洞中羅漢像俱更新下飯寺中同僧自照瞻潭越溪左觀風洞洞僅半規風蓬蓬出射數步外遂從溪左歷樑巖間諸洞還寺雨大至余乃赤足持傘溯溪北上將抵真

濟寺山深霧黑茫無所睹乃還過溪東入碧霄洞守愚上人精舍在焉余覺其有異令僮還招仲昭亦踐流而至恨相見之晚薄暮返宿靈峰三十冒雨循流西折二里一溪自西北來合其勢愈大渡溪而西遡而西北行三里入淨名寺雨益甚雲霧中仰見兩崖重巖夾立疊層而上莫辨層次衣履沾透益深窮東谷中有水簾谷維摩石室說法臺諸勝二里至響巖巖右有二洞飛瀑罩其外余從榛莽中履險以登其洞一名龍王一名三台二洞之前有巖突出若露臺然可棧而通也出洞迤

眺響巖之上石側耳附峰頭為聽詩叟又西二里入靈巖自靈巖西轉皆崇巖連障一開而為淨名一壘直入所謂一線天也再開而為靈巖疊嶂迴環寺當其中五月朔仲昭與余同登天聰洞洞中東望圓洞二北望長洞一皆透漏通明第峭石直下隔不可履余乃復下至寺中負梯破莽率僮逾別塢直抵圓洞之下梯而登不及則斫木橫嵌夾石間踐木以升復不及則以繩引梯懸石隙之樹梯窮濟以木木窮濟以梯梯木俱窮則引繩援樹遂入圓洞中呼仲昭相望而語復如法躡長

洞而下已日中矣西抵小龍湫之下欲尋劒泉不可得
踞石磧而坐仰視迴嶂逼天峭峰倒插飛流掛其中真
若九天曳帛者西過小剪刀峰又過鐵板障障方展如
屏高插層巖之上下開一隙如門惟雲氣出沒阻絕人
跡又過觀音巖路漸西巖漸拓為犁尖復與常雲竝峙
常雲南下跌而復起為戴辰峰其跌處有凹曰馬鞍嶺
內谷之東西分者以是嶺為界從靈巖至馬鞍嶺凡四
里而崇巒吼噪應接不暇踰嶺日已漸薄崦嵫二里西
過大龍湫溪口又二里西南入宿能仁寺初二從寺後

塢覓方竹無佳者上有曇花菴頗幽寂出寺右觀燕尾
水卽溪流自龍湫來者分二股落石間故名仍北溯流
二里西入龍湫溪口更西二里山連雲障入大剪刀峰
轟然立澗中兩崖石壁迴合大龍湫之水從天下墜坐
看不足亭前對龍湫後揖剪刀身在四山中也出連雲
障逾華嚴嶺共二里入羅漢寺寺久廢卧雲師近新之
卧雲年八十餘其相與飛來石羅漢相似開山巨手也
余邀師窮頂師許同上常雲而雁湖反在其西由石門
寺為便時已下午以常雲期之後日遂與其徒西踰東

嶺至西外谷共四里過石門寺廢址遂下西溪一里有溪自西來合卽凌雲寶冠諸水也二水合而南入海乃更溯西來之溪宿於凌雲寺寺在含珠峰下孤峰插天忽裂而爲二自頂至踵僅離咫尺中含一圓石如珠尤奇絕循溪北入石峽卽梅雨潭也飛瀑自絕壁下激甚雄壯不似空濛雨色而已初三仍東行三里溯溪北入石門停担於黃氏墓堂歷級北上雁湖頂道不甚峻直上二里向山漸伏海與來前愈上海輒逼足下又上四里遂踰山脊從東北最高處迤邐西來播爲四枝皆易

石而土四枝之脊隱隱隆起其夾處滙而成窪者三每窪中復有脊南北橫貫中分爲兩總計之不止六窪矣窪中積水成蕪青青彌望所稱雁湖也而水之分墮於南者或自石門或出凌雲之梅雨或爲寶冠之飛瀑其北墮者則宕陰諸水也皆與大龍湫風馬牛無及云旣逾岡南望大海北瞰南閣之溪皆遠近無蔽惟東峰尚高出雲表余欲從西北別下寶冠重巖積莽不可寄足復尋舊路下石門西過凌雲從含珠峰外一里徑澗訪寶冠寺寺在西谷絕塢中已久廢其最深處石崖迴合

磴道俱絕一洞高懸崖足斜石倚門門分爲二軒豁透
爽飛泉中灑內多芭蕉頗似閩之美人蕉外則新籜高
下漸已成林至洞聞瀑聲如雷而崖石迴掩了不可得
見乃下山涉溪迴望洞之右脇崖卷成罅瀑從罅中直
墜下搗於圓凹復躍出凹成溪去其高亞龍湫較似壯
勝故非宕山第二流也東出故道宿羅漢寺初四早望
常雲峰白雲濛濛然不爲阻促卧雲同上東踰華巖二
里由連雲障之左道松洞之右躋級西上共三里俯瞰
剪刀鋒已在屐底一里山迴溪出龍湫上流也渡溪過

白雲雲外二廬又北入雲靜菴菴廬與登山徑修整俱
異昔時卧雲令其徒採笋炊飯旣飯諸峰雲氣條盡神
昭留坐菴中余同卧雲且躋東峰又二里漸聞水聲則
大龍湫從卷崖中瀉下水出絕頂之南常雲之北夾塢
中卽其源也溯水而上二里水聲漸微又二里逾山脊
此脊北倚絕頂南出分爲兩枝東枝爲觀音巖西枝爲
常雲峰此其過脉處也正脊之東爲吳家坑其峰之迴
列者近爲鐵板障再遶爲靈巖又再遶爲淨名又再遶
爲靈峯外爲謝公嶺而盡脊之西其坑卽龍湫背其峰

之迴列者爲近龍湫之對巖再遶爲芙蓉峰又再遶爲
凌雲又再遶爲寶冠上爲李家山而止此雁山之南面
諸峰也而觀音常雲二峰正當其中已伏杖履下惟北
峰若負屨然猶屏立於後北上二里一脊平時狹如巨
牆昂起北頽然直下卽爲南閣溪橫流界不若南面之
環互矣余從東巔躋西頂倏躑躅聲大起則駭鹿數十
頭也其北一峰中剖若斧劈中則石笋參差亂崖森立
深杳無底鹿皆奔聚其中想有隕墜者諸僧至復以石
片擲之聲如裂帛半晌始沉鹿益號啼不止從此再西

則石脊中斷峰亦漸下西北眺雁湖愈遶愈下余二十
年前探雁湖東覓高峰爲斷崖所阻懸綆而下卽此處
也昔歷其西今東出其上無有遺憾矣返下雲靜菴循
溪至大龍湫上下瞰湫頂龍潭圓轉夾崖間水從卷壁
墜潭躍而下噴光怪不可迴視遂逾溪西上南出龍湫
之對崖歷兩峰而南其嶺卽石門東羅漢之西南出爲
芙蓉峰又南下爲東嶺者也芙蓉峰圓且特立在羅漢
寺西南隅旣至其下始得路東達於寺日已西仲昭亦
先至矣初五別卧雲出羅漢寺循溪一里至龍湫溪口

凡四里踰馬鞍而下北望觀音峰下有石壘如門層列
非一仲昭已前向靈巖余挾一僮北抵峰下循樵路西
轉二里直抵觀音常雲之麓始知二峰上雖遙峙其下
石壁連亘成城又循崖東躋里許出石壘之上叢木密
蔭不能下窺崖端盤石如擎蓋上平如砥其下四面皆
空坐其上久之復下循石壘而入層崖懸裂皆可捫而
通也學外一峰特起薄齊常雲圓頂拱袖高若老僧巖
儼一小兒拱立出路隅居民吳氏有吳應岳者留余餐
余挾之溯溪入卽絕頂所望吳家坑溪也在鐵板觀音

之間欲上溪左黃崖層洞崖石鏤松障之西洞在崖之
左若上下二層者抵其下不得上出其上洞又在懸崖
間無可下也乃循崖東行又得一石壘望其上層疊可
入計非構木懸梯不能登從此下一小峰曰鶯嘴巖與
吳別東過鐵板障下見其中石壘更大下若有洞流而
成溪者亟溯流入抵洞下亂石窒塞而崖左有路直入
鑿坎懸崖間垂藤可攀遂奮勇上衣礙則解衣杖礙則
棄杖凡直上一崖復橫歷一崖如是者再又棧木爲橋
者再遂入石壘中石對峙如門中寬廣得累級以升又

入石門兩重仰睇其上石壁環立青天一圍中懸如井壁窮透入洞中洞底日光透處有木梯猱升其上若樓閣然從閣左轉復得平墟後卽鐵障高列東山石崖環繞南面石壁下伏軒敞迴合真仙靈所宅矣內有茅屋一楹虛無人居隙地尚多茶樹故坎石置梯往來其間耳下至溪旁有居民遂越小剪刀峰而東二里入靈巖與仲昭會初六挾靈巖僧爲屏霞障之游由龍鼻洞右攀石罅上半里得一洞甚奇又上半里巖窮路絕有梯倚崖端蓋燒炭者所遺緣梯出其上三巨石橫疊兩崖

間內覆石成室跨其外者爲仙橋其室空明幽敞蔽於重崖之側雖無鐵板障石門之奇瑰攢合而幽邃自成一天復透洞左上攀藤歷棧遂出屏霞障之中層蓋龍鼻頂也崖端亦寬壇可廬後障猶上倚霄漢障右有巖外覆飛泉落其前由右復攀躋崖石幾造嶂頂爲削石所阻其側石隙一縷草木緣附可以着足遂隨之下崖間多修藤垂蔓各採而攜之當石削不受樹樹盡不受履輒垂藤下如是西越石岡者五重升降不止數里始下臨絕澗卽小龍湫上游也其澗發源雁頂之東南右

廬山志卷二十四
卽鐵板左卽屏霞二障中墜爲絕壑重崖虧蔽上下無
徑非懸綆不能飛渡也入澗踐石隨流東行里許大石
橫踞澗中水不能越穴石下搗兩旁峭壁皆斗立行者
路絕乃縛木爲梯升崖端復縋入前澗下流則橫石之
下穹然中空可樹十丈旗水從石後建瓴下注滙潭漾
碧翛然沁人左右兩崖俱有洞高峙由此而前卽龍湫
下墜處也余兩次索劍泉僧云在龍湫下今仍杳然知
淪沒已久欲從此橫石下兩峰遂可由仙橋達石室乃
斫木縛梯盤絕巖者數四俯視獨秀雙鸞諸峰近在展

底旣逼仙橋隔崖中斷日已西疲甚乃返覓前轍復經
屏霞側石室返寺攜囊過淨名投宿靈峰初七湖寺前
溪觀南碧霄洞軒爽無他奇又三里西轉望真濟寺在
溪北塢中是溪西由斷崖破峽而來峽南峰爲五馬朝
天崢嶸尤甚兩旁逼仄石溪內無居民棘茅塞路行里
許甚艱不可窮歷北過真濟寺寺僻居北谷游屐不到
寺右湖小溪三里登馬家山嶺路甚峻登巔望雁頂稜
簇如蓮花狀北瞰南閣已在屐底飛鳥而下四里餘得
新菴弛担於中湖南閣溪探宕陰諸勝南閣溪發源雁

山西北之箬鼻嶺去此三十餘里與永嘉分界由嶺而南可通芙蓉入樂清由嶺而西走楓林則入甌郡道也溪南卽雁山之陰山勢崇拓竹木蒼茸不露南面截嶠態溪北大山自箬鼻迤邐而來皆層崖怪峰變換闔闢與雲霧爭幻至閣而止又一山北之溪自北閣來會俱東下石門潭門內平疇千畝居人皆以門石爲戶牖此閣所由名而南北則分以溪也南閣有章恭毅宅西入有石佛洞散水巖洞仙巖諸勝北閣有白巖寺舊址更西有王子晉仙橋爲尤奇余冒雨窮南閣先經恭毅宅

聚族甚盛溯溪五里過犁頭菴南卽石佛洞以路蕪不能八西十里至莊塢夾溪居民俱葉姓散水巖在北塢中石崖橫亘飛瀑懸流崖左登嶺有小菴時暮雨土人留宿莊塢具言洞仙院之勝初八雨未止西湖溪行三里山溪愈幽隨溪轉而北又二里隔溪小徑破雲磴而入溪渡溪從之忽峰迴溪轉入深谷中則烟巒歷亂峰之曰此小纂厝也洞仙尚在其外大溪上流復出而渡溪里許有溪自東來入卽洞仙塢溪矣渡大溪溯小溪

東上其中峯巒茅舍與前無異仙洞卽在其內崖倚峰
北向層簞翳之乃破莽躋石隙而入初甚隘最上漸寬
仍南出莊塢東還犁頭菴終不得石佛洞道遂出過南
閣訪于晉仙橋在北閣底尚二十里念仲昭在新菴甚
近還晤菴中日已晡竟不及爲北閣游東趨大荆而歸

廣雁蕩山志卷二十四終

