



廣雁蕩山誌

ル 5  
1102  
5

五

五



門 儿 58  
號 1102  
卷 5

廣雁蕩山誌卷十三

寓賢

山川靈秀之氣必有所鍾得其厚者爲名世得其薄者爲文人潘三峯序雁山志以峯之勵拔泉之淵澄各舉其人以肖之如章恭毅李五峯輩其說似創而意實本於崧高之詩至如謝康樂渡筋竹澗朱晦翁題捲圖峯山川增色迄今傳爲美談然則英豪故里賢哲游蹤蓋可以忽乎哉志寓賢

六朝

謝靈運 南史靈運永初三年出守永嘉愷悌化民不

事鞭朴秩滿賦詩北亭與諸父老別無不攀衣泣下

者施志康樂好遊山渡江北行田於白石過斤竹澗

作斤竹澗越嶺溪行詩

唐

張又新 温州府志陸澤人文宗時温州刺史嘗遊常

雲峯有詩又有照膽潭詩失傳見薛士龍賦注

按舊志載縣令張子容因無實跡可紀僭以又新易之

宋

呂夷簡 宋史字坦夫壽州人仁宗即位以給事中參

知政事進位司空以太尉致仕温州府志嘗慕東南

山水佳勝寓雁山有淨名寺詩

蔣光贊 鄭尚文碑記新市居人樂安蔣光贊者貴產

豐茂樂為勝事觀茲靈境首構梵宮曰亮與昭住持

伊始施志樂安人遷邑之新市適僧行亮神昭開靈

巖光贊慨然助錢五百萬亮昭因建大刹後贊子文

濬嗣先志復捨錢百餘萬寺遂以成

甄昂 袁采記皇祐元年縣尉甄昂乃發蕩陰山水

趙抃 宋史字閱道衢之西安人爲殿中侍御史京師號鐵面御史帥蜀以一琴一鶴自隨除資政殿學士知越州致仕卒謚清獻 東甌遺事清獻公家居温州太守石牧之以詩招遊雁蕩公爲詩答之遂往吟賞不倦及歸回望常雲峯口占一絕而還

范宗尹 沔齋詩話字覺民襄陽人以資政殿學士知温州軍營遊雁山有詩見藝文

周邠 施志字開祖博學能文蘇子瞻嘗以錦繡稱其詩自謂不及爲邑令有惠政人稱爲周長官每遊雁

蕩觴咏累日不去然仍勤於民事民樂其遊王梅溪稱爲樂之遺愛雙峯寺後有資深堂

石景立 東甌遺事字牧之以朝散郎知郡事嘗以詩迎趙清獻公遊雁蕩稱爲東南第一山

胡彥卿 施志居雁山東外谷嘗讀書靈峯巖石下後爲兵部侍郎駙馬陳德芳名其巖曰侍郎巖

朱子 舊温州府志乾道間館樂成遂講道東臯山麓從遊甚衆其往來小徑名曰文公巷 施志晦翁送郭拱辰云我欲東遊雁蕩窺龍湫登玉霄以望蓬萊其

愛慕可云切矣後講學東臯卒不遊雁山人以為憾事

按卷圖峯有朱子天開圖畫四字則亦未始不至雁山也

薛季宣 宋史儒林傳字士龍永嘉人獲事袁溉盡以程頤之學授之於古靡不研究講畫出知湖州改常州施志季宣嘗游雁山窮崖幽壑靡不遍探作雁山賦二千八百餘言詳密古雅與所著經書十數種並行於世

王十朋 温州府志字龜齡樂清人幼奇穎日記數千

言廷對劉切高宗擢第一官龍圖閣學士謚忠文朱子稱曰光明磊落正大君子也施志家近雁山每遊為詩言志入官後嘗經山間見山僧閒適輒自為不及著有梅溪集

劉允升 慎蒙記靈峯洞中肖觀音像以香火之相傳宋崇寧五年土人有劉允升者搜剔沙石費二千金厥洞始顯施志劉守不知何許人嘗攜二女及家人經雁山至靈峰洞愛其奇絕傾囊驅土石築臺砌護以石闌塑羅漢像臺上而營屋其下居之二女皆不

嫁以事父守卒二女辟穀不知所終後人貌守及二女像祀於洞明陳羅江謂為宋郡守劉允升命刻石以志

按郡志職官部並無劉允升之名侯二谷著劉守辨亦止辨劉未辨守也陶望齡記稱宋末邑人與慎說合施氏未免附會姑存之以俟攷

樓鑰 宋史字大防號玫瑰主人鄞人也先出知温州累官至資政殿大學士謚宣獻沔齋詩話玫瑰石門詩末云或言龍湫更奇絕佳山高處深雲埋我方攜筇往尋訪未知比此何如哉淳熙間知温州遊大龍

湫作七言長歌為古今絕唱

木待問 舊温州府志字應之永嘉人敏而力學隆興癸未廷對第一官至禮部尚書卒贈少師光祿大夫

施志 嘗過大龍湫題瀑布詩

翁卷 温州府志字續古一字靈舒樂清人詩名西巖集永嘉四靈之一施志卷邑隱士有石門菴寶冠寺諸詩

趙師秀 兩浙名賢錄字紫芝永嘉人登紹興第詩名天樂集東甌遺事又字靈秀四靈之一遊雁山有龍

湫寶冠寺詩

徐照 葉適徐照墓誌字道暉永嘉人自號山民上下山水穿幽透深拾其勝會有詩數百斲思尤奇皆橫絕歛起冰懸雪跨使讀者變踔愕慄首肯吟嘆不自已東甌遺事又字靈暉四靈之一遊雁山有龍湫靈峯石門菴等詩

徐璣 温州府志字致中仕長泰令工詩名山泉集東甌遺事一字靈淵四靈之一遊雁山有大龍湫詩  
袁采 樂清縣志字君載三衢人為仁恕淳熙間知

邑事作世範三篇言睦親處已治家之道刊訓樂民常遊雁山詳為之記又以已意畫為圖附志乘  
戴復古 宋詩小序字式之黃巖人居南塘石屏山因自號焉有石屏集東甌遺事式之嘗寓雁山羅漢寺有會心等詩

林景熙 舊温州府志字德陽號霽山平陽人咸淳間由太學釋褐授泉州教官遷禮部架閣轉從政郎白石樵唱注元兵滅宋僧人楊璉發諸陵以骸骨棄草莽中霽山詭為採藥者以草囊拾而收之又購得理

宗顛骨葬越山之北且種冬青樹識之沌齋詩話齋  
山過雁山詩蕩雲飛作雨海日射成虹不減唐人

元

李孝光 元史字季和樂清人少博學篤志復古隱居  
雁山五峯下四方之士遠來受學有文集二十卷雁  
山十記元詩小序季和爲人笑髯偉幹茅山張伯雨  
贈詩有孰與言詩季髯與載聞新作過黃初之句居  
雁山五峰下自號五峰狂客甌江雜誌孝光十記可  
當雁山一部小史

陳德永

元詩小序字叔夏號兩峰黃巖人得王柏魯

齋之學臺省辟爲和靖書院山長著有兩峰慚草東  
甌遺事叔夏常從李五峰游雁山宿東石梁洞又游  
石門得狼石忽中斷勢若兩虎鬪句五峯爲足成之  
朱希晦 樂清縣志號雲松居蕩陽博通羣籍日遊雁  
山中與邑趙新台鮑原宏相唱和人稱雁山三老

明

湯和 薛氏家乘信國公和開國元勳卒封東甌王洪  
武十二年嘗以事至雁山觀靈峰洞嘆其奇秀飯訖



從官請遊靈巖龍湫公謂有職事不敢留且曰無令後人以予為口實遂去

按明史及郡邑志皆云公於洪武二十年視邊海上築盤石蒲岐諸城入山當在此年家乘載十二年恐傳寫之悞

黃淮 獻徵錄字宗豫永嘉人洪武丁未進士永樂元年為左庶子兼侍讀仁宗嗣位陞少保戶部尚書兼武英殿大學士宣德初乞歸雁山續集宣宗送公致仕詩末云雁蕩峰高清不極中有謝公舊遊跡采芝斲苓可長年應在天南憶天北施志公遊雁山作詩

內云采芝與斲苓聖訓近可稽指宣宗送公詩語

蔣兢 明詩綜高遜志弟子仕建文為文淵閣侍書靖難後潔身遠遁於雁蕩山中遇遜志相見僅五十日

遜志卒葬之芙蓉村有祭太常文遜志蕭縣人建文時太常少卿著有齋菴遺稿

章綸 吾學編字大經樂清人正統己未進士景泰初為儀制司郎中屢有論建懷獻太子卒疏請復沂王錮禁獄中天順中詔出獄拜禮部右侍郎改南京吏部成化十二年請老卒贈尚書諡恭毅施志居蕩陰

南閣性耿直遇事敢言景帝時身被炮烙濱死不顧  
嘗讀書南閣村寒暑不輟後人名其巖曰讀書巖著  
有進思錄困勉集等書

張孚敬 萬歷温州府志字茂恭永嘉人歷官至華蓋

殿大學士卒贈太師諡文忠施志公為諸生時劉提  
學將遊雁山百姓以供億為慮公曰我為若止之間  
者皆笑其妄公為詩令僧即前途上之劉得詩遂不

至詩見藝文

潘潢 萬歷温州府志字薦叔婺源人嘉靖元年由進

士知樂清動必以禮雖甚怒未嘗疾言厲色為治務

漸民於孝弟禮義日與諸生以經術相劘施志嘗遊

雁山多題咏朱蕩南志成潢為之序

侯廷誠 東甌遺事樂清侯孝廉博學能詩好遊雁山

因自號雁樵

張書紳 温州府志寓雁山復移玉虹洞有雁湖九月

雁鴻舉風洞一床風雨深句為懷章千峰也

王獻芝 施志號湛臺歙人常按部至溫遂遊雁山時

邑人朱蕩南致仕家居公招與俱徧行山中高巖遂

谷百計攀躋靡不登覽相與酣暢山中者累日既去  
詳述遊蹟記之

朱謙 萬歷温州府志字君佐樂清人宏治丙辰進士  
歷歙豐城二縣令陞吉安郡守晚節盤桓雁山多所  
題咏有蕩南集及雁山志四卷

侯一元 樂清縣志字舜舉年十三父廷訓以大禮繫  
詔獄伏闕再上書陳寃狀都御史唐龍奇之出其父  
舉嘉靖戊戌進士授南刑部主事積遷江西布政使  
所至有惠政施志號二谷居蕩陽蒲岐著有二谷山

人集

薛應旂 兩浙名山志嘉靖辛亥校士於甌入雁山歷  
東西諸谷時五臺僧白雲雲外結茅龍湫背欲訪之  
陡絕不克登乃大鳴金鼓彷彿二僧立巖上因為詩  
以強弩射而投之僧得詩以石書墜下曰我四十年  
不下山矣竟不克遇 詩見白雲院下施志應旂號方山武進  
人

按此事見應旂名山志其所射詩及他詩數首  
今龍湫院石刻猶存邑志載學士徐階疑悞

章元梅 舊温州府志字德和樂清人綸從子嘗讀書

山中聞父病衝虎夜歸領宏治乙卯鄉薦授湖口令  
專務德化解官歸垂橐有伍福者貸之金梅賦詩有  
人憐薄俸官中盡天子殘生亂後歸句施志詩與朱  
諫齊名人稱朱章嗜酒善草書與親舊遊雁山遇佳  
處卽飲醉則題詩石上著有千峰詩集并採時賢詩  
文爲雁山續集

王士性 臨海縣志字恒叔慕向子平爲人作爲詩文  
幽深峻削孤情獨往萬歷丁丑進士累官至南鴻臚  
寺正卿以官爲寄九州履其八所未至者獨閩耳諸

名山自五岳外窮幽極險凡一巖一洞一草一木無  
不精訂著五岳遊記廣遊志廣志釋并有遊雁蕩山  
記

鄭善夫 國寶新編字繼之福州人仕至南京驗封郎  
中發情聲詩古色精言高映雲表好遊名山嘗寓雁  
蕩峻陟冥搜都忘內顧與衢州方豪同好

李勅 何曰李居士傳一名經勅號後峰居蕩陰北閣  
爲人瀟灑有高致好山水遊南閣章千峰時騎驢訪  
之詩風骨清俊有後峰稿

方召 樂清縣志號蕩雲萬年教諭所居曰蕩雲小隱

侯一元作記

章元春 施志千峰從弟幼聰穎八歲諸客會閣中召

試之時新秋命落葉為題元春繞樹行三匝即吟曰

一夜霜華降千林忽變衰蕭蕭鳴曠野片片墮疎籬

赴壑如辭樹迴風若戀枝何人怨搖落還有綠陰時

後以詩鳴隱居不仕

何曰 舊浙江通志字无咎永嘉人龍君御為司理異

其才為延譽於海內遂有盛名施志樂清人讀書丹

霞山人稱丹霞先生文翰並臻妙境與一時名流倡

和著雁山十記

王叔果 舊温州府志永嘉人字育德廣東按察副使

致仕杜門不出著有永嘉志半山藏稿嘗遊雁蕩題

咏甚多

陳仁錫 施志字明卿東吳人天啟辛酉自天台入雁

蕩稱為天上倒下瓊宮玉闕尤愛鐵城障為二靈輿

窳慨焉有興復志障口淨名寺久為猿狖所宅僧澄

縛茅舍如龜殼仁錫信宿其中不厭明年以甲榜魁

天下又三年澄入吳仁錫為之序毅然以緣起自任而淨名復興

周道麟 樂清縣志字瑞生邑諸生明季屏居白巖山

中負薪行吟絕跡城市有古隱君子風施志李喬野

贈以詩曰髮鬢鬆山裡居歲寒卧擁半床書曉猿

夜鶴長為伴巖外飛塵不染裾瑞生受之而不答

徐宏祖 徐霞客傳霞客名宏祖江陰梧塍里人奇情

鬱然元對山水力耕奉母年三十母遣之出遊每歲

三時出遊秋冬觀省以為常遊台蕩還過陳木叔小

寒山木叔問曾造雁山絕頂否霞客唯唯質明已失

其所在十口而返曰吾取間道捫蘿上龍湫三十里

有岩焉雁所家也攀絕磴上十數里正德間白雲雲

外兩僧團瓢尚在復上二十餘里其巔罡風逼人有

麋鹿數百羣圍繞而宿三宿而始下其與人爭奇逐

勝皆此類也

按此傳見虞初新志與霞客前後遊記不符遊記載初次向湫頂尋湖歷盡危險迷途而返閱二十

國朝

周清源

甌江雜誌號蓉湖晉陵人試士兩浙因遊雁蕩作記及詩數十首相傳公遊龍湫吏方薦茗倏風舞湫水吏仰視錯足盡潑茗公衣公徐曰湫故何怪於汝旣而吏復薦湫又倏舞轉向人公急退適擠吏吏連茗仆潭側水聞公急手援之乃大笑從者皆笑其度量寬恕如此

方尚惠

施志字駿侯居澗川自稱逍遙子時遊四谷各誌以詩爲雁山遊記及詩共二百餘首晉安林西

仲爲之序

蔣樞

施志字曠生號卧雲翁能詩工書翰兩舉進士爲邑令廉靜寡營性耽山水於雁山十數至或張幔列炬露處龍湫下竟夜不去著雁山遊記一卷刊留於樂

李象坤

温州府志字寧侯樂清人歲貢明中丞光春仲子好古嗜學雖貴介而恂恂有古儒風善飲酒工詩歌尤好山水嘗往來雁蕩間輯雁山志二十二卷著有菊菴集

崔應階

字吉升三楚人永嘉大總戎李華壻少年

即徧遊雁山仕至浙閩總督乾隆戊子歲閱兵兩浙  
重過雁山見靈巖寺傾圮已久慨然捐俸重建未落  
成而陞內部遊人惜之

施元孚

字德交號六洲生樂清人諸生屢試不

售以詩文自娛性醜山水寢食雁山者二十餘年輯  
有雁山志十三卷考覈詳晰可稱山史

廣雁蕩山誌卷十三終

廣雁蕩山誌卷十四

方外

雁蕩自諾詎那觀瀑坐化後善孜繼之至宋有全了  
亮昭輩其間名緇駐錫異蹟頻聞四谷精藍鐘魚相  
接豈直羅漢之化都真為皈依之淨域至若煉丹得  
道辟穀飛昇選佛場中忽逢仙子徘徊百二峯前遇  
出定之僧獨聆說法駭未乾之墨猛省題回不足為  
外人道也志方外

釋氏



唐

諾詎羅 宋志唐堯運卽雁蕩闡化祖師諾詎羅尊者  
姓羅氏法名詎那又名諾詎羅眉州青神縣人居蜀  
之中巖山有三峰鼎立如筍傍寶瓶一峰巖岫奇峭  
林木蒼蔚爲尊者道場飛錫來居震旦東南大海際  
雁蕩山龍湫舊温州府志蜀之中巖温之雁蕩名重  
天下自尊者始

善孜 李志唐咸通間靈峰洞多怪善孜戒行高潔獨  
處其中日誦法華經妖怪變現百端神爲除孽語詳  
紀異

惟一 薛季宣賦注唐僧尋佳山水得雁山而稱歎負  
薪老人過而笑曰我一生看山意不自足師果何所  
見而歎耶僧因作詩云云詩詳  
藝文

宋

全了 舊雁山志永嘉人遊山至荆門玉泉山遇天竺  
僧言汝緣在浙東當得名山居之永嘉有諾詎羅者  
道場數適當興龍湫宴坐此尊者棲錫地也了遂感  
悟至山中結菴曰芙蓉塔曰古塔雁山之顯皆全了  
發之爲人放蕩人目爲了漭蕩

行亮神昭 鄭尚文記僧行亮神昭挈瓶荷錫至温州

樂清山門鄉見西有巨山穹崇巉崿因披榛冒灌行

經七日得一巖穴稍可憩息乃芟蘿導徑鳩工刊木

首構梵刹其徒正因抗表請名降勅賜額靈巖禪寺

施志安禪祖一名行亮一名神昭即神

蔓定僧 宋志陳覺陳州商也嘗遊雁山東峰望西巖

下一木如蓋捫蘿至其所見藤蔓纏繞如石視之乃

入定僧也觸其衣隨手而化乃結菴於傍居二月餘

僧欠伸張目曰吾有衣寄巖間有虎守之可持吾錫

杖以取覺往見虎視以杖虎搖尾而去持衣以授僧

見籐蔓有入僧膚肉者數寸覺因懇拜僧為說法山

中鳥獸鬼神皆來聽受後人指其處為說法巖施志

覺字夢得說法巖在響巖東舊志云東峰當在回峰

北云西巖當即是響巖

後可 續文獻通考雙峰寺僧後可善講經一日聚眾

僧講於峰下有一老人侍聽長鬚古顏眾頗異之問

其從來曰某寒坑龍也眾曰寒坑去此百餘里講不

逾時何從知之而遽至此乎曰寒坑雁蕩原是一山

首尾相連地脉相通故易知之因忽不見風雷驟起衆僧懼禱請立祠仰而視之則蜿蜒之狀已在雲中矣宋志祠今在東外谷

本先 舊温州府志永嘉張氏子住瑞鹿寺大中祥符六年忽謂弟子如晝曰可造石龕秋八月望日吾將順化是日叅問如常至午端坐方丈手結寶印奄然開一目微視而寂如晝奉其所著竹林詩集十卷詣闕上進詔藏秘閣如晝賜紫衣

文吉 李志天聖元年居東谷碧霄峰下曰碧霄菴今

爲靈峰寺施志不知所自來天聖九年入山開靈峰結菴曰碧霄旣而剏爲寺山水之奇匹於靈巖或云文吉邑人

遇安 指月錄住温州瑞鹿寺師事天台閱首楞嚴經悟旨時謂之安楞嚴至道元年春示寂

處謙 舊温州府志永嘉潘氏子母夢瑞雲入懷娠三年而生九歲依常寧契能出家學於天竺慈雲復謁神照大闡圓頓之旨擢第一座歸永嘉繼能公席遷慈雲妙果少師李端慤請王白蓮北海郡王爲請神

悟之號郡大旱師至龍湫語曰汝受智者大師付囑  
遇旱當施甘澤何勿憶耶忽黑雲從湫起驟雨如注  
熙寧乙卯示寂

士珪 續傳燈錄成都史氏子政和末出世禾之天寧  
屢遷名利紹興間奉詔開山雁蕩能仁其徒懼行規  
法深夜放火鞠爲瓦礫之墟師竟就樹縛屋陞座示  
衆云愛閒不打鼓山鼓授老來看雁蕩山傑閣危樓  
渾不見溪邊茅屋兩三間聽法檀施并力營建未幾  
復成寶坊

景宣

王十朋記宣公年逾九十有名行緇林推重爲

老禪朱志樂清人陳氏子受業能仁寺十五歲試經  
得度出遊方外紹興間歸能仁越數年又居本覺平  
生喜讀莊子自爲注解凡三十三卷又能究極性命  
道德之說年九十七雙目炯然視聽不衰及茶毗齒  
與袈裟皆不壞人以爲得道云

慧恂

舊温州府志號月堂永嘉陳氏子出家祖印院

遍參名匠深悟圓頓紹興末出主法昌遷淨名嘗持  
鉢海岸遇盜正色詞之感悔而去淨名無衆每對海

山爲鬼神講維摩經屢感神應淳熙六年示寂遺言  
分骨一附親壙一塔祖原

敏行 施志靈巖僧也本蜀人嘗謂徧閱宇內名山無  
如此奇勝者能詩王梅溪嘗與爲倡和云

靜悟 舊温州府志樂清李氏子字機先依飛泉寺僧  
圓覺受戒旣而聞休菴居壽昌往依之宗門疑難迎  
刃而解後出至天台晚復歸飛泉及疾大書示衆云  
求醫問藥阻吾化也吾將默觀其化明旦危坐而脫  
塔於寺西麓北澗

元禪師 李志雁山能仁元禪師察妙喜和尚於海上  
洋嶼菴風骨清癯危坐終日妙喜目爲元枯木一日  
以三世諸佛不知有話徵詰三四豁然領旨妙喜有  
偈嘉之曰萬仞懸巖忽放身起來依舊却惺惺飢餐  
渴飲無餘事那論昔人非昔人元後居連江縣福巖  
菴食指猥衆日不暇給有伽藍土偶甚夥遂偈於寺  
曰小庵小舍小叢林土地何須八九人若解輪奐來  
打供免教碎作一堆塵是夕神致夢於山前檀越願  
如所戒及出世能仁有偈示衆曰雁山枯木實頭禪

不在尖新語句邊背手忽能摹得看長鯨吞月浪滔  
天元乃洋與發明十三人之一在當時朋伍中最號  
癡鈍及其遁跡神亦遵從以至應緣徒尤趨慕蓋自  
般若殊勝中來云

元

惠上人 李孝光記 淨明維摩石室旁有西谷是惠上  
人所開絕佳惠字柳下工五言詩

古林 舊温州府志 名清茂樂清林氏子十歲聞人誦  
蓮花經有感遂辭親出家依橫川於雁山之能仁舉

雲門不起一念公案豁然徹悟出世平江之天平遷

開元寺依之者衆皇慶壬子有旨賜號佛性禪師

濟生度禪師 舊志 夜坐洞中至夜半忽起火起燒却

蒲團信口說偈云夜深獨坐洞巖中無我無人天地

空三昧不知何處起通身只見一團紅

按舊志未載時代亦不  
注何洞姑附此以俟攷

明

白雲雲外 薛應旂雁蕩山記 雁山有大小龍湫又有

上龍湫在大龍湫上數里飛流懸瀑亦數百尺山巖

壁立中有穴可居人迹罕至正德間五臺二僧白雲雲外住居其上予至其下欲訪之隄絕不能登接詩而返李志崇正間徐霞客陟其巔其蹟尚在

遠夢

戴洵遠夢說靈巖僧圓魁自號雁峰余爲更之

曰遠夢施志圓魁應天人落髮靈巖寺冬夏一衲不解禮誦自言照管主人翁不忘戴祭酒洵作遠夢說贈之萬歷戊子重建寺數年入京印藏經一日於元真觀遺一偈葶間端坐而化面微青明日轉紅潤至七日鬚髮漸長瞻者咸以爲異

大觀

施志能仁寺僧知詩博通三藏嘗敷座能仁演

說楞嚴元義何丹邱贈以詩有機警似天童風流類支遁句

明德

施志字行門性機警能詩不作綺語晚由天台

入雁山作詩八十餘首自名其集爲江山饒舌何丹邱爲之序

受紹

温州府志李氏子號繼宗童年出俗投晉明坦

衢法師得度受具於幽谿尊者堅秉戒律垂老不倦有圓覺懺法心經義語諸篇行世

卧雲智 李志閩人從能仁大觀慧得法初大觀欲合  
宗教於一著法系二十字師爲入室第一人宏通經  
典李尚書誌曹學士學佺張大令文光俱延之講座  
躬親聽受最後講楞嚴於永嘉宏濟寺石兵憲萬程  
號藕花居士機鋒往復已復致書請益師畧答云覲  
面相逢猶遭鈍置若更商確筆端當令獅子笑脫頤  
耳重建羅漢寺山中各寺俱諸弟子以次具復從學  
泊遊客日衆每二時臨齋常數千指閩浙愛記蒞者  
不可數記晚乃別營雁湖絕頂天光雲影置身漢表

魯潘建邸臨安致書敬禮願內史超因奏請卽雁湖  
朔立禪院復肅牋啟詩曰卧雲和尚傍龍湫久鎖禪  
關沒世幽苦行當年渾自在爲余有意下山頭師不  
答順治丁卯示寂泰順南昌寺歸塔羅漢

國朝

釋昇 施志字慧日順治九年自天童入王能仁有道  
行嘗有朝陽洞僧約與會及期至洞僧外出昇以見  
誑而返及僧歸沙磧四至急叩昇懺悔得無恙大荆  
人降乩久而始動書曰適慧老和尚經此爲送一程



人追驗之果然後數年遷王台之鴻福

羽客

周

王子晉 東甌遺事雁山北閣有仙亭仙橋仙洞吹簫

峰水有仙溪及丹竈石棋枰等相傳王子晉嘗跨鶴

吹簫於此皆晉之遺迹王十朋記子晉遺迹在甌者

三郡治南一縣治一此其一也

晉

張文君 舊温州府志名薦字子雁永嘉人有高操隱

居樂清丹霞山嘗乘白鹿吹玉簫遊諸峰郡守王羲之慕其名往訪焉薦遁入山之苦竹中羲之不獲見而去東甌遺事張文君樂成縣人相傳煉丹以丹滓灑雁山水中石皆金色後人號為金溪石

六朝

芸田老人 舊雁山志齊梁間北閣耕者芸澗上以暑

倦卧有老人扶杖至曰若為我取水澗底我為若芸

植其杖於田及耕者歸視田芸已畢急回顧不復見

老人後所芸田永生草

宋

隱仙 舊雁山志宋初有羽士日往來仙人壇諸處一日浴湖南坑龍潭樵父見而異之走與之語羽客急行樹杪如飛至巖上忽隱而不見後人因名曰隱仙巖

木葉老人 神宗實錄元豐五年僧道親於瑞鹿院前逢老人自山而下履木葉皆無聲呼僧與語授藥丸如彈曰此萬歲藤膏熬成龍壽丹也以金玉椀研服可保二九之數宋志計上在位一十八年適符二九

政異而不納上聞命取之問所欲道親言老人但戒太歲本命四六慎酒樂乞濟貧民及禁天下捕蠶上命中臣梁從政齋敕至雁山訪老人無所見乃於遇處焚香致敬而返八年立春上得疾太后得藥於睿思殿進之遂愈宋志計上在位一十八年適符二九之數

窺鏡童 温州府志平陽獨與李氏子跌蕩不容於父遇方士攜之東遊不移時抵孝義鄉橋下辭不能進方士出小鏡使窺之恍忽抵一山寺驚若夢覺視僧

舍則雁山靈巖寺去家數百里矣

偷桃僧 朱志禪僧有遊山者嘗至雁山中偶失道循

小徑至一處有茅屋數十家皆方士也笑謂僧曰爾亦知遊雁蕩乎方冬沍寒而其地煖桃有實僧摘數枚懷之方士呼童子奪取其桃僧因恍忽過山椒不覺至明州天童寺矣

夏元鼎 席上腐談號雲峰永嘉人注陰符藥鏡悟真三書真西山為序永嘉郡記元鼎遊晉齊湖湘間得吐納導引之法至南嶽遇赤城周真人授以丹訣後

歸雁山真西山贈以詩萬歷温州府志後無疾端坐而逝是日鄉人在閭中者見之寄書歸號西域真人今其地名夏仙里

元

周恢 萬歷温州府志瑞安人字復元宋末避亂青田山中絕意仕進從蔣梅莊受元學居雁蕩一日遇鬚角道人坐塲山茅舍酣飲恢前致禮勿顧是夜宿其傍夜半見道人坐起兩目光各丈餘俄合為一及曙恢市酒酌道人道人持滿呼飲之覺神爽體輕須臾

又一道人至道人曰此冲應葛仙翁也可拜而師之  
恢如言仙翁出書一帙俾恢錄之仍授密印由是飛  
神上下去來無礙不啖烟火食者四十二年凡禱雨  
雪俱立應泰定丁卯三月索紙筆書曰混合元宗七  
十六年時來果熟撒手高張紫雲匝地黃鶴滿天淹  
然而逝

明

回道人

施志明初諸文學講詩靈巖寺見一道人自  
外人皆未之禮既而請人至龍鼻水下見石壁題一

絕末署回道人墨汁猶濕皆異之一文學猛省曰二  
口為呂必呂祖也時瑞鹿僧謂晨起見道人出龍湫  
急令人徧訪不見寺僧因於龍鼻水下作呂祖亭後  
數年龍湫菴復得一絕亦署回道人

包雷淵

舊温州府志樂清人居雁山麓學法於龍虎

山能呼召天將禱雨即應以掌行五雷法治妖祟無  
不立效有病者為書符置水缸中令飲之悉愈施志  
與黃械同時夾長嶼而居時人語曰山前出大健山  
後出真人

廣雁蕩山誌卷十四終

廣雁蕩山誌卷十五

紀異

靈區奧境必萃異人徵異事在在皆然矧雁蕩為靈  
 奧之尤者乎舊志忽諸朱蕩南始列紀異一門亦志  
 乘所不可少者夫石言於晉龍鬪於鄭盲左津津言  
 之以實有是事也雁山奇蹤靈蹟指不勝屈採故老  
 之傳聞紀一時之僅見存而不論論而不議可也若  
 云譎張為幻則吾豈敢志紀異

唐

雁湖鐘 舊温州府志雁山絕頂故有寺一夕陷於湖  
 湖旁石礎石磨至今尚在山下人猶時聞鐘聲東甌  
 遺事雁湖上舊有比丘塔院鐘聲聞百里一夕方鳴  
 鐘忽陷於湖元李五峰謂去其時五百餘歲施志沉  
 鐘說始於五峰依所稱當在唐時第雁山開於宋前  
 此惟佛書載詎那事則五百歲之說本無確據今郡  
 邑志皆載沉鐘事動與雲門福地等同為感慨過矣  
按詎那觀瀑坐化在西內谷善夜靈峯除怪在東  
 內谷芙蓉山見之隋書昭明碑出自明季皆古蹟  
 之鑿鑿可據者乃施氏作志時不能悉心考究惟  
 附筆談未開之說承誤踵謬難言信史至沉鐘之

說自屬不經而斷礎破曰現存不可謂  
 前此無人跡直至造宮伐木始見之也

龍湫叟 舊雁山志詎那初至大龍湫見一叟對瀑而

坐詎那叱之叟惶恐起立於是詎那抱膝坐叟即侍  
 立其旁蓋山中土地也後僧塑詎那像必兼塑侍立  
 土地

異僧 鄭汝璧記詎那尊者自西域來觀瀑示寂而  
 睛上指後有僧喝云潭下水同何必仰視遂瞑

靈峰巨跡 李志咸通間靈峰洞中山鬼呈怪據黃氏  
 所居不得已捨宅為寺有僧善孜戒行高潔獨處其

中日夜誦法華經妖怪變現百端神因顯相謂僧曰  
當為爾蕩除斯孽俄而陰雨晝昏旗中現平水字迅  
雷破洞林木俱焚神現一巨身仗劍立石麾兵追捕  
羣怪悉滅今為靈峰院石上留髀足痕

右載宋黃勻顯應集按薛寺正賦神  
跡巨而武可履注云神跡巨人跡也

宋

平水王

樂清縣志名凱姓周氏晉橫陽人  
平陽生前

屢著治水功永康中三江逆流王操弓衝潮入水水  
裂電光中見王乘白馬東去水患遂平靈異日著屢

封至王爵宋大中祥符初詔營玉清昭應宮取材樂  
清東鄉使者以重山不可至禱神忽風霆凌厲龍湫  
震盪巨石起立大木斯拔蔽江流而下由是士大夫  
始知雁蕩之奇

誦經童 何日記宋太平興國間僧全了經行至東洞  
聞巖中有童子誦經聲圍繞作禮竟於焉結刹名芙  
蓉菴施志全了自常雲院至東洞聞木魚響近之則  
高巖上童子誦經聲也登山遍覓無所見自後每至  
輒聞其聲因作寺巖下即今羅漢寺

夢羅漢 東甌遺事秦檜嘗夢至一洞羣僧環坐後經

雁山羅漢洞詭云前夢抵石室羣僧環坐曰尚憶此

否吾瞿然悟身為諾詎羅也僧謂吾世緣未了姑去

今睹此始知所夢因築了堂為詩以記有欲了世緣

那得了句後王梅溪以詩譏之有名山誤見汗及願

借龍湫水一洗了堂碑等句

靈峰洞羅漢 朱志洞中設羅漢五百身過客至誠瀹

茗則往往成乳花

石羅漢 温州府志在雁蕩羅漢院相傳自漳州航海

至遇樵人飛上巖腰化為石離地數十丈後有僧緣

巖奉取欲以供養羅漢下墜手膊微剝院之塘田應

時坍塌其夜又自飛立巖上施志一名飛來羅漢

龍湫尊者 温州府志紹興間婺人向氏遊山夢一僧

緘金欄而不見首晨起一老父引之遊大龍湫既至

失老父所在視諾詎那像傾圮一如所夢遂為築室

塑像羣匠曾食或嘆山肴無肉俄有來鬻豕肉者其

去履巖石如平地或謂尊者變現云

觀音像 施志靈巖龍鼻水下舊有觀音石宋時有監



司鑿像持去渡浙江遭大風雷雨懼投石於水後復於故處得之

按監司取石事朱志作元時

鐵船 施志相傳雁湖中有鐵船時浮水上今人有見之者蓋蚌蛤之屬甲長而黑歲久化為船形

瑞鹿 舊雁山志淳化間僧法道作寺大龍湫外方上梁有馴鹿銜花行高峰間優游不去衆人皆見之以爲瑞兆遂以名峰及寺

寒坑龍 朱志後可誦經有老人待聽曰某寒坑龍也

驅石神 温州府志北閣仙溪昔有神人驅石之海祝

曰蒼蒼爲牛鑿鑿爲羊牛羊來斯曰驤而驤石皆羣奔鞭之流血既出谷遇一老姥問之曰見吾羊否姥曰奔石也羊吾不知又問見吾牛否曰奔石也牛吾不知神人曰惜爲汝道破因忽不見惟羣石存焉施志後人因名其灘爲來斯灘

元

金都尉 樂清縣志石門潭內有龍井龍常爲患有金都尉嘗奉敕伐龍斷其尾龍拍山去都尉亦溺二女

追之不及亦投水中後封都尉為龍王同二女廟食潭左山上

觸山龍 朱志石門潭相傳原是一山元至正時山水

暴出龍自雁蕩乘流而下觸山斷為兩崖中空若門

按王梅溪詩題有從石門渡勢危甚則觸山之說必非至正無疑元時石門潭多龍患故悞傳耳

慈濟神 施志元大德八年令馮福京求雨遣僧投牒

大龍湫潭有黑白二蜃躍出密雲四布隨夜半大雨

因立慈濟廟潭側又明正德間旱令禱雨不效夜夢

神示以大龍湫潭字旦令率眾往叩忽見有雲自潭

中起比返大雨如注因重修廟貌

覺犬 東甌遺事石門潭時有大水衝激元時尤甚相

傳謝媪居潭下飼一犬甚勤一日媪起梳頭犬銜其

梳數四已竟銜而走媪怒冒大雨逐之至山則謝之

垣屋人畜皆沒惟媪與犬存

明

黃大健 施志黃名械居西外谷長嶺原與弟匝皆齊

力絕人械嘗乘驢遇溪漲驢不能涉解衣挾驢以濟

城隍廟門石獅子從容持至縣前而返成化中流賊

廣府志 卷十五  
楊英亦有力過其家械出常所持鐵棒示賊賊不能  
舉拜其母而去環械居十餘里賊弗敢動西谷以外  
皆賴以寧

孽龍 樂清縣志萬歷二十一年六月至九月不雨十  
五日有龍自寒坑經雁山出白溪入海雹大如椀山  
中百楹為之一空

木兕 東甌遺事南嶠散水巖下有巨潭大雨潭漲見  
獸如大牛自潭乘流東下石門潭入海居人呼為木  
兕謂三年輒一見之

石門巨鯉 何日記石門潭中有巨鯉長丈餘遇風日  
和煦輒從容揚鬣水面小魚景附者以千計土人常  
見赤光上燭潭水盡紫蓋神物窟宅也

國朝

峰頂羊 施志萬歷末長嶽原牧羊老叟驅羣羊牧芙蓉  
峰下歸亡牝牡各一徧覓無跡至

國朝順治間牧者之孫樵芙蓉峰北見峰頂有羊異之乃  
接修木數株束以生芻斜倚峰稍低處羊從木下得  
百餘頭乃亡者之繁息也但峰四面削下不知當日

何由而上耳

將軍箭 甌江雜誌淨名寺谷外有石如將軍狀每日暮遙聞有控弦飛鏃之聲終夜斷續不絕至曉而止及至其地寂無所聞遠復如故土人稱爲將軍箭施志箭聲莫知所以當是巖罅間圓竇口小腹大迎風呼吸作斷續聲聞於夜者夜靜則聽益明聞於遠者天籟至遠而亮故近反無聞未必實有鬼神主之

木客

稽宗孟記羅漢寺僧白晝行桐嶺下見巨人立林木中木去地五丈僅及巨人臍僧駭走仆地起行

里餘回顧人影尚鶴立蓋木客也

山謠鬼

施志南閣沸頭深谷中每逢濃雲飛雪之下輒聞山歌聲從谷底出清越嘹亮卽之寂然故樵者晦暝不敢入此谷

野人床

施志雁山西北址多熊土人呼爲野人康熙十一年西外谷北山深處有野人橫大木十數株上覆茅葦如榻僧出樵見之遂記以歸聚衆人往共相駭異亟還恐野人至

異木

施志蕩陰人樵湖北忽見合抱大杉樹二株鬱

廣雁蕩山誌卷十五終  
然並立地素無此物歸以語人相率持斧斤往砍又  
無有未幾人又於版藏山見之與前悉合

廣雁蕩山誌卷十五終

廣雁蕩山誌卷十六

藝文 賦

自謝客有筍竹之詠唐僧有詎那之贊已洩雁蕩精  
華嗣是薛士龍旁搜典故賦擲金聲李五峰何丹霞  
先後十記繪聲繪影雁山已無遁形其他湫湖紀勝  
巖壑留題自唐迄今遊編日積第海陬僻遠羅致維  
艱茲就舊志所錄別而裁之益以新篇明窓展讀恍  
如四谷山川落吾几案又何必捫蘿陟磴始謂之遊  
哉志藝文

雁蕩山賦

宋 薛季宣 永嘉人

溟渤轉乎東南雁蕩嵬其高峙抱層巒之四合聳羣峰  
 之崛起仙凡道絕類隔一塵摩空下望儼若雲屯聊登  
 躋以寄傲循石磴之縈紆移顧步於觀瞻瞥風氣之懸  
 殊幽谷之中別有天地石笋排空而剡翠瓊館憑虛而  
 綺麗微埃不入其方寸尺土不留其度內峰夏雲之競  
 秀均倚劍於崆峒崢萬仞之嵯峨羅巧妙之寵從粵若  
 邃初天愛其道靈雲秘秀孰知其寶傳西域之仙書肇  
 棲神於羅漢睠人寰之緬邈極希夷之汗漫徧步幽獨

蓋始得於唐僧之咏看之不足此樵翁之浩歎者也我  
 國家太平興國之二年天下車書始同有禪師曰全了  
 菴廬初結於芙蓉行亮文吉踵於前甄昂作尉從而後  
 靈巖碧霄嶺岼而竝露南閣白巖孱顏之盡剖起初凡  
 七十有三年而後壠斷之不遺蓋成終於皇祐之己丑  
 稱始開於祥符之伐木者故適當其會謂遷就於貫休  
 之詩者見不臻乎首是知水鑿之為睫論又何知造化  
 成功之不有乃其東望秀嶺道屬天台山川襟帶於四  
 明風雲呼吸於會稽無非神人三乘之窟宅誰能見其

一日而數相往來其西則蓋竹雲門白巖白鶴魔軍退舍而真宅斯現至人入竹而誠明可作洞天高遠以誰訊福地潛通而詎度陰有楠溪其陽際海幹地軸之盤踞望天闕之斯在崖有千里之石壑有萬年之松金雀么而不大金猿線而多絨樂官羣處而和聲山羊歷險而純素若夫王孫麋鹿鷹鷂鳥鵲衆獸常禽之類他山旣多有之茲故不詳其名數山之狀也崇倚青天峻連碧霄凌霞傑出於疎雲疊嶂牽聯於紫極工如大巧特若小高三巨相形而峯峒獨秀孤立而峩巒瑞星明而

治世皆見霹靂轟而曠者不聞常雲舒而莫卷白雨霽而猶霧牛女從橋而星河夜度雷張望氣而龍泉可得壁月懸空而夜夜常滿朝陽薄暮而光明烜赫貫香珠之落落起祥雲之圍圍玉峰高竝於兩巒利孔開通於雙穴積翠合於集羽之衆紫微居而衆星拱列觀架海之騰波浩浩望屏霞之火炎烈烈苞有菡萏菌有靈芝立筍圓而削玉丹桂茂而欒枝蓮花芬坼而木末可採圓蘿糾結而鱗比相差其於人也總者如角直者如指圓者如臍礪者如齒佛掌高而頂可摩神跡巨而武可

履詣方丈而問維摩之居士行妙高而見香巖之童子  
龕巧合於佛影得又同於僧寶五通變化之有靈三清  
逍遙而適道天王朝祭而明堂斯在西真翔集而瓊臺  
莫訪對人道術之相忘招賢仁義之爲尚尋朝賢之舊  
隱得侍郎之安居觀音行而隨形示現羅漢遊而飛錫  
騰虛三傑際風雲之會七賢從竹林之下五老來兮書  
籍校千聖會兮德星聚朝天義重於尊君抱兒愛均於  
慈母爾乃展旗障日立戟排雲關弓飲羽長劔倚天射  
堞遠而破的馬鞍跨而絕塵文筆擅長於文會戴仁踐

履於安仁寶印得之而如斗金鼎負之而調羹致菜籩  
而布化鳴鐘鼓而振聲碑摩崖而沒字鏡無心而鑑形  
乃有琢雙玉獻連珠咀文英讀靈書對棋枰舉覆盂振  
藥杵火茶爐盃簪加導於仙冠折角尚賢於巾子藏珠  
媚而淵水不涸鑪藥就而羽人不死行道周遭於石佛  
栖真高蹈於迎雲空洞虛而無物雲霧合而有神登有  
石城渡有石梁入有天門窺有天牕有堂有室有斛有  
倉旌有石表蓋有版藏門樓高屹以超雲堯闕對峙以  
迎陽澡身莫便於浴室脩道何樂於禪床考室而柱金



慶曆志 卷之六 四  
矗立蔽風而翠屏是陳版障駢而可隱行廊修而可循  
像有獅子鹿影靈龜鯽魚三燕頰頰而穿幙戲龍驤攫  
而含珠飛翠鳳之徘徊戲雙獅之矍鑠猴不可以加冠  
魚有時而登陸羚羊挂角以棲止回鸞騫翥以翱翔犬  
以警而司門貓以遊而存堂龍倦遊而或卧虎已蹲而  
更伏禦火共施於鳴尾照水孰燃於犀角天柱之峰上  
凌空碧其旁無附其趾無蹠削貞珉而介出崇高切於  
青雲圓度於規直中於緝望之者目極倚之者神驚疑  
共工氏之不作不周末觸而今存此峰巒之峇立者餘

蓋不得而縷陳彼有同名而不相似者於彼吾又何言  
其水則二龍之湫東瀑西瀑合掌摩訶劍鋒乳酪水簾  
眩目以舒耀新月弓彎而出谷清涼之滴滴無已照膽  
之澄泓可矚彼潭之泳者湖鰻或淵而流之筋竹決而  
下也銀河瀉而垂練委而去也錦文鮮而漬淥觸潛虬  
而聲韻鸞和漱堆埼而皺如皺玉委虵而動行乎巖石  
之間者何容窮盡又豈祇清溪之幾曲也泉流之冠大  
者龍湫崖奔如仆氣凜如秋界青山而澎湃吸蕩水之  
宗流上擬青空下臨無地霏微雨露之飄散晃朗白虹

之下墜乍垂雲而零露恍山崩而川至雖淮流破荆山之堰曾不足以言其髣髴衆水之淵發源雁蕩厲魏巒之峻極浸山椒之修廣箴竹叢生以蒙翳娑羅挺榦以駢擁征鴻依聚牡蠣生之浮鐵船之蕩漾沉古鐘之逸響孤旁泄之奔波羌不以五水九旱而爲之消長傳或謂滄海此遺波焉今固莫詳於既往矣乃若浮圖天成古塔神造香爐旣設寶幢載好楞嚴飛大乘之典寶陀襲白衣之號高僧梵唄之和仁祠金碧之相耀惟茲華頂花壇是陟居者有積行者有食

山中故事游人皆傳食僧舍無

芸仙者之田每駐遊人之屐然雖曠世而彌年未覩周遊而涉歷者也爾乃樂成首路東鶩幽尋絕自沙之古塞陟峭嶺之芳林秣馬於芙蓉之驛驅車於長嶽之原招提寶塔屏嶂橫焉千巖萬壑遵途伊始杖筇竹以自扶屐登山而後齒於是奇巒卓犖怪岫崢嶸傍顧而塵心都息徜徉而油然意生登寶冠之蘭若跨飛瀑之修梁引仙簪而戢首裊熏爐之裊香前眺諸峰峯焉亭直揖雙人而問道屆凌雲而一息九龍垂頭而來下梅霖飄灑而霖霖洗余心之宿累拂襟袖之泠泠望銜珠而

返顧跨伏虎於石門里連霄之十五窺蕩水之靈源凝

神寓目十里為近羣玉浮天全乎一瞬出石門院西北過石冢登連霄

十五里而遙雁頂大泉瀆焉此山之最高處羣山層列於左右前後悉可攬有僧云五十里者多之辭正望之

而及遠度東岡之崇嶺禮化士於雙巒指遊龍與戲鳳

止十里鏡三京而瞻寒樂清圖經雁蕩山三京灣按隋圖經云

張又新有詩今溪清如鏡照無不容黯之不濁唐刺史名照瞻溪云大屏之下寺曰能仁四溪交流並湊天

門舞羣鳳之垂天儼華陽之挺立吞衆壑於朝宗拱萬

山之環揖是雖奇峭無多焉固已冠乎羣峰之巖岌也

羊腸回於六八俯在下之藁山四十八盤嶺望芙蓉山有峯盤錯如蓮花羌

有鳥而有花悟達士之微言回巒之嶂隱若金城漢唐

道隔言訥天升惟隱顯之有時殆匪由於人力何先古

之神秘須後來之抉剔載旋予步溪澗攸行天柱華巖

接阜連岡躡層崖之鹿苑窮逶迤之淵泉屏翠彩之蒼

葱聽天樂之喧闐仰大龍之懸水飛小雨之濛濛樂尊

者之優游得從容於下風指普明而回馭探龍窟於飛

泉勒馬鞍而東之望奇峰之隱天觀音大士如住虛空

漠漠行雲如尋舊蹤安禪之谷萬嶠宗焉大筆書空一

柱擎天重樓峻傑以連薨雙闕當塗以相向天聰玲瓏

其四達自在慈悲而有像龍蜿蜒而歸洞離小湫而曳尾擁在定之熏聞鼻凹窪而出涕奮天然之鱗鬣回元造之頭顱諒茲山之多怪猶斯巖之匪如摩虎口以東遊瞻石神而近止訪淨名於丈室挹乳泉而一洗乃觀初月乃下虛簾鮫人織素近在危簷闕靈峰之景物奇特亞於靈巖犀黑閣而通天龍神遊而處潭五雲閣道應真矯矯谷有靈珠歛生芝草入會賢之空洞仰虛空之豁豁信真如之可學烹乳茗而生葩金掌高呈亭亭空際訪三賢而景仰遂回車於真濟過胡公之棲宅遵

靈運之迷途造石室於東梁高禮佛之勤渠亭白簪而下道窮二閣於蕩陰忘散漫之岡巒蓀蕪隱於追尋北有白巖石溪九折仙橋跨焉巉巖影絕斯蓋水之奇也履芝田而種玉煉爐火以飛霞企時人之不及厭時俗之囂譁過湖坑於南閣戕土藏之孤高壯瀑水之旁流訪隱仙而遊遨至窮途而輒哭等遊夢於華胥問山僧以前路固有非吾人之所知者殆不可以窮竟又安得而論諸至若大洞神山仙靈是宅龍湫宴坐者諾詎羅之任世虎蹲守護者蔓定僧之衣裊也至人遐造踐迹

無同運無言之元化闡不二之宗風說法詎離於在定  
經行何間於神通聞縮地於偷桃之客飛神於窺鏡之  
童龍丹成於老父九二識於元豐汚名山以世緣夢顏  
像之形容神屠履崖以如地聞思光焰以如虹盜道而  
江波激怒觸石而涓泉不通者非人耳目之見而又烏  
得以議其汚隆也惟茲山之神秀嗟近在於目前曾跬  
步之不到乃窮人而上天化石橋於北閣企筋竹之飛  
泉抑子晉未成於羽化而謝客不得善於遊山也今夫  
天下之山江東居最永嘉富甲於江外而雁蕩為大焉

可以超羣而拔萃矣他山之秀么麼稱妍陽臺十二秋  
浦九蓮詩文振古名字喧天僅得此山之一邱一壑猶  
拳石之細夫何足言所謂夷泰山而吞雲夢者惟雁蕩  
之山為然

按府志云篇內字句多可疑處緣無佳  
本查核今亦仍從舊志錄入俟再考

遊雁蕩山賦

明 劉文卿 德州人

叙曰蕩名乎山山上澤也上系於雁誌澤物也大易  
垂通氣之文夏書陳導及之次非以標應天靈表章  
地紀者哉故氣通則穹窿之源厚本緼則奇闢之末

華山則竝海而窮海則幅山而盡斯雁蕩之所以鬱  
竒而分態也予以壬辰五月役於臨海走黃巖出雁  
山南三日而觀止礪之微阜之博悉有形肖怵目駭  
心其爲二儀之英審矣而用晦在昔不與吉珣望崇  
之典或勾吳未通上國所由乎乃誌之所稱土瘞也  
雖然山川之變大矣哉會稽之勺山經述焉今又安  
所考其去來乎然則賦之奈何達生生之始而忽有  
形之結則梁山何以書崩於晉岍岐何以首叙於禹  
放此爲撰興公遐宅之慕靈運休足之悵庶其有暢

山靈宣於來情者矣至於逸險遺幽忘美實多所謂  
得意忘象三餐而反者歟

翳東印之巨海廓森漠而脉融四明峙漸會之表天台  
擘越障之觀鬼踞踣乎堦中罕剝磕於抃鼇惟雁山之  
奠跨渭潮之所戮流映扶桑而浸日祖天都乎父姥華  
託窮垠而迴履迷谷隧而藜藿時典遜而絕書縕藹峰  
於謝樂豈閉秦乎桃源抑錮竒兮地底高岸谷其坯落  
兮沒浮天而莫徙激雷震虎蛟之所澆委兮海童聳以  
爲紀崖削巖以無鄰兮體齧塊其孰止歛大壑之蛻骨

兮茲中劫而幽掀維星介於牛女兮滙溫泉以建經鶻  
僧授記楚之湘兮山鳥地花謂我則靈盤峰鬱翠其陽  
紆兮數四九而脊休芙蓉映余以泃光兮鑿帝壘之鬚  
眉玉環南辯於外滋兮障空掩覆而連琉璃却余跟於  
嶺峽兮見石虎之咆哮摩斯宅夫磴陰兮澗沙湮而不  
存食雲衆而取食兮巨鑊野處其無徒考皇祐之鐫號  
兮曰蘭若之始基翳荇菜於瀕溪兮第五轉之名溪舒  
淺水之麗石兮晞朝日之鮮葩盼寶冠之端委兮天剪  
躡躡而蕩余曲直象以合肱兮景中射而流瀦趨龍湫

之谷結兮屹瓊標而質改被霏微之墜露兮仰懸晶而  
目惘聳丹崖之修廣兮振襪襖之披離中雷急而外漩  
兮舞霜雪之淫裔驚流合其駕白竦兮照倒影以爲霓  
逞裊變於迅風兮瀾雨谷之滂沱烟面水而澹澹兮寒  
風靜籟而適皇腹壁萬仞絕齟齬兮欹上覆而下虛巨  
那示寂於三昧兮寶絲網而爲華罔明既其神力兮曾  
東來其利那屏崖半其兩穴兮息閭浮之齶齶昂東慄  
而虎蹲兮嘯谷風之飈俗陶燦絳天沍礮瀝乳應龍卷  
黓密雲茲府雖散徙於中霄亦爰集於祥嶺倚招搖以

象天兮鷲海印而任光伏撮米於下壠兮睇帝壘而降  
袞旣麓子而爲珪兮亦峰曾而爲筍踰馬鞍而宣眺兮  
像化身以得命綠黛束之鼓玉兮中四望而馳騁列宿  
布節以采恩兮翠帔稽首而泐忍左更北服乎前輅兮  
二龜相睇於中天望頂湖之浩蕩兮金雁雖離其來遷  
衡蘭鬱其競芳兮流棄施於谷口殆應真之所慮兮噴  
寒流濤乎木末掇若華以爲艗兮鞭地行以爲榜湯播  
洩於離湫兮嗟近代其每涸云青泥其淖陷兮左未入  
而右繫顧頂珠而直進兮摩尼輝乎六種轉發姑而旗

立兮天柱岫嶽乎艮土豈斷足以立極兮首瓊枝其芬  
敷比邱抱石無沉河兮鉢盂覆側頂不頗兮爰有靈巖  
是爲天官紫甲信甌錯之肖異列簫佐法雷之淵歛卓  
筆小果天女供疏平霞瑰玫方城赭堊山蔽虧其暉曜  
兮障中裂而洞胸蒼龍偃其下飲兮何有漏之涓涓鼻  
低回以觸滴兮修爪鬣之連卷積溜長而成體兮液閭  
風之玉英具青紺之殊色兮獻纖腰之紗婧患羅隱之  
不仁兮戲逗靈鼻之潺潺晨南望以徜徉兮轉金色臂  
而上攔面天柱以半跏兮巧倕斲其圓嫺嗟敷座其放



响兮窈窕峭壁而含風豈土壤之別穴兮礚礚沓其旁  
通幽都韎韐奮於千仞兮足半垂而疾驅藏金簡其靡  
開兮天筍浮於帝隅伽陵礚礚其淵鳴兮左右幅應而  
孤居橫溪震其鈺鼓兮亦谷虛之所吟吁蜀桐戛乎吳  
石兮繞娜眇而降鶯鳳蓮葩吐其馥座兮三萬二千之  
法王大鼓礚礚其四陳兮雷骨掘而聲揚五色燦其燭  
天兮東陵瓜類而佐稌越怪象之彪騰兮廣背倬鼻其  
下垂目炯炯而中削兮凌巖嶼之疇駒駘入榛莽而靜  
志兮悅五姥之背駢循茶崖之帶胄兮兩夫釋鍛而箕

門雙鸞比而引首兮鷦鷯矯其比翔靈子整翼於石稍  
兮西鷲孕度其方驤右伏翅之翹起兮擘海取其敗龍  
槩班陞於下陳兮靈峰處高而聳蓬巔于霄而雙峙兮  
中配體而上下離鷄雛運目於比肩兮犛牛南嚙以率  
毗天門開以敞豁兮狀如梭而陽虛攀升楞林而定氣  
兮兀觴神之帝臺朗况空寂以彤樂兮粘石疎乳而滴  
幌壇丹黛縹澁而松鱗兮殺巨掌開合而神奇返元滅  
乎色陰兮姑安詳起而察雲物驚五老皤立於朱隅兮  
雙鸞匹棲於戶闌瑰鎗鎗來儀於瑤池兮有封豨矯首

而北昂矚瑯琊之璇坻兮悲大人之幻市轟方石霞駭  
而磊轉兮赤瀨倒巖以東邈邈謝嶺之止足兮蒼秋蟲  
之罌嶁望石虹之蹇媯兮疑逃台而飛柯亘曲絕嶧而  
覆巖兮亦蔽雨而怒風何髮種種而團首兮面孟欲飲  
於溟津偏袒舒鞞垂瓔珞兮豐肩缺齒陋靡髭兮貝鐘  
碾碾而罔聆大千通坐乎僧祇方巖截薛以牙張兮溜  
湍浮響而逐余罟香鱗於清冷兮縹厥弛於東塗咽竒  
茗於蕩口兮屬芳流而踟躕從大屏而迴矚兮浸翠阜  
於黃陂振裂縉於空澄兮實華落而本披超荒徑而爲

體兮詭麗勃屑伯昏於是乎慄恂勢若倚而反植貌似  
夷而忽憑騰四方兮三壇灼九龍兮層城爲豸爲狸兮  
妙珪璋之不琢爲猗褻而蝮蟲兮孰都盧之能度罟濯  
依於窮顛亦沒像於紫澗惟趾隨而號殊慨目移而影  
別雲元鬼黯電急峰騰呈曜金蹤披霞瑤立絕磴離縱  
中崖磔揭草滋麗采葉落成章上有泮宥百藪之飛泉  
下有洄沈千仞之幽谿玩神龍於滅景其大小之所垂  
雲布濩其經宿風颺颺而入無虎類戒足鹿躅窮途發  
鷲鳩之狂叫媚蒼鵠於密蒲春卉函蒔巖嶺鋪峩龍居

作崇氣朋雲和潤嶽沉塊激石吞沙濺白篠箭傾雷漢  
槎秀情命駕龍瀑是嘉炎司四澗列幹林崆爍石如然  
木客戒陰積吾露淺卷石成霜紫蚌傳殼於粉沙玄甲  
潛形於深漿辟足高岑邀風伽林金天登牒瀟爽暑路  
雁距斯還流雲縈度四照猶芬薑芋畦布松幹浮根於  
清漢赭石倒縮乎青楮樞木於華鯨獮嘯月若夫重氷  
澗島積雪封巒曠日踈於虞淵幽巖闐其黝墨苟落曜  
於平垠惟亥午而是則寒鴉凜爪而失條纖魚泣壑以  
轉迕千桐失其菁葳翳椶零其浮蒂茲曜質其編衣宵

光曙乎天地洪崖爲之嘆息明通靡能措跡筆稻結以  
豐蔀兮曾君王之莫知尋竹纏以漑畦兮棹數泐爲多  
機雞飲啄於鳥道兮豐隆仰震乎杙題或乃猛氣宵興  
山雲晝出咸白鶴以孤鶩爲修羅以匝足怪石支離而  
呈藝象頂挂星以縮玉或乃瓊臺帝策萬世莫發山鬼  
夜號於疊漚谷神振響於斲木元緒呼老桑而絕耳莖  
羸似洵水而爲族支竹緣隅金橙夾麓木連被兮白沙  
萍藻結兮冽潭亦山瘠而土刊故生齧而靈長是乃列  
仙之所都居豈尸遊之茫茫二峰締長離之瓊蓋脊松

因絕嶺之赤光盍棲神以發蹤夸追影於礪峰隰湖濱  
洗於四野兮凌萬頃之碧波天吳揚靈而歎欲兮桑田  
代變其云何想巨羅於毘耶兮御白牛乎震東老僧度  
於化城兮震五鼓乎雲中噴肥膩之佳味兮宏六天之  
雨花洗予心於錦溪兮忘陰入乎自他歷南詢而入樓  
觀兮證十身於海漩冠樺皮而譯藏兮衣跋耆之襪賤  
聚禪渠以應供兮將採穉而取麻棄鼓刀以正位兮宴  
靈峰而拈華反初服之崑崙兮攝茲山於末毫

按此賦從李志錄入其中字句頗多可疑處且用詞亦不恰當通篇以質薄雅

雁蕩山賦

王至言 永嘉人

繫西極之來翔兮右翼矯騰而南馳瞻分星於牛女兮  
匱括蒼以開基峰合選其赴海兮鍾北雁之瑰奇寶仙  
靈之隩宅兮羌神奇之是司環芙蓉之遠岫兮風濤鼓  
而浴日歷丹芳之曲磴兮頂踵交以累出巔崎嶇其仄  
上兮俯重淵而股栗峰吞吐以迓予兮嵐裊翕而颺路  
越朝陽之連嶺兮觀龍湫之瀑布論前記而髣髴兮眩  
飛空之孤形接神漢以竝垂兮精陟天而九征挾烟霏  
其彌谷兮叢珠玉而下馳積雲左右以傳彩兮霞表裏

而秀姿光金黛其亘霄兮崖丹翠滌而蕤蕤雷霆吼以  
震擊兮浩乎洶之湧湧龍朝帝以潮從兮虹爲梁之總  
總洶駭目而搖臆兮陋開先於不眦極水事之變幻兮  
復縱觀乎崦嵫逾寶冠與瓊臺兮度馬鞍而入谷靈巖  
萃夫傑石兮障平霞而舉大燾天柱倚於重霄兮玉女  
翩何姍姍雙鸞迴以交頊兮妓花鬢而舜顏髯戟張以  
翳景兮松搖空而獨秀天聰啟而若的兮晚卓筆之在  
右紺珠纈屏後貌蟾蜍不可枚舉兮衆峰排迎而掬合  
嵌石龍之連蜷兮鱗甲紛乎簇沓匿穹崑而垂領兮寫

涓泉於準端滌塵勞之煩躁兮一畝凜乎生寒邇吾道  
夫浮名兮巖間聲而互答鐵城屹以四周兮蓼峰巍而  
曄曄水簾乘風而簸揚兮類鮫女之潏然映初月之娟  
娟兮隱半規於暮天歛谿舒舒之高敞兮仙靈擘虛而竝  
峙曰靈峰之古洞兮危磴三休而後至含光天其如玉  
兮傳人語以如雷五老降而儷立兮環鬪雞與紫芝探  
窟房之窈窕兮醜石髓與瓊脂禮西竺之化人兮遵東  
洞之逶迤梅雨霏其噴壑兮雜游氣以如絲循蕩陰之  
衆灘兮鑿石洞之澄潭闢天關其曠朗兮受諸澗以淵

涵何上下之難辨兮鏡空水之同鮮游鱗澆澗黝莫究  
兮實驪龍之所蟠自東徂西抵石梁兮陰室儼乎隆棟  
老僧兀其獨立兮若或承而端拱燦玉毫而絢金縷兮  
對形肖而神悚訊恒棲之父老兮謂茲山之蜿蜒峻谷  
窅而難窮兮幸卒歲以周旋胡詭譎之萬狀兮悟滄桑  
之變遷豈洛水之懷襄兮妖蛟舞而成川竟砂礫之一  
洗兮遂穴虛而刺天矧神瀆之逆涵兮譬鍼顛而血濡  
滙明湖以點漢兮羣陽鳥而攸居萃海宇之奇觀兮尚  
然疑之混予緬謝屐之未臻兮止筋竹以回車造化厚

子以元覽兮誠一歲而九趨雖宿春之母俟兮獲逍遙  
以容與吾將襲詎那之冥搜兮來據膝而危坐招子晉  
於笙臺兮使彼唱而子和駟玉虬以乘鸞兮溘埃風其  
迅征朝鼓權於甌海兮夕舉觴於石城醜醜雞之緝緝  
兮詆禪蟲之擾擾欲濶視於九州兮宅茲山以娛老詔  
羲和當弭節兮庶千秋之自保

雁蕩賦

梅應期

維大塊之渾磅礴胡元氣之自瀉忽天柱之宰律觸地維  
而分之意乾坤之融結著動靜之綱維矧拳石以足多

廣雅山記 卷十六  
亦勺水之可疑上靈何年劈破華嶽導流東馳超我海  
角驅竒幻異巧恣斧鑿豁然縱橫天人駭愕拱揖武夷  
指顧天台聯祥嵐於員嶠接弱水於蓬萊孕牛女之精  
英極南戒之崔嵬地秘其寶神奠其宅俯際重淵斷崑  
千尺深谷窈窕佳木叢鬱遙聞名而震耳眇過之而莫  
識憑溪翁之指點因騷人以搜剔纔一瞬息廓乎大觀  
玲瓏峭拔豁訝噴崦儼千態而萬狀奪造物之工巧目  
應接而不暇心想像而玄杳諸峰秀也龕雲英英新月  
半掩洞風蕭蕭水簾欲捲虹梁高懸玉厦虛展洞谷異

也劒鋒搖光若山君之疾視飛雨溟濛疑神物之出入  
覺陰颯而時至照心膽而寒漉此又源泉潭水之清竒  
信可濯而可挹予乃翩然振衣陟彼翠微境與神會莞  
爾無違覓冥坐之元蹤訪山人之幽棲撫靈境而夢覺  
問花鳥以指迷還丹成而寶鼎霞凝維摩去而石室猿  
啼惟靈雲之堪贈亦碧霄之可梯逸興遄飛直距巍岑  
戴北辰而欲摘摩蒼冥而有聲愛輕靄之卷舒隱數峰  
而搖青邈乎遊神於變態若相將於無心之境劃然嘯  
歌迤邐連雲決銀潢而天搖瀉千仞之飛碧雪螭擎雲

而騰空震霆崩山而觸石倏隨人聲而轉舞旛喬松而  
灑古栢噫嘻異哉幾徘徊而忘歸不覺塵心之盡滌挾  
王喬而飛鳧招應真而振策任歷覽於無際旋飄颻於  
清都轉金鸞之西來吹獵獵之菰蒲貝闕隱現仙子凌  
摩灑氣浮沉而瀟湘雁聲嘹唳而蒼梧睇東嘉之長江  
僅如水蠶之一縷極南溟之巨浸蒼然玄玉之新洗瓊  
宇四垂高寒逼肌恍焔摩而身歷訝雪山之東移羣奔  
爭馳兀入層霄凌樓閣之巖嵒歷屏障之峒崑跨複道  
以橫空歆溫泉於丹瓢烟霞飛動而忽開蒼虬夭矯而

巖出乃卷然而垂顧破丹崖而裂青壁憶天符之猶聞  
注瓊漿而珠液一峰高拔屹柱天心漠漠古色半出雲  
表直不知其幾千百尋眉睫聳眺虛步忘倦指靈峰之  
窈宏瞻巖磴之迴遠扣玉關而啟秘仰穹窿於碧落澄  
寒露於玉壺懸清水之萬壑時拍琅玕響過流淙雲籟  
貫石而不絕下丹鳳於中天思化人而何期尚元言而  
宗還曷神山之云遠已丹崖之可攀誕雲厨而茹芝爰  
靈苑而褰蘭幻此身為飛仙又焉知夫人間望八都而  
遐遊呼黃鶴而翩躚感大化之無窮樂予心而何言



廣雁蕩山誌卷十六終

