



廣雁蕩山志
四

ル 5
1102
4



1102
卷 4



廣雁蕩山誌卷九

寺宇 東內谷

寺 附菴院

靈巖寺

之十八刹

朱志在東內谷太平興國四年僧行亮

神昭

朗神

挈瓶荷錫共訪幽竒得雁山安禪谷居焉

新市蔣光贊為建殿宇寺之山水靈秀名聞京師太

宗命中貴人持御書五十二卷賜於寺咸平十二年

賜額靈巖禪寺天聖十年仁宗賜藏經

凡千卷皆金字

元至

正間遭兵燹經書亦無存者至明洪武八年僧道沛

重建二十四年歸併成叢林後圮督撫徐公栻重建
 [施志]在東谷屏霞障下高大匹能仁寺四圍羣峰環
 列位置天成南宋初僧敏行主席重修殿宇後改賜
 壽昌禪寺以供億不支降教院未幾僧若容重興又
 復靈巖禪寺額元末遭兵燹明洪武間重建隆慶間
 圮萬歷戊子僧圓魁再建明末復圮 國朝雍正間
 僧妙文仍於安禪谷外闢地創屋以居其徒再建殿
 宇乾隆戊子年閩浙總督崔應階捐俸多金重建大
 殿後調內部未得落成僧亦不終其事

宋鄭尚文勅賜靈巖寺額碑記按釋氏書有大阿羅
 漢與八百眷屬居南瞻部洲自西教東流歷數百載
 人莫有知其所者皇宋太平興國四年有僧行亮神
 昭挈瓶荷錫共訪幽奇至温州樂清山門鄉見西有
 巨山穹崇巖峯瞻仰愕眙即相與因溪水之源尋山
 足而入披榛冒澗行經七日林巔葉隙時見巖峯貪
 奇極勝舊徑屢迷如是者浹辰得一巖穴稍可憩息
 乃旁詢耆老則曰是為雁蕩山山頂有蕩不知大小
 秋多鴻雁飛集其上餘波洩注流為飛泉高自雲霓
 懸瀉數道以是名也傳聞故老中有龍湫亦莫窮其
 源也亮昭二僧因卜棲止乃芟蘿導徑誅蕭剪薄丐
 米近村鳩工刊木闢塞發翳殫極勞苦逾年之後山
 無遁形巖穴之前地平如砥幅員千步天設穹基穎
 峯秀巒環匝列但見白猿金雀飛棲雲樹藻氣圓
 光映射林嶺時即有新市居人樂安蔣光贊者賞產
 豐茂樂為勝事觀茲靈境首構梵刹曰亮與昭住持
 伊始後于廣藏中得古禪月大師貫休嘗著羅漢讚
 文至第五諾詎那尊者篇中有雁蕩經行雲漠漠龍

湫宴坐雨濛濛之句則是山也既各雁蕩而龍湫在
 焉而後知南瞻部洲羅漢所居即此山也至道中命
 中貴人裴愈采風吳會親訪異跡屆此山中而以御
 書五十二軸賜之而去自是繼侶稍集今咸平中有
 僧正因抗表上聞以名為請翊日降勅賜額靈巖禪
 寺自太平興國中神昭既行亮昭經始之厥後光贊正
 因修飾之中間安衆門宇宏敞厨庫精密而光贊之
 塑像範鐘廊堂先志捨錢百萬由是寺宇大備東南稱
 子曰文濬嗣成先志捨錢五百萬由是寺宇大備東南稱
 年為屋百餘間費錢五百萬由是寺宇大備東南稱
 首刹焉明戴洵重建靈巖寺疏余往在史館得李容
 縣所刻宋吳元美勾漏洞天十記讀之謂其石峯轟
 立巖穴勾穿卓絕雄傑非毫楮所及心甚異之恐世
 間無此也後又得遊名山記中有元李孝光雁山十
 記謂繁絳芒鞋行一月彷彿見得皮膚耳心益異之
 此直與勾漏競勝者自南雍謝事歸家每風恬日和
 出步郊野間見清溪白石綠草蒼松欣然會心因念
 勾漏在西南萬里外即葛稚川不能到已矣雁山在

東甌去四明僅數日程杖策可至何空爾夢遊也遂
 決意一往適少司馬中丞溫公行部至嶺店驛舍邀
 相見歡然道舊明旦從入雁山而天雨雲霧冒山頂
 不可辨然所經石梁洞靈峯靈巖龍湫谷則固神剎
 鬼削奇詭不可名狀時司馬公肩兩先去余獨留宿
 明日雨霽上下流覽則峯巒洞壑吐露頭面指點難
 遍即勾漏信有當亦無以過之始知僅得皮膚者之
 非虛也留數日僧圓魁備言往時有十八寺有田數
 千頃今寺宇盡圯田皆入民家圓魁自金陵來結茅
 而棲乞食而食也余謂此寺與田必皆當時達官貴
 人所施捨者古今人一也何今人遽不古若耶相與
 嘆息而別歸家數月念未嘗不在雁山中也一日圓
 魁忽持疏簿至力請所以為興復者余思有頻婆娑
 羅乃能立竹園精舍有須達乃能買祇陀園地當今
 誰可語此獨平湖五臺尚書也乃具書令圓魁往請
 果得百金并以法任記見貽司馬公亦給以二百金
 然工役頗鉅事力難贍夫不有創始後將何因不有
 多助始將何成今五臺公始之矣更望高賢達士相

輝紫綠萬狀乃命酒選勝藉地而酌西影盡沒更命
燭以繼笑言甚懽夜分乃罷宿寺之精舍
宋王十朋宿靈巖贈長老敏行詩藍與謝公嶺杖屨
詎那室淨名訪維摩一庵僅容膝尋僧畫屏中往往
多八秩平生看不足靈巖最奇絕老禪蜀中來心印
得佛日脚力窮天下稱此為第一茲山昔未開藏闕
最深密倘不遇聖朝造物肯容出孫公賦天台勝地
尚遺佚我欲續金聲願借山中筆趙抃靈巖寺詩雁
蕩林泉天下奇謝公不到未逢時碧霄萬壑千巖好
今日來遊盡得之薛嵎靈巖寺詩千巖稜骨露隨怪
各生形目力到天盡心旌倚佛寧夜鐘傳谷杳石氣
逼燈青崖腹獼猴住多年性亦靈明葉良佩宿靈巖
詩貪奇留宿靈巖寺東谷雲收雨乍晴天柱峯頭觀
出日玉人洞口聽吹笙醉綠鳥道窮愁散渴飲龍湫
肺疾平尚憶蓬萊多勝境揮毫萬里獨含情李顯靈
巖寺詩一徑透迤人翠微雲間鐘磬出巖扉甘泉細
向方塘落白鶴遙依碧嶂飛瑞草春風迷藥鼎曇花
天雨散珠幾尋幽更上峯頭宿萬疊青螺擁四圍許

那才靈巖寺詩澗壑縈迴繞梵宮諸天色相坐來同
巖崖陰積千年雪鈴鐺宵聞十里風寺抱五雲金界
麗塔銜孤月玉毫空石僧東嶺緣何事似指蓮花問
朗公侯一元靈巖寺詩靈巖精舍雁湖隈杖履曾隨
返照來玉倚芙蓉天外直霞圍屏障日邊開溪雲窈
窕通禪榻池月蒼涼印劫灰試向雙鸞問消息羽人
笙鶴幾時迴王叔果靈巖寺詩覽勝名山興未酣
輿到處恣幽探千尋丹壁開霞障一簇奇峯護佛龕
石罅龍蟠垂玉髓崖端僧臘禮金函酒闌日落渾忘
去坐看松枝月半含皇甫淨宿靈巖寺詩寥寥到真
境宿處傍風泉遙靄引疎磬羣峯寒暮天白雲滄
賞清夜石門禪却笑桃源客空從蕙路旋張允中題
靈巖寺詩曉入靈巖寺靈蹤一一穿天聰鑿混沌龍
鼻滴潺湲不雨山長濕微風谷競宣鸞旗開障日鰲
柱仰擎天雁異靈山鷺蒲非華頂蓮重臺疑魏載卓
筆定張顛夜月連千嶂晴雲盡一川詎那常宴坐行
亮昔安禪共樂仙遊地都將世事捐雙鸞如我跨擬
把石碑鐫項日葵同葉義琢宿靈巖寺詩十年結得

此青山一度花開一往還湖頂有雲生絕磴禪關無
 夢到塵寰雨餘石洞邀龍宿月上松林趁鶴閒達
 酣歌君莫訝明朝身已落人間至土昌靈巖寺詩絕
 壁沿迴勢若墉青天忽墮翠芙蓉地雄轉覺林巖壯
 雲靜方知澗壑重屏隱霞標迎玉女崖懸石乳挂蒼
 龍雁湖更在諸峯外躋勝還須九節筇吳守靈巖寺
 詩絕巖躋攀叩上乘西風吹雨破炎蒸花明雙樹來
 馴鶴雲鎖孤龕入定僧覽勝諸峯扶杖錫翻經五夜
 借傳燈即看車馬風塵裡擬向珠林思不勝邵倬靈
 巖寺詩亭午籃輿冒暑來眼中圖畫自天開山藏古
 寺千林靜瀑瀉懸崖萬壑哀仙境未應終宵渺几蹤
 能得幾徘徊向來詞客俱塵土處處荒碑繡綠苔頂
 守祖靈巖寺詩巖巖曉霽濕嵐浮勝節偕人作勝遊
 法界但看金布地仙家誰羨玉為樓蕭蕭一夜雨初
 足颯颯萬峯泉亂流中歲放情霄漢外扶筇蠟屐遍
 靈邱吳國光同鄭無功酌靈巖寺詩幽洞層崖舊有
 名同遊此日若為情十洲島嶼元仙闕東海芙蓉列
 化城雁蕩流霞凝繡色龍湫飛瀑颯秋聲尊前詞客

真能賦俗吏忽忙愧未成 去年九月聚清源今日
 靈巖共一樽石筍千尋凌漢外芙蓉萬片削山門峯
 高天柱雲常護障擁霞屏花正繁握手筆峯談水盡別
 途燈火亂前邨張任學夜入靈巖寺詩曲折清溪十
 里程照溪白石夜猶明暗看峭壁猶知勝細認攢峯
 不識名似入武陵迷處路疑從天姥夢中行山迴到
 寺燈光出却辨雙峯碧漢撐采守喬宿靈巖寺詩攬
 結靈巖秀沉潛爽氣中雲移峯欲墮霞落障猶紅變
 列珍竒態縱橫造化功月明蓮宇靜慘淡是仙宮陳
 善靈巖寺同翫月詩月從天柱半西上照祇園清寒
 不知寐聊復坐前軒爐薰間茗盃幽事幸相存羣峯
 涵夜氣翠色爭素痕露濕光逾苦偶為斷巖吞冷然
 二三子相與澹心魂 國朝韓則愈靈巖寺詩雁山
 諸名勝靈巖稱第一門徑寬且平藤蘿蔽雲日三橋
 鎖寒流諸峯盡環列展旗旣孤峭天柱無能匹獨秀
 宛可親玉女粲修質老僧見石拜卓筆更閒逸造物
 逞靈異文人載卷帙如何此神物翻令風雨嫉年久
 臺殿傾遺構不可詰草深路盡迷虎狼成居室有僧

來鼓山披荆結蓬華普願重興之勞
苦勿敢恤我聞敬作禮觀音為輔弼

淨名寺

十八刹之一

宋志在東內谷舊名淨明菴宋太平興

國二年建嘉祐七年浙漕李復圭愛其山水秀異奏

立淨名院八年賜額舊有維摩室今皆廢舊温州府

志崇正間僧如慧重建周清源記淨名精舍在深谷

中數過絕澗始至門前地寬平百畝果木成行列後

軒面石壁如百丈墻施志今名淨名寺在靈巖東五

里鐵城障外元燬於火明天啟間僧澄重建 國初

僧了義成之雍正三年僧嘉慶修葺乾隆十九年僧

會覺再建

明陳仁錫淨名寺序在天台遊寒明巖異之直是借
雁蕩神工鬼斧綴一二筆耳英雄欺人山靈豈能欺
我哉予尤愛淨名寺藏二靈之奧窅秘不以示人蓋
諸峯雄怪如天上倒出銀宮玉闕不數漢家建章十
二龍毋乳其子一出母腹便有擎雲之勢登萊繡千
層之海若而鐵網獲十丈之珊瑚又以淨名線天微
雨焮之翕之故淨名不在二靈下澄公志恢引甚善
予讀大龍湫志云廬山瀑布直而雁蕩飛舞此得皮
毛耳且如雷霆鐘鼓之聲自湫而下潭之聲也聲自
潭而作乃知古人未嘗道龍湫一語也予直入龍湫
深處珠濺吾目古人亦并無此觀法也老僧巖疲於
送迎甚苦之及予再理遊屐而不能乃知接引之惡
勤也予甚負此僧矣李五峯作雁山十記予刻而傳
之試以予作淨名導師其亦可哉何曰募重興淨名
寺疏雁山之勝甲於東維而淨名分在靈巖靈峯間
中有鐵城障水簾谷蓼花峯初月洞諸景林深境寂

宵然太古豈然非人間也余往當暮秋與客刈榛蕪
深入兩傍斷崖束立萬仞仰眺青天一劃橫其
昔人所謂如曲池中綠水止而不波信至語也入水
簾谷是日天宇澄霽斜光正射崖端飛泉自崖下若
萬斛鮫珠流烟瀉露晶瑩洞澈下注潭水瑟瑟有聲
石上蒲草皆作翠羽色足洗累劫塵土肺肝矣已薄
日暮僅一望初月洞維摩室而返每念世有靈壤若
此而寺久廢乃為猿狖所都豈非人天一大缺陷耶
今夏任山上人澄公過余曰居士每以淨名久廢為
慨曩歲在辛酉東吳陳太史從天台入吾雁蕩樹
若有晤實山靈有以啟之也越明年遂以甲榜冠天
下澄嘗入吳待公休浴之暇公毅然以緣起為倡率
因題其疏端曰花村鳥山今年大中丞王公祀海上
遵海而東弭節山門澄以興復為告公檄下該邑以
次舉行則我法門中所稱時節因緣茲其候矣澄且
肩瓢觸暑而往以畢我志子盍疏其事助吾願力并
往告諸檀信余竊維地之成壞乘時廢興願建立實
若有待耳蓋天篤偉人現宰官身或以密護泥洹或

以顯持世道凡情自分二諦聖教同出一如流水凝
冰種性無別故房次律因悟夙生為承禪師蘇子瞻
亦知前世為五祖戒吾鄉王龜齡即嚴首座後身緣
是觀之今中丞太史庸詎知非諸佛應化法窟再來
人乎夙與茲山緣熟今發宏願不起于遂欲成就
種種莊嚴功德于一會頃恍若優鉢羅華出現于世
已令末法眾生若聞若見得未曾有况吳越檀波寧
不聞風喜捨若雲委川輸者乎若然則崇堂傑閣可
出于層崖紫翠之間隱隱已在我日端在澄公此行
矣試問澄公不識與韓昌黎所云澄公願力堅定何
若公曰何敢不勉遂詮語言於冊以將其行季光春
完構淨名寺疏遊龍湫二靈如入波斯寶所珍瑰錯
落世界都列又如觀武庫兵百萬森列其鋒穎晃晃
然不可迫眠反疑巨靈斧大奇也淨名收二靈而中
處雄麗古深別是一番境界平田數畝溪流一灣可
圃可農可枕可漱陳明卿太史俯殘址而慨焉興復
意在斯乎澄公弗克就乃事不敢泥洹一日得了
公遂大喜屬以了所未了謂了公七破蒲團慧光圓

映于以振雁蕩之衰起維摩之疾莫不立證無漏者
 了公勉旃從此無負太史公檀波十方如來必有歡
 喜成就不可思議功德云 國朝方尚惠入淨名寺
 記雁山之秀多稱二靈介于二靈之間者淨名也寺
 傍壘崗幽塊秘深入之者窅然無塵念寺右一片屏
 障高廣秀麗顏色類秋霞可使絆芒者送目行三四
 十步有鐵城障游龍障兩障相夾露天僅丈許深數
 百仞呀然虛靜掉臂其間無罅氣各一線天下乃
 石澗磊落不沾土積晴可入小雨則澗水嚙石而出
 障內有珠簾谷水映日光如萬斛珠璣有洞曰維摩
 室僅容十笏不棟不茨儼然天設宜為避世士所箕
 踞惜久生荆棘猿狖纂而宮之聞春夏則鞠草蒙茸
 多蟻蟻蛇蝎諸毒冬則冷氣冰人骨髓惟秋無是患
 余與僧同行深入障中覺別開一境栩栩出塵不啻
 也 三步回頭五步坐也同行者為誰龍湫菴達本上人
 宋呂夷簡淨名寺詩淨名寺下靈巖路峻壁層崖倚
 半空最愛老僧年八十一生長住翠微中周邪淨名

寺詩水簾谷口瀑泉飛金鼎峯前玉骨奇入院未登
 居士榻升堂先謁贊皇祠菴開明月常圓滿路插青
 雲半嶺巖杖履偶來聊宴坐徘徊不厭出山遲至十
 朋淨名院二絕淨名却見老維摩道眼相逢語不多
 待我衣冠挂神武杖藜來老此崖阿 谷中有月露
 蛾眉水織珠簾更絕奇滿目峯巒觀未盡有僧攜紙
 覓題詩薛嶠淨名寺詩入寺嫌僧俗獨行松逕幽夜
 扉崖室寂齋磬鐵盃秋谷棧雲迷級石溪霜迸流維
 摩不語坐何日病能廖戴復古淨名寺詩林巒相掩
 映巖谷獨玲瓏下置維摩室上通龍伯宮靈珠四時
 雨秋水一簾風甚欲觀新月山高脚力窮元朱希晦
 淨名寺詩曉入清涼境憑高意豁然山橫烟簇簇溜
 滴雨涓涓靜坐維摩室因參達磨禪奏名人已遠遺
 像閱千年明王至言淨名寺詩毘耶有居士何緣震
 旦來似為諾詎那精藍于此開山如翠鳳委水學璇
 龍迴洞谷挂寒瀑彷彿紫雲裁散作摩尼珠晝夜常
 皚皚崖風吹鰓鬚海月生蚌胎萬聲落磬石白日爭
 喧逐奇哉廣長舌說法含春雷所以八萬眾杜口同

銜枚飯依此居士天花下蓮臺 國朝韓則愈淨名
寺詩峯巒行欲盡山深如太古林薄深莫測有麈云械
虎昔愁行旅絕今幸得其五石灘紛宿草崎嶇鮮平
土透迤問淨名精藍在何許一逕入松陰高巖覆佛
宇菽粟滿平疇夕陽帶竹戶就壁置蜂房引泉灌蔬
圃山僧不化緣耕鑿安勤苦煨芋話無生禮疎忘賓
主饒頭妙無窮高風誰敢侮林文煥淨名寺詩溪行
三十里隱隱一鐘聲所望惟喬本相過即淨名藏書
僧自古啜茗客同清見說維摩洞幽思挂晚晴陳之
恕宿淨名寺詩一龕彌勒共清輝解縛談經化雨飛
我欲淨名心未許 不知何日悟皈依

靈峯寺

十八總

朱志在東內谷宋天聖元年僧文吉建

康定三年賜額寺傍泉石奇怪亞於靈巖而羅漢洞
尤為絕勝 靈峰寺僅一草堂棲窮僧僧持

雁山茶烹潭水滴滴玉漿施志在淨名寺東五里靈

峯下峰巒四圍環抱泉石奇峭明宣德間廢 國朝

康熙六年僧啟運三摩重建雍正間圯乾隆十三年

僧會覺再建二十年建天王殿工始竣

宋王十朋題靈峯寺三絕家在梅溪水竹間穿雲蠟
展可曾閒雁山新入春遊眼却笑平生未見山 洞
中大士半千身住世端能了世因應笑玉簫峯下客
馬蹄長踐利名塵 三宿靈峯不為禪茶甌隨分結
僧緣明朝杖履丹邱去帶得烟霞過海船元陳剛遊
靈巖至靈峯寺詩曉行靈巖中午入靈峯界紫紆松
徑長突兀巖石大泉生脉蟬聯林立勢迫隘雲低河
漢墮天側日車礙恍如蓬島遊迥出區宇外惟此兩
招提巖巒古稱最吾觀伯仲耳信亦擅奇怪居僧殊
厭觀過客乃深愛蕭然齋厨中饘粥缺鹽菜苦云歲

入微常任久洞療夜聞風雨聲照佛青燈晦度嶺遊
石梁此興忽已懈却尋黃塘歸明月弄烟靄采希晦
靈峯寺詩塵飛不到處中有梵王家翠老娑婆樹香
浮蒼葛花晴峯虧日月石室闕烟霞無分同禪榻飄
泉試茗芽 禪錫何年去不回空嗟遺像老巖隈山
川入眼無今古猿鳥忘機自往來老石橫空橋始架
寒潭磨月鏡初開明朝我欲看芝草攜手須登五老
臺明章元應靈峯寺詩不到靈峯二十年荒涼院宇
舊林泉千崖周匝無多地一洞空明別有天虛穴風
生潭影動遊人歌起谷聲傳過山便隔人間世何處
桃源擬學仙 項日葵偕林子彥宿靈峯寺詩綠鬢黃
眉跨鶴仙三花飛綴髻衣妍偃節一卧千峯碧占得
烟霞不計年徐待聘靈峯寺詩靈峯不斷石門開到
處巖巒翠作堆萬丈丹梯藏太古數聲金磬發層臺
無風飛瀑常疑雨有洞藏真半是苔何日乘鸞最高
處簫聲吹徹月明來黃燦宿靈峯寺詩尋幽來此地
四顧冷于秋愛靜經三宿偷閒約再遊僧今無白足
佛古尚青頭歸路鐘聲外遙登十里舟 國朝梁社

靈峯寺詩 名山開勝域寶地萃羣靈谷靜藏三昧巖
空鑿五丁借僧雲半榻伴我鶴中庭待遂平生志攜
琴結幔亭周清源靈峯寺詩曉聞靈峯鐘
午入靈峯寺開窓望四山時有白雲至

碧霄院 施志初名碧霄菴即古佛堂菴也 國朝康

熙八年僧守愚文執建為院近僧宗機重葺

東岡菴 施志在靈巖寺左今廢

鋤雲菴 施志在靈巖寺右今廢

回峯菴 施志在朝陽洞前今廢

亭 附樓 宅

仰止亭 施志在靈巖寺後北向靈巖取詩高山仰止

之義

呂祖亭 施志在龍鼻水下相傳呂祖嘗遊此作亭塑

像以奉之

國朝蔣埴同張琢也遊能仁謁呂祖亭詩雁山名勝地古刹首能仁興廢因時代遊觀志主賓聯吟還訪舊散步欲尋真千古風流在遺芳尚勒砥

觀泉亭 慎蒙記龍鼻水山半路險且隘以手捫蘿而

上至觀泉亭施志在龍鼻洞中石臺上環築欄杆不

椽不瓦以便觀覽

明陳錫觀泉亭記郡二守尹公舊令臨海臨海人南衡子來訪之去謂之日俞樂清吳下大雅也與之登

雁山品題寄我何如應之日諾已而會樂清相得甚次日以明州警報不得行托其意于蔡二尹遂聯馬攀盤嶺能仁觀龍湫日午至靈巖從西北曲折喘息上望龍鼻水仰視空洞中心目駭眩即席地坐然猶喘不得休僧挾椅磬脊以來急揮而勞之僧對以往往供具如是余慨然四顧思之謂僧日前址方丈構亭列椽則可以待觀者亦可以免後者僧日君為之耶乃計材論工探所有付之畫形紙上弗棟弗牖以無礙縱觀大書觀泉亭三字而去既歸復思日雁山天下奇觀靈巖又雁山第一然余尚能加點之而未及為也是地宜烹茶烟醞幽濕纖濃凝結隱隱如雲之騰宜伐鼓聲應空谷菴岸湍關競競如雷之鳴宜浩歌音節豪烈聽者以為龍之晚吟也宜然燭光燄透漏望者以為電之夜爍也宜玩月寶明西懸龍內顧而千峯萬峯奮迅四起若與爭而不定也雖竟日夕之觀亦不足以盡其妙矣惜地未有亭不能久坐亭且有成而再尋之興又不可知後之觀者得是說以貽之將不以亭作為晚乎尹字少濂名尚孔楚

人俞樂清見韋名文榮吳人蔡尹名奉沛人南衡子禮部主事陳錫為之記亭作于嘉靖三十六年十月望日僧會玉成之

翠微亭 李孝光記靈峯去靈巖十里而近中路有亭

名翠微朱志在靈巖靈峯中道相去各五里許西南

入淨名寺

明董其昌登翠微亭詩烟迷楊柳洲水拍芙蓉岸我憶南湖秋西山暮雲畔

看不足亭 朱志在靈峯洞取昔人巖前逢箇白頭翁

自道一生看不足之句而名之也陸深記亭四而看

不足為奇 觀瀑臺上數十級有看不足亭

施志旁對漱玉泉

靈異亭 施志在靈峯左側 國朝雍正九年提督陳

倫炯建

國朝陳倫炯靈異亭記雁蕩名山贈炙寰宇余于去秋嶺南高涼登吳明卿此山堂遺址追思峴山流風而談洞天福地慕想雁山勝槩不期是夏因左階而遷大荆咫尺雲峯晨夕晤對胡為曩思而今至實有數存焉緣校閱戎行未遑蠟屐茲于壯月十有二日小隊山巡挾竹杖而履櫻鞋登奇峯怪石覽飛泉靈穴無非天地奇異文章畫不勝記畫難圖錄披誌步入靈峯剎詰僧會覺勒石雁蕩舊跡苔我暨山窮搜無有余語之日諸峯離奇羅列結構自成雁蕩一天佳絕若按本索蹟毋乃刻舟求劍歟隨登剎後茶圃俯仰懸崖峭壁收覽羣峯大有佳處欲就此間勒石以表名勝僧喜遂除薜蘿削苔蘚厚可三寸出鐵柱

銀鈎盈丈大書雁蕩二字余喜不自禁噫異哉山靈
隆替雖由乎天而開塞闡揚實係于人湮滅已久歲
時莫考今一旦而出之事豈偶然吾知雁山自茲其
復盛矣因作小亭巖隈以誌山之靈事之異顏其亭
曰靈異云耳

附

讀書樓 施志在靈巖寺右久廢

胡侍郎書舍 薛季宣賦過胡公之棲宅甌江雜誌彥

卿悅靈峯山水就巖石下築室讀書後為兵部侍郎
人號其巖為侍郎巖

廣雁蕩山誌卷九終

廣雁蕩山誌卷十

山水 寺宇 東外谷

峯

石佛峯 施志在東外谷石梁洞東南二里今稱老僧

巖然石佛寺得名實以此故並錄

雙峯 施志在石門潭西北十里高山上二高百餘丈

一稍低如兩大華表參差並豎南下二三里有雙峯

寺雙峯遊人必登山脊始見否則唯東北盤山嶺頭

可遙見之近寺諸處俱隱而不見或以寺前左右兩

山當之誤矣

以上施志百二峯數東外谷計二峯

附

獅子峯 老人峯 〔朱志〕俱東外谷〔施志〕今無所考

巖

玉龜巖 〔施志〕在謝公嶺外山脊上龜形色白

老僧巖 山肩上儼然一秃背袈裟合掌朝

內周清源記老僧巖雁山門戶也去大荆五六里林

〔鑛記〕登謝公嶺回首望老僧背石坐右袖靠石左足

伸下着地頭稍傲尤神像非形像也〔施志〕即石佛峰

高二十餘丈低眉偏袒絕似老僧袖間石痕宛刺繡

作舞鶴狀客過謝公嶺輒見兀立天際無不粲然而

笑及至其下忽變為二皆伸臂而立轉東南躬微俯

〔明〕陳瑤老僧巖詩圓妙宜常住靈區現法身尊嚴如
聽偈元默自歸真境寂雲為伴山空月作鄰應須持
慧智冥悟不靈人陳求魯老僧巖詩面壁空山不許
春獨留天眼閱風塵須彌四九黃金相化作頭陀百
丈身張延登老僧巖詩花開花落幾番紅今古山前
一秃翁傳與遊人莫嘲笑往來公案在胸中石竒雲
老僧巖詩石氏僧者老嵬峩不動然朝朝雲補衲夜
夜月邊禪聽鳥談經偈聞松響法筵無為生滅相跌
坐雁山巔國朝劉廷璣老僧巖詩大得無生意真
成不壞身兀然山口立笑引往來人楊文驄老僧巖

詩飛錫何年至孤清自立禪乾坤留壁面日月寄薪
 傳肝膽堅金石衣裳借水田花開與花落獨伴草芊
 芊嵇宗孟老僧巖詩卓錫空山耻浪遊眼中大地盡
 浮漚偈發物表憑龍雁悟徹天心門斗牛福祖白雲
 常在肘拈花明月正當頭側觀滄海憂無盡砥柱還
 須老比丘邱林齊鎡老僧巖詩獨立亭亭蒼靄間懶將
 瓢笠寄禪關春風秋月經多少指點遊人入雁山趙
 紀曜老僧巖詩奇巖似比丘兀坐雁峯頭鉢破憑雲
 補袈殘倩霧修餐風資定慧宿露養清幽面壁空山
 裡心燈萬古留袁枚老僧巖詩遠望石頭陀近觀復
 不像始知彼法空終須離色相會唯老僧巖詩可非
 前身諾詎那化來屹立在山阿袈裟杖錫歸何處非
 壁怎忘
 歲月過

小童巖

鄭汝璧記老僧披袈前行旁有二三闍黎若

附耳談經慎蒙記老僧偃僂東向一小僧隨行若企

高可三十餘丈為小童巖

石

石行廊

施志在石梁洞東

石梁

甌江雜誌在石梁洞外李志一名石梁橋上可

行人

梁如籃環矯切屈曲彷彿鵲橋

元李孝光始入雁山觀石梁記予家距雁山五里歲
 率三四至山中每一至常如遇故人萬里外泰定元
 年冬予與客張子約陳叔夏復來從兩家僮持衾襦
 杖屨冬日妍燠黃葉布地客行望見山北口立石宛
 然如浮屠氏腰隆起若世之遊方僧自襍被者客輒
 然而笑時落日正射東南山山氣盡紫烏相呼如歸
 人入宿石梁石梁拔起地上如大梯倚屋檐端檐下
 入空洞中可容千人地上石脚空嵌類腐木根檐端

有小樹長尺許倒挂絕壁上葉着霜正紅始見謂是
 躑躅花絕可愛梁下有寺僧煮茶酌酒客主俱醉
 月已沒白雲西來如流水風吹橡栗墮瓦上轉射巖
 下小屋從碗中西來擊地上積葉鏗鏘宛轉殆非世間
 金石音燈下相顧蒼然無語夜將半設兩榻對卧子
 約沾醉比曉猶呼其門生不知巖下宿也陳德永遊
 石梁記是晚至石梁遂宿梁外小寺梁拔起地上百
 餘丈穹窿懸跨隔林竹望之如白虹下飲背有石類
 菖蒲狀岌岌欲墮怪藤數十聯絡之隱然如脉筋露
 出人膝理內有大石側削高出梁背空中深窈可容
 千人日氣從梁口出入潛泉偃行罅間滴滴如甕盎
 中響地上皆碧滑陰冷切人不可久居稍出至梁下
 低徊仰視有小紅樹長尺許倒拈絕壁上意甚閒遠
 悠然不去者久之遂賦石梁詩云
 宋王十朋石梁詩蕩中天柱見已久山外石梁今始
 觀尊者力能回造化會須移向柱頭安元李孝光始
 叔夏觀石梁二首六丁運神斧鑿此混沌素飛梁跨
 天來橫絕山中路行人不敢過白雲自來去長嘯出

山門羅衣翠雲暮 青山樓白雲顛倒寫繪素上有
 仙聖巢下有猿鶴路秦王窺扶桑此石驅不去至今
 萬鬼神暗鳴風雨暮明廖希顏石梁詩猿聲鳥語道
 邊聞水色嵐光樹杪分秋盡長空飛白鵲天風吹散
 石梁雲林大春石梁詩石梁飛渡自天台誰復移之
 此地來歲久渾如枯樹色天寒忽見野梅開趙恩石
 梁詩弭節凌山阿雙巖巨靈擘虹橋亘長空鑑寒古
 甃碧坐澄水月襟緬懷天路客終當偕喬松雲棲練
 金液王士性石梁詩跨壑渾無地凌
 空別有天誰能身似鶴縱步入蒼烟

洞

小有空明洞

黃綰記在紫霄峰下

石梁洞

慎蒙記石梁洞門東向前突出一石橫亘如

楣北有二石夾持中若斧劈特開一罅以入洞王獻

芝記登石梁洞有危石空虛懸洞前橫架如梁形洞
中深二十丈廣半之僧皆居洞中周清源記洞可容
千人坐石梁環洞門起長數十丈扶留女蘿雜綴其
上畧如蒼髯老巖飲澗作攫拏之勢施志一名東石
梁在東外谷謝公嶺東二里洞高廣十許丈深倍之
梁拔起洞左懸跨如長虹中有孔上有一石畧如伏
獅梁後為洞門圓捲與梁配高出梁上內有暗洞甚
深舊有石梁寺久圯僧就洞設小屋砌為石門門上
更築小樓以娛遊客其勝亞於靈峰

明何曰石梁洞記遊客從西來者過謝公嶺登石梁
洞而勝事始窮然操蛇之神技亦殫矣梁橫巨洞口
若偃虹左腹下垂插入地呀然中啟若兩扉跋級而
上入洞中洞軒敞可容坐具百餘洞後有水汨汨注
為小窪味甘冽不減品外泉引領南望則老僧巖兀
立天際宛然比邱衣糞掃衣現由舍那身聽雪山老
僧說法也見者無不蹶然大驚雁山諸景頗借附近
峯巒助奇而茲洞獨介然特立無所因藉若孤高士
自標一幟亦可尚已然遊者方倦登頓樂趨夷衍至
此則平原無孔道委蛇又若重趺出九折阪而即
康莊也國朝方尚惠遊石梁洞記余弱冠時嘗
從先君子至澱川過石梁登洞而遊雖覽其勝猶未
得其趣也後或一年兩至或間歲一至如顧長康噉
蔗漸入佳境康熙癸酉初夏與友林子復遊焉道經
姜園寺外從綠陰下走忽聞歌聲縷縷既而出林登
山則滿目茶樹始知入耳者悉採茶人歌也偶迷路
徑行入小溪草長拂衣履俱濕時山被雲靈濛濛
然不覺有山亦不覺從洞下走直至謝公嶺方覺乃

由石路而返抵石梁寺則霧收日出山容盡露其時
 將晡僧進茗列伊蒲饌與友飯罷攜手進洞洞中有
 掛錫者列梵書數帙几上余偶取木魚擊之則滿洞
 皆響逢逢然如鼓久而弗息仰視石梁橫空雲移洞
 口梁若浮去時寺中烟起風吹入洞洞光四映髮髯
 若冰壺忽東北隅歌聲復起及出洞百餘步轉過山
 椒即前茶山也歌者誰即採茶人歌耳余道及失路
 事眾拍掌大笑斯時也愴恍出入鄉媛仙窟始非人
 境矣

明顧璘石梁洞詩陰洞龍宮傍石梁寶珠深夜有紅
 光千章古木藏雲雨六月飛泉灑雪霜逝水年華流
 不盡孤雲禪院淡相忘坐露空翠清毛髮絕勝醍醐
 灌頂涼張佳肩石梁洞詩虹影高懸紫石梁洞門天
 放海霞光匡牀欲借和雲卧又報仙源道長至
 言石梁洞詩隆棟琢青瑤窈然如半月中有神仙居
 谿窈窕雙闕霞生綺障明雨過苔梯滑層閣瞰遠峯
 奔趨互擔揆老僧自西來抖擻向林樾橫開玉女窻
 欲擎朝士笏驕陽不能侵俗駕早已咄雲軒時在溪

靈瑛亦間發繼彼黃眉翁住此毛三伐劉芳譽石梁
 洞詩山南山北霧濛濛誰向中天架石虹莫問珠林
 何處是鐘聲原在無中徐待聘石梁洞詩小橋深
 去石峻嶒洞口飛梁石可登絕澗松翻濤響悉斷崖
 泉湧雪花騰漫疑變幻為三界已覺虛無上一層指
 點謝公山下景雲深霧鎖碧層層黃國信石梁洞詩
 石梁半跨勢如虹奇峭應憐造化工蓮社名香迷谷
 口楊枝甘露落巖中傳燈未有僧留偈躡屐時逢客
 話空相對已忘歸路暝滿前靈籟動天風王光美石
 梁洞詩洞入虛明隱翠叢石梁橫架勢凌空朝曦霽
 雨流雲度天矯飛巖舞白虹葉材石梁洞詩石梁洞
 府久知名此日登臨布襪輕嵐暝晚烟遙疊翠泉迷
 野草暗傳聲清虛迥與人間別詩句多從景外生老
 衲也知山水好傍花隨我作春行吳國光石梁洞詩
 千秋紅樹挂寒烟乘興尋幽思杳然笑我山遊從此
 日問昔寺復始何年山前屹立僧為石洞裏清冷玉
 作泉叱去羣峯應可遍乍聞鐘磬出諸天 國朝吳
 鰲石梁洞詩奇絕石梁洞虹環一線開白雲飛度過

皓月劈分來溜灑晴天雨風生靜夜雷題橋非我事
長嘯亦悠哉蔡家挺石梁洞詩何年鬼豎落蒼茫百
尺青虹挂大荒已仗雙峯為雁戶真教此洞作龍堂
霞雲不減仙都色天海常搖漏裏光更有峯形翹首
見老僧拜禮霧中央阮元遊石梁洞詩古洞空山腹
飛梁駕洞門橫空規日影分罅夾雲根仰險危將墜
探深響易奔操蛇神
皆至應有夜光屯

石洞 樂清縣志洞在山腰天陰聞有雞犬聲朱志在

東外谷施志亦名仙洞在石梁東數里

雲霞洞 施志在石梁洞東七里五峯山中石壁皆丹

黃色內穹窿爽塏 國初永嘉僧志遠居此後復廢

其美者人也非天也豈鬼斧神工之謂乎非獨物然

也山川亦然如澗川五峯山中雲霞洞者人與天與
斯非疲厥人力乃可有成者等是洞也峭壁丹黃幽
靜深邃畫則雲口相映夜則星月呈輝遇雨若戶懸
珠簾聞風若洪濤鼓海即久雨亦無潮氣雖靈峯詭
怪碧霄清隱石梁幽奇不若此洞之光明洞達也何
古今騷客往來者獨棄此為虎穴為鬼宮而黃茅白
葦一望滋蔓豈洞之得于天者或未全與或曰此亦
天也非人也山川隱現有時理無足怪秋八月余隨
樵者登探焉風景幽靚洵不易觀意得幽客與居則
洞著矣會僧志遠者自永嘉西竺來因拉同遊乃烈
火焚洞中榛棘更削去樹根敷平土石遂伐條木為
籬而宅之余時遊此山不愁無東道主每磅礴于斯
則清虛之氣消我濁慮塊比之象豁我勝情天與人
與余亦貿貿而罔覺也因嘆古之工于探奇者猶不
及至余何幸而得樂斯洞也愈以嘉志公能相與以
有成也今志公往矣而洞復成莽蒼洞其果終湮乎
因記之以卜後
之終顯于世也

雙蓮洞

施志亦名蓮花洞在石門潭東二十里湖霧

村東山石狀如蓮葉山半有洞東南向深廣數丈洞底左右石壁各有石脉高下參差如芙蓉布地與台之方巖南松巖密邇乃雁蕩支山也

潭

附龍井

石門潭

邵夢麟記自嶺店至水際兩山對峙中帶溪流曰石門潭李志石門潭在雁山東外谷兩石山怒

立如門中涵深碧一泓雁蕩舟遊只此一區施志在石梁東八里雁山東趾也兩巖屹立如門水從門出

舊傳為龍所斷其景確有蕩陰諸溪大小十八水皆

會注此門

明何曰石門潭記石門潭在雁蕩之陰十八灘之委瀦而為巨浸焉沉竿續蔓莫底其止廣可數十畝兩山夾溪躡踞勢若虎門下望屹若天門云中有巨鯉長丈餘每遇風日和煦即從容揚鬣水面小魚景附者以千計土人常見赤光上燭潭水甚紫蓋神物窟宅也地主于識夫云曾于月夜刺兩艇以巨絳聯束之與客攜酒具轟飲令小童吹紫簫一再弄簫聲挾秋氣為益雄殊有穿雲裂石聲夜半古泓間殷殷若雷鳴客懼而散嗣後無有繼其遊者國朝方尚惠秋遊石門潭記石門西接雁湖東臨巨海亦雁蕩一奇觀也羣澗爭趨經流百折故其潭深不可測其水清不可言其流汜濫而靡涯潭外有渡渡下即舊驛近改為營其溪直抵城下東注于海而川上乃余家故里辛未秋有客項非喬自蓮城來訪余于澱川是

夜坐東樓遙聞有聲隱隱訶訶客曰是聲何自來也
 余曰此所謂澗川也下乃石門明日當與君遊蚤起
 修治酒榼與客蹇裳渡溪攀嶺登岸見羣峯插天一
 泓澄碧開樽對飲撫景流連潭有魚數十頭洋洋自
 適沙上羣鷗和鳴亦向水而飛余不欲負此美景乃
 駕一葉于中流快其水色接天猶如翠羽鋪地殊不
 覺舟浮水面少頃舟復抵岸仰盼兩崖排列儼若虎
 踞崖上紅葉紛飄鳴禽啁啾營中暮角鳴鳴雜蟲聲
 而作既而清風起水波與月在天星浮水余與客微
 醉乃扣舷歌曰石門之水泱泱兮源之長兮水中有
 天兮清且連兮不舍晝夜兮龍壘可駕兮余優游爾
 休兮哲人與儔兮歌畢移掉沙岸與客扶醉而歸登
 樓笑語宛似舟中狀而不知已在樓也疏元乎泛石
 門潭記石門潭為雁山東址兩巨崖對峙如門蕩陰
 十八水俱會而注于此門內外俱為巨淵深不可
 測門下水中有龍井土人常夜見赤光云乾隆戊午
 秋余北歸時方大水不得濟因至潭上見門內水晶
 森高丈許門狹急不得瀉洶湧怒號視之驚人癸未

春余出自北閣將至大荆道經于此復往一觀惟時
 春和景明潭水凝碧適有桴從上游來招而泛之澄
 澈如鑑巖松水鳥倒影可數時日西逝門下陰黑頃
 之桴泊絕壁桴人以鐵篙抵之轟然作聲兩崖應響
 水波騰沸恍若潭底神物乍為驚擾余心動遂至下
 流舍桴而去聞潭有巨鯉如舟恒浮水面潭又多香
 魚每秋杪土人網而焙之取以贈人為雁山土宜佳
 品
 宋王十朋白巖遇水以小舟從石門渡勢危甚書數
 語示圖南文卿詩歸途阻秋潦溪漲不可涉迂從石
 門渡未見心已怯壯哉龍伯宮幽據雁山勝巖如峙
 城壁南北本相接眾流欲朝宗天為開巖岌登潭
 百尺艱危舟一葉吾生何自傾內顧無可挾所賴二
 友生千里同負笈忠信尚可仗免作飛鳥帖來歸從
 剡溪山水頗涉獵石齧天台舟浪拍臨海楫可曾如
 此境令我竟震懾連年作行客川塗但取捷不因風
 雨暴誰暇遠步屨茲渡雖云惡觀覽意亦愜漫賦石
 門篇添入剡遊篋明李經勅石門泛舟詩清世空憐

走傳車十年一夢落浮槎狂如太白真耽酒散學龜
 蒙愛煮茶兩岸松風消礙一秋水見精華飄然
 興盡尋歸路岸幘西風日未斜采諫石門泛舟用章
 可瑞韻列坐孤亭笑口開有家偏任水雲隈沙邊白
 鳥明于雪海上羣山繡作堆菊酒共乘陶令醉草堂
 知是杜陵才小舟卓午相將晚莫遣風塵拂面來章
 九儀石門渡詩萬樹如烟將晚莫遣風塵拂面來章
 渡人倚夕陽樓巖屋盤青蔓江沙起白鷗杖藜何處
 雙扶醉過溪頭黃縮石門次韻曉日開銀闕晴川看
 躍魚須維溪上艇來讀壁間書猶恨衡門遠那同太
 古居何時結茅屋共倚翠屏虛玉至言石門潭詩蒼
 玉削天關寒潭清徹底圖雲已如練寫之日忽成綺幽
 響自潺湲春流復瀾瀾每見香鱗滄兼之元鹿起餘
 鬪珠方碎峽束箭仍駛宛轉學龍蟠犇衝隨雁起餘
 覆出松舫洄瀉散花藥山岷資釜鬻林僧共盥洗我
 來不忍去候月出仙藁沉沉水晶宮晶晶白銀壘矢
 志從琴高赤脚踏神鯉冲舉入霄漢鬱華充內史徐
 待聘石門潭詩積水千山倒峽領石門中鑿海潮平

行來雲漢枯槎客吹斷烟波短笛聲雁入穹湖秋浩
 蕩龍歸古穴夜岬嶨溪前定有遊仙路肯許乘流指
 王京頂守祖石門潭詩溪潭瀉注聽潺湲夾竇給綵
 轟亂山魚躍似漸龍穴水鳥歸疑度雁門關嗟我石
 浸澄波底浩渺雲生淺渚間刺有清潭堪攬結躑躅
 吟眺未言還揚文聰石門潭詩秋水纒添後丹崖露
 淺痕到來成澤國望去鑿山門飛鳥疑留影遊人暗
 濯覓澄鮮空萬象倚棹欲無言陳函輝沈石門潭詩
 石門赴羣溪脈西來長兩山束潭腰怒勢如鬪狼
 傳是古龍戰此地成汪洋沉絲不可極疑有精祟藏
 溪翁負勝情理棹從壺觴夕陽耿其上盪滴生異光
 久事邱中屐得水樂逾常况復飲美酒茲遊詎能忘
 國朝阮元石門潭詩蕩陰雙閣水齊向石門東漢
 瀨生清浪澄潭受遠風挽潮東海綠落日半山紅回
 首三重嶺皆
 藏雲氣中

龍井 朱志 石門側水底石中有龍井仰口如圓甌

居人常見夜有赤光

龍灘潭 **施志**在石門潭上流

溪

蒲溪 **施志**一名大荆溪在石門潭下水出石門潭東

流遶大荆城入海

寺 附院

真濟寺 十八剎之一 **朱志**在東外谷宋祥符二年建熙寧元

年賜額今廢 **戴澳記**真濟寺無水石可賞梵宇差潔

施志在靈峰西北三里明萬歷三十年僧體如重興

國朝康熙三十五年僧定生修葺

宋虞淳熙雁山建真濟寺募緣疏予聞司馬頌水
 法于體如師其法自僧一行始山河南戒蓋于雁山
 其水為蕩為泓為瀑為海長矣遠矣師尤整心尚功
 德珠玉之吐日漱華池鼓潮音誦大悲咒者二十餘
 年巖溜滴穿堦砌不顧也昔蕩山僧依大樹縛屋乞
 金錢作室而師雖名乞士不乞一錢何得有屋比十
 八寺試其家水法乎吾同年曾膳部金簡急憇息之
 乃出山來觀西湖之水謂宜芙蓉稱芙蓉山也汲水
 淬刀筆鏤所註二經蓋觀音勢至合而登兩芙蓉仙
 仙西逸矣首乞四字於我我先投以淳熙通寶而題
 數百字令乞數萬緡于諸泉府必有應者室居一佛
 也負以入山寧似當年十八羅漢五百應真之空座
 哉金簡前拜龜齡而吾與流水長者輩為導泉府之
 源終初仁祠一區合頭陀水法諾詎邪寧至孤立雁
 山乎爰學峯前兩大石合掌和南從師乞施其應必

如此山東谷之響明何曰雁山重建真濟寺疏雁山
 真濟寺者名利十八之一也祥符緣起旋賜額于熙
 寧初地効靈實會昌于有宋繪繡谷湧七寶于蓮
 臺槩日梯霄象雙林于桂苑蒲牢吼夜百簾聾山迷
 迭嘘芬四天寫靄况乃寺當外谷地接靈區論旁魄
 則伯仲崑崙表岩嶽則兒孫嶽嶽龍湫飛舞笑匡瀑
 之無奇雁蕩滌洋呢具區之有涘洞穹窿則平吞林
 屋峯削劣則俯視霞標信甲勝于東維獨標奇于南
 戒者也顧以數成有壞久就荒蕪未法寢微鞠為茂
 草蓮銷柱礎非關玉觀之災燼冷爐灰孰辨昆池之
 劫鹿園為野狐之窟香積尚茶之場莫睹慈容惟
 見寒潭來滿月難尋香積尚茶之場莫睹慈容惟
 尼銜寶花而誰獻經行老衲禮廢塔而興嗟爰有圓
 相上人緇流翹秀同心真量共主此山始掛錫于安
 禪口裁安衆繼聖印于茲地力願興衰嗟慧燄之未
 光濬法源於久涸爰謀舊址載構新宮思道力之較
 輕難動給孤布地鋪機絲之未熟願追文吉開山之較
 通客之蕪言代土人之蓮舌敬抒短疏用告檀那佛

以施捨而度慳貪行以微因而結勝果始感蕪廢悟
 無常而達真空行見莊嚴托假合而參實相庶累繡
 而成明光之鏡黃勺水以添法海之波福不虛捐功
 難思議

元李孝光真濟寺詩絕巘松梯蹠翠盤前朝廢寺有
 空壇騰池泉湧青山動深洞龍歸碧樹寒日暈霞光
 金粟影峯含雨色白蓮殘殘霄咫尺來靈鷲采桑祥
 雲渡紫鸞明項守祖真濟寺詩虛寂秋山古復今荒
 涼漫詰舊禪林巖前几照皆空色谷裏風生總妙音
 岸學靈峯侵碧漢湛冥古洞隔青岑悟來自渡非舟
 楫莫問恒
 河幾許深

石梁寺十八刹之一 宋志在東外谷謝公嶺東宋慶歷二年

建熙寧元年賜額後廢明洪武二十四年歸併雙峰

寺施志在石梁洞下寺外有七佛塔

元李孝光遊石梁寺戲嘲主僧詩樹底秋聲樹杪苔
 杖藜又過白雲堆青山縱是無情物解笑山僧厭客
 來又為僧解嘲用前韻山頭老樹碧于苔山脚丹
 楓繡作堆慚愧山僧更解事丁寧莫遣俗人來

雙峯寺十八刹之一朱志在東外谷宋祥符元年僧法遠建

施志在石梁寺東十五里熙寧元年賜額僧後可善

講經有寒坑龍聽法之異明洪武時寺甚盛温州府志

國朝康熙二十一年僧果成重建

宋葉適虎長老修雙峯寺詩九州大麓標山經蚤與
 天地同垂名雁蕩初傳晚唐世掩仰眾嶽夸神靈豈
 非龍伯所播遷海水枯竭久乃成窮搜石怪呈萬巧
 宛取物似羅千形陰湫陽嶺何恍惚紫光碧澹長磨
 縈夜隨玉喬玉簫發曉峇訶羅金縈清聞者未到意
 已傾往往夢想驅風霆老僧猶嫌懣寂寞便房曲檻

頻招迎強支墜閣接雲漢却補壞壁回丹青來車去
 馬謾倥偬亭主自住誰為情元李孝光贊覺此山和
 尚住持雙峯詩雙峯矗天佛頭碧雙峯插地滄海黑
 道人入山化作雨藍玉亭邊深一尺光明白鬘紅髮
 衣說法香南連雪北紫皇香案九重天日照麒麟生
 五色又贈雙峯寺覺上人詩茶具酒壺從兩重入山
 慎莫作怒怒雪消新水鴨頭綠沙暖小桃猩血紅苦
 憶人生行樂耳只今杯酒與君同依依藍玉亭前路
 他日重來憶遠公明王嘉謨雙峯寺詩遠眺翠微近
 雲水淡清安石華浮半空飛泉激流澌其陽饒怪石
 小大紛叅差萬嶺鬱相錯孤雲停不移中峯構翠龕
 一一能仁祠山僧衣蘿薜雜以松蘇皮導我磨蒼崖
 覽古生
 遐思

石佛院 施志亦稱石佛寺在石梁寺東南前對老僧

巖巖初名石佛峯因以名寺明初建後廢 國朝康

熙二十二年僧啟潤禪可重建

普照院 施志一名姜園寺在石梁左 國朝康熙間

僧啟宗啟明同建乾隆十四年僧教寧重建

廟

龍王廟 施志在石門潭左首山上元金都尉伐龍而

溺奉勅封龍王立廟祀之詳見紀異

亭 附堂樓宅

藍玉亭 朱志在雙峯寺側 施志境深而幽

國朝吳耀宗藍玉亭詩古寺深探一境幽雙巒終日白雲浮五峯狂客行吟處獨立空亭起暮愁

落屐亭 施志在謝公嶺上昔人誤以謝靈運蠟屐至

此因以名亭近僧會覺重建

附

資深堂 卽周長官寓居 朱志在雙峯後王梅溪有詩 施志宋周

長官邠命名後廢

宋王十朋題雙峯資深堂詩五首書生紙上誦糟粕釋子舌端談葛藤道在湛然方寸地不知深造有誰能我雙峯尋寶月為留一宿話資深但能造得兩峯相對尖我與林泉有盟雁山門戶此中入南北千峯已見見雙峯甌越山川在眼中吾祖吹簫定何所會須乘鶴訪遺風堂各召刻兩俱存令我深懷舊長官學道資深更深處安能使庶民安

遺愛堂 王十朋題資深堂詩註周開祖昔令樂清有

遺愛後人因以名堂施志在資深堂側今廢

章義樓 萬歷温州府志在驛頭舖南閣章巘建樓房

四十間置義田三十畝山三片備薪水器具以便行

旅郡守丁瓚趙錦有記陶望齡記嶺店驛行五里至

章義樓始入雁山慎蒙記章家樓近山入山尚遠遊

者必小憇於此施志在老僧巖東二里明章巘建嘉

靖間寇燬孫宗禎朝鑿重建後廢

明鄭善夫章義樓詩再尋雁蕩訪靈邱為愛東甌山水州檢書已得忠臣傳問俗兼聞章義樓王光美章

義樓詩參差灌木隱山樓桂里清芬接素秋試問行人稱義舉芳名猶為宰臣留

李五峯宅 五峯集余家距雁山五里近四方遊者或

舍止吾家歲率三四至山中元詩選序孝光居雁蕩

山五峯下自號五峯狂客

元楊維禎簡李五峯詩鳳皇西風吹葛衣雁蕩落月照松扉夢登玉女夜吟句哭到金人秋作歸海菜紫芽如蜜脆山柑黃顆待霜肥今年預報李夫子五老峯頭攬夕暉

釣叟廬 施志方軒號澱川山人居與元李五峯同里

隱居自樂著釣叟集

空明小隱 甌江雜誌黃宗博別業在紫霄峯下

明黃縮空明小隱記空明小隱者予弟宗博藏修之所也吾邑北山有洞曰小有空明洞天在紫霄之下杜村之上石壁拔地數千餘尺洞在壁間磴道而入飛跨木杪僅如一線鳴瀑懸其左澄潭映其下近視則靈巖兩山拱列如門墻杜村平疇鋪展如庭院遠視則五邑諸山翠巒如丹巖與海上之晴嵐雪浪常若揖讓而環顧者其中則澄江九曲島渺如練洞沿旋折猶蘭亭曲水可坐玩而流觴也宗博結屋洞上絕壑時往來洞中若可忘世而超然也且宗博善書能為歌詩予故友鄭繼之過而止宿題曰空明小隱宗博遂以空明自號為卷付其子承道持至京師請予記之予別故山久矣念行道無期方懷遠去展卷思山中風景如在目前但恨未能插翼而飛

蕩雲小隱 東甌遺事方名號蕩雲萬年教諭居雁山下自題所棲曰蕩雲小隱

卷十終

廣雁蕩山誌卷十一

山水 寺宇 南閣

峯

石柱峯 施志俗稱繫馬椿在蕩陰南閣村南山之西

高十餘丈

紫霄峰 施志在石柱峰東二里高百餘丈色蒼紫上

圓而銳巔有紋如蓮瓣

蓮蕊峰 施志在紫霄峰西一里高十餘丈層疊內斂

如菡萏初發

石丈峰

施志在蓮蓋峰西南三里遊石佛紆行谷內

望之東南山脊有巨巖巖前一峯高數丈彷彿異人聳立空中昂首垂袖東向亦石之類人而確肖者

石筍峰

施志在石丈峰西南半里高十餘丈自下漸

削而上至巔尖銳孤立有凌虛勢

仙杖峰

施志一名一枝香在南閣村北山之西高三

丈餘大盈抱質膩而白體直而圓土人謂昔時仙子濟勝之具意殊可想

沓屏峰

施志一名雙巖門在仙杖峰西山脊上其山

曰北屏爲雁山北蔽峰高數十丈濶百餘丈色赤近南丈許一峯與之配而差小色白左視如兩虎竝踞赤前白後正視合而爲一白者隱於赤者之中若畫屏然至右視則中豁爲門又白東赤西隨在殊態峰之麗而艷者

西屏峰

施志在沓屏峰西二里高數十丈濶過之

會仙峰

施志一名仙人巖在南閣村西十五里白石

門潭西上四十里皆夾南北兩山間至此北山折入谷中別爲一山山巔方巖高數十丈巖前兩峰高與

廣雁山志 卷一
巖齊儼兩巨人並立肅冠裳東向自南側視又若數人聚立其一獨西顧詭異殊甚

以上施志百二峯數南閣計九峯

巖 附垂蓮障

讀書巖 朱志章憲毅讀書所施志在南閣村側巖傍有書舍

仙巖 施志在沓屏東巍然高大西面有仙遊洞

合掌巖 施志在紫霄峰西兩大石高數十丈並倚山背如合掌然其下空澗可遊

石佛巖 施志在合掌巖西五里自仙壇西折入南山

谷中谷盡乃見兩巖相並高大壁立中豁為門門上有石佛洞

國朝方尚惠詩丈六黃金身幾時化作石潭不迷津梁西方在咫尺

隱仙巖 施志在會仙峰西六里湖南潭上巍然如巨甌相傳昔有仙人遊方巖諸處遇樵父隱身茲巖故名上可達雁湖

散水巖 徐宏祖記在北塢中石崖橫亘飛瀑懸流巖

左登嶺有小菴施志在會仙峰西八里

明黃綰遊散水巖記人皆知龍湫之勝而不知有散
水巖自蕩陰章氏之居西行二十餘里巖谷壁立拔
地數千尺懸瀑自崖端垂下直搗澄潭若白虹橫空
匹練孤懸照耀于丹屏翠壑喬松古柏間觀者莫不
心駭神眩余從瀑下援葛上崖半坐洞穴中視瀑水
如明珠纈箔當戶窺見旭日瞳矓祥烟繚繞妙不可
言又從崖中行過東南隅見石天窗巖似樓閣欄檻
上有石梁橫若楣宇凭檻而眺奇巖疊障皆可攬有
故記以補雁山之遺
明項守祖散水巖詩丹崖翠壑瀑泉垂未許龍湫獨
擅奇混混源泉分蕩頂巖巖氣象壓山陲續紛日下
飄晴雪繚繞風前捲素絲詩就朗迎明月照幽人兀
坐隔溪時

附

垂蓮障

施志在南閣北屏山連巖橫巨狀如蓮葉倒

垂

石

石几

施志在南閣北屏山平石懸跨宛如几

石浴桶

李志在石佛洞左百降尖內

洞

附顯勝門 天橋 飛湫

仙遊洞

徐宏祖記仙洞崖倚峰北向層簷霧之乃破

莽躋石隙而入初甚隘最上漸寬仍南出莊塢東還

犁頭菴施志在南閣沓屏峰東洞西向深廣可居相

傳昔有仙來遊故名

石佛洞 朱志在南閣中洞口四石相倚水自石出路
可側行宛若二門石梁橫跨澗上緣梯而上躋禮佛
壇西北巖龕三佛巋然蒼茫間若相次而行相戾而
語者不知高幾何也潭上一小石碑題曰邑令葛逢
率僧法成義超同瞻石佛熙寧乙卯仲夏晦日刻施
志在石佛巖中遊者入谷數里二峭石垂天而立中
為門若樹判圭中天影如牽一線門左壁半有石室
內石像如金仙者三路從門入門下皆深澗百計過
之躋禮佛壇

明黃緒遊石佛洞記石佛在雁蕩之陰路從南閣入
行至溪口見大石累累高度百餘丈橫亘溪上若無
路以入天雨雪同行皆有倦色余獨興未已猶憇道
邊石上遙望大石下洞中白水流出遂起揭沿流
步入視洞中空洞深寂斗折蛇行其中若檻若防若
牌若堰若門若坻水分流其間漚為潭泓凝澄碧或
溢而流或高而墮或曲而奔深然悠然窈然不知其
去行且半里復見天宇兩山夾澗水中流山上怪石
聳出雲表不暇覽計又行四五里仰視巨石兩兩高
數百丈上覆復合中空一線僅尺許入可數百步如
丹闕開闔于層霄縹緲間曰顯勝門瀑水自門內絕
壁瀉下西上有洞深濶數十丈捫崖而登石髓下滴
凝為三像是石佛之所由名也北望石峽澗水所從
出峽中稍進可至常雲俗呼為百嶺尖有石浴桶天
橋飛湫之竒出則有湖南版藏之勝皆在數里之間
不可殫述章元應遊石佛詩序正德丙寅孟冬錦川
蔡隱君樂琴如北來訪予山中予弟語及石佛之勝
請一遊焉諸子姪輩各攜壺榼以從是日也天氣晴

爽不煥不寒霜葉明媚赤黃如畫乃乘小筇與繇山
芥川土宜山芥菜故名過雙洞門四巨石相倚水自
石出路可側行若二門然緣溪而行崎嶇亂石間至
顯勝門兩崖峭拔倚天實龍潭石佛窟宅之所繇也
一石梁橫跨洞口下有澗澄瑩徹底乃緣梯魚貫偃
僂而上捫蘿陟險方躋禮佛壇仰瞻西北巖龕三石
佛歸然于蒼茫杳靄間若相次而行相顧而語者不
知其幾千仞也壇上一小碑題曰邑令葛逢而語者不
成義超同瞻石佛時熙寧乙卯仲夏晦日刻字端勁
相與剔藓而讀披荆而坐因思廿年前同遊之侶半
已物故瞻帳久之子弟行觴少休足力已而夕照銜
山逸且相屬和題之崖壁併呈同遊以無忘一時之
野趣云
頌章元應石佛洞詩翠削芙蓉插遠天傾巖欹石滿
晴川舉頭空洞三千丈屈指前遊二十年聊把濁醪
酬困頓漫勞青壁費黃緣憑誰勒此新題字為次熙
寧乙卯鐫章九儀重遊石佛詩我愛清幽境三年幾

度臨兩崖扶日起一徑入雲深石佛來天地巖碑固
古今僕夫問歸路只恐日西沉頃守祖仙洞頂禮三
佛像詩雲云現瞿曇相看默不談法門那有二名象
豈無三澹漠還誰悟皈依且自參結跌觀想處絕勝
住精藍

顯勝門 黃綰遊石佛記兩巨石高數百丈上覆復

合中空一線僅尺許入可數百步如丹闕開闔於層

霄縹緲間曰顯勝門

天橋 李志在石佛洞百降尖內

飛湫 李志石佛洞百降尖有飛湫之奇

湖

西湖 舊温州府志 西湖晚釣南閣八景之一 施志在

南閣村數里水自五峰散水諸澗經沸頭東出章氏自昔砌大堤瀦而為湖南北濶二里東西長五里堤上築亭榭植花柳為遊觀所旱則洩水以灌稻畦其間千峯嶸列凌虛競勝環匝水湄畫舫往來明季兵燹堤壞湖洩不復昔時之盛

潭

湖南潭 施志在湖南瀑上三潭皆斂口廣腹口圓如

瓶濶三丈水鬱然黝黑上潭四圍石壁從潭底陡起

數丈圓拱如玦瀑懸於後水出於前中潭石壁低水下行為溜屈曲五六折如龍遊狀下潭溜水瀉為大瀑形聲倍壯上以障勝中以溜勝下以瀑勝各擅其奇南上路通雁湖水自雁湖北下折而經沸頭村合散水巖之水而東

散水潭 施志在散水巖下廣數畝上瀑布直瀉潭內

旱則注巖陂轉流於潭大水時有怪物如牛乘流而

出 語詳紀異

溪

南閣溪 徐宏祖記發源於雁山西北之箬鼻嶺去此三十餘里與永嘉分界

松陂溪 [施志]一名閣口溪在石門潭西五里南北閣水合流而東經此下石門潭以溪許多松故名

沸頭溪 [施志]在南閣村西湖南坑之北上有沸頭村散水巖之水經此而東其東即舊章氏西湖

寺 附院

崇德寺 [朱志]在南閣谷石晉天福三年建宋熙寧元年賜額後廢[施志]國朝康熙三十六年僧至生重建

明章九儀遊崇德寺次韻詩古寺烟霞如鏡裡溪橋一逕入雲微野田農散鳥驚下僧舍人間鳥雀飛著面和風生薄爽傍山落日弄斜暉歸來却踏城中路便覺紅塵惹客衣

慶雲院 [施志]亦稱慶雲寺在崇德寺西 國朝康熙十八年僧月峯德昌同建乾隆壬午改建

廟

惠應廟 [施志]在南閣村

亭 附宅 書院

閣口亭 [施志]在閣口村溪上土人建以憩息者

附

章恭毅宅

朱志在南閣底樂清縣志東外谷南閣章

恭毅所居又有讀書巖即恭毅讀書處温州府志章

綸所居有八景雁湖古刹馬嶼書堂仙巖落月石柱

擎天北產春耕西湖晚釣桃林牧笛柳港漁燈

馬嶼書院

舊温州府志馬嶼書堂南閣八景之一甌

江雜志在南閣谷水口馬嶼側明章恭毅公讀書處

後人為位以祀之

國朝嵇宗孟南閣弔章恭毅公詩喬木空山叫子規
荒祠雲護侍郎碑南宮揮詔徵遺草北閣停杯讀舊
詩廟貌遙同星岳峙臣心不受劫灰吹
征袍擬致溪毛意瞻仰懷題動遠思

北閣 山水 寺宇

峯

吹簫峰

朱志舊志無見梅溪集施志一名老人峯在

北閣石梁洞北高數十丈色微黃畧具老人形相傳

王子晉吹簫於此

按朱志及府縣志吹簫老人俱作二峯施志疑悞

秀士峰

施志俗稱新郎巖在甸嶺下去老人峰二里

許高似老人身較小

美人峰

施志俗稱新婦巖與秀士峰對立高大亦似

之彼雋雅此婉麗土人以新郎新婦擬之

以上施志百二峰數北閣計三峰

巖

白石巖 施志在南閣村前下有白巖寺宋王梅溪嘗

為之記

蹲虎巖 施志在北閣底高數十丈逼臨溪澗如巨虎

東南峙與溪左龍首巖相對內有仙亭山仙橋北石

梁以此兩巖關鎖於外謂之龍虎門

龍首巖 施志在蹲虎東高蹲虎之半巖痕作鱗甲狀

上石峰叢起儼成龍首與蹲虎爭勝

按薛季宣賦有瑞星佛影西真注金空洞鹿影諸巖未詳所在

石

石棋枰 施志在仙亭山下溪水上高丈許上平處石

脉縱橫儼如棋枰

煉藥爐 施志在仙亭山南相傳王子晉煉藥處

按薛季宣賦有龍泉千聖行道天門禪牀鯽魚石犬諸石未詳所在

洞

北石梁洞 施志在北閣仙亭山之陽洞深廣倍於東

梁大亦倍之上下二級上深五丈濶二十丈下濶如
上而深倍之左右脇中深廣皆可屋洞前飛泉懸酒
可為小方池瀦之外梁下整其坎可欄為障以臨絕
壁上連厓而東直抵仙橋相傳王子晉吹簫橋上曾
憇於此故名仙洞
橋

仙橋 王十朋記去白巖西北若干里有王子晉仙橋
施志亦名石梁橋在北閣村西北十六里仙亭山之
脊兩崖對峙橋橫其上形如龜迹兩旁生短木如欄

檻過橋崖忽斷三面壁立矯首如遊天半山北有徑
可攀至橋後平睨橋門尤為詭異相近有仙洞丹竈
仙溪吹簫峰諸勝路險且遠遊人不至

國朝施元孚入北閣登仙橋記仙橋在北閣谷底去
北閣村二十里遊者自邨西北行十里過龍虎關即
仰見橋如偃虹跨于半天再數里上山走北石梁再
北數里陟險東上至山脊又東數里始至橋橋長六
十餘丈濶五丈形若牛背而中有線路可行其路遠
而險遊客不至亦不敢至癸未初春余與長子璟來
遊百計攀躋迺克抵橋上方渡聞橋下迴風聲隱然
如殷雷鳴余初不知愕而顧欲返諦而察之迺相顧
而笑橋高百餘仞其左橋趾東延數百丈四下壁立
矯首其間恍若身為飛仙憑虛容裔俯睇橋下雲流
如水遙望山下溪流如白龍隱見蟠繞世界都異俄
而風從遠來力甚勁立橋頭幾為之仆急俯伏相視

夫色風過而起起而返聞聲逢逢然如伐鼓乍徐乍疾倏寂然無聲倏游泝如大水驟至與嚮所聞迥別心異之然脚跟張張若浮不敢留急渡而西下土人謂山後有徑可攀至橋下惜不及至蓋雁山峭險之景莫此為最世傳王子晉吹簫處故名仙橋王梅溪亦云

附灘

九折溪

朱志一名石溪在雁山北閭水從東北諸谷

出東行十餘里與大龍灘合流東會於石門入海

仙溪

施志在北閣底相傳為王子晉遺跡北入為仙

亭

宋王十朋和劉芳叔溪上詩杖履徘徊駐碧溪遙看飛瀑下崔嵬乘槎欲訪吹簫客烟草茫茫沒舊臺

附

來斯灘

施志在北閣仙溪旁中多亂石分布相傳有

仙人驅石於此有牛羊來斯等祝因取以名灘

事詳

紀異

龍灘

施志在石門潭西五里源由沸頭來直抵石門

潭內常有龍過因以名灘

十八灘

施志在龍灘東稱十八者以此灘會十八水

也

院

白巖院 朱志在雁山東外谷北閣唐元和九年建熙

寧元年賜額梅溪有記

宋王十朋重建白巖院碑記 詎那居震旦東南山名雁蕩最為造物所惜秘于萬古而顯于本朝山中絕景皆廬于佛子開闢經營必其徒之有道力者驅蛇龍虎豹魑魅魍魎而有之權輿數椽侵尋萬柱如全了之菴于芙蓉今為羅漢行亮谷于安禪今為靈巖文吉菴于碧霄今為靈峯是也山之內外招提無慮二十餘所問其經始與廢而復興無非有道力者焉山之東有嶺曰謝公嶺去嶺而北若干里有山曰白巖水曰仙溪去巖而北若干里有王子晉仙橋子晉遺跡在吾州者三一在永嘉一在樂清茲其一也壽聖院在白巖之下峯聳而奇水清而駛松竹蔚然而深蓋詭詭那駐錫王子晉飛仙之所是宜幽人逸士逃名晦身脩真學道者徜徉乎其間也院創于唐會昌四年至明年廢又明年復興初曰仙溪白巖院

至宋治平四年十月始賜壽聖額宣和三年燎于魔寇院僧元象閱之草創殿閣塑像貌以奉香火歲久寢壞僧子親慨然曰茲山吾祖潘氏所捨殿與像吾師所建也其可坐視而墮之邪于是糾同志募眾緣出力以成就之寶殿巍然輪奐飛觀者咸會歡喜讚嘆工未畢會傳教于邑之七寶雙峯二院其徒文表住是山遂卒其事而道場為之一新嗚呼僧子親者真可謂具道力有功於其教者矣

明章九儀遊白巖寺詩二首 白巖寺境慣曾遊此度還尋絕頂幽山色雅能供客眼霜華也解到僧頭小齋禪榻分清話高閣危樓散旅愁不是醉來渾潦倒野夫狂性舊風流 勝蹟三年一再來老僧相引度丹崖林泉野色還無恙天地浮生亦有涯載月已乘雙竹艇登山今辨兩芒鞋箇中便是神仙境浪說遊仙事不諧

亭

仙亭 溫州府志 仙亭山在北閣有仙橋丹竈石棋枰

附

仙溪草堂 甌江雜誌 在北閣仙溪李居士經勅嘗吟

酌於此

明李經勅飲仙溪草堂詩溪上晴雲淡不飛溪頭楊柳故依依
林變色櫻桃熟時序無言燕子歸山簡未妨回夜馬
杜陵何用典春衣况逢海上干戈日直欲誅茅共息機

廣雁蕩山誌卷十一終

廣雁蕩山誌卷十二

物產

雁山以峰泉巖壑勝他非所重也然餘氣所洩即飛潛動植之族亦有各著其異者好事者從而品題之曰五珍曰雙絕特舉其尤者耳不盡此也今以所見証所聞畧其同而表其獨異山經之志怪備芳譜之補遺庶使花鳥山村別傳佳話志物產

茶

雁山茶 甌江逸志 甌地茶雁山為第一去腥膩除煩

惱却昏散消積食但以錫瓶貯之始得清香味同陽

羨山芥茶無二摘摘宜近夏不宜早炒做宜熟不宜

生如法可二三年愈佳朱志浙東多茶品而雁山者

稱最每春採摘茶芽進貢一槍一旗而白色者名曰

明茶穀雨日採者名曰雨茶此上品也其餘麤細鬻

賣取值宜以滾湯泡飲久燉則無清色香味李志

國朝入貢比他處貢茶較早雨航雜錄雁山五珍謂

雁山茶與觀音竹金星草山樂官香魚也

宋梅堯臣穎公遺碧霄峰茗詩到山春已晚何更有
新茶峯頂應多雨天寒始發芽採時林狹靜蒸處有

泉嘉持作衣囊秘分來五柳家明章元應謝潔菴上

人惠新茶詩雁山春茗味通仙恰在清明穀雨前珍

重露芽分御品摩挲石鼎試新泉玉川漫逐清風去

顧洛空將紫筍傳却笑平生陸鴻漸暮年翻著毀茶

篇朱諫寄茶與萬學使詩雁頂新茶味更清仙人採

下白雲英直須七碗通靈後習習清風兩腋生天

造明茶出雁峯貢餘自合到王公老夫借取通仙力

攪動先生錦繡眉湯顯祖雁山種茶人多姓阮偶書

所見詩一雨雁山茶天台舊阮家暮雲遲客子秋色

見桃花壁繡莓苔直溪香草樹斜鳳簫誰得見空此

駐雲霞國朝阮元試雁蕩山茶詩嫩晴時候碾茶

天細展青旗浸沸泉十里午風添暖湯一甌春色門

清圓最宜蔬筍香厨後況是松篁翠石

前寄語當年湯玉茗我來也願種茶田

白雲茶 温州府志五縣俱有茶樂清雁山龍湫背者

為上施志產龍湫背白雲菴亦稱龍湫茗味絕佳

明何曰靈峰洞烹龍湫頂新茶歌雁頂東南天一柱
 上有天池宿雷雨夜半光飛一縷霞海色金銀日初
 吐仙茶盤攫於其巔雪嚼霜饜枝幹古石根戩戩養
 靈芬雲表裊裊滋玉醅按烟掇露出萬峯稟性高寒
 味清苦山僧軍持汲白泉活火新烹香撥乳玉華甫
 敵靈氣通一洗人間幾塵土粉槍朱旗殊失真鳳餅
 龍團何足數白芽珍品說洪州紫笋佳名傳願渚寧
 知此地種更奇僻遠未登鴻漸譜罷臨風憶舊遊
 天末相思獨延佇呼龍欲載小茅君斷冰共向雲中
 煮國朝蔡家挺龍湫背采茶詩野人導我上峯巔
 已訝栽茶定有仙士冷初經三月雨日長才摘一林
 烟白雲滿袖香先異綠雪盈筐色可憐只為懸流人
 罕到孤僧得
 價勝耕田

紫茶

宋志葉紫色其味尤佳香氣尤清難種而薄收

土人厭人求索園圃中故少植間有亦必為識者取

去

斗窟茶

施志斗窟山名也在能仁寺東南山脊上兩

山排夾里許中有茶圃雲霧時流其間茶色味不下

龍湫白雲茶

白山茶

李志挺幹瘦直質潤滑如脂亦堪作杖每冬

月發花叢薄中與梅競白

蔬

青芥

施志芥有青黃紫等種雁山所產惟青芥味脆

而清

波稜 施志根赤葉青而尖諸菜中此為最美山中多種之

蓋藍菜 施志似芥而有莖種來自閩徼能仁寺有之

芋 李孝光記雁山土膏肥種蹲鴟大如斗舊温州府

志有兒芋山芋麵芋紫芋 蹲鴟大芋也

斤竹笋 天中記雁蕩自乾笋謂之仙人杖施志甌地

笋惟茅竹山中出雁山中惟斤竹笋為多

檉江苳 施志一名海菜能滲油膩止作酸遠行者以

之炒肉食月餘不壞生檉江塗者良雁山水南流入

海處里人於冬月取之濯以淡水曝乾狀如竹葉謂之檉江竹葉苳客遊至樂每取為土宜贈人

石華 施志狀如花葉柔而有彩生南北閣高崖峻穴

中大補元神蓋鍾乳之類而異其質味最良台人恒

採之山中人不知也採自崖巔垂縵而下始至其處

野香菰 施志產巖壑樹木間味香而美

果

山柑 施志甌柑為東南第一佳品雁山產者色味頗

類南仙洋然不多覩

朱橘

施志靈巖橘生左右崖谷間實肥而甘色如塗

腥血山人呼為朱橘狀如漳州橘味絕佳

棠梨

李孝光記雁湖上棠梨數十百株皆儼然成行

列施志一名消梨以楓接者其實稱楓消皮青者為

青消味俱佳處處有之雁山頂所產者味較酸李五

峰所稱指此

臘脂桃

施志內外純赤味甚甘謂之臘脂桃花更鮮

艷開放最早花實比他處均不同

明王光美靈巖看桃花詩空山十月放桃花盼望芳溪感物華別是靈區偏氣候先春嘉樹映屏霞

櫻桃

施志一名櫻珠味甘冽隨處有之而雁山所產

名獨著

酸梅

施志山中多梅其味視他處較酸而香又一種

綠萼梅花冷艷絕塵向惟能仁寺為盛今亦罕矣

安石榴

施志亦名金櫻實多子霜天自裂顆顆鮮紅

味芳冽而甘舊靈巖村多植此又一種花萼叢脊紅

艷逼人而不結實

木

娑羅

施志葉青而細經霜不凋雁湖旁有之

按施志娑羅樹出昆崙山狀如桃榔此所云娑羅者當別有種未必即崑崙娑羅也

松 [施志]山多古松能仁寺東舊有大松一株屈幹跨

澗蒼秀古怪望之如虬龍宋人有賦之者稱為萬年

松相傳明季為火所焚又上龍湫一種一管五髯名

五鬣松髯短而葱翠奪目

杉 [萬歷温州府志]有刺杉細杉瑞杉 [施志]甌地多白

蟻能食諸木惟杉木不忌築室者必以杉木為良雁

山產者質直而堅不甚大

樟 [舊温州府志]樹大堪為船陶望齡遊記嶺店驛內

有豫章樹四人縈手絜之不盡十咫 [施志]西外谷及

蕩陰多有之

冬青 [施志]以葉長青而名實可為酒明目益壽

竹

方竹 [宋志]體小而方可作杖用山中人多取其勁瘦

有稜節者刻其根為人物形克土宜以贈人戴澳記

能仁寺多方竹可杖

斤竹 [嘉靖樂清縣志]促節肉厚可為弩 [天中記]竹中

良者惟有篁竹謝靈運所遊之澗今在雁蕩 [朱志]質

柔韌可作竹絲器皿用施志能仁寺東南澗邊為最盛澗因以名靈運賦斤竹澗即此

觀音竹 朱志莖小而葉細長不滿三四尺人家植園囿中巖石上蒼翠經冬不凋

佛面竹 李志近根十餘節欹斜相亞正視宛如面形質薄而堅作杖最輕

茅竹 施志俗名貓竹大者圍二尺許蕩陰最多草

靈芝 施志芝五色一年三秀大者疊四五莖雁山深

巖中間有之

蘆荻 施志雁湖上一望皆蘆荻叢生如茅而不大長者三四尺每歲經霜而凋春來復發湖內外無隙地稍下有荆茅處則無之

金星草 朱志葉上有金星點根中有黑筋如髮又謂之出髮草俗傳用以浸油塗頭禿處則髮生

金線草 朱志一名蠨殼草葉圓如蠨殼蔓生節間有紅絲長尺許或生巖上與井池邊性寒涼治湯火瘡用

鳳尾草 朱志生巖石間葉如鳳尾性寒入痢藥用
花

樟蘭 施志蘭種甚多一種緣樟木而生葉短香盛名
樟蘭又名掛蘭又名風蘭長嶽山外及小芙蓉村各
有大樟蘭生幾遍花發香連數里相傳為法師包雷
淵遺跡草花譜懸根而生取之以竹為絡掛之樹底
不土而生不可缺水乾時取下浸濕又掛亦奇種也
羣芳譜風蘭幹短勁花黃白能催產分娩時掛房中
最妙

蘆 施志一名鹿葱卽詩所咏諼草花赤色婦人佩則
宜男雁湖中最多雜出蘆荻間六七月花盛漫山如
火相傳明季僧正智居湖上於花將發時採曝貯以
瓷瓮為齋厨佳品

雪菊 施志菊多種其花白如雪者曰雪菊相傳淨名
寺有僧善種雪菊將開時調顏料圓眼殼中裝於蕊
上開則五色絢爛絕無裝點痕

明朱諫四月雁山見春菊掇數本歸植先塋詩雁蕩
逢春菊花殘却見花盈盈如酒盞艷艷屬詩家相對
生秋思會看到日斜移
栽向先壙蕃碩待年華

簇蝶 西陽雜俎 簇蝶花花為朶共簇一葉葉如蓮房色如退紅 施志 雁山時有之

美人蕉 陶望齡遊記 嶺店驛舍後庭羅生皆美人蕉

海棠 施志 丹蘂勁幹與棠棣異海棠花後無子棣有子如林禽

杜鵑花 朱志 有四種緋紅粉紅藍色碧色隨處有之

惟雁山書院左右最盛然碧者亦難多見

月桂 施志 花如秋桂每月皆開東谷有之

藥

黃精 朱志 山多黃精土人鬻以代糧但不能知九蒸

九曝之法耳此物雖處處有之惟以雁宕者為佳又

以雁宕絕頂不聞雞犬聲者為上品 施志 又一種名

鈎芴狀似黃精葉與莖却不同性毒烈一則養人一

則殺人服黃精者不可不察

黃獨 甌江雜誌 甌地多產黃獨土人取以克糧

國朝潘耒天柱峯僧詢黃獨詩黃獨分來瓦銚邊香於紫芋大於拳笑他懶瓚渾閑事悞却長源三十年

何首烏 朱志 性平久者作人物形巖下石畔皆有之

惟靈巖寺佛殿下一本甚大蔓延於外絕與他蔓不

類自洪武至今一百五十年矣其根大如栲栳但為殿楹所壓無從而取之耳施志其後寺壞不知為誰取去

薯蕷

朱志性寒有紅白二色產於巖石竹樹間味清

而甘堪入藥圃種者味尤佳不堪入藥可入飲食用

百合

朱志性平根可食一名鬼蒜荒年山中人取以

療饑

山蘿藦

朱志性寒狀似圃中所種者土人用治癰疽

搗汁服之探塗患處愈施志一名山菜菔

雲裡開

朱志性大寒深谷中有之能解砒毒冬時開

花故名施志花白近繡毬入春白綴以黃開歷數月

香甚烈

金線重樓

朱志性寒能治諸熱毒施志根蛇形者并

可治蛇傷

金銀花

朱志性涼能解熱毒土人用以作湯治諸瘡

花初開時黃色後轉白故名金銀花藤有汁而甘謂

之啜蜜

金釵石斛

朱志性寒生麥地中歲取入貢

香薷

朱志性温能治暑消煩止渴煖胃惟靈巖寺馬

鞍嶺下石坦中產者佳人家園圃種者稍劣

綠草

舊雁山志根有子如麥大名綠草米即麥門冬

也能治熱渴

石菖蒲

朱志深谷中有之一寸而九節者但無

服食之方耳周清源記西谷中多石菖蒲着水尤鮮

潔可愛

禽

錦雞

朱志形似雞毛五色紋每日至午間胸前雜毛

斑斕叢起宛如錦綬土人謂其吐錦過午則斂自矜
其容每臨水自照或溺而死

山雞

萬歷温州府志出山中嘴足皆紅

白鷗

朱志形似雞而大白色毛有黑花細紋長尾生

深谷溪澗中施志霜天走高崖上作隊成行熠熠可

愛不甚畏人

搗崖

舊雁山志似鷹而稍大生海崖中每秋末渡海

海邊人謂之曰崖其色蒼白亦謂之白崖又曰搗崖

以其勢自上而下有如搗也

山樂官 朱志形似金雀羣鳴而聲相抑揚如作樂音
土人謂之山樂官按此鳥惟雁山有之

金雀 朱志似雀而色黃與黃雀相類施志色更鮮

練鵲 朱志形似鵲而小尾長而色白

繡眼 萬歷温州府志出雁宕

獸

仙馬 甌江雜志一名山馬似馬而大長頸而多鬃能
歷險如山羊山中人間有見之者呼為仙馬施志乾
隆乙亥有遊僧三人遇於道松洞前初以為怪物驚

不能步及見如馬立見人即返登千佛巖如履平地
癸未孟春余率子璟過桐嶺有馬立山半相隔僅箭
許地長頸而高大身尾絕黑惟鬃獨白如雪視之良
久不動及余子呼之則飛奔山岡而去

山牛 施志狀若水牛角銳而堅能歷險逐虎豹

山羊 袁采記獸如鹿而能歷險謂之山羊白者如雪
施志大者重數百觔黃多而白少

熊 朱志形似人而長大山中人呼為野人有力能拔
樹又名為人熊雁山西北深林中有之於巨木駢立

處連結其枝構為一巢夜則棲宿其上晝則下林中
取食遇人則避入叢莽中

猴 [朱志] 十百為羣巢於高崖石洞中秋時樟樹子熟
則相率摘食居人出其不意吠犬以嚇之驚墜茅中
不能跳躍或為人所獲

金線猿 [袁采] 記猿有毛如絨謂之金線 [施志] 巢石洞
中出見有果輒接連援臂緣巖而取

狢猱 [薛季宣] 思石門遊注出石門山中狢類猿而綠
猱類狗而黃蓋猿屬之大者

獾猪 [朱志] 似猪而小肉肥美

野猪 [朱志] 似猪而大大者重二三百觔健嘴長牙能
與虎鬪

竹豚 [舊雁山志] 狀似小猪兒又如巨鼠竹林中恒有
之食筴根味清美

田狗 [朱志] 形似狗而小毛深温厚可作煖耳用

竹狗 [朱志] 形似狗而稍大尾有毳善走皮毛温厚如
田狗色鮮麗過之

玉面狸 [朱志] 形似貓而有白毛霜後肉美山中人以

為佳品諺云霜天玉面狸

香狸 朱志形似貓肉香美

五段狸 舊雁山志尾有黑白紋相間各五段肉肥美

魚

香魚 雨航雜記雁山五珍香魚一也朱志亦名細鱗

魚不腥而鱗極細生雁山溪澗中與潮水相通處春

初時生月長一寸九月以後可盈一尺則赴潮際生

子生已則黑瘠而死於鹹水中次年春初子復化為

魚苗仍入淡水中隨月而長五月以後可長五寸漁

者始取以饜諸人味極清美作乾魚尤佳凡蕩水入

江處皆有之在樂清則石門潭為盛筋竹溪芙蓉溪

次之蕩水西流於永嘉則自楓林黨溪下渡潭石廟

潭諸處亦有之均產於蕩水之一源也樂清縣志火

中焙之色如黃金可攜千里施志生於閤口溪者為

上品其口焙乾常合視他處開口者清香不同

石門鯉 朱志石門巨潭多鯉魚味甘而清美異於他

所產者每天晴日初出時羣浮水上可一二畝許中

有一巨鯉其長如人眾魚環繞隨而旋轉若相待然

漁者百計終莫能得或以為神魚云

斑魚 李孝光大龍湫記潭中有斑魚聞轉石聲洋洋遠去閒暇回緩如避世士宋志一名溪斑其鱗斑如點漆而味亦佳大龍湫潭及石門龍灘諸潭皆有之

介 牡蠣 天中記樂清新溪口有蠣與方圓數十畝四面皆蠣其味偏好宋志似海崖所產而小雁湖水石上間有之

石蛭 舊雁山志產雁蕩山壑中

紅鱗 宋志雁湖中有之蓋大如指甲赤色善走湖旁多作土穴日羣走穴旁水石間有驚輒入穴絕類海濱所產

附

蜥蜴 李志色微紅五爪凡石潭絕砂土極清冽處則有之小龍湫潭最多

蜜 韓則愈雜記淨名寺一帶石壁如堵墻皆有穴高低不齊山中人就穴中置蜂房每年取蜜易米東甌食蜜以雁山者為佳即此

