



廣雁湯山志  
二

ル 5  
1102  
2





廣雁蕩山誌卷一

山總

唐一行畫天下山川為兩戒以南戒盡於雁蕩可見  
稱名已久第僻處海陬足音不繼宋室南遷貴游漸  
盛因相傳為宋開豈其然乎明季有卧雲者在芙蓉  
峰下掘得昭明古碑始知梁時已建塔寺乃沉埋千  
有餘年既惜其久湮旋幸其不終沒雖為佞佛之報  
抑亦妄言者敗露時也雁山顧不靈哉志山總

名山

舊浙江通志雁蕩山在温州府樂清縣東九十里高四十里上有湖方可十里水常不涸春雁歸時多宿於此故名

夢溪筆談温州雁蕩山天下奇秀然自古圖牒未嘗言祥符中因造玉清宮伐山取材方有人見之此時尚未有名按西域書阿羅漢諾詎羅讚有雁蕩經行雲漠漠龍湫宴坐雨濛濛之句此山南有芙蓉峰有芙蓉驛前瞰大海然未知雁蕩龍湫所在後因伐木始見此山頂有大池相傳以為雁蕩下有水一潭以為

龍湫又有經行峽宴坐峰皆後人取贊中語名之

按隋書地理志永嘉郡內有芙蓉山彼時尚未有雁蕩之名唐一行有南戒盡於雁蕩之語貫休有雁蕩經行之贊其名始著筆談以為伐木方有人見之者非

朱志雁山一名雁蕩宕一名平湖一名雁湖山勢最高上有水蕩惟雁宿焉故名

施志雁蕩山一名雁宕又名雁山蕩以水言宕以石言其名雁山則省文也在樂清縣東北山門鄉 又或稱北雁蕩非也雁蕩非他山可冒昔人以橫陽仙姑洞諸景略似此山稱為南雁因以此為北雁且有以

白石山為中雁亦名玉甌峯并稱三雁俱非

開山

西域書第五位尊者諾詎那大阿羅漢居震旦東南大海際雁蕩山又云龍湫雁蕩乃吾師弟子諾詎那尊者之化都也詎那至山中觀瀑遂坐化焉 名勝志

相傳諾詎那為開山祖

按謝靈運僅至筋竹澗口而止路險難行即澗中亦未深入舊志因有筋竹澗詩遂列為開山之首非也又指謝公嶺為康樂所經而名亦非嶺東多謝氏向有謝家畧適與客兒同姓耳

朱志宋太平興國元年永嘉僧全了遊方至荆門州遇

天竺僧謂之曰汝緣在浙東當得名山居之永嘉有諾詎那者道場適當興師宜往訪龍湫宴坐此尊者棲錫地也了遂感悟至山中結庵於要會處曰芙蓉庵至天聖元年有僧文吉居山之東碧霄峰下 今名靈峯

曰碧霄庵雁山勝蹟漸著諸寺相繼而興

按朱志將花村鳥山二語移在全了身上而李孝光記及懷素書皆云諾詎那即方外載全了事亦無此二語蓋全了係木處人只說龍湫宴坐已足不似詎那飛錫尋山須作此啞謎也今為改正

施志太平興國元年僧行亮神昭 即神朗卓錫此山得安

禪谷居焉旋翔殿宇 邑新市蔣光贊助建即今靈巖寺其徒正因抗

疏請額由是山水靈秀聞於京師慶歷三年興石梁  
焉皇祐元年縣尉甄昂乃發蕩陰山水即今南自太  
平興國二年至皇祐元年共七十有三年山景畢開  
山體

沈括記雁山去縣一百里諸峰峭拔險怪上聳千尺皆  
包在諸谷中自嶺外望之都無所見至谷中則森然  
干霄自下望之高崖峭壁從上觀之適與地平  
袁采序山石像物賦形步移即換巖瀑噴濺飛沫俄頃  
百態且限以重岡複嶺不可摹寫 又記云山純石

而土山不與焉

李孝光記雁山無土田桑棗兩山東澗人行盡日曲折  
在水中

陶望齡記雁山色如古敦彝所謂丹砂翡翠瓜皮大綠  
靡不畢具

方孝儒巾山草堂記雁蕩穹窿嵯峨為天下奇觀跡擬  
乎蓬閣名播乎區極

王士性記東西亘五十里咸片石為底插漢為峰如巧  
匠園丁叠綴而成

潘倣序雁山瀕海高出霄漢間發源不知所始其址之盡垂入海嶠斷崖千尺下臨巨浸浙以東山之名勝奧邃者首稱焉

施志星紀當牛女間為南紀之終外控海道內扼巖疆在浙為東隅樞要在甌為北門管鑰 國朝設兵制險築城於山隅舊驛間可謂得形勝之要矣 山峻極者曰雁湖山在西外谷巔自此而西谷東谷東外谷漸行漸下至東外谷則斷而復起勢自西南而至東北景多坐西北而面東南山外蔽以重岡外視一

無所有入其中千形萬狀獻異呈奇此山之大概也石五色俱備白者為多洞明敞向陽者多峰峭削亭立者多大小龍湫以瀑潭峰障見奇南北三梁以梁洞著異靈巖峰峰分列於前靈峰峰峰環繞於下對人雙髻雙鸞雙盒等又合兩美而適肖此山之約畧也

山界

舊雁山志北界蒼山

在永嘉縣南溪寒坑外二十里即蒼坡山東至溫嶺

溫嶺其地常暖冬月不寒舊為溫之南界州西至白

巖在東外谷北閣南至玉環山明一統志在樂清縣東南二百里海中

施志雁山高三十里其陽東西橫跨六十里其陰橫跨

四十五里南北深四十里周圍一百八十里東至石

門潭其外去驛路一里東去大荆城三里西至白巖在大芙蓉村西北八里有二白巖

一在此南至筋竹澗外即今驛路北至甸嶺在蕩陰北

之是謂本境四址 本山合外境外境乃附東西一

百十里南北一百里周圍四百二十里自石門潭東

南二十五里至南松巖地屬台州太平縣自白巖西二十里

至左原從大芙蓉村至此俱稱蕩陽自筋竹澗口東十里至海涯

西內外谷水入海處自甸嶺北五十里至寒坑在永嘉界蕩水北流至此入桐

溪西北出江東流入海是謂外境四址

按舊志東至温嶺去山六十餘里南至玉環在山南海中北至蒼山去山八十里施志皆以太遠刪

去今兩存以俟考

山

陸深記自樂清道白沙芳林逾窰嶼過長嶼原經古塔

本覺寶冠石門諸寺出白溪驛即今嶺店驛謂之右路自

黃巖由白筋嶺入石梁過靈巖逾馬鞍至能仁出長

嶼抵窰嶼謂之左路馬鞍嶺蓋其分界云

舊雁山志一路由筋竹澗入沿澗皆小徑抵能仁過馬鞍嶺

至靈巖入南北閣抵黃巖界 一路自邑之窰嶼逾

嶺至小芙蓉上丹芳嶺即四十九盤嶺抵能仁寺逾馬鞍嶺

至靈巖出白溪至嶺店驛似為捷徑比舊路約省二

十里 又小徑二處一從南北閣來者自謝公嶺始

一從江邊龍平來者自陌西始陌西在驛路白峯嶺邊當窰嶼嶺店二驛

折中 又一徑從筋竹上飛泉嶺入能仁寺其徑路

崎嶇難行

施志由縣沿東行道白沙竹嶼舊路芳林今移竹嶼過虹橋逾窰

嶼嶺凡六十里抵大芙蓉村在山西之南自芙蓉東逾筋

竹白筋二嶺凡五十五里抵大荆營在山東之東自大荆

北四十里至盤山嶺為邑界逾嶺入台之黃巖此山

外東西驛路温台通衢也 又山外驛路宋以前由

虹橋走烏石沿海東度白溪至大荆後改從山中出

入至宋末始闢今路 又本山四谷路自大芙蓉西

北行八九里抵白巖自白巖東行五里抵長嶼為西

外谷口遊梯雲寶冠梅雨石門凡十六里抵桐嶺度

嶺入西內谷東遊芙蓉雙髻凡九里東北抵馬鞍嶺



自中路西北入五里遊常雲道松龍湫自中路東南行二里遊能仁筋竹度馬鞍嶺入東內谷東遊玉霄靈巖鐵城靈峰凡二十里抵謝公嶺其間自靈峰北折西五里遊碧霄真濟度謝公嶺出東外谷東遊石梁石佛凡十里抵石門潭自石門潭西北六里抵雙峰自石門潭東五里抵大荆驛以上謂之右路自大荆入石門潭西出長嶼謂之左路東至大荆共路六十里 又自大芙蓉東北徑小芙蓉上丹芳嶺抵能仁歷東谷及東外谷出走大荆視前路少二十餘里

即宋時舊驛路也 蕩陰路自石門潭西行經激嶼諸處凡十八里至南閣再十六里至會仙峰再十里至散水巖自南閣北五里至北閣再西北十七里至仙亭山再北三里至甸嶺凡遊南北閣必由此

山嶺

東嶺即桐嶺

温州府志府城北六十里有桐嶺接樂清

縣界袁采序自石門來者曰東嶺朱志在雁山西南入西內谷至能仁寺東北出驛路施志本名桐嶺又名芙蓉嶺俗稱東嶺自西外谷石門寺前度嶺經芙

蓉峰下東走羅漢寺

國朝梁祖自凌雲入桐嶺詩鳥道盤旋萬壑間危溪迴合水潺潺晚春深谷行人少躑躅花開雨滿山

華嚴嶺

施志在羅漢寺後度嶺可入龍湫

牟瑞嶺

施志在桐嶺南自西外谷長嶮原東度嶺入

西谷牟瑞坑至能仁寺

西嶺

朱志在能仁寺西由牟瑞坑度嶺出長嶮

丹芳嶺

袁采序自芙蓉來者曰丹芳嶺朱志一名四

十九盤在能仁寺西入西內谷寺在嶺下嶺路盤轉

四十九折山極陡峻戴澳記上四十九盤俯大海恍

躡蓬萊臨弱水盤盡則擁出諸峰肅然迎客冠雲披

霞望之神舉施志在小芙蓉北地多花木因名丹芳

明章綸過丹芳嶺詩每過丹芳嶺蜿蜒七七盤身登

三島外足躡五雲端素練懸崖瀑瓊珠漱石湍入林

暑氣薄秋滿萬山寒再過丹芳嶺詩千古丹芳嶺遊

人去又來霜楓紅似錦春樹綠於苔幽鳥逢人語寒

花待日開風光還復舊正遇一陽回冥仲禮早度四

十九盤嶺詩龍秋已轉三三曲鳥道猶經七七蟠正

訝崛奇天與設翻將夷險宦同看花風撲撲時穿巖

山日津津尚護繡歸袖誰驚有東海余囊亦自裏噴

岍國朝李棟丹芳嶺詩鳥道紆迴七七盤雲封霧

鎖幾峯巒誰言謝守耽山水錯誤丹芳老不看林文

煥丹芳嶺望詩入山不必深光景已迥絕天半列常

雲嶙嶙而巖莫翠與蔚藍齊瑩分白玉潔只露一峯

奇已數萬山拙伸手理浮雲俯視俱一切清興與誰

同新歌流幽咽袁枚過四十九盤纔到雁山詩四十

九盤嶺盤盤欲上天不教雙足苦難到萬峯巔踏處全無土喧聲但有泉三休才得過衣帽盡雲烟

馬鞍嶺 袁采序達於東谷曰馬鞍嶺宋志一名石城

嶺在能仁寺東北五里許逾嶺至靈巖寺嶺背石凹

狀如馬鞍故名吳子孝大湫記馬鞍嶺高十餘里曲

十餘折其初上也眾山以漸而低及最高處則此嶺

如大父而眾山皆兒孫繞膝此嶺如天闕而眾山皆

大海波紋矣慎蒙記一步一折真為蛇徑施志嶺為

東西谷中界北有大石障故又名石城人行嶺背一

望十餘里皆丹峰翠嶺最為偉觀

明皇甫汈馬鞍嶺詩石磴千盤上馬鞍始知鳥道未  
 為難此身已作圖南翼猶指雲霄向北看國朝袁  
 枚馬鞍嶺詩千峯如龍躡當中橫一馬想從鴻荒開  
 實為攔路者何時鑿成鞍跨鞍才得下此山如湖  
 萬派爭一瀉立向天外多在人意中寡我欲吟成詩  
 可畫不可寫歎息千萬年混沌鑿方且阮元過馬鞍  
 嶺詩林薄無疎景川谷莽回互崖轉得新蹊已惜忘  
 舊路延緣入東谷修嶺詎可度盤磴引高情飛泉入  
 危步停策脚憩息雙谷始兼顧沈雲散靈風萬石盡  
 豁露伽藍遠撲地蒙茸繁樹宿心旣申寫景物相  
 昭遇徘徊下層巒脊難久駐李鑾宣馬鞍嶺詩眾  
 山如奔馬此山扼其領橫跨作馬鞍紆步步松逕引攀  
 躋汗血駒馭之不得騁影影漫雁湖水天際澹雲隱大  
 海杯尊寬衣帶一條影風挾銀潮不復辨漁艇左  
 右羣麓低連娟眉黛靚惟有常雲峯高壓缺隄頂端  
 木國瑚馬鞍嶺詩磴道苦紆迴突兀復此嶺行色帶  
 前旌峭絕無由騁梯空踏斷壁踵觸後人頂斗上忽

垂下勢不懸一頃懸路失欹扶足到目先警高風落  
崖壑鳥墜空無影危步較分寸餘力借榛梗有奇不  
暇賞出險即云幸山林且崎嶇投迹能無省朱焯度  
馬鞍嶺詩朝遊玉霄峯策策屐一兩夕望石城山昂  
昂如掉鞅煙靄弄輕霏松篁散清響林密無疎陰壑  
邃得幽賞隻手捫藤蘿危磴力可上紆迤躋其巔不  
復測尋丈憑險瞰諸峯渺小雜蒼莽指點衆煙鬟二  
雁落我掌踪跡悵遲留佳勝得想像宿志庶偶諧退  
思轉慙况却因眼界孤翻作出世想意當御洽風終  
焉謝塵埃陳舜咨度馬鞍嶺詩頑巉肖物爭化工犬  
羊虎豹犀兕熊尋常不貌廐下質忽作天馬行高空  
岡巒千仞百仞接煙霞草樹紛龍葱天如有意作珍  
域強擊二谷分西東我策筇杖履苔石蝸跡鳥道喜  
可通初行百步五十步但見深壑形徑窳拾級愈多  
境益勝焉下白雲生蓬蓬衆峯羅列各低首猶如孫  
兒扶衰翁內谷外谷畢呈露一在我指顧中纖埃  
淨埽絕翳蔽天光蕩蕩摩青銅仰天不覺開口笑曾  
納海濤洒天風松泉聲韻入吾耳欲破塵俗開洪濛

古今幾人有事業據鞍顧盼徒自雄儒冠終為誤身  
具不爭黑頭作三公不如逃為山水友幸或可以畱  
吾窮明朝着屐到西谷更尋三十有三峯蚤趁夕陽  
踰嶺去呼出瑞鹿訪青童曾熙馬鞍嶺詩刻意搜二  
谷我游信汗漫東谷行忽窮層岡插秋漢造化似祕  
奇固欲隱其半瘦嶺一行盤乃垂自天畔賈勇獨躋  
攀脚力猶輕悍仄徑屢縈紆奇趣叠遷換竹柏交陰  
翳烟雲自繚亂西谷卅三峯隱約露蔭粲遠目極高  
瞻遐心託靜玩行矣  
叩山扉猿鳥如相喚

謝公嶺 [朱志] 在靈巖寺東通石梁寺入南北閣又出

驛路周清源記踰謝公嶺而西始無負土山山石乃  
盡立施志謝公人多指靈運惟元李五峰有嶺東謝  
氏之說攷嶺東舊有謝家嶼嶺必為嶼人所作五峰

說為近是

按此嶺為東谷內外之界康樂如果至此目中所見豈肯放過度澗尚且有詩過嶺獨無一語大是疑團得李五峯之說為之釋然

連霄嶺 〔施志〕一名雁湖嶺在西外谷北自石門寺西

北上嶺行三十里至雁湖乃諸嶺最高者

飛泉嶺 〔袁采序〕自筋竹來者曰飛泉嶺〔朱志〕在能仁

寺東南通筋竹澗路上飛泉寺 〔施志〕東北下東內谷又名天梯嶺

北嶺 〔施志〕一名馬家嶺在東谷真濟寺西北度嶺入

蕩陰南北閣

水泉

徐宏祖記雁湖之水分墮於南者或自石門或出凌雲之梅雨或為寶冠之飛瀑其北墮者則蕩陰諸水也

施志雁山多懸瀑飛湍以山多峭險故也他山水或拖藍凝碧浮白搖青獨雁山在在如玻璃承露祇見清絕無他色其味芳冽多飲不脹一出谷口色味遂不復爾諺云縱有雁山茶決無雁山水信哉

韓則愈雜記雁山之泉無處不佳以水從石出無泥渣

混濁故與他處不同耳

四谷

西外谷 施志西至白巖東至桐嶺北至梅雨巖南至  
長嶽東西十六里南北五里北上有雁湖東北三十  
五里谷曠土燥景麗於北 西外谷諸山最高曰雁  
湖山西下曰白巖山爲雁山西址白巖南曰芙蓉山  
東曰古塔山又東曰寶冠山又東曰凌雲山又東北  
曰石門山其橫西山前者曰長嶽山爲西外谷外蔽  
界石門東者曰桐嶺山爲西內谷之限 西外谷水

多流石陘塞水從石下行其中大水二一在山西源  
自西北諸澗合廬山馬裊水南至於白鷄折而東至  
長嶽山頭一在谷中源自雁湖南下會諸澗至於石  
門又南行會東澗桐嶺水又西南行會卓家壘水又  
西南至於石柱會北澗梅雨巖西瀑布水又西至長  
嶽原會梯雲谷水折而南過長嶽山頭出谷合白巖  
水爲一東流爲芙蓉溪經三坑過海口市入芙蓉江  
南出纜嶼合西內谷水東趨山峽南流爲欉江入於  
海

西內谷 施志一名西谷西至桐嶺東至馬鞍嶺北至大龍湫南至丹芳嶺東西九里南北七里上自上龍湫下至筋竹澗口南北三十五里谷窄而曲地高景南北相錯 西內谷諸山西北曰龍湫山上曰白雲山白雲東曰常雲山亦曰靈府山龍湫東曰瑞鹿山東南曰華嚴山又東曰天柱山又東南曰普明山又東南曰飛泉山普明西曰獅子山又西曰雙巒山雙巒東南曰棲鳳山東曰戲龍山其橫二山之南者曰大屏山為西內谷外蔽大屏東曰羣鳳山東南曰下

培山又南曰筋竹山其在普明東北者曰石城山半跨東北而界於其下者曰馬鞍山為東西谷中之限 西內谷水流石上而清其中大水一自山脊左右合流南垂為上龍湫又南過白雲菴投湫背潭瀉為大龍湫東流為錦溪至於瑞鹿東南至華嚴又東會天柱水東南至普明會東澗馬鞍嶺水又南會西澗桐嶺水又東南過飛泉寺轉龍門瀉為霞映潭南流能仁寺前為照膽溪又南會西澗羊瑞坑水折而東下雁渡堤東南趨於峽至筋竹澗過下培經菑潭下

連環屈曲而南出谷流為筋竹溪西南入於江合西  
外谷水東南入於海

東內谷 施志一名東谷西至馬鞍嶺東至謝公嶺南  
至白雲岡北至北嶺東西二十里南北八里谷橫而  
舒地平景麗於北 東內谷諸山在石城山東者曰  
蓮臺山又東曰黃巖山又東曰紫微山又東曰靈巖  
山又東曰響巖門山又東曰翠微山又東曰鐵城山  
亦曰淨名山又東曰回峰山其橫亘諸山之南者曰  
南屏山亦曰白雲岡山為東內谷外蔽石城北曰玉

霄北山東曰曲頭山又東曰石洞山又東曰真濟山  
東南曰碧霄山碧霄南曰靈峰山西南曰朝陽山又  
南與回峰接而界於靈峰東者曰謝公嶺山為東內  
外谷之限 東內谷水清而隱見不一其中大水二  
一自馬鞍嶺東下徑列仙紫微東至靈巖又東至響  
巖又東過鐵城又東至雙溪口流十八里會南北兩  
山水徐行至於雙溪一自玉霄北合諸澗東流至石  
洞又東趨真濟會北嶺水東南至碧霄折而南下過  
靈峰投照膽溪又折而西南至雙溪口東流二十里



會南北諸澗水疾行至於雙溪合而爲一趨東南注於峽出谷繞山隅南流爲白溪過白溪市投白溪江東南入於海

東外谷 施志西至謝公嶺東至姜園北至谷底南至石佛山東西八里南北五里自謝公嶺東至石門潭東西十二里谷曠地平景錯於南北 東外谷諸山在西曰石梁山東南曰石佛山東曰姜園山又東曰五峰山又東曰石門山爲雁山東址五峰之北曰雙峰山西曰閣口山又西曰馬嶼山又西曰南閣山

東外谷水自谷底東南流至石梁東會姜園水又東南會石佛水出谷流於平野又東南入於蒲溪蕩陰南閣 附朱志在雁山北支 施志南至石柱北至北屏山東至馬嶼西至會仙峰南北二里東西十六里自散水巖東至石門潭東西四十五里谷廣而長土沃景在谷底交錯於南北 南閣諸山西南曰大杓山又西曰湖南山湖南之上曰版藏山西北曰沸頭山又西曰胡家山又西曰屋山西南曰五峰山湖南東北曰仙峰山東曰百岡山又東曰仙壇山又東曰北

屏山北屏之北曰北閣山 南閣水長而衍西自五峰諸水合流而東西北自庄屋山諸水合流而南滙為散水巖東出合西山水為一至於沸頭會湖南坊水東至會仙峰達於仙潭會石佛洞諸澗水東至南閣村經村北而下至於馬巽

北閣附朱志在南閣溪北二閣以溪分南北俱在東谷

外施志北閣村南北二里東西五里西北自甸嶺東南至北閣村南北十八里谷深地高景在谷底 北閣諸山西曰白巖山西北曰龍虎山又西北曰仙溪

山又北曰仙亭山又西北曰甸嶺山為雁山北址北閣水大而激東北分台之西界挾西北諸山水至甸嶺下轉東經仙亭山之陽會諸澗水百折而南至北村又折而東南至馬巽合南閣水為一趨而東至卓巽及閣口會十八灘龍灘諸水東折而南下於石門潭滙為巨浸出谷東流為蒲溪抵大荆轉金山隅會石梁水浮山而下東南入於海

按南北二閣乃東外谷支山施志併入東外谷今為分出附後

百一峰 陸深記東谷之峰五十有三西谷之峰四十

有八謂之百一峰朱志西谷諸峰曰連珠曰靈犀曰獅子曰山冠曰石表曰立戟曰羽人曰射塚曰含珠曰含翠曰朝陽曰靈芝曰二仙曰招賢曰寶冠曰寶簪曰石鏡曰鳳凰曰香爐曰伏虎曰天冠曰獅子曰五雲曰雙穴以上二十四峯俱西外谷曰紫極曰棲鳳曰華陽曰戴辰曰戲龍曰火焰曰回鸞曰石龜曰朝陽曰瓊臺曰石笋曰卧龍曰凌霞曰瑞鹿曰抱兒曰獅子曰石碑一名紫薇屏曰立筭曰削玉曰卓筆曰天樂曰宴坐曰剪刀一名天柱又名一帆皆隨步換形而名曰常雲以上二十四峯俱西內谷東谷

諸峯曰雙鸞曰寶印曰曉闕曰小卓筆曰獨秀曰重樓曰茶爐曰石指曰天柱曰展旗曰招賢曰獅子曰伏龜曰礪齒曰石碑曰天冠曰總角曰金鼎曰蓮花曰玉杵曰石燕下有小石屏曰碧霄曰凌雲曰朝天曰五老曰雙穴下有連雲障曰橐駝曰戲獅曰犀角曰香爐曰倚天曰鳳凰曰超雲曰丹桂曰象牙曰玉蟾蜍曰靈芝曰虎蹲曰龜子曰藥杵曰架海曰朝陽曰南碧霄曰鼓槌曰覆船曰捲螺曰鉢盂曰三賢以上四十八峯俱東內谷曰石佛曰獅子曰雙峰曰老人曰吹簫以上五峯俱東外谷

百二峯 樂清縣志 峰之得名者一百有二 施志舊志

無考者刪三十三增三十二及分合以足百二之數

曰石表曰連珠曰招賢曰寶冠曰香爐曰寶簪曰含

珠曰二仙曰凌雲曰含翠曰天冠曰玉兔曰石筍曰

雙穴 以上西外谷 曰芙蓉曰雙髻曰朝陽曰卧龍曰火焰

日落雲曰戴辰曰剪刀曰小卓筆曰天樂曰宴坐曰

鏡臺曰瑞鹿曰削玉曰抱兒曰立筍曰石碑曰常雲

曰嶮嵯 以上西內谷 曰大屏曰玉霄曰石指曰玉屏曰鷹

嘴曰天柱曰展旗曰雙鸞曰捲圖曰玉女曰卓筆曰

獨秀曰茶爐曰寶印曰重樓曰曉闕曰石屏曰紺珠

曰覆鐘曰鉢盂曰金鼎曰蓮花曰玉杵曰總角曰石

燕曰摩霄曰仙掌曰雙盒曰丹筆曰排闥曰靈峰曰

倚天曰凌霞曰象牙曰鳳凰曰藥杵曰朝陽曰礪齒

曰五老曰鬪雞曰雙筍曰超雲曰戲獅曰犀角曰靈

芝曰蹲虎曰橐駝曰碧霄曰小石屏曰南碧霄曰千

佛曰香爐曰大筆曰卓刀曰玉筍 以上東內谷 曰石佛曰

雙峰 以上東外谷 曰石柱曰紫霄曰蓮蕊曰石丈曰石筍

曰仙杖曰杏屏曰西屏曰會仙 以上南閣 曰吹簫曰秀士

日美人以上北閩

勝景

二靈 舊雁山志 靈巖靈峰

三絕 舊雁山志 大龍湫靈巖靈峰

六勝 雁山紀遊 梅雨巖大龍湫靈巖鐵城障靈峰石

梁洞

八大觀 施志 梅雨巖大龍湫靈巖鐵城障靈峰石梁

洞會仙峰仙橋

二十景 施志 雁湖梯雲谷梅雨巖石門芙蓉峰能仁

寺筋竹澗大龍湫常雲峰玉霄峰靈巖鐵城障朝陽

洞靈峰碧霄洞石梁洞石門潭會仙峰散水巖仙橋

按右二十景有為孤景者有一景藏數景及數十景者有一景可連屬諸景者舉二十景而一山之

景已瞭如指掌

廣雁蕩山誌卷一終

廣雁蕩山誌卷二

山水 西外谷

化工造物每出人意想之外而於雁蕩山水尤為窮  
 工極巧出神入化即化工初亦不自料其技至此也  
 王季重謂是造化小兒糖擔中物楊龍友云奇不足  
 言幾於怪矣怪不足言幾於誕矣此皆於無可形容  
 無可贊歎之中而作此極力形容極力贊歎之語究  
 不能得其萬分之一正如夫子作春秋游夏不能贊  
 一辭何必饒舌志山水

峰

石表峰

施志在梯雲谷外高三十餘丈體圓色白孤立如華表為本山西來諸峰之首

連珠峰

施志在石表峰東北

招賢峰

施志一名天柱巖在梅雨巖外一里兩石相並如方柱一高三十丈一高十餘丈頂平而大枕在

谷口引人入勝故名招賢

國朝方尚惠招賢峰詩長年瞰碧空寂寂誰與語伸手欲相招何人是巢許

按朱志西外東內谷俱有招賢峯

寶冠峰

李志孤聳雲際如天人花鬢故名下有石梁瀑布龍潭施志在招賢西北大方石卧山脊長四十

餘丈濶半之兩頭隆起北高二十餘丈南半之在桐

嶺望如卓筆近視端然如寶冠西北里許有寶冠寺

徐宏祖記凌雲又再遶為寶冠上為李家山

香爐峰

施志在寶冠寺右西瀑布之西

寶簪峰

施志在香爐峰側

含珠峰

王獻芝記雙石壁峙中含圓石曰含珠李志在凌雲寺右拔地數千尺狀如螭螭銜一圓石如珠

施志在梅雨巖西南兩峰屹立中間相隔上下各尺餘有石嵌其中大如斗圓明若珠東為凌雲寺

明劉芳譽含珠峯詩縹緲雲中寶氣橫驪珠一粒價連城峯頭夜夜光如月何日飛還合浦明

二仙峰 施志一名對人一名文膽在舍珠峰北高如舍珠而較小兩峰合抱上有二石高各數尺如二人跌坐對語狀

凌雲峰 施志一名朝陽在二仙東北高大色紫當陽而立俯臨凌雲寺

含翠峰 施志在凌雲峰東南兩大峰比肩立與舍珠

二仙相對夾護凌雲寺

天冠峰 施志一名鐘鼓巖在石門寺後高百餘丈體方色赤巍然如大朝冠旁有穴橫通左右儼插簪痕土人謂夜間時聞金革聲疑中為神物所棲

伏虎峰 朱志伏虎峰在西外谷 施志又名玉兔又名望天貓在天冠峰東北高巖上黑脊白腹伏而西向矯其首而南如鬼望月如貓窺鼠山北回視其首僅厚尺許高丈餘孌娜不可名狀

國朝方尚惠伏虎峯詩勢伏若山君遊人不敢上欲將熊子弓奮臂一相向袁枝望天貓詩仙鼠飛上天



此猫心不許意欲往  
擒之望天如作語

石笋峰 施志在玉鬼峰西北高四五丈

按朱志石笋峯在  
西內谷疑卽此

雙穴峰 施志在石門谷口東峰半兩穴深廣各丈許

相連如鼻孔

國朝方尚惠雙穴峯詩何人同巨靈力  
大穿成闕左右亦光沐日而浴月

按朱志山有二雙穴峯  
一在此一在東內谷

以上施志百二峰數西外谷計十四峰

附

山冠峰 朱志在西外谷施志今無所考

立戟峰 射塚峰 朱志俱在西外谷

獅子峰 朱志西外谷東谷各有獅子峰

國朝方尚惠獅子峯詩狡狴躡自若百  
獸畏其名牙爪何時露風來作吼聲

按朱志百一峯內  
載獅子峯者五

石鏡峰 朱志在西外谷

鳳凰峰 靈芝峰 靈犀峰 朱志俱在西外谷施志

三峰今無所考

小剪刀峰 王光美記含珠再進一峰半開如剪名小

剪刀徐宏祖記板嶂巖下危立而尖夾者為小剪刀  
峯

五雲峰 羽人峰 朱志俱在西外谷

獅子峰 朱志李志俱在西外谷 施志今無所考  
巖

白巖 永嘉譜白巖雁山西址施志一名碧落峰在大  
芙蓉村西北十餘里高百餘丈色白壁立天半雁山  
西方諸水合流走其下出芙蓉溪旁有白巖村

按施志山有二白巖  
一在此一在北閭村

輶巖 施志在西外谷梯雲谷東

雷巖 施志在寶冠寺北

梅雨巖 朱志在西外谷巖上有水飛灑而下濛濛然  
常若梅雨 施志東去桐嶺六里巖削立百餘仞環而  
成壑壑口兩崖如門瀑自壑中南崖懸注稍下崖石  
橫突瀑擊石亂灑若風起壑中飄然過絕巘態尤異  
其間有凌雲寺故基

明何曰梅雨巖記梅雨巖僻在雁山西外谷無論遊  
客杖履罕至即詢之山中人亦鮮有知者予鄉梁進  
父文學嘗一再至咤以為奇予偕在明遊適進父請  
為東道王急津津梅雨巖從憇甚力遂決策取道從

長嶽原入山長嶽沙土犖嶮原隰樹烏栢動以萬計  
時初冬柏葉著霜如丹砂筍與穿紅樹間二十里衣  
袂皆紫若馭冷風從天台赤霞中逕度也已入凌雲  
寺故址縱覽鬪鷹巖九龍山諸槩便覺奕奕清舉繼  
至梅雨巖則兩石插雲對峙飛瀑自崖巔垂下半壁  
一石特噴起瀑勢春激深射亂注霏霏若烟雨風排  
之陣陣過絕壁若曳霧縠冰綃于空中也對瀑為含  
珠峯大小天柱皆偉觀王光美梅雨巖記萬歷丙戌  
冬勾吳朱在明張邦粹為雁山遊予偕何无咎從樂  
成梁進父雅愛客為東道主以導行謂往遊者率從  
孔道度四十九盤嶺甚艱茲由長嶽上道窮梅雨巖  
之勝隨抵宿能仁寺路坦而徑邃乃自芙蓉嶺肩輿  
入梅雨巖道十里日亭午餉進父別業去梅雨巖僅  
如陽春行二十里日亭午餉進父別業去梅雨巖僅  
數里餘已杖策步行逶迤數折遙眺峭峯丹壁便覺  
神工巧造至凌雲寺故址旁一峯卓立半上兩分而  
注

捫葛而入紫崖陡削迴而成壑瀑懸崖直下如垂匹  
練迴風飛沫噴灑若梅雨沾拂巾舄故以名巖巖下  
多錦石離列如星開故有潭為駛湍潰石所壅恨不  
得神人過海上盡驅而濬也乃選平石對瀑匡坐忽  
雲端微日射瀑爛熳作五色光時現時滅醒心快目  
少頃日影且下若木昇夫相促就道乃遵迴溪行二  
十里許至能仁寺寺控丹芳嶺下右有筋竹澗澗畔  
一古松倒挂崖巔蒼鱗駁犖盤覆似潛虬至若巖巒  
崢嶸溪流崩瀉迥別人境進父命酒露酌候月須臾  
月吐千峯輝映萬壑在明倡為吳歎无咎起舞和者  
數人聲嘯入霄漢渺與天籟會空谷應響覺四山秀  
色時來襲人衣裾飲且達曙不復聞山中蓮花漏矣  
國朝施元孚入梅雨巖記西外谷景梅雨巖稱最余  
遊筋竹之明日出桐嶺抵凌雲寺故基見舍珠峯屹  
立平地凌空作態對人含翠諸峯爭奇離立與東北  
兩巖遙相掩映巖斗立如闕折入闕中則巨壑環拱  
而瀑布灑于其間是為梅雨巖瀑發自崖巔稍下橫  
石持出瀑擊石飄散下洒百餘仞濛濛然徧于壑中

身在北崖下如梅雨中立簷下衣袂如洗俄而山雲  
從高空中下垂浮于瀑側風作捲瀑入雲雲與水合  
併墮下飄然迷離余不覺喜而高叫山深人跡罕至  
北崖上有山羊聞人叫奔過猿穴羣猿啾啾作聲環  
列驚怪其間深林石洞幽黑驚人因置

而出遂歷西瀑石門諸景轉入西谷

明王獻芝梅雨巖詩寒谷銀河瀉九天瀟瀟細雨弄  
崖前海風狂激晴嵐滿洗出含珠對月圓王至言梅

雨巖詩青天絕雲翳承雷何淙淙銀竹射溪潭金蛇  
掣山窓真若霏雨候兼之水霰淙淙疑不周觸兔作

駟氏雙長鳴水樂部緩瀉梁州腔丹崖日霑濕鐵壁  
時鋒鏗上窺雌霓聚下瞰白鳥雙源合百川倒峯分

兩髻鬢隔岸桃花林安得成徒枉惟聞桑巖雞及此  
松間危浮生倘可度導子神女幢頭守祖梅雨巖詩

倏然坐處遠塵氛晴雨飄揚恍若雲著樹非梅花歷  
亂迴風作雪霰縮紛玉泉派與蕩中合銀漢源從天

上分咏罷雁山深入去高盤蘿磴對斜曛國朝梁  
祖梅雨巖詩巖上飛泉高百尺巖前碎玉擊寒石青

蘿濕處少人來滿地莓苔鹿豕跡

天王巖 薛季宣賦注天王巖在西外谷

按朱志石門寺圖天王巖在鷹巖左

鷹巖 何曰梅雨巖記入凌雲寺故基縱覽鬪鷹巖

明劉芳譽鷹巖詩殊姿清絕化來真獨立蒼巖  
幾度春不逐元雲摩碧漢肯同飛鳥解依人

按朱志石門寺圖鷹巖在石門山下

天柱巖 朱志在西外谷狀如天柱峰頂平而大施志

即招賢峰別名

按朱志西外谷既載招賢峯復載天柱巖明  
屬二處施志謂即招賢峯未知何據俟考

大獅巖 施志在石門玉兔峯下大石伏地狀若偃獅

象巖 施志在石門玉兔峰下大石若卧象鼻齒畢具

國朝方尚惠象巖詩美獸當各勝孤  
蹲倚遠天歷山耕不得化石在何年

麻資巖 施志在雁湖上高八尺其色紫週遭層層下

垂或寸許或四五寸許儼新炊麻團名俚而形確肖

按雁湖在西北外谷絕頂麻資巖在雁湖上  
應歸西北外谷施志列北閭龍首巖下非

石

競臨石 施志在大芙蓉村西南石三疊而上

觀瀾石 施志在競臨石東平如釣磯旁有聽松臺下

有木杓潭皆可於石上坐玩

玉臺徑 施志在梯雲谷上百數步方聳高二十餘丈

濶四五丈惟西南隅附山餘皆壁立下欹仄無路石

半有徑濶二尺餘四面如一行者自南陟徑折旋三

隅間至西而下北走菴廊洞諸處境絕險嗜奇者常

賈勇而上

九龍頭 施志在梅雨巖外

石城 施志在石門玉兔峰後高四五丈或二三丈山

勢自東而西城則自西北麓斜跨至東南脊長千餘

丈斷續一體屹如長城

虎蹲石 施志在玉兔峰東北

石天牕 石塚 施志俱在玉兔峰西北

洞 附梯雲谷

蕩陽洞 施志在西址白巖西二十里左原山北澗二

丈高倍之深且六倍狀如大舟長而整幽深而明有

僧松崖居之近僧惠舟作小樓其中環墻其下景絕

幽靜

國朝施元孚入蕩陽洞記蕩陽洞即俗所稱洞陽洞也吾邑洞天數十昔人悉予以佳名余遊亦幾徧惟

茲洞以僻遠未至曩僧松崖卓錫于此邑侯王心齋嘗訪之余屢欲遊不果戊辰季冬松崖率又五年始與友人屠心潛往遊見山如累螺洞斜出山半崕呀西向遠近諸峯獻巧眉睫晚登小樓初月懸洞口如對新知因作憶松崖詩羨其幽棲而恨余遊太晚也然予有說焉洞前之村稱洞陽以洞名也而村後無洞稱洞陽是誣洞也余以洞在雁蕩西南昔之名洞者當云蕩陽俗訛為洞陽耳夫以茲洞之勝度其開當不在諸洞後乃稱名今尚昧昧松崖以山為螺峯而不及洞心齋則易陽為洋尤不可解山靈有知得毋恨恨古人每有所遇必深思慎取不敢苟且附和使予亦無所講明長遺泉石之恨不且孤負斯遊乎因語心潛心潛以為然于是復洞名為蕩陽書諸洞口以告後之遊斯洞者

涌波洞 施志在西址白巖北洞甚曠惜在溪側水盛

則沒

華陽洞

過古塔寺有華陽洞

菴廊洞

施志一名寶冠巖在梯雲谷北三里路絕峻

澗水流其前外舊有寶冠寺子菴

西石梁洞

朱志大石梁在西外谷施志一名蕉林洞

在梅雨巖西一里石梁頓起洞在平地上石多橫理紫白相間如層累布帛狀穹然曲垂畧如東外谷石梁廣則不及洞外舊有石梁菴以地多芭蕉又名蕉林其西數百步有西瀑布

國朝林文朗芭蕉洞詩芭蕉四繞綠叢叢洞口仙源滴漏通作色似珠還似玉選聲宜雨又宜風覽勝誰

曾窺雪竇搜奇我已到瓊宮手題姓氏留青壁何用乘鸞向碧空蔡家挺芭蕉洞詩洞中百脉響幽泉洞口芭蕉種幾年佃石為家非遁世依巖縛屋似棲禪書成不用刻籐寫夢破何勞砲瀑懸最是蕭蕭風雨過如聞巖底讀殘篇

駱駝洞

施志在西石梁東

南山洞

施志在駱駝洞南兩洞並開高各三四丈中

隔丈許內則相通

附

梯雲谷

施志舊名老鼠梯在梅雨巖西四里上接玉

臺徑兩大石相倚如合掌上石橋路從掌根入掌

中圓卷空明合為一洞上數十步有天窓再上百數十步從橋下出登掌上四圍皆巖障障左有關瀑水懸瀉更從障上至玉臺徑北行復緣障出掌根而下門

石柱門 [施志] 一名大石門在梅雨巖口兩巖若累巨石四五陡起百餘丈內迴而為壑梅瀑注焉遊梅瀑者必經此

石門 [施志] 在梅雨巖東三里兩旁巖壁對峙如門後舊有石門寺天冠峰在其上遊寺必從門入如行甬

道中門上為玉兔峰峰北路可上雁湖

游絲天 [施志] 石門均一線天也均在石門玉兔峰後谿谷中上穹石周覆狀如洞天下多平石序列後有小門溪水從門入流石間去中露青天濶二三寸長六七丈屈曲如游絲清光下射爽人心目

湖

雁湖 [朱志] 一名平湖 [温州府志] 在雁蕩山頂方十里半為簌林餘皆水草雁多集云 [徐宏祖記] 入石門歷級北上雁湖頂道不甚峻直上二里向山漸伏海巽



來前愈上海輒逼足下又上四里遂踰山脊從東北最高處迤邐西來播爲四枝皆易石而土四枝之脊隱隱隆起其夾處漚而成窪者三每窪中復有脊南北橫貫中分爲兩總計之不止六窪矣窪中積水成蕪所稱雁湖也而水之墮於南者或自石門或出凌雲之梅雨或爲寶冠之飛瀑其北墮者則蕩陰諸水也皆與大龍湫風馬牛無及云施志本名雁蕩在西外谷絕頂其體圓縱橫各三里通志作十里周遭高起如隄中有小陂又如田塍畦埒界而爲三其水土人利

而洩之涸而不燥人目爲海眼其壤皆爲葑田土菲沙非泥足踏之四方皆震杖插之盡杖不知所底叢生蘆荻萱草無竹木水石間產牡蠣及蝨身小爾赤鼠大如狸多兎多野豕無豺虎熊羆游人日出登山日中至湖上環顧無遠不矚西望郡城下大江如牽一線白東瞻海氣蒼然如夜色其間常瑟瑟如秋沉鐘之說詳紀異敗址棠梨花元時猶在今所見惟斷礎破春曰韓則愈雜記雁山石多於土惟雁蕩峰頭四湖窪注泥深數丈深秋蘆花映帶無異江渚亦大

奇事昔僧卧雲結茅湖畔人罕有至其巔者

國朝方尚惠遊雁湖記樂成之東相距九十餘里有  
 山曰雁蕩蕩之深幾四十里也蕩頂復有湖湖之大  
 幾數十畝也山峻而高上逼霄漢包藏深谷中無線  
 路可躋遊者鮮知而蕩中人亦罕至也相傳湖不大  
 深內多蘆荻瑟瑟常似秋容即酷暑冷如也時為雁  
 所棲宿故曰雁湖夫巒也湖也滄洲也江蘆之所生  
 息也海雁之所序立也悉于此可得抑何俶詭與余  
 久已心識之及抵飛泉院見羣雁嘹唳飛集其巔僧  
 言此則雁湖也余指雁笑曰將藉爾為羽車輪可  
 乎次日與僧暮澗登巖攀援到蕩頂則果如前所聞  
 也第覺滿目湖光渺瀰行漾風吹荻葉颯颯有聲雁  
 且飛且鳴羣萃湖中時雖曝于日毫無炎氣而視下  
 諸山似邱者似垤者似累塊者似積蘇者交羅目睫  
 問竦臨絕嶠罡風四吹遠望皆江光海氣天色其蒼  
 蒼耶雲物其茫茫耶洵一遠而靡極耶蕩下之人其  
 視蕩上亦若是耶余神氣澹然忽出埃壒而與造物

者遊忘乎此身在霄漢間也嘻雁託湖而棲念又託  
 雁湖而樂將前後我而能遊者悉爾爾耶同不爾耶  
 何如也

宋薛嵎蕩頂詩高平餘十里湖樹落中間此地可耕  
 鑿長年迷草菅一菴猶有路四望忽無山道者了經  
 謀慰余登陟艱明謝鐸望雁湖詩雁湖高處不勝舟  
 見說諸天在上頭定有樓臺非世界更無花木亦春  
 秋談空漫憶三生在飛錫終誰一到休不識閭宮蓬  
 島外幾人曾伴赤松遊劉德新雁蕩詩山頂平湖拍  
 碧天倚空不辨水雲連一行嵐影晴峯上十里濤光  
 曉日邊人憶鏡船沉混沌蕩留蘆雁泛清漣銀河尺  
 尺徘徊度疑是乘槎載石還章九儀雁湖古刹詩面  
 水臨山古寺幽鐘聲和雨下蘆洲夜深驚起沙頭雁  
 叫破江南一片秋陳瑤雁蕩詩巨蕩高山頂平鋪十  
 里多汪洋晴浴日激艷畫生波翔集來鴻雁攀躋附  
 薛蘿憑虛低衆壑彷彿坐星河項守祖曉從凌雲廢  
 寺側登蕩頂觀雁湖詩訪古渾無蹟登高別有岐揚

衡紅日上揭步白雲隨詠意千尋上翻成萬頃陂具  
 區殊浩蕩雲夢失淋漓九曲寧論勝三湘欲讓奇孤  
 松斜立幹傍水倒生枝那有樵夫至終無漁子知汪  
 洋東海接隱現四山垂鳥向波間度天從鏡裡窺勝  
 同鍾阜論高並鼎湖推鼓浪逢風伯增波待雨師蕩  
 中龍蟄處塞外雁歸時似涉銀河界疑臨玉井降蘆  
 花飄歷亂菰葉漾連漪思逐秋風發神隨爽氣馳仙  
 都俄爾至帝座杳然之西北空天關東南障地維何  
 須從海岱更復見觀顛許氏瓢堪棄盧敖杖尚持躄  
 澗還自戀汗漫與誰期颯颯涼颼起蒼蒼落日遲自  
 誇凌絕頂三復杜陵詩國朝陳善雁湖絕頂詩海  
 色微茫露一杯翠螺千點散成堆古湖半湖吹寒穀  
 蕭葦森森白雁來方尚惠雁湖詩一望天連海湖寒  
 長似秋空山歸宿雁亂荻映滄洲趙紀雁湖詩一  
 自沉鐘後明湖十里寒源通蒼海海底波湧碧雲端霜  
 下蘆花白風迴雁陣團長天垂倒影星斗落漫漫倪  
 鴻範闢徑登雁湖詩鳥道盤雲細扶筇賈勇登三湖  
 銜夕雷一雁啄寒冰低眼峰巒伏回頭日月乘邈思

控鶴鷗孤嘯落高層程浩雁湖詩陡絕連霄手捲攔  
 躋嶺頓覺雁湖尊仰時忽訝星摩頂立處方知海到  
 跟四谷危峯成培塿三窪叢荻類江邨  
 人間此景應無二欲倩山靈覓水源  
 瀑 附潭

馬尾瀑 舊雁山志馬尾水在西址白巖南施志從巖

壁上灑下高百餘丈上突出丈許既復內歛下漸散  
 而大望之宛如馬尾

梯雲瀑 施志在梯雲谷上從巖端灑下障內高二十  
 丈

西瀑布 施志一名大瀑在蕉林洞右東去梅雨巖一

里自雁湖流分而來瀑下高崖壁立中為直均狀如

大竹筒前剖大罅水出崖顛從筒中直落斷續相間

如累大石連墜水盛時溢出罅外騰躍作態瀑下有

### 小龍潭甚奇

宋王十朋西瀑布詩靈源東接雁池遙裂石崩崖下  
九霄雲斷青天倚長劍月明泉室挂生綃江聲雨勢  
三秋急雪片冰花五月饒休勒  
移文北山去他年來赴石梁招

梅雨瀑 何日記兩石插雲對峙飛瀑自崖巔垂下半

壁一石壘起瀑勢春激亂注霏霏若烟雨

明王光美梅雨巖觀瀑詩瑟瑟寒飈萬壑松奔流直  
下最高峯平分斜日搖飛螻半灑青天起卧龍石繡

苔紋埋赤字雲開山影墮芙蓉長  
歌罷酌扶筇去回首烟霞信幾重

按山有二梅雨瀑  
一在此一在靈峯

附

大瀑潭 施志在西外谷西瀑布下圓而小口大如盆

中深甚瀑落巖石上先入小潭轉注下潭下潭大而

淺無足奇奇在小潭

### 梅雨潭

宋趙汝回梅雨潭詩誰掣銀河鐵鎖開飛珠擲練此  
山來似黃梅雨無晴日於白雲天有怒雷曾是楞巖  
騎虎到何當軒帝駕龍回巖扉下頓平平石間坐無  
人空綠苔 國朝李象坤梅雨潭詩看泉至龍湫此

事已難再却麟梅雨潭又在驪黃外支節度東嶺霽  
日祛陰變觀面三賢峯駢立擬冠蓋羣峯次第歷此  
雨倏焉在崖層跌眾泉散成飛灑風入捲之山出  
復因風拜盤旋一谷中不更論英快依稀黃梅天差  
足貌其槩仙巖昔曾遊喧歷而  
澎湃彼亦同茲名茲名得母壤

泉

清涼泉

施志在蕉林洞側寶冠寺後泉漏巖而下

溪

附澗

芙蓉溪

温州府志芙蓉川在縣東七十里亦名港舊

温州府志一自小芙蓉南至芙蓉塘口入江一自雁

蕩山西外谷至長嶼為大川入江施志在蕩陽大芙

蓉村北西外谷諸水會於長嶼山頭東流為芙蓉溪

下芙蓉江東南入於海

明侯一元芙蓉溪詩芙蓉水接雁湖春兩岸飛花夾  
去津身在太平無避世座中時有武陵人 國朝李  
象坤嶺上眺芙蓉川詩水到柳江海勢東入裏洪流  
復四觸芙蓉山似菡萏浮擎出波心三面獨我行嶺  
上見真形恰值潮生川水足千烟隱約起朝炊對面  
龜蛇夾水綠村裏真人丹竈存村外平沙卧黃犢只  
今焚燼似劫灰何處飛神判靈籙釋無準大芙蓉詩  
水雲何處覓行蹤踏徧天台雁岩峯脚力盡時消息  
盡小芙蓉  
接大芙蓉

附

筋竹澗

温州府志在縣東北七十五里謝靈運遊名

山記神子溪南山與七里山分流去筋竹澗數里袁  
 采序西內谷水自峽流筋竹澗出清江朱志在能仁  
 寺東南山峽中水從大龍湫下靈運渡江從此澗入  
 有渡筋竹澗詩薛應旂白石山志靈運管渡江而入  
 從筋竹澗逾白石嶺蓋幾於雁蕩矣乃竟不獲一登  
 而返玉環舊志昔人以靈運入此澗不至山中為靈  
 運惜然此澗奇處皆險絕難行况其時澗道未闢靈  
 運豈能飛渡今觀其詩知靈運祇到澗口并未嘗入  
 澗中也又按謝集謂神子溪南山去筋竹澗數里今

考筋竹澗相近地並無神子溪之名惟靖址南山去  
 筋竹澗七八里內有靖址溪靈運所稱疑即此處蓋  
 靖址溪與神子溪音若相似猶木榴與稱莫陋與施  
 志自經行峽上抵谷口二十餘里皆稱筋竹澗其間  
 兩崖迤邐相對傍多高峰古洞溪流中貫鏘金漱玉  
 連環諸潭皆在其內以地多筋竹故名

六朝宋謝靈運從筋竹澗越嶺溪行詩猿鳴誠知曙  
 谷幽光未顯巖下雲方合花上露猶泫透迤傍隈隩  
 迢遞陟陁峴過澗既厲急登棧亦陵緬川渚屢逕復  
 乘流既迴轉蘋萍泛沉深菰蒲冒清淺企石挹飛泉  
 攀林摘葉卷想見山阿人薜蘿若在眼握蘭勤徒結  
 折麻心莫展情用想為美事昧竟難辨觀此遺物類

一悟得所遣  
巖花泣深露美人兮不來風篁自朝暮方尚惠筋竹  
澗詩石澗非人境幽奇不可  
言水清流日影恍若入桃源  
寺 附巷

本覺寺十八刹之一朱志在大芙蓉長嶺原入雁山路從本

覺寺始唐乾寧二年建宋熙寧二年賜額今廢施志

在西外谷口芙蓉溪畔寺初名延唐不知所始唐會

昌間廢乾寧二年復建宋建隆元年改賜今額祥符

間僧友忠再建紹興戊寅僧景暹復易地重建温州

國朝康熙三十二年僧大智復建

宋王十朋本覺院殿記有僧景暹不自雁蕩前傳  
法能仁宣公與傳法靈巖行公書求余文記本覺院  
殿余延之坐贈以詩辭不能記暹曰宣公年逾九十  
有名行緇林推重為老禪今退居是山足以重吾徒  
行公蜀僧傳心印于名師與賢士大夫遊且能詩嘗  
受知于君某以二禪師之命故來願勿辭余善其言  
遂諾之院舊名延唐而不知其開山之始嘗廢于會  
昌至乾寧二年復興增額曰乾寧延唐我宋有天下  
元年改賜今名院在雁山之東隅祥符延禧間僧友  
忠南遊五羊得天竺國貝葉梵書以歸至今猶存釋  
家舊殿建于元豐初歲久垂壞日者以山門不振咎  
其基之不吉暹出願力募材鳩工垂二十年以紹興  
戊寅秋九月易地而遷之棟宇鼎新金碧照輝用力  
孔艱迄乃有成可嘉也已詞曰雁蕩之陽延唐道場  
毀于會昌起廢乾寧我宋龍興本覺是名先民不作  
金仙斯覺以覺後覺山中老禪出世應緣亦覺之先  
亦爾釋子潛心宗旨不覺不已忠得貝葉暹興殿廬  
亦覺之徒殿廬既周勿怠薰脩同國戚休唐祚既遷

我宋是延億萬斯年

王十朋雁山僧景暹求文記本覺殿詩歸來欲效老夫潛喜見遊方舊杜暹本覺殿成功德滿愧無筆力助莊嚴又六言詩筆下何曾有口囊中更愧無錢聊把一言讚歎助成此段因緣明項守祖本覺寺廢址詩中年讀佛書本覺悟真如障礙時芟削根塵自滌除塔猶藏舍利林已廢精廬滿目青山在無言意有餘

古塔寺

十八刹之一

萬歷温州府志宋天禧元年建朱志在

西外谷大芙蓉長嘷原因僧全了骨塔建古塔菴熙寧元年賜額後廢骨塔仍在施志在梯雲谷外今廢

按全了係宋初僧熙寧賜額不應稱古詎那為開山祖觀瀑坐化骨塔何在羅漢寺有按山塔亦未詳其義識之以質山史

寶冠寺

十八刹之一

薛季宣賦注在古塔東北五里朱志宋

延平四年僧全了建熙寧元年賜額後廢元末重建復廢施志在寶冠峰北西石梁外明洪武二十四年併入凌雲寺後廢

宋趙師秀寶冠寺詩行向石闌立清寒不可云流來橋下水疑是洞中雲欲住逢年盡因吟過夜分蕩陰當絕頂一廡未曾聞翁卷寶冠寺詩山多猿鳥羣永日絕囂紛一澗水流幾房僧共聞拄筇結落葉拂石動寒雲誰昔來營此尋碑看記文元未希晦寶冠寺詩何年神斧斲嶙峋入眼依稀跡尚新屋外千山浮翠靄門前一水截紅塵寶籙似欲橫雲髻石鏡猶疑挂月輪草滿仙壇人不見想應騎鶴去朝真明項守祖寶冠寺發地詩谷在芙蓉北山門轉向西寶坊今已廢金榜舊空題處處烟嵐合村村水竹齊省郎



如有夢早入碧巖樓

凌雲寺十八刹之一

朱志在西外谷宋太平興國五年建

寧元年賜額明洪武二十四年歸併成叢林施志在

梅雨巖外凌雲峰下寺高大亞於靈巖後廢 國朝

康熙十九年僧廣濟重建未成復廢

元朱希叻凌雲寺詩秋晚登臨興頗濃杖藜得得遠相從雨巖映日珠璣碎霞障和烟紫翠重地窄不嫌

僧種竹天寒初喜鶴棲松憑誰為倩下摩詰寫出東南雁蕩峯

按凌雲宋志郡志似作靈雲

石門寺十八刹之一

朱志在西外谷宋咸平三年建熙寧元年

年賜額後廢施志在天冠峰下寺前兩巖插天路從

中出故名寺又名石門菴

采趙師秀石門僧詩石門幽絕甚獨有一枯僧寺廢遺鐘在樓高過客登山蜂成苦蜜巖溜結空冰如此

冬寒月他人任未能翁卷石門菴詩山到極清處石門為地名嵐蒸空寺壞雪壓小菴清果落羣猿拾林

深獨虎行一僧何所得高坐若無情徐照石門菴詩菴是何年作其中任一僧蒼崖從古險白日少人登

衆物清相映吾生隱未能夜來新過虎爪折樹枝藤明朱諫石門菴詩未盡東山興殘春過石門嶺雲連

海岸湖水落山根鳥語飄經閣花香拂酒樽已于塵世遠不必問桃源

長嶽菴 施志在長嶽原 國朝康熙年建

西石梁菴 施志在蕉林洞口屬寶冠寺今廢

雁湖菴 李孝光記雁湖旁有比丘尼塔寺一夕沉湖

中至今五百餘歲然猶遺餘地敗址

亭

宣公亭 王十朋記宣公年逾九十有名行緇林推重

為老禪 甌江雜誌宣公亭在本覺寺

國朝王平世宣公亭獨酌詩青嶂丹崖一水懸幽亭獨酌思悠然誰將開鑿乾坤手付與空山掃暝烟

空翠亭 甌江雜誌在本覺寺

元李孝光題本覺寺空翠亭詩琅玕十畝映江渚天籟沉沉欲下來已見鳳毛霑雨露長疑龍氣挾風雷樹團車蓋春陰合月射金波夜色開中野白雲如白石不辭一日到千回

終

廣雁蕩山誌卷三

山水 西內谷

峯

芙蓉峯 寰宇記芙蓉山去瞿口五十里西南上有三

峯有四聳石並高三四尺森然如芙蓉相映故名徐

宏祖記芙蓉峯圓亘特立在羅漢寺西南隅施志一

名瓊臺又名觀音巖在桐嶺上高數百丈為西內外

谷界端聳璀璨如瓊臺巔有翠石駢聚參差不齊如

新葉初發故名芙蓉在連霄嶺下回視如大士北面

坐前一奇石類童子淨瓶狀故又名觀音巖而芙蓉  
名為著羅漢寺初名以此西下為石門東下為羅漢  
能仁

按徐霞客記東枝為觀音巖西枝為常雲峯又再  
達為芙蓉峯是觀音芙蓉似屬兩峯今仍列觀音  
巖於後

明何曰江行望芙蓉峯寄大觀老僧詩江行百里見  
芙蓉知爾談經在此峯罷席已生東嶺月與誰同坐  
北巖松花銜寶苑來馴鹿雲薄香臺繞法龍何日竹  
房還襍被上方深夜聽疎鐘 國朝方尚惠芙蓉峯  
詩雲間峯朶朶錦繡似芙蓉  
不待秋風至花光映日穠

雙髻峯 施志 一名石笋 一名雙巒 在芙蓉峯東一里

兩峰並起高數十丈頂巨腰細狀如高髻右峰腰間  
二橫痕左一痕隱然繫五絲絲山北坪上舊有太白  
書院左側轉入小谷即羅漢寺

朝陽峰 施志 一名朝陽障在雙髻峯北羅漢寺外高

十餘丈正視如柱側視如屏日初出即照及之故名  
卧龍峰 施志 亦名鉢盂在雙髻峯東長百餘丈如大  
柱倚山側故名卧龍至羅漢寺又見如覆鉢大而  
長

火焰峰 李志 在能仁寺前寺內置鏡鑊徑丈許或云

取厭勝術以禳火災施志一名羣鳳在能仁寺東南

山脊上如鳳排立如火發焰故竝以名

明陳瑤火焰峯詩雲際孤峯峭焯煌映碧霄晴霞高欲駐夕照淡相搖雨外炎仍熾風前勢轉饒出山遙極目疑似赤城標侯一元初至寺望火焰峯大霧中詩名山下闢三千界法地先窺第一峯可是清涼藏火焰門前微露白雲封國朝潘耒火焰峯詩羣峭都如火樹尖茲峯焰動更纖纖化為慧炬燈燈續無相光中有妙巖

落雲峰 施志在火焰峰東南數里筋竹澗上高三十

餘丈勢若排雲

戴辰峰 徐宏祖記常雲南下跌而復起為戴辰峰施

志一名對仁在能仁寺東五里峰尖聳著微土而生短木遙與寺對因名對仁戴辰則狀其高也此為今

飛泉寺

明薛應旂戴辰峰下作戴辰峯下漫徘徊獨坐開襟白舉杯脩念幾番雲出海賦詩無數鳥飛迴每逢真境偏增感一到空山便可哀人事去來何足問古鐘撲地盡莓苔

剪刀峰 朱志雁山奇峰數十處惟剪刀峰屹立澗水

中傍無所倚高數百丈兩股如蟹螯望若剪刀然峰之最秀而奇者也鄭汝璧記稜稜千丈上成兩岐雲

霞當岐過之常如剪綺李志大龍湫谷口屹立澗中

高數千仞垂杪而岐初見如人俯勢又如大楹直豎  
 行二百步許更作兩股相倚名剪刀左對閻王鼻又  
 名龍吟虎嘯再數百步正視如樹大屏風又名一帆  
 至谷內回視則如直圭又名天柱凌擎孤兀峰之最  
 異者施志在大龍湫前連雲障口高數百仞外視屹  
 如植圭稍進判為兩股轉比如蟹兩螯再進如樹大  
 屏風更進如揚大帆隆其腹為御風狀轉至湫前回  
 顧大僅丈許卓立天表如玉柱近南岸址又如捲旗  
 明劉芳譽剪刀峯詩並起雙峯迥不羣誤疑刀尺動  
 宵分中涵一線明如練剪斷長天萬里雲楊文

刀峯詩剪水裁雲別樣圖年年針線穿冰好自從五  
 女無心嫁刀尺都陪夜月孤國朝周清源剪刀峯  
 詩鏤月空傳說裁雲亦未真輸他能剪斷十丈軟紅  
 塵方尚惠剪刀峯詩天然交股樣裁就五霞文更勝  
 并州快還能剪斷雲又一帆峯詩誰把片帆挂日懸  
 夜不收風行雲作線天地一孤舟錢賓王一峯三名  
 初見為剪刀右旋為一帆再轉為一柱詩百二峯形  
 各不同此峯變態更無窮豈將惑亂迷人目直欲騰  
 那造化功纔觀雙峯開燕尾俄看獨幅挂秋風畧經  
 轉側仍烏有惟有孤標倚碧空梅占魁剪刀峯詩造  
 化洪爐鍛鍊場斷成巨剪隱鋒鏘連霞欲斷紅綃薄  
 帶雨遙裁匹練長鶴影疑刻雲片片薛蘿截取翠蒼  
 蒼最奇深壑誰擎手直向天孫問報章又一帆峯詩  
 一帆高挂大山頭歷盡年來不待收紫霧紅雲煬帝  
 錦潛龍墜嶺許君舟藤長似纜牽斜路峯峭如檣鎮  
 上游豈是滄桑從變後布帆化石此中留張元彪剪  
 刀峯詩月斧雲斤技已稀誰操霜剪向斜暉快分匹  
 練吳江水愁斷雙絲織女機別得燭龍天不夜裁成

雲錦帝為衣翻驚掠尾深秋燕木落江南尚未歸  
枉費裁宮錦華頂真堪使鐵舟雪月時乘千里浪松  
濤長捲一江秋蒼茫何處尋瑞鳥百二峯巒儼十洲  
袁枚剪刀峯詩遠望雙峯截紫霓尖又稜角有高峴  
尚非山裡藏刀尺那得秋雲片片齊蔡家挺一帆峯  
詩豈是張槎天上迴青蓬未爛此山隈一繩繫斷風  
常飽十幅如新雨亦開久泊已成天地老長空不挂  
別離哀錦溪正是瀟湘曲清影斜陽轉綠苔又卷旗  
峯詩已羨風塵久息機綠沉槍卧卷旗歸山中雲鳥  
閒思集潭底蛟龍懶欲飛亂翠空中舉海色夕陽破  
處補苔衣太平對此耽吟句籜帽紅簾顧莫違

小卓筆峰 施志在剪刀峰南高十餘丈尖銳如筆

按朱志小卓筆在東內谷卓筆在西內谷今從施志改正

天樂峯 施志在小卓筆南連雲障右臂也與剪刀峰

竝峙上多竇穴古松數株森立峰頂風起松聲與穴聲相和恍然天樂

宴坐峰 施志在大龍湫下兩峰疊起體圓頂銳下有

宴坐亭

鏡臺峰 施志在龍湫背上環跨洞中下為門旁有立

石如好女上有懸石如方鏡土人謂之美女窺鏡

瑞鹿峰 施志在大龍湫外二里高數十丈質潤色紫

與瑞鹿寺相對舊傳寺方落成有馴鹿銜花行峰側

因以名峰及寺

國朝方尚惠瑞鹿峯詩彷彿銜花至  
啣呼食草上林多好伴莫戀數峯青

削玉峯 施志 一名玉瓶在連雲障左臂上像如瓶質

白如玉

抱兒峰 施志 在削玉峰東南下為化城障峰高數十

丈左臂有岐石如婦抱兒狀西百步許又一石躬微俯與之相對

立筍峰 施志 在抱兒峰下孤立如筍

石碑峰 朱志李志 俱云一名紫被屏 施志 俗又名樹

巖在立筍峰下厚數丈濶數十丈高百餘丈端聳如

屏上為千佛化城諸景

國朝方尚惠石碑峯詩建立在何年非秦亦非漢摹之字跡無但見雲燦燦

按朱志東谷亦有石碑峯

常雲峰 李志 高聳天際雲居其上海舟望為浙江之

的從谷中視之常見雲霧故名登者至誠則為開霽

一名靈府山 李孝光 記雁山西南一峯絕高下視衆

大山當是大父行舟行南海月餘長望見直西北有

物如高髻亂髮纔一握大倚為指南又其上常有雲

氣居人不呼某山而呼曰常雲 施志 一名靈府山在

西谷北山麓頂平旁殺無遠不矚諸峯最高大者下

臨千佛化城諸勝能仁寺在峯南初亦名常雲

按太平寰宇記靈府山一名鬼府山云地官所理又樂清縣志山在象浦施志謂即常雲峯引唐張

又新詩附載俟考

唐張又新常雲峯詩仙府靈臺莫漫登絳雲香霧畫常蒸君能到此消塵慮隱豹垂天亦為澄宋趙抃出雁蕩回望常雲峯詩遊遍名山未肯休征車已發尚回眸高峰亦似多情思百里依然一探頭元貢師泰常雲峯詩高處東為雁蕩尊孤標千丈拔雲根峯巒磅礴山川氣草木靈蒸霧雨痕影侵河漢秋中斷勢出扶桑曉半昏憶萬蒼生望膏澤欲從雲路歎天門明孔天眉入常雲峯詩所稟幽石姿因心愛白雲欣茲探秀往涉此連山雲輝滿忽屢回輪囷互氤氳似烟流非薄觸石出逾殷總與太虛混都無區裏紛芝

蓋忽已翔羽人其來羣帝鄉倘可至豈羨雲中君

一元常雲峯初至作禪林懋徒旅迷霞及山半靈巖

豁層雲青天啓凌旦四顧出芙蓉孤峯入天漢初晴

駭峻極久佇奇詭離離生白雲英英浮玉案

轉霏微迎風屢迴換春衣宵林杪暮雲樓巖畔冉冉

孤鶴舉歷歷羣鷗亂恍惚紛殊態終然倚貞觀有似

靜者心靈明絕機贊管憶鴻濛開方同丈人濯易為

累人保居然使天拔雲乎歸去來逍遙永無絆

朝阮元常雲峯詩怪石立屏顏濃雲常在山翻疑碧

峯走出沒白雲間雲氣無時盡此峯終古閒遙知滄

海上認取

挂帆還

嶮嵯峯 施志在馬鞍嶺西北石城下一峰橫亘數十

丈與障相護巔高下大牙不齊故名嶮嵯

以上施志百二峰數西內谷計十九峰



附

石筍峰

朱志在西內谷

石龜峰

朱志在西內谷李志在西外谷施志今無考

國朝方尚惠石龜峯詩巖巖何多昂雲氣覆其背隱隱洛書存往來誰解會

凌雲峰

棲鳳峰

戲龍峰

朱志李志俱在西內谷

桂陽峰

獅子峰

紫極峰

朱志俱在西內谷

巖

童子誦經巖

朱志李志俱云狀如童子舊傳有誦經

聲施志

一名文英一名筆架峰在西谷芙蓉峰東南

下有羅漢寺宋太平興國間禪僧全了聞巖中有童

子誦經聲因以名巖遂建寺其下

按朱志童子誦經巖下別有文英巖施志合而為一疑誤

文英巖

朱志在西內谷

將軍巖

林汝詔記過四十九盤嶺嶺左有將軍石如

將軍戎裝挂劍施志在丹芳嶺北高數丈挺立山阿

曲臂拄兩脇似武士鎧甲戎裝狀登能仁寺右斗窟

上視之甚明

明項守祖將軍巖詩左峯展旌旗右峯列鼙鼓大將未登壇何由奮神武

西內谷

山水

西內谷

白雨巖 施志在能仁寺東南

火焰巖 施志在火焰峰下高二三丈外有立石高與

巖齊徑僅通人曰巖門

寶陀巖 施志在能仁寺北二里普明寺西北高二十

餘丈逼臨錦溪

寶香巖 施志在寶陀巖西北寶陀寶香皆佛家元語

也

千佛巖 施志在常雲峰下橫亘數里西接連雲障石

參差黑白相間凹凸層疊皆直起如人立行錦溪上

仰視 三藏寺千佛巖 華嚴會集空虛視東谷千佛

峰倍勝

石

石行廊 施志在西谷芙蓉峰東北石橫陷山腰高丈

許橫二十丈上如簷平覆色丹中有穴深丈許名紅

巖洞

按朱志山有二石行廊  
一在此一在東外谷

石羅漢 温州府志相傳自漳州航海至遇樵人飛上

巖腰化為石離地數十丈施志在羅漢寺山門外巖

壁中名飛來羅漢事詳紀異

元朱希晦石羅漢詩見說飛金錫遙從海上來蘇痕  
 封石室松影拂瓊臺天濶雁行盡月鳴猿嘯哀誦經  
 人不見香冷石爐灰明項守祖石羅漢詩澗路沿筋  
 竹行披草莽深俄瞻羅漢像不見釋迦林渡海當年  
 意懸崖此日心依然成法相何必現黃金樊長樞石  
 羅漢詩選勝探奇亦快哉何年石佛此飛來憑虛面  
 上疑侵漢暝坐中間若泛杯洞日雲封龍氣護巖頭  
 月印蚌珠開可知勝地遊難再一日登臨首重回陳  
 立政飛來羅漢詩羅漢巖前拜石門飛來杖錫跡猶  
 存閒看下地三千界笑別諸天五百尊寧得袈裟皆  
 薛荔度他弟子是糊絲點頭亦有生公法豈識宗風  
 不在言劉社贈卧雲飛來羅漢旁構精舍詩怪石  
 飛來若有神香林宛現應真身定中淨體雲霞護望  
 裡緇衣薛荔新道在無言聊示寂質凌浩劫不沾塵  
 渾疑佛子開初地即是山椒久立人藤為纓絡薛  
 為衣絕岫雲生晝掩扉半偈乍辭方廣會六環遙指

雁湖歸禪機不礙聞流水坐具無塵借翠微願得  
 金闍長者空山丹碧一朝輝國朝嵇宗孟飛來羅  
 漢詩獨立懸崖百尺幽行人到此各凝  
 眸不知身世渾無任翻說飛來是石頭

石船 施志在石羅漢下溪澗中狀如梭船

頂珠石 徐宏祖記頂珠峰在展旗之上施志在常雲

峰下天柱寺東巘巔一石懸綴色白而圓遙望如珠

朝天鯉 施志在千佛巘西仰橫山脊首尾高起畧如

躍鯉

國朝曾唯朝天鯉詩河鯉龍門化朝天得未聞會逢膚寸合轉盼見凌雲

石門柱 朱志在西谷二石對立如柱

廣雅 卷三 山水 西內谷

石笏 施志在抱兒峰下道松洞前高二丈濶三尺厚尺餘正立洞前若植笏

圓羅石 鳴尾石 施志俱在靈巖間

美人石 施志在鏡臺峰旁

國朝袁枚美人石詩石婦元經著雲髮此處斜春風嫌寂寞吹與滿頭花

覆盂石 石茶爐 施志二石與道松洞相近

障

連雲障

連雲障上開二小錯李孝光謂是

蟹足 朱志在西谷瀑布左右連亘里許左半崖有雙

穴如人鼻孔謂之閻王鼻右半崖有風洞呼嘯則風

至施志在大龍湫左右壁迴抱弗斷狀如大瑛週二

里許高五百丈其色紫左壁閻王鼻右壁風洞珠簾

水東南缺為門門中有玉柱峰

化城障 施志在連雲障東北四里道松洞左右高及

連雲障三分之一縱長橫狹斜挂山半南為門北下

為道松洞軒軒言言如百雉城

石城障 施志在常雲峰東馬鞍嶺西北長數百丈自

東北遷迤而之西南下有洞洞右有門曰仙門行馬

鞍嶺右一望如城堡故嶺亦名石城

排雲障 施志在能仁寺東南筋竹澗中左右石障

天其間有經行峽

洞

東洞 施志在雙髻峰西北洞深廣僻處深谷遊人多

不得見以地在桐嶺東故名東洞

明何曰東洞記有宋太平興國間禪僧全了經行至東洞聞巖中童子誦經聲圍繞作禮竟于焉結刹名芙蓉菴後因高崖有飛來石羅漢復名羅漢寺相傳羅漢自清漳航海來將禮諾詎那遣蛻適遇樵者即躍上高崖立化為石其語頗怪誕不經傳疑可也地有石如安山塔

昔之朝鐘夕梵相和答而已

明王至言東洞詩參差碧玉筭晨夕朱霞流明月生中間空光射人眸奇石千萬狀羅列仙之邱山鬼牽薜荔天祿藏梧楸掀昏與反頂各趨飛仙遊寒山漸其趾小芳蒙其頭攀寫不可得庶幾張僧繇村農故所習安識真境幽茅簷翳篔簹妻子偕耒耨生無車馬喧何異秦人傳昔賢愛選勝筋竹時相求惜哉遺此地三嘆康樂侯

象鼻洞 施志一名連環洞在常雲峰之半下舊有天

柱寺洞高四五丈廣倍之兩洞相連中通為一內平曠可居背上中高旁殺狀如象鼻其色白

道松洞 朱志在瑞鹿寺後深廣可容數百人是住僧

道松所開施志一名化城在化城障中障左右各一

小洞此洞居中高四丈深廣過之上如垂簷前有小峰中立左有瀑瀉下數十丈上為千佛巖東極常雲峰西抵連雲障西谷諸洞此為之最

明戴澳贈道松洞覺遲上人詩君應曾受記任處鳥名山海月陪跌坐湫雲代掩關春蘇金谷酒花醉玉人顏一覺都堪笑孤峯去不還 國朝張爾培道松洞詩古洞傍巖陰雲封常寂寞仙人不再逢空對松落花

紅巖洞 甌江雜誌在西谷石行廊下

風洞 舊雁山志在大龍湫右連雲障絕壁上每大風將作則洞口木葉飛舞轉急居人候之則明日大風

作矣

按朱志山有二風洞一在此一在照瞻潭上

石城洞 施志在石城障下洞深山峻遊人不能至

附

剪鋒天 施志剪刀鋒上一線天也峰上剝為兩股中露天濶數尺長數十丈形微曲稍進濶僅數寸長數丈態尤奇

閻王鼻 施志在大龍湫左連雲障絕壁上平露兩穴各廣丈餘如鼻孔相連穴外石壁紅潤作縞促痕好

事者名為閻王鼻

獅子鼻 [施志在雙髻峰東北狀似閻王鼻較小

谷

珠簾谷 [施志在大龍湫右連雲障中障中別為一凹

凹有飛泉灑如珠箔詳見珠簾水

門 附闕

化城門 [施志在化城障口其左臂西橫右臂東指中

空如門

西龍潭門 [施志一名西龍門在能仁寺側霞映潭上

山中斷兩巖直起如門水從西北錦溪來至此轉從門出下臨石壁為瀑入於潭能仁寺得此門及瀑與

潭稱三絕

東龍潭門 [施志一名東龍門在能仁寺東南筋竹澗

中下為連環潭門兩巘皆圓捲中空如月水從門出

散為小瀑入於潭

連雲闕 [施志在連雲障口障環抱兩臂遙對中空為

闕闕中列玉柱峰如棖闌自忘歸亭及觀不足亭望

之絕奇

西曉關 施志 一名仙門在石城障中障自東北來至

此忽斷為關高百餘丈兩崖凹凸左右相配關內外多怪石山峻絕遊人不得至

橋

行春橋 朱志 在能仁寺前西谷諸水由橋下出筋竹

澗入於海

國朝林元棟行春橋詩芳樹連綿隔錦溪綠陰深處架雲霓遊人蠟屐頻來往時帶殘紅過水西

廣雁蕩山誌卷三終

廣雁蕩山誌卷四

山水 西內谷

湫

上龍湫 朱志 一名上瀑布在大龍湫上數里自來人

跡罕到無有知者近歲五臺二僧曰白雲雲外者結

屋住居大龍湫上於湫畔平土中種薑芋菜菔自給

嘗散步至湫下云與下大龍湫相似飛流懸瀑亦數

百丈施志 水自絕頂南下從迴巖間垂為瀑高百許

丈瀑下石平如砥前有圓峰平石中突起四五丈與



瀑布相對水瀧瀧裂石上繞峰右而去

大龍湫

薛應旂志大龍湫自石壁絕頂瀉下高五千

尺朱志

一名大瀑布在西谷能仁寺五里許石凹中

瀉下望若懸布隨風作態遠近斜正變幻不一觀者每立於潭外相去數十步水忽轉舞向人亂灑衣帽皆濕忽大注如轟雷或爲風所遏盤桓而不下皆奇態也舊志高山四圍中盤一谷初至剪刀峰下疑有大聲起壑底四顧不知其倪逼近之則見一飛瀑從天而下然無水狀僅如烟雲搏聚而落地爲珠璣或

溯風久盤桓不下忽并裂響如震雷又谷圍如甕聲出則谷傳遊人每二三十鼓譟或以金鼓佐之則瀑隨風過澗如暴雨灑人衣面慎蒙記春初陽氣漸升水如微雨下飄絲絲然有聲漸下則流者飛灑而注潭夏日雷雨交作飛瀑之勢如傾萬斛水從天而下初來似霧裡傾灰倒鹽中段攪擾不落似風纏雪舞落頭則似白烟素火裡裹墜一大筒百子流星九龍戲珠也徐宏祖記大龍湫水出絕頂之南常雲峰之北夾塢中卽其源也

元李孝光大龍湫記天德七年秋七月子嘗從南山  
 公來觀大龍湫苦雨積日夜是日大風起西北始見  
 日出湫水方大入谷未到五里餘聞大聲轉出谷中  
 從者心掉望見西北立石作人俯勢又如大楹行過  
 二百步乃見更作兩股相倚立更進百數步又如樹  
 大屏風而其巔豁豁猶蟹兩螯時一動搖行者兀兀  
 不可入轉緣南山趾稍北回視如樹圭又折而入東  
 嶮則仰見大水從天上墮地不掛着四壁或盤桓久  
 不下忽迸落如雷霆東崖趾有謠詎那菴相去五六  
 步山風橫射水飛着人走人菴避餘沫迸入屋猶如  
 暴雨至水下擣大潭轟然萬人鼓也人相持語但見  
 口張不聞作聲則相顧大笑公曰壯哉吾行天下未  
 見如此瀑布也是後余歲一至常以九月十月則皆  
 水縮不能如向所見今年冬又大旱客入到菴外石  
 砒上漸聞有水聲乃緣石砒下出亂石間始見瀑布  
 下垂勃勃如蒼烟乍小乍大鳴漸壯急水落潭上窪  
 石石被激射反紅如丹砂石間無秋毫土氣產木宜  
 瘠黑反碧滑如翠羽鳧毛潭中有斑魚二十餘頭聞

轉石聲洋洋遠去閒暇回緩如避世士然家童方置  
 大瓶石旁仰接瀑水水忽舞向人又益壯不可復得  
 瓶乃解衣脫帽着石上相持扼拳欲爭取之因大呼  
 笑西南石壁上黃猿數十聞人呼聲皆自驚擾挽崖  
 端偃木牽連下窺人而啼縱觀久之行出瑞鹿院日  
 已入蒼林積葉前行人迷不得路獨見明月宛宛如  
 故人明吳子孝雁山觀大龍湫記出靈巖行經小剪  
 刀峯又板障峯又老鷹峯而後登馬鞍嶺嶺高十餘  
 里曲十餘折其初上也衆山以漸而低及最高處則  
 此嶺如大父而衆山皆兒孫繞膝此嶺如天闕而衆  
 山皆大海波紋矣過嶺行西內谷山如石城而澗居  
 其下如城濠獨時久旱無水耳居民悉種茶為業若  
 旁城濠以居者從此歷連雲障大剪刀峯盡錦溪抵  
 詎那菴而大龍湫始得凡瀑皆倚壁而下觸石而注  
 而此瀑獨無所倚負無所觸抵從絕壁石凹中傾瀉  
 故凡瀑皆銜激湖滋而此瀑獨委蛇縹緲大有昵人  
 媚人之意然或久閣不下而憤懣偪臆盛氣以  
 赴則飛電迅雷之時發也或忽然四散不知所之已

散復集而奔騰雜沓一時齊至則羽林三十萬披堅  
 執銳如牆而進也當其舒徐時其為響也如琴如瑟  
 如笙如簧如篪如箛如鐘如磬而其紛淪沕濤則又如走石  
 如裂竹如鼓如鼙如鐘如磬如鏞如鐃如錡如錘如錘如錘  
 如裂者其常而碎碎者其變也少選五絲注射作五色  
 長虹炫煜不定白者白坳青者青蓮綠者綠珩紅者  
 紅罽紫者紫磨金人面衣裳皆受采繪變而又神矣  
 是于物為帝青寶為甄叔迦于服為霓裳為六銖衣  
 于人為洛妃為漢女為蕤姑射之神矣僧曰此五色  
 瀑最不易得即八十歲老頭陀罕有見此者豈山靈  
 有知獨屬意吾輩耶為之且驚且喜不知此船之數  
 倒何曰大龍湫記朱蕩南先生龍湫志畧云秋水合  
 四山溪澗為巨淵淵側石檻有龍窟深黝不可測檻  
 中作微凹削壁數百仞水從凹中瀉下望之若懸布  
 隨風作態遠近斜正變幻不一或如散珠如驟雨如  
 飛雪如輕烟或飄轉斷續或左右飛散或直下如建  
 瓴或屈曲如蜿蜒或細瀉中琴筑或大注撼震霆種  
 種奇態不可名狀余讀之灑然神往前後凡三至顧

瀑水雖多奇第不甚警朱先生言意先生文人好奇  
 多溢語耳萬歷丙戌冬余偕東吳朱在明撰杖往晚  
 至能仁寺大雨陡作夜分乃已五鼓枕上聞空谷風  
 水聲若百萬戈甲相摩戛余攬衣起諸君行凡三里  
 至錦溪溪石如砥紋理瑤琿碧流寒駛陽景媚之光  
 盆瑩徹清沙的皪綠蒲丰茸斑鱗文雉上下若乘空  
 信如白地明光五色纂組耳山闐寂如太古微聞石  
 上拄杖聲稍進山翠益逼皆天無遊氛不雲而雨已  
 乃知湫水濺沫也再行三里許一峯當中流上千數  
 百仞垂杪而岐曰剪刀兩厓亦陡絕雄拔小立寒嵐  
 淒清益衣而進谷轉耳根淵淵若聞輾萬轂過馳道  
 中足底跟踉為動客皆大呼稱絕奇仰見瀑流與風  
 相鼓翁俄頃萬態忽中為風所遏半壁忽動如萬鏃  
 忽風從下揭輒天矯若玉虬騰擲空外忽勁如萬鏃  
 注射人急走避計那菴瓦溝穿雲罅斜映高壁彩虹數  
 道絢爛炫映余偕諸君扶掖憇瀑後厓中刻若半瓠  
 瀑布前挂水色與日色相盪摩如齊奴紫絲步障中  
 山水西內谷

眎人面咸有異色作青紅熒熒不定狀未君屢引觥  
 船遞醵客吃為生平奇觀余于是知蕩南先生言非  
 溢猶恨其不盡究也夫瀑一而已風與水交相濟則  
 山靈不自愛其奇或水壯而風殺風壯而水縮咸不  
 能窮湫之變惟所見適遇不遇耳子嘗聞登岱宗  
 不見日觀非遊也然日觀非極晴明不得見陰雨暄  
 零春夏六之秋冬三之已霽而登而或翳已雨而  
 阻阻而或舒于是登岱者十不一觀焉信遭之不易  
 也余于雁山非不數數也于茲始睹秋之變微寵山  
 靈良腆哉柯燕生龍湫源記丁亥清明前五日至大  
 龍湫下坐觀良久時日將晡惟見飛虹倒掛迅瀉如  
 素絲竒固無待言矣復思水必有源源必可問不探  
 其源而興終不可止乃于次日訪路歷無盡嶺巖始  
 達其巔巔上有一潭泓碧深險莫測圓整如出人工  
 可望而不可近又非人工所能致者與巖下之潭大  
 相懸絕若有靈物存焉水之來也又不獨出于潭潭  
 之上又有來水水道皆惡溪石橫水怒頗有異趣惟  
 近潭處則水勢盤迴光潤洞圓類龍體所穿者水自

上瀉下勢迥道迂皆碎為珍珠狀一轉萬斛凡三轉  
 始至潭自潭流出乃成此瀑布更奇觀也復來湫下  
 觀之值日光明媚照映如銀河則前此之如素絲者  
 皆變現而成珠玉矣山靈良不負予哉燕山柯燕生  
 舊字蓮之因避亂平泉乘輿登此至光美大龍湫記  
 宿能仁寺之明日晨起撰竹杖窮龍湫勝龍湫去能  
 仁寺五里許筍輿隔叢篁聞水聲鏗錚如奏玉出谷  
 知為錦溪承瀑流下也濼洄沓嶂百折而出兩崖古  
 木壽藤縈絡搖綴松風謾謾作鳴濤如山雨忽至澗  
 底平石如砥石色與水色鬪碧赤文若綺錯由溪數  
 折一峯曰剪刀其高刺天可幾百丈峯際蒼松紛軫  
 輪囷若蓋其他怪石或斷或續或起或伏呀然欽然  
 窪而洞折而磴者不可勝紀稍入覺峯際白雲溶溶  
 出谷中迫之知飛泉迴風簸蕩也折而右排障巖業  
 環亘里許日連雲障崖間怪石頽頽斷斷與女蘿軫  
 藹亂垂多蒼赤色飛瀑挂巖似飲長虹上下幾千丈  
 瀑噴薄碎泝搖風而落如霞如雪如雲如霧或綴若  
 流蘇或晶若聯珠光列缺以爛爛響鞭霆而闐闐羣

從拍手噴嘯聲噓谷間風颯颯轉意流瀑搏羊角而  
 上飛舞天半久之不下谷中有諾詎那菴菴後有亭  
 躡級坐亭上瀑忽如亂雨驟至簷水如注少頃日光  
 下徹風瀑蕩漾橫亘彩虹數道輝芒相逼皆燦燿若  
 五金之在鎔諸君卹然眴目為之絕倒其變幻萬狀  
 莫可端倪崖下積水淵深莫測潭畔吹流飛躍作軋  
 循崖而入瀑垂垂如珠簾清泚可掬寒氣轉侵淒神  
 軋響濺沫射人澹澈衣履勝益奇時寒氣轉侵淒神  
 砥骨乃徐步沿溪而下仰視諸峯倚磯若崩巖下飛  
 湍瀟汨因隈礧問作悲鳴如歌吹相應諸君儻何不  
 忍去更相踞石濯足坐莓苔間取所攜竹爐汲泉烹  
 龍湫茗啜之覺清風習習生兩腋間回顧飛瀑微茫  
 雲際矣聞谷口援巖數里而上為龍湫巔產雨茗更  
 上有上龍湫以陡阪未能窮復抵龍湫巔產雨茗更  
 以記國朝蔣壇烈炬遊大龍湫記予既登四十九  
 盤嶺能仁寺僧邀宿留雲閣予勿顧欲宿大龍湫時  
 日已暝僧以虎多難之予合從人舉火炮烈山澤以  
 進火光與飛湍照耀如白日時天微雨為瀑助勢飛

灑如傾盆狀忽左忽右若神龍捲尾不可測識忘歸  
 亭傾地命支帳房鼓角以待旦遂同諾詎那跌坐竟  
 夜觀瀑不寐將曉僧曰遊龍湫從未有秉燭夜遊者  
 有之自今日始至天明始去羅漢寺施元孚入大龍  
 湫記大龍湫水之最奇者也其障曰聯雲壁立千仞  
 環抱里餘獨開東南一面如天闕焉剪刀峯適立其  
 間而湫則在于障底風入障中鬱不得暢與湫鬪湫  
 力不能勝則役于風而湫之變態以見奇幻怪詭雖  
 善狀者不能窮也余出自能仁將入谷會有客從東  
 谷來遂與俱入緣錦溪西北行錦溪者湫水所經去  
 也溪北千巖競秀迤邐數里西接障口余且行且視  
 遙見障端有蒼烟狀勃勃上浮客曰湫也余駭之將  
 至聞聲逢逢然從峯後出繞峯入障中則瀑布懸于  
 天際凌空飛瀉白光射人若決銀河而下怒衝巨潭  
 響若雷霆令人戰慄下有志歸亭余束履潭側客  
 先之亭風起障中秋水倏分偏支斜披而至客疾走  
 避若萬矢之逐孤將幾仆巖間急回顧已捲而去乃  
 輒然大笑湫振響不止余與客登潭左小阜語各不

相聞祇以手示如聾啞相接狀阜上有階數級詎那  
亭故址也既登面湫坐階上湫隨風作態雨雲烟霧  
初無定質目之所擊其態即變有頃風益勁變態更  
奇倏然中斷而上下段斷處橫舞空中數十丈繚繞  
如游絲久而不下余與客皆笑呼起舞飛入天際不知  
下湫倏自潭面倒捲而上蜿蜒而起忍痛而視相顧詫  
異久之欲觀障下金沙水走至潭右水又射至遂退  
而止聞秋水映日半壁陸離作彩虹狀是日輕雲蔽  
天不復睹此奇擬以異日乃與客循錦溪故道而出  
宋王十朋大龍湫詩龍大那容在此湫銀河得得為  
飛流好乘風雨昂頭角直到天池最上頭劉黻大龍  
湫詩總是佳山水龍居又不同神明專一壑氣勢壓  
羣雄派想從天落水疑與海通詎那看不厭安坐雨  
聲中趙師秀大龍湫詩一派落寒空如何畫得同高  
風吹作雨低日射成虹西域書會說先朝路始通或  
言龍已去幽處別為宮徐璣大龍湫詩瀑水數千尺

何曾貼石流還疑眾山折故使半空浮霧雨初相亂  
波濤忽自由道場從建後龍去任人遊徐照龍湫瀑  
布詩飛下數千尺全然無定形電橫天日射龍出石  
雲腥壯勢春曾看寒聲佛共聽昔人云此地洗日最  
能靈稷鑰大龍湫詩比上太行東禹穴雁宕山中最  
奇絕龍湫一派天下無萬象贊揚同一舌行行路入  
兩山間躡碎苔痕地將析山窮路斷脚力盡始見銀  
河落雙闕詎那宴坐看不厭騷人弄詞困搜抉謝公  
千載有遺恨李杜復生吟不徹我遊石門稱勝地未  
信此湫真卓越一來氣象大不侔石屏倚天驚鬼設  
飛泉直自天際來處處益高聲益烈銀河倒瀉三峽  
流到此誰能定優劣佳山佳趣須要領一日盡遊神  
惡褻驪龍高卧喚不應自媿筆端無電掣輪囷蕭索  
湍不怒非霧非烟亦非雪我聞凍雨初霽時噴擊生  
風散空濶更期雨後再來看洗淨一生煩惱熱鬼端  
彦龍湫觀瀑詩萬丈龍湫水飛流翠壁間始疑河漢  
落翻若海潮來飄灑四時雪喧聞萬壑雷廬山吾未  
到氣象勝天台元陳剛大龍湫詩出寺西北行怪石

立前後陰沉傍羣木苔徑修蛇走蒼崖迴合中仰視  
天半畝玉龍千尺飛散作風雨吼碧澗搖空濛餘波  
蕩林藪人言發源處空洞蟠蛟螺李孝光宿雁山下  
作瀑布詩寄徐仲禮金莖刺天一萬丈湧出海底開  
青蓮下有三千六百地軸相鉤聯鞭龍入江化爲  
白龍捲海飛上天雷公擊鼓馮夷鞭龍入江化爲  
石巨靈扶起太古色應每宴坐天人來十八招提若  
幻出長風吹開天骨碧又龍湫行送軒宗冕歸山大  
龍湫小龍湫青天倒瀉銀河流海風吹練白杲杲雪  
花滿面寒颼颼記那大士濯足處碧波下見長黃蚪  
山僧洗鉢白雲動澗猿飲子蒼崖幽神蹤隱見不可  
測幻境變化誰能求道人此地昔追遊冷然一錫辭  
神州天香飄飄滿衣袖散作雨露東南陬老夫送別  
歌龍湫芙蓉花開溪水頭永嘉妙語猶可續永夜松  
聲消客愁思君何處寄清夢三十六峯明月秋陳太  
希瀑布詩剪刀峯畔蜿蜒宅噴薄銀河下翠微天上  
但聞風雨至巖前長見雪霜飛千尋玉繭牽春浪五  
色珠璣弄夕暉底事山童催我去不知到此欲忘歸

林泉生寄題大龍湫和李五峯韻雁蕩峯頭春水生  
無邊木葉作秋聲六龍捲海上霄漢萬馬嘶風下雪  
城春盡不知陽鳥去巖高惟許白雲行故人家住青  
山外野竹寒流亦有情朱希晦大龍湫詩入眼十峯  
翠作堆喜尋龍雁窟中來半巖有日飛晴雪一壺無  
雲吼怒雷駐錫已知尊者意揮毫空想謫仙才忘歸  
亭下忘歸客手弄潺湲坐碧苔明黃淮大龍湫詩兩  
崖拔地勢爭雄中有銀河一線通聲撼天風掃素練  
光涵海日眩晴虹奔騰忽作縱橫態開闢難窮造化  
工願得餘波罩遠邇閣處樂年豐廖希顏大龍  
湫詩千尋瀑布瀉芙蓉一派銀河走玉龍疑是天孫  
裁素練面前遺下剪刀峯章元梅觀大龍湫詩我行  
訪名山有時成獨往靈源探龍淵闕境發雁蕩霜林  
遍行跡峭壁足心賞玉龍擎蒼峽飛下一萬丈塵顏  
洗之空神觀極蕭爽緬彼湫上人曠焉不可仰後天  
周三光吾其絕塵想王獻芝大龍湫詩千仞錦屏雲  
裡結仙潭老龍精沫泄飛厓隱隱生白烟舞空英英  
散晴雪精光射日成長虹瀟灑向人隨天風露衣帶

得清冷氣倚壁坐對珠簾櫺繞谷迴風欲盡轉寒光  
 映日不可見須臾出谷洗剪刀剪斷行雲太空見  
 一元大龍湫詩詎那菴外記春遊白日風雷暗古湫  
 半落銀河騰法雨倒垂金界散浮漚中冷茶熟分鴻  
 漸五色絲成擬惠休最憶孫登鸞鳳嘯天風吹滿雁  
 湖秋至叔果大龍湫詩掛雲峭壁鬱崔嵬不盡銀河  
 天際來忽訝疎林懸彩竦却疑幽壑動晴雷風飄瓊  
 沫沾行蓋日映瑤華落酒杯更欲窮源攀絕頂雲端  
 騁望一徘徊皇南渚大龍湫詩誰云天路絕瀑布已  
 登臨石壁烟霏亂春山河漢深一峯懸海色諸壑下  
 層陰悵望飛雲夕搖搖此際心王嶺龍秋次韻危峯  
 萬仞聳孤寒絕頂懸泉挂煩看細雨濕衣龍沫濺迴  
 風入座雪花團長空素練搖晴日平地雷聲起怒湍  
 幾度欲尋龍發處丹崖無路到應難康從理龍湫觀  
 瀑詩谷轉峰迴路有無四天蒼翠入清都懸巖噴瀑  
 寒相濺半壁樓雲長自孤風捲晴光翻玉竦日銜清  
 影散冰壺尋源我欲乘秋去一借仙人九節扶鄭汝  
 壁大龍湫詩浩蕩雲霄雁影孤銀河天際灑蓬壺斷

虹挂日時高下匹練飄風乍有無噓氣恍疑通帝座  
 標奇真已冠仙都靈山空水堪舒嘯何處還攜五嶽  
 圖湯賓尹大龍湫詩迸空者何物不關風雨雪亦似  
 長搖虹亦似碎流月海氣白龍飲玉洞青天闕鼓吹  
 時大噪狂舞恣懽悅有時聞嘯聲橫射將人杌棒區  
 仰接之脫帽相持掇觸怒忽超飛舐涎不可啜虛無  
 遠近間變態真奇譎銀河落九天差別不差別昨讀會  
 稽詩勝遊誇五泄而疑雁蕩水乃以一級絕談蕩固  
 師意談世亦我竊請到雙觀時與師品優劣宅  
 大龍湫詩共知歡雁蕩我獨畏龍湫穴暗如巡獄雷  
 腥欲攬蚪剪刀毛栗豎射雨鬢絲愁神物終難料生  
 身莫浪遊湯顯祖大龍湫詩坐看青華水長飛白玉  
 烟洞簫吹不去風雨落前川黃國信大龍湫觀瀑詩  
 遙聞邃壑響晴雷天際泉飛一道來映日光搖虹變  
 刃迎風素捲雪徘徊忽從歌歎沾衣袂時灑珠璣落  
 酒杯四顧霏霏看不足又憑拄杖上高臺死宗文觀  
 龍湫詩百尺珠簾捲石開蒼龍噴沫漫須倩銀河昨  
 夜春濤漲瀉作虹泉倒地來陳善大龍湫歌紫荆刺



天拓為谷蕩水從天委長瀑迸流不附巖之霄射落  
 明珠三萬斛有時玉烟凝不飛變作零雨沾人衣飄  
 風揭之忽中斷搖曳遠與行雲歸或如雷電或霆霹  
 鐵馬轟騰奔絕塞或如長松韻細颯或如日刃玻璃  
 態匡廬武夷岱之巔吾嘗赤脚凌蒼烟飛瀑萬丈各  
 天際敢與此瀑爭靈妍山靈炫奇不肯悶眺聽吾生  
 最新異忘歸亭上忘歸去洗却胸中塵土慮王積龍  
 湫詩玉龍噓沫下瑤天織女分絲絕漢懸瀨氣乘風  
 晴亦兩雪花盪日散還聯排雲直瀉三千丈望海長  
 趨億萬年坐向深湫貪一酌令人永念結真緣國  
 朝劉德新大龍湫詩素練穿雲瀉急流雪濤聲震大  
 龍湫分開峭壁垂水柱洗出層巖挂玉旒漉沅江河  
 傾樹杪奔騰雷雨撼山邱湖迴亭畔支頤望不數匡  
 廬瀑布優林北斗大龍湫詩峭巖萬仞倚空青縹緲  
 懸流一泓傾日射作虹生紫碧風迴為雨可陰晴佳  
 名梵筴傳來早變態僧絲畫不成怪底老龍何處宿  
 靈湫晝夜墮寒聲彭維新龍湫詩匡廬曾憶掛三泉  
 未若靈湫炫目前雪浪翻從山際吐鮫綃驚向海濱

懸騰疑寶劍飛延水靜比晶簾隔瑞烟最是元龍豪  
 氣在淋漓險句稱攀緣彭啟豐大龍湫詩東甌夙稱  
 山水窟西谷龍湫最奇絕濤奔百丈下銀河簾挂千  
 重噴素雪翻翻四井掛高空隨向天風經曲折如毬  
 如布迭彌漫非霧非烟歛明滅聲疑鐵騎走空壕影  
 似蒼龍起神穴遊人佇立向潭外亂灑襟袍凜寒冽  
 頃刻盤桓百換形忘歸亭畔難輕別犀牛獅子瑞鹿  
 眠天柱剪刀卓筆列百三峯巒朶朶尖欲往尋之路  
 帶巢哀禽叫樹聲慘悽伏獸投林狀蹙躡卻顧能仁  
 認去蹤綠蘿蒙密流泉咽穉占魁大龍湫詩龍湫一  
 水絕奇觀匹練高標千尺竿雲確春來翻碧澗銀河  
 直下捲琅玕日臨朝暮懸飛螻雷任陰晴響遠灘知  
 是龍潛深處冷遊人六月已生寒 曉巖百丈欲摩  
 天一水中奔匹練懸映日彩虹長倒影捲風珠葦半  
 空旋聲聞絕巘雷催雨浪擁平灘玉滿田爭似神龍  
 能變化隨人呼吸灑飛泉張元彪大龍湫詩神龍  
 地軸倒捲銀河流能作四時雨散為太古湫碎訇天  
 鼓響瑟縮老蛟愁赤水明朝旭元珠自可求曾儒璋

龍湫瀑布歌雁蕩龍湫天下奇  
 聲有色水無迹非雲非霧烟新  
 風伯捲陣雨師馳赤日當空  
 螭有時灑作江天雪餘波直  
 九曲連延一色青可掬匡廬  
 青田麓豈知海上芙蓉村飛  
 勝不自傳何人宴坐來空谷  
 二豪無不足劇憐一百二奇  
 有十二瀑布泉惟此大湫費  
 當年屐齒徒忽忽我今結廬  
 蹤忘歸亭畔藉苔蘇洗滌耳  
 湫詩龍湫山高勢絕天一線  
 尚是水十丈以下全為烟况  
 霧難分焉初疑天孫工織素  
 玉龍耕田倦九天咳唾脣流  
 蕩波回瀾卷冰綃聯分明合  
 遷延有時軟舞工作態如讓  
 來照耀非青非紅五色宣夜  
 明簾獻九公主諸天花

散維摩肩玉塵萬斛橋叟賭  
 都難作比擬讓也獨占宇宙  
 外忽然滿面噴寒泉及至逼  
 悠然而瀑何狂顛雁山之瀑  
 天龍湫之瀑何靜妍化事無  
 萬千要知地位孤高依傍少  
 大龍湫詩連雲障抱大湫奇  
 雷聲無水色渾疑霧氣雜煙  
 照煥成五色輝不覺歡呼隨  
 阮元大龍湫歌用禁體山迴  
 龍所宮眼前無石不卓立天  
 落一千尺鬼神不任疏鑿功  
 元氣冲然通有時靜注絕不  
 時飛舞漸作態已知圓嶂生  
 水花猶復搖玲瓏颯然乘颺  
 東不向尋常落處或五十步  
 境在人世誰作妙戲惟天公  
 雲煙雨雪銀河虹玉塵

冰穀珠簾櫛萬象變幻那足比若涉擬議皆非工石  
 門飛瀑已奇絕到此始歎無能同惟有天柱矗立龍  
 湫中屹然百丈直欲與此爭雌雄李鑿宣大龍湫詩  
 六龍捲海飛上天雷公擊鼓馮夷鞭漫漫銀漢注不  
 得蓄勢斗落千丈萬丈冰綃連女媧不敢補蓋灰止  
 之勢益顛海若不萬丈受尾閭但洩江河地姥不  
 沈敷土未奠功難宣帝命東南作偉觀迺六丁六  
 甲持斧下大石髮薙去露垠塆山腹刻盡工雕鐫  
 至今連雲嶂下鐵壁堅匹練界破青山巔崩崖墜壑  
 四面絕倚附白雪之半化兜羅綿怒者盤螭巨爪  
 動飛者舞鶴修翎疾者揭天擗鼓震徐者踉蹌地游  
 絲牽觀於此者難為水何以是削水瀉地皆雲烟  
 我聳匡廬之瀑龍吐涎石不四削水瀉地皆雲烟  
 之瀑聲齶齶石梁壓之奇始傳往者石門看飛瀑奇  
 幻差足與比肩入山不深林不密擡眼已見石一拳  
 豈如龍湫有意作游戲九天咳唾隨人呼吸能迴旋  
 右睨珠簾谷左挾燕尾泉剪刀剪水不斷瀝瀝為錦  
 溪灌溉無數膏腴田雁山中有一十二瀑布瀝瀝為錦

散維摩肩玉塵萬斛橘叟賭明珠九曲桑女穿到此  
 都難作比擬讓地獨占宇宙奇觀偏更怪人立百步  
 外忽然滿面噴寒泉及至逼近龍湫側轉復髮燥神  
 悠然直是山靈有意作游戲教我亦復無處窮真詮  
 天台之瀑何狂顛雁山之瀑何蟬媽石門之瀑何喧  
 閩龍湫之瀑何靜妍化工事事無復筆一瀑布耳形  
 萬千要知地位孤高依傍少水亦變化如飛仙程浩  
 大龍湫詩連雲障抱大湫奇奇在凌空破壁飛只有  
 雷聲無水色渾疑霧氣雜烟霏衝騰截作雙縑舞斜  
 照烘成五色輝不覺歡呼隨響至東西分應有神機  
 瀑

燕尾瀑 慎蒙記 火焰山西有二泉分流而出勢如燕

尾名曰燕尾泉施志名燕尾瀑又名飛泉西北為古

飛泉寺水自西龍門瀉下落於龍潭高十餘丈門下

石壁上有空洞水半從洞中下分如燕尾

化城瀑 施志在化城障道松洞左水自千佛巖諸澗

至此垂為瀑高三十丈大旱不止

湧翠瀑 施志在筋竹澗中兩旁夾石壁瀑從壁端墮

澗底高數十丈在壁端窺之僅數丈

水

珠簾水 施志一名水簾在大龍湫右飛流數千百點

垂垂然洒於障側龍湫態如生龍翔舞令人動魄此

徧以蕭疎稀淡取致令人心喜

國朝梅占魁珠簾水詩巖高水激灑珠璣萬貫長垂  
隱翠微銀蒜不須承下墜金鈎何事縮前扉日光遙  
映珊瑚動月影斜疑玉殿輝燕慣穿簾因誤入轉驚  
翅重雨霏霏張元彪珠簾水詩滴滴寒泉凍玉膚仙  
姝垂箔隔清都牽成春恨行行淚跌碎秋光顆顆珠  
苔色曉侵編翠羽冰絲風漾織鰓鬚銜紅不礙穿簾  
入濕盡烏衣燕引雛

金沙水 施志在大龍湫下崖壁間橫垂點點如金沙

稍旱則止

梅花水 慎蒙記過燕尾泉有梅花水

潭

秋背潭 王獻芝記大龍湫上攀險而登有碧潭淵澄

莫敢俯視施志一名上龍潭在大龍湫背絕頂上自  
 白雲菴前沿溪行三百餘步一橫石突起溪流至此  
 轉為石谷曰龍溜斜下數十丈溜底石捲起兩旁高  
 數仞濶數尺曲如蜿蜒下抵湫頂上為一大竅是為  
 龍潭圓如仰盂潭外有石檻檻外則湫之絕壁也溪  
 水自橫石前緊束而注於溜連轉而趨於潭急起而  
 翻為瀑上下轉注風起水從檻間倒飛至橫石上騰  
 舞空中久而不下

大龍湫潭 朱志在大瀑布下巉石間瀑直瀉入潭潭

水常沸施志廣數畝潭中又有潭口石週遭圍畝許  
 久旱水枯隱隱於水底見之中黝黑不可測

明朱諫同萬五溪酌瀑布下詩高崖仰刺天骨碧龍  
 湫水自崖端擲雲間一瀉到深潭上下相懸幾千尺  
 和風習習嵐氣消細雨霏霏酒盃濕貪看未盡眼力  
 高葛巾岸向斜陽立先生慣識川流意駐展停驂總  
 深契白頭老叟亦忘  
 歸點筆斜陽縈詩思

霞映潭 朱志雁山龍潭數處惟此潭祈禱每應水亦

奇秀施志一名鑊影潭一名西龍潭在燕尾瀑下大

畝許潭中有巨石狀似巨鑊側倚水底隱然可見每  
 晚霞光映潭色態鮮麗故名霞映東下筋竹澗別有

龍潭故又名西龍

峽門潭

施志在筋竹澗經行峽下峽兩崖高絕水逐

亂石湧下石間有深潭其清如鏡遊人不能至

下培潭

朱志在筋竹澗施志一名初月在峽門潭東

南六七里下培者筋竹澗中地名也潭旁兩崖高如

峽中有巨巘巘下皆空若巨盎半覆潭上潭附巘廻

繞狀如初月潭口石皆直下中深絕視之駭人

菊英潭

施志一名菊潭一名八角潭在初月潭下一

里以澗石為限有小潭界於限中限外壁立數丈下

為大潭狀如菊英水自限上入小潭逾限轉瀉為瀑  
入於大潭大小二潭皆深絕

連環潭

施志一名東龍潭在菊英潭下一里兩崖逼

天崖間卷石畧如圓門門下有闕闕上平列小潭三

闕外有竇竇下平列大潭二皆圓口無痕水常盈滿

小潭較淺大潭濶各二丈許中隔三尺左右相配宛

如雙環中深黑不敢迫視水自小潭逾闕注竇中分

投大潭潭外復為橫限與闕相配左側崖下有凹潭

水由之以去

溪

錦溪

何日記錦溪溪石如砥紋理璀璨碧流寒駛陽  
景媚之光益瑩徹清沙的皪綠蒲丰茸斑鱗文雉上  
下若乘空信如白地明光五色纂組施志俗名花錦  
溪水從大龍湫出蜿蜒五六里下西龍潭抵雁渡隄  
水瀟瀟平流石上狀如織文旭光照之陸離奪目自  
能仁寺北入大龍湫皆沿溪而進乃溪中之最秀者

元李孝光溪行分韻得美字詩條風泛輕春野碧潤  
如洗幽人有深懷相攜玩山水巖花既菲菲溪石亦  
齒齒意行無前期適趣成坐起况茲豪俊姿陶寫出  
妙理東山攜妓遊風流未余美持盃勸松風韶護忽

盈耳歸來樂未央題詩寄幽旨明王光美錦溪詩林  
壑靄初霽迴溪響潺湲的礫紫霞石寒瀉琳琅泉眷  
彼金光草澗畔茁紫烟願  
言踐蒹軸于此以延年

小錦溪

施志在羅漢寺外水自雙髻峰東流里餘入

錦溪狀似錦溪而小

照膽溪

施志一名三京灣在能仁寺前水自西龍潭

南流寺前至寺右則東下雁渡隄裂石而去三京之  
義無考

筋竹溪

朱志在筋竹澗下從大龍湫出經龍平塘入

海

附

經行峽 朱志在能仁寺東南五里近水自大龍湫來  
出筋竹澗入海唐僧貫休爲諾詎那贊云雁蕩經行  
雲漠漠後人因以名峽

雁渡隄 施志在能仁寺前東南水口中有巖如墻自  
南涯橫溪中闊二三丈占溪三分之二昔僧琢石續  
之接於北涯寺前水常盈滿後石坍水涸寺遂以壞

廣雁蕩山誌卷四終



