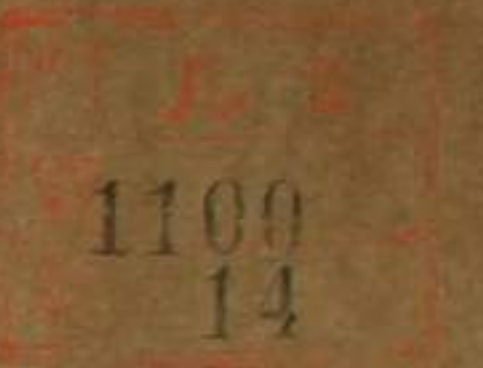


西湖志

ル 5
1100
14





西湖志卷之三十二

藝文二

序

送元上人歸天竺寺序

唐

權德輿

度門之教根於空寂因修以取證階有以及無不踐精深之習而悟虛無之理者未之有也未得為得則其病歟僕久味斯法思與言者既而得元禪師師早誦大乘經各數萬言晚得觀門之學今則色空如一哀樂不入矣桑門之患為外見所襍既得之患為內見所縛今元

西湖志 卷三十一
公翛然於二見之門不內不外冥夫至妙身戒心慧合於無倪且以勾吳有山水之絕境天竺又經行之淨界振錫而往其心浩然蓋隨緣生興觸物成化而不爲外塵所引也幅巾弟子權德輿稽首

錢塘勝遊錄序

宋周紫芝

崇寧間余以事適越道由錢塘留數日而後行時方阨於羈旅不得從諸公遊然猶能一再至西湖以覽觀湖山之勝自是而西湖未嘗一日不在胸中後三十餘年再至則前日遊觀之地登臨勝處十已失其八九雖然

湖山無恙不減昔時而金碧浸壞草木彫衰煙雲慘舒之狀魚鳥游泳之樂無復故態如王謝子弟窮愁病瘁流落草野雖骨氣尚在而文采風流自然索寞殊復可憐余嘗自謂方錢塘全盛時不得從容舒歎其間及更兵戰之餘始得朝暮於此是爲可恨況復官冷食貧居無樽酒可以自樂出無勝事可與同遊唯野服曳杖時時與小兒輩間至山中雨然而湖山朝暮四時之景變態百出巖花澗草爭妍而競秀不可勝窮余嘗夜棹小舟容與湖間雖風荷飛翻水鳥出沒不間晦明皆可人

意蓋與漁翁舟子並席而中分非公卿貴人可得而與也至是乃始自悔以謂曩嘗恨其不得遊從於往昔無事之時而不知其清容妙麗之姿無盡難窮之意未嘗與時增損隨物盛衰何可以區區耳目一時之所聞見而自爲之褒貶哉山中雖行隨其所見欲作數語而勝遊之致難於摹寫不敢汙以漏卮間有高僧逸人可與語者猶能誦參寥清順輩詩語意清絕亦足自娛至於足力所窮眼界所至與夫往昔遺蹤故事之在山間者不可殫述因隨紀之久而成書號錢塘勝遊錄它日夢想湖山而不能至時取而讀之如與兒曹徜徉其間可以按圖而至豈不便哉紹興乙丑正月下日序

西湖修禊序

元 鄧牧

今年春余東遊上越三月三日越人士有事蘭亭右軍祠余謝不往適同館人泛舟鏡湖上強與俱飲醉分韻旣爲序之越數日有自杭歸爲子言祖禹領東西州客十有四人修禊事西湖以予不及與怏怏而已余笑曰杭越相去僅百里其在太虛中不翅同處一毫端我醉此若醉彼何與不與有耶又越月歸杭祖禹出所賦詩

亦俾余序余追思醉越時坐念西州故人其樂其悲弗得知也西州故人念我獨得知其樂其悲乎哉別未久也道未遠也其不相知若是則夫方生而知死足悲既死而知生足樂豈通論耶一死一生瞬息間耳其不相知又若是晉人去我千歲矣不知我決矣我去晉人亦千歲矣不知晉人審矣今日風流醞藉與永和數子同乎否乎以地觀之越不知杭杭不知越以人觀之生不知死死不知生以世觀之古不知今今不知古則君與我握手而笑生之類也分袂而往死之類也古人所以

嘆別離之難乎天運易流人生有終會面之不可常也詩云詩云傳云乎哉又惡知杭越所不能限死生所不能化古今所不能隔則無俟於詩者

唱和竹枝詞序

元楊維禎

余閒居西湖者七八年與茅山外史張貞居茗溪鄰九成輩爲唱和交水光山色浸沉胸次洗一時樽俎粉黛之習於是乎有竹枝之聲好事者流布南北名人韻士屬和者無慮百家道揚諷諭古人之教廣矣是風一變賢妃貞婦興國顯家而列女傳作矣采風謠者其可忽

諸

湖山飲別詩序

明 鄧 林

友人盧公觀光將自錢塘還廣州予率鄉里之客於此者與之飲別於西湖是日爲九夏之半暑雨新霽炎雲未張荷風柳露灑灑入人襟袂眞泛湖舉杯時節也湖舟如歐陽六一之畫舫中羅十餘人席推窗列座水光山色皆墮杯觴中發舟循北岸西且酌且行里許入段家橋汎裏湖歷菱田菱蕩又二三里許至西泠橋停舟登湖中之孤山訪宋處士林和靖故居於松檜煙蘿中

復登湖傍之樓霞嶺謁宋少保岳鄂王祠觀墓上南枝樹徐步出蘇公堤登舟循六橋而南至淨慈寺下客已微醺不飲乃相攜入寺訪詩僧需鼎菴啜茗清話久之泊還舟庖人盡徹杯盤之餘洗觥拭案更出時果水族客興復動適有撐小舟來賣花者乃各取一花簪之謔笑歡飲又互出酒令以相難令出不卽荅者浮以大白其樂衍衍若忘此身之在羈旅而去國懷鄉之可憂也且顧謂予曰談者謂湖山之樂惟騷人雅士得之然則今日之樂吾子之樂也何爲而至我輩乎予曰非是之

謂也湖山佳景人得而樂之第一觴而無一詠則不足以發其樂之趣故曰惟騷人雅士得之耳今盧公以歲月限滿先告歸此行不可以不餞又觀諸公於盧公之歸不能不動惘然之色此懷又不可以不遣湖山今日之遊誠謂獨樂不告於眾也諸公亦既以爲樂又不可不知其樂之所自乎盧公至鄉里朋舊倘有以羈棲岑寂憐予者亦爲伸此意謝之盧公乘醉曰予遂以矜耀鄉里之未至錢塘者有何不可諸公皆以爲然予歸倩善繪者圖之能詩者賦之聯爲一軸序以贈之

錢塘湖山勝槩詩文序

明陳贊

贊向在京師偶得西湖百詠七言律詩一冊共百首蓋宋季杭人董嗣杲所賦者天順己卯秋贊以太常少卿蒙賜老東歸於舟中無事因取而備閱依韻和之亦得百首然其中所可知者不過南北高峰三竺靈隱淨慈六橋孤山保叔岳祠龍井玉泉諸顯然者其他不能識其在何處者甚多也嘗訪於杭城之長老亦多不能詳蓋自宋迄元以至於今二三百年間荒圯不存者夥矣宜乎知之者尠也因此質問於致政廣西方伯夏公以

正且以所和之作求是正焉公曰吾於十分中頗能識其八九茲不備談筆之於紙可得而詳也今年十月朔果承公以湖山勝槩記文一通見示凡諸勝境靈蹤秘跡杭人所莫識者歷歷如指掌班班可考而有據何其博哉兼賦絕句一百首題悉用嗣杲之舊清新蘊藉誦之令人可喜可愕可以嘆咨可以笑樂可以興夫懷古之思而動盛衰之感焉公自序云夢往書肆易江文通集覺而有得信乎其有神相之非偶然也先儒有言山水因人而迹顯人因山水而名垂斯所謂交相贊者矣

柳永皆僻陋之邦河東謫官一水石一草木皆經題品而佳山水之名傳之至今不特此也峴山因叔子而顯東山因安石而顯潮之韓山因昌黎而得名惠之白鶴因東坡而名著剡川武夷因摩詰紫陽而傳播於無窮歐陽子云錢塘有富貴之娛有山水登臨之美其來久矣賦詠題品者非不多未有如公今日所記之備且富也此記與詩一出益爲湖山增重而公名亦與同垂不朽前所云交相贊之言詎不信哉他日贊當從公拉二三知己肩輿畫舸徧遊湖山凡目所未覽足未至之所

煩公一一指示尋遺踪於秦蕪顯幽跡於久晦於以舒豁心目庶酬欲訪未得之願其樂爲何如哉公命序之姑書此以復未知其可否何如也

西湖遊覽志序

明 田汝成

海上之士往往談蓬萊三島之勝恍惚渺茫莫可踪跡豈若西湖重青淺碧抱麗城闔陸走水浮咸可涉覽況帝都之餘藻飾華富卽海上之士所稱珠宮貝闕琪樹瓊花當不過此宜乎勝甲寰中聲聞華服也然海內名山率皆有志而西湖獨無詎非闕典曩五嶽山人黃勉

之嘗謂子曰西湖無志猶西子不寫照霓裳不按譜也子盍圖之時予敬諾而五六年前宦遊無暇迨乎宅憂除服聊寓目焉風景不殊良朋就世言猶在耳負約已長因念古人踰祥授琴將以舒其苑結聞遂作賦用以感於幽冥子不敏竊比山水於笙歌擬佔畢以酬諾一物二義爰契我心於是紬集見聞再證履討輯撰此書敘列山川附以勝蹟揭綱統目爲卷者二十有四題曰西湖遊覽志裁剪之遺兼收並蓄分門彙種爲卷者二十有六題曰西湖遊覽志餘客有病予此書多述遊冶

之事歌舞之談導慾宣奢非以長化也予則以爲志者
史家之一體也史不實錄則觀者何稽焉故秦華終南
守國者恃爲金湯之固武夷鴈蕩棲真者隱爲解化之
區嶽麓鵝湖講學者闢爲都授之所西湖三者無一居
焉而欲諱遊冶之事歌舞之談假借雄觀祇益浮僞耳
史家不爲也客又病予此書名繫西湖而旁及城市覈
實不符予則以爲西湖者南北兩山之秀液也南北兩
山者西湖之護沙也滋靈釀淑條貫同之若非元本山
川要原別委則西湖之全體不章故旁及城市正以摹

寫西湖也學使文谷孔公嘗覽而嘉之曰殆郡史也美
刺具陳欲爲錢傳而以憂去侍御紀山曹公亦欲錢傳
而復以憂去至是侍御劔泉鄢公按部兩浙政肅風清
博雅崇文垂情藝苑布憲之暇訪及此書謂郡守嚴公
曰是誠郡史可以傳矣嚴公敬諾屬貳守邱公綜理之
而民部秋軒薛公水部洪宇王公咸榷稅於杭亦捐貲
焉未浹四旬勒梓已竟竊愧才綿識昧筆削無方符號
論癡虛上官之雅意楮宜覆瓿貽大方之哂言若肯直
其闕略弼其訛謬哀爲別集被我寵光是大願也

西湖八社詩帖序

明方九敘

夫士必有所聚窮則聚於學達則聚於朝及其退也又聚於社以託其幽閒之跡而忘乎閭寂之懷是蓋士之無事而樂焉者也古之爲社者必合道藝之士擇山水之勝感景光之邁寄琴尊之樂爰寓諸篇章而詩作焉夫詩之作固豈有亡繇者也士嘗竊祿於朝旣退而耕鑿以老然猶惓惓以稱德於君卿者茲心之靡解者乎杭蓋東南一大都會而山水鬱盤昔人擬之清都洞天云且杭之人未始知有擔簦探歷之勞而恒自適於俯

仰眺聽之下然則生於斯土者其樂宜何如矣頃歲丙午予嘗與田豫陽氏八人結社湖曲賦詩紀遊今所傳西湖社選是也嗣是海隅稱兵詞翰路塞睠懷故社蓋缺焉有間矣茲賴聖君神武重臣救寧之功遐氓闔懌復覩舊章予小子輩偃息林泉追逐雲月曷嘗頃之忘德哉夫徼藉寵靈嘿而亡所誦述非罪也夫茲社也凡會之地八同會之人六具詳社約中茲不著嗟夫類同則聚聲同則應蓋物感之恒也若予六人仕隱固殊風雅道合所以類聚聲應豈偶然歟嘗聞之樂天香山以

浚鑿稱奇洛陽耆英唯真率垂訓詎若奇觀麗矚得諸
天造瓦尊蔬豆無競世氛古今社事茲其兼美矣第進
勳寸効於世退無鄉曲之稱仰盱唐宋諸賢顏何厚哉
詩若干首雖不足以宣布中和濫綴庭萬庶幾擊壤之
遺響賢乎亡所用心者也

補孤山種梅序

明張鼎

夫人標物異物借人靈古往而今自來風光無盡景遷
而人不改興會長新是知有補斯完無虧不滿誰非造
化轉水光山色於眼前繫此人功留雪月風花於本地

維昔孤山逸老曾於瀛嶼栽梅偃伏千枝澹蕩寒嵐之
月峻嶒數樹留連野水之煙自鶴去而人不還乃山空
而種亦少庾嶺之春久寂羅浮之夢不來雖走馬征輿
關前隄之景色柰暗香疏影辜此夜之清光是以同社
諸君子點綴冰花補苴玉樹種不移於海上勝已集乎
山中灌巖隙而長玉龍紛披偃仰暑澗澹而棲白鳳布
置橫斜幽心扶瘦骨同妍洽趣植寒枝共遠西泠橋畔
重開元圃印清波六一泉邊載啟瓊樓邀皓月非爲借
風霜之伴與岸花江柳鬪風光亦將留山澤之耀合溪

飲巖居生氣色儻高人扶筇掃石政堪讀易說詩若韻
士載酒飛觥亦足吟風弄月使千古勝場不淪寂寞將
六隄佳境盡入包羅豈獨處士之功臣亦是坡仙之勝
友余薄遊湖上緬想孤踪策月下之驢爲問山中誰是
主指雲間之鶴來看亭畔幾株花爰快述其良圖用同
貽於好事云爾

南屏社序

明卓明卿

夫暫溷城市則鄙恡之心萌一入山林則清曠之趣愜
矧良時易失嘉會難常髻鬢之交俄成皓首計日之別

動經十年何殊雨散雲飛詎異萍漂蓬轉長途遠道慨
非折柬堪招接軫銜鱸喜是不期而至盡標東南之篠
簞亦振西北之璆琳推司馬以會盟進下走於地主選
勝非遙諏辰惟吉湖山之奧觀靈秀之煥發牛斗之墟
占德星之畢聚圍開文雅人擅風流高倚層樓下臨初
地蜿采虹於雕楹結祥雲於畫棋輿致名姬坐參芳席
似遊洛浦如涉漢濱感交甫之幽情動子建之逸思韻
無險僻任其均分體從難易隨其口授加以天光明朗
風氣清洽山花羅綺之色並殷石榴管絃之聲相叶且

池有白蓮地多修竹芙蓉薜荔維製衣而製裳江介湖
瀕從濯纓而濯足踐綠錢以拾翠踞錦石以傳觴笑豈
俟於投壺詩無待於刻燭霞牋半展冶袖拂其香塵彩
筆乍停朱唇吹其墨暈長篇燦爛寔資組織之工短什
鏗鏘匪假鎔鑄之力豈蘭亭之半章無金谷之罰酒詎
意俄頃之間遂成希覲之事苟海內名公寰中才子念
萬里之同盟嘉一時之遙集各界金玉並輝琬琰庶可
證於來哲諒無暫於昔賢者歟萬歷丙戌秋仲廿五日

澗中詩小序

明 沈朝煥

武林佳麗天下稱絕而其最勝處往往爲遊者所僂辱
妖冶蕩之松顏欲凋屠賈酒之石骨與醉如靈鷲龍井
石屋諸勝孤賞者幾厭若市肆矣往予禮佛雲棲從間
道涉九谿歷十八澗窅然入焉禽鳥欲絕雲色俱定私
計當有枯槁寂寞之士窟崕嶧而宮升木杪而嘯於以
避世全真者乃吾友卓仲昌氏數遊其地遊必有詩詩
與情攻情與景敵如中郎賦武夷琴絃九曲彌婉彌佳
各兩兩當也田遊巖廊隱也矢之曰泉石膏盲煙霞痼
癖夫至膏盲痼癖而其遊也至矣仲昌方通籍上林官

西溪志 卷三十一 藝文二
林麓供諸禽獸簿以充大庖何暇作幽絕事卽如東方
生調笑殿上據地而歌豈不曰金馬門可避世全身何
必深山之中蒿萊之下則茲集一出得無有草北山移
文者乎客曰不然仲昌雅類其父徵甫父好詩君亦好
詩父好遊君亦好遊父薄其官君亦視若敝屣耳澗中
語爲他日還山左券可也雖然予復滋懼事爲之歡則
投目者衆仲昌文藻風流膾炙一時而復以選勝倡也
遊者且家置喙安知斯澗之中不如曩之龍井石屋乎
故章君之美則欲傳之其人而爲山靈作杜德機也竊

願仲昌閱之

西溪梵隱志序

明 尖本泰

天地之靈奇洩於山水山水之最靈奇者天地又若靳
秘焉而不輕以畀人間有披其扃而發其藏者大都息
心槁形鶉居穀食之侶而持梁刺肥者不與焉迦文住
布金之園亦有菴羅竹林獼猴江各列精舍東流震旦
五臺峨眉雞足補陀稱宇內四大又別有天台廬阜爲
應真駐錫之所蓋人天瞻仰胥廣嚴道場而安禪習定
處林放光惟閒靜蕭寂爲宜夫閒靜蕭寂塵劫中可易

西清志 卷三十一 藝文二
四
邁哉此其塞闢有數去住有機卽司馬頭陀輩不能卜
度也杭郡東南佛國諸名藍巨刹猶未負絕塵境乃有
圖經所不載輪鞅所未經者厥惟西溪蓋郭西表裏溪
湖湖當山之陽韶麗明靚天竺靈鷲卓趾焉溪伏山之
陰宵然深古聚落一區而已自龍鳳飛來帶水演迤而
法華蜿蜒迴遶遂爾別有天地宋人留下不復駐輦二
三緇流尋雉兒鳥窠遺跡結茅其中偕村氓耕桑灌植
爲業後稍稍攢集精廬基布余避兵犇竄遡洞窅入宛
然桃源也遂卜築焉暇則支短筇或棹小舸問某山某

水某泉某石某所饒梅竹阜櫟某幢刹某團劑某苾芻
開士可參叩彷彿其大都謂遊自此始也亡何萑苻不
逞出沒攻剽而此土遂無寧居矣嚮者禪棲猶故亡恙
繩坐疏班錫鉢間設未嘗鳥獸散嗟乎閒靜蕭寂之區
斷以昇安禪習定者而逋臣客子曾不克比於芸夫豎
牧乎豈非瞿曇氏之植福深而我輩之逗緣淺耶西溪
名不著故老或談南宋建炎淳熙後事百詠有題詩軼
不傳洪中丞敘志僅存崖略衲師心海廣定草法華伽
藍記排纂頗賅未及成書化去余偕秋雪智一門人黃

燦及其子圻流覽博蒐據心海舊帙差次就緒臚分爲四曰紀勝曰紀刹曰紀詩曰紀文統名梵隱志志隱也柳子厚論遊有曠有奧西溪得地之奧釋廬萃止余佛民也盤旋寒碧寧無桑下三宿之戀乎世有耽禪癖隱者考斯志也而蹇裳濡足以從之造物者不得終秘其奇矣

和西溪百詠序

明釋大善

西溪百詠宗人所作始行於元世亡其姓字必宋之遺民也蓋以百題擬作五十聯一題一序自留下仙宮東

出報先佛慧西入妙淨光明東西各出二十餘里於五十里間梵刹琳宮冢祠橋渡山房別墅嶺嶠林泉奇勝全收班班可考詩雖不工其誌山水紀事實甚明核使稽古觀風者每有所採可作茲山一冊志略故爲好事者珍惜之天順間隱士周謨和之積百首一題僅存一章坊刻久湮唱和莫辨溪人獨能記誦傳錄不衰使先民勝事猶不至與斷碑破壁同滅沒於荒煙蔓草中也則溪之人實有功焉余住西溪三十年於其所詠皆足歷而目訂之惜乎陵谷時遷興廢莫紀履今溯古欣慨

交心溪山泉石洵唯白雲明月爲其常主也余久欲屬和耽禪未暇今年七十謝叅罷讀偶拈舊題并爲分注或卽事或懷古拾遺補缺芟俚登雅共得百首分上下卷自謂無當風雅庶幾茲山鼓吹云然考之古志六朝五代時西溪實隱士高僧之淵藪今拾宋人所集百遺一存能無掛漏唯俟博雅君子補輯爲茲山眼目則幸甚矣

國朝

西湖蹋燈詞序

毛奇齡

往作京師蹋燈詞而京師無燈惟廊房百餘家各燃燈兩欄間並無山棚露欄并棘盆綵竿之見於街陌而九門喧然蹋燈終夜不徹好事者遂各爲之詞以紀勝事今杭州燈市不減曩昔獨西湖無燈馬君逸千乃作西湖蹋燈詞六十首傳於人間豈亦京師蹋燈之意乎孔子告子夏有無體之禮無聲之樂以爲心存禮樂則不藉聲容之發而皆得其意西湖固勝地又值燈節則凡樓頭紅燭塔心佛火與夫漁炊巖竈船星隄月之相爲照映皆

足當九枝百炬而逸干一一摩畫之東棖西觸情
思滿前此豈南渡以來上元紀事之可相彷彿者
幼時宿湖濱三門不閉笙歌燈火中外相接今不
可得矣邇者

聖駕南幸宮車先後從三竺還蘇白二隄皆籠燈樹間
晃朗如晝雖京師安福門觀燈迎仗無以過此此
則西湖之所當踴者也逸干亦進而補之乎

王西樵西湖竹枝詞序

宋平琬

西湖之有竹枝詞自楊廉夫始也當時和者百有
餘家惟廉夫爲之冠蓋其緣情貌物引商劃羽猶
有劉賓客白太傅之流風自後作者彌衆求其艷
而不纖巧而不俚者蓋亦鮮矣余嘗備官武林視
西湖近在杯案間然所櫛沐不遑者司空城旦書
耳間嘗竊晷刻之間舉觴讌客往往下春始出吏
人從舴艫中報幕府有急請卽不暇具賓主之禮
而散以故士女之嬉游景物之冶麗與夫煙雲魚
鳥之變態浮圖略約之廢興得之圖畫者二三間
之游人之口中者六七雖身在湖干猶如讀荆楚

歲時記也今年春以放逐餘生老而為客於時春也
也因得躡屩登鳳凰南屏諸山觀錢塘江問昔人
勁弩射潮處憂從中來思欲為詩歌以譜之而胸
中格格輟觚者數四會西樵從邗上來問無恙外
即次及湖山之狀一日出所為竹枝詞二十篇讀
之了不出人意中而興會標舉又前人所未能道
隻字者廉夫且然況僕之姿姿者乎昔兩蘇宦跡
所至有詩必遙相屬和當世以為美談阮亭五載
廣陵既擅有江山文物之美而西樵遊轍止於汾

晉燕趙之間使其不遭困阨不過乘款段駒啟事
天官卿後染東華軟塵十丈止耳又安能齎三寸
青鏤為西子寫淡粧濃抹之態乎請以質之阮亭
當必倚聲而和之政如蘇子由作黃樓記不必身
至彭城也

引

湖山詩選引 明 徐懋升

蓋自龍鳳飛騫煙霞繞護湖開明鏡三千頃內湧金波
草綠裙腰十二橋邊吹鐵笛惟是東坡繼白遂為西子

傳神孤嶼寒標挺挺柏堂竹閣兩隄春色盈盈柳浪桃
溪獨有放鶴逋翁遺卻疎影暗香之句遂使夢兒杜叟
不聞池堂春草之吟鷺嶺聽潮宋參軍借音於月桂虎
溪送客衲辯才拍掌於風篁泉分丹竈趺坐譚元液出
蒲缸倚巖說偈故紫陽古洞白雲奇峰煮石者咸期唱
和而虎嘯成林龍蟠匯井枕流者疇不推敲至如香車
駐馬麗人何處同心花釀留賓老姥堪從買醉消沉金
碧水湄之瓦礫誰憐管領風光嶺上之雲煙倏散名士
登臨之韻若和鶻啼故國憑弔之章可銘金石惜乎驪

龍睡去璣琲與萍絮俱飄隴鳥飛還錦綬隨梗蓬共斷
誰則編犀而織綺漫教委翠以遺珠徒令九里松濤摧
薪於樵斧三潭荷露蕪蔓於漁舫颯颯寒飈巢居何客
蕭蕭灌莽翹院無香豈將索諸夕陽殘雪之林當必搜
夫詞席墨卿之簡呂鐘不捐細響布粟正可縷陳展之
齒杖之痕磨崖盡錄蛩之吟鳥之語片楮兼收古剎星
壇寧棄沉埋瓦礫殘編蠹冊悉歸成帙魚牋砭硃易溷
於盈筍玉河有價蚌蛤爭光於積案珠海多奇竊欲黼
黻湖山兩峰競爽不止笑譚風月八勝空傳或擊鉢哦

成招彼編蒲之誚或枯眉咏就時來製錦
 君行吟薦菊乘驢高士擊節尋梅紫李黃
 伊誰雨奇晴好之篇當年絕唱雖然古調
 奏輶車遙駕筆泚臨流畫舫閒移紙高眺
 處處行來墨汁百八鐘曉朝朝叩出金聲
 與洞簫互答林梢鶯囀擬將羌笛宣傳用
 響遏慈雲以致人溢柳洲魚聽花港此孰
 詩成笑傲者哉若乃家藏鴻寶人握靈蛇
 作飛花片片棗梨蝕剝僅看薄霧濛濛則
 留剩業而遐心徒熱容族更端寧使詒笑
 抹西子而賦要蘇圖窮以以容實衣山靈毋敢塗

之褒荷笠林
 之什嗣響
 亡今聲代

留剩業而遐心徒熱容族更端寧使詒笑草撫功

抹西子而賦要蘇圖窮以以容實衣水免榮枯之

國朝字九十風光

募栽西湖桃柳引西顧青山任

蓬萊此地不煩點綴之工桑梓何人芝繁華燕語

感夏秋冬尋常景物何日非佳孟仲清幽梅發孤

惟春最盛豈有一泓碧水對此茫茫志

其濯濯者乎粵自龍飛鳳舞侈南宋

鶯啼助西泠之佳麗荷翻曲院最得志

山偏饒素艷而乃位排天上遞數星張世避人間
都忘魏晉一千三百餘里隋隄分有幾何七百三
十八株華林羞堪比數綠陰拂地依依阻霏雪之
期紅焰燒空灼灼奪舒霞之采逢元都之道士大
有游人訪彭澤之先生定無俗客落英綴席娛游
子以忘歸帶影交簾繫王孫而不去朱樓掩映可
但驅邪畫舫紆迴此真銷恨望陌頭兮無悔尋洞
口而應迷要維圖像足以形容實亦湖山增其眉
目矣迨夫滄桑遞變喬木都非登鷲嶺以相望說

牛山之嘗美陰陽剝復四方來

鼎革之師日月恒升

一統啟乾坤之泰蓋放牛以後野自成林卽繫馬而還
樓應得所偏憐今日莫存崔護之桃倘憶少時奚
問桓温之柳比來潘縣赫赫無名及過章臺青青
在否縱使武昌多盜也應細葉仍留渾疑方朔頻
偷何至連根盡去東坡有句雖濃淡以相宜西子
爲容卽麤亂而皆好然而牛羊且牧是豈其情譬
猶虎豹無文竟同於鞞正不得借惠連之草託張

翰之尊可以助游觀資嘯咏也所願分艷陽之質
補種重湖送灞水之暉移栽夾岸染衣結帶不秣
垂腰點地成蹊莫教迴首喜門中之依舊等陌上
之無窮蒲姿不與先零李僵如何可代植柳而或
眠或起使我猶憐種桃則爲葉爲根待君未嫁

題跋

題趙孟頫書靈隱寺碑

明方孝孺

天地間至堅固者莫如金玉木石脆薄者莫如簡筆縑
紙礪石攻木範金壞土以成室其成也難其傳也宜其
可久操筆書紙率然而成文非假金石以刻之宜其易
毀滅也然而世之爲堅固之具者常託其傳於易毀之
物則豈不以其所託之人爲足恃耶錢塘佛寺最鉅麗
者曰靈隱當元皇慶壬子嘗改而新作之距今洪武癸
酉僅越八十二春秋求其一椽一瓦皆已毀燎無遺而
金華石塘胡公及吳興趙文敏公所撰而書之文述寺
之創始與其山水之勝棟宇之麗僅盈尺之紙耳誦而
觀之當時之事猶儼乎如在則夫天下之可恃以永久
者果安屬哉亦可以慨然而有感矣石塘在元位最不

顯而行最篤文最奇趙公名重宦高每得其文必欣然爲之書於是又可見苟有足恃固不以外物爲重輕而二公之過乎人必有出乎文詞翰墨之外者而世之尊二公者方拘拘然求之於此而不知求之於彼不亦重可感夫翰林修撰練君子寧以此卷示子子寧多學而甚文必以余言爲然

李嵩觀潮圖跋

明張寧

四海惟浙江潮最險雖勇悍強厲如秦始皇猶畏從峽中渡宋自慶歷以來杭海屢溢嘉定中潮衝鹽官平野二十餘里外論皆以畿甸切近爲憂當時每遇潮盛候傾宮出觀顧反以爲太平樂事張思廉與二楊所題皆謂李嵩之畫嵩本錢塘人歷光寧理三朝畫院待詔出於目擊丹青藻繪宜有浮於世景者今所畫略無內家人物儀衛供帳與吳俗文身戲水之流惟空垣虛榭煙樹淒迷平波遠山上下與帆檣相映而已披閱中欲使人心目遲回有感慨弔惜之懷無追攀壯浪之想嵩意匠經營情留象外豈亦逆見將來預存後監耶杜子美詩曰江頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲誰綠殆爲此圖題

詠也

題李嵩西湖圖

明陸深

此卷購得之長安當是西湖圖第有蘇隄無有岳墳豈
思陵時畫耶或云李嵩手筆然無題識可見觀其粉金
題額非宋人不能書也予夙有山水之好頗留意錢塘
之西湖昨歲出持浙憲輿舫往來若為己有既去而未
能忘之今嘉靖戊戌臘日邂逅此幅恍如再到時適有
山陵扈從之行表弟顧世安黃甥從旁贊賞以為人世
等鴻雪爾正可卧游神往橐中自合貯湖山也予笑曰

吾老矣不復能有登臨之興倘遂歸休從二三子於江
海之上左圖右書以樂餘年是卷也寧非予鑑湖之一
曲耶聊記於此

華陽洞天卷跋

明陸樹聲

錢塘山水游覽自南宋迄今名勝甲東南余少日有願
於此老至倦游規一往不果觀察華陸姚公平生雅好
泉石自解組歸歲數寓游復選地構堂吳山之上常據
名勝兩湖諸峰四顧環映效奇左右公攜勝侶夷猶觴
咏至則淹旬焉昔人謂山水游覽衣冠仕宦者不常有

雖然山川風物何嘗限人公胸次夷曠韻致冲逸所至
 放浪泉石託意於浮俗之外較之蹀躞聲利汨塵途而
 不反者不負焉若出閩風元圃乎太宰張元洲公為題
 其卷曰華陽洞天一時搢紳名筆咸詠歌其勝觀察公
 暇日出以示余余老矣不能追隨勝踐偕卷中諸公位
 置泉石賡游仙之什然披圖咏詩湖山勝致宛然在目
 亦庶幾宗少文卧遊書於卷尾以識余遇

湖山佳致圖跋

明 陸樹聲

山水名勝即未身到槩從詩畫中得景故文章家貴賞
 鑒予歲奉朝命出青齊遙瞻泰岱探歷下諸泉風塵行
 脚獨未能一踏孤山會適軒主人出此示予披圖咏詩
 西湖面目盡見他時風帆雨棹攜勝侶出游六橋三竺
 間恍若重來追懷此日又覺在圖畫間矣

陳淳武林帖跋

明 申時行

吾蘇陳白陽先生素以文翰自命其豪暢之懷跌宕之
 氣每於吟詩作字中發之詩步晉唐書則出入米蔡而
 時有幻態蓋勾吳之宗匠也此卷皆武林遊覽諸作隳
 括湖山勝槩而揮毫體勢儼若崖谷巖巖煙霞吞吐亦

生平適意筆也昔司馬子長遊名山大川而文遂肆先生蓋盡攬武林之勝云

蘇軾書表忠觀碑跋

明 王世貞

表忠觀碑蘇文忠公撰并書結法不能如羅池老筆亦自婉潤可愛銘詞是蘇詩之佳者余嘗惟錢氏起羣盜非有大功德於民而能制一方傳數世穹爵崇奉納土之後圭組映帶者又百餘年久而人思之何也王初有國將築宮望氣者言因故府大之不過百年填西湖之半可得千年武肅笑曰世有千年中而不出真主者乎

柰何苦吾民為遂弗改此其智有足多者五代史故歐陽氏懟筆未盡徵也

蘇軾行書表忠觀碑跋

明 王 衡

蘇文忠公故有書表忠觀碑擘窠大字者行於世今陳子吉士復出所鐫文忠行書碑文示予字僅拊指大視前書若別闢一境者諦視之此特以行草故振筆少耳其姿態骨力以絕去排束轉自神駿能知裴叔則於麤服亂頭時者是真知叔則者也蓋余嘗歷武林泛錢塘徘徊武肅王之故墟其所為錦衣挂樹強弩射潮者已

草湮木瘁矣惟此表忠觀碑獨存漸歲久漫漶而二百年後寄生之裔孫復以此片石續之可貴哉名賢之跡也夫天地間最壽者河山最易敗者楮墨以今觀之不朽之寄竟安歸哉吾有感於斯文矣

李流芳西湖夢遊圖跋

明 陳繼儒

長蘅與鄒夢陽有水乳之契過西湖必與孟陽偕爲寫西湖夢遊圖跋數行於後皆清異可喜獨江南卧遊尙闕數幅每思續成之已病不起孟陽展圖淚漬紙上又恐爲好事借觀如落束薪手中特詣吳門裝潢之祕藏

香龕將六乙泥封口惟恐穿廚飛出耳孟陽挾此冊游天台躡履奇險處大呼李大安在松光雲氣間髣髴有長蘅應聲而出但爲數萬丈擲空瀑布招呼五百毒龍橫作搏攫之狀一時截斷兩人安能攝長蘅坐之筆端潑天台數幅生絹也雖然吾度長蘅墨仙也決不死宿世再生當爲夢陽補完江南圖如張安道楞伽經邢和璞地中藏寶相似證明者爲眉道人異日見之一笑於三生石上

辨

國朝

西湖不通江辨

毛先舒

按昔郡志云西湖故與江通誤也田學使汝成嘗辨之然未能了了按水經云漸江水出三天子都北過餘杭東入於海原未嘗云與西湖通也注云浙江至錢塘縣又東逕靈隱山山下有錢塘故縣浙江逕其縣縣南江側有明聖湖亦未嘗云與湖通也今靈隱去江已遠然山川之名古今屢變或當時靈隱山直抵江干俱名靈隱猶古吳中亦稱

會稽浙江亦稱廣陵耳又水經注謂秦始皇將游會稽道餘杭之西津西津亦正未必是西湖至駱賓王樓觀滄海日門對浙江潮靈隱之山至絕頂何嘗不可觀日對潮豈必湖與江通哉且詩人寫景嘗在虛實間卽此詩末云待入天台路看余渡石橋豈可泥此而謂天台石梁亦在靈隱哉楊巨源詩曾過靈隱江邊寺獨宿東樓觀海門義亦類是今又相傳大佛頭爲秦皇纜船石或好事之附會或始皇東來遊幸西湖亦未可知總與湖通江

西湖志 卷三十一 二 湖文二
之說無與陵谷雖有變遷而大段形勢故在西湖
南面稍近江尙有慈雲萬松二嶺大山隔之他處
去江更遠古必無湖通江之理也又舊傳西湖本
通海通江卽通海矣可無更辨

考

國朝

西湖考

王山暉

吾杭西湖名勝甲天下其盛自唐宋迄今笙歌畫
舫無虛日甚至異域亦有披圖而歆羨者然天下

之以西湖名者不一不可不知也卽如浙屬湖州
衢州嚴州寧波温州皆有之長興縣有西湖在縣
西南五里一名吳越湖相傳吳王築吳城輦土於
此遂成湖溉田至三千頃此西湖之在湖州者也
龍游縣西南有西湖宋馬天驥擬杭之西湖開此
以備遊覽此西湖之在衢州者也嚴州府城西南
有湖唐刺史侯溫開亦名西湖寧波府治西南有
月湖十景爲四明遊觀勝槩宋時文人多有題咏
亦名西湖謝靈運有詩曰側聽旣窈窕環洲亦玲

瓏仰視喬木杪俯臨大壑深此爲温州府城西之西湖作也嘗讀元氏掖庭記燕京城北三十里有玉泉山山半爲呂公巖帝於夏月嘗避暑於北山之下曰西湖者其中多荷蒲菱芡又開州城西南夏秋時積水數百畝澄鮮若空曰西湖是北直有二西湖矣舊西湖在華亭城西南隅一水縈紆滄浸可百餘畝其上有西湖道院按舊志西湖在府西南二里周三里晉爲陸氏養魚池又潁州西北亦有西湖長十里廣二里景象甚佳宋晏殊歐陽

修蘇軾相繼爲守皆常宴賞於此是江南亦有一西湖矣其在河南歸德府睢州有西湖開封府則有兩西湖一在許州周九里一在鄆陵周二里若孔武仲詩亭下湖光凝不流及百尺樓臺蘸新綠之句皆所咏汝寧府城西之西湖也又云汝州城西有西湖一名龍塘坡其水四時不竭灌田千餘頃其在湖廣沔陽州東南一百五十里有西湖景陵縣西湖卽唐陸羽傳所云景陵縣西湖有鴻雁集陂橋上是也孝感縣之西湖村宋太祖微時嘗

西湖志 卷三十一 藝文二 五
索酒村姥姥持酒進言權禁甚嚴此私釀幸密之
後登極爲弛西湖酒禁其福建西湖之在福州府
城者湖上舊有山越王無諸時一夕飛往臨海郡
西湖之在漳州府城西者泉極甘美可辟瘴厲上
有綠蘿幽勝古諺云圓山嘯西湖平此時出公卿
蓋指此也而長泰縣西又有西湖池考之四川成
都崇慶縣之西湖湖中亭館回環乃一州之勝漢
川之西湖有金龜亭僞蜀武成三年庚午六月五
日廣漢太守孟彥暉奏有金龜九寸遊於西湖荷

葉之上繪圖以獻敘州富順縣有西湖輿地紀勝
云西湖周三里有洞窈窕昔有入洞者見二女櫛
髮於洞間遺以石鏡其人致富百倍一云水冽多
嘉魚菱芡蒲荷充滿其中范石湖吳船錄云由青
城縣二十里至周家莊十里至蜀州郡圃內西湖
極廣蘆花正盛呼湖船泛之繫纜修竹古木間景
物甚野爲西川勝處至於廣東潮州府治西有西
湖焉綿亙十餘里山色湖光歷歷如畫宋陳堯佐
故有詩曰附郭水連山公餘獨往還廉州府城有

西湖焉上有平湖書院宋寇準蘇軾蘇轍相繼謫
此東坡嘗有西湖平狀元生之語瓊州府城西有
西湖焉一名頓崖潭天下西湖之最大者莫如廣
西桂林府之西湖環浸隱山六洞廣七百餘里按
范成大志云隱山六洞皆在西湖中隱山之上
一曰朝陽二曰夕陽三曰南華四曰北牖五曰嘉運
六曰白萑泛湖泊舟自西北登山先至南華出洞
西西至夕陽洞窮有石門可出至北牖出洞十許
步至朝陽又西至北牖穴口狹隘側身入有穴通

嘉運西湖之外既有四山巉巖碧玉千峰倒影水
面固已奇絕而湖心又浸隱山諸洞之外別有奇
峰繪畫所不及廣輿記載雲南亦有西湖在府治
西周五里卽滇池之上流蒲藻長青人多泛舟遊
賞夫同是西湖耳獨杭州之西湖愛之者比於西
子嫌之者等於銷金鍋又有爲之解者曰西湖日
銷寸金日生寸金議者紛紛而西湖自若也嗟乎
造物忌名西湖且然況於人乎

雜著

錢塘湖龍君祝文

唐白居易

去秋愆暘今夏少雨實憂災沴重困杭人居易忝奉詔
條愧無政術既逢愆序不敢寧居昨禱伍相神祈城隍
祠靈雖應期雨未沾足是用撰詞祇事改請於神恭聞
明神炳靈於陰祇資善於釋氏聰明正直肅靖慈仁無
幽不通有感必應今請齋心虔告神其鑒之若四封之
間五日之內雨澤沾足稼穡滋稔敢不增修像設重薦
馨香歌舞鼓鐘備物以報如此則不獨人之福亦惟神
之光若寂寥自居胥蠻無應長吏虔誠而不答下民顛

望而莫知坐觀田農使至枯瘁如此則不獨人之困而
亦惟神之羞惟神裁之敬以俟命

祈雨吳山祝文

宋蘇軾

杭之為邦山澤相半十日之雨則病水一月不雨則病
旱故水旱之請黷神為甚今者止雨之禱未能踰月又
以旱告矣吏以不德為愧神以不倦為德願終其賜俾
克有秋

祈晴吳山祝文

宋蘇軾

歲既大熟惟神之賜害於垂成匪神之意築場為塗卧

穉生耳農泣於野其忍安視生為楚英歿為吳豪烈氣
不泯視此海濤反雨為暘何足告勞有潔斯醴匪神孰
號

祭英烈王祝文

宋 蘇軾

欽誦舊史仰瞻高風報楚為孝徇吳為忠忠孝之至實
與天通開塞陰陽斡旋濤江保障斯民以食此邦嗟我
蠢愚所向奇窮豈以其誠有請輒從庚子之禱海若伏
降完我岸闡千夫奏功牲酒薄陋報微施豐敬陳頌詩
侑此一鍾

又祈雨祝文

宋 蘇軾

杭州之為郡負山帶江水澤不留逾旬不雨農有憂色
挽舟浚河公私告病吏既無術莫知所救不敢坐視惟
神之求庶幾閔民之窮赦吏之瀆賜以一雨敢忘其報

祈晴吳山廟祝文

宋 蘇軾

秋穀未登既食其陳嗣歲之虞當斂其新逮此秋陽載
穫載春陰雨害之穉人罔功我發庫泉以實高廩曷救
雨官適止其注既暎我場萬杵皆作待此坻京援我溝
壑英文烈武雨霽在余稽首告病其忍弗圖

杭州禱觀音祈晴祝文

宋蘇軾

三吳之災連歲不稔尚賴朝廷之澤大分倉廩之陳乃
眷疲羸僅免流殍今者淫雨彌月秋成半空永惟嗣歲
之憂將有流離之懼我大菩薩行平等慈觀此衆生皆
同赤子反雨暘於指顧化豐歉於斯須雖某等不德而
召災念斯民無辜而可憫願興慈率一拯含生

謝觀音晴祝文

宋蘇軾

民無常心固何知於帝力天作霖雨當有感於佛慈悲
光照臨陰沴消伏拯農工於溝壑寬吏責於簡書共衝

不報之恩願頌難名之德基馳梵宇少薦微誠

西湖遊約

元任士林

結方外友同作勝遊真個中人允為好事况千里相逢
誠非草草百年一息去者滔滔登山臨水或嘯或歌抱
琴與書徐行徐坐人耳人耳時哉時哉竹林之勝不數
牙籌蘭亭之集肯同金谷江上清風山間明月不亦說
乎不亦樂乎水中鹽味色裏膠清必有以也必有與也
善畫者圖形其有賦詩者隨意不拘

春日遊南山約

元張雨

看長安花已是丈人之行問鐵鑪步聊從太史之觀甫
及春晴可無宿諾且驚峰狻洞衆人何莫由斯顧靈石
龍泓賢者而後樂此緇塵拂汗碧嶺長幽仰探元豹之
深下笑飛蚊之聚風篁蕭爽憇德威二老之亭蟬冕輝
煌拜元祐諸賢之像徐行後長逸興邁倫撫中嶽外史
之書碑長虹貫日覓房山侍郎之題壁白雲啟扉放浪
形骸攄寫懷抱豈沙門不得稱高士而濁醪亦足名賢
人追觴咏之風流成談笑之故事盤飧爲具酌必眞率
會中車騎後時罰依金谷斗數儻居高遠徒費招邀至

正二年四月廿二日書

孫山人鶴田券

明許相卿

正德十四年己卯關中孫太白山人與許九杞善山人
寓南屏一鶴自隨九杞爲買鶴田歲輸糧於萬峰深處
而納券曰太白山人鶴田在九杞山書院之陽倚山面
湖左林右涂廣從若干步歲入粟若干石有奇以其奇
爲道理費而歸其成數於西湖南屏山歉歲汰其半以
九杞潤筆金取盈焉佃之者主人之隣李仁輸之者主
人之僕歸義董之者主人之弟嗇卿主人謂誰山人之

西湖志 卷三十一 西湖總敘
友杞泉子許台仲甫也

西湖總敘

明 田汝成

西湖故明聖湖也周繞三十里三面環山谿谷縷注下有淵泉百道滄而爲湖漢時金牛見湖中人言明聖之瑞遂稱明聖湖以其介於錢塘也又稱錢塘湖以其委輸於下湖也又稱上湖以其負郭而西也故稱西湖云西湖諸山之脉皆宗天目天目西去府治一百七十里高三千九百丈周廣五百五十里蜿蟺東來凌深拔峭舒岡布麓若翔若舞萃於錢塘而峭萃於天竺從此而

南而東則爲龍井爲大慈爲玉岑爲積慶爲南屏爲龍爲鳳爲吳皆謂之南山從此而北而東則爲靈隱爲仙姑爲履泰爲寶雲爲巨石皆謂之北山南山之脉分爲數道貫於城中則巡臺藩垣帥閫府治運司黌舍諸署清河文錦壽安弼教東園鹽橋褚塘諸市在宋則爲大內德壽宗陽佑聖諸宮隱隱賑賑皆旺氣所鍾而其外邈則自龍山沿江而東環沙河而包括露骨於茅山良山皆其護沙也北山之脉分爲數道貫於城中則臬臺分司諸署觀橋純禮諸市在宋則爲開元景靈太乙龍

西湖志 卷三十一 藝文二
翔諸宮隱賑賑皆旺氣所鍾而其外邏則自霍山繞湖市半道紅衝武林門露骨於武林山皆其護沙也聯絡周匝鈎綿秀絕鬱蔥扶輿之氣盤結鞏厚濬發光華體魄閎矣潮擊海門而上者晝夜再至夫以山奔水導而逆以海潮則氣脉不解故東南雄藩形勢浩偉生聚繁茂未有若錢塘者也南北諸山崢嶸迴繞匯爲西湖洩惡停深皎潔圓瑩若練若鏡若雙龍交度而領下夜明之珠懸抱不釋若蓮萼層敷跗瓣莊嚴而馥郁花心含釀甘露是以天然妙境無事雕飾觀之者心曠神怡

游之者畢景留戀信蓬閣之別墅宇內所稀覯者也六朝已前史籍莫考雖水經有明聖之號天竺有靈運之亭飛來有慧理之塔孤山有天嘉之檜然華艷之蹟題咏之篇寥落莫睹逮於中唐而經理漸著代宗時李泌刺杭州憫市民苦江水之鹵惡也開六井鑿陰竇引湖水以灌之民賴其利長慶初白樂天重修六井發函窺以蓄洩湖水溉沿河之田吳越王時湖葑蔓合乃置撩湖兵千人以芟草濬泉又引湖水爲湧金池以入運河而城郭內外增建佛廬者以百數蓋其時偏安一隅財

力殷阜故興作自由宋初湖漸淤壅景德四年郡守王濟增置斗門以防潰溢而僧民規占者已去其半天禧中王欽若奏以西湖爲放生池祝延聖壽禁民採捕自是湖葑益塞慶曆初郡守鄭戩復開濬之嘉祐間沈文通守郡作南井於美俗坊亦湖水之餘派也元祐五年蘇軾守郡上言西湖不可廢請恩免上供額斛出糶常平增減折耗之餘錢米一萬餘石貫募民開湖從之乃取葑泥積湖中南北徑十餘里爲長隄以通行者募人種菱取息以備修湖之費自是西湖大展至紹興建都

生齒日富湖山表裏點飾寢繁離宮別墅梵宇仙居舞榭歌樓彤碧輝列豐媚極矣嗣後郡守湯鵬安撫周淙京尹趙與篋潛說友遞加濬理而與篋復因湖水旱竭乃引天目山之水自餘杭塘達溜水橋凡歷數堰桔槔運之仰注西湖以灌城市其時君相注泆荒恢復之謀論者皆以西湖爲尤物破國比之西施云元徽宋轍廢而不治兼政無紀綱任民規竊盡爲桑田國初籍之遂起額稅蘇隄以西高者爲田低者爲蕩阡陌縱橫鱗次作又曾不容刀蘇隄以東縈流若帶宣德正統間治化

隆洽朝野恬熙長民者稍稍搜剔古蹟紛繪太平或倡濬湖之議憚更版籍竟致閣寢嗣是都御史劉敷御史吳文元等咸有題請而浮議蜂起有力者百計阻之成化十年郡守胡濬稍闢外湖十七年御史謝秉中布政使劉璋按察使楊繼宗等清理續占弘治十二年御史吳一貫修築石閘漸有端緒矣正德三年郡守楊孟瑛銳情恢拓力排羣議言於御史車梁僉事高江上疏請之部議報可乃以是年二月興工先是郡人通政何琮常繪西湖二圖并著其說故溫甫得以其槩上請蓋爲

備一百五十二日爲夫六百七十萬爲直銀二萬三千六百七兩斥毀田蕩三千四百八十一畝除豁額糧九百三十餘石以廢寺及新墾田糧補之自是西湖始復唐宋之舊蓋自樂天之後二百歲而得子瞻子瞻之後四百年而得溫甫邇來官司禁約浸弛豪民頗有侵圍爲業者夫陂隄川澤易廢難興與其浩費於已隳孰若潛修於將壞况西湖者形勝關乎郡城餘波潤於下邑豈直爲魚鳥之藪遊覽之娛若蘇子眉目之喻哉按郡志西湖故與江通據酈道元水經及駱賓王楊巨源二

詩爲証竊謂不然水經云漸江出三天子都北過餘杭東入於海注云漸江一名浙江出丹陽黥縣南蠻中東北流至錢塘縣又東經靈隱山山下有錢塘故縣浙江徑其南縣側有明聖湖又東合臨平湖經槎瀆注於海夫水經作於漢魏時已有明聖湖之號不得於唐時復云湖與江通也水經又言始皇將遊會稽至錢塘臨浙江不能渡乃道餘杭之西津後人因此遂指大佛頭爲始皇纜船石以徵西湖通江之說殊不知西津未必指西湖也至駱賓王有靈隱寺詩有云樓觀滄海日門對

浙江潮楊巨源詩有云曾過靈隱江邊寺獨宿東樓看海門與水經所稱浙江東經靈隱山相合而西湖通江之說泥而不解夫巨源與樂天同時使泥其詩以爲江湖必經靈隱山以通西湖也則明聖之號不當豫立於漢魏時而樂天經理西湖時未聞有江湖侵噬之患况自靈隱山而南重岡複嶺隔截江濬者一十餘里何緣越度以入西湖哉要之漢唐之交杭州城市未廣東北兩隅皆爲斥鹵江水所經故今闐闐之中街坊之號猶有洋壩前洋後洋之稱所以合臨平湖經槎瀆以入於

海者理或有之若西湖則自古不與江通乃今江不徑臨平繞越州而東注靈隱之南吳山之北斥鹵之地皆成民居而古蹟益不可考矣

湖上書語黃山人

明 田藝蘅

一日余過蘇州黃勉之省曾風流儒雅卓越罕羣嘉靖十七年當試春官適予過吳門與談西湖之勝便輟裝不果北上來游西湖盤桓累月勉之自號五嶽山人其自稱於人亦曰山人予嘗戲之曰子誠山人也癖耽山水不顧功名可謂山興瘦骨輕軀乘危陟險不煩筇策

上下如飛可謂山足目擊清輝便覺醉飽飯纔一溢飲可曠旬可謂山腹談說形勝窮狀奧妙含腴咀雋歌咏隨之若易牙調味口欲流涎可謂山舌解意蒼頭追隨不倦搜奇剔隱以報主人可謂山僕備此五者而謂之山人不亦宜乎坐客大笑此雖戲言然人於五者無一庶幾焉而漫曰遊山非賞鑒者也

西湖打船啟

明 聞啟祥

欲領西湖之勝無過山居而予猶不能忘情於舟山居飲食寢處常住不移而舟則活山居看山背面橫斜一

西泠志 卷三十一
定不易而舟則幻山居剝啄應對猶苦未完而舟則意
東而東意西而西物色終有所未便又甚寂而安昔馮
開之先生既築室孤山又買一舟佐之白頭老宿時時
蕭然讀書其中三十年來風流頓盡罕有繼者予及二
三兄弟素懷此志而書生無暇兼亦無資至今猶同畫
餅陸放翁云一事尚須煩布策幾時能具釣魚船正謂
是也嚴子印持向有糾會打船之議事未果行今予跟
蹠北歸造物予我以閑亟思一舟爲避事息躬之所而
瓶鉢罄然不能不重理前說願期同志十人各輸十千

共成一舟請自隗始其餘次第成就十年以還便可人
主一舟忽焉雲合忽焉鳥散於焉寤歎於焉歌詠望衡
對宇之歡賞文析義之樂不在陸而在水不在屋而在
舟豈非希有勝事哉我思古人實獲我心船子高風不
可追己陶峴三舟一以自載一載賓客一載酒饌徒豪
舉耳吾不取也惟元真浮家米顛書畫舫廉夫春水宅
竊有志焉故舟不必大如少陵云野航恰受兩三人略
加開拓可容五六不啻大矣亦不必華如白傅云細篷
青篾織魚鱗略參眉公所謂朱欄碧幄明櫺短帆數事

西湖志 卷三十一
不啻華矣尤不必高西湖妙於裏湖正如美人寢幃神
仙別館窈窕深靚殆不可名譚子友夏湖中復有湖一
章是真得趣之深者今船必着樓遂令斷橋以北六橋
以西封以丸泥恍同函谷不復得路杳如桃源此何理
哉放翁又云船設低篷學釣徒却又太低但使俯仰笑
談冠纓不礙則亦不啻高矣楊肥翁嘗有打船說制度
詳明可垂金石獨歌姬不許上船一則差遠人情今舟
成之日廣列科條俾議禮之家稍爲綿蕞除其苛法約
以三章此誠伊人之典型舟居之律令矣抑予又念西

湖勝蹟十湮八九卽如柳浪花港諸景在販夫村姬口
中者亦駸駸不可辨識矣田叔禾先生遊覽一書裁自
先民雅稱具體但滄桑屢變楮墨日新損益可知刪定
有待蕭伯玉有手芟善本當遣索之今更輕舟往來網
心研討舵師漁父文獻足徵斷簡殘碑陽秋具在漫成
小史以補闕文務使前賢創述頓還舊觀西子風流重
開生面斯西湖不負此舟此舟亦無復有負西湖矣諸
同志倘亦爲我躍然起舞乎

西湖志卷之三十一 藝文二
 總校王詒壽分校章乃錫校張景雲校

西湖志卷之三十三 藝文三

藝文三

詩下五言古

早春錢塘湖晚眺 唐張祜

落日下林坂 撫襟睇前蹤 輕澌流迴浦 殘雪明高峯 仰視天宇曠 俯登雲樹重 聊當問真界 昨夜西巒鐘

和僧長吉湖居五首 宋范仲淹

湖山

湖山滿清氣 賞心甲吳越 晴嵐起片雲 晚水連初月 漁

西海志 卷三十三 藝文三
父得意歸歌聲等閑發

水月

千尋月脚寒湖影淨於天忽如嫦娥宮俯仰見嬋娟更
約中秋夕長津無寸煙

筠亭

爲愛碧鮮亭入夏攸關至臺榭競生煙獨有清涼意高
岡鳳不來幽人此沉醉

風笛

風引湖邊笛焉知非隱淪一聲裂雲去明月生精神無

爲落梅調留寄隴頭人

渚蓮

武林誰家子波面雙雙渡空積心中絲未成機上素似
共織女期秋宵苦霜露

四月八日西湖觀民放生

宋 蔡 襄

盈舟載魚蝦投瀉清波際應無校人欺獨行流水惠非
求升斗活終免螻蟻制江湖自相忘洲島亦還逝脫淵
思曩戒喚餌省非計爲生豈不幸萍藻庶可翳

九月十五日觀月聽琴西湖示坐客

宋蘇軾

白露下秋草碧空卷微雲孤光爲誰來似爲我與君水
天浮四座河漢落酒樽使我冰雪腸不受麴蘖薰尙恨
琴有弦出魚亂湖紋哀絃本舊曲妙耳非昔聞良時失
俯仰此見寧朝昏懸知一生中道眼無由渾

懷西湖寄晁美叔同年

宋蘇軾

西湖天下景游者無愚賢深淺隨所得誰能識其全嗟
我本狂直早爲世所指獨專山林樂付與寧非天三百
六十寺幽尋遂窮年所至得其妙心知口難傳至今清
夜夢耳目餘芳鮮君持使者節風采爍雲煙清流與碧
巖安肯爲君妍胡不屏騎從暫借僧榻眠續我壁閒詩
清涼洗煩煎策杖無道路直造意所便應逢古漁父葦
閒自黃緣問道若有得買魚勿論錢

杭州遊山

宋蘇軾

山平村塢迷野寺鐘相答晚陰生林杪落日猶在塔行
招兩社僧共步青山月送客渡石橋迎客出林樾幽尋
本真性往事聽徐說錢王方壯年此邦事輕俠鄉人鄙
貧賤異類識英傑立石像興王遺址今定業功勳三吳

定富貴四海甲歸來父老藏崇高畏傾壓詩人工譏病
此欲恣挑抉流傳後世人談笑資口舌是非今已矣興
廢何倉卒持歸問禪翁笑指浮漚沒

次韻仲殊雪中遊西湖

宋蘇軾

夜半幽夢覺稍聞竹葦聲起續凍折絃爲鼓一再行曲
終天自明玉樓已崢嶸有懷二三子落筆先飛雲共爲
竹林會身與孤鴻輕秀句出寒餓身窮詩乃亨禪老復
何爲笑指孤煙生我獨念粲者誰與予目成

湖上夜歸

宋蘇軾

我飲不盡器半酣味尤長籃輿湖上歸春風吹面涼行
到孤山西夜色已蒼蒼清吟雜夢寐得句旋已忘尙記
梨花村依依聞暗香入城定何時賓客半在亡睡眠忽
驚矍繁燈鬧河塘市人拍手笑狀如失林麀始悟山野
姿異趣難自強人生安爲樂吾策殊未良

九日湖上尋周李二君不見君亦見尋於湖上以

詩見寄明日乃次其韻

宋蘇軾

湖上野芙蓉含思愁脉脉娟然如靜女不肯傍阡陌詩
人杳未來霜艷冷難宅君行逐鷗鷺出處浩莫測葦閒

西湖志 卷三十三 藝文三 四
聞拏音雲表已飛屐使我終日尋逢花不忍摘人生如
朝露要作百年客喟彼終歲勞幸茲一日澤願言竟不
遂人事多乖隔悟此知有命沉憂傷魂魄

五月十日與呂仲甫周邠僧惠勤惠思清順可久

惟肅義詮同泛湖遊北山

宋蘇軾

三吳雨連月湖水日夜添尋僧去無路澗澗水拍簷駕
言徂北山得與幽人兼清風洗昏翳晚景分濃纖縹緲
朱樓人斜陽半疏簾臨風一揮手悵焉起遐瞻世人驚
朝市獨向溪山廉此樂得有命輕薄神所殲

自徑山回得呂察推詩卽用其韻招之宿湖上

宋蘇軾

多君貴公子愛山如愛色心隨丹葉去夢遶千山碧新
詩到中路令我喜折屐古來軒冕徒操舍兩悲慄數朝
辭簪笏兩腳得暫赤歸來不入府卻就湖上宅寵辱吾
久忘寧畏官長詰飄然便欲去誰在子思側君能從吾
游出郭及未黑

適日與王忠玉張全翁游西湖訪北山清順道潛

二詩僧登垂雲亭飲參寥泉最後過唐州陳使

君夜飲忠玉有詩次韻答之

宋蘇軾

北山非自高千仞付我足西湖亦何有萬象生我目雲
深人在塢風靜響應谷與君皆無心信步行看竹竹閒
逢詩僧眼色奪湖淥百篇成俯仰二老相追逐故應干
頃池養此一雙鵠山高路已斷亭小膝屢促夜尋三尺
井渴飲半甌玉明朝鬧絲管寒食雜歌哭使君坐無聊
狂客來不速載酒有鴟夷叩門非啄木浮蛆灑金盃翠
羽出華屋須臾便陳迹覺夢那可續及君未渡江過我
勤秉燭一笑換人爵百年終鬼錄

和子瞻自徑山回宿湖上

宋蘇軾

朝從徑山來泱莽徑山色暮從湖上歸滉漾湖光碧借
問泛湖舟何似登山屐高懷厭朝市遠去忘憂慄日向
幽人青顏從濁醪赤塵埃解羅網宇宙爲安宅油然了
無營此意誰能詰嗟子別離久欲往往徒反側留滯亦何
爲空驚突深黑

偶游大愚見餘杭明雅照師舊識子瞻能言西湖
舊遊將行賦詩送之

宋蘇軾

五年賣鹽酒勝事不復知城東古道場蕭瑟寒松姿出

遊誠偶爾相逢亦不期西軒吳越僧弛擔未多時言往
西湖中巖谷涵清漪卻背閭井喧曲盡水石奇昔年蘇
夫子杖履無不之三百六十寺處處題清詩麋鹿盡相
識况乃比邱師辯淨二老人精明吐琉璃笑言每忘去
蒲褐相依隨門人几杖立往往聞談詞風雲一解散變
化何不爲辯入三昧火卵塔長松欹淨老不復出塵尾
清風施蘇公得罪去布衣拂霜髭空存壁間字鬱屈蟠
蛟螭知我卽兄弟微官此棲遲問何久自苦五斗寧免
飢俯首笑不答且爾聊敖嬉我兄次公狂我復長康癡
反復自爲計定知山中宜但欲畢婚娶每爲故人疑君
歸漫灑掃野鶴非長羈

雨霽行西湖二首

宋程俱

晨暉麗春山雨過松竹香連峯翠欲滴動搖雲水光長
隄如臥虹草暗路已荒菰蒲破綠淨老葑日以長念昔
總角游祗今三毛蒼物境旣非昨我身安得常
半生走三吳問舍如捕風敢辭百尺樓高臥愧元龍向
來江道人卜宅湖山中安知三十年忽作梵王宮蒼雲
翳修竹飛閣凌春空主人兩鬢霜驅車大河東豈念五

畝園方作萬里封而我志幽獨長年羨冥鴻翻無容足
地茅茨剪蒿蓬

次韻遊西湖阻雨

宋陳淵

去年賞西湖薄暑攀躋難同游幸勝士酒沃衣巾斑今
歲來錢唐臘雨扁舟寒友朋適四集局蹙樊籠開此生
分林泉造物猶未慳未爲登岳禱且作訪戴還無私本
天理敢怨陰雲頑向來旱蝗歲征賦何當寬寧令風作
雪要看麥堆山

十日不至湖上

宋周紫芝

我始跨匹馬蹭蹬來東吳東吳亦何有政復爲西湖西
湖如靜女婉然真彼姝湘娥結烟鬟水鏡涵空虛晴光
固不惡雨熊亦自殊窈窕一僧窗煙雲媚朝晡上下數
白鳥飛翻與人娛只今雨鳴葉便作波跳珠寒窗掛薜
蘿身疑在菰蒲咫尺不得住況乃千里餘始來梅欲花
旋復春云徂幸茲少留住換我西征車尙可具小舟紅
粧醉芙蓉

冬至前九日湖水盡冰後二日晚晴小舟循湖心

而歸冰已稍開書是日所見

宋周紫芝

積兩疑宿陰寒冰結湖背鷗鷺不敢前龜魚各潛晦敲
冰得湖心鼓棹作澎湃萬玉朝明堂丁東響環珮誰來
貝闕中小現銀色界夕陽似知人微温散珠琲爲我開
模糊遙山影空翠境勝不可名語惡聊自悔安得王右
丞萬象歸絲繪遙憐西子寒眉月增點綴

曉行湖隄望南山諸峯

宋周紫芝

曳履步遠壑挽衣支短筇霽色過急雨餘霞漏微紅照
眼一湖淨環湖幾山重不知何處燈明滅蒼翠藜但聞
煙霞間繞山鳴亂鐘暮年行樂意不與足力窮明晨儻
可達尙堪歷諸峯有幽固當探無客誰與同餘子不足
偕形往影自從言旋且當爾興在何由終

觀潮

宋周紫芝

人生如微塵同一霄壤閒可笑蟻螻眼但窺甕中天錢
塘俯滄海八月壯濤瀾始疑一練白倏作萬馬翻海門
屹中開方壺忽當前不知何巨鼇爲我戴三山銀光射
傑閣玉筍垂朱闌須臾擊飛雪噴薄上簾顏相看各驚
顧日暮殊未還那知在空濛但怪毛髮寒平生雲夢窟
始信宇宙寬安得凌雲手大筆如修椽盡挽沃天浪參

差入毫端

次韻張真文著作遊湖山

宋周必大

我今休閣訟違念長安遠出遊寫我憂駕言豈顧返撐
舟渡平湖蠟屐試疊巘境幽客更佳風靜日亦烜爾僕
毋告勞我足尚忘蹇眼明見孤山地禁接上苑卻登靈
隱寺巖壑此其本徐行盡精舍一一爲排鍵勝游固可
繼況乃春未晚所嗟蟣蝨臣無術助龍袞頗聞議深討
將士不及飯古稱格苗頑不必侵自阮吾民戰吾地甌
脫未少損願言休王師歲熟禾自捆

夜泛西湖示桑甥世昌

宋陸游

嗟我客上都忽已見暮春騎馬出暗門眯眼吹紅塵西
湖爲賈區山僧多市人誰令污泉石只合加冠巾黃冠
更可憎狀與屠沽鄰麪酒肉氣吾輩何由親少頃一
闌散境寂鷗自馴舉手邀素月移舟來青蘋鐘從南山
來殷殷浮煙津鶴髮隱者歎長樂收釣緝畏冷不竟夕
恨此老病身明發復擾擾吾詩其絕麟

給事葛楚輔侍郎余處恭二詹事招儲禁同寮沈

虞卿祕監諭德尤延之右司侍講何自然少監

羅春伯大著二宮教及予泛舟西湖步登孤山

宋楊萬里

曉雨擣珠屑吹作空中塵拂水無落暈映巒有遮痕承
華兩端尹喜招出城闈一尊澆雲師借風開晝昏諸鬟
忽脫帽孤鏡亦捲裊西湖翳復皎南山洗如新舍舟步
柳隄曳杖啄松門乃是小上林亦有虎守闈桂落賸金
粟蓉粧映碧鄰高堂竹梢上幽榭荷葉濱羣仙此小憇
呼酒領一欣秋花隔水笑笑我隨紗巾更醅不知籌互
嘲還作嗔行樂戒多取況復仄義輪歸髮兀顏玉還與

醉鄉隣

蘇公舊隄東增築更千步右爲縈迴溪夾以葱青樹晴

宋陳造

湖映碧山詩客獨多助醉鄉赴新約書癡悔前悞況此
好清明酒果隨意具向來計追歡幾爲陰雨阻今者成
清游仍免俗子污斜陽不無情似戀花柳住春光念報
答襞箋次好句此筆付此人遊客半鸕鷀

馬塍種花翁

宋許棐

東塍白髮翁勤樸種花戶盆賣有根花價重無人顧西

西湖志

卷三十三 藝文三

七

勝年少郎荒嬉度朝暮盆賣無根花價廉爭奪去年少
傳語翁同業勿相妒賣假不賣真何獨是花樹

同陳太傅諸公登六和塔

宋白 珽

龍山古化城浮屠峙其巔開殿生妙香金碧森貝筵應
真儼若生倒飛青金蓮頭陀紺林叢導我丹梯緣初猶
藉佛日闕境儻已元回頭失誰何叫嘯衣相牽且復忍
須臾當見快意天嬌兒詫先登網戶相鈎連炯若蟻在
珠九曲隨盤旋爛爛滄海開落落雲氣懸羣峯可俯拾
背閱黃鶴騫奇觀興懦夫便欲凌飛仙絕頂按坤維始
見南紀偏神皋渺何許旺氣須停躔舟車集百蠻島嶼
通人煙一為帝王州氣壓三大千剛風灑毛髮鐸語空
蟬聯紅紅杏花園愧乏慈恩篇

西湖山

元 陳思濟

峩峩西湖山靈秀入空碧蘿陰轉累磴松色漬幽石微
霞生絕徑飛溜灑欹壁鶴鳴巖光動花落雲影拆危椒
登古壇百年此一息聲影混大荒不見興滅迹剛風三
天寒元氣萬里色悵望仙子期凝神撫元極

湖上觀春

元 湯炳龍

閉門五日雨出門萬山春湖光忽見我搖蕩白雲新九
節瘦筇杖一幅故葛巾桃花忽相笑聊復此紅塵有錢
困鞭算有官繫卯申洞然宇宙閒餘此自在身但恨不
能飲我亦無事人

湖上卽事

元黃潛

垂雲晝濛濛湖面惟一色薄暮風更生際夜雪初積陰
凝勢方盛塵境喧暫息坐久聞擘音忽然破寥閭

曉行湖上

元黃潛

曉行錢塘湖旭日青林半霧露寒未除鳧鷖靜初散黃
綠際餘景閃條多遺玩會心乍有無撫已成獨歎夙予
丹霞約久茲芳草畔獨往願易違離居歲方換沙喧紫
芽動春遠川華亂前期乃寂寞取適豈爛漫小隱倘見
招漁樵共昏旦

湖上分韻得春字

元陳旅

君子佩明信相期湖水濱時欣宿雨霽畫舸送遊人輕
鷗集蘭渚佳樹變鶯晨山遠煙容淡日出水光新美人
含麗思豔曲歌陽春暎攜會彌歡酣適趣益真茲遊敦
德誼況乃及芳辰

初秋同楊國賢太堅咬住伯堅少監子貞監丞暨

僚屬重泛湖游西山

元 周伯琦

清商應候琯涼風滌炎歆蘭臺多暇佚西郊共逍遙凌晨拂星露適興寧辭遙稼寶豐黃雲擊壤喧髦鬢重巒霏濕翠澄湖瑩冰綃朱華擁綠衣弄影酣且嬌菰蒲漾藻景柳槐咽殘蜩樓船泛中流雅會崇風標華謳振遠樹妙舞驚潛鱗霽虹映文漪飛閣摩層霄登臨劇賞眺沿洞屢停橈累觴互稱壽氣合笑語饒微陰起天際疏雨鳴林梢異芳襲四坐霧裡羣仙邀回頭擾擾中何啻萬仞超人生聚合難況際休明朝同班侍璧府峨冠聽雲韶茲游豈偶爾三生舊相招宛然在瀛島孰謂非松喬羊謝素曠達李郭真英翹懽悰各灑灑歸途盡陶陶攬勝猶未徧尋盟更聯鑣

西湖燕集分韻得南字

元 貢性之

我志在邱壑野性夙所耽今晨適休暇樂此風日堪而我二三友濟濟皆儒簪扶攜眺西郊到處窮幽探湖光淨澄練山色浮晴嵐林木葉已脫梅花蕊猶緘言瞻和靖祠荒草埋空函載登岳王墓老樹雲相參眼明三竺

國金碧眩精藍商歌起樵牧清梵來瞿曇方將履夷曠
 尋復躡嶄巖去去不知遠落日山倒銜美人具清讌畫
 舫如雲龕浮游六橋間水天遠其涵列座總才彥丰采
 殊不凡嘉肴雜前陳聊足飫肥甘一觴既一咏一笑復
 一談詩遲罰辭屢令促嚴過三怡恰好兄弟蟄蟄佳子
 男武事既已修文理亦頗諳揖讓自有序疏散徒我慙
 起舞影凌亂脫巾髻穉穉城門告下鑰歸來扶醉酣稚
 子候門笑酒痕滿輕衫良晤詎偶然和樂喜且湛勗哉
 賓與主秩然盡東南

陪吳叔與諸君吳山小飲客有期不至者作詩貽

之分得人字限十韻

元 錢惟善

層嵐鬱孤翠幽亭萃嘉賓維時風日美適目江山新鳴
 絃調初夏擷芳惜餘春息景坐茂樹俯淵窺潛鱗雍雍
 文字飲楚楚樽俎陳德馨幽蘭佩石潤蒼苔裊清賞暫
 消搖素期非隱淪黃鳥鳴我傍嚶嚶若懷人百年幾良
 會緬茲寂寞濱披拂松雲下結廬行下鄰

湖上納涼有懷吳子彥

元 貢師泰

天風吹海樹蕭瑟秋氣涼河漢西北流衆星耿微光昔

我同袍友遠在水一方相思不可見
輾轉清夜長遙聞鳴笳發攬衣月蒼蒼

陳元禮太常以使事至錢塘三月十七日褚無傲

陳君從朱伯言陶中立韓與玉諸公西湖同泛

分韻得氣字

明王禕

錢塘積雨餘景物散春媚晴暉被原隰遠映皇華使良
晤愜久睽新晴諧曩契朋儔集芳寘舉酒迭相慰念昔
天子都與君久留滯夜眠每連牀晨出時並轡愛深均
骨肉往往佩高誼別離未多年升沉遽殊勢頌臺司禮
樂子職亦云貴況乃銜君命光采增意氣騫騰誠足多
會合初不易清歌送窈窕畫舫蕩空翠庶洽平生歡聊
盡今日醉持觴且徘徊臨風復歔歔

西湖

明韓奕

不惜目力短不計足力疲平生好遊心至老猶未衰竭
來錢塘縣放迹西湖涯興至隨所適在處探幽奇陟嶺
仰巉巖臨隄俯漣漪荒涼隋朝寺剝落唐人碑偕來一
二人舊游問新知閑行無次第野飯有提攜冬晴雲物
妍竟日無還期緬思朱南渡中興實在茲斯民亦何幸

相從樂熙熙余生百年後不見宋盛時向來歌舞地臺榭空遺基盛衰固常理運窮非力支所重有遺愛沒世令人思周室既東遷行人歌黍離

錢塘江舟中遇潮

明 高 啟

舟師夜驚呼隔浦亂燈集潮聲若萬騎怒奪海門入初來聽猶遠忽過顧無及震搖高山動噴灑明月濕霜風助翻江蛟龍苦難蟄也知陰陽候來往此呼吸登樓覺神旺憑險方迴立何處望雲旗煙中去波急

遊西湖

明 徐 霖

西湖如明鏡諸山如美人美人照明鏡形影兩能真歌聲何處來山鳥解鳴春飛花舞當筵布作錦繡裯可惜無畫手能為景傳神所賴有詩酒陶寫風物新一賞詎云足安得日相親

秋夜湖上

明 周 詩

孟秋天宇霽煩暑微消歇故人具尊俎延賞湖上月乃問山中人烏巾度林樾水月相輝映清光辨毛髮漁歌夜分起長河坐深沒扁舟未可還徙倚待明發

留別西湖兼柬孔文谷萬鹿園趙龍巖田豫陽童

南衡諸君

明周詩

淹薄武林游重輪忽四望興諧謝客幽跡類向長放崇
 嶺遵透紆澄湖泛滉漾蓮刹詣諸天香臺遍昭曠聊因
 杯度慈一遣迷津妄泉挹氣冽清洞歷石攢障側足凌
 層梯迴與丹霞傍煙綿百雉聯巖嶂兩峯向曬月吳山
 巔觀濤海門上衰莽弔遺墟懷往情亦愴攀踐匪一途
 靈異信多狀景物無遁形微尚自茲暢會心既以遠感
 來寧弗諒結侶得應劉調逸每相抗傾座激懸河芳飈
 企予仰綢繆林中娛萬事等飄塊發詠互酬答真賞繇

郢唱淒其徂歲陰日歸介征榜踟躕行復留念此意彌
 廣斷梗惜臨流撫膺吐深悵

湖上晚興

明張文介

日夕湖水佳波光皎如雪沿隄蹋花去獨行自怡悅浮
 香時有無流螢乍明滅興盡權歸舟山齋照涼月

初至杭左史郭公右史莫公邀宴西湖大風雨歸

作

明王世貞

錢塘帝都會西湖地靈傑天日日夜輸神漢滙茲穴山
 擁三面螺城彎半弓霓謬余長五湖斯往信所闕左相

詠紫薇右樞和白雪銀榼淳宮醪湘滕載珍饌籃輿日
駘蕩皂蓋風飄瞥稍出清波門騶聲狎啼鳩色界紛送
奇目疲不得說舟子方進篙黃衫浪花擎俄然雨高墨
頓使萬象湮天笑哆不收塊噫鼓中裂縠紋剪破碎鐵
冠冒巖嶨羅刹怒欲翻鷲嶺奮仍掣此輩逞狂怪西子
頰不悅驟雨面面來蓬牕時時揭莫君如謝安塵尾手
徐挈微謂郭長公雖奇泛宜輟仙舟固所慕角巾毋乃
折郭公笑王生此態爲疇設昨夜真宰過頗畏靈祕洩
袖君斲輪手更卷雕龍舌不見漢陂行雷雨亦愁絕玉

立山未頹鯨吞海仍竭攜興逼暮歸萬燎吐明滅

薄暮赴臬中諸公期未歸出憇湖上旋得新月湛

然獨勝因成此篇

明 王世貞

振策謝鷺埃改憇湖上宮東霞尙冠渚西魄已收濛濛
瀾煙幕地澹澹月弦空俄頃吐清照萬碧開朦朧潛虬
飲遙沚栖鶻磔幽叢戢騶延遠音偃蓋恣歸艖淨色坐
相媚靈景佇莫從酬賞誠少闕會心何必同

西湖

明 顧璘

羣山窈迴合豁爾開洪區澄波滙且廣宛在都城隅靈

秀自天闢臺觀絕世無虹橋蔭芳樹煙渚發紅葉蘭橈
鬪轉捷越女夸容姝蓮歌蕩人心揮金盛中廚靡靡卽
懽宴豈遑顧蓄畬但苦白日暮西風吹水枯

湖上閒居季思子往適至

明 高攀龍

正爾山水閒念吾煙霞友春風吹微波日暮倚楊柳我
友惠然至童僕喜奔走相別歎經時相逢慮非久所歡
得晤言欲言仍無有默默各自懷一室向相偶夜深不
能寐明月在東牖

雨中汎湖

明 陳邦瞻

朝霧忽以濃留雲逗木末雨色接湖光逾覺煙波闊因
之赴中流扁舟遂超忽靜無魚龍厓閒有鷗鳧沒溟濛
沖氣盈澹蕩塵襟豁漸近孤山路微風度香雪

山行歷龍井諸處還孤山

明 馮夢禎

清旦踐夙期泛舟益新侶和風薰肌骨初旭媚空水水
窮山色親徑仄樹容美龍泓晝常陰竹閣晴亦雨返策
循廣隄沿流越孤嶼落日纈通川紅芳爍羅綺青帝無
回鑣春物寧淹晷濃淡準疇昔羽觴奮靡止

西湖浮梅檻

明 黃汝亨

薄言黃山游歸託明湖宿瀟散行水湄澄鮮映林麓豈
無木蘭橈夷猶遂所服古人攬浮梅我愛南山竹裁之
編爲桴鷗鳧日相逐長臥苻帶閒山山下臨屋
輕風宕澄湖泛此清虛宅高落衆山青平移一水白披
帷曠無徒煙霞亦來客與波以尙羊游魚輕几席不作
問津人悠哉任吾適

西湖

明袁宏道

龍井饒甘泉飛來富石骨蘇隄十里風勝果一天月錢
祠無佳處一片好石碣孤山舊亭子涼蔭滿林樾一年

一桃花一見一白髮南高看雲生北高看日沒楚人無
羽毛能幾到吳越

湖上似濮樂閒吳季良

明黃玠

湖水碧於玉湖船深似屋銀鬢供奉酒金縷新翻曲花
濃春亦醉波淨雲可漉當爲故人飲但畏白日速
國朝

泛舟至雷峯步登南屏絕頂下憇淨慈寺

袁啟旭

輕煙裊素波花明見微磴檣柳港陰遂躋層巒

勝浮圖積古色石竹隱凌競山風何飄颻吹袂上
蘿徑苔蘚重逾膩松柏森猶勁峯回萬象開水迴
孤霞映紺宇嵌空冥精藍窈深靚一叩蒼扃幽便
滌塵襟淨邈然人代感緬想真如境浮生胡攘攘
至理復誰證安排在巖樓朝昏永游泳

壬寅三月方貽招同留仙西眉泛湖登湖心亭卽

和留仙作

陳祚明

洩雲翳翠峯積霖漲羣壑理楫漾中流登茲湖心
閣跳魚水滅滅樵徑山濯濯波平滌綠蕪雨泫泫

紅藥澄泓面深廣宵靄映迴薄閱世奠川原弔古
瞰城郭臺榭湮礎楹林泉廢沉鑿鐵馬歛奔馳金
牛失騰躍百堵盡爲墟孤亭歸可樂天晴集游冶
人散啼鳥雀佳氣生榛莽春光轉蘭若遂有高軒
遊復此壺觴酌卽事率爾懷有美斐然作造感情
靡窮屬和調已怍倘愛邱中琴勿遺荒塗屨策杖
苟同欣願言尋所託

西湖

張遂辰

湖山富樓閣向背不可移何如舟不繫一水信所

西湖志 卷三十三 藝文三
之綠罇暇共載白鷗輕許隨潭邊拾蓮葉露下采
蓴絲始知百花外別有清涼陂行住率吾意春服
惟其時每起風落日詠歸良在斯
吾友聞孝廉山水無不歷常揆淺深閒西湖最清
適百迴攬不窮偶出良已得因欲聯我朋遂立打
船律釀金采木蘭人歲具其一懽從不數年煙雲
互主客風幔任卷舒曲房可晨夕豈惟布壺觴要
取位琴弈佳游有典型對或共詮述

懷西湖次東坡原韻

宋 犖

西湖東南美遊眺多高賢白蘇兩寓公領略得其
全繫予愛山水出郭疾病捐譬如蜂就蜜所性良
由天盤山與廬阜入手自往年西湖咫尺耳徒聞
好事傳今夏六月中緬想荷花鮮秋憐湖上峯娟
秀縈雲煙何待段橋畔桃柳爭芳妍晴空每矯首
清夜或廢眠幾日冷泉亭佳茗手自煎一枝老藤
杖須趁腰腳便勝地如勝友堪結歲月緣鳴嘴船
易買已辦囊中錢
扈

蹕西湖紀事

宋 犖

平生慕西湖聞說便神旺
吳越咫尺耳七載勞悵
望何意奉

宸遊夙懷得一暢朝出湧金門耳目忽清曠
水潑葡萄

醅山轟翡翠障白蘇勾留處西子譬允當
追隨豹

尾閒未敢策筇杖

聖情塵民依物外聊探訪

御墨灑湖亭勾陳入雲嶂

詔許侍從臣小憇就畫舫亭午獨徘徊
迢遞聞漁唱六

橋宛沿緣兩峯屹相向指點從山僧脫帽迴隄上

瞻拜武穆墳酌酒發悲愴還過冷泉亭兀坐茶煙

颺奇峯眞飛來驚歎莫能狀勝地難久停歸趁湖

波漲道人索題詩留待後來償殘陽掛斷塔古色

落槎榜薄暮趨

行宮劔珮依仙仗

重陽後三日邵戒山學士招飲輞川時桂花盛開

陸 棻

九日湖上遊景物歎蕭寂華軒肯我顧折簡已過

西華志 卷三十三 藝文三
及山莊車馬稀雜賓禁躡屐栽柳方垂絲剩荷猶
聚碧攝衣一登樓天香染眉額

訪友靈隱澗西

徐顥

樹密不見天苔深不見地寒翠衣上濕綠粉空中
墜幽禽何處鳴山月無期至顧影不相疑陶然已
復醉

二月十日周上舍崧招飲晨過昭慶僧舍雨霽偕
諸君登舟循孤山沿蘇公堤至定香橋尋杖策
歷大小南屏觀摩崖家人卦舟回席上賦六十

韻

朱彝尊

山行有前期晨起風雨惡周郎衝泥過促赴開沽
約車從酒庫來航近寺門泊同調六七人畢來踐
宿諾俄頃濕雲收週遭露巖嶸統如津鼓動解我
青絲紕隄緣水仙祠柁轉巢居閣已枯宅邊梅何
況墓上鶴舍之度西冷椒壁乍圻望長廊面積水
華構織新箔云何丹粉外團焦用絢索得毋法堯
階茅茨罷翦削循此溯上洄尋復步蘅薄雙樹繚
檐楹層樓敞櫺構倒影碧重巒殘英紅一萼抽梭

白魚跳拂鏡翠羽掠十亭此爲最奇豈落棧壑同
游興未闌我心亦有託思訪摩崖書剔蘚試摹拓
篙師穢舟誤失道墮蕭藿俄聞南屏鐘扶杖強趨
趨到院風滿林松枯雜楊柞客過僧不迎去疾走
矍矍此輩廢耕畬安坐享齋饌何不勒歸農驅使
荷鋤鎔夕曛斷塔明仰見飛鳥羈起行十畝閒柔
桑已沃若修修綠筠竿濕粉脫鮮籜曲木橫爲橋
中以石填廓苔磴側未安賴有藤婁絡頽齡苦足
繭十步九引卻賈勇始一登履險漸寬綽石徑早

淪亡餘者日銷鑠家人卦六爻何年此齧齧曩偕

鋤菜翁

曹侍郎溶

相攜共磅礴彈指四十春重過感今

昨流傳迂叟題所喜未闕落威鳳臆騰騫乖龍爪
拏攫亟宜響掇回悔失攜竹膜字仿婁機箋手學
蔡邕摸坐久暝色催出谷下危徇平湖水悠悠遠
岫山漠漠喚渡無緩聲舉醕有逸爵廚勅江庖烹
盤飢海物錯紛綸算觥籌稠疊進羹臠吾衰僅兩
齒笑比牛軟嚼於禮去煩苛旣醉忘嗚喙邇來數
近遊今日樂上樂雖殊梓澤叙合繼蘭渚作於焉

西泠志 卷三十三
送觴詠詩排硬語各且當柅我車入市趁櫻酪主
人洵好奇語客君且莫茲遊縱可娛所見但塗臆
詎足契真情要必遠城郭須爲裹飯交選勝窮寂
寞兩峯躡晨梯九鎖開夜鑰行逢鹿銜花臥聽禽
擣藥暇看樵子棋雄對仙人博子言我獨哂其柰
筋力弱後遊倘可陪閉戶養腰腳

南屏精舍

龔翔麟

東風西子湖鱗鱗綠於釀吳儂刺釣船拏煙闖肥
浪樹杪見孤墦移船埠頭傍蠟鞵縛兩腳扶篙雁
齒上跬步到寺門花宇十層壯我尋南渡蹟圓照
井無恙井南有細路黃犬吠深巷沉沉松插雲蔓
蔓竹鳴嶂蹒跚未半里丈室牖南向背不繚粉垣
依山作屏嶂米囊花滿街春殘萼未放書幌借地
停吟飲兩無妨鄉僧亦解事汲泉挑笋餉指點慧
日峯引我試畫仗側眺錦軍城紅埃卷蹄輻何如
事幽探寄情得遐曠

西湖

王鴻緒

夙聞西湖名直比西施面薄宦阻勝遊夢寐思一

見今朝扈

蹕來天假人之便清晨出城闌全湖淨如練周圍三十
 里中流聳樓殿春風駕畫橈波紋劃深靛十景煙
 靄重六橋桃柳衍山長刹影明水闊花光絢何石
 不鸞鷺何溪不珠睨吾觀西北山無水乏婉變載
 觀東南水無山宜晴蒨山與水相涵固惟此盡善
 乾坤毓奇秀乃萃吳越甸况兼白與蘇風流昔所
 擅遺蹟至今存好事爭修繕人來勝地清女競春
 時倩珠幃帶詩筒畫舫飄歌扇撥雲或獨往拾翠

還攜串是處可浮觴小憩亦花院盡日無歸情相
 看曾不厭素懷聊足酬幽賞顧未徧明朝發前途
 數月有餘戀

大佛寺

顧詒祿

祖龍昔東游繫纜茲山側纜去石空留萬古此男
 崩高僧矢弘願妙相出劊刻藤蔦作華鬘雲霞供
 藻飾我聞維摩居方丈坐百億盡如丈六身母乃
 憂偏仄經言廣長舌徧覆大千國幻象信有之佛
 語固真實

移居葛嶺用淵明韻二首

釋上緒

昔慕湖上山今愛湖上宅移居遂我情湖光見朝
夕人生靡有常何事苦行役苟能釋俗氛豈妨門
閉席栖栖矯世者事恐易今昔不若倚仙翁丹經
相辨析近抱樸子隱處
我來秋日佳及此當賦詩四山漸蒼紫興發隨往
之巢枝應亦擇十笏慰所思百物雖自異動靜各
以時有時念朋好忽遂來晤茲海鷗遙可玩語汝
終勿欺

移居南屏再和陶韻二首

釋上緒

一歲三易居未始安其宅昨尋南屏幽日隱雷峯
夕故人適嘉招欣焉從茲役精廬下瞰湖波光如
綺席西吾開山僧也倜儻傳事蹟迴疇昔余方慕道深
理應從此析

風泉自成韻林籟自成詩齷齪趨世士點綴徒強
之而我歸外人冥心安所思倚伏見物情榮枯感
歲時以故棄塵網願守常在茲孤行誰為鄰前修
匪我欺

西湖志卷三十三

總校王詒壽分校

張景雲校章乃錫

西湖志卷之三十四

藝文四

詩 七言古

錢塘曲

一作湖上唫 又作堂堂曲

唐 温庭筠

錢塘岸上春如織
淼淼寒潮帶秋色
淮南遊客馬連嘶
碧草迷人歸不得
風飄客意如吹煙
纖指殷勤傷雁絃
一曲堂堂紅燭筵
長鯨瀉酒如飛泉

次韻蘇子瞻學士臘日遊西湖

宋 蘇頌

臘日不飲獨遊湖
如此清尙他人無
唱酬佳句如連珠

况復同好相應呼君常聽事嗟罪孥雖在樂國猶寡娛
是社稷臣魯頌史直道自任心不紆最愛靈山之僧廬
彼二惠者清名孤案上梵來牀龍鬚爐銷都梁饌伊蒲
潔行自欲敦薄夫長吟擁褐忘昕晡坐客不設氈氍毹
對鏡如看方輿圖君懷經濟才有餘名聲妖孽懲顏籛
且來山林尋遁遁更玩四營兼參摹

和蔡準郎中見邀遊西湖三首

宋 蘇軾

夏潦漲湖深更幽西湖落木芙蓉秋飛雪闔天雲拂地
新蒲出水柳映洲湖上四時看不足惟有人生飄若浮

解顏一笑豈易得主人有酒君應留君不見錢塘游宦
客朝推囚暮決獄不因人喚何時休
城市不識江湖幽如與蟪蛄語春秋試令江湖處城市
卻似麋鹿遊汀洲高人無心無不可得坎且止乘流浮
公卿故舊留不得遇所得意終年留君不見拋官彭澤
令琴無絃巾有酒醉欲眠時遣客休

田閒決水鳴幽幽插秧未遍麥已秋相攜燒笋苦竹寺
卻下踏藕荷花洲船頭斫鮮細縷縷船尾炊玉香浮浮
臨風飽食得甘寢肯使細故胸中留君不見壯士憔悴

時饑謀食渴謀飲功名有時無罷休

袁公濟飲客湖上東坡來為不速 宋蘇軾

昨夜醉歸還獨寢曉來急雨鳴孤枕扁舟短棹截湖來

正見晴山皴雲錦須知老子興不淺莫學公榮不共飲

與君歌鼓樂豐年喚取千夫食陳廩

書林逋詩後 宋蘇軾

吳儂生長湖山曲呼吸湖光飲山淥不論世外隱君子

傭兒販婦皆冰玉先生可是絕俗人神清骨冷無由俗

我不識君曾夢見瞳子瞭然光可燭遺篇妙字處處有

步繞西湖看不足詩如東野不言寒書似西臺差少肉

平生高節已難繼將死微言猶可錄自言不作封禪書

更肯悲吟白頭曲我笑吳人不好事好作祠堂傍修竹

不然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊

次韻曹子方運判雪中同遊西湖 宋蘇軾

詞源灑灑波頭展清唱一聲巖谷滿未容雪積句先高

豈獨湖開心自遠雲山已作歌眉淺山下碧流清似眼

尊前侑酒只新詩何異書魚餐蠹簡

次韻蘇公西湖徙魚 宋陳師道

西湖志 卷三十四 藝文四 三
窮秋積雨不破塊霜落西湖露沙背大魚泥蟠小魚樂
高邱覆杯水如帶魚窮不作搖尾憐公寧忍口不忍膾
修鱗失水玉參差晚日搖光金破碎咫尺波濤有渤澥
安知平陸無灘瀨此身寧供刀几用着意更須風雨外
是閒相忘不爲小濠上之意誰得會枯魚雖泣悔何及
莫待西江與東海

次韻庭藻雨中不出湖上

宋周紫芝

幅巾飽看西湖春徐步當車不動塵有時乘興未遽反
武林無此尋春人湖山如螺湖水白幾見青天月生魄
年年馬上看吳娃舞袖雙裁越羅窄長安貴人百不憂
胡爲亦復多窮愁出門載酒不可往倚杖看雨如窮秋
萬事不由人作計我欲破除惟一醉此生已老復何求
五字但知公臭味春風吹雨山澤晴青山有約翁有情
故人官高少閑暇可喚白鷗同此盟

閏二月二十日遊西湖

宋陸一游

西湖二月遊人稠鮮車快馬巷無留梨園樂工雜俳優
絲竹繁結間清謳追逐下上暮始休外雖狂醒樂則不
豈知吾曹淡相求酒肴取具非預謀青梅苦筍助獻酬

西華志 卷三十四 藝文四
四
意象簡樸足鎮浮尙慙一官自拘囚未免匹馬從兩騶
南山老翁亦出遊百錢自挂竹杖頭

西湖春遊

宋陸游

靈隱前天竺後鬼削神剌作崑岫冷泉亭中一尊酒一
日可敵千年壽清明後上巳前千紅百紫爭妖妍
鼓聲踴場邊鞦韆一蹴如登仙人生得意須年少白髮
龍鍾空自笑君不見灞亭耐事故將軍醉尉怒訶如不
聞

二月二十四日寺丞田文清叔及學中舊同舍諸

丈拉余同屈祭酒顏丈幾涇學宮諸丈集於西

湖雨中泛舟坐上二十人用遲日江山麗四句

分韻賦詩予得融字呈同社

宋楊萬里

正月一度遊玉壺二月一度遊眞珠是時新霽曙光初
西湖獻狀無遺餘君王予告作寒食來看孤山海棠色
海棠落盡孤山空湖上模糊看中黑夜來三更湖月明
羣仙下墮游珠庭東坡和靖相先後李成郭熙在左右
惠崇奉研大如箕大年落筆疾於飛磨墨爲雲灑爲雨
湖波掀舞山傾欹畫作西湖煙雨障今晨挂在孤山上

同來諸彥文章公不數錢劉兼吳融何如玉船一舉百
分滿一笑千峯煙雨散

臘日與守約同舍賞梅西湖

宋王十朋

西湖處士安在哉湖山依舊梅花開見花如見處士面
神清骨冷無纖埃不將時節較早晚風味自是花中魁
暗香和月入佳句壓盡今古無詩才武陵深處境益勝
十里眼界多瓊瑰北枝貪睡南枝醒杖履得得攙出來
旅中茲遊殊不惡況有佳友含清杯手折林閒一枝雪
頭上戴得新春回

丁巳七月望湖上書事

宋姜夔

白天碎碎如折絲黑天昧昧如陳元白黑破處青天出
海月飛來光尙濕是夜太史奏月蝕三家各自矜算術
或云七分或食旣或云食晝不在夕上令御史登吳山
下視海門監月出年來曆失無人修三家之說誰爲優
乍如破鏡光炯炯漸若小兒初食餅時方下令嚴禁銅
破鏡何爲來海東天邊有餅不可食聞說饑民滿淮北
是鏡是餅且勿論須臾還我黃金盆金盆當空四山靜
平波倒浸雲天影下連八表共此光上接銀河通一冷

西泠志 卷三十四
御史歸家太史眠人閒不聞鐘鼓傳白石道人呼釣船
一瓢欲酌湖中天荷葉擺頭君睡去西風急送敲窗句

次韻李季章監簿遊湖

宋樓鑰

仙舟共泛滄波去且向蘇公隄下住西風吹熟芙蓉城
青鏡閑粧兩呈露皇家法崇儉素宸心但欲乘殷輅
離宮別殿無興作天以西湖供一豫吾儕公退得清賞
酒盞茶椀不知暮深知夕照戀鷗狎又恐昕朝追振鷺
自憐三入鳳凰城歲月黃塵等閑度湖光正欲捲簾看
風色更須舉幙護孤山不見處士廬司馬空尋蘇小墓
酒乾人醉歌有餘聯騎還趨湧金路歸來潦倒渾不知
睡覺燈前嫋香霧文人公子共冰玉曾爲遨遊揮妙句
匆匆借韻僅成章敢詫尊前鸚鵡賦

靈芝寺臨西湖倪正父尙書曰此湖如賢者別久

再見儼然如昨感其言而作

宋樓鑰

舊說西湖比西子君言西湖似賢士吁嗟契闊十五年
一旦相逢祇如此南山北山兩高峯春波灑灑磨青銅
未能蕩漿窮勝處倚闌一望開心胷老我挂冠歸田里
豈知再見煙連水小須夏日醉滿荷脫屣東歸甘已矣

遊西湖

宋陳著

宋陳著

十里風光煙水白嗟峨帝城紫霧隔笛聲吹斷蒲葉風
鷺飛界破青山色湖波鱗鱗織成縠翠葢紅幢機上簇
長安富兒美少年馬行紫陌香塵撲畫舫誰家窈窕娘
半額鵝黃時樣粧玉手折花嬌無力花枝斜挂銀綵長
隔花躊躇意相屬稍稍談笑聞餘香夕陽西下漢水遠
無計問覓雙瓊瑤巫山高哉但入夢安得插翅飛其傍
君不見吳姬採蓮自唱曲君王尙在舟中宿

錢塘行送簽憲李太博獻甫

宋郭祥正

東南會府惟錢塘高門雙開南斗傍門前碧瓦十萬戶
曉色滿城煙雨香聖祖神宗造區宇應命最先吳越王
不經兵火三百載地饒沃衍民康強蓮花紅白西湖芳
南北翠影臨滄浪瓊樓寶塔照日月塵埃不到炎天涼
畫船羅幕盡高捲白玉美人遊冶郎年年中秋海潮過
萬頃銀山面前墮少年輕命爭弄潮手掣紅旗運潮簸
聞君此行承辟書伯樂能求汗血駒四時風物閒吟嘯
十郡兵民歸捲舒公閑蒞德聊自養承平功業還吾儒
況君登朝未四十謹勿出處窮歡娛謹勿出處窮歡娛

臨淵履冰珮瓊琚

秋晚看潮

宋 徐集孫

八月西風噓沆瀣長江協候勢澎湃錢塘旺氣天所鍾
 非爲子胥逞靈怪海門三山縹緲青雙練夾岸奔雷霆
 蛟龍鼉鼉匿形影銀濤雪浪翻滄溟踏浪羣兒慣行險
 出沒波心旗閃閃須臾激灩潮信平蕩漾魚舟千萬點
 天低暮靄襲人衣游子興盡各云歸獨有騷翁看不足
 吟到夜月揚清輝

泛湖記所遇

宋 陳起

六橋鶯花春色濃十年情緒藥裏中筆牀茶竈塵土積
 爲君拂拭臥東風可笑衰翁不自忖少年場中分險韻
 畫舸輕移柳線迎侈此清遊逢道韞銖衣飄飄臨綠波
 翡翠壓領描新荷雍容肯就文士飲烏雲綉染還輕哦
 一杯絕類陽關酒流水高山意何厚曲未終兮袂已揚
 一目歸鴉噪棲柳

同友人泛舟過斷橋登壽星江湖偉觀歸舟聽客

謳清真詞意甚適分得江字奉寄季大著鄉執

兼呈真靜先生

宋 陳起

辛亥仲春將徂兮有客踵門曰風日流麗邀余其泛西湖之舲舲南去而忽西兮昨之折檻今復飾以成杠背蘇隄萬絲之綠陰兮望一簇孤山之青檀層峯疊嶂巉絕露天巧珠英琪樹發越地之靈一聲何處兮鐘撞篙師告子曰此壽星古刹上有奇觀開宇宙於八窗舍舟策杖步步巍峨謝屐殊勞雙回廊曲轉忽軒豁簷飛棟複青綠交輝心開目駭而揖西子之湖子胥之江觀者雜還儵去儵來子獨憑欄境與心會便欲馭風跨蜃虹煙雲萬態客擬狀而運思羿今老退且遜銳逢莊嚴世

界合爪贊歎要使天下名山夸詠者覩此奇偉而心降風寒下山吹欲倒連呼春酒亟開缸簫鼓畫船徒自紛耳目何如美成清絕按新腔詩成肯對俗子哦馳介城南寄老龐

浙江待潮

宋 葛長庚

秋空無塵雁可數蘆花蓼花滿江渚夕陽影裏高掀篷落葉聲中更鳴榔六角扇起解熱風三杯酒爲澆詩雨船頭拔劍叫飛廉浪花捲雪魚龍舞

西湖雪霽寄彥瞻

宋 釋道潛

西湖漫天三日雪上下一色迷空虛層巒杳嶂杳難辨
彷彿樓觀疑有無飢雛乳獸失所食飛走阡陌空號呼
中園卻羨啄木鳥利觜自解謀朝晡曉來鐘鼓報新霽
天半稍稍分浮圖試憑高樓肆遠目千里顛倒羅瓊琚
逡巡夜月出海角光彩猛射來城隅方壺圓嶠只在眼
綽約恍惚神仙居咄哉浩景似欺厭謂我不足爲傳摹
風流江左杜從事氣格豪瞻凌相如安得飄飄驂鸞鶴
手持栗尾來爲書

善之攜酒招遊西湖值雷雨分韻得杯字

南山樹影糊輕煤北山雲花玉崔嵬絕憐我輩少姿媚

元 袁 楮

幻此異景窮奇瑰湖光山色兩愁絕更挾新雨除飛埃
千年龍公睡復醒頃刻駕浪鞭春雷我生倦遊端有意
陳迹黯淡漫蒼苔擬將鐵笛寫清怨復恐翠袖含餘哀
主人似怪不解樂故結勝侶攜尊罍翩翩六鶴舞晴翮
華表清唳雲光開絕憐山雞強聯翼照水寒影空徘徊
謝公屐齒殊濟勝偃仄蓬宇徒低摧娟娟新青故隄柳
片片輕白孤山梅春風佳遊詎易得相與一笑同銜杯

湖中春遊曲

元馬臻

堂堂復堂堂畫鷁誰家郎繡旌鴛頸冷膳府鸞刀光傾
椒注桂邀流芳楚腰絡索聞懸璫篋篋急響如相惱岸
頭折盡忘憂草黃金慣積自媒身隨肩滿席惟嗔老牙
籤萬軸齒不拈孟客何賓跡如掃柳綿撲撲乘風吹花
翎小鳥啼訴誰玉郎沉醉晚未醒春光去矣知不知

春雨晚潮圖

元吳師道

昔年曾看錢塘潮龍山山下乘春濤中流回首洲渚變
孤墪不動青厓高雲昏水暗雨陣黑雪噴電轉潮頭白
浙江亭遠亂帆飛西興渡暝千花濕空江茫茫魂欲斷
歸來十年今復見浩蕩東風滿畫圖淋漓海氣動人面
春深故國芳草生鴟夷遺恨何時平重遊弔古惜未得
掩卷歌罷空含情

古杉行題陳兵曹所藏李遵道畫靈隱道中二杉

圖

元傅若金

靈隱道中古杉樹上與雲霧相膠葛李侯一見為寫真
霜雪蕭蕭起毫末此杉蒼茫幾百年鬼物扶持人所憐
貞心豈容螻蟻蝕老幹或有蛟龍纏山靈萬里那得知

見者皆驚棟梁器暗壁尋常度雨聲晴窗彷彿生秋氣
吾聞大厦衆力持此杉誰能久棄之君不見道邊不材
木擁腫百圍安所施

次韻湖亭秋望

元周權

紅衣老盡玻璃國孤嶼寒煙落秋色豆花遇雨水風涼
落日殘蟬疏樹碧雁天紺滑秋雲淨光涵炯炯開寒鏡
蟾枝香冷酒微醒長笛一聲無盡興

錢塘江湖

元周權

錢塘江上風颼颼誰驅逆水向西流海門山色暗蛾綠

翁忽瀕洞驚吳艘飛廉賈勇咄神變倒掀滄溟躍天牛
鬪鬪霹靂駕羣龍高擊瓊崖卷冰岸初疑大鯨噓浪來
瀛洲銀山雪屋爛不收又疑當時捍築射強弩至今水
戰酣貔貅溪盈壑滿留不住怒無洩處旋向去乘除消
長無停機斷送人間幾朝莫吳儂何事觀不休落日滄
波萬古愁汀蘋沙雁年年秋海雲一抹天盡頭

西湖酒家壁畫枯木

元宋无

衡岳喬松道途遠成都古柏山川隔忽驚老樹刺眼來
疑是頽崖壓東壁拘怒風雷龍虎氣盤摺造化乾坤力

陰連滄海一片秋秀奪西湖兩峯色寒雲漠漠霾晝影
凍蘚斑斑借春碧醉翁睥睨欲挂衣禪伯經營思憇錫
烏鳶冥下踏枝空猿猱夜過嗔藤仄鐵幹銅柯嗅不香
蒼雪元煙潤將滴便擬攀蘿解糾纏何須平地生荆棘
直須掃去曲肱姿揮作昂霄數千尺

題林若拙畫孤山圖

元張翥

孤山處士孤吟處水影月香餘妙句鶴聲叫絕陵谷秋
修竹祠空幾愁暮白雲生根著湖水力盡西風飛不去
何人鞭石下崔嵬中流截斷魚龍路丹青樓觀花如霧
葵麥無情僅前度何似槎枒半死枝百年猶是咸平樹
荒煙壞柳斷橋冰宿葑田深散鷗鷺畫船歌舞不須更
落落詩名自如故野人亦有滄洲趣安得數椽相近住
長待天寒欲雪時杖藜來訪梅邊墓

遊湖山次汪子盤韻

元鄭玉

湖光山色相舒卷斯遊佳興復不淺長隄猶以蘇公名
孤山亦託逋仙顯澗中水落石層出塢底峯回路千轉
好句光華動琬琰斷碑悽愴生苔蘚誰言泉壑少煙霞
我厭山林有雞犬一聲款乃眼界寬萬古登臨心地展

茅茨小飲莫遲留山徑多岐不能辨遊人爭羨竹輿輕
倦客不嫌驢足蹇遣懷細讀樂天詩題名欲刻秦斯篆
爽鳩齊景幾何人寒暑四時迭相餞

西湖葛嶺瑪瑙寺僧方洲有古琴二一名石上枯

桐一名蕤賓鐵爲賦詩二首

元高明

葛仙嶺上瞿曇宮老僧雪眉覆雙瞳奇琴久蓄款識古
云是零陵水邊石上之枯桐憶昔蛟龍宅其浹霹靂燒
空樹亦死道人作琴傍水彈幾夜湘江懷帝子邇來居
我瑪瑙坡聲價壓倒伽陀羅稽心羊體妙相得有耳不

聽西湖歌松窗茶屋夢初醒別鶴淒淒怨煙嶺隔水通
仙夜不眠聽盡梅花山月影千習黑開真命容戰熱賦
師琴名以蕤賓鐵豈是七絲專一律古來聲律商與宮
一百四十四調終於一又聞古鐵能解音何況聖人所
作之雅琴琵琶纔聞鐵自躍萬物豈不通琴心憶昔重
華爲民鼓拂拂薰風吹下土九宮佩玉和鏗鏘鳳凰來
儀百獸舞無情相感若有情蜀山欲破銅先鳴從令卻
笑陶淵明胡爲不取絃中聲禪關萬竹淨塵垢月出西
湖照窗牖此時請師爲鼓一再行試聽還有鐵聲否

玉澗和尚西湖圖歌

明劉基

大江之南風景殊杭州西湖天下無
浮光吐景十里外疊嶂湧出青芙蓉
百年旺氣散荆棘惟有歌舞留歡娛
重樓峻閣妬鉛黛媚柳嬌花使人愛
老僧不善兒女情故作恂豪見真態
想其泚筆欲畫時高視化工如小兒
千巖萬壑吾意匠夸娥巨靈吾指麾
卻憶往年秋雨夕畫舫衝煙度空碧
蒼茫不辨雲與山但覺微風響蘆荻
須臾冷月迸深霧時見松杉半昏黑
開尊命客彈焦桐扣舷大笑驚海童
鮫人唱歌魚鼈應水底影動雙高峯
只今倏忽成老翁可憐此樂難再逢
愁來看畫欲自適誰知感生愁轉劇

西湖曲

明謝應芳

西湖春水綠於酒西湖女兒嬌似柳
依稀二月三月春攀折千人萬人手
我有一索青銅錢明朝也買下湖船
試歌斷臂孤兒曲湖上豈無人會傳

西湖景

明銜績

昔日西湖最佳麗稚綠新紅無着地
日光爛漫注黃金恰似而今圖畫裡
繞湖髻鬢翠萬堆行雲行雨相往來

魚吹碧浪送歌舫手當玉盤行酒杯但知身在歡娛內
肯許年光逐流水若尋舊夢問風流不及丹青一張紙

雪蓬小朶歌送奎方舟還靈鷲

明 貝 瓊

蓬婆雪嶺高崔嵬橫絕青天飛鳥回山中小朶更奇峭
石作蓮花千葉開巨靈擘山斷山脈一峯夜向東南擲
千秋乾竺空有名萬里蛾眉盡無色攢青疊翠分西湖
洞口白猿猶可呼咸和之年有慧理卓錫尙愛飛來孤
木杯高僧兩眉雪身如濁水青蓮潔繙經石上不知年
桂子年年落秋月

西湖圖

明 張 弼

人言杭州西湖天下無東坡到處皆西湖觸目會心不
在遠誰能肖此西湖圖我從圖中卧遊去湧金門外雲
模糊山如游龍水如練橋如影月舟如鳧孤山深處訪
和靖昔日梅花知有無青草離離岳王塚採芳具拜奠
金壺安得利刀捻奸孽聊觸憤氣歌嗚嗚異時塵土俱
掃盡乾坤清氣屬老夫君不見潁州西湖更清妙歌舞
浮塵飛不到我曾幾度水雲鄉醉眼看天發長嘯

西湖春曉圖

明 姚 綬

湖水湖煙濃淡裏曙光遙逐春風起不知山有幾千峯
樹色相連又幾重橋通四百八十寺一一相見青芙蓉
樓船猶未載簫鼓日高處處添歌舞

西湖春曉圖

明張璧

殘月流光弄清曉湖天空闊青山小露浥春泥不動塵
馬蹄輕入香風裏紫煙籠罩春茫茫行人不歸空斷腸
啼鶯呼醒綠窗夢千絲萬縷情何長南北高峯隱晴碧
大地無塵同一色羣鷗飛向水雲西點點遙看鏡中白
蘇公已去二百年蘇隄春色今依然春來春去人易老

樹樹飛花散晴昊人生行樂能幾時漫把金樽自傾倒
昔年曾醉湖山裏婀娜春容照羅綺明月清風不用錢
誰識光陰若流水年年三月花如簇擬向春風吹紫竹
喚起多情蘇小姬更唱清時太平曲

題戴文進西湖圖

明劉泰

錢塘西湖天下奇浮光萬頃澄琉璃仙宮佛刹湧金翠
簫鼓之聲聞四時六龍扶日消春霧畫船撐過毛家埠
吳姬雙唱遏雲歌驚散鴛鴦與雁鷺水亭入夏薰風來
鏡裏荷花高下開蔗漿酪粉出冰碗對花一飲三百杯

梧桐葉脫屬秋至
籃輿尋僧靈隱寺
深洞老猿呼不應
和得賓王舊詩句
元冥剪水落九天
孤山突若銀螺然
玉驄馱醉探春去
紅椒已破疏籬邊
戴進胸中有邱壑
揮灑新圖使人愕
羊腸路口樹陰陰
鳴觥灘頭沙漠漠
和靖東坡不可逢
白雲常護青芙蓉
寄謝山靈莫相拒
早晚來聽煙際鐘

泛高士湖 有序

明孫一元

正德乙亥孟春十四日予與石川子泛舟西湖時石川子着方山冠予戴華陽巾被高士服把酒四望予

顧謂石川子曰昔青蓮居士李白與尙書郎崔涓泛沔州南湖因改爲郎官湖今日予與子遊頗追跡前事西湖固可改爲高士湖矣石川子大笑酌酒於湖命予作詩紀之子時已爛醉卽信口長短成篇不竄易一字

我聞唐家李白一世賢
郎官之湖至今傳
我今與子繼其蹟
勝事豈容昔人專
方冠野服興不減
駕船載酒凌蒼煙
千山萬山兩岸如
羣龍蜿蜒盡在几
席前青天落杯底
白日行舟邊
鼉鼉突兀波面出
大魚小魚爭避船

君把斗酒我歌扣舷天風下來雲葉翩翩爛醉騎鯨遊
崑崙巔

月夜泛湖

明高文祺

青天本虛豁綠水盪吾胷卷簾呼酒坐明月蒼茫紫翠
生千峯蛾眉嫵娟逞纖指綠蟻距躍浮金鍾撫瑤瑟歌
喬松山中美人既遲暮露華如珠凋芙蓉芙蓉未落楊
柳碧莫待年光換容色對此湖山盡一石

西湖歌

明皇甫湊

西湖窈窕三十里柳絲含煙拂湖水青山蕩漾春風來
蘇公隄邊花正開玉缸春酒映江碧幾醉江邊柳花白
城頭日出照高樓銀箏翠管喧行舟吳姝如此捲綃幕
山水倒入金屏流朝來復脫千金駿還有牀頭紫綺裘
人生行樂莫顧惜落日松風吹古邱我憶京華舊遊地
漁浦東看動愁思醉裏空歌鏡湖月夢中尙識孤山寺
信安使君還舊溪應對花卮惜解攜白沙翠竹無人問
湖上孤吟聞馬嘶

西湖舟中

明李奎

春半出門春可憐黃鸝隔岸啼春煙壚頭沽酒飲不醉

更向西湖呼酒船葡萄荔枝酒色紅銀缸金碗須臾空
但令一醉卧明月莫使醒眼看春風鳳凰山頭春草綠
金牛水面花成簇日落歌聲水面來畫欄笑倚人如玉

西湖篇

明屠隆

虎林西湖神仙區金銀宮闕開蓬壺汪洋浩淼不知極
乾坤冷浸東南隅吞吐日月長出沒蕩漾星漢疑有無
飛處還應怯蒼鶻渡時直似愁黃姑天目秦望遠相接
具區笠澤皆來趨四面雲屏隱松栝一派天鏡涵菰蒲
世上年光寒暑變湖中景物陰晴殊日暖沙明浣西子

桑稠陌暗采羅敷波痕微蘸江妃襪露氣寒生龍女珠
高下川原相帶控遠近舟車雜喧闕水鳥雙雙忽去來
峯巒箇箇含飛動煙籠古木偃虬螭路轉長橋橫蟠螭
經臺到處遶金沙仙蹟何年鑿靈洞極浦遊舫乘月迴
上方疏磬因風送鷗鷺磯平把一竿魚龍遂冷驚三弄
水邊楊柳萬行低郭外蘼蕪一帶齊香殘荷芰留空館
秋入芙蓉發舊蹊少婦樓頭青玉案姣童花下白銅鞮
風鬟倭墮臨芳樹霜縠飄飄曳大隄有時洪濤拍廣岸
有時微淨如匹練亭臺佳麗鬪濃粧山水清疏矜素面

正浮空碧泝微茫忽入幽陰淩峭樾相共酣歌竹葉尊
何來香逐桃花扇好景良工畫不成奇蹤累月遊難遍
不問花晨與月夕紛紛來往人如織寶瑟明璫坐美姝
雲箋綵筆來詞客泠泠寒溜和瑤笙濯濯文鴛飛綺席
拳芳攬秀助揮毫擘膾烹鮮佐浮白長留文彩酬山靈
散落珠璣驚水伯葱鬱湖山久不消豪華意氣想前朝
錢王獨創東南霸江海全輸吳越饒十萬雄兵屯甲帳
三千強弩射靈潮映日金鋪懸桂殿遏雲玉管沸蘭橈
舊遊木石皆披錦廝養兒童盡珥貂宋朝警蹕來南渡

扈從衣冠紛鹵簿九衢三市起香塵別館離宮霧煙霧
天矯龍舟泛綠波蕙蕤魚鑰封朱戶繁花密幄蔽宮墻
細草重裯承輦路衣襦馥馥木犀風粉黛盈盈荷葉露
千官朝下玉宸班萬頃齊登翠舸閒紫綬脫來蘭楸外
絳裙召至畫屏閒丞相樓船高壓水將軍邸第盡依山
明霞樓榭紅千尺小雨蒹葭青一灣四時淑氣春長住
百雉嚴城夜不關遊子鳴鑣折柳去歌姬蕩槳采菱還
今古繁華若風燭浮世懽娛覆蕉鹿星移斗轉不曾停
粉盡香消一何速草色無從問六陵湖光依舊通三竺

惟有清真勝事傳端明白傅韻翛然長耳龕留瞻古佛
蛻形亭在識丁仙駱丞靈隱逃禪日宗鏡南屏演法年
古德開山龍井寺高僧卓錫虎跑泉蘇小空悲松柏老
處士只夢梅花眠情知東海波能竭消得西湖月幾圓

西湖行

明張涑

僑居武林城慣識西湖景佳麗冠東南清標勝松穎兩
山環遶翠屏開百雉縈紆錦帶迴對列雙峯類巫峽孤
生一嶼象蓬萊鳳凰古號龍飛地明聖由來顯靈異水
浸平隄十二橋雲鎖南朝四百寺珠宮迢遞碧霞鮮寶

塔崢嶸日月懸幽境行行是巖石深郊處處蓄林泉時
當上巳春之暮都人士女紛無數畫船輕載綠萍風寶
騎遍尋芳草路夏首香蓮艷碧池秋高明月漾金陂三
冬霽雪偏堪賞四時晴雨總相宜憶昔宋皇南渡日紫
蓋黃旄曾駐蹕御舟嬉水伎尤多禁園聚景名非一只
今殿闕盡銷沉祇見荆榛滿舊岑茂陵玉椀幾時出建
業銅臺何處尋我思先賢有遺愛白渠李井經千載通
仙梅鶴人共傳蘇公桃柳今猶在始信繁華一旦休不
若聲名萬古流人生立功須及早何爲宴遊以終老

湖上

明 袁宏道

流鶯舌倦語初歇畫巒微點梨花雪茶槍白抽三五旗
竹孫斑裏兩三節芳草如絲陷歸轍花氣薰人醒不得
落花雨過更愁人六橋十里臙脂血

遊西湖歸及暮

明 王 衡

錢塘九月潮怒平日出杲杲湖光明舟人攤篙不防淺
畫船紅旗射魚眼湖煙染樹輕於風綠盡高山及平行
齋鐘一敲簫鼓清前船恰上湖心亭白墻紅樹酒家裏
來者將醉去者醒醉看芙蓉高復低賭詩闌韻吟聲齊

迤邐六橋花更暖提壺再上蘇公隄隄上行人如走馬
其息蘇公桃樹下烹魚膾蟹坐如雲日暮曾無弔君者
看看水面天模糊神燈磊落行渡河西陵西陵柰爾何

西湖採蓮曲

明 沈朝煥

錢塘門外水如煙平蕪廢綠俱澄鮮千林酥雨作輕暖
薰風緩度青湖邊湖牽錦帶香車熟鏡裏堪憐潭與澳
蘇公隄畔水溶溶岳王廟前花簇簇女郎蹀躞凌細波
遠近汀洲送春目春歸幽怨怨未已水蕩含情情亦喜
鶯年燕歲誤芳菲月魄雲魂心欲死蘭橈桂楫鬪來強

江如漢女看疑是幽緒應牽千藕絲同心願結雙蓮子
回舟水闊兩湖通約翠牽紅處處同葉壓羅裙仍畏露
花明艷頰還愁風經過伴侶持花起互比紅顏豈相似
荷心有露掬成珠蕩漾成團意如此明日還來拜淨慈
佛前共咒蓮花水

西湖喜遇譚友夏賦贈

明 李流芳

誰言譚郎貌似我執手問人還似無寸心明白已如此
區區形似終模糊我昔知子因子詩曉月殘雪風鳴枝
境清音寥憶飄忽虎井數篇猶可思吳江楚嶠兩遼闊
期子不來空歲月西湖煙水我爲鄉豈知此中有譚郎
十年相求始相得停車下船各歎息歛然魂魄化爲一
異者衣裳與巾舄城中兄弟情偏堅非我與子神不全
兩山紅葉正相待子詩我畫交無嫌我家震澤梅花裏
湖氣花光三十里留子共賡梅花時且待春深上湘水
國朝

西湖歌送友

汪 琬

君不見西湖流水碧於玉沙草如煙繞湖綠西冷
橋邊花正開落花片片隨風來木蘭艇子蜻蜓尾

權入花閒三十里壚頭少婦調銀箏嬌歌一曲最
有情當窗卷卻青綃幕花香水氣傳歌聲行人日
午相倚聽勸盡絲繩雙玉銜仙郎家近西湖住暫
乞

君恩賦歸去燕臺日落風淒淒道傍相逢惜解攜羨君
南行向湖隄向湖隄策馬蹄湖水平湖草齊

湖心亭大風雨歌

王士祿

湖樓夢破朝裘回吳君葉君折簡催欲以勝遊盪
羈思金尊蘭漿容趨陪一醉湖亭好風日四山靜

綠如春苔忽然殷雷起山脊黑雲壓檻聲焯焯夔
牛鼓震日月去驅山鐸掣陵巒摧急雨注射激萬
弩層波黝黝爭喧逐迴風雲旗颯出沒鼉鼉鼓沫
江妃哀恍如軒轅張樂洞庭野蛟龍雜遝纏尊罍
又如神禹行水過桐柏巫支騰蹕羣靈猜山脅乍
穿怒濤涌危橋欲折神鞭迴狂生顧視臆纔豁奴
子屏息顏如灰須臾勢過萬態息翠屏玉鑑亭亭
開湘靈鼓瑟九疑靜李暮吹笛清風來我醉湖山
亦已屢大抵好女臨妝臺久對令人少志意茲來

壯觀真奇哉山川情狀出明晦丈夫意氣生風雷
歌成長嘯興未已好呼山月浮深杯

登吳山絕頂放歌

嚴我斯

鳳凰嶺畔吳山高鳳凰嶺下飛江濤江雲片片白
如練江風八月聲怒號有客攀蘿踞峯頂手弄青
霞白日冷嗟峨崇觀連天高俯瞰鱗鱗千萬井中
有道士華陽巾琉璃之蓋松花醇拂拭南窗青玉
簞殷勤邀我傾千巡回首西湖西子面翠黛明粧
光艷艷木蘭雙槳嬌晴波桃花玉勒如飛電須臾

黑雲起雷峯吹笙雨腳挂晴空疑是秦皇渡海時
驅山鞭石形離奇又如萬弩射江潮轟雷蹴浪鼉
鼉驕當筵四顧駭心目淋漓急進盃中綠尊前狂
客呼李暮橫吹玉笛撼山木笛聲噉噉動江濱吹
入江天萬里雲忽然雲端好月起銀樓玉闕何氤
氲不見蘇公已往風流歇處士亭邊芳草沒湖山
變幻須臾間何必滄桑人代別我今不飲胡爲乎
城頭落月空啼烏

登湖心寺風雨

嚴 沆

浙江春濤欲倒回湖光慘淡涵風雷大魚撥刺小
魚徙河伯乘鯉黃金臺琉璃千頃波瀾開氣象恍
惚凌蓬萊鱸鮓潛游瘦蛟舞黑風蕩日如山來我
今登樓歎奇絕昨夜臨流弄明月芙蓉似錦長隄
平照見冰輪碾雙闕此時魚龍安窟穴江妃拾翠
哀歌發楊柳披襟風力微安得百靈移溟渤驚飈
颯颯吹飛沙日車欲倒扁舟斜舟子徒憐好身手
雲旗翠羽爭相誇瞬息波平風雨住山月照人河
漢曙我今還記約重遊與爾金樽掠波去

浙江觀潮歌

沈堡

錢塘八月江潮生渾茫一氣彌太清消息陰陽與
出入蕩摩日月爲虛盈冰地旣涵焦釜洩川后欲
發天吳行或盛或衰各有極乾坤之氣常代更初
生峽口白一線霧鬱雲蒸隱還見沙磧颯颯鳴颼
風蛟門耀耀掣流電唧嘈遠聽鯨鯢呼爛爍方疑
鬼神戰飛落龕楮勢莫當沛然一瀉遂千變洪濤
轟起逆浪催薄漢沸天聲喧匝乍合乍離玉穴錯
忽連忽斷銀巒開斜搏古岸沒遙樹直捲野塘鳴

震雷宵靈憑怒逞雄武白馬素車如鬪虎爲使馮
夷舞翠旂更驅象罔擊鼉鼓又加龍宮突出錢塘
君金鎖頓裂馳玉鱗一戰洞庭食魚鼈飛膏灑血
何紛綸或如巨鼇戴山徙南土萬族偕征百靈聚
奔騰潛鵠揚迅波磅礴老蛟吐神雨不然大鯤初
運滄溟中擊水蕩雲凌太空煦沫已聞地軸震揚
鬢更覺天輪衝我臨江閣縱遐睇目眩神搖心膽
悸况見陽侯羽葆馳祗虞海若恣吞噬吳兒解水
真善泅奮臂雙身投奔流橫蹴飛湍且踴躍潛探

深窟還沉浮榜人漁子亦自警羣駕舳舻理解艤
掇棹高從潮內掀舉橈忽向潮頭騁弄潮更唱迎
潮歌觀者如堵肩相摩壁上煙嵐正慘澹江中帷
蓋紛經過俄而一瞬走百里波滔浪漉去益駛雪
嶠迢移青嶂間冰崖倏下芳洲裡聲迴浦溆猶湯
湯流合澗溪何瀾瀾潮退江空昏靄消蕩滌山川
浩無滓九埏之奇此大觀光怪陸離雄雨閒經乾
麗震自嘯喙隨時應候來緜漫紛紛衆論各奇詭
探隱索幽渺難紀抱朴未能揆厥端蒙莊何足審

此理我將御景乘流颺桂楫疾馳雲旗飄滄嶼從
 登紫貝闕碧津更渡黃金橋為招混沌測元氣卽
 遣諄芒清沃焦四海安瀾萬國定瑤光燦燦橫丹
 霄

西湖志卷之三十四

總校王詒壽分校

張景雲
章乃錫校

