

ル 5
1100
2



1110
2

1100
2



西湖志卷之三

名勝

曲名區勝境天作地成而發越必應夫昌期蓋天日
曄清明之會山川光氣日異歲新若啟其蘊而洩其
瀟藏理固然也西湖自

聖祖仁皇帝省方駐蹕

睿藻留題標勝蹟於寰區垂佳名於千古茲復奉

旨疏濬湖山效靈獻奇呈秀佳麗日增西湖名勝至今

日而大備云志名勝

圖上

西湖全圖

聖因寺圖

聖祖仁皇帝御題十景圖

蘇隄春曉

雙峰插雲

柳浪聞鶯

花港觀魚

曲院風荷

平湖秋月

南屏曉鐘

三潭印月

雷峰西照

斷橋殘雪

錢塘八景圖

西湖本名錢塘湖故元時有錢塘十景之目因內兩峯白雲西湖夜月與雙峯插雲平湖秋月義同故止錄八景

六橋煙柳

九里雲松

靈石樵歌

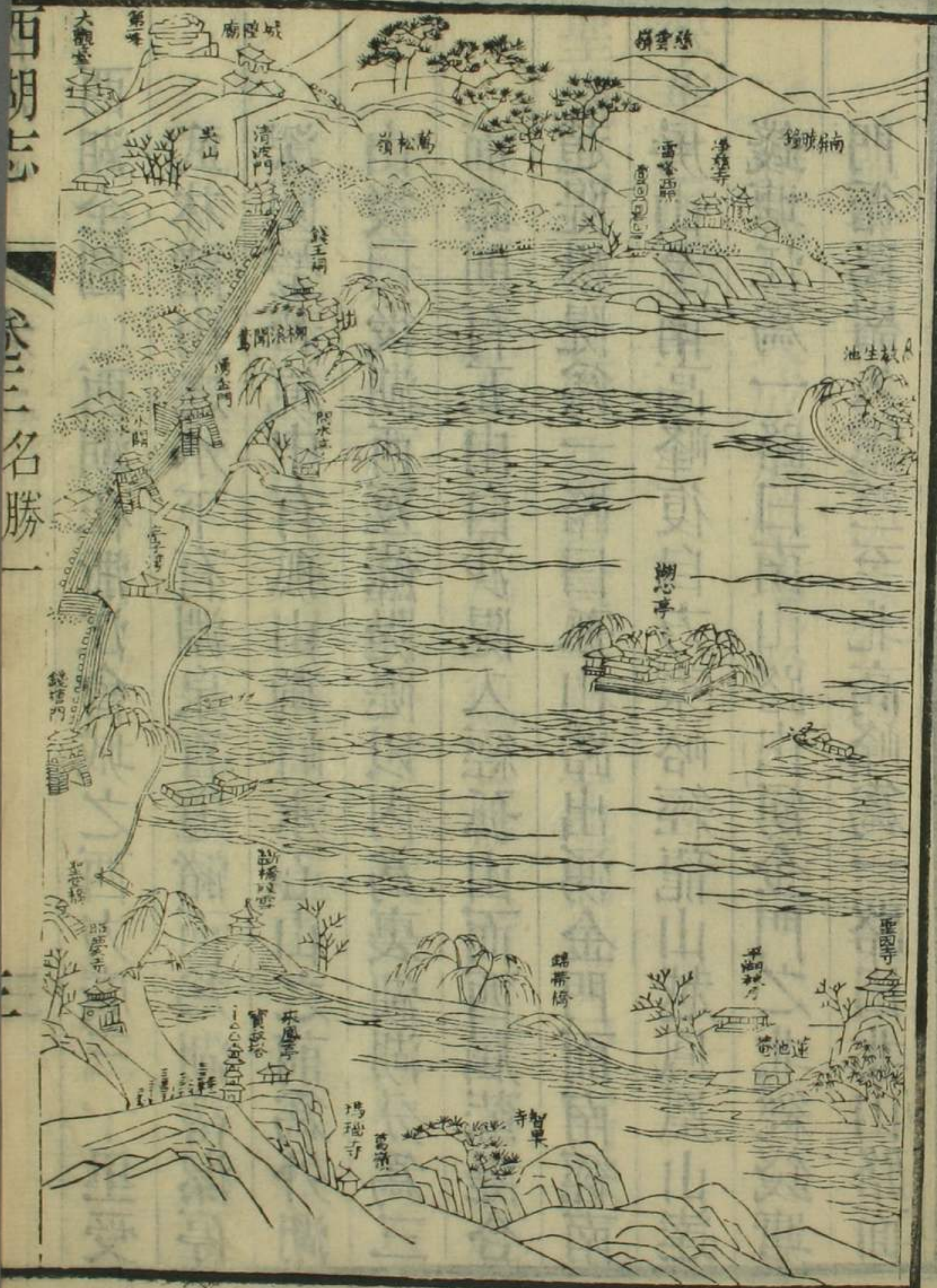
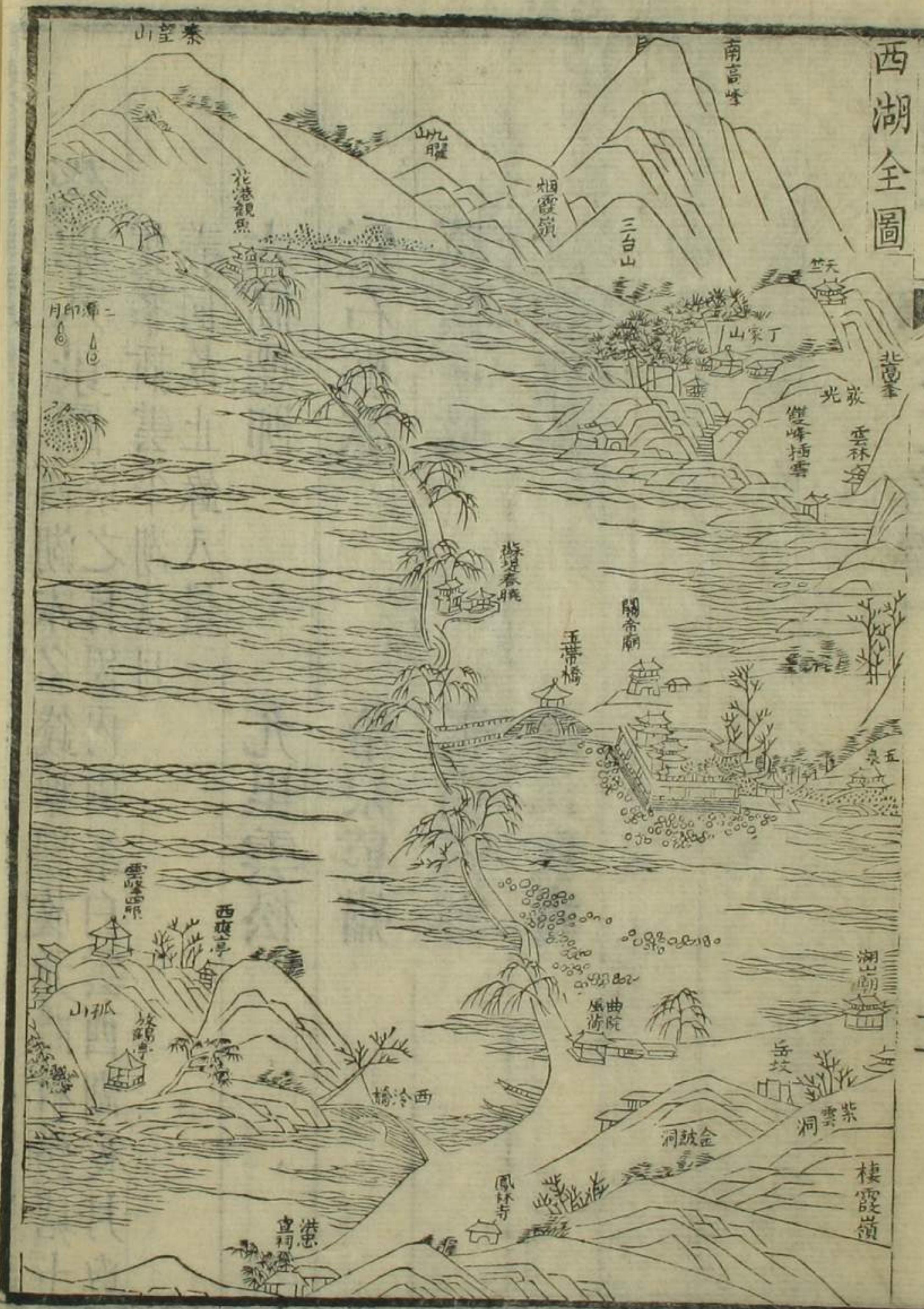
冷泉猿嘯

葛嶺朝暎

孤山霽雪

北關夜市

浙江秋濤

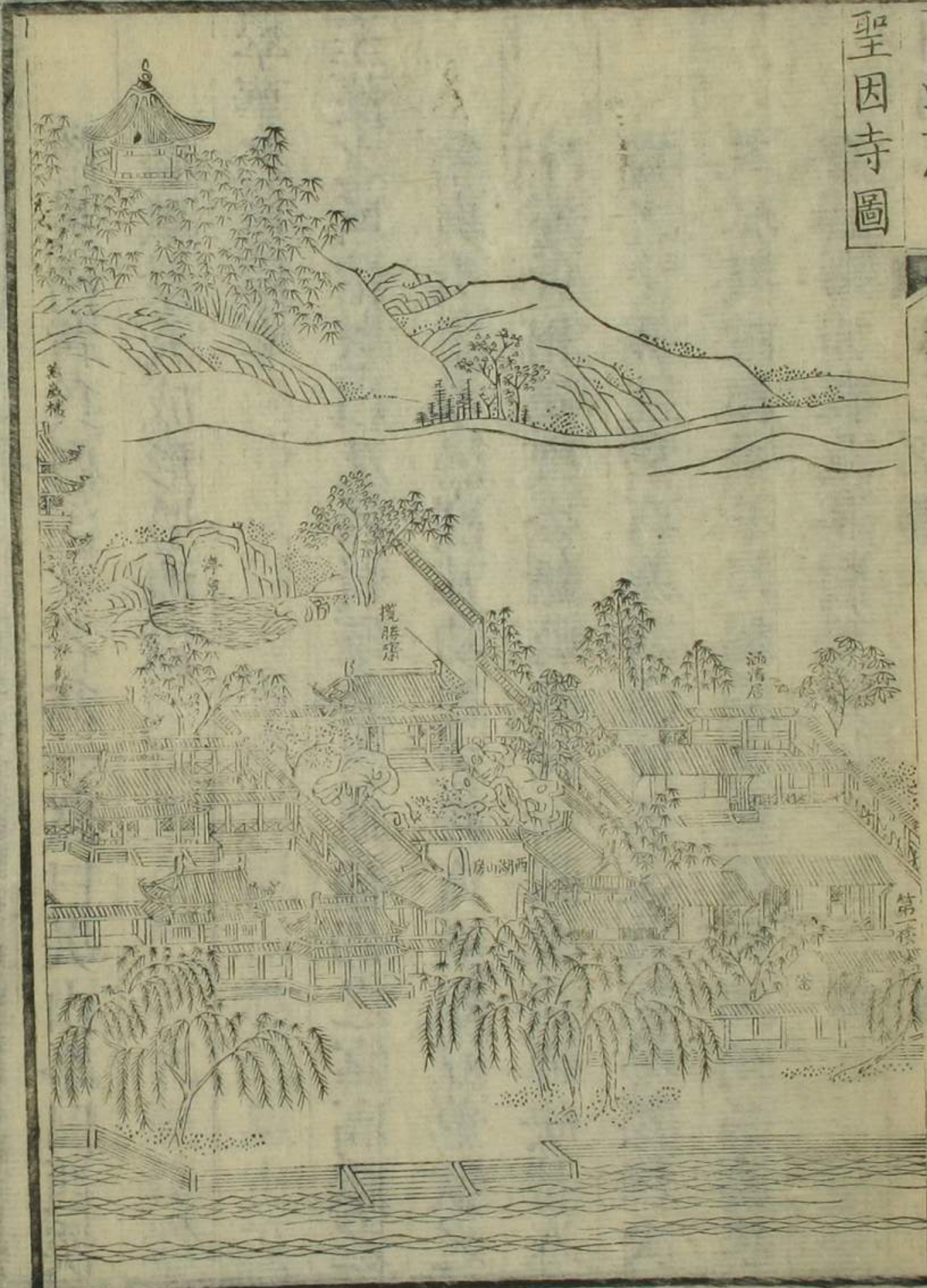
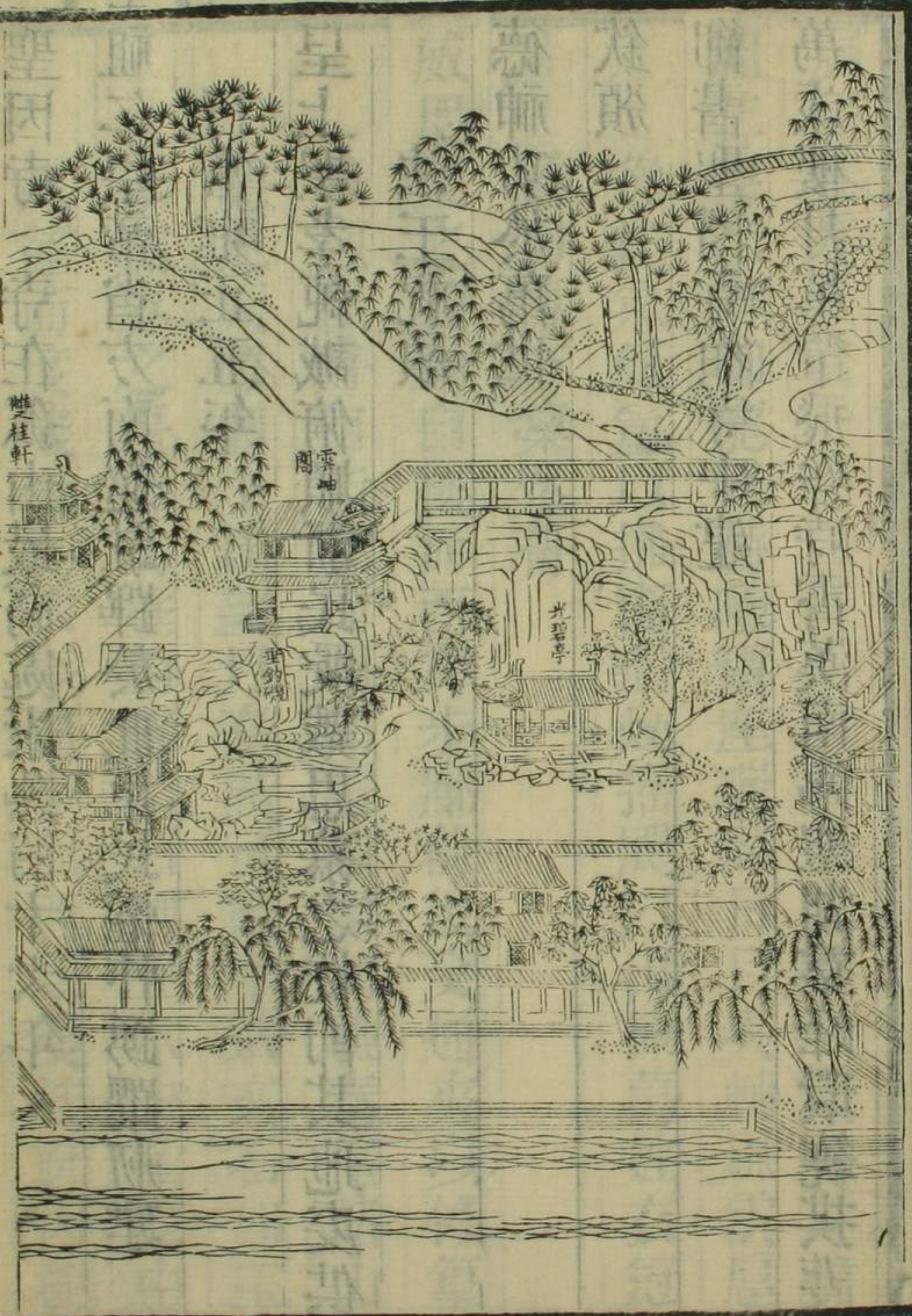


西湖全圖 西湖在浙江會城之西方廣三十里受
武林諸山之水下有淵泉百道瀦而爲湖蓄潔停
深圓瑩若鏡中有孤山獨峙水心山之前爲外湖
山後曰後湖西互蘇隄隄以內爲裏湖湖分爲三
而路則有五由白沙隄入經孤山而西屆蘇隄合
趙隄楊隄爲一路曰孤山路出湧金門而南經南
屏山至南高峰復自方家峪經龍山越鳳凰山達
錢塘江爲一路曰南山路由湧金門之北經錢塘
門循葛嶺入靈竺至北高峰爲一路曰北山路面

臨吳山背負西溪又各爲一路曰吳山路曰西溪
路風景天成形勝地設

翠華之所臨幸

聖藻之所留題以及名賢筆跡之地仙佛之宮高隱之
室與夫忠孝節烈凡功德之在人者俎豆薦歆之
宇遠近相屬樓臺錯峙亭館銜接金碧輝映昔人
擬之十洲三島有非圖畫所能盡者茲第標舉大
凡括其梗概蒼萃尺幅繪爲總圖而湖山名勝星
羅碁布如在几席間矣



聖因寺 寺在孤山最高處康熙四十六年

聖祖仁皇帝省方南巡駐蹕於此臣民懽忭踴躍刵建

行宮雍正五年

皇上聖孝純誠俯順浙民愛戴思慕之忱卽其地虔供

法王祝頌

聖德神功於萬世

欽頌

御書聖因寺額寺中建

萬歲樓丹革翬飛聳峙霄漢南臨聖湖羣峰環繞拱護

宸居恭奉

聖祖仁皇帝神御龍帷赫曦寶座璀璨日月夾輔風雲扈

從佳氣氤氳以拂窗瑞煙搖颺以出棟萬姓衣冠

瞻仰樓下凜然有

天威咫尺之義焉自樓而西爲步廊前後交通夾以修篁

映以佳卉自步廊而南爲雲岫閣前眺秦望諸山

隱見天際閣下爲望月臺廣可數十武文石如玉

朱欄界之臺下爲垂釣磯峭石側立水中循崖由

仄徑而度磯旁爲水亭自亭而西爲雙桂軒內樹

寫碑恭摹

皇上御書澤永湖山四字軒前古桂二株團圞素影枝
葉交映花時香聞數里由軒而東渡石梁爲光碧
亭亭後因山累石峇嶷岑立秀削玲瓏莫可名狀
從此歷石磴而上有泉泓然

御題曰淳泉石壁摩崖刻

聖製詩一首

臨池懷雅則采秀在山青每念風波息心寬與水平
迤東爲西湖山房石壁五色橫列如屏東有小龍

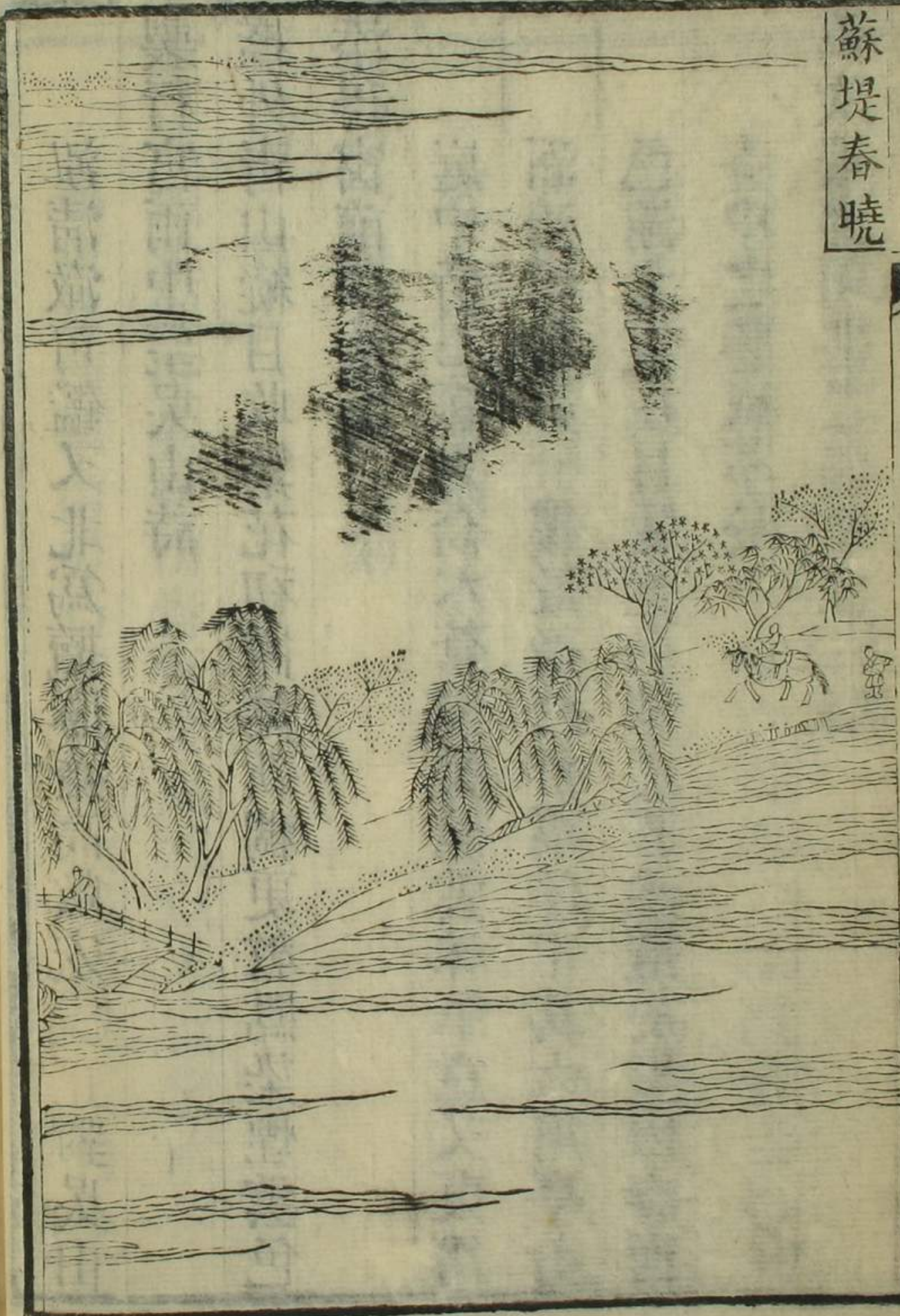
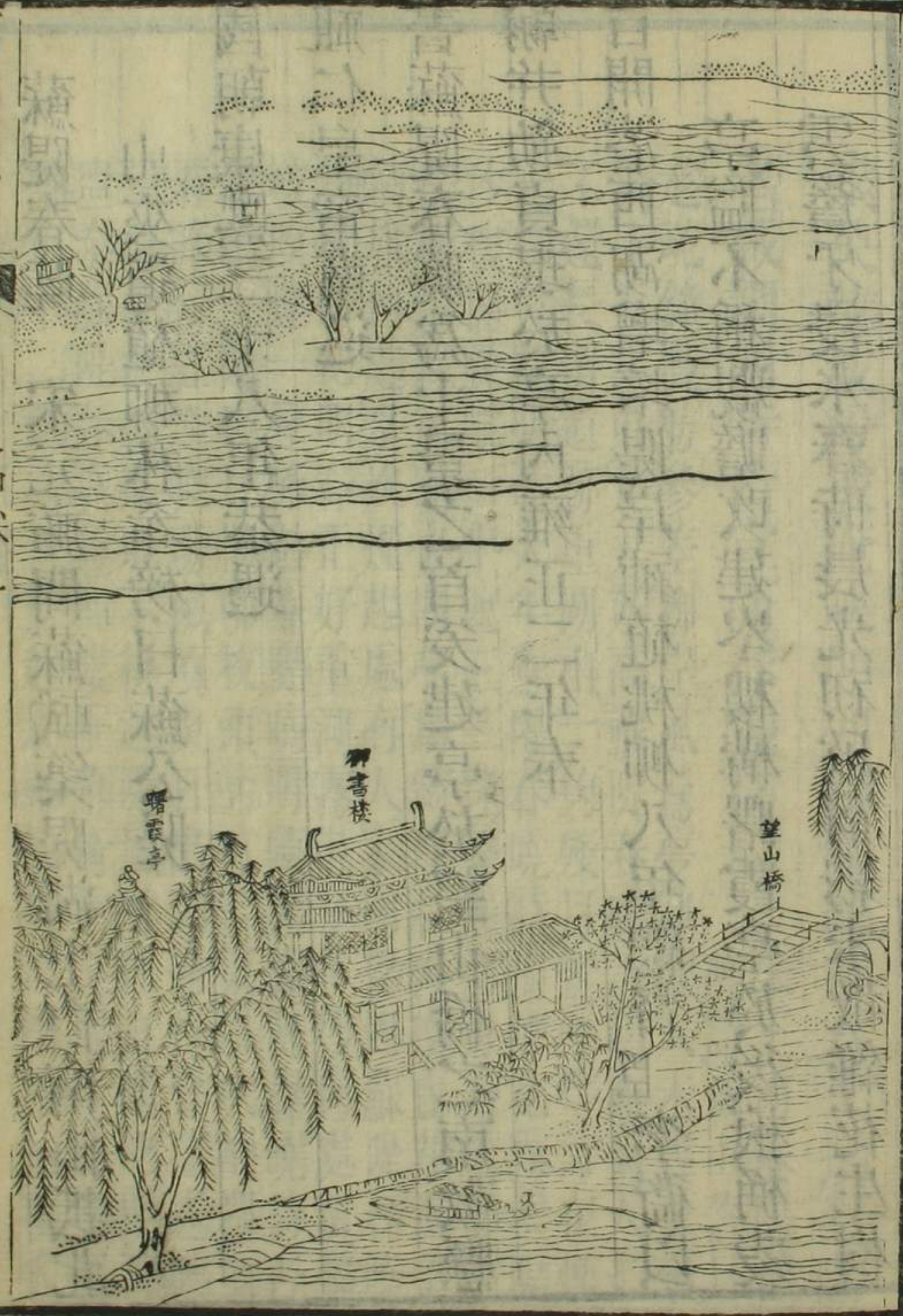
聖製行宮雨中望吳山詩

泓清澈可鑑又北爲攬勝齋高敞宏麗正對吳山
檻外青山縱目收繁花初露葉新稠更教點染煙雲色
添得窗前翠欲流

庭中奇石森秀喬木蒼潤髣髴雲林筆意又東爲
涵清居爲第一樓最後修竹萬竿中爲六角亭山
色湖光盡在目睫蓋全湖之勝悉攬於聖因寺而
寺中之勝咸萃於

萬歲樓洵明聖之福地也

詩紀
寺觀



蘇隄春曉 宋元祐間蘇軾築隄湖上自南山抵北

山夾道植柳林希榜曰蘇公隄

國朝康熙三十八年恭遇

聖祖仁皇帝南巡

御書蘇隄春曉為十景之首爰建亭於望山橋之南敬懸

宸翰并勒貞珉於亭內雍正二年奉

旨開濬西湖增培隄岸補植桃柳八年總督臣李衛以

亭隘不稱觀瞻改建岑樓構曙霞亭於後棖桷凌

雲簷牙浸水春時晨光初啟宿霧未散雜花生樹

飛英蘸波紛披掩映如列錦鋪繡都人士攬其勝

者咸謂四時皆宜而春曉為最云宋王洵蘇隄春

曉詩孤山落月

趁疏鐘畫舫參差柳岸風鶯夢初醒人未起金鴉

飛上五雲東元尹廷高蘇隄春曉詩翰苑仙人去

不還長留遺跡重湖山一鈎殘月鶯呼夢詩在煙

光柳色問明聶大年蘇隄春曉詩樹煙花霧遶隄

沙樓閣朦朧一半遮三竺鐘聲催落月六橋柳色

帶棲鴉綠窗睡覺聞啼鳥綺閣粧殘喚賣花遙望

酒旗何處是炊煙起處有人家明楊周蘇隄春曉

詩柳暗花明春正好重湖霧散分林杪何處黃鸝

破曉煙一聲啼過蘇隄曉明陳霆蘇隄春曉詩杏

花梢上闌殘月楊柳枝頭啼百舌東風吹醒湖上

春綠霧紅煙曉明滅須臾日出湖舫行賣花遙聽

沿隄聲游絲貼地不得起隨風絆住紅蜻蜓明邵

西胡志 卷三名勝一 錦袍十二銀鈎新搭起馬蹄驕處語嘈嘈宋陳允

平蘇隄春曉探春詞上苑烏啼中洲鷺起疎鐘纔
度雲窈篆冷香篝燈微塵幌殘夢猶吟芳草搔首
捲簾看認何處六橋煙柳翠舫纔西冷趁取過
湖人少掠水風花繚繞還暗憶年時旗亭歌酒隱
約春聲鈿車寶勒次第鳳城開了惟有踏春心縱
早起不嫌寒峭畫欄閑立東風舊紅誰掃采周密
蘇隄春曉木蘭花慢詞恰芳菲夢醒漾殘月轉湘
簾正翠幄收鐘形影放仗臺榭輕煙東園夜游乍
散聽金壺逗曉歇花籤宮柳微開露眼小鶯最泥
春眠冰奩黛淺紅鮮臨曉鏡競晨妍怕誤卻佳期
宿粧旋整忙上雕軒都緣採芳起早看隄邊早已
有開船蔽帳殘香剩蠟有人帶酒厭厭采張矩蘇
隄春曉應天長詞曙林帶暝晴靄弄霏鶯花未認
游客草色舊迎雕鞞蒙茸暗香陌秋千架問曉索
正露濕繡鴛痕窄費人省隔夜濃歡醒處先覺重
過湧金樓畫舫紅旌催向斷橋泊又怕晚天無準
東風妬芳約垂楊岸今勝昨水院近占春先酌恁
時候不道歸來香燼燈落明莫璠蘇隄春曉蝶戀

花詞十里樓臺花霧繞宜雨宜晴山色籠春曉楊
柳梢頭殘月小海棠枝上猶眠鳥蘭帳玉人初睡
覺試問樓前畫舫開多少報道尋芳人起早紫騮
嘶過香塵道可瞿佑蘇隄春曉買陂塘詞望西湖
柳煙花霧樓臺非遠非近蘇隄十里籠春曉山色
空濛難認風漸順忽聽得鳴榔驚起沙鷗陣瑤階
露潤把繡幕微舉紗窗半啟未審甚時分憑闌處
水影初浮日暈游船未許閒盡賣花聲裏香塵起
羅帳玉人猶困君莫問君不見繁華易覺光陰迅
先尋芳信怕綠葉成陰紅英結子留作異時恨明
馬洪蘇隄春曉南鄉子詞煙樹帶鶯啼催得紗窗
月漸低金鎖嚴城開四扇齊縹緲樓臺影尙迷
已有玉驄嘶花露香塵踏作泥可是
尋芳人起早相攜占斷風流向此隄



雙峰插雲 南高北高兩峰相去十餘里中間層巒

疊嶂蜿蜒盤結列峙爭雄而兩峰獨以高名為會
城之巨鎮山勢既峻能興雲雨故其上多奇雲山
峰高出雲表時露雙尖望之如插宋人稱兩峰插
雲為十景之一康熙三十八年

聖祖仁皇帝臨幸西湖

御題十景改兩峰為雙峰構亭於行春橋之側適當兩峯

正中崇奉

奎章并恭摹勒石建

御書碑亭於後繚以周垣丹雘飛與雙峰對峙每春秋

佳日憑欄四望儼如天門雙闕拔地撐霄祥雲鬣

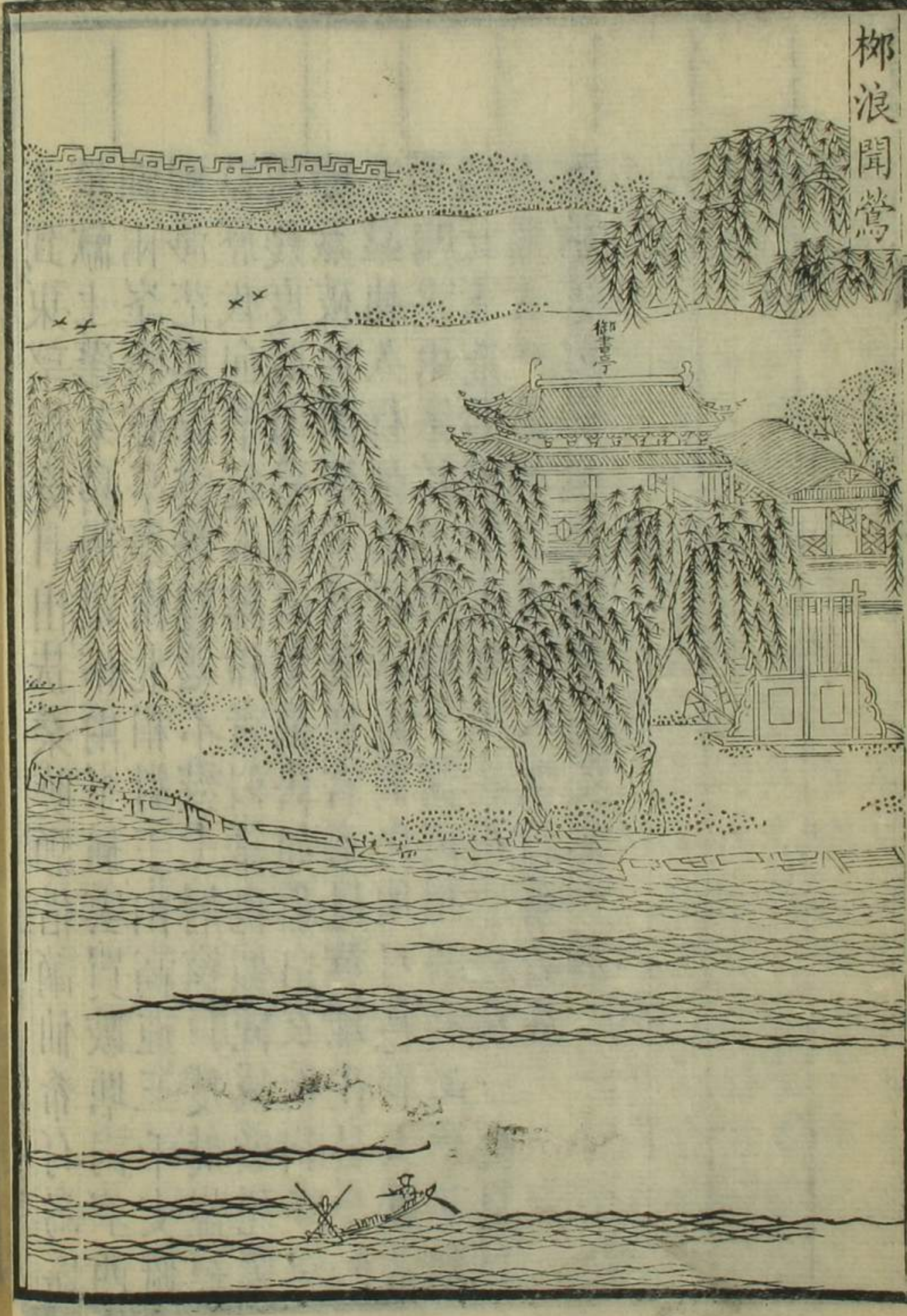
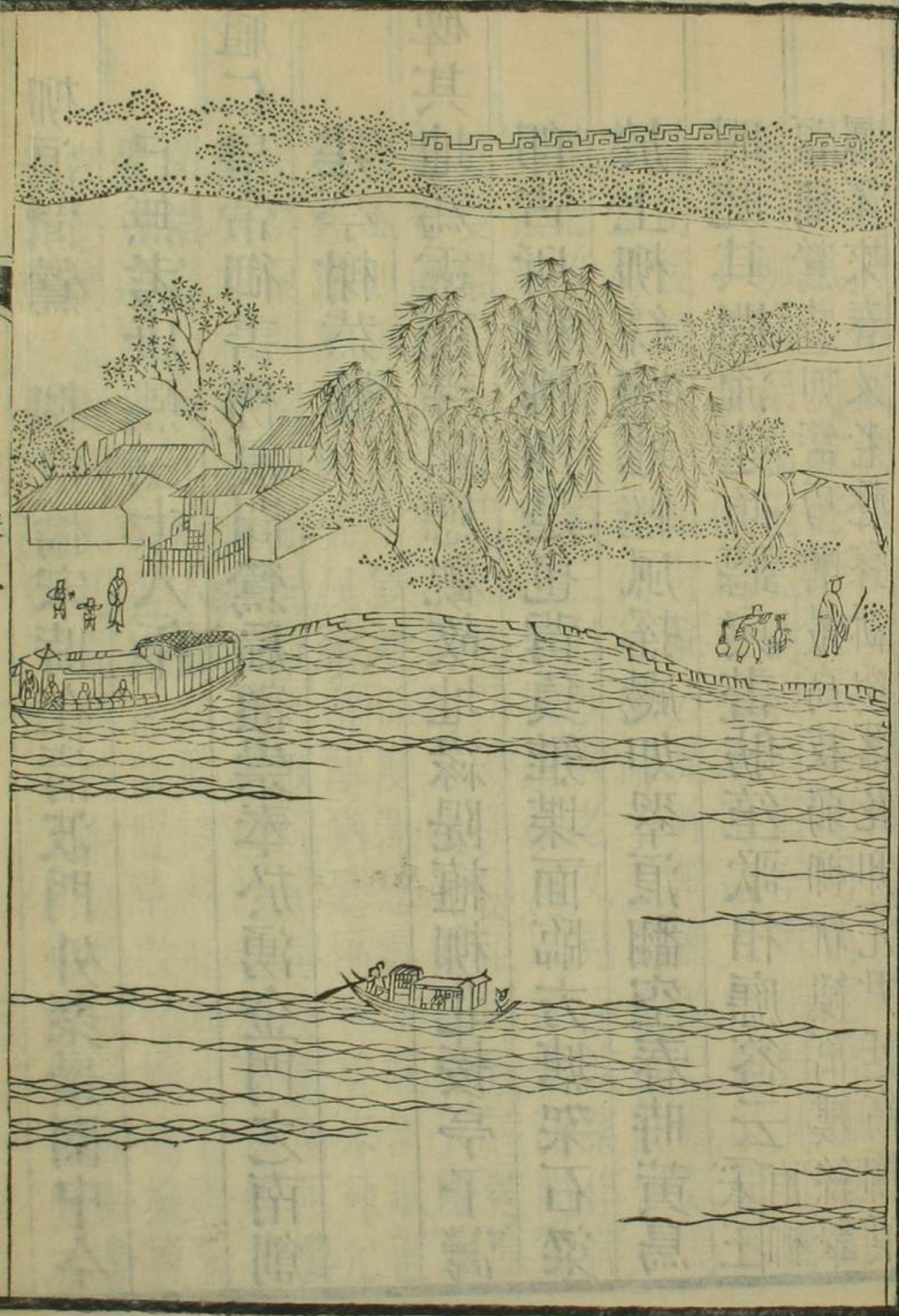
翹隨風卷舒日光遙映常現五色太平雲物之瑞

茲焉可觀矣宋王洵兩峯插雲詩浮屠對立曉崔

望南高天近北煙低元尹延高兩峯插雲詩嶙峋
對峙勢爭雄古塔疏林杳靄中寫盡西湖煙雨障
雙尖如筆閣晴空明萬達甫兩峯插雲詩一葦清
光萬頃波兩峯凝黛獨嵯峨松篁影裏開朱閣坐
看雲生上薛蘿明聶大年兩峯插雲詩屹立亭亭
入杳冥勢雄南北氣憑陵玉簪拔地三千仞寶蓋
撐空一七層天遠不聞風外鐸夜深遙禮月邊燈
何當一掃浮雲淨起視東溟看日昇明張寧兩峯
插雲詩南峯雲乍晴北峯雲欲雨中化霖人高
眠兩峯裏采陳允平兩峯插雲波羅門引詞髻鬢

對聳萬松扶玉上青冥西風共倚煙南水北石荒
 苔老三十六梯平愛翠尖如削天外亭亭高寒夢
 驚是何夕墮雙星無限蒼崖紫岫誰拊稜層薜蘿
 深處算少年游屐幾番登河漢近疑在蓬瀛宋周
 密兩峯插雲木蘭花慢詞碧尖相對處向煙外挹
 遙岑記舞鸞啼猿天香桂子曾去幽尋輕霧易晴
 易雨看南峯淡日北峯雲雙塔擎秋露冷亂鐘曉
 送霜清登臨望眼增明沙路白海門青正地幽天
 迴水鳴山籟風奏松琴虛楹半空聚遠倚欄干暮
 色與雲平明月千巖夜午遡風跨鶴吹笙宋張矩
 兩峯插雲應天長詞暮屏翠冷秋樹赭疎雙峯對
 起南北好與霽天相接浮屠現西極岩巖處雲共
 碧謾費盡少年游屐故鄉遠一望空遙水斷煙隔
 閒凭湧金樓激灩波心如洗夢淹筆喚起睡龍蒼
 角盤空壯商色西湖路成倦客待倩寫素練千尺
 便歸去酒底花邊猶白看得明芙蓉迴出青天表
 戀花詞南北高峯雲氣繞玉削芙蓉迴出青天表
 金碧浮圖瞻縹緲朱萐繡檻迎黃道下界紅塵飛

不到東望彤庭日出扶桑曉願借謫仙希有鳥瑤
 笙翫上蓬萊島明瞿佑兩峯插雲買陂塘詞望西
 湖兩峯齊聳亭亭南北相對玉山高並三千丈俯
 視渺茫塵界雲鬢翹遮不盡七層窗戶雙飛蓋經
 時歷代向僧定人歸鈴音似語也似說成敗凭闌
 處幾度晴明陰晦山光依舊如黛白衣蒼狗多更
 變識破世間情態君莫恠君不見英雄往日今何
 在羣仙久待便乘以南清風問之明月穩跨大鵬背
 明馬洪兩峯插雲南鄉子詞萬仞碧峻嶒華蓋陽
 明比未能名作擎天雙玉柱相應絕頂三更見日
 升聞說住山僧上界仙人喚得磨待我
 秋清遊興動須登試到青雲第一層



柳浪聞鶯 柳浪橋宋時在清波門外聚景園中今已無考康熙三十八年

聖祖仁皇帝御書柳浪聞鶯扁額崇奉於湧金門之南創建亭榭恭勒

御碑其地為靈芝寺顯應觀故址緣隄植柳北接亭子灣即古所稱柳洲是也背負雉堞面臨方塘架石梁於上柳絲踈地輕風搖颺如翠浪翻空春時黃鳥

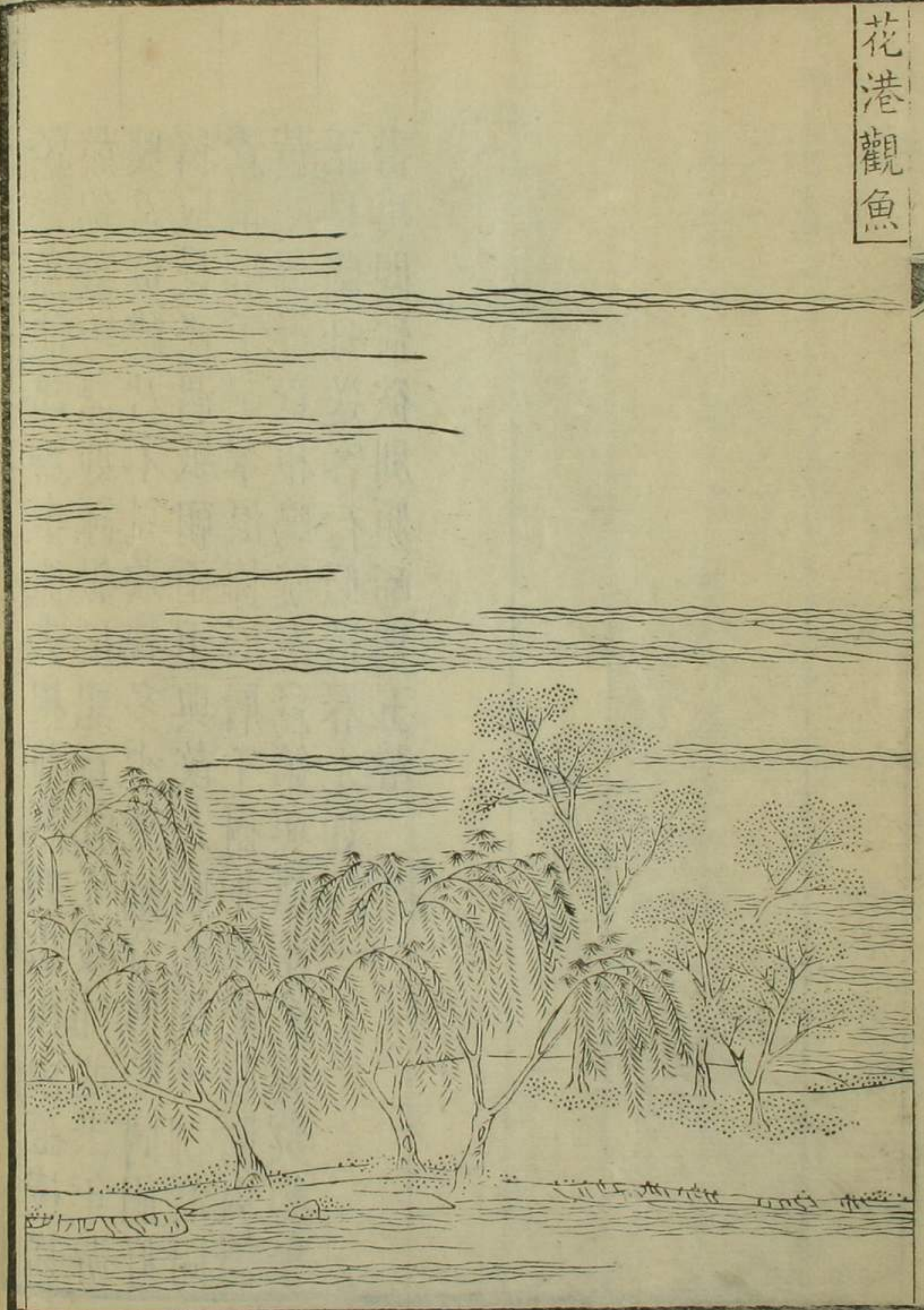
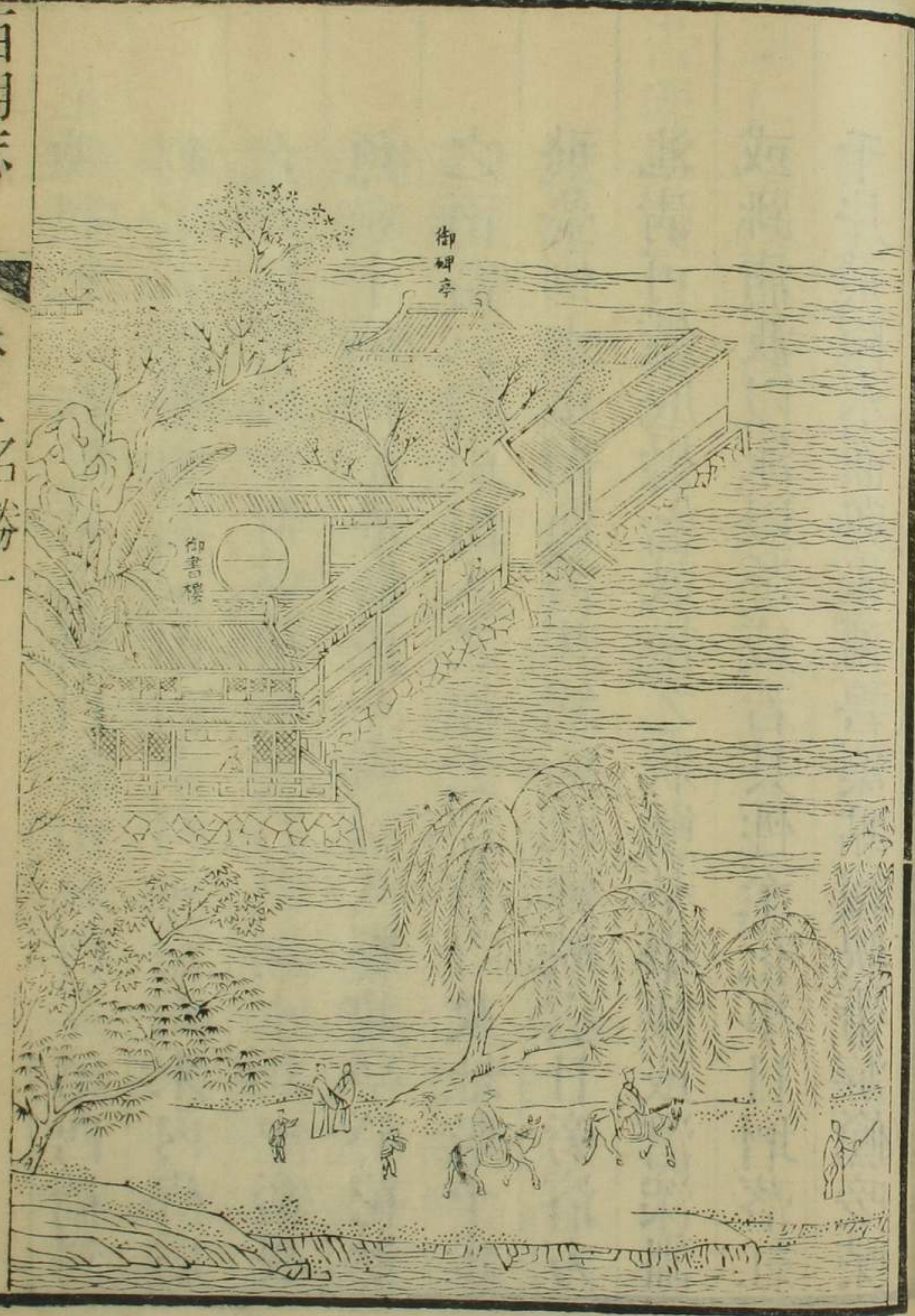
睨睨其間流連傾聽與畫舫笙歌相應答云

宋王洵柳浪聞鶯詩如簧巧轉最高枝弱柳新纒萬縷絲翠鳳不來春又老聲聲訴與落花知元尹廷高柳浪

聞鶯詩晴波淡淡樹冥冥亂擲金梭萬縷青應性園林風景別數聲姪妮不堪聽明萬達甫柳浪聞鶯詩柳陰深靄王壺清碧浪搖空舞袖輕林外鶯聲聽不盡畫船何處又吹笙明聶大年柳浪聞鶯詩雨後翻空一派青蘇公隄畔繫漁舫只藏鶯鳥春聲滑不起魚龍夜氣醒游子愛聞停玉勒佳人倦聽倚銀屏待看三月歌喉老又見浮波絮作萍明張寧柳浪聞鶯詩藜杖憩蘇灣風温翠漲間驚聞雙語鳥如在畫船間明湯煥柳浪聞鶯詩麴塵楊柳漸藏鶯况是湖南雨乍晴疊浪欲粘天際水因風如訴路傍情雙雙低度渾愁濕婉婉清歌允如輕蹀躞馬蹄搖曳櫓醉醒猶聽隔林聲宋陳允平柳浪聞鶯黃鶯兒詞六波煙黛浮空遶南陌黃嬰喬木初遷紗帳無眠畫闥憑曉看並宿綠暗黃深織霧金梭小那人攜酒聽詩料把春來詩夢驚覺飛遶翠接斷橋雲綠漾新隄草數聲嬌囀婉婉如愁調簧弄歌尖巧隨燕啁軟塵低蝶安游絲裊最憐舞絮飛花喚卻東風老宋周密柳浪聞鶯木

蘭花慢詞晴空搖翠浪畫禽靜霽煙收聽暗柳啼
 鶯新簧弄巧如度秦謳誰抽翠絲萬縷金梭宛
 轉纖芳愁風裊餘音甚處絮花三月宮溝扁舟纜
 繫輕柔沙路遠倦追遊望斷橋殘日蠻腰競舞蘇
 小牆頭偏憂杜鵑喚去愛綿蠻竟日挽春留啼覺
 瓊疏午夢翠丸驚度西樓采張矩柳浪間鶯應天
 長詞翠迷倦舞紅駐老粧流鶯怕與春別過了禁
 煙寒食東風顛環鐵游人恨柔帶結更喚醒羽喉
 宮舌畫船遠不認綿蠻晚棹空歇爭似湧金樓燕
 燕歸來鈎轉暮簾揭對語畫梁消息香泥砌花局
 昆明事休更說費夢繞建章宮闕曉啼處穩繫金
 狨雙燈籠月明莫潘柳浪聞鶯蝶戀花詞西子湖
 頭春過半萬縷垂楊洵似波紋亂黃褪綠勻誰暗
 換俊游來繫花聽慣紅喙嬌鶯啼緩韻叶笙簧
 幾被風吹斷惱亂佳人停鳳管背花偷把春纖按
 明罨佑柳浪聞鶯買陂塘詞望西湖六橋新柳曉
 煙籠絡不定迎風翠浪高低起天賦水情雲性宜
 掩映都漲滿杏花深巷桃花徑青濃綠淨看鷗鷺

驚飛魚龍起舞畫幟去相並憑欄處兩兩金梭拋
 競綿蠻巧語如詠銀屏記豆紅牙按啼起去年游
 興君莫聽君不見歌樓多少新翻令鳳笙同韻好
 留取長條渭城朝雨重與故人贈明馬洪柳浪聞
 鶯南鄉子詞翠浪擁層層千樹垂楊颺曉晴兩箇
 黃鸝偏得意和鳴疑奏鸞簫與鳳笙金彈莫相驚
 正是蘭舟送客行似惜春光如
 畫裏閒情欲別頻啼四五聲



花港觀魚 蘇隄第三橋曰望山與西岸第四橋斜對水名花港通花家山山下有盧園為宋內侍盧允升別墅景物奇秀鑿池磬石引湖水其中畜異魚數十種稱花港觀魚今盧園久廢建亭於花港之南當三台山出入之徑去定香寺故址數十步飛甍倒水重檐逼霄珠網綺疏輝映雲日旁濬方池清可鑑底揚鬢鼓鬣之狀鱗萃畢陳或潛深淵或跳清波以泳以游咸若其性至花事日增落紅千片飛墮水面與朱蘊碧藻點綴映帶游儻啜喋

轉與人相忘雖濠濮之間無以踰此奉懸

聖祖仁皇帝御書花港觀魚扁額樓北建

御書碑亭後有高軒環以曲廊疊石為山重門洞啟花徑

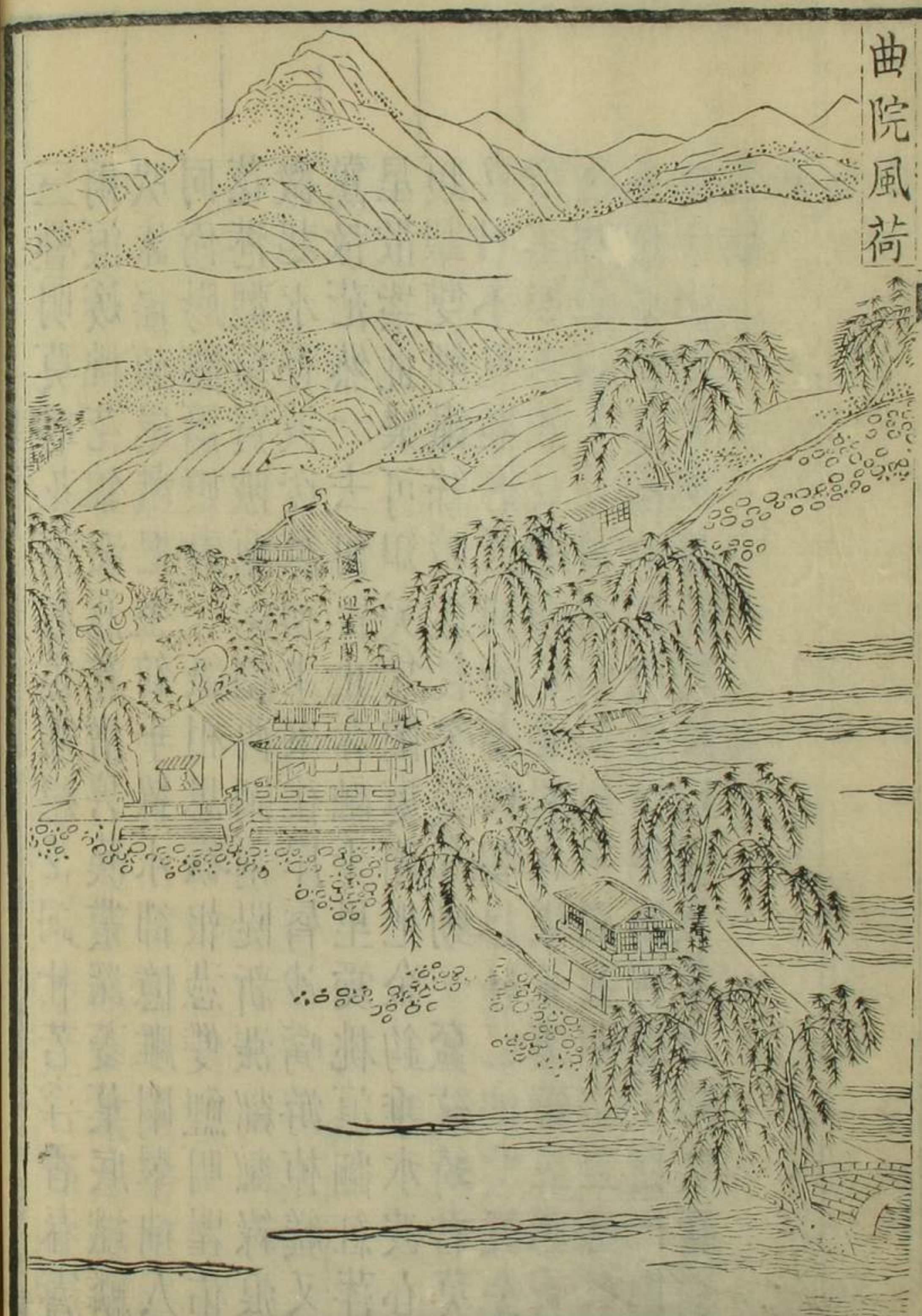
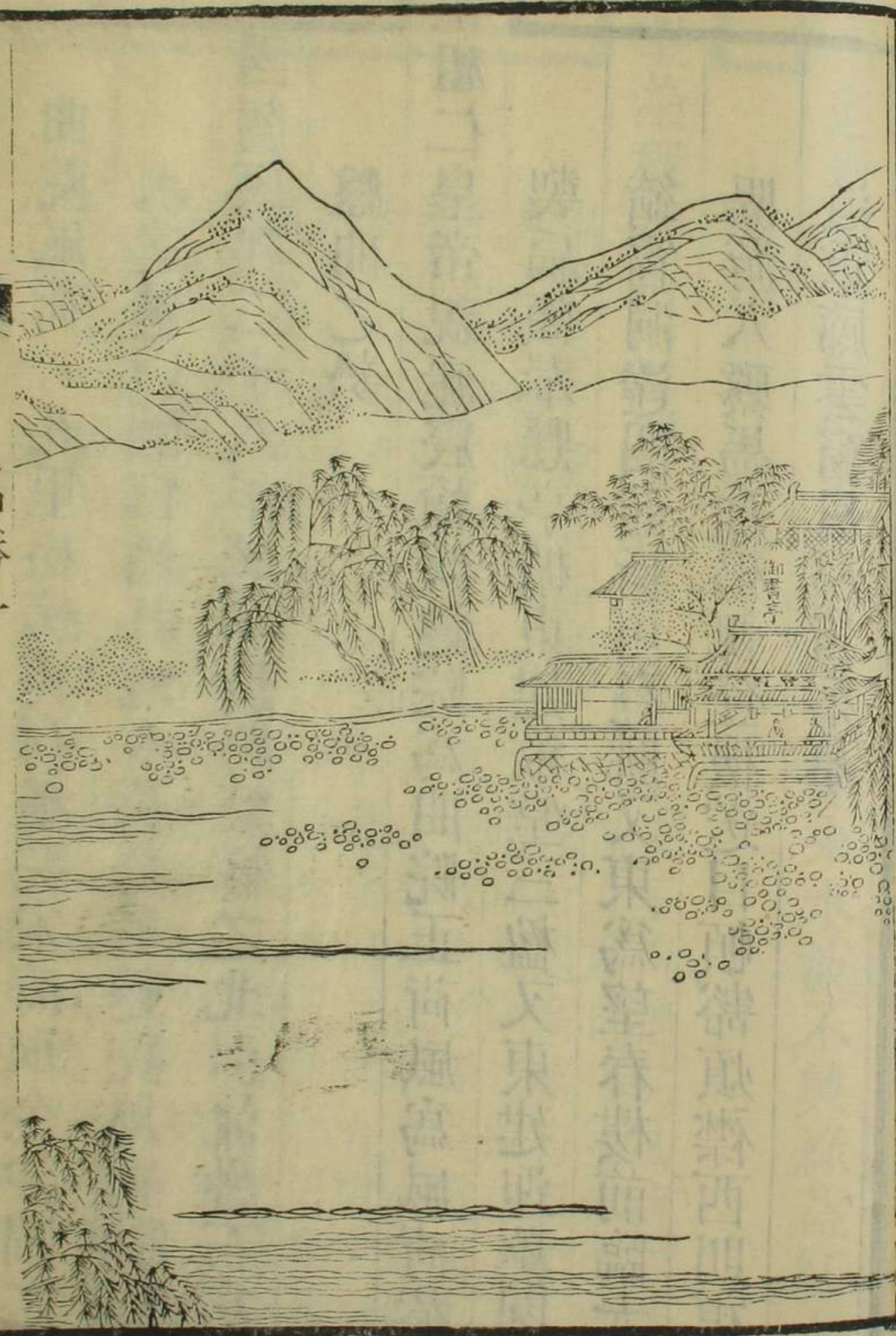
透迤洵湖南絕勝也

宋王洵花港觀魚詩斷汊惟餘舊姓傳倚欄投餌說當年

沙鷗曾見園興廢近日遊人又玉泉元尹廷高花港觀魚詩細雨初收逐隊嬉何人注目俯寒漪紅粧靜立欄干外吞盡殘香總未知明萬達甫花港觀魚詩閒情都付笑歌頻緩步芳隄畫不塵風送桃花隨釣艇一竿春色在漁人明湯煥花港觀魚詩柳絲貼水荇浮花吹浪乘流上淺沙網罟見稀常自得笙歌聽慣不知譁濠梁客到春波淨西塞舟回暮雨斜掃石藉苔終日坐未須香餌共輪車明陳霆花港觀魚詩晴沚錦鱗衝絮煖風赤鯉吹漚倚盤方看魚樂隔花又見漁舟明吳從先花港

觀魚詩餘紅水面惜殘春不辨桃花與錦鱗莫向
 東風吹細浪鴛鴦驚起冷香茵宋陳允平花港觀
 魚驀山溪詞春波浮淥小隱桃溪路煙雨林塘翠
 不礙錦鱗來去芹香藻膩偏愛鯉花肥簷影下柳
 陰中逐浪吹萍絮宮溝泉滑怕有題紅句釣餌已
 忘機都付人間兒女濠梁興在鷗鷺笑人癡三湘
 夢五湖心雲水滄茫處宋周密花港觀魚木蘭花
 慢詞六橋春浪煖漲桃雨鰕初肥正短棹輕簑牽
 笛苻帶縈網蓴絲依稀岸紅迥遠泛仙舟誤入武
 陵溪何處金刀玉膾畫船傍柳頻催花隄漸滿斜
 暉舟葉亂浪花飛聽暮榔聲合鷗沉暗渚鷺起煙
 磯忘機夜深浪靜任煙寒自載月明歸三十六鱗
 過卻素箋不寄相思宋張矩花港觀魚應天長詞
 岸容沆錦波影墮紅纖鱗巧避鳧唼禹浪未成頭
 角吞舟膽猶怯湖山水江海匝怕自有暗泉流接
 楚天遠尺素無期枉語停棹回望湧金樓帶草蠻
 煙縹緲城堞漸見暮榔敲月輕舫亂如葉濠梁興
 歸未愜記舊伴袖攜留招指魚水總是心期休怨

三疊明莫璠花港觀魚蝶戀花詞杜若浮香春霽
 雨浪煖桃花錦漲鴛鴦渚碧藻叢深菱葉底纖鱗
 吹沫搖頰尾戲把金鈎垂綠水卻憶雕闌翠袖人
 同倚腸斷蕭娘書一紙相思欲報憑雙鯉明瞿佑
 花港觀魚買陂塘詞一望西湖兩隄新漲粼粼綠痕
 微起水香波煖魚初上來往岸脣沙嘴游棹艤痕
 驚散茫然一去何曾止春融十里愛桃浪翻紅萍
 星散紫此樂可知矣凭闌處閒把金鈎垂水波心
 頻掣雙鯉纖絲暗逐長竿裊牽動一奩紋綺君莫
 喜君不見區區名利皆香餌朝恩暮已使紫綬金
 章不如篔簹笠長卧釣船裏明馬洪花港觀魚調寄
 南鄉子詞小港傍湖濤花影中間戲錦鱗魚識放
 生池有禁收綸水暖蘋香十里春休憶上龍門猶
 隔千山與萬津好向碧波深處去藏身無數花前
 人憶繪



曲院風荷 九里松傍舊有麴院宋時取金沙澗之

水造麴以釀官酒其地多荷舊稱麴院風荷俗謔荷風

國朝康熙三十八年構亭於跨虹橋之北引流疊石為

盤曲之勢

聖祖仁皇帝親灑宸翰改麴院為曲院正荷風為風荷恭

製扁額奉懸亭楣東建敞堂三楹又東建迎薰閣

綺窗洞達四面皆可登眺又東為望春樓前臨大

隄游人繫馬垂楊輒登樓送目頓豁煩襟西則復

道重廊雲窗月戶皆恭摹

南巡所賜諸臣御筆花時香風徐來水波不興綠蓋紅衣

照灼雲日仰瞻

聖藻穆然猶想見南風解愠時也

宋王有麴院風荷詩避暑人歸自冷泉步頭雲

錦晚涼天愛渠香陣隨人遠行過高橋方買船元

尹廷高麴院風荷詩虛堂四面枕湖光醞作芙蓉

萬斛香獨笑薰風更多事強教西子舞霓裳明萬

達甫麴院風荷詩小院深深夏日長荷花水畔好

徜徉午風消酒涼生簟別是瑤池一種香明張寧

麴院風荷詩涼氣度方洲香來水正流時問採蓮

曲不見採蓮舟明湯煥麴院風荷詩金沙泉湛碧

醞翻麴院初開自宋都釀得荷花勝仙醴坐令游

女解明珠紅妝波颭青簾舫綠柄香浮白玉壺回

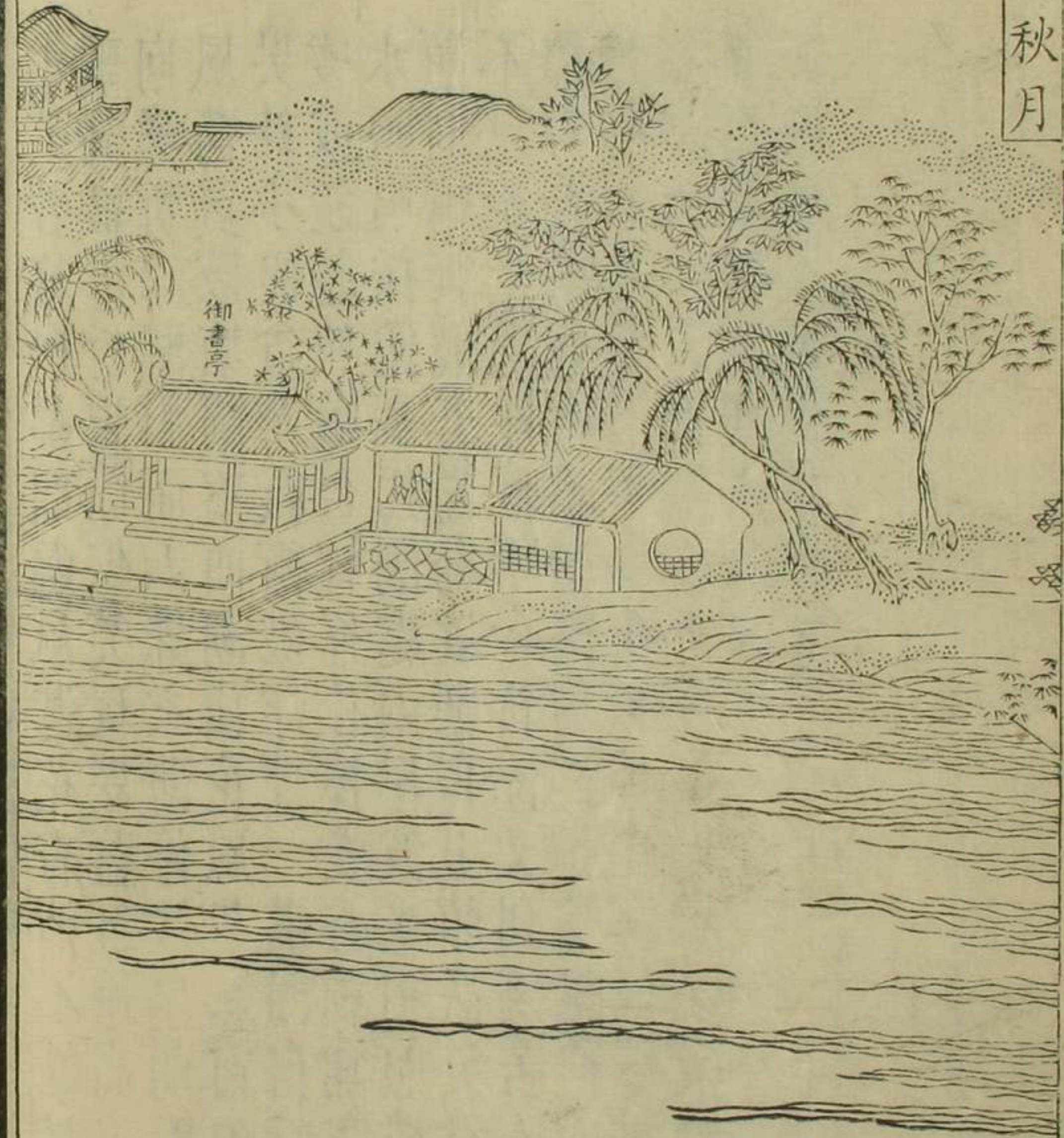
首西冷風露晚滿船涼月醉堪呼明王瀛麴院風

荷詩古來麴院枕蓮塘風過猶疑醞釀香薰得凌

波仙子醉錦裳零落怯新涼宋陳允平麴院風荷

八聲甘州詞放船楊柳下聽鳴蟬薰風小隄正煙
 燕露蓼飛塵釀玉第五橋西遙認青羅蓋底宮女
 夜遊池誰在鴛鴦浦獨棹玻璃一片天機雲錦見
 凌波翠碧照日騰脂是西湖西子晴抹雨粧時便
 相將無情秋思向菰蒲深處落紅衣醺醺裏半篙
 香夢月轉星移宋周密麴院風荷木蘭花慢詞軟
 塵飛不到過微雨錦機張正綠蔭池幽交枝徑窄
 臨水追涼宮粧蓋羅障暑泛青蘋亂舞五雲裳迷
 眼紅綉絳翠深偷見鴛鴦湖光兩岸蕭湘風驚
 爽扇搖香算惱人偏是縈絲露藕連理秋房涉江
 采芳舊恨怕紅衣夜冷落橫塘折得荷花忘卻棹
 歌又入斜陽宋張矩麴院風荷應天長詞換橋渡
 艇添柳護隄坡仙舊欠今續四面水窗如染香波
 釀春麴田田處成暗綠正萬羽背風斜轟亂鷗去
 不信雙鴛午睡猶熟還記湧金樓共撫雕闌低度
 浣紗曲自與故人輕別榮枯換涼燠亭亭影驚豔
 目忍到手又成輕觸情無語獨撚花鬢心事曾卜
 明莫番麴院風荷蝶戀花詞五月涼風來麴院綠

水芙蓉紅白都開遍風遞花香清不斷採蓮舟過
 歌聲緩醉折碧筒供笑玩翠蓋紅綃高下翻零亂
 向晚新涼醒酒面六銖衣薄停紈扇明瞿佑麴院
 風荷買陂塘詞望西湖藕花風起紗窗午夢初覺
 吳娃小艇貪游戲衝破浮萍一道閒自料多應是
 凌波競赴仙娥召輕搖桂棹愛香袖翻空明粧映
 水齊唱採蓮調凭闌處兩岸波光相照樓臺簾影
 顛倒蜻蜓飛去鴛鴦散應有玉顏歡笑君莫謂君
 不見流光過眼催年少新涼又到漸苦入芳心絲
 纏香窈荷背雨聲聞明馬洪麴院風荷南鄉子詞
 麴院水風涼萬柄高荷掩鏡光露浥翠盤何所似
 瑤漿瀉下波心水亦香花氣襲羅裳五月西湖錦
 繡鄉畫舫採蓮誰氏女
 紅粧去逐鴛鴦葉底藏



平湖秋月 宋祝穆方輿勝覽序西湖十景首平湖

秋月蓋湖際秋而益澄月至秋而逾潔合水月以

觀而全湖之精神始出也宋時有龍王堂在蘇隄

三橋之南明季移建孤山路口據全湖之勝後圯

國朝康熙三十八年

聖祖巡幸西湖建亭其址前為石臺三面臨水上懸

御書平湖秋月扁額旁構水軒曲欄畫檻蟬聯金碧

睿藻輝煌與波光掩映每當清秋氣爽水痕初收皓魄中

天千頃一碧恍置身瓊樓玉宇不復知為人間世

矣宋王洙平湖秋月詩萬頃寒光一夕鋪冰輪行

采孫銳平湖秋月詩遙度西風冷桂子紛紛點玉壺

泛歸舟白蘋紅蓼西風裏一色湖光萬頃秋元尹

廷高平湖秋月詩爛銀盤掛六橋東色貫玻璃徹

底空千頃清光無著處夜深分付與漁翁明萬達

甫平湖秋月詩渺渺澄波一鏡開碧山秋色入杯

來小舟撐出丹楓裏落葉輕風掃綠苔明聶大年

平湖秋月詩曾向湖隄夜扣舷愛看波影弄嬋娟

一塵不動天連水萬籟無聲客在船赤壁未醒元

鶴夢驪宮偏熟老龍眠朗吟玉塔微瀾句長笑凌

空氣浩然明張寧平湖秋月詩風靜片雲消寒波

浸涼月疑有夜吟人推篷落楓葉明湯煥平湖秋

月詩千山暮靄秋濛濛湖心月上開沖融微波淪

漣水仙府靜影蕩漾鮫人宮瑤林灑氣湛虛碧金

塘沆瀣浮輕紅孤蓬短笛冰雪裏安得元鶴凌罡

風明洪瞻祖平湖秋月詩秋舸人登絕浪皺仙山

西湖志

卷三名勝一

三

十二星橋銀漢上三千網界露珠新銅壺滴盡笙
 歌沸紅蓼開殘又白蘋宋陳允平平湖秋月秋霽
 詞千頃玻璃送遠目斜陽漸下林間題葉人歸採
 菱舟散望中天水一色碾空掛魄玉繩低轉雲無
 迹有素鷗閑伴夜深呼棹過環碧相思萬里頓隔
 嬋媛幾回瑤臺同駐鸞翼對西風憑誰問取人間
 那得有今夕應笑廣寒宮殿窄露冷煙澹還有數
 點殘星兩行新雁倚樓橫值宋周密平湖秋月木
 蘭花慢詞碧雲澄暮靄引瓊駕碾秋光看翠闕風
 高珠樓夜午誰搗元霜滄茫玉田萬頃趁仙槎咫
 尺接銀潢彷彿凌波步影露濃環珮衣涼鳴璫私
 洗新粧隨皓影過東牆正霧衣香潤雲鬟紺濕私
 語相將鴛鴦誤驚曉夢掠芙蓉度影入銀塘十二
 欄干佇立鳳簫夜徹清商宋張矩平湖秋月應天
 長詞候蛩探暝晝雁寄寒西風暗剪綃織報道鳳
 城催鑰笙歌散無跡冰輪駕星緯逼漸欸引素娥
 游歷夜粧靚獨展菱花淡綉秋色人在湧金樓漏
 迴繩低光重袖香滴笑語又驚棲鵲南飛傍林間

山影波共碧向此際隱遁如識夢仙游倚遍霓裳
 何處聞笛明莫潘平湖秋月蝶戀花詞壁月沉輝
 湖淥靚一色玻璃倒湛山河影貝闕麟宮明愈瑩
 人間無此清涼境笑擷芙蓉乘舫艤醉掬文漪搖
 動金千頃欲喚坡仙同賦詠桂花露濕衣襟冷明
 瞿佑平湖秋月買陂塘詞望西湖斷虹收雨長天
 秋水一色姮娥捧出黃金鏡照我清樽瑤席風浪
 息想此際驪龍熟睡鮫人泣吹殘短笛對香霧雲
 鬟清輝玉臂今夕是何夕凭欄處聽盡更籌漏刻
 人間此景難得滿身風露颺冷何用水晶屏隔
 君莫惜君不見坡仙樂事俱塵迹扁舟二客向赤
 壁重游山高水落孤鶴夢中識明馬洪平湖秋月
 南鄉子詞月似白蓮浮水似彩舟風露冷颼颼水
 時曾勝賞中秋一瓣芙蓉是彩舟風露冷颼颼水
 月仙人跨玉虬笑道西湖元
 有對瀛洲卻在蓬萊最上頭



南屏曉鐘 南屏山在淨慈寺右興教寺之後正對

蘇隄寺鐘初動山谷皆應逾時乃息蓋茲山隆起

內多空穴故傳聲獨遠舊稱南屏晚鐘

聖祖仁皇帝御書十景易晚鐘為曉鐘蓋夜氣方清天籟

俱寂鐘聲乍起響入雲霄致足發人深省也建亭

於寺門之前面臨萬工池奉懸

宸翰並恭摹勒石於池北更建碑亭與震旦靈山永麗干

古云 宋王海南屏晚鐘詩 涼水崖碑半綠苔 春游

供回元尹廷高南屏晚鐘詩 縹緲雷峯隔上方 數

聲風送到幽窗 柳昏花暝游人散 付與山僧帶月

撞 明萬達甫南屏晚鐘詩 玉屏青嶂暮煙飛 紺殿

鐘聲落翠微 小徑殷殷驚鶴夢 山僧歸去扣柴扉

明聶大年南屏晚鐘詩 柳昏花暝暮雲生 隱隱初

傳一兩聲 禪榻屢驚僧入定 旅窗偏逗客含情 月

隨逸韻升鼇嶺 風遞餘音過鳳城 催散游人罷歌

舞玉壺 銀箭夜初更 明湯煥南屏晚鐘詩 慧日峯

高巨剎 開鐘聲遙出暮雲來 風生古岸蒹葭響 月

上巖城 鼓角催迢遞 乍分燈火市 依微還傍石經

臺 摩空歸盡松間鶴 多少樓船未擬回 明楊周南

屏晚鐘詩 重湖夜色已沉沉 樓閣參差半夕陰 南

浦鐘聲和雨至 滿村漁火出前林 明王瀛南屏晚

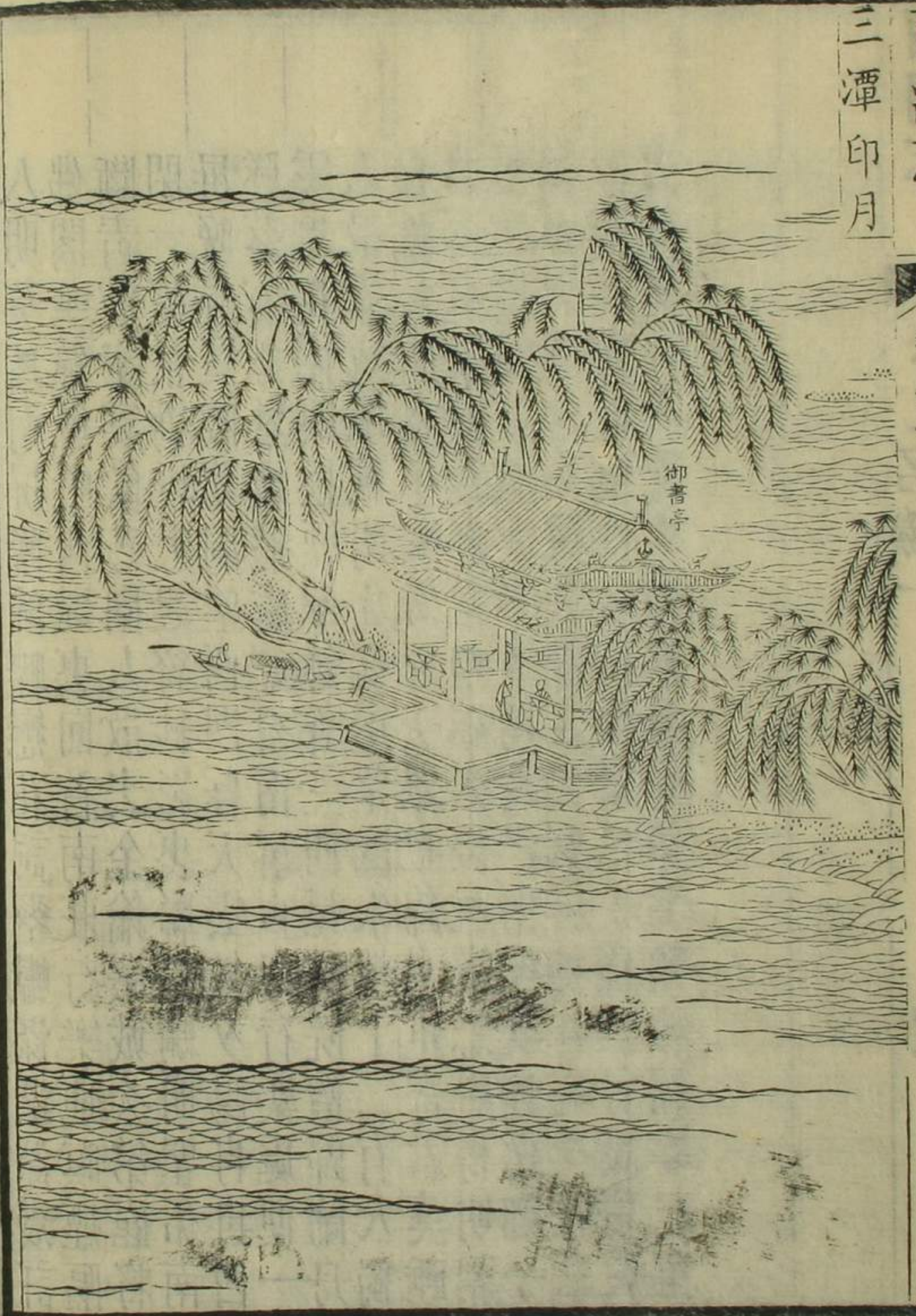
鐘詩 暝入南屏路不分 蓮臺梵唄寂無聞 長橋燈

火僧歸急 百八鯨音出暮雲 宋陳允平南屏晚鐘

游子驚嶺猿啼喚人吟思起宋周密南屏晚鐘木
 蘭花慢詞疎鐘敲暝色正遠樹綠悄悄看度水僧
 歸投林鳥聚煙冷秋屏孤雲漸沉雁影尚殘簫倦
 鼓別游人宮柳棲鴉未穩露梢已掛疎星重城禁
 鼓催更羅袖怯暮雲輕想綺疏空掩鸞綃翳錦魚
 鑰收銀蘭燈伴人夜語怕香消漏永著温存百八
 聲聲淒緊錯教好夢難成宋張矩南屏晚鐘應天
 長詞翠屏對晚鳥榜占隄鐘聲又斂春色幾度半
 空敲月山南應山北歡娛地空浪跡謾記省五更
 閒得洞天曉夾柳橋疎穩縱香勒前度湧金樓嘯
 傲東風鷗鷺半相識暗數院僧歸盡長虹卧深碧
 花間恨猶記憶正素手暗裁輕拆夜深後不道人
 來燈細窗隙采奚滅南屏晚鐘芳草詞笑湖山紛
 紛歌舞花邊如夢如薰響音驚落日長橋芳草外
 客愁醒天風吹送遠向兩山喚醒癡雲猶自有迷
 林去鳥不信黃昏銷疑鈿車歸後一眉新月獨印
 湖心葦宮相答處正巖虛谷應猿語香林笑酣紅
 夢紫便市朝有耳誰聽恠玉兔金鳥不換只換愁

人明莫璠南屏晚鐘蝶戀花詞翠巘深深幾許
 佛閣華鐘鯨吼西風裏回首南莊行樂地暝煙隔
 斷青蓮宇宴飲芳園人散去金鑰嚴城次第催將
 閉一望長橋燈火起絳紗影裏聯騎明瞿佑南
 屏晚鐘買陂塘詞望西湖暮天雲斂夕陽冉冉西
 墜落霞孤鶩齊飛處認得南屏古寺行樂處便一
 霎柳花催暝松煙翠鐘聲三四見竹院僧歸蘭舟
 人散寂寞鳳城閉凭欄處望斷朱樓十二有人獨
 自憔悴青禽不到紅兒去誰把錦書重寄君莫睡
 君不見月華星彩尤增媚張燈就醉怎料得明朝
 風吹雨過日出許多事明馬洪南屏晚鐘南鄉子
 詞金磬罷冷泠風裊鯨音出翠屏柳外高樓花底
 戶窗局卻似楓橋半夜聽僧已了殘經香斷薰爐
 月滿庭百八寶珠閒捏遍聲停老鶴松間夢已醒

御書亭



三潭印月 東坡留意西湖極力濬復於湖中立塔以爲標表著令塔以內不許侵爲菱蕩舊有石塔三土人呼爲三塔基名勝志云舊湖心寺外三塔鼎立相傳湖中有三潭深不可測故建浮屠以鎮之南宋舊圖從南數湖中對第三橋之左爲一塔第四橋之左爲一塔第五橋之右爲一塔塔形如瓶浮漾水中所謂三塔亭亭引碧流是也成化後毀萬曆間濬取葑泥繞潭作埂爲放生池池外湖心仍置三塔以復三潭舊名月光映潭分塔爲三

故有三潭印月之日池上構亭恭懸

御書扁額復建小亭於池北以奉

御碑內置高軒傑閣渡平橋三折而入空明窅映儼然湖

中之湖夜涼人寂孤艇沿洄誠可濯魄醒心頓遣

塵慮也宋王洵三潭印月詩塔邊分占宿湖船寶鑑開奩水接天橫笛吹雲何處起波心驚

覺老龍眠元尹廷高三潭印月詩坡仙立塔據平湖天影清涵水墨圖夜靜老龍鱗甲冷冰壺深處

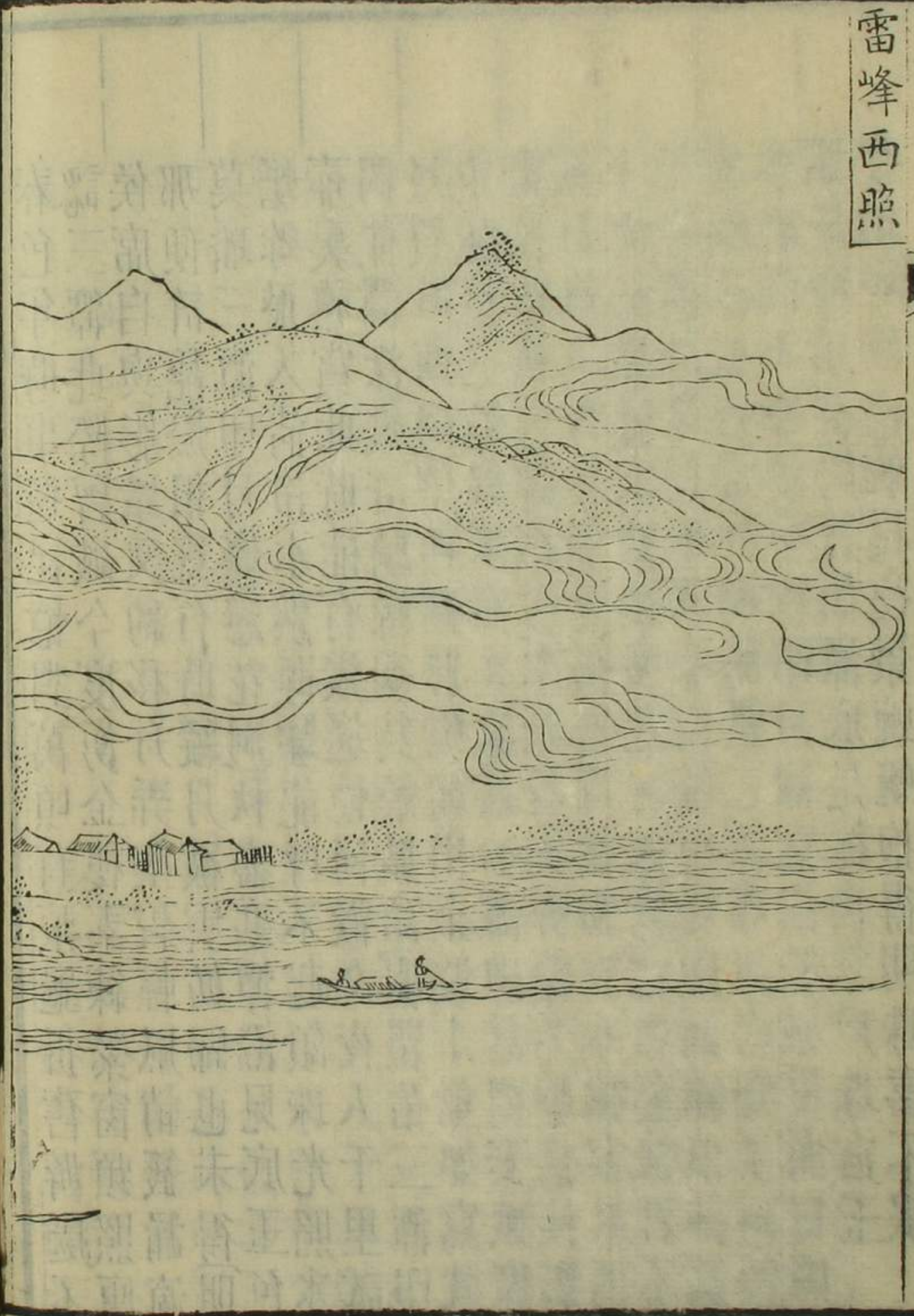
浴明珠明萬達甫三潭印月詩青山如髻月華濃塔影浮沉映水空只恐清風生兩腋夜深飛入蕊

珠宮明聶大年三潭印月詩纖雲掃迹浪花收塔影亭亭引碧流半夜冰輪初出海一湖金水欲鎔

秋龍宮獻璧神光吐鮫室遺珠瑞氣浮浪說影娥池上景不知此地有仙舟明張寧三潭印月詩片

月生滄海三潭處處明夜船歌舞處人在鏡中行
明湯煥三潭印月詩露冷菰蒲海月懸靜涵塔影
倒深淵入河漸欲沉星斗隔浦同看照管絃鏡水
紋銷天一色玉田煙斂界三千游人倚棹還相語
分得驪珠處處圓宋陳允平三潭印月渡江雲詞
三神山路香六鼇駕浪幻境出西湖水連天四遠
翠臺如鼎簇簇小浮屠煙沉霧迴恠蜃樓飛入清
虛秋夜長一輪蟾素漸漸出雲衢遙看寒光金鏡
皓彩明瑞正人間三五總輸與鷗眠葑蓼驚立菰
蒲笙歌喚醒魚龍睡向貝闕爭取明珠清夢斷西
風醉宿冰壺宋周密三潭印月木蘭花慢詞游船
人散後正蟾影瀉寒湫看冷沁蛟眠清宜兔浴皓
彩輕浮扁舟蕩搖鏡裏流光澄碧浸明眸棲鷺
空驚碧草素鱗遠避金鈎臨流萬象涵秋懷渺渺
思悠悠念漢臯遺珮湘波步襪空記仙遊風收翠
奩乍啟度飛星倒影入芳洲瑤瑟誰彈鴈柱渚宮
夜舞潛虬宋張矩三潭印月應天長詞桂輪逼彩
菱沼漾金潛虬暗動蛟室水露乍凝霜雪明眸洗

春色年時事還記憶對萬頃葑痕龜拆舊游處不
認三潭此際曾識今度湧金樓素練縈窗頻照庾
侯席自與影娥又約移舟弄空碧輕風悄籤漏滴
那便許籠燈相覓有時縱月破雲妨歸也未得明
莫璠三潭印月蝶戀花詞秋盡寒潭澄見底玉色
蟾蜍飛入清冷月蝶戀花詞秋盡寒潭澄見底玉色
壺裏讌賞此時能幾幾遙憶同歡今夜人千里試
問龍淵深幾許騎鯨欲共嫦娥語明瞿佑三潭印
月買陂塘詞望西湖暮蟾初出金波十里如寫就
中勝景三潭好照綺羅游冶誰與話問素娥廣
寒獨宿何曾嫁織雲乍惹看笑弄蘭芳輕搖桂影
拭目辨真假凭欄處儘把閒情陶寫冰輪容易西
下舞衫踏破歌裙褪喚起更添瀟灑君莫捨君不
見世間誰是長年者今宵醉也任顛倒綸巾淋漓
宮錦休放碧瑤尊明馬洪三潭印月南鄉子詞瀟
水碧涵天冷浸中宵皓月圓寫出嫦娥真面目
娟絕勝瑤臺跨鳳仙潭底是龍淵翠戶珠宮玉
作田神物也孰良夜景蜿蜒抱得明珠喜不眠



雷峰西照 淨慈寺北有山自九曜峰來逶迤起伏
 為南屏之支脈昔郡人雷就居之因名雷峰吳越
 王妃建塔於峰頂每當夕陽西墜塔影橫空此景
 最佳林逋雷峰詩云夕照前村見故十景有雷峰

夕照之目

聖祖仁皇帝御書改夕照為西照遂於雷峰之西築亭以
 奉扁額因摹穹碑於亭後塔上向有重檐飛棟窗
 戶洞達後燬於火孤塔巋然獨存磚皆赤色藤蘿
 牽引蒼翠可愛日光西照亭臺金碧與山光倒映

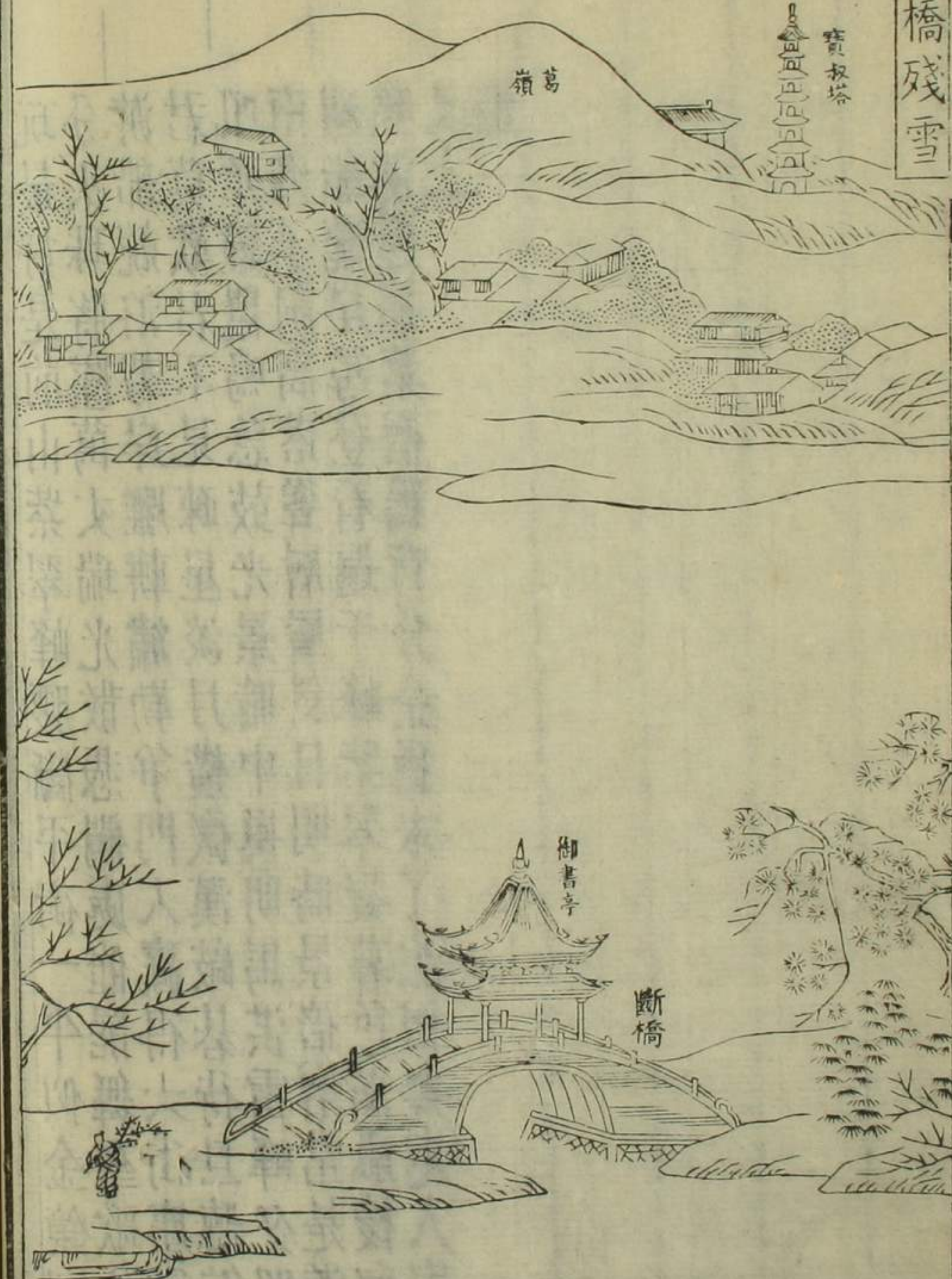
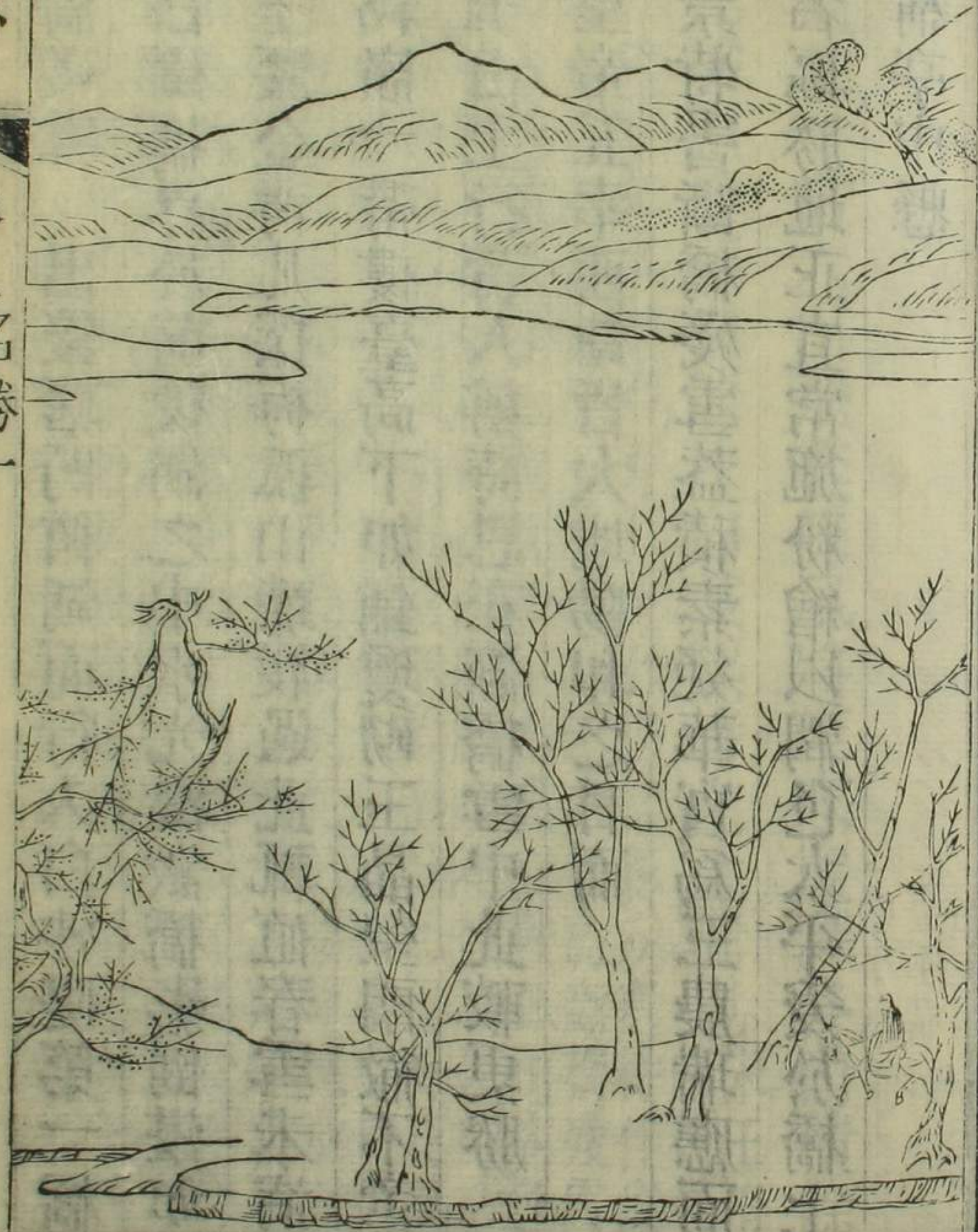
如金鏡初開火珠將墜雖赤城棲霞不是過也

宋王

消雷峰夕照詩塔影初收日色昏隔牆人語近甘
 園南山遊遍分歸路半入錢塘半暗門元尹廷高
 雷峰夕照詩煙光山色淡溟濛千尺浮圖兀倚空
 湖上畫船歸欲盡孤峰猶帶夕陽紅明萬達甫雷
 峰夕照詩夕陽斜照在湖滙雁落風清埜色宜更
 有小橋流水處棹歌聲斷樹陰移明湯煥雷峰夕
 照詩迴岡夾水塔人雲西當落日千巒分黃金界
 寬樹影盡白鶴巢老枝撐焚南高黛色晚逾重北
 山蒼靄晴光曛飛笳更覓上頭望人間萬象俱氤
 氳明王瀛雷峰夕照詩暝色霏微入遠林亂山圍
 繞半湖陰浮圖會得游人意挂住斜陽一抹金宋
 陳允平雷峰夕照掃花游人意挂住斜陽一抹金宋
 園柳塘花陽最堪避暑愛蓮香送晚翠嬌紅無欵
 乃菱歌乍起蘭橈競舉日斜處望孤鶩斷霞初下
 芳杜遙想山古看倒影金輪遡光珠戶暝煙帶樹
 有投林鷺宿凭樓僧語可惜流年付與朝鐘暮鼓

設疑好步長橋月明歸去采周密雷峰夕照木蘭
花慢詞塔輪分斷雨倒霞影漾新晴看滿鑑春風
輕燒占岸疊鼓收聲簾旌半鈎待燕漸香濃徑杳
遊人雲暮合設銷凝想舞茵歌席煙花露柳都付
棲鶯重闌已催鳳鑰正鈿車繡勒入爭門銀燭擎
花夜煖玉街淡月黃昏采張矩雷峰夕照應天長
詞磬圓樹杪舟亂柳津斜陽又滿東角可是暮情
堪剪平分付煙郭西風影吹易落認滿眼脆紅光
樂算惟有塔起半輪千載如昨誰信湧金樓此際
凭欄人共楚天約準擬換樽陪月緜空捲塵幙飛
鴻倦低未泊鬪倒指數來還錯笑聲裏立盡黃昏
剛下簾箔明莫番雷峰夕照蝶戀花詞古塔斜陽
紅欲暝西崦人家半在桑榆影水印殘霞如濯錦
煙花佛國非凡境十里畫船歸欲盡漁唱菱歌別
是湖中景待月有人樓上等珠簾半捲闌重凭明
翟佑雷峰夕照買陂塘詞望西湖雷峰隱隱霞光
雲彩紅粲相輪高聳猶難礙何況鈴音低喚堪愛

玩最好是前山紫翠峰腰斷平銜一半似金鏡初
分火珠將墜萬丈瑞光散憑欄處催罷舞羣歌伴
游船競泊芳岸雕軒繡勒爭門入贏得六街塵亂
君莫歎君不見疎星淡月橫微漢敲碁待旦聽鯨
吼華鐘鬪鳴急鼓光景暗中換明馬洪雷峰夕照
南鄉子詞高塔聳層層斜日明時景倍增常是游
湖船攏岸尋登看遍干峰紫翠疑暮色滿觚稜留
照溪邊掃葉僧鴉背分金猶未了生憎幾處人家
又上燈



斷橋殘雪 出錢塘門循湖而行入白沙隄第一橋

曰斷橋界於前後湖之中水光灩澦橋影倒浸如

玉腰金背凡探梅孤山蠟屐過此輒值春雪未消

葛嶺一帶樓臺高下如鋪瓊砌玉晶瑩朗徹不啻

玉山上行昔人稱詩思在灞橋雪中此較更勝

聖祖仁皇帝五幸西湖皆大地陽和之日而

御題十景特書斷橋殘雪蓋積素凝華實為三農瑞應而

名區勝地正宜常施粉繪以潤色太平爰於橋上

構亭中懸

宸翰更勒

御碑於橋北每當六出飛霏條風將至寒巖深谷尙積餘

光瑤頂峰頭猶餘片白誠熙時之上瑞也宋王洵

雪詩望湖亭外半青山跨水修梁影亦寒待伴痕

邊分草綠鶴驚碎玉啄欄干元尹廷高斷橋殘雪

詩數板瓊瑤踏未乾沉吟不度據征鞍孤山霽色

無尋處笑指梅花隔翠寒明萬達甫斷橋殘雪詩

瓊瑤漫地隔塵氛東雪初晴樹漸分想得梅花無

好句蹇驢橋畔見林君明聶大年斷橋殘雪詩醉

裏曾登白玉梯東風吹暖又成泥玉腰蟠螭垂天

闊金脊樓臺夾岸迷九井晴添新水活兩峰濃壓

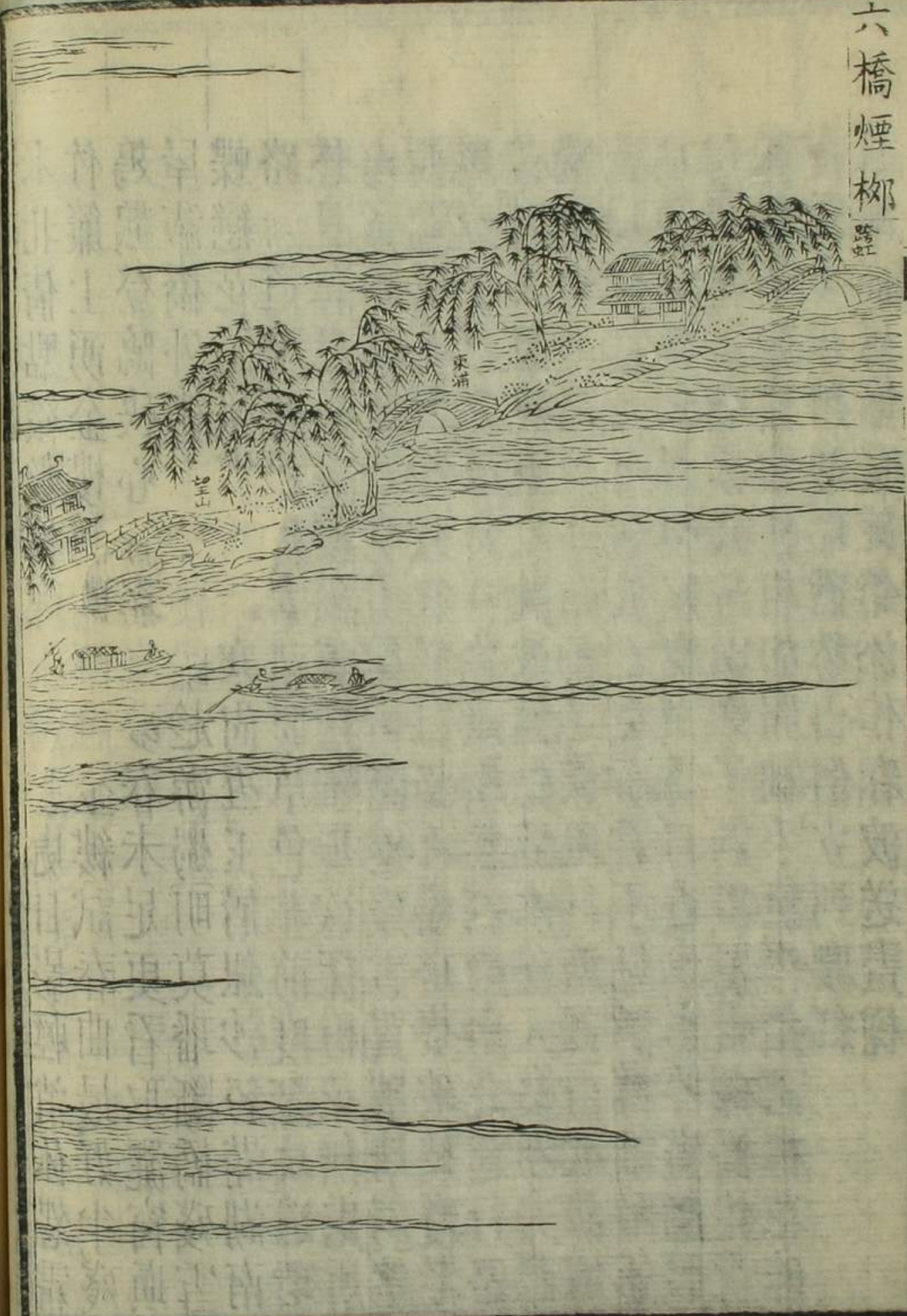
宿雲低衝寒為訪梅花信十里銀沙印馬蹄明湯

煥斷橋殘雪詩寶石山前雪欲晴西冷西去少人

行葳蕤竹柏丹梯路隱映樓臺白玉京北嶺乍聽

攀林酒易傾明楊周斷橋殘雪詩澄湖曉日下晴
 湍梅際水花半已闌獨有斷橋荒蘚路尚餘殘雪
 釀春寒明王瀛斷橋殘雪詩泉脈初融漾斷斯梅
 花開遍小橋西東君似助尋詩興留得瓊瑤襯馬
 蹄采陳允平斷橋殘雪百字令詞疑雲互曉正縈
 花纔積荻絮初殘華表翩躚何處鶴愛吟人在孤
 山東解苔鋪水融莎鬢誰凭玉勾闌茸衫檀帽冷
 香吹上吟鞭將次柳際瓊消梅邊粉瘦添做十分
 寒閒踏輕漸來薦菊半潭新漲微瀾水北峰巒宋
 陰樓觀留向月中看巘雲深處好風飛下晴湍宋
 周密斷橋殘雪木蘭花慢詞覓梅花信息擁吟袖
 暮鞭寒自放鶴人歸月香水影詩咏孤山等閒泮
 寒現暖看融成御水到人間瓦隴竹根更好柳邊
 小駐遊鞍琅玕半倚雲灣孤棹晚載詩還是醉魂
 醒處畫橋第二奩月初三東閣有人步玉在水泥
 沁濕錦鴛班還見晴波漲綠謝池夢草相關宋張
 矩斷橋殘雪應天長詞愁斯互曉篙水漲漪孤山
 漸捲雲簇又見岸俗舒臘菱花照新沐橫斜樹香

未北倩點綴數梢疎玉斷腸處日影輕消休怨霜
 竹簾上湧金樓酒豔酥融金縷試春曲最好半殘
 鴉鵲登臨快心目瑤臺夢春未足更看取灑窗雪
 屋瀟橋外柳下吟鞭歸趁游燭明莫璠斷橋殘雪
 蝶戀花詞快雪時晴寒尚互玉屑銀沙紛滿湖南
 路一道垂虹如約素裙腰草色非前度斷玦遺環
 愁日暮想像凌波羅襪應難步欲探梅花無處所
 山童指點蓮仙墓明瞿佑斷橋殘雪買陂塘詞望
 西湖玉花飄後嫩寒猶自凝互瑤臺夢破飛瓊老
 惆悵今吾非故斜日暮試指點畫橋南北經行路
 佳期又誤正環玦隨波淚鉛成水流入裏湖去憑
 欄處十里銀沙分布香泥深阻行路孤山欲訪梅
 花信除是扁舟飛渡君莫訴君不見酒樽誰酌通
 仙墓詩魂未遇但寂寞黃昏月香不見酒樽誰酌
 句明馬洪斷橋殘雪南鄉子詞雪覆畫欄橋銀背
 鯨鯢不動搖題柱相如閒袖手無繆錯認梅花昨
 夜飄步步踏瓊瑤猶勝山僧立到腰紅
 日漸高風漸暖旋銷添作春波送畫橈



六橋煙柳 六橋一名映波一名鎖瀾一名望山一

名壓隄一名東浦一名跨虹在蘇隄上宋蘇軾築

隄為橋以通南北路沿隄植柳軾詩所謂六橋橫

截天漢上大隄楊柳多昌丰是也柳性宜水其色

如煙煙水空濛搖漾於赤欄橋畔史稱望之如圖

畫信然明高得陽六橋煙柳詩畫橋六曲遶湖頭最愛晴煙柳上浮淺水籠雲橫掩靄微風

蒸暖弄輕柔金梭隱見聞黃鳥錦纜縈紆出綵舟

遍倚赤欄頻注日為憐張緒舊風流明凌雲翰六

橋煙柳詩疎柳長煙遠自迷六橋南北帶沙隄亂

分雌霓連蜷臥深蔽嬌鶯自在啼紅出天桃銷處

薄翠愁芳草望中低赤欄千外清陰滿曾見蘇公

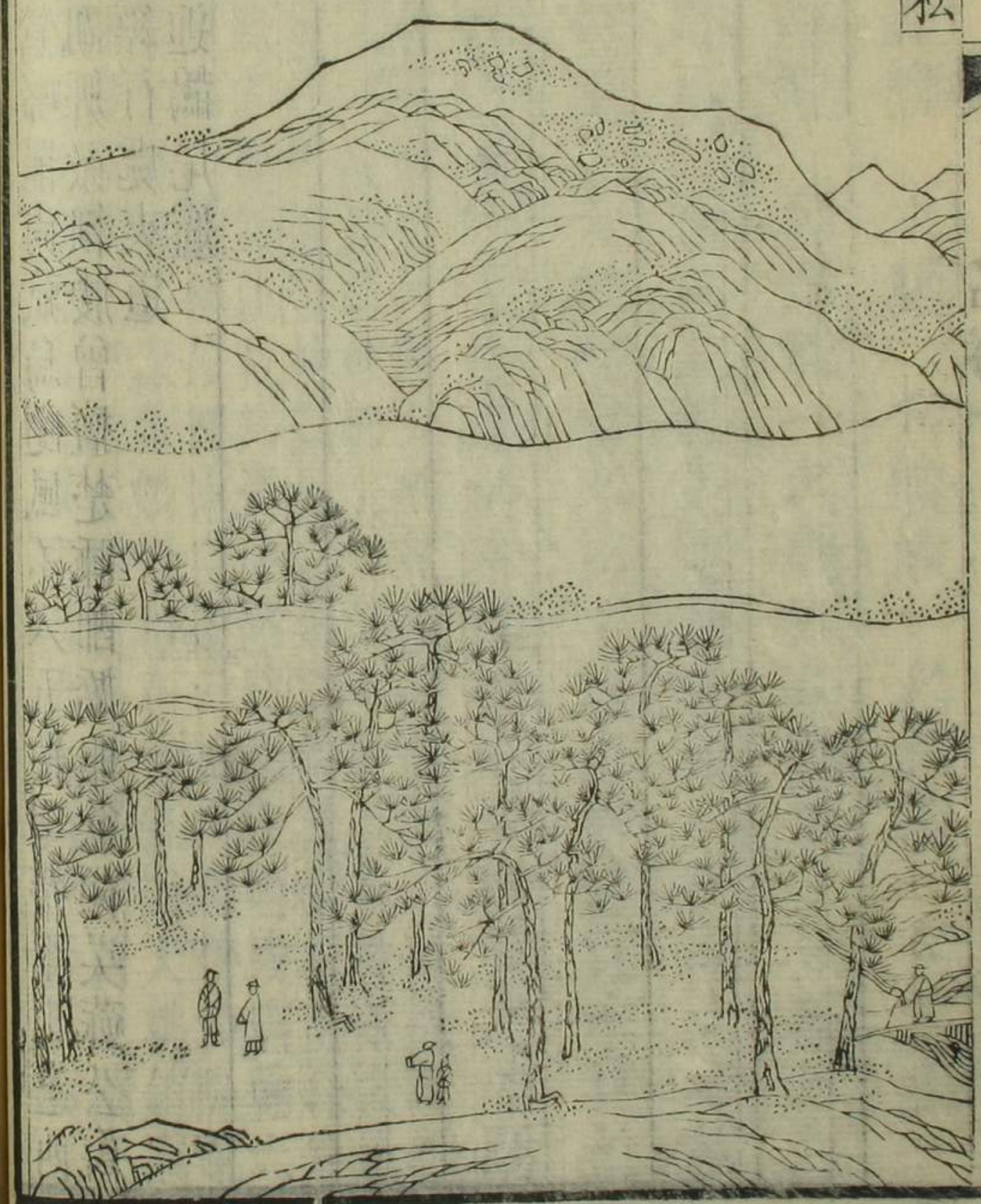
過馬蹄明無名氏六橋煙柳詩綠暗青濃乍有無

曉鶯啼罷尚藏鳥隨風不入五侯宅帶雨半遮西

子湖舞徹細腰曾擅楚睡酣嬌眼欲傾吳蘇公舊

日經行處爽道

低迎鵲尾爐



九里雲松 唐刺史袁仁敬植松於行春橋西達靈

竺路左右各三行每行相去八九尺蒼翠夾道陰

靄如雲日光穿漏若碎金屑玉人行其間衣袂盡

綠今舊松多不存而新植者已漸如偃蓋時時與

靈山白雲相接故曰雲松 明高得陽九里雲松詩

喬松萬樹總良材九里

松雲一徑開雨氣直從天竺去壽聲長傍海門來

人行道上依濃樾子落僧階點嫩苔山水清輝增

偉觀託根原不愧徂徠明凌雲翰九里雲松詩九

里閒雲萬樹松經行記得舊時蹤黃金曾飾宋儒

士蒼狗豈知秦代封風露橫陳鳴鶴鵲波濤澎湃

舞蛟龍我來朗誦靈山句清氣飄飄欲盪胃明李

攀龍九里雲松圖為馬侍御作山林佳氣日蕭蕭

夾道長松入望遙黛色總疑天目雨寒聲不辨浙

江潮含淒風自枯鱗起倒影雲隨偃蓋飄非直有

心同竹箭懸蘿爭敢附高標明無名氏九里雲松

詩曾向林間構小窗回看蒼翠擁旌幢雄聲絕似

聞三峽秀色何須攬九江自與竹梅偕舊約不隨

荷桂雜新腔試看樹杪悠

颺處疑是盤空鶴一雙

靈石樵歌

卷三



西湖志

卷三名勝

三

靈石樵歌 靈石山在南山樓真院之上舊名積慶

山山上多奇石時時見瑞光故曰靈石中有鳴曰

靈石陽路最深窈人跡罕至惟樵子往來其間山

香一曲輒與樵斧丁丁相應答巖石皆響真山中

之清籟也 明高得賜靈石樵歌詩靈石山頭樵徑

連羣樵倡和石頭前猿啼鶴唳清相似

野調山腔近自然木杪綠崖通窈窕竹根濯澗弄

潺湲白雲過處清風發吹入長松勝管絃明凌雲

翰靈石樵歌詩伐木丁丁澗谷春行歌落日見樵

人青山重疊自今古黃鳥嚶鳴如主賓聲響有時

諧雅調語言隨意見天真畫船

檀板西湖上何似林泉一曲新



冷泉猿嘯 冷泉在雲林寺外飛來峰下峰有呼猿

洞宋僧智一善嘯嘗養猿山中臨澗長嘯聲振林

木則眾猿畢集謂之猿父故峰下至今多猿時時

聞嘯聲舊傳冷泉深廣可以通舟唐刺史元嶼作

冷泉亭於水中宋郡守毛友以水中作亭如鏡中

加繪畫因拆去之改作隄上故其詩云試尋櫓響

驚時換卻聽猿啼與舊同蓋紀實也

明李暉冷泉猿嘯詩靈隱寺外冷泉亭蘿風吹日晝冥冥猿啼一聲松子落

無數白雲生翠屏明高得陽冷泉猿嘯詩冷泉亭外紅千樹時有老猿啼樹間逐侶出雲風動壑呼兒歸洞月橫山曉空蕙帳人初去秋入荷衣客未

還清響不同巫峽怨時時嫋嫋弄潺潺明凌雲翰

冷泉猿嘯詩飛來峰高多白雲野猿啼處夜將分

三聲忽向嶺頭度一個真如峽口聞哀雜澗泉遙

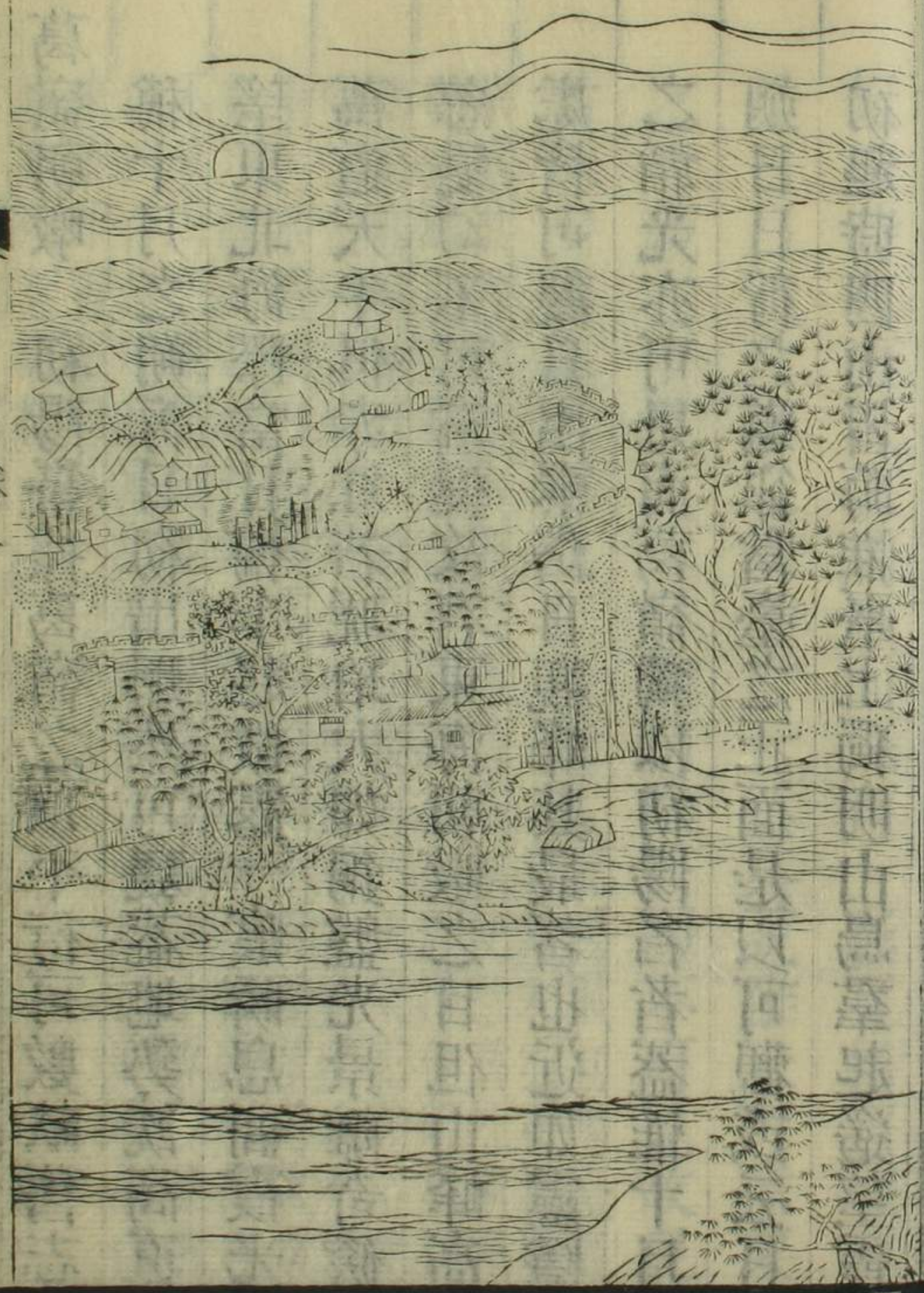
歷歷清和蘿月白紛紛亭中白傅曾留記明日重

來看刻文明無名氏冷泉猿嘯詩冷泉亭下北山

睡曾見雌雄共引兒慣聽山僧朝說法能隨木客

夜吟詩松坡日暖人游後蕙帳風寒鶴怨

時惆悵遺音無覓處竹雞啼老海棠枝



葛嶺朝暎 初陽臺據葛嶺之頂平行可數畝舊志

稱十月之朔海日初出炯然可觀蓋地勢既高直望東北海際當日輪乍起微露一痕瞬息間霞光萬道天半俱赤紅若琥珀大如銅盤光景離奇倏忽變幻不可端倪故有東海朝暎之目但山峰高處皆可觀日出泰岱日觀峰其最著也近如靈隱之韜光亦可見而葛嶺獨以初陽名者蓋惟十月朔日日行之道卻當臺之正面是以可觀或云日初起時四山皆晦惟臺上獨明山鳥羣起遙望霞

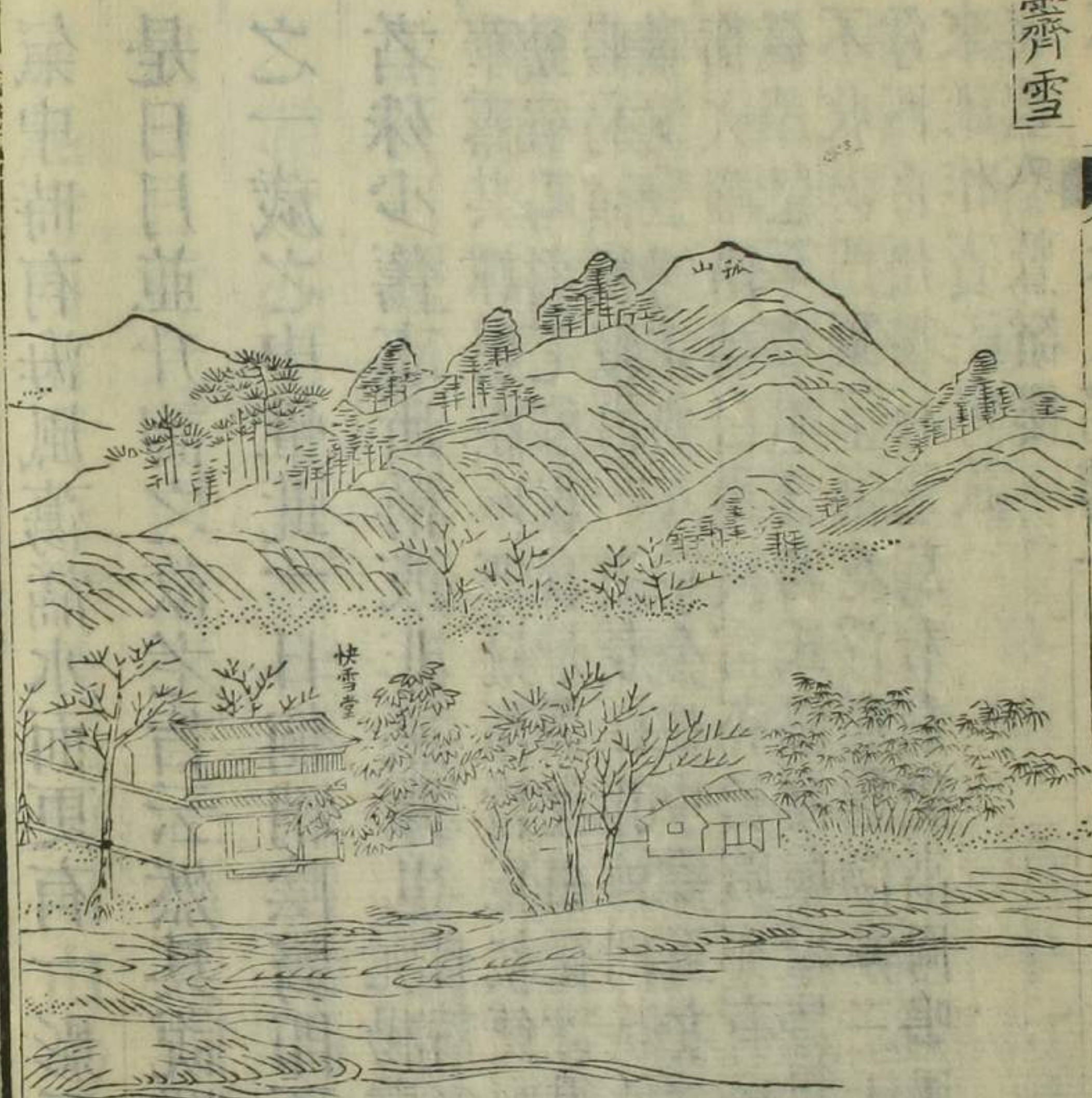
氣中時有海風蕩滴水面更有一影互相照曜傳是日月並升詢之故老皆云然其說雖未可信要之一歲之中惟此一日倘稍陰翳即不可見故見

者殊少舊志所稱或非無據也

元楊載初陽臺觀日詩彩雲相羈羈

華露共嬋娟在水渾疑墮當空孰使懸潛虬精魄動宿鶴羽毛鮮寂寂丹臺夜相從訝得仙明高得鳴葛嶺朝暎詩一道長江接海門扶桑影動浴朝暎銅盤迴立仙人掌金柱中撐玉女盆出水赤鳥銜火躍隨湖白馬挾雷奔負暄亦有磯頭老欲效微芹獻至尊明無名氏葛嶺朝暎詩紺霧彤霞爛不收海門東望浪花浮超騰渤澥三千界照耀閣浮四百州陽谷飛鳥看翕艷高岡鳴鳳自優游近來誰作賓王句試與重吟鷺嶺樓

孤山霽雪

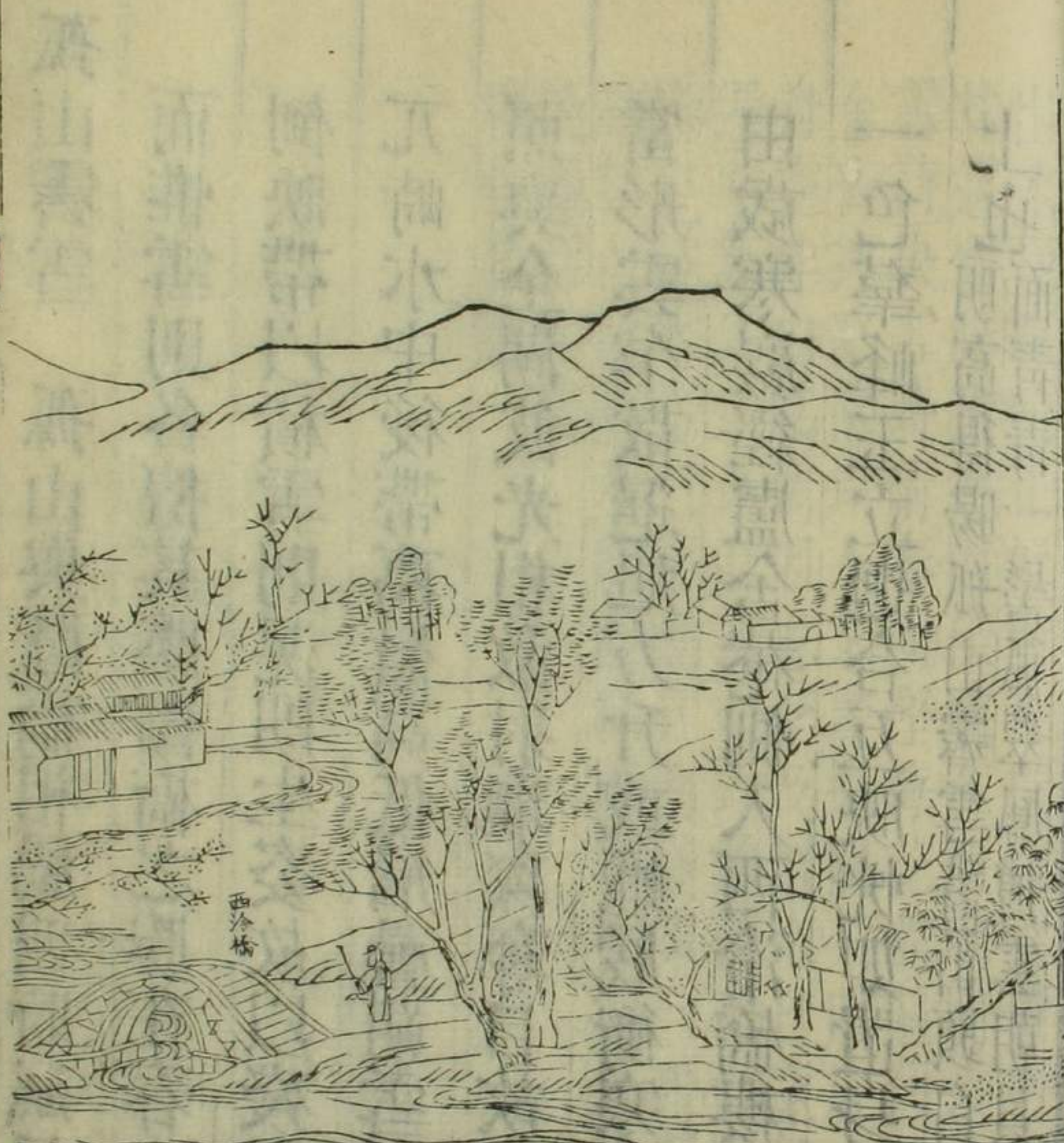


快雪堂

孤山

西湖明志

卷三 名勝



西泠橋

吳

孤山霽雪

孤山與斷橋相屬四時風月大略皆同

而惟雪則各擅其勝斷橋之勝在春水初生畫橋

倒映帶以積雪則混朗生姿故以殘雪稱孤山則

元峙水中後帶葛嶺高低層疊朔雪平鋪日光初

照與全湖波光相激射璀璨奪目故以霽雪勝每

當彤雲乍散暹旭方升或蠟屐衝寒或孤篷冒絮

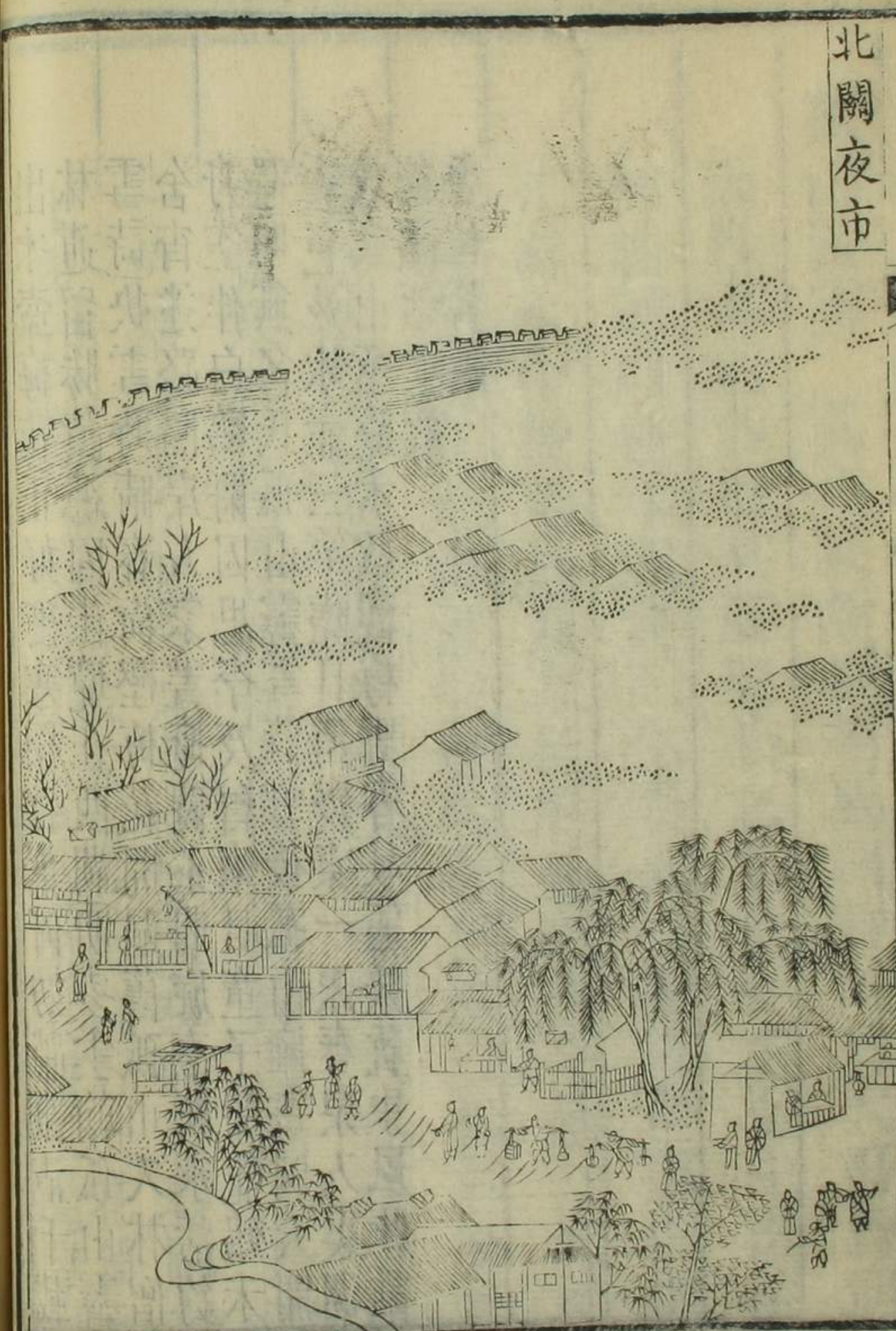
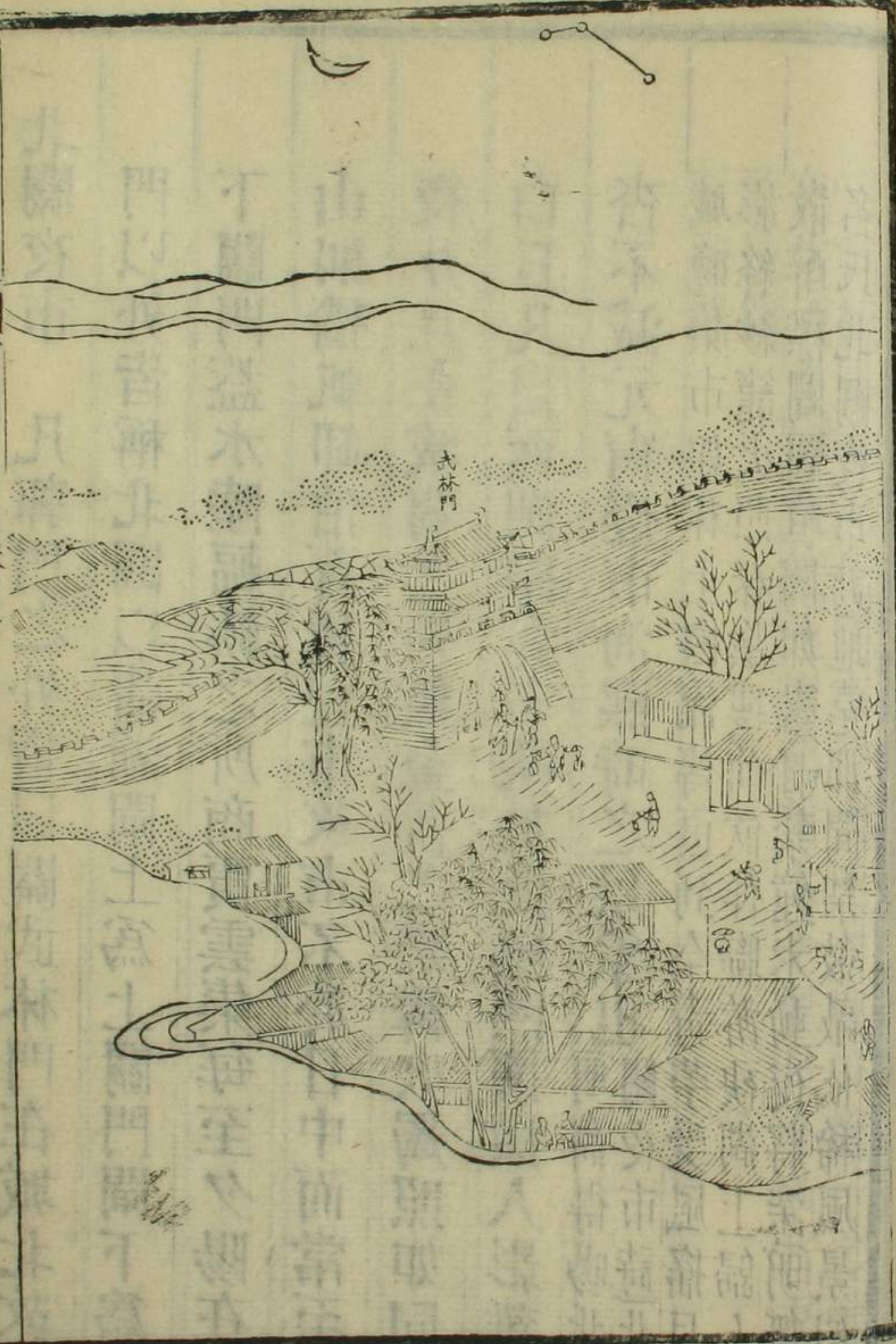
由歲寒巖經盧舍菴側入西泠橋樓臺高下晶瑩

一色羣峰玉立迴合互映恍如置身瑤臺瓊圃之

上也

明高得陽孤山霽雪詩山頭白石六花鋪水面青青一髻孤翠鳳搏雲朝貝闕玉鼇擎日

出冰壺梅花正好衝寒探竹葉何妨踏凍苔千載
林逋留勝蹟總因佳境在西湖明凌雲翰孤山霽
雪詩快雪時晴春尚慳梅花開遍舊孤山入林僧
舍宵迷路隔岸人家晝掩關茶鼎旋烹新水活釣
舟空伴白鷗閑因思李及曾來日童子開籠鶴未
還明無名氏孤山霽雪詩雪後孤山擁畫圖天開
霽色炫冰壺三竿曉日消殘凍一派春泉入裏湖
放鶴山童籠未啟觀梅野客杖還扶就中風味誰
能識活火焚香付茗爐



北關夜市 凡郭門之外皆曰關武林門在城北故

門以外皆稱北關以清湖闌上為上關門闌下為

下關門蓋水陸輻輳之所商賈雲集每至夕陽在

山則檣帆卸泊百貨登市故市不於日中而常至

夜分且在城闌之外無金吾之禁篝火燭照如同

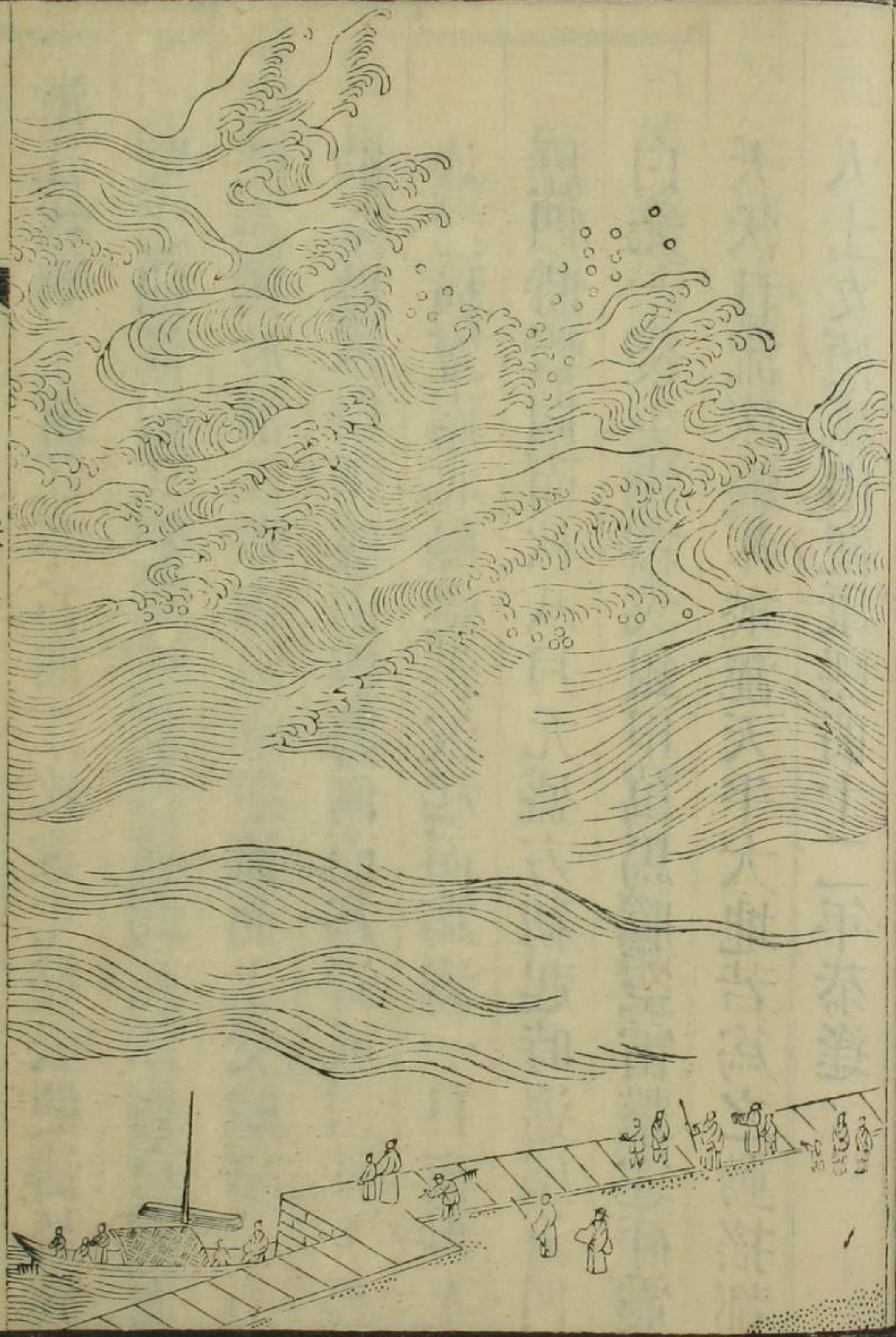
白日凡自西湖歸者多集於此熙熙攘攘人影雜

沓不減元宵燈市洵熙時之景象也明高得陽北關夜市詩北

城晚集市如林上國流傳直到今青苧受風搖月影絳紗籠火照春陰樓前飲伴聯游袂湖上歸人散醉襟闌闌喧闌如晝日禁鐘未動夜將深明無名氏北關夜市詩地遠那聞禁鼓敲依稀風景似

元宵綺羅香泛花間市燈火光分柳外橋行客醉窺沽酒慢游童笑逐賣餠簫太平風景今猶昔喜聽民間

五袴謠



浙江秋濤 浙江亦名曲江枚乘七發云觀濤於廣陵之曲江以江勢三折故名曲焉凡江皆有潮而觀濤獨於浙江者由海潮逆流而上受龕赭二山約束蹙不得騁與山爭勢洶而爲濤或言其下有沙渾橫互南北隔礙洪波起而爲濤一日夜再至歷四時皆同而秋八月尤盛方初起時遙望海門白光一綫少焉霜戈銀甲萬馬騰空雷擊霆砰震天沃日流珠濺沫飛灑天半大地若爲之動搖都人士女傾城出觀康熙四十二年恭逢

聖祖仁皇帝巡幸浙江

御製錢塘江潮詩一首

相傳冰岸雪崖勢滾滾掀翻湧怒濤風靜不聞千里浪
三臨越地識江臯

康熙四十年

聖駕再巡至浙由江上幸雲棲舟中

御製詩一首

鳥道沿江問信潮石頭恬靜有歸橈轉移至險看洄湫
盡得人防莫失調

皆恭勒穹碑建亭於臨江高岸復構層樓奉懸

御題恬波利濟四字扁額自是江靈效順潮汐以時奇瑰

之觀爰甲天下矣

晉顧愷之浙江觀潮賦臨浙江

而合岸山孤映而若浮既藏珍而納景且激波而揚濤其中則有珊瑚明月石帆瑤瑛雕鱗采介特種奇名崩巒填壑傾堆漸隅岑有積螺嶺有懸魚謨茲濤之為體亦從廣而宏浚形無常而參神期必來以知信勢剛凌以周威質柔弱以協順晉伏滔浙江觀潮賦若夫金祗理轡素月告望宏濤於是鬱起重流於是電驤起沙淳而迅邁觸橫門而剋壯灌江津而砰磕鼓赤岸而激揚鬱律煙騰隗兀連罡重疊巘而天竦洄湍潏而起漲宋羅公升浙江觀潮賦羅子客於錢塘適時仲秋皓月初缺長空闐寥萬里清絕乃江臯乎逍遙想故國之餘烈已而金縱輦轟轂戛蹄踣囂塵漲天鬪艇彌澤

行雲低回而不飛山川蒼茫而異色羅子怪而問之客曰子獨不聞錢塘之潮乎天地之間有高有深計而有晦有動有植有常有怪賦形而立者以億計而其變化翕忽一日萬狀而錢塘之潮為最錢塘之潮捲海山吞吳會力拔震中聲出天外其瑰偉傑特之觀互萬古信四時而八月既望為快方潮之未至也乾坤為爐陰陽為罍一元之氣秋高而益盈望舒之精霸生而變態倒河海於累空納萬流於一噫陽侯捲波其欲立百神嚴駕兮有待及潮之既至也怒如驚霆疾若飛雨日車為之掀簸風師助其呼舞我我兮層冰之來千里飛雪洶洶兮萬馬之奔四合如堵倏谷變以陵遷恐山摧而嶽仆見者膽落聞者毛豎於是賁育之倫虓虎之士因茲水嬉以習戰事揆文舳建彩標破驚湍逐駭森駕蛟蜃以為車履鯨鯢而成橋大轟搗靈鼉之革修竿曳鮫人之綃三山為陸陽谷為徼縱橫南北台散先後鬼沒神出鱗甲相弔或擁蓋以

名勝一

高驤或援戈而疾剽或觀海若而分餘甘或叩珠
 宮而逢一笑歡聲達於淮壖餘風騰乎越嶠層瀾
 既平鼓者未息擊鼉首耀鯉脊洗月窟探地極馮
 夷讐游龍虬呂梁丈人陟降乎左右蓬邱仙人逢
 迎於咫尺此闔閭夫差之所以雄長百蠻蕙陵上
 國也是日也朝者休務賈者輟市贏糧而快觀者
 纍屬乎八九百里雞林日本琉球閣婆萬斛之舟
 卯發而辰至朝采夜光珊瑚火齊希世之珍山下
 而雲委茂先所不能識引羊所不能計此真天下
 之巨麗也今子重趼百舍來游三吳蓋將覽江山
 之偉奇供筆墨於游戲亦有樂於此乎羅子遠然
 變色曰此固吾之所以弔也而子所以樂乎且方
 全吳之時左滄海以為池右梁山以為郭內重湖
 以為襟帶外長淮以為籬落水犀萬艘石城百仞
 乘車踵申公之策伏軾藉延陵之信子胥運籌於
 帷幄孫武受鉞於行陣前茅未啟中原已零談笑
 舉六千里之楚指揮壓四十縣之晉宋子齊姜麋
 至於後宮魯壺鄭縞雨集於主進迨夫孽臣擅朝

豔妾供寢長虎狼於肘腋進腊毒於燕飲酣歌忘
 中庭之呼利口弛重關之禁積薪已然盲者安枕
 爰有一老身佩宗社觀大厦之欹傾忍寒蟬之瘖
 啞乃逆鱗之屢批竟屬鏤之不赦豈九州之莫容
 恥中道而更駕人生得死其實難猶有以見先王
 於地已下鴟夷朝浮越甲暮入棲烏之曲未終至德
 之廟已泣雨東之徙胡顏館娃之行莫繫委鐘簾
 於瓦礫嘯漁樵於都邑層臺鬼哭而隣明榮楣獸
 號而鳥集於是忠魂上訴帝闈朝啟而乃錫命書以
 長茲水乘象載之輿策玉虬之駟魚須前驅龍伯
 作使幾排山倒海之威皆鞭荆棲越之氣且夫骨
 骸之臣生死一節豈生不忍去其故都而乃致
 憾於宗國彼濤頭之所指寧強弩之能移想乘波
 而東擊猶遺恨於會稽薦馨香而知痛競簫鼓以
 為嬉雖千秋萬歲之來歸恐滄海桑田之增悲也
 嗚呼自有天地即有此江如昔潮夕閱幾興亡較
 朝菌於大椿竟孰短而孰長昔祖龍之虎視拾六
 國其若芥擁萬乘以絕江投馬箠而填海曾勒功

之未能已旁觀之欲代况乎吳越直兩蝸角并吞
 割據不出掌握朝弁冕於廟堂夕蠓蟻於溝壑諒
 遺跡之幾何不足供談笑者之一噓惟夫殺身成
 仁終古不朽橫大江以揚靈真不亡而曰壽彼舍
 義以聚生徒含羞而遺臭觀乎斯潮魏汗乃走故
 吾謂明月之夕慶雲之朝澍雨降瑞雪飄名山大
 川清泉恠石之夕慶雲之朝澍雨降瑞雪飄名山大
 皆忠臣孝子賢士大夫精神之所寓而况於潮乎
 客乃太息反顧落日覺悲風之四起忽洪濤之俱
 失唐羅隱錢塘江潮詩怒聲洶洶勢悠悠羅刹江
 邊地欲浮漫道往來存大信也知反復向平流任
 拋巨浸疑無底猛過西陵似有頭至竟朝昏誰主
 掌好騎鯨鯨問陽侯宋范仲淹和運使舍人觀潮
 詩何處潮偏盛錢塘無與儔誰能問天意獨此見
 濤頭海浦吞來盡江城打欲浮勢雄驅島嶼聲怒
 戰貔貅萬疊雲纒起千尋練不收長風方破浪一
 氣自橫秋高岸驚先裂羣源怯倒流騰凌大鯤化
 浩蕩六鼇游北客觀猶懼吳兒弄勿憂子胥忠義

者無覆巨川舟宋蔡襄和浙江觀潮詩地卷天回
 出海東人間何事可爭雄千年浪說鷓夷怒一信
 全疑渤海空寂靜最宜聞夜枕崢嶸須待駕秋風
 尋思物理真難測隨月虧圓亦未通宋蘇軾八月
 十五看湖五絕定知玉兔十分圓已作霜風九月
 寒寄與重門休上鑰夜潮留向月中看幾許越山
 攝吳儂猶似浮江老阿童欲識潮頭高幾許越山
 渾在浪花中江邊身世兩悠悠與滄波共白頭
 造物亦知人易老故教江水流向西吳兒生長狎
 濤淵冒利輕生不自憐東海若知明主意應教斥
 鹵變桑田江神河伯兩醯雞海若知明主意應教
 得夫差水犀手三千強弩射潮低元黃潛浙江觀
 湖詩潮生潮落有時休朝暮吳兒幾白頭披髮祗
 誇迎駭浪側身寧解障奔流江吹碧瓦人聲曉雲
 閃朱旗海氣秋後夜明月在天在水有誰能此試
 樓元陳基錢塘江潮詩千古東南訛海潮摩挲強
 駑未全消氣乘日分盤縮聲振山河欲動搖擊
 楫中流歌慷慨倚闌斜日鬢飄蕭錢塘官酒秋仍

綠更與靈胥醉一瓢元柳貫次韻曹參政觀湖詩
 風陣先驅入坐間雪濤千疊湧如山太陰成魄清
 秋正元氣流形大信還絳額青綃方戰罷素車白
 馬自神閑歸墟咫尺蓬萊島斜日將西認髻鬟元
 仇遠浙江湖詩一痕初見海門生頃刻長驅作怒
 聲萬馬突圍天鼓碎六鼇翻背雪山傾遠朝魏闕
 心猶在直上巖灘勢始平寄語吳兒休踏浪天吳
 象岡正縱橫明高得賜浙江秋濤詩秋滿湖天八
 月中潮頭萬丈駕西風雲驅蛟蜃雷霆鬪水擊鷗
 鵬渤海空自古江山誇壯麗至今父老說英雄諸
 溪近海徒相應氣勢安能與此同明無名氏浙江
 秋濤詩怒挾西風勢未休滔滔何處覓安流青山
 隔岸分吳越白浪排空逼斗牛鐵箭有靈來昨日
 素車遺恨已千秋晚來試倚樟亭立楓葉蘆花一
 望秋宋蘇軾觀湖瑞鷓鴣詞碧紗影裏小紅旗儂
 是江南踏浪兒拍手欲嘲山簡醉齊聲爭唱浪婆
 詞西興渡口帆初落漁浦山頭口未移儂欲送潮
 歌底曲樽前還唱使君詩宋周密浙江觀湖謁金

門詞天水碧染就一江春色鼇戴雪山龍起蟄快
 風吹海立數點煙鬟青滴一杆霞綃紅濕白鳥明
 邊帆影直隔
 江聞夜笛

西湖志卷之三

總校張

預分校

金肇麒
章乃錫校

西湖志卷之四

名勝二

圖下

御題雲峰四照圖

怡賢親王祠圖

惠獻貝子祠圖

增修西湖十八景圖

湖山春社

功德崇坊

玉帶晴虹

海霞西爽

梅林歸鶴

魚沼秋蓉

蓮池松舍

寶石鳳亭

亭灣騎射

蕉石鳴琴

玉泉魚躍

風嶺松濤

湖心平眺

吳山大觀

天竺香市

雲棲梵徑

韜光觀海

西溪探梅



空園寺



御覽
雲峰四照

御題雲峰四照亭據孤山之巔全湖按如指掌倚雲
 凌風遠望如在天半稍南卽聖因寺琳宮梵宇寶
 幢金磬一一可數旁爲四賢祠他如歲寒巖望海
 石俱在左右而茲亭則巋然獨出者也亭高而虛
 以天爲幕以羣山爲屏以江湖爲襟帶以城堞屋
 宇爲几案游人登眺心目俱爽杜甫詩云盪胸生
 層雲決皆入歸鳥殆謂是歟按周紫芝太倉梯米
 集稱孤山關氏有四照閣今其故址已不可考雍
 正七年總督臣李衛建亭於此

御題雲峰四照四字

頒賜爲額憑高有臺雜樹嘉卉而牡丹尤盛花光與湖

波相映羣峰繞之卿雲糾縵如錦屏繡幄眞湖山

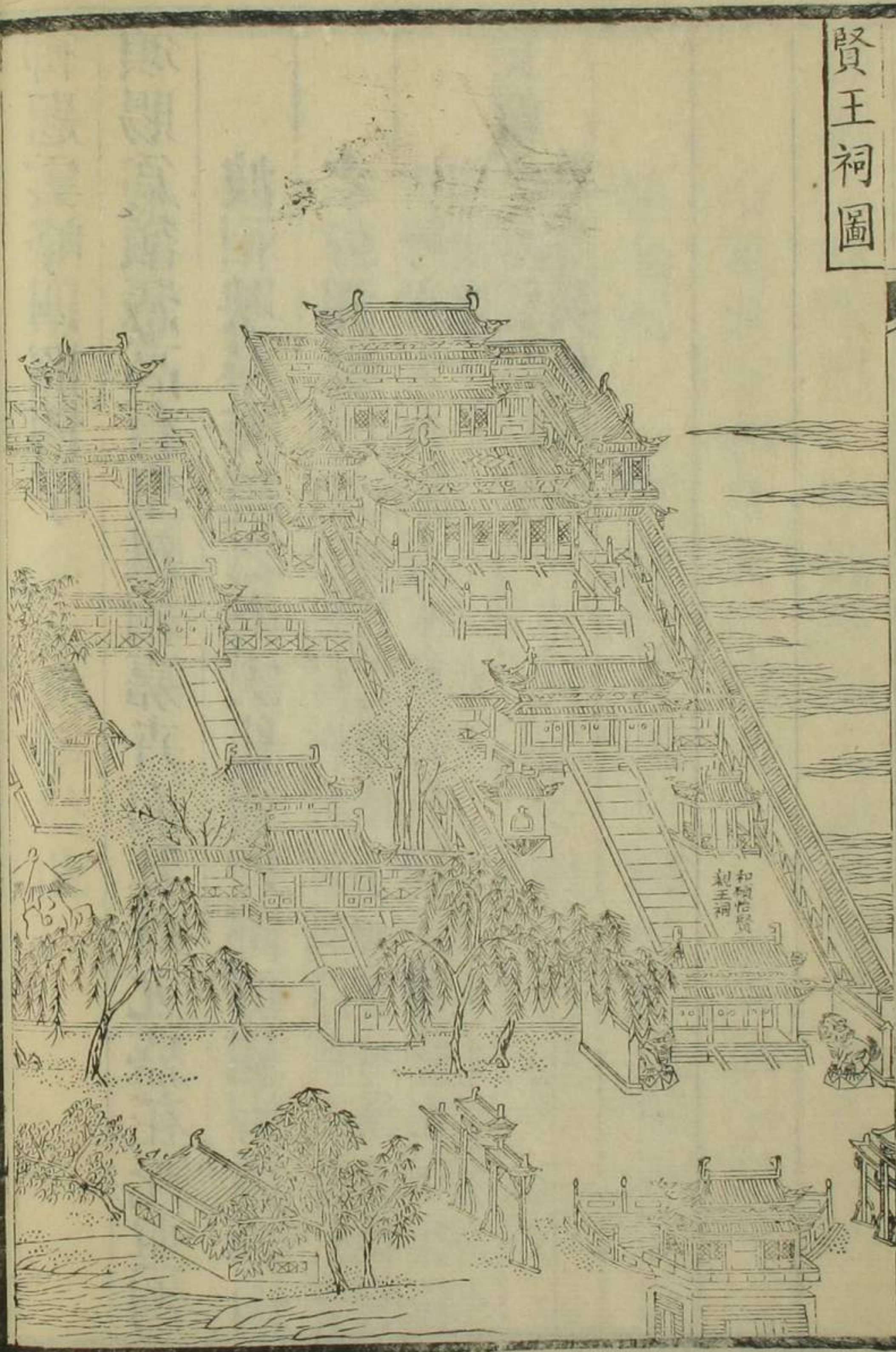
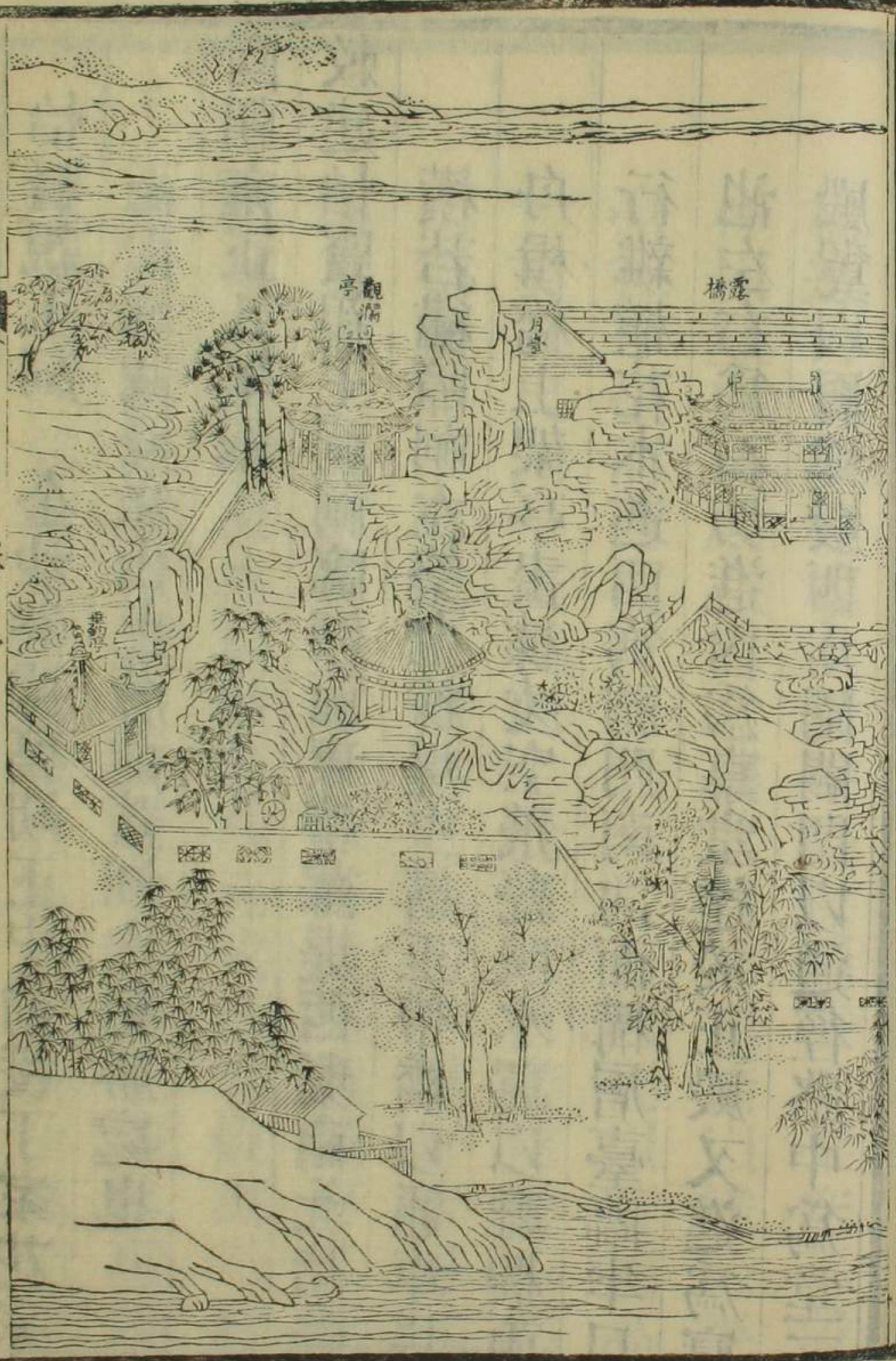
之偉觀也

周長發雲峰四照恭賦詩振衣直上凌

千仞極目雲峰萬象開雲向湖心排碧

去峰從天外送青來晴浮靄疑拖黛雨散空濛
似潑醅

宸翰標題懸日月千秋雲漢仰昭回



怡賢親王祠 金沙港據裏湖正中前接丁家花家
兩山水波澄澈山色葱蘢蓋湖山絕勝處也

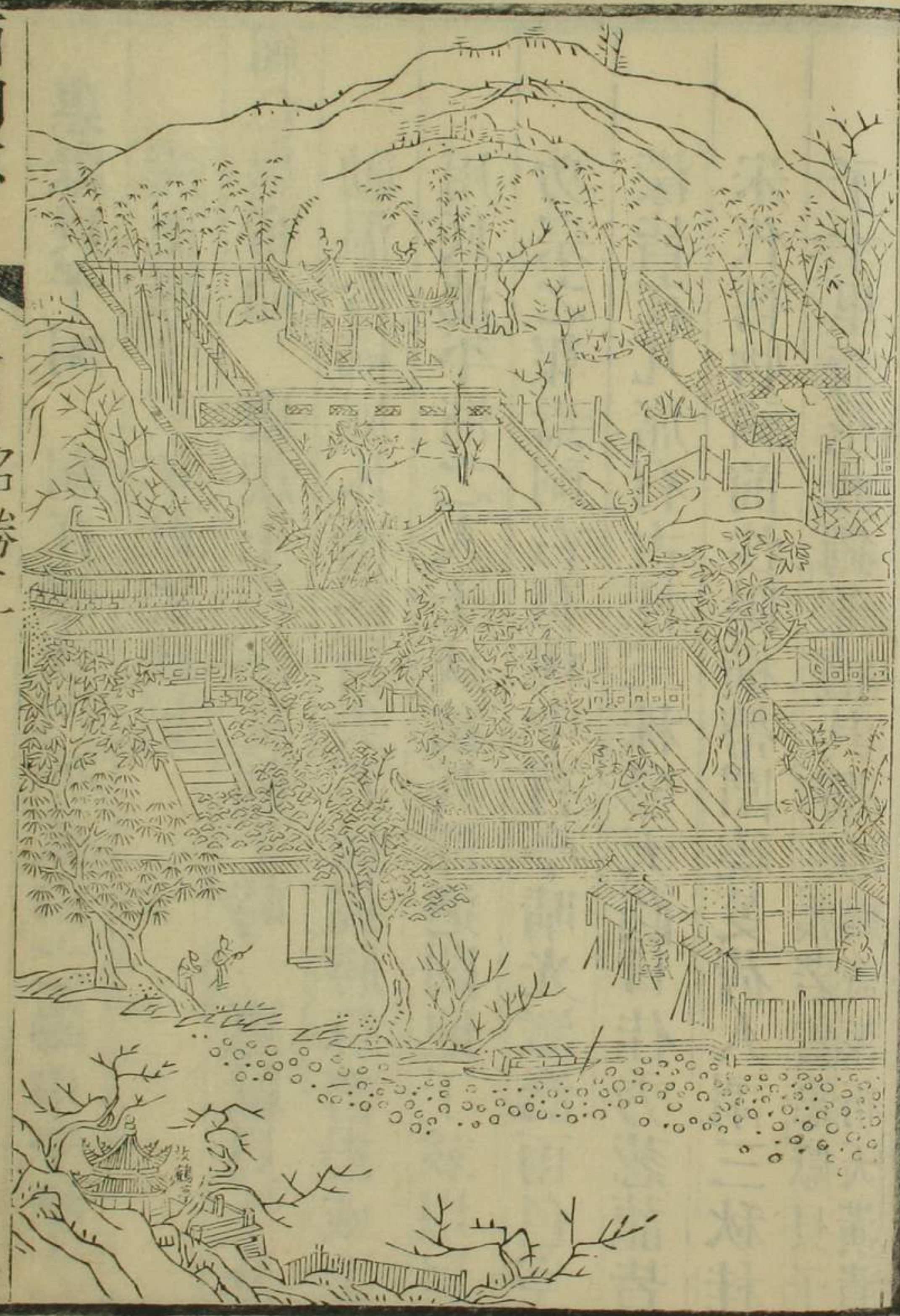
國朝雍正八年奉

敕建怡賢親王祠祠臨湖面東帶蘇堤西環南北諸峰
橫若繡障祠左築金沙堤中構玉帶橋以通車馬
舟楫橋上架亭畫棟凌空飛甍映水翼以雕欄兩
行雜植花木進西為祠門南向面構層臺臨半月
池左右為石坊進內為享堂達於正殿又進為寢
殿翼以層樓殿西為園闢門以通徑路中為堂三

楹進內為敞樓樓上構平臺傑閣凌虛架空不設
梯以登自寢殿右翼之樓啟門為露橋以達於平
臺徑平臺而西復折而北又折而西甃以石欄高
一丈五尺闊一丈長四十餘丈西首盡處疊石為
山循級而下有池有橋橋之南為岑樓軒窗洞啟
盤旋而上又南為圓亭稍西折北為觀瀾亭又西
南為三角亭榭梅欄楯迴非凡式南為假山二層
巖石犖确出土上儼若天成中通兩徑清溪環繞
其中山背為舫室花木扶疏溪流環繞曲橋暗通

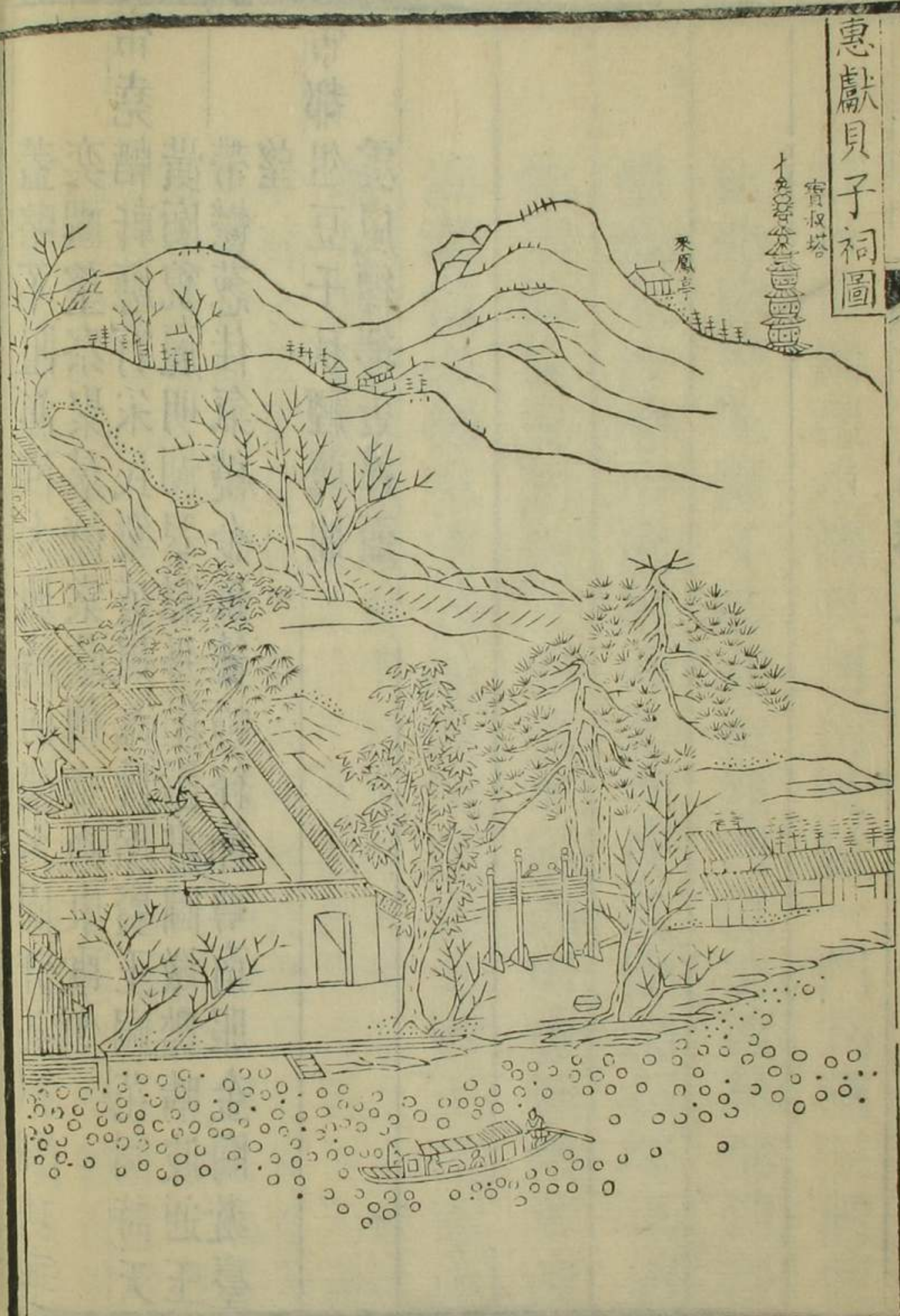
如行重岡復水間其西南又啟一門為堂三楹使
 兩路皆可入園不必經由殿門也更西為垂釣亭
 俯瞰金沙港水流屈曲北望棲霞嶺烏石峰拱列
 如環衛祠與園皆三面際水迴廊周遭低映水波
 澄澈樓臺倒影望若蓬瀛洵足以妥賢王之靈而
 肅人觀瞻也吳焯賢王祠花園詩勝地山川秀祠
 宮景象饒平臺開碧落綺閣切丹青
 水轉金沙港堤通玉帶橋平湖波濼濼芳砌草天
 天麗日嵐光重晴霞壯氣標空明環水國高迴接
 神巖梯閣疑螺旋鉤簾看蝶飄四圍山徑曲一架
 石梁翹引路穿樓角行空度石腰巍亭三五座垂
 柳百千條側瀾行來遠迴岡轉去遙烏鳴輕管脆
 魚躍細珠跳坐望春如海人行湧似湖常看集冠

蓋略不阻漁樵大地皆同樂名園許共招酬功垂
 奕禩望祭聚羣僚棠蔭傳姬奭康歌頌
 帝堯輶軒應有采民樂盛風謠陳璟賢王祠花園詩天
 潢廟貌麗明湖翠巘丹崖儼畫圖激豔晴波通玉
 帶鬱葱佳氣繞金鋪繡幢絳節尊南服金闕璇臺
 望
 帝都俎豆千秋禮薦地
 雲嵐縹緲近蓬壺



惠獻貝子祠圖

寶叔塔



惠獻貝子祠 祠在錢塘門外孤山之陽巾子峰之

麓康熙十三年耿逆跳梁

聖祖仁皇帝命 康親王率師征剿于時 惠獻貝子分

勦溫台櫛風沐雨躬冒矢石操握勝算普揚威惠

用底蕩平浙之人士咸被其澤迺闢地于茲以展

功宗之報焉祠右有樓中有亭晴光瀲灩雨色空

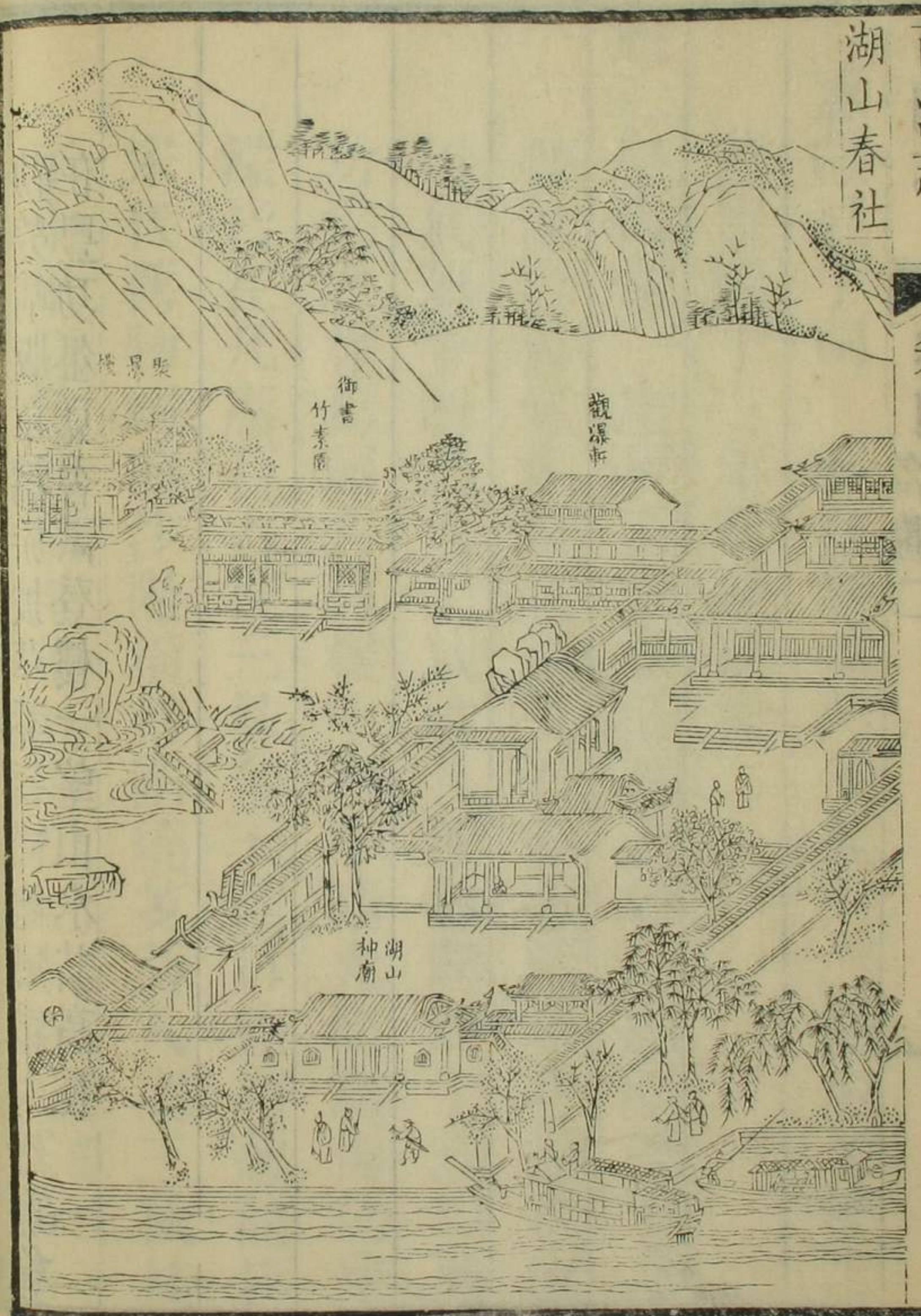
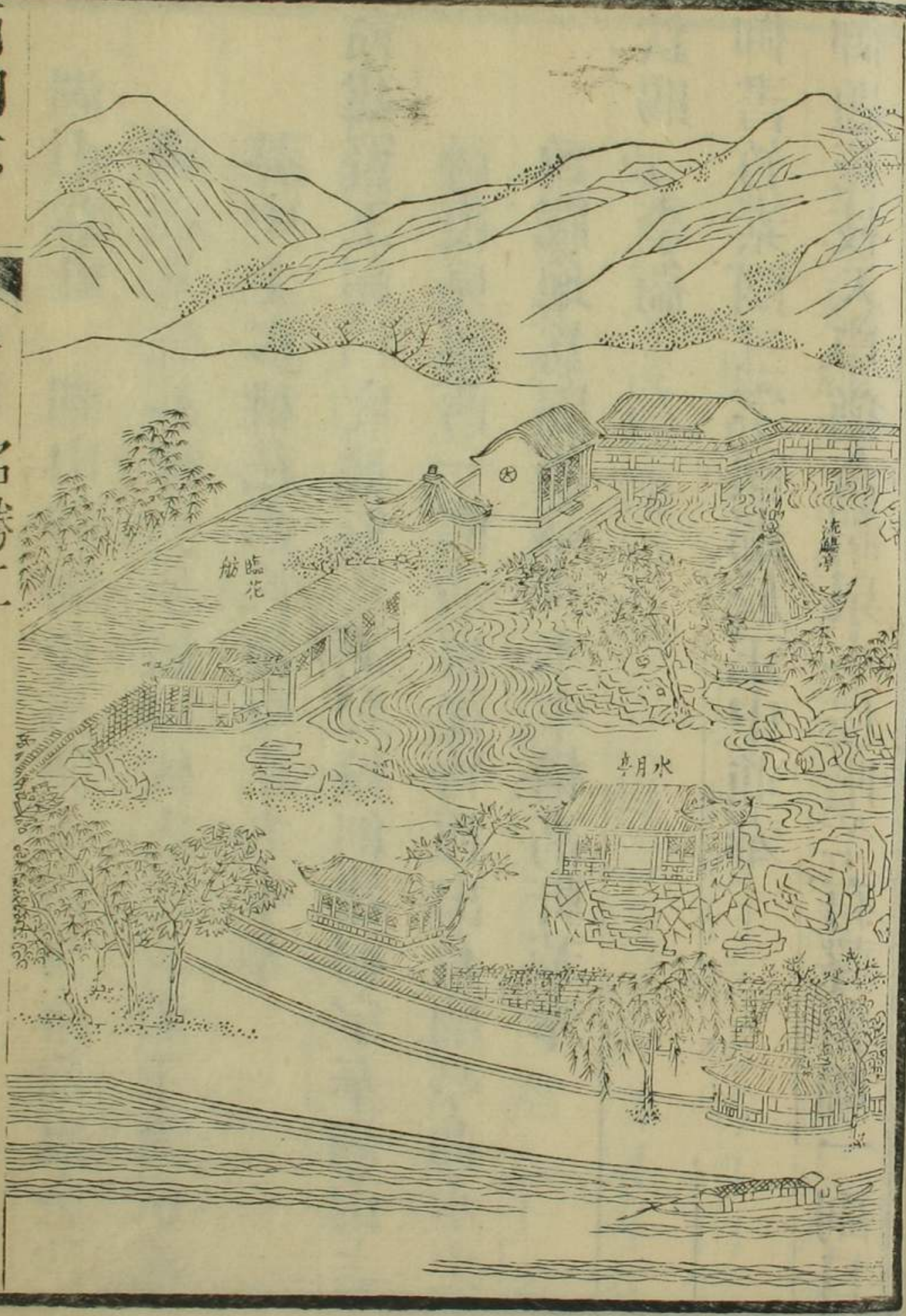
濛皆在几席有古桂三株參天蔭日佳秀葱蘢皆

宋代舊物祠前沙隄橫帶圍繞芰荷人謂三秋桂

子十里荷花此獨兼擅其勝矣

張若震惠獻貝子祠詩派衍天潢貴

勤勞靖版章鸞旂披草莽袞繡飽風霜大烈尊彝在豐功俎豆香試登樓一望山水共高長



湖山春社 湖山神廟在岳鄂王祠西南前臨金沙

澗後為烏石峰有泉發自棲霞山涓涓下流伏榛

莽中上多桃花名桃溪雍正九年奉

命建賢王祠相度地形芟蕪滌穢創建祠宇奉湖山之

神復見迤西一隅清泉從竹徑出有蘭亭曲水之

致闢地為園盛蒔卉木中構高軒恭奉

欽賜臣李衛

御書竹素園三字額懸於正中並奉

御題花枝入戶猶含潤泉水侵階乍有聲對聯一副曰

華雲爛輝映湖山右為溪流屈曲環繞倣古人流

觴之意臨水構亭亭西置舫齋曰臨花舫迤南為

水月亭後為樓曰聚景最後為觀瀑軒為泉香室

皆前此西湖未有之勝概也春社之日都人士女

祈賽於此畫鼓靈簫喧闐竟日湖山效靈永為

聖世開昇平之瑞矣

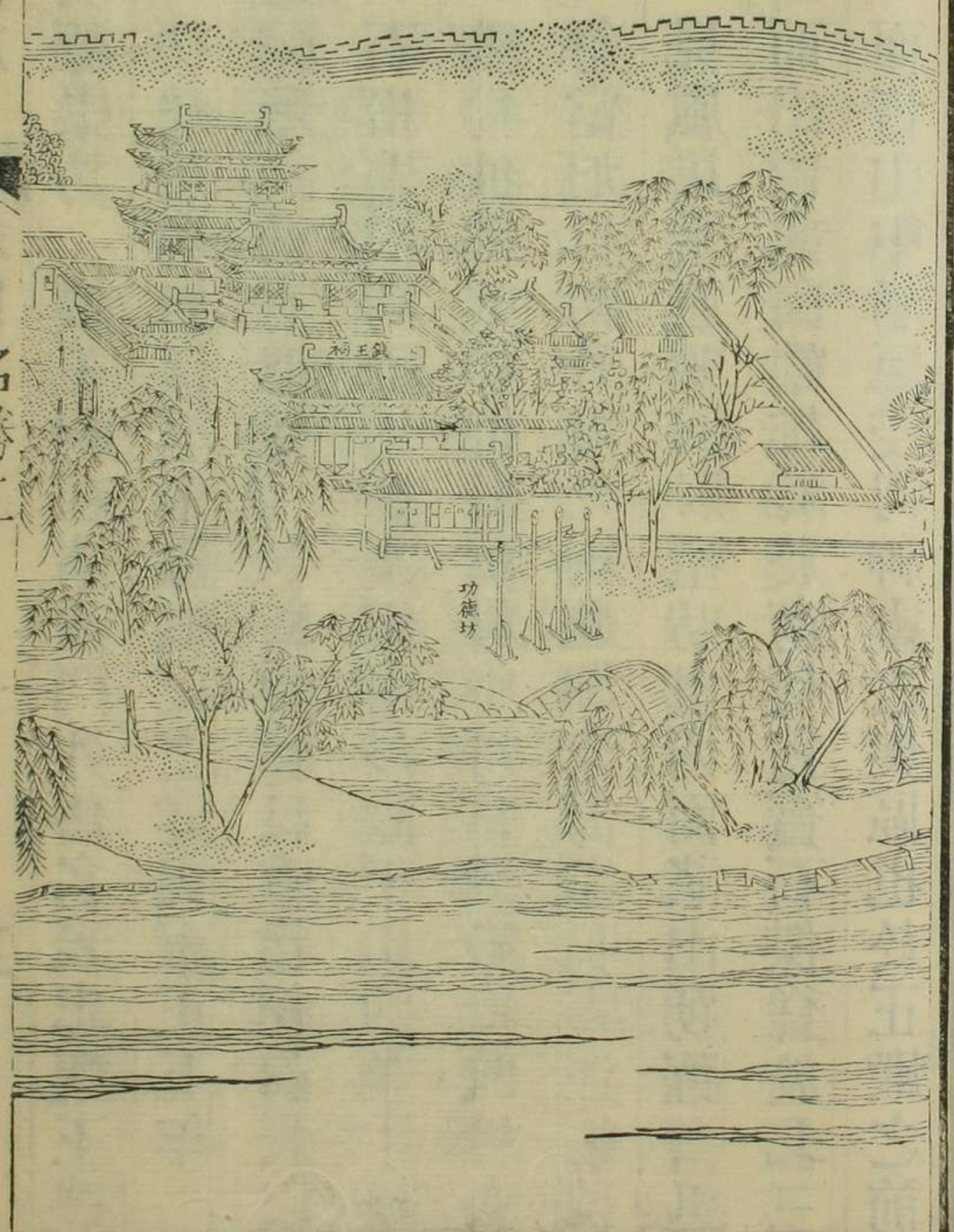
沈德潛湖山春社詩廟貌鄰忠武

無神觴咏羣賢地亭臺四季春年年逢社日簫鼓

競湖濤王霖湖山春社詩六橋舊賽水仙祠新構

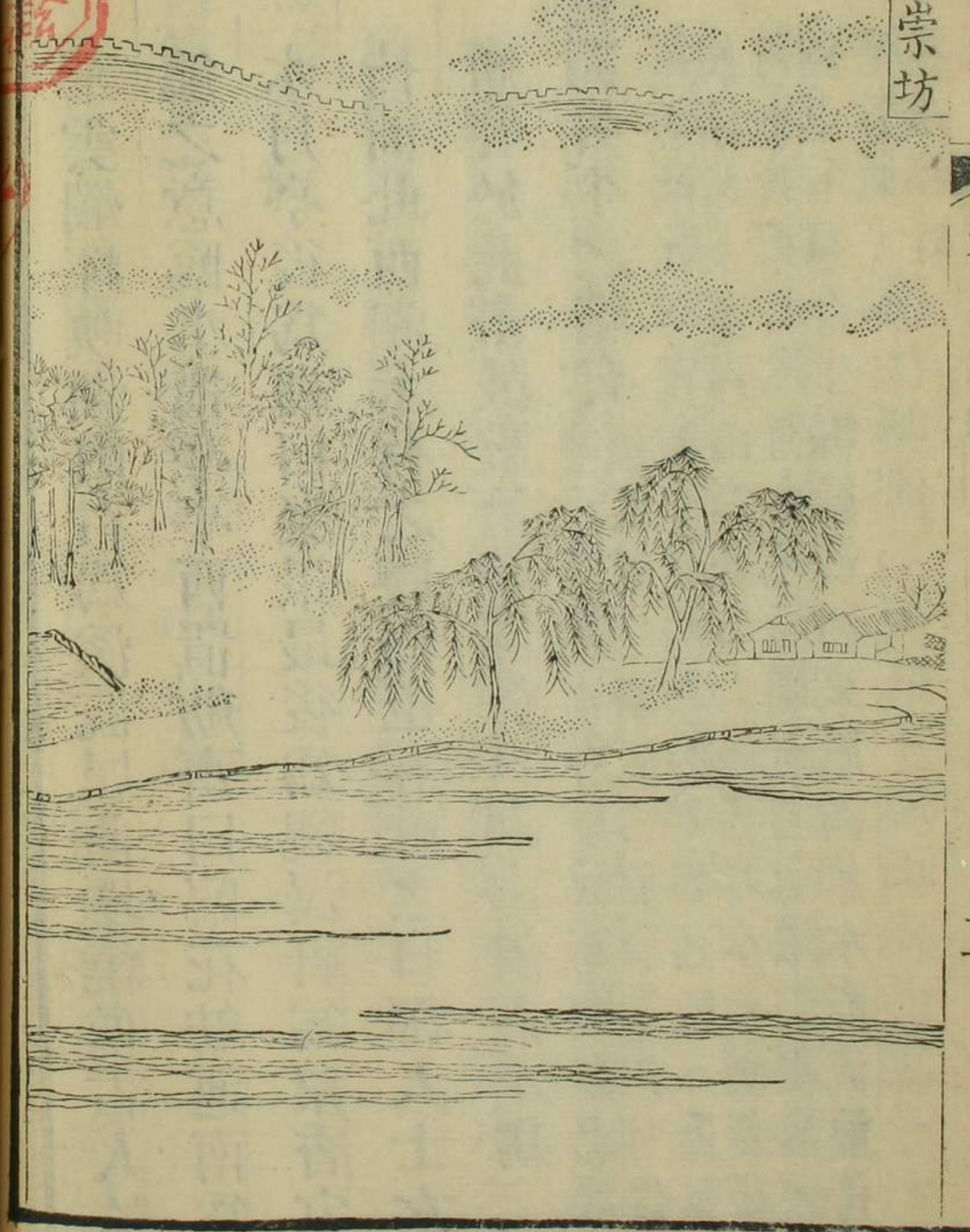
丹檻沈碧漪秋月春花原爛漫雲廊風磴更參差

修竹風光如在永和時



功德坊

行發紙太



功德崇坊 錢王祠在清波門外舊名表忠觀王豐

功駿烈炳如日星宋蘇軾記之詳矣雍正五年

敕封誠應武肅王總督臣李衛飭屬員重建祠前表以

石楔題曰功德坊俯臨湖面沙隄平坦約數十畝

垂楊披拂望如煙絲萬綠中丹宮碧殿掩映林表

每當旭日初升霞光絢爛湖波蕩漾曉霧迷離恍

見風馬雲旗昭回胙蠻時也西面諸山踴躍奮迅

而出青龍白鶴雄峙於南棲霞寶石傑聳於北三

面皆山中涵巨浸洵神靈之奧區也於正殿之前

構堂三楹恭奉

聖祖仁皇帝御書保障江山四大字勒諸貞珉以旌靈爽

雲窗珠戶藻耀高翔游人無不矚目焉厲鄂功德崇坊詩吳

越勳名迥莫齊天書新降武都泥崢嶸重見龍山觀鼎鬲猶存玉局碑

夾岸雲霞烘畫壁滿湖風雨捲靈旗艤舟小住垂

楊下願采香蘋薦一卮朱稻孫功德崇坊詩東南

保障重錢王祠宇巍峩水一方五季兵戈安社稷

千秋廟貌肅丞嘗林柯曾寵將軍號溪谷還生錦

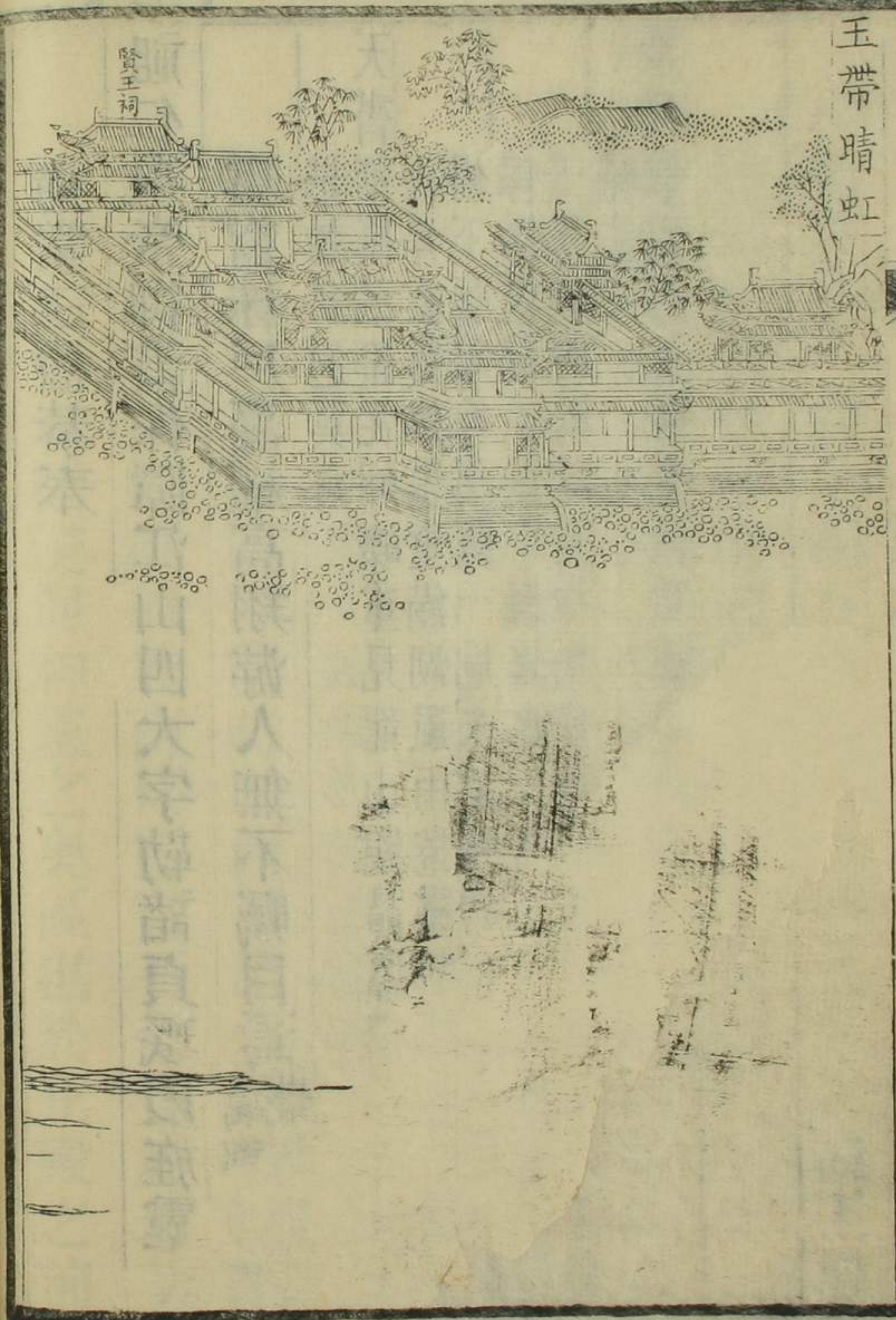
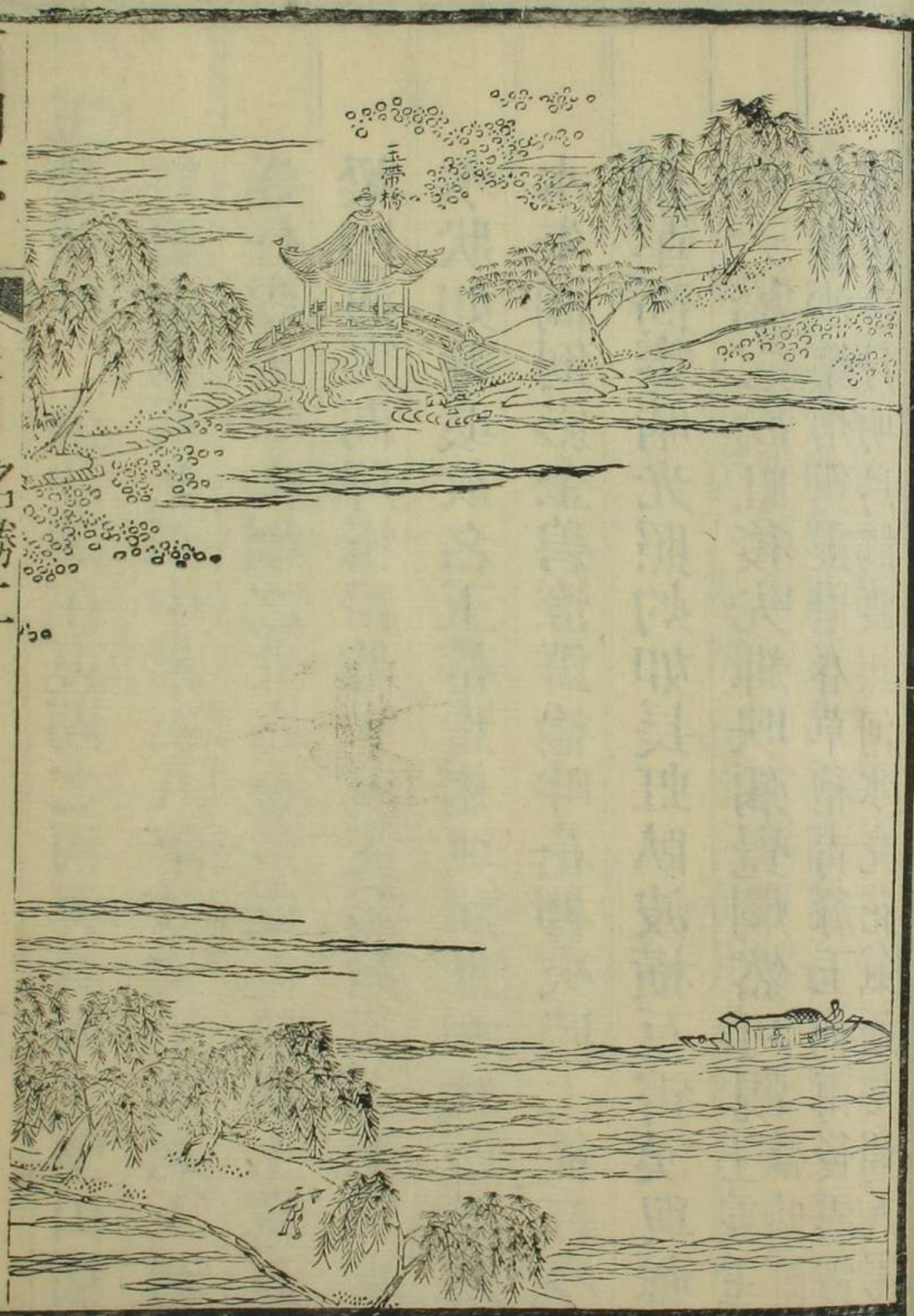
繡光

西泠志

卷四 名勝二

七

聖代褒封加玉冊要畱功德表錢塘



玉帶晴虹 金沙港在裏湖之西與蘇隄之望山橋

對適當湖南北正中雍正八年啟建怡賢親王祠

遂作隄於望山橋之北名金沙隄復於隄上構石

梁以通裏湖舟楫因港中溪流湍激設三洞以灑

水狀如帶環故名玉帶焉橋與祠址相接迴廊繞

水朱欄倒影金碧澄鮮橋畔花柳夾映上構紅亭

飛革高騫晴光照灼如長虹臥波橫互霄漢與蘇

公六橋之跨虹後先輝映彌覺爛然可觀

王霖玉帶晴虹

詩金沙爍熠駕靈鼉春草袍青綠玉拖雨後雲霞橫碧落月明烏鵲渡銀河水光花氣通樓閣人影

衣香炫綺羅帝子叢祠春浩蕩天潢恩澤接湖波

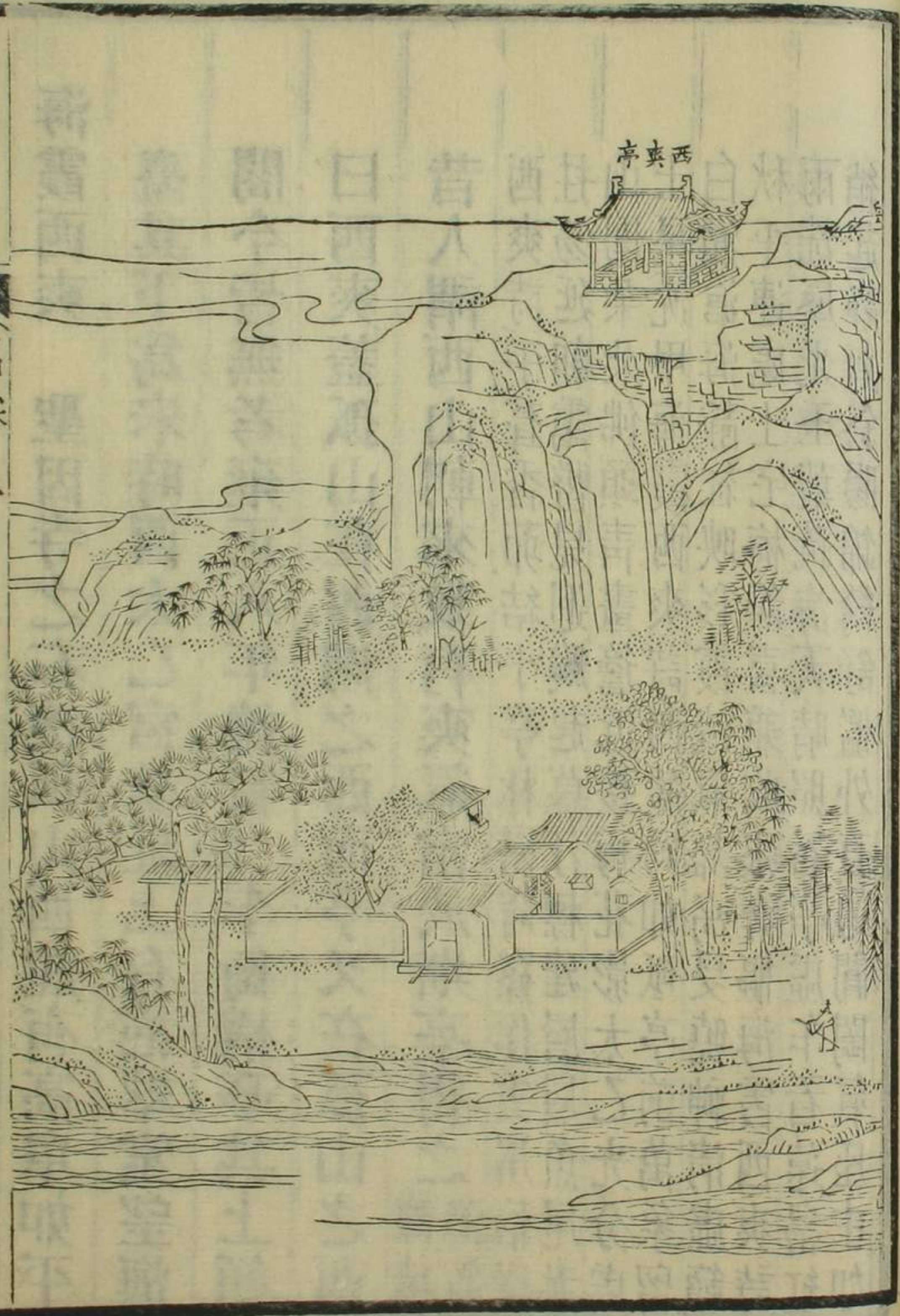
吳斯沼玉帶晴虹詩湖波忽訝偃長虹乍築新隄

遠近通畫舸聯翩過沙汭金羈蹀躞走花叢白雲

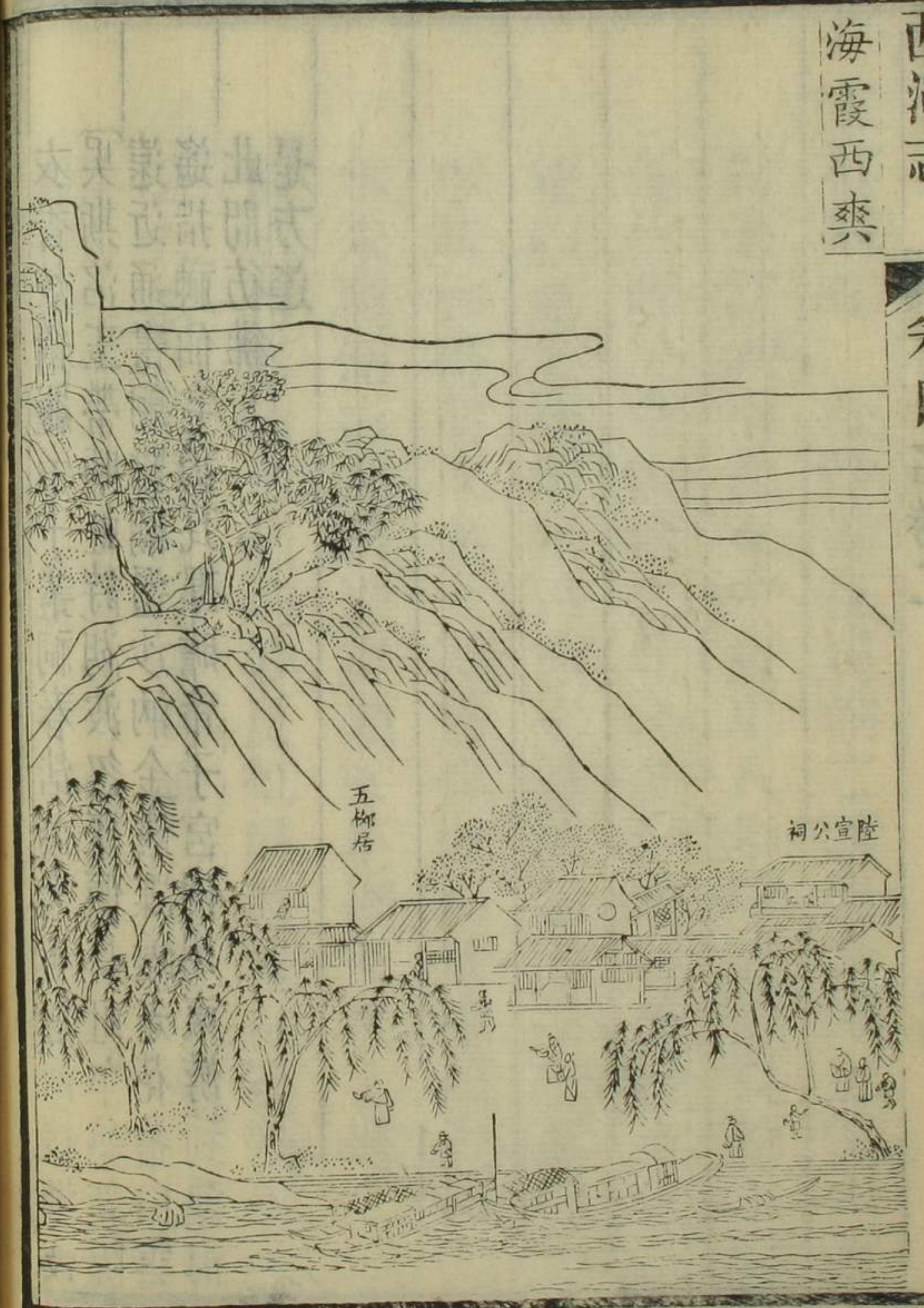
遙指神仙宅碧瓦羣瞻帝子宮何用東游到瀛海

此間彷彿

是方逢



西英亭



五柳居

陸宣公祠

海霞西爽 聖因寺之右接孤山西麓有高阜如平

臺其下為宋時西太乙宮故址上有挹翠堂望海

閣今皆無考雍正八年總督臣李衛構亭其上顏

曰西爽蓋孤山在西湖之西而亭又在孤山之西

昔人謂西山朝來致有爽氣當於斯亭得之陳璘

西爽詩手葺香茆結小亭林巒窈窕作雲屏怡從

挂笏延朝靄瞥見迴飈起暮汀標建層層魚尾赤

山圍朵朵佛頭青畫簷近接梅花影太乙光分處

士星沈甲海霞西爽詩西麓岡如砥亭前萬象留

白涵滄海靜紅映彩霞流氣豁高旻曉神清虛籟

秋平連處士宅梅韻喜兼收張弈樞海霞西爽詩

雨洗蜃光玉葉疏海天晴照石亭虛乍看遠島紅

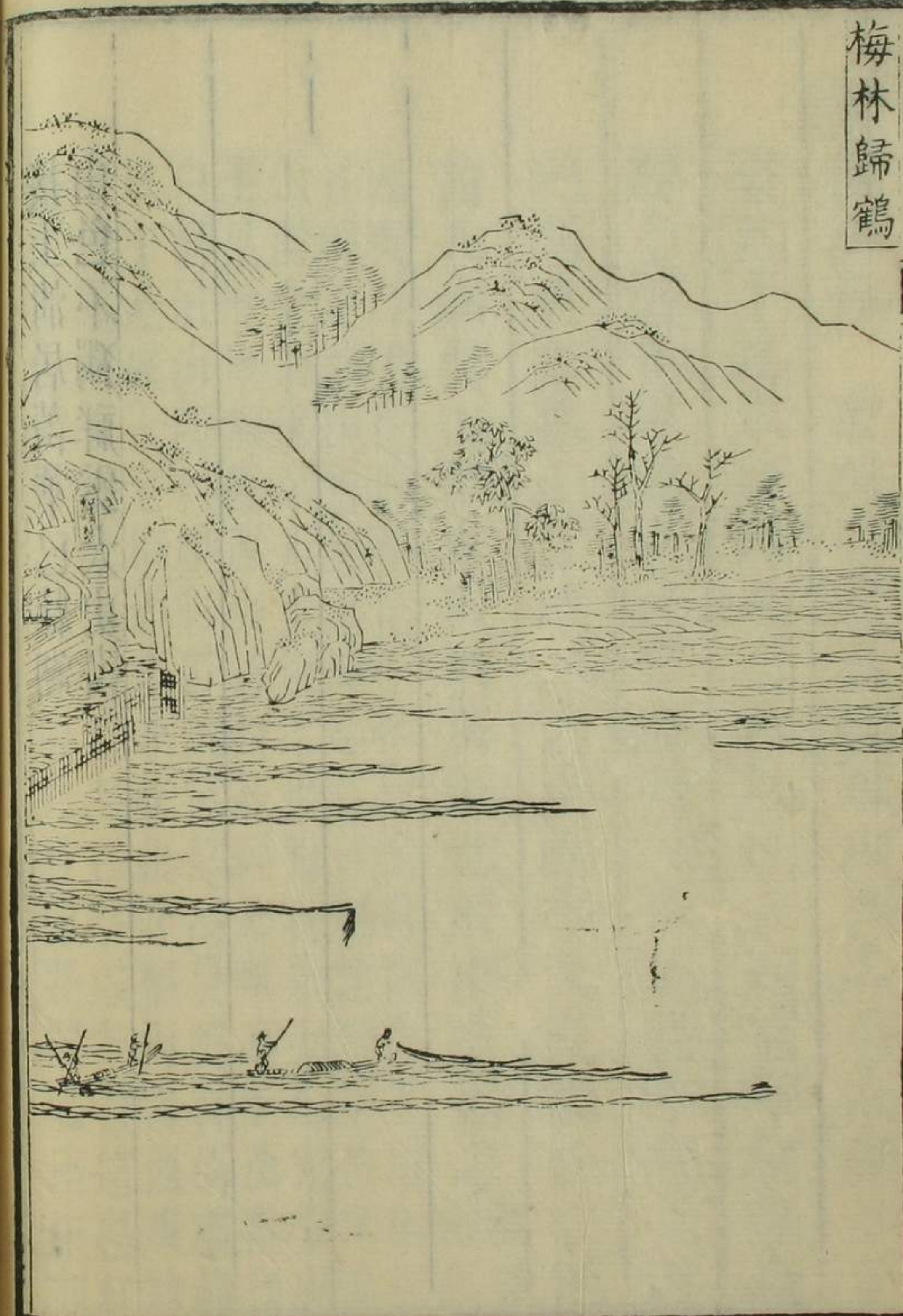
綃起靜對斜陽錦綺舒檻外直通閬闔氣座中如

接上清居菁華已壯湖

山色不獨祥雲太史書



湖後



梅林歸鶴 放鶴亭在孤山之陰宋和靖處士林逋之故廬也有墓在焉上多古梅舊傳逋於孤山植梅三百本歲久不存而後人補植者今已成林元至元間郡人陳子安以逋嘗放鶴於此為建鶴亭歲久圯明嘉靖中縣令王鈇重建題曰放鶴

國朝康熙三十八年

聖祖仁皇帝南巡

駕幸亭中

御製五言詩一首

處士人何在 山前夕照來 亭空不見鶴 磴古尚留梅 楊柳縈煙嫩 棠梨遇雨開 今朝閒繫艇 還是愛賢才

御書放鶴扁額並舞鶴賦大字一幅恭勒穹碑建亭於放

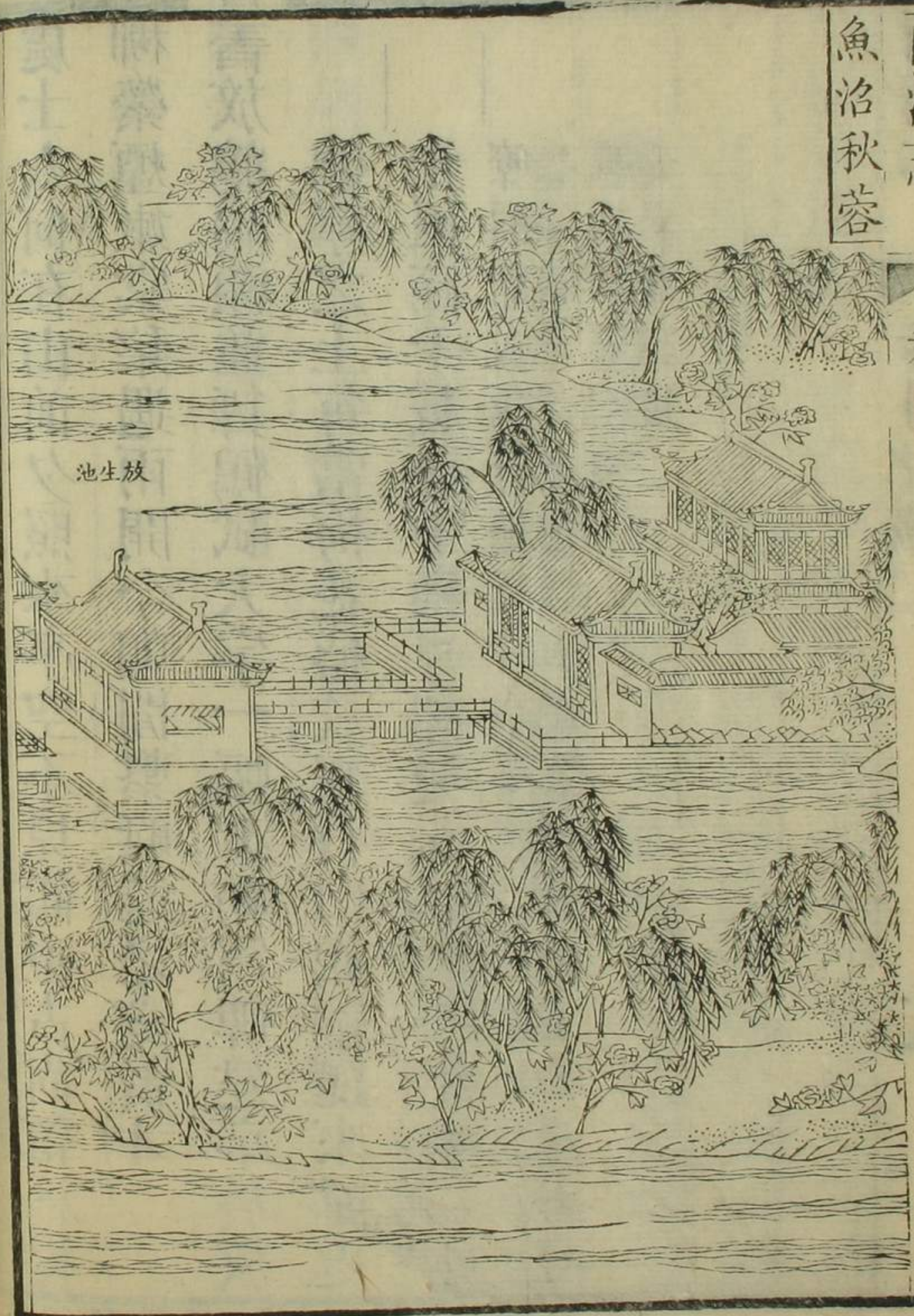
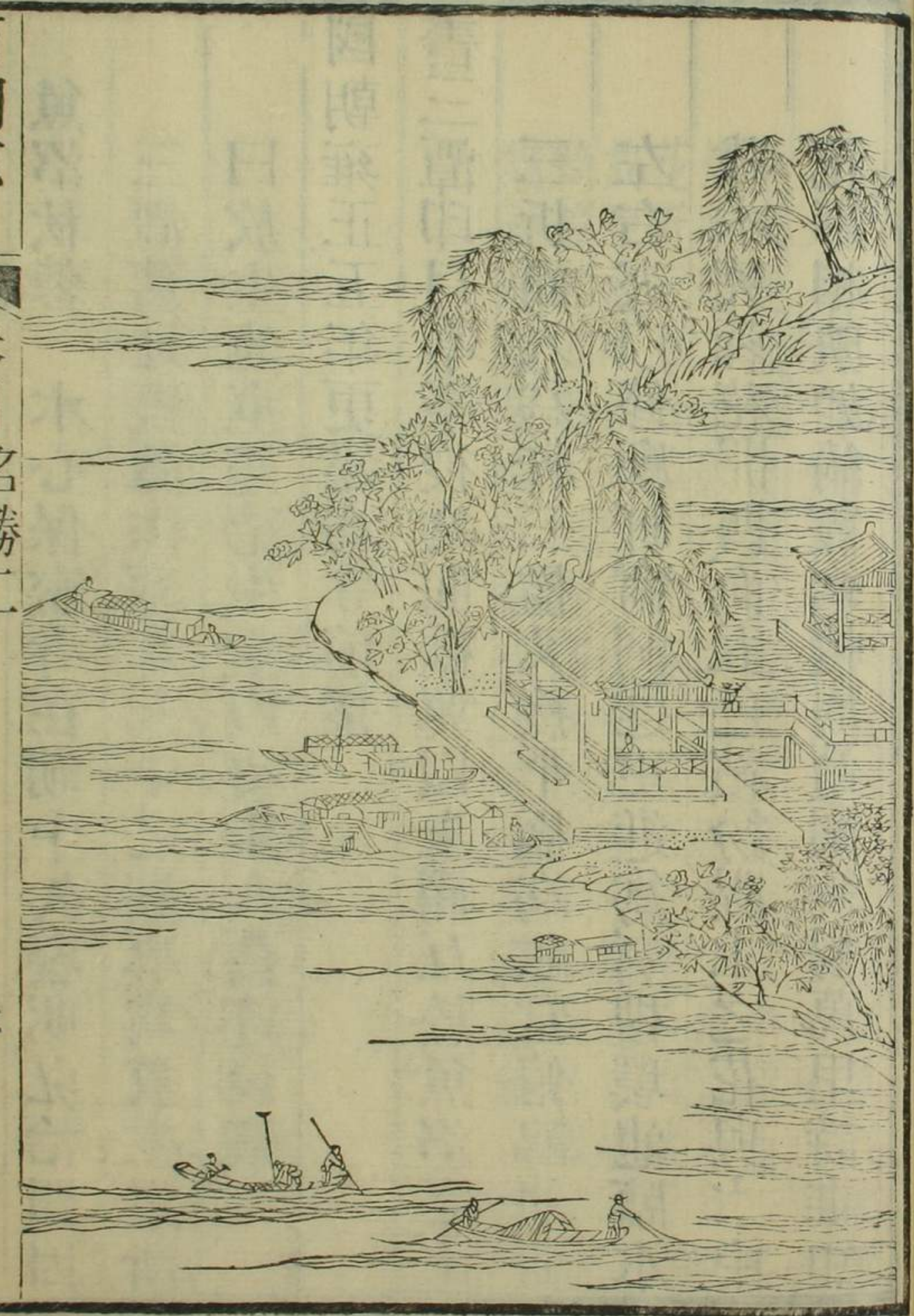
鶴亭之上每當梅花盛放輒有白鶴翩躚來歸處

士風節千載而下猶可想見云

陸秩梅林歸鶴詩漫山琪樹晚霏微

嘹唳胎禽薄暮歸已伴山妻居雪塢更逢仙客返柴扉暗香深處巢丹頂疏影橫時曳縞衣最好穩

種看戢翼葑田月色映清輝



放生池

魚沼秋蓉 水心保寧寺在湖中久廢明以治間因
三潭舊址繞潭作埂為湖中之湖專為放生之所
曰放生池重建德生堂以復宋人舊迹後燬
國朝雍正五年更建為寺前接

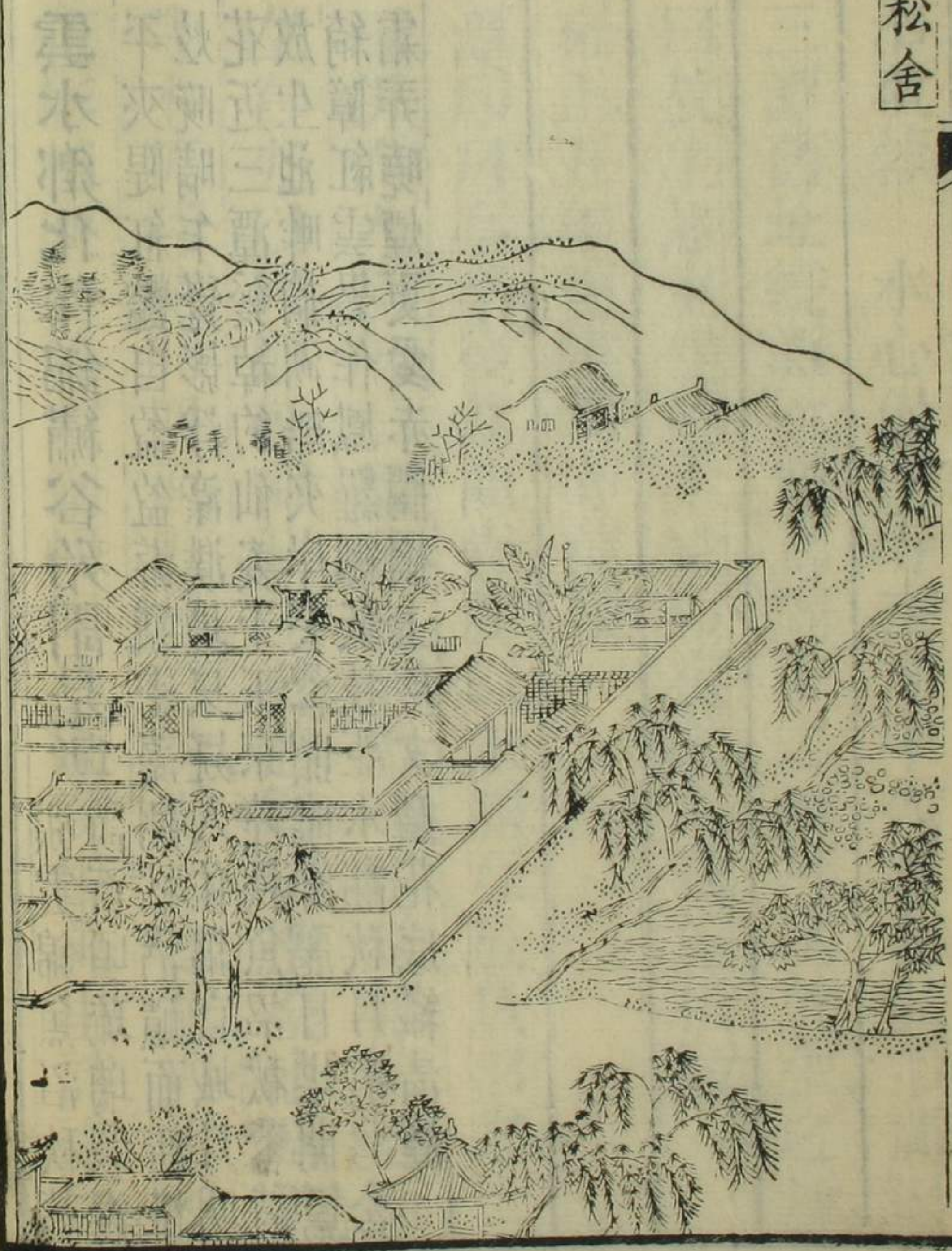
御書

三潭印月亭亭後為曲橋翼以朱欄互於魚沼之上
三折而入為軒三楹又接平橋為敞堂俯臨池面
左右夾以修廊軒窗洞達更進為層樓環池臨水
栽木芙蓉花開四面五色繽紛隄上之花與水中
花影相映如綺霞繒幔周遭圍繞楊萬里詩誰知

雲水鄉化作錦繡谷殆謂是歟

張雲錦魚沼秋蓉詩百頃琉璃似鏡

平夾隄紅豔自盈盈游鱗密藻翻秋渚
燄晚晴乍覺影浮濠濮境只疑人住錦官城
花近三潭發綽約仙姿下玉京陸秩魚沼秋蓉詩
放生池畔摘湖船夾岸芙蓉照眼鮮
綺障紅雲畏作鳳羅纏低枝亞水翻秋月
霜弄曉煙更愛赤欄橋上望文鱗花底織清漣



蓮池松舍 孤山路口舊有龍王堂即水仙王廟在

望湖亭之後久廢傍有荷池寬數畝常產白蓮每

花時清芬馥郁如對七寶蓮臺雍正五年改建精

舍仍以前楹祀水仙王後為樓奉白衣大士令皈

心淨域者焚修其中湘簾翠地清磬聲圓瓶中咒

水時與池上蓮花同結異香亦湖中一勝果也沈德

潛蓮池松舍詩深院晝陰沈風過識梵音綠窗斷

塵夢香閣啟禪林白拂六時課青蓮百歲心還參

老龍像咒水作甘霖張燿蓮池松舍詩焚香習靜

閉茅菴謾謾松風繞碧潭黛色千尋原落落梵音

五夜自喃喃花開優鉢當窗戶樹號杪羅近佛龕

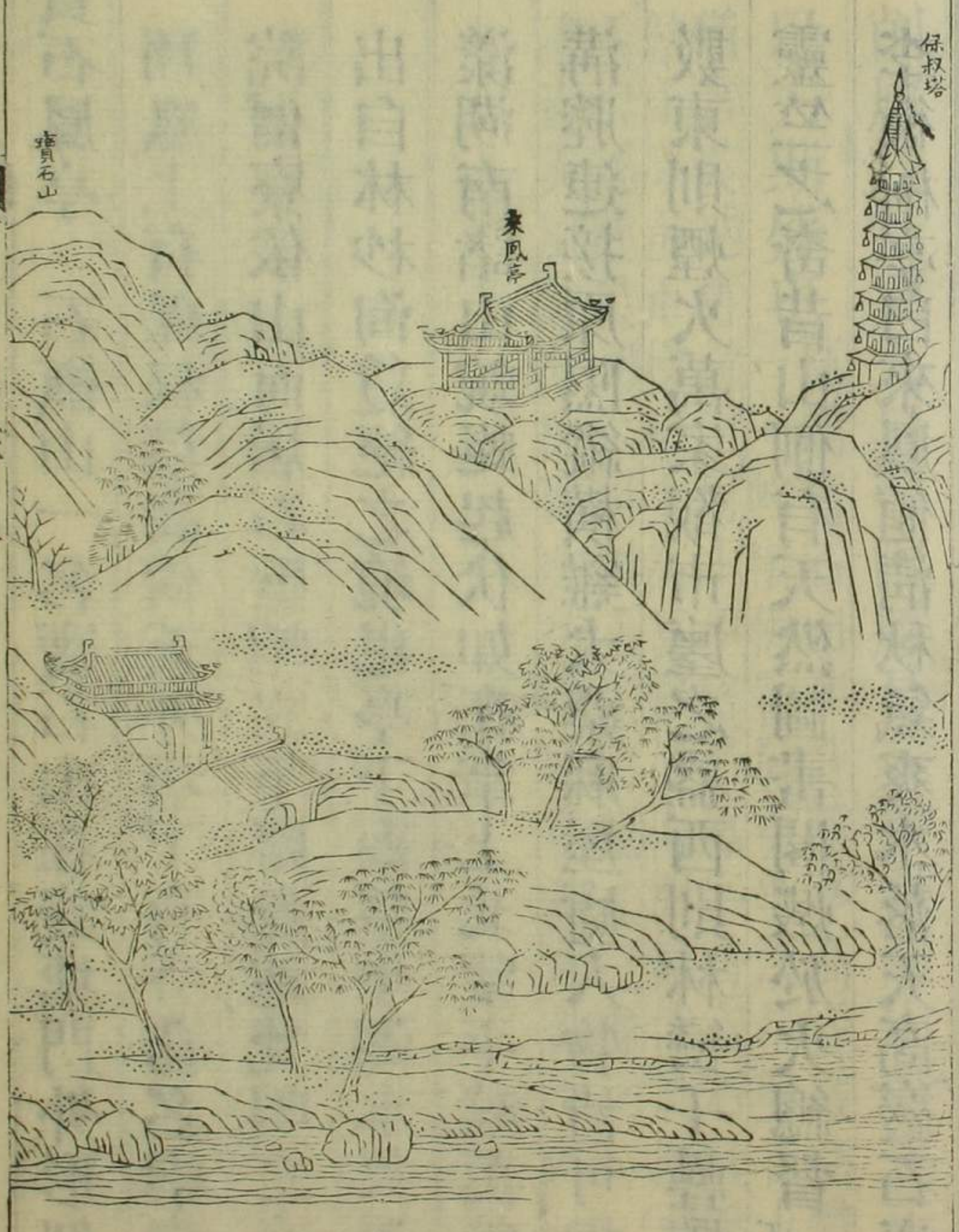
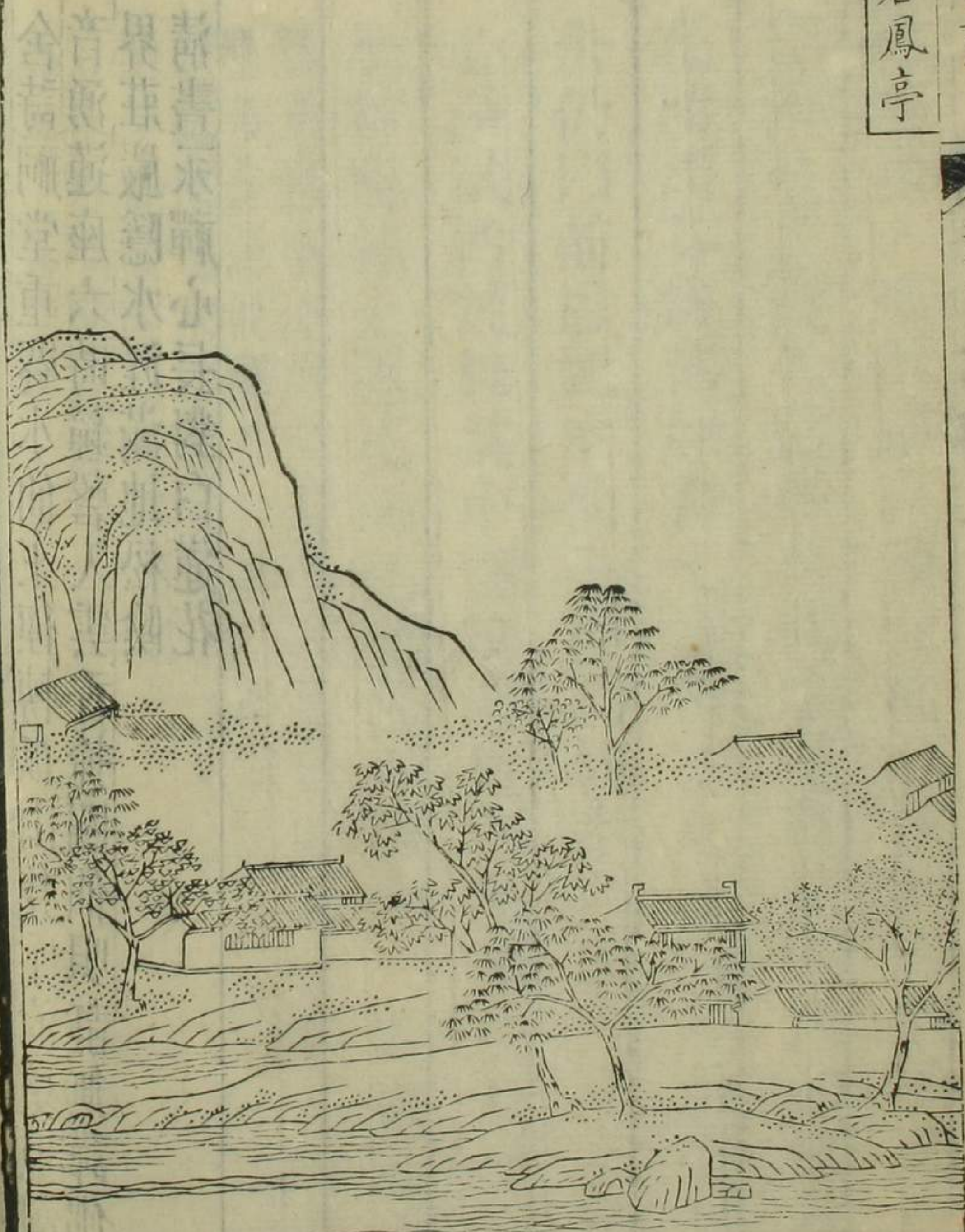
欲向三車尋寶筏散花人與證瞿曇沈甲蓮池松

舍詩祠堂重賽水仙王徑轉孤山梵宇涼更現潮

音湧蓮座六時鐘磬入雲香掩關仙唄靜無講佛

界莊嚴隱水涯滿地松陰

清晝永禪心長對白蓮花



保叔塔

東鳳亭

瘡石山

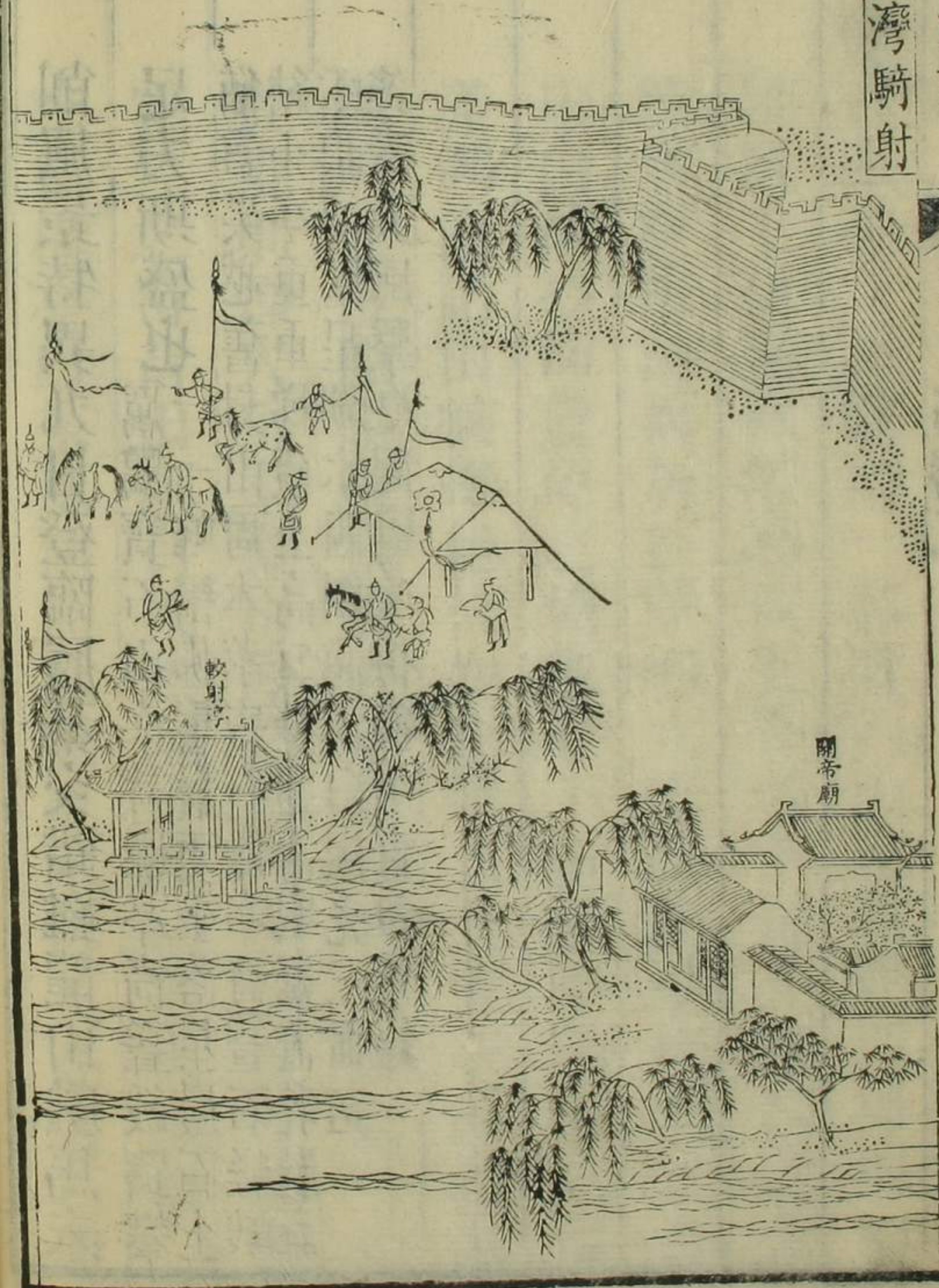
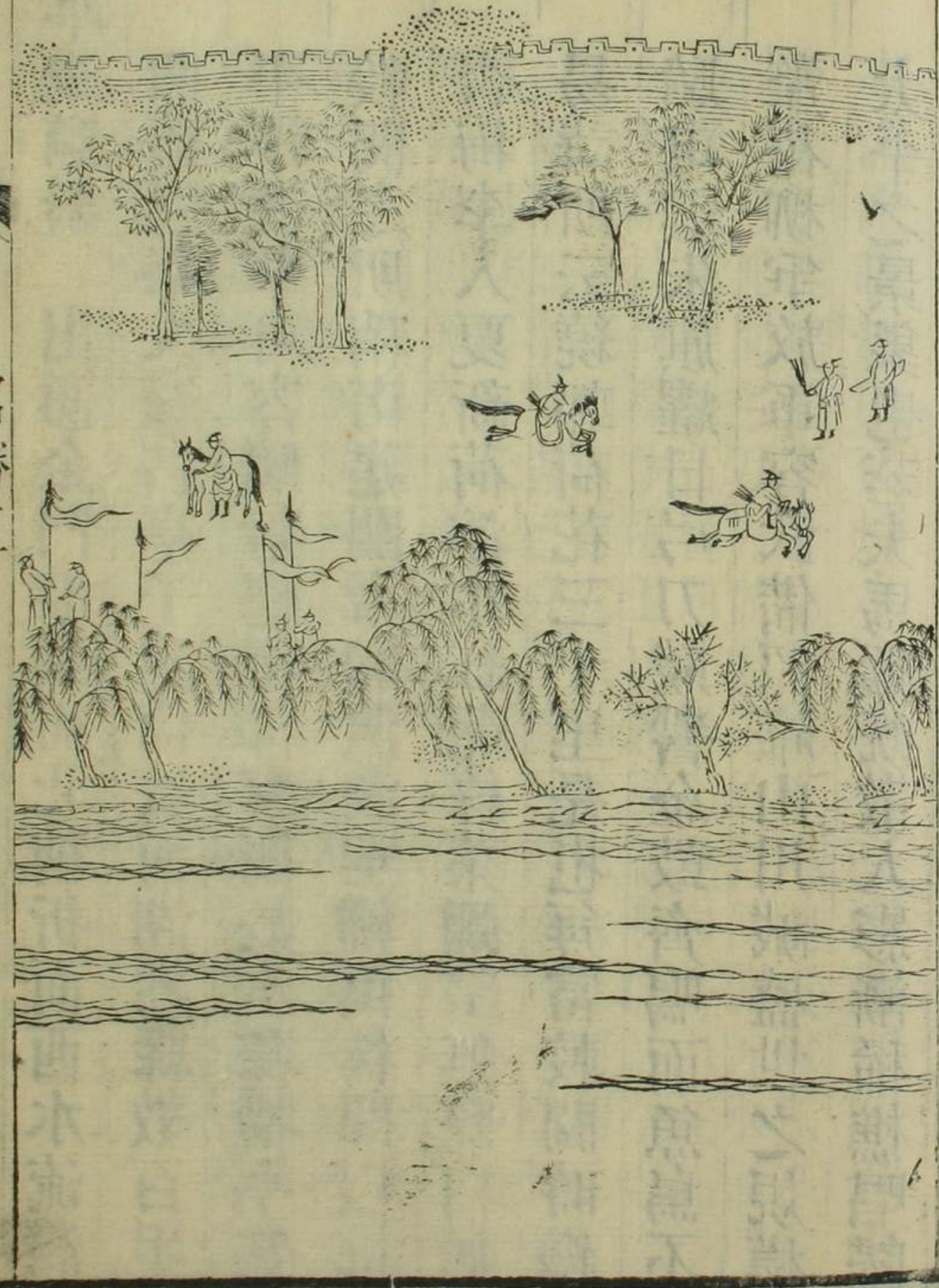
寶石鳳亭 石甌山一名寶石山在錢塘門外形似
 翔鳳上有保叔塔高倚天外塔下有寺舊名崇壽
 院僧寮依山而居石壁峭立下臨無地梵唄之音
 出自林杪洵夔絕之境也亭下南望平湖水天滉
 漾湖南諸山蜿蜒起伏如在掌上北望平疇萬畝
 溝塍連接原隰縱橫雞犬桑麻屋廬人物皆可指
 數東則煙火萬家觀市塵之盛西則林巒千疊攬
 靈竺之奇昔山側有天然圖畫閣燬於火總督臣
 李衛構亭曰來鳳值清秋氣爽木落天高巖石瘦

削風景特異九日登臨履綦交錯雖龍山戲馬未

足方斯盛也

厲鶚寶石山亭詩雕亭高聳緩躋攀

猶言吳越舊封山周本孝寶石鳳亭詩寶石嵯峨
 結小亭重重梯登上高冥壁通海眼疑流乳崖卓
 雲根認墜星湖水四圍涵淡白嵐光三面送
 遙青天風擊戛聞鸞吹彷彿中宵和梵鈴



亭灣騎射 出湧金門沿湖而北稍折而西水流灣

曲舊有亭久廢名亭子灣倚城面湖延緣數百步

平沙淺草可容騎射總督臣李衛於水際構亭為

較閱之所稍南建關帝廟濱湖垂柳萬株間以桃

杏梅李入夏新荷浮水紅葩綠葉彌望無際白居易

易詩所云繞郭荷花三十里是也每當較閱時鐵

騎屯雲朱旗耀日弓刀競響金鼓齊鳴而魚鳥不

驚花柳爭放軍容武備照耀山川誠盛世之規模

太平之景象也若夫馬蹏既散人影漸稀樵唱歸

來漁歌載起則又煙水空明林亭幽靚別開湖中

靜境矣沈德潛亭灣騎射詩雉堞迴環處孤亭突

鏡遙嵐露曉鬢昔賢同此樂為憶白香山注沈亭

灣騎射詩倚堞沙隄玉玦如風櫺水檻結亭虛遠

亭一昔催花雨便有人乘油壁車大好西湖二月

中隄平如掌草青葱分曹挾馬調金埒小隊鳴笳

試拓弓擘柳吹花上巳前酒人到處弄冰絃湧金

門外春如海亭子灣邊好放船不須到岸首重回

亞水紅闌次第開正是承平好時節年年騶騎探

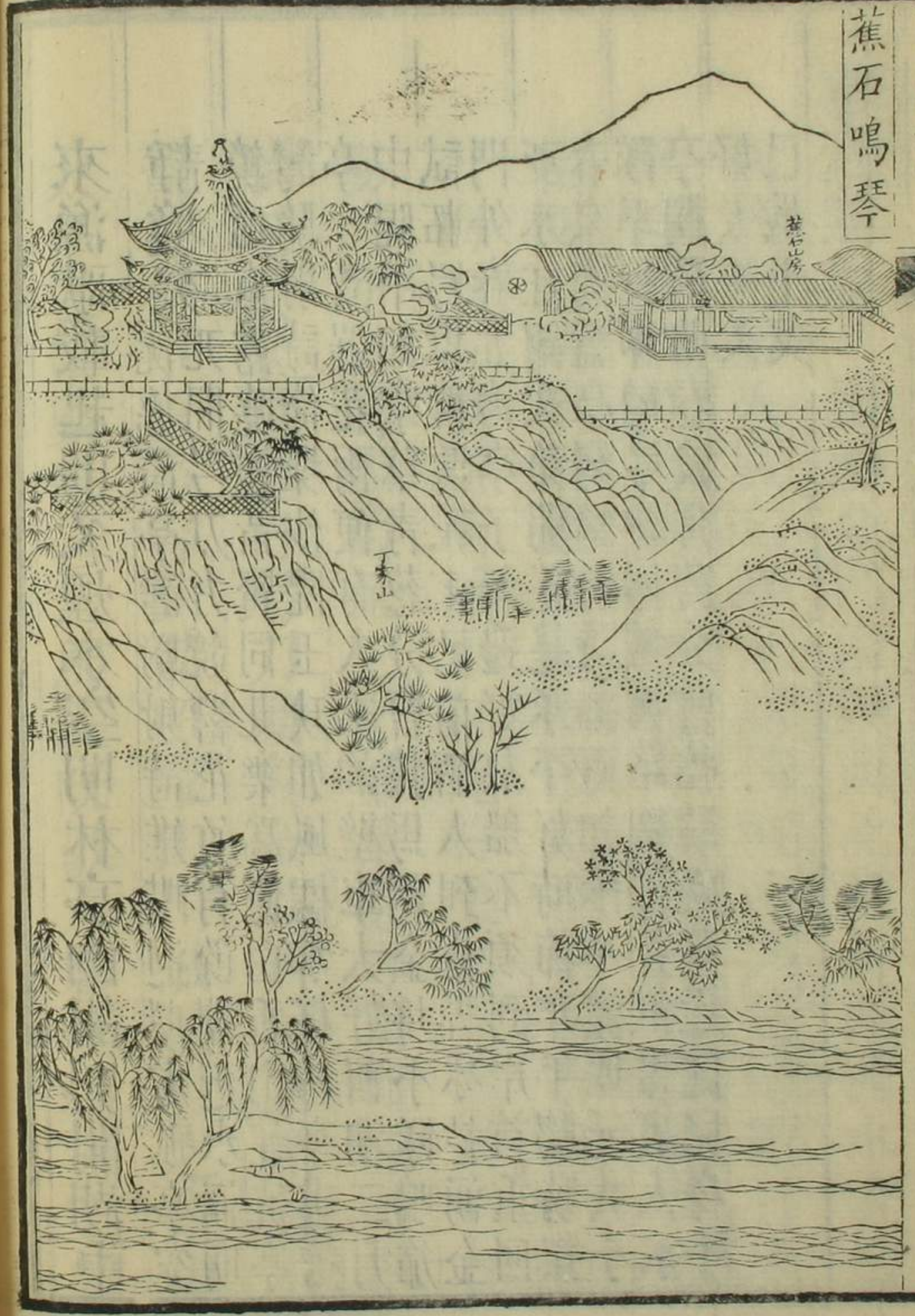
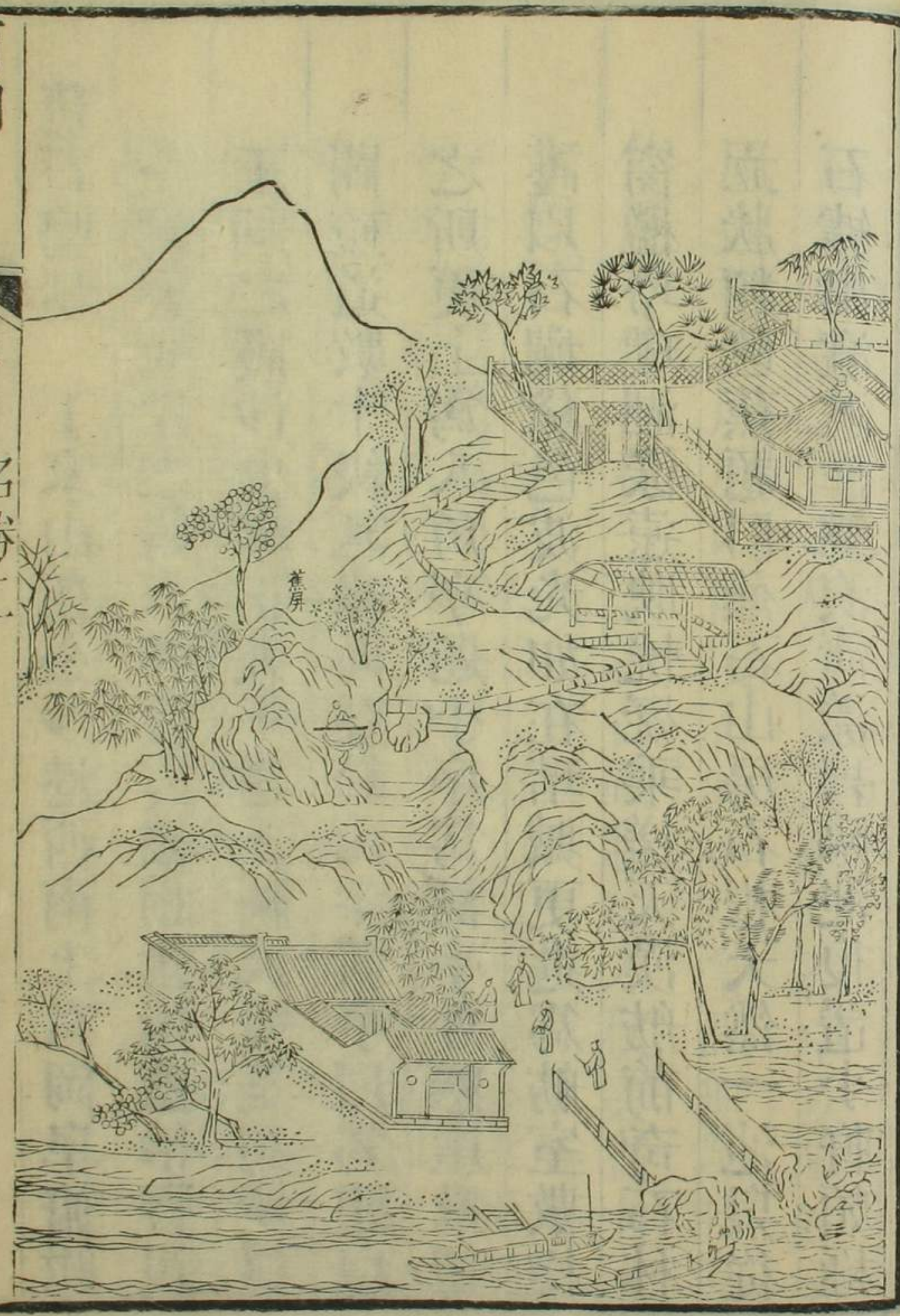
春來商盤亭灣騎射詩細雨如酥不漾塵元戎小

隊早行春彎弓盤馬城西路別樣長楸畫裏人水

亭欄檻俯春波角勝分曹控騎過莫逞健兒身手

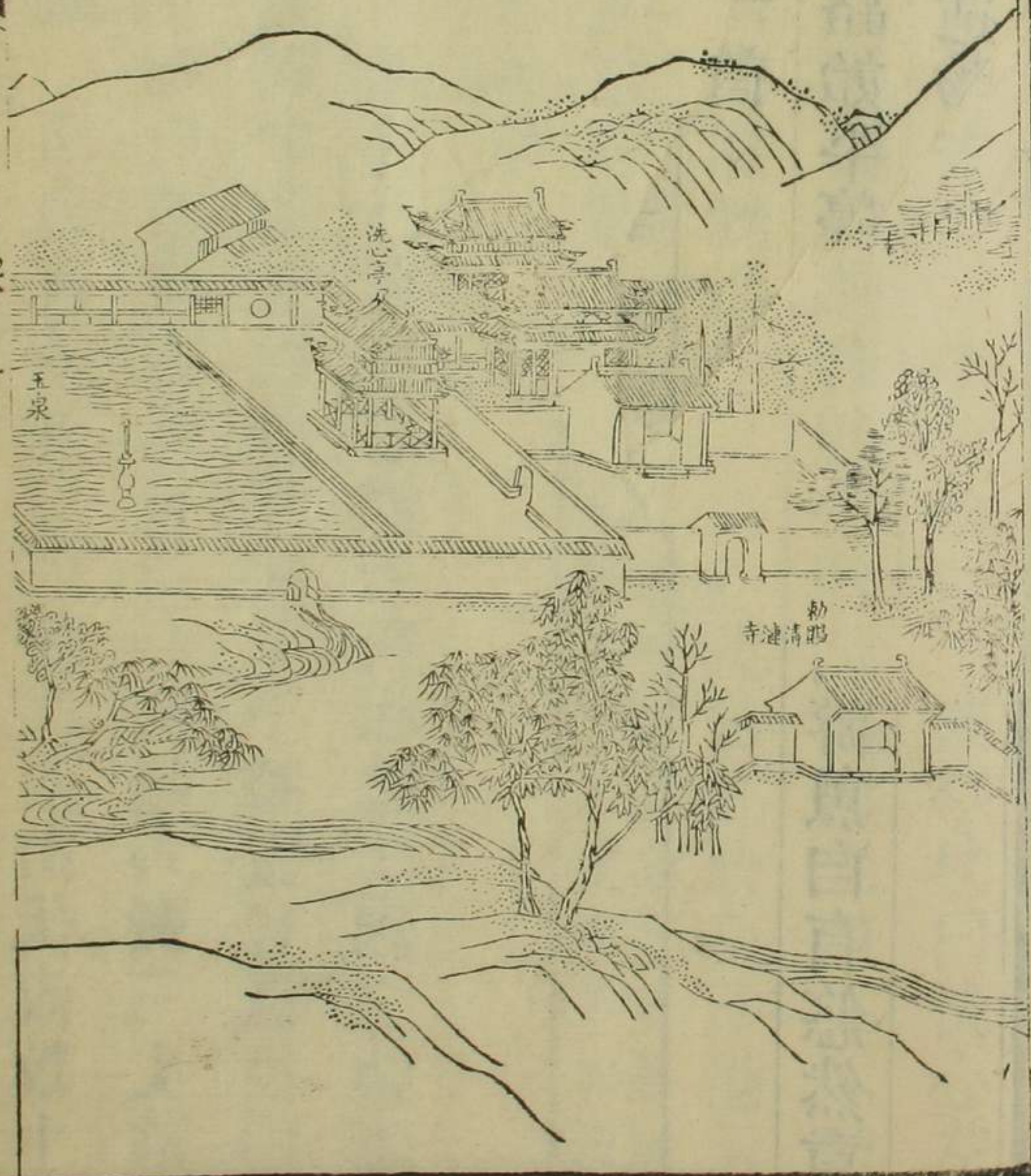
好太平久已戢干戈

西湖志 卷四 名勝二



蕉石鳴琴 丁家山在金沙港西南上有岡阜俯瞰
全湖與北岸之烏石峰棲霞嶺相拱揖蓋怡賢親
王祠之護沙也雍正九年建王祠成爰芟刈榛穢
闢磴道數十級延緣而登於山半置亭以為憩息
之所更上為八角亭題小序為額亭外懸崖數仞
護以石欄黛色波光如在堦城更進為舫室數楹
窗檻玲瓏湖淥遠映恍疑乘槎天漢舫前奇石林
立狀類芭蕉題曰蕉石山房石根天然一池泉從
石罅出瀲灩作聲演清漾碧臨池復置小軒頗極

靜潔磴道之南石壁高丈許前一石卓立障如屏
風遂稱蕉屏屏以內度石牀石几瑩潤無滓時攜
焦尾琴作梅花三弄古音疏越響入秋雲高山流
水輒於此間遇之周長發蕉石鳴琴詩岸舫牽來
近綠天高山真可撫冰絃雨翻
石骨鳴清籟風剝蕉心響細泉拜丈未應逢海嶽
刺船端擬遇成速何妨暫洗箏琶耳來就山居枕
石眠汪沈蕉石鳴琴詩西湖羅綺叢歌吹日夕競
疇能攜枯桐盡洗靡靡聽艤櫂丁家山策杖上澀
磴拔地一片石清潤蔽苔徑紋裂斜界紙葉葉似
掩映小憩滌塵喧松風引清興臨流一再彈冷然
虛竇應畢景吹商
廳餘音入波冷



玉泉魚躍 玉泉在清漣寺內發源西山伏流數十

里至此始見色清而味甘磬石為池方廣三丈許

清澈見底中畜五色魚浮沈上下鱗鬣可數投以

香餌則揚鬣而來吞之輒去有相忘江湖之適康

熙二十八年

聖祖仁皇帝南巡幸寺

御製七言詩一首

度嶺穿雲路始平停鑣聊憩小池清游魚自有悠然意

豈識乾坤造物宏

雍正六年總督臣李衛於泉上建亭榜曰洗心左

右夾以迴廊環以曲檻游人憑檻而坐魚亦不驚

泉流四達灌溉沿湖之田餘波會注於金沙港云

趙信玉泉魚躍詩古寺寒泉裏遨遊金碧魚聽經

朝誦後得食午齋餘網罟從無患江湖或不如洗

心應有客亭

畔每脚躪



鳳嶺松濤 萬松嶺在鳳凰山上夾道栽松白居易

詩萬株松樹青山上蓋謂是也南宋時密邇宮禁

紅牆碧瓦高下鱗次上有門曰萬松坊州城既改

平為大塗而松亦無幾茲嶺為會城來脈所關宜

培蔭木且為南北上下通衢行人復資蔭暘雍正

八年補植萬株以還舊觀天風擊戛如洪濤澎湃

時與江上潮聲相應答云

周長發鳳嶺松濤詩丹崖翠壁自重重長吼濤

聲萬樹松籟戛渾疑青蓋舞巖深時倩白雲封蒼

皮溜雨千尋直黛色參天百澗涼栽植未須多歲

月青鱗已作老虬龍趙賢鳳嶺松濤詩入蟠西嶺

路迢迢行盡松岡暑氣消只要風來山便響方知

不是海門潮商盤鳳嶺松濤詩曉登芙蓉巖奇石

青玲瓏江湖入遠眺宿霧開濛濛巖下何所有夾

道羅長松扶疏切霄漢蒼翠兼春冬閱世六百年

昔傍南宋宮繚垣失舊址瓦礫留青紅喬木半非

故向擁城堞雄

聖朝雨露多草木皆菁葱此松含厚澤不藉秦時封新

植千萬株一一成虬龍古釵無人收散落苔蘚中

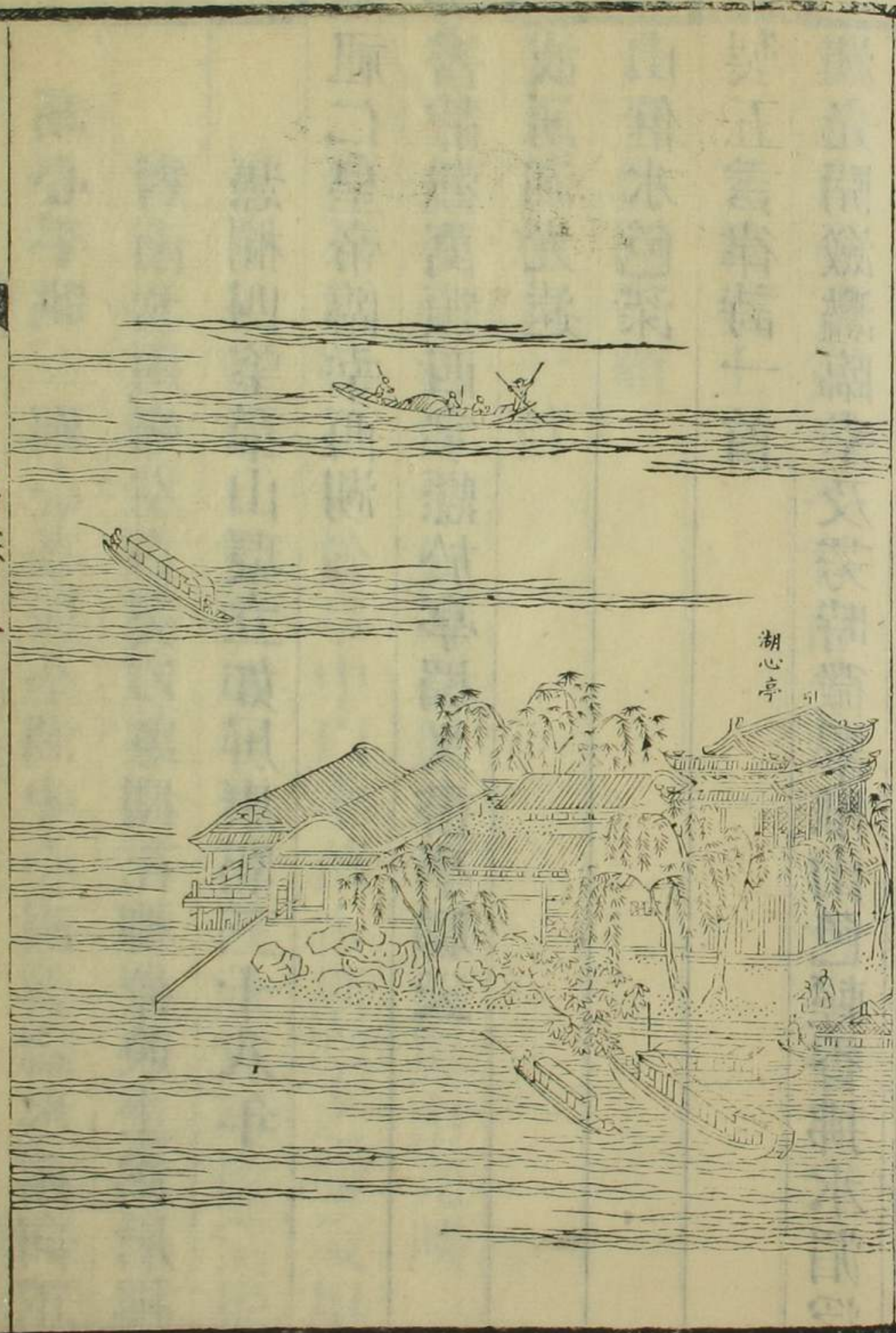
我攜竹杖行快御冷然風怒馬蹴踏來天籟何蓬

蓬驚濤向身瀉盪此塵土曾承平異偏安重譯車

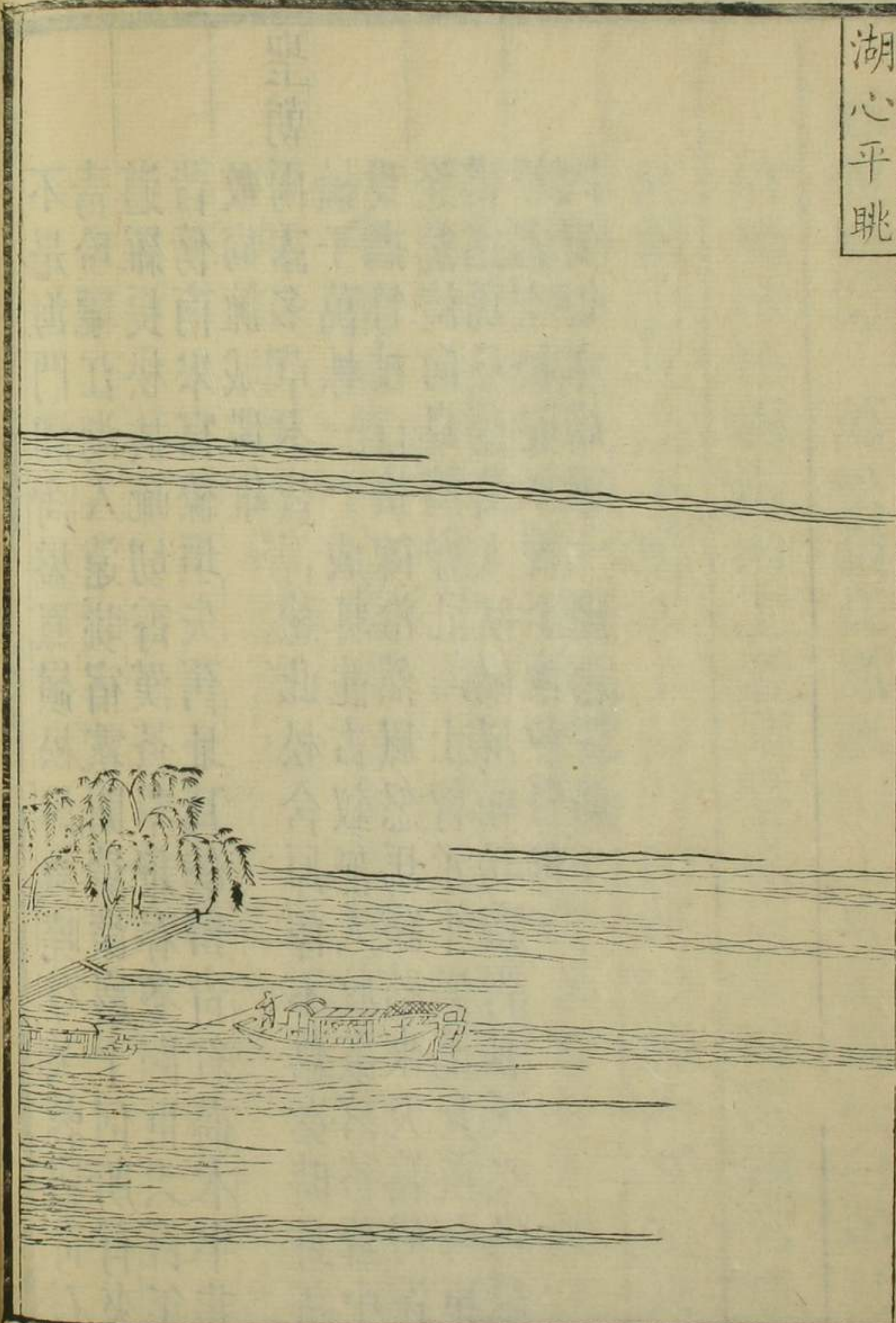
書通萬松蔭萬人欲論屏翰功靈胥挾天吳匹練

淨素空松聲早晚至潮汐將毋

同安得水犀軍一鬪蒼髯翁



湖心亭



湖心平眺 湖心亭居全湖中心四面臨水西向正對南北兩峰左右翼以雕欄花柳掩映上為層樓憑欄四望羣山環立如屏康熙三十八年

聖祖仁皇帝臨幸西湖

御書靜觀萬類四字懸於亭楣又書亭聯云

波湧湖光遠

山催水色深

御製五言律詩一首

湖光開澱澱臨幸及芳時微翠堆山色輕香拂水湄浮

雲看自動畫鷁覺平移靜坐觀羣類資生得所宜

又於樓上

御書天然圖畫額

御製五言絕句一首

水上起樓臺湖面平如鏡春風吟柳條遠與山光映

皆恭摹勒石立於亭中以垂萬古斯亭之勝爰甲

天下矣雍正五年重加增葺後啟敞堂三楹堂後

為水軒架於湖面與雉堞相望雕甍畫檻金碧爛

然白居易詩云蓬萊宮在水中央非虛語也

詩見園亭



吳山大觀 大觀臺在紫陽山之巔下為龍神廟

聖祖仁皇帝嘗駐蹕於此

御製詩一首

左控長江右控湖萬家煙火接康衢偶來絕頂憑虛望
似向雲霄展畫圖

聖藻輝煌山川煥采每當秋濤初壯東望海門汪洋澎湃

直趨富春然後潮平岸闊風正帆懸一舉目開江
山如畫矣至若湖上諸峰競秀爭奇堆青潑黛澄
湖萬頃樓臺金碧攬之都在襟袖其下市廛鱗次

煙火萬家銅街綺陌接棟連甍白居易詩大屋簷

多裝鴈齒於今尤信至四時花鳥之盛雲物之奇

氣象之雄繁華之勝莫不於斯臺得之洵浙右之

大觀也

謝履忠登吳山大觀臺詩曲磴盤紆上憑
高獨倚臺江流馳海去山勢跨城來澹澹

炊煙合依依夕照回

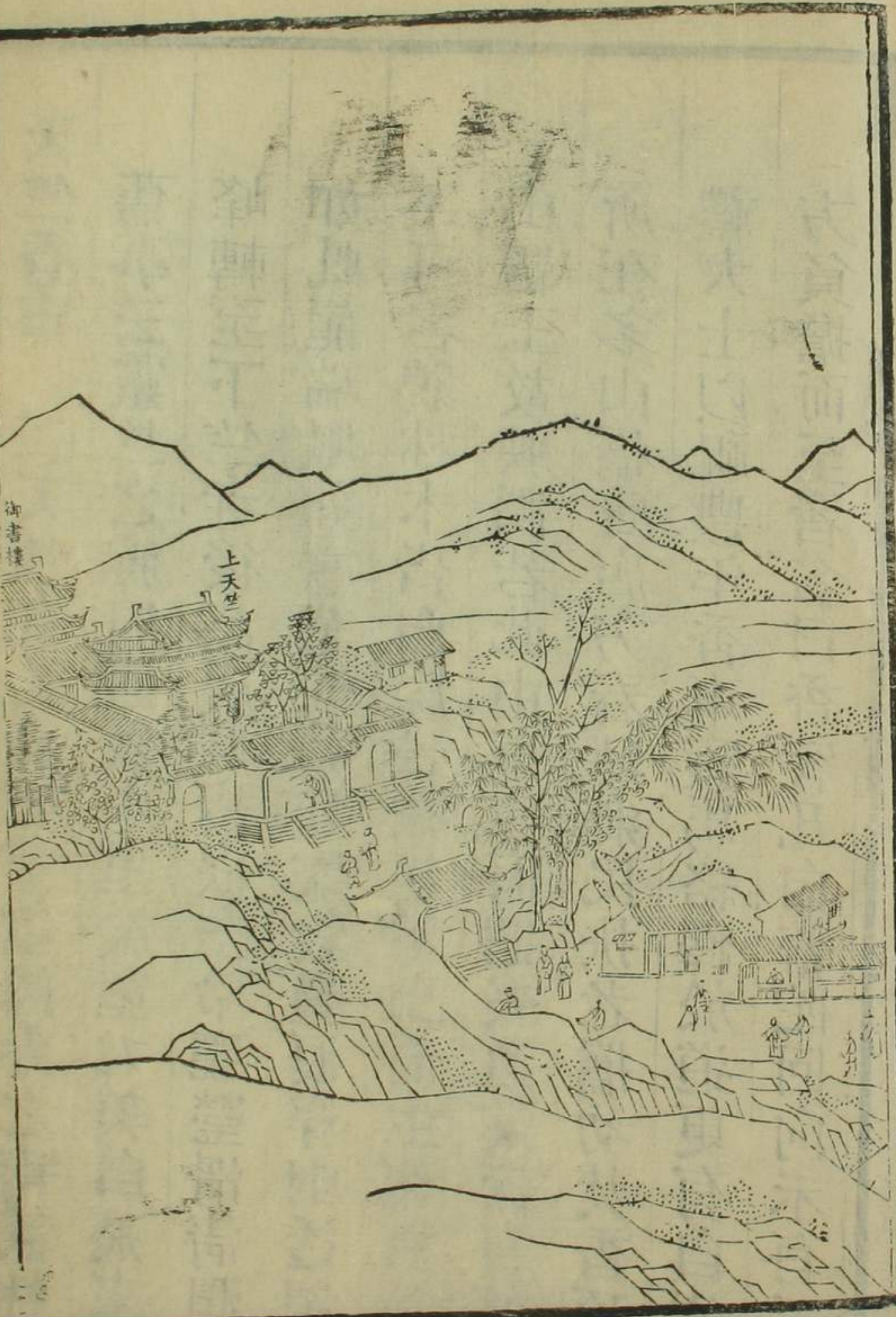
天章真煥發喜對畫圖開沈德潛吳山大觀詩千尺峰
頭策杖藜大觀臺樹俯丹梯玲瓏石竇鄰仙窟璀璨

龍章拱玉題湖影長隄分內外江流全浙劃東西憑高

無限蒼茫意一抹遙山指會稽吳焯吳山大觀浣

溪紗詞蠟屐登登點翠苔緣坡繡草簇金釵每乘

秋色獨登臺白鳥掠陰移浦出寒雲飄絮截江來
蕭山一半夕陽開

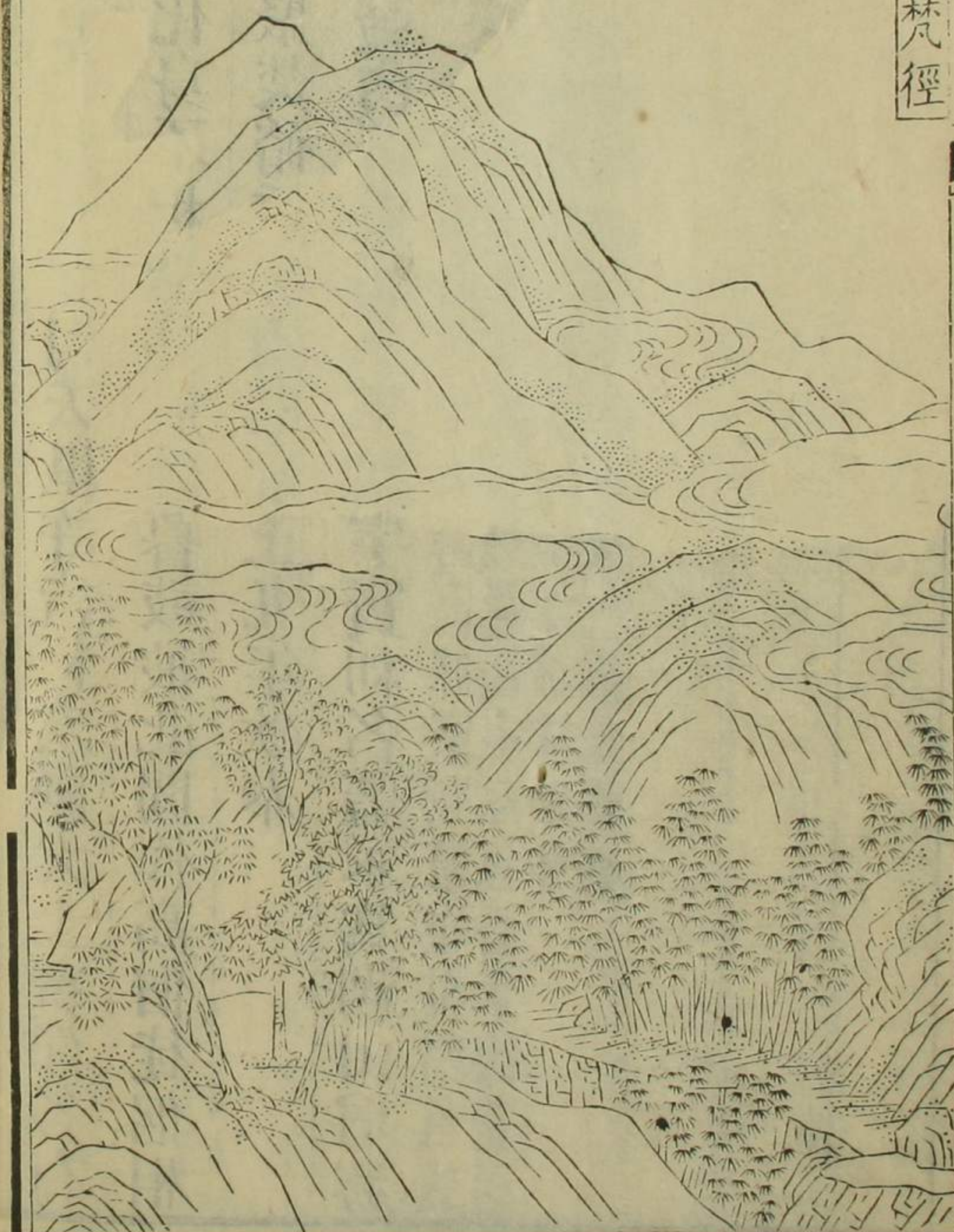
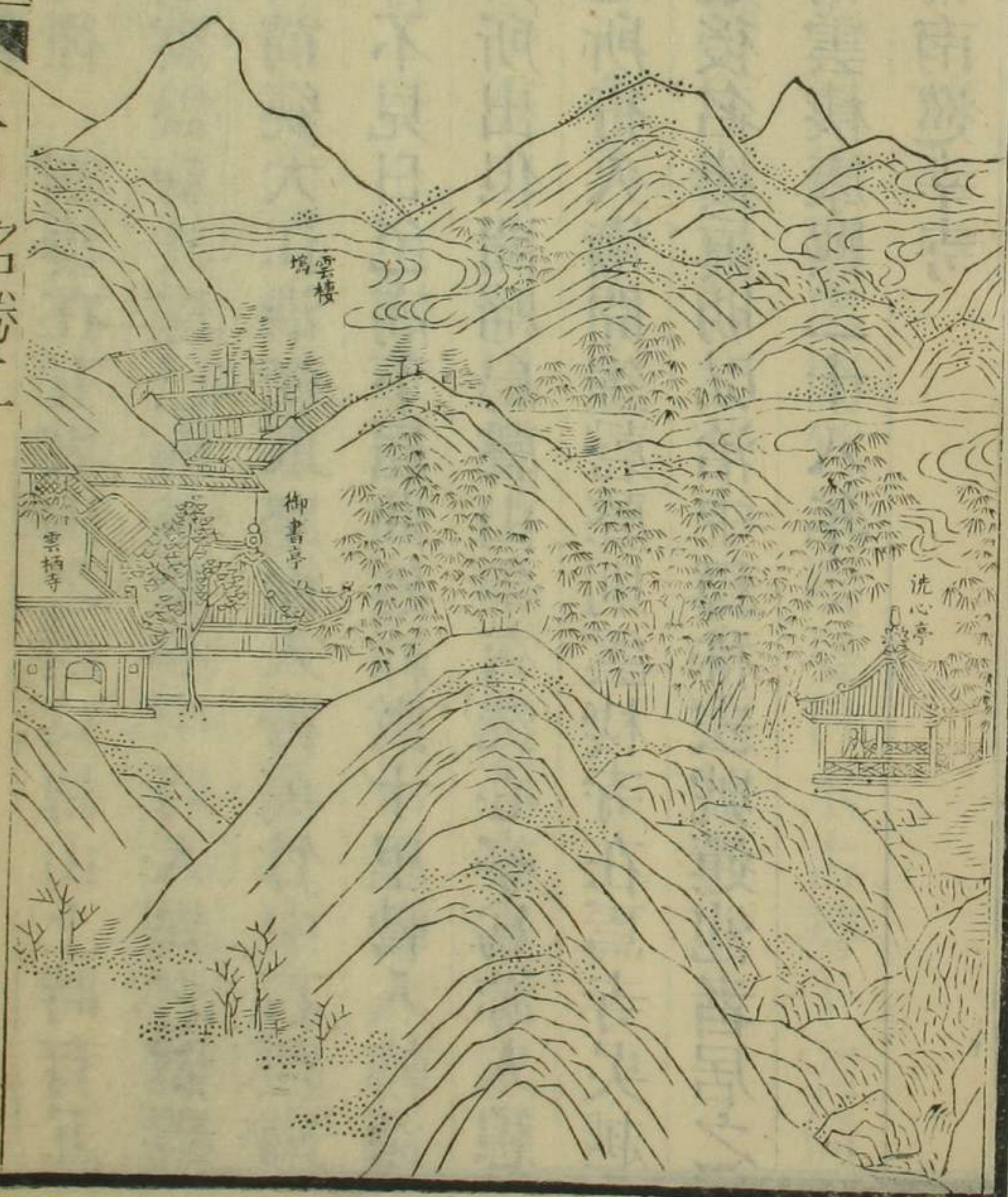


天竺香市 三天竺在北高峰下靈隱寺之南武林
 舊事云靈竺之勝周回數十里巖壑尤美白飛來
 峰轉至下竺寺後諸巖洞皆嵌空玲瓏瑩滑清潤
 如虬龍瑞鳳如層華吐萼如皺縠疊浪穿幽透深
 不可名貌林木皆白巖骨拔起不土而生傳言茲
 山韞玉故腴潤若此由下竺而進夾道溪流有聲
 所在多山橋野店方春時鄉民扶老攜幼焚香頂
 禮大士以祝豐年香車寶馬絡繹於道更有自遠
 方負擔而至者名曰香客凡自普陀回向未有不

至此者三寺相去里許皆極宏麗大士寶像各有
 化身不相沿襲晨鐘暮鼓彼此閒作高僧徒侶相
 聚焚脩眞佛國也雍正九年欽奉

敕旨發內帑重建上竺殿宇寶刹名藍永爲湖山增勝

矣張爲儀天竺香市詩高峰靈鷲鬱崔嵬稽首旃
 檀布施來繚繞篆煙蒼荀室氤氳香氣雨花臺
 覺輪宛轉疑飛錫弱水空濛欲渡杯
 我亦皈依向淨域祇園一辨此徘徊



雲棲梵徑 雲棲在五雲山之西舊傳山上時有五
色瑞雲盤旋其處已而飛集塢中時人異之號雲
棲塢前繞大江沿江取路而入行萬竹中石徑幽
窄仰不見日色高下屈曲延緣數十里轉入轉深
不辨所出但聞啼鳥聲山半有洗心亭爲游人憩
息之所行久漸聞鐘磬聲則雲棲寺在焉寺吳越
時建後名棲眞明弘治中釋祿宏號蓮池者居之
復稱雲棲康熙二十八年

聖祖仁皇帝南巡幸寺

御製五言詩一首

山徑紆徐合溪聲到處聞竹深陰曷日木古勢干雲倚
檻聽啼鳥攀厓採異芬韶華春已半萬物各欣欣

三十八年再幸寺中

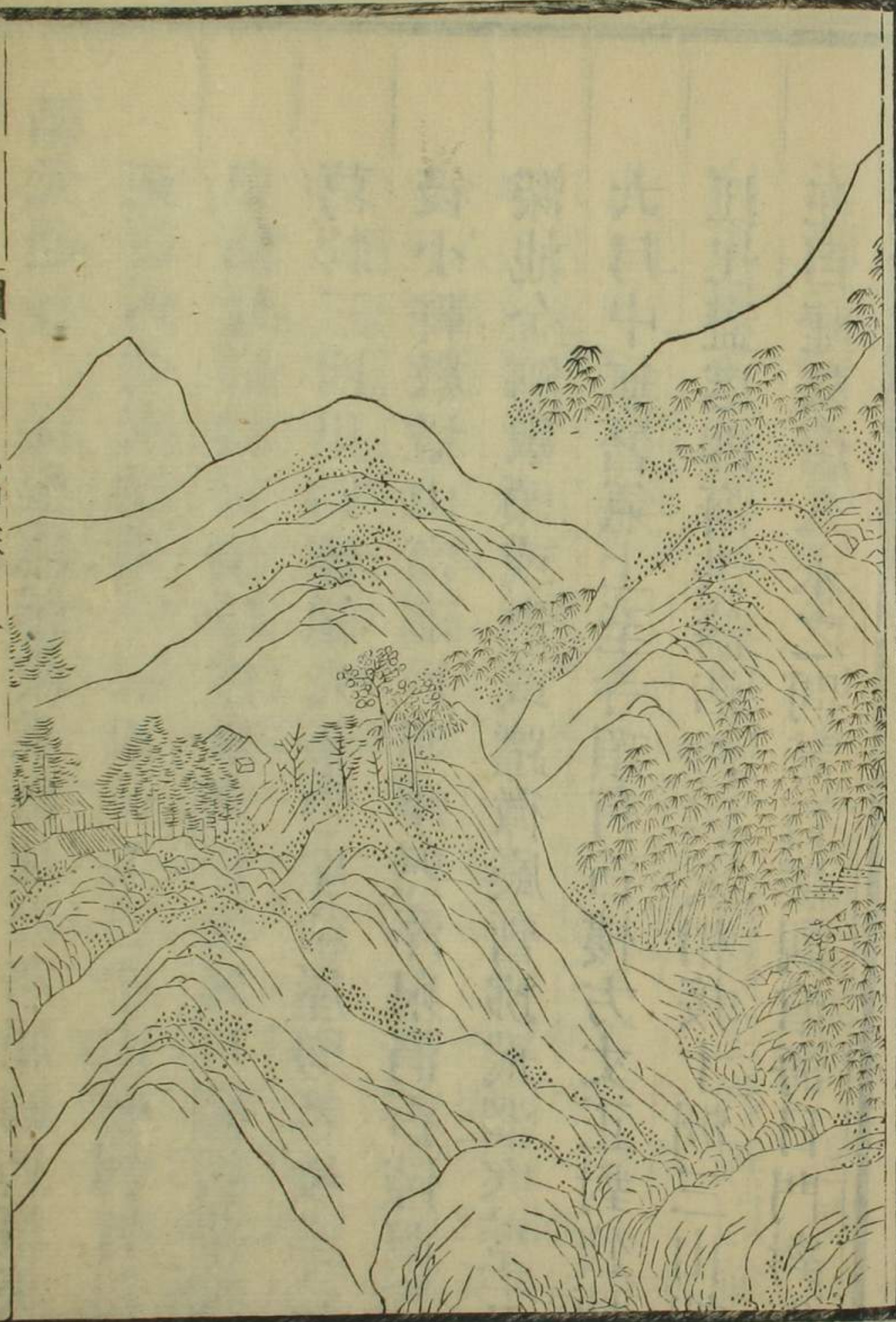
御書雲棲二字靈山勝概遂彪炳於天壤閒矣每至中宵

梵唄之聲不絕朝魚暮鼓與天籟相應苔游人至

此豁然心開萬慮頓釋如置身蓮臺之上也

沈甲雲棲

梵徑詩五雲多處擁雙林山勢西來俯碧潯嶺複
岡重靈木合江迴溪抱梵宮深路邊竹密能消暑
亭下泉清自洗心鹿苑不將塵世隔好乘佳日愜登臨



翰光觀海 從靈隱羅漢堂而西逕路屈曲筠篁夾

植草樹蒙密晨曦穿漏如行深谷中山僧劊竹引

泉隨磴道盤折琤琤作琴筑聲傾耳可聽援蘿挽

葛約三四里始達翰光菴懸崖結屋勢若凌空菴

後小軒數楹山窗礪戶明淨無滓泉涓石隙滙為

深池金鯽數頭或潛或躍微颺暫拂飛溜寒生五

六月中無暑氣上至寺頂有石樓方丈正對錢塘

江江盡處即海洪濤浩渺與天相接十洲三山如

在目睫故唐人宋之間詩有樓觀滄海日門對浙

江湖之句又楊巨源詩亦云曾過靈隱江邊寺獨

宿東樓看海門賦靈隱者多矣寫景工妙無以踰

此毛先舒翰光海日詩龍潭鷺嶺天下奇翰光更

上升雲涯蒼穹彷彿欲摩頂石氣濛濛拂衣冷

山僧邀我山中宿乘興攜筇踏巖谷便應啼髮臥

峰頭俯聽簷鈴和風竹夜深月落靜羣籟隔樹天

河若縈帶須臾微紅乍起看瞳矇正掛扶桑外天

浮海涵見俄頃不覺此身在西嶺誰持青鏡寫臙

脂閃爍窗前無定影滄波一半吹紫濤良久不見

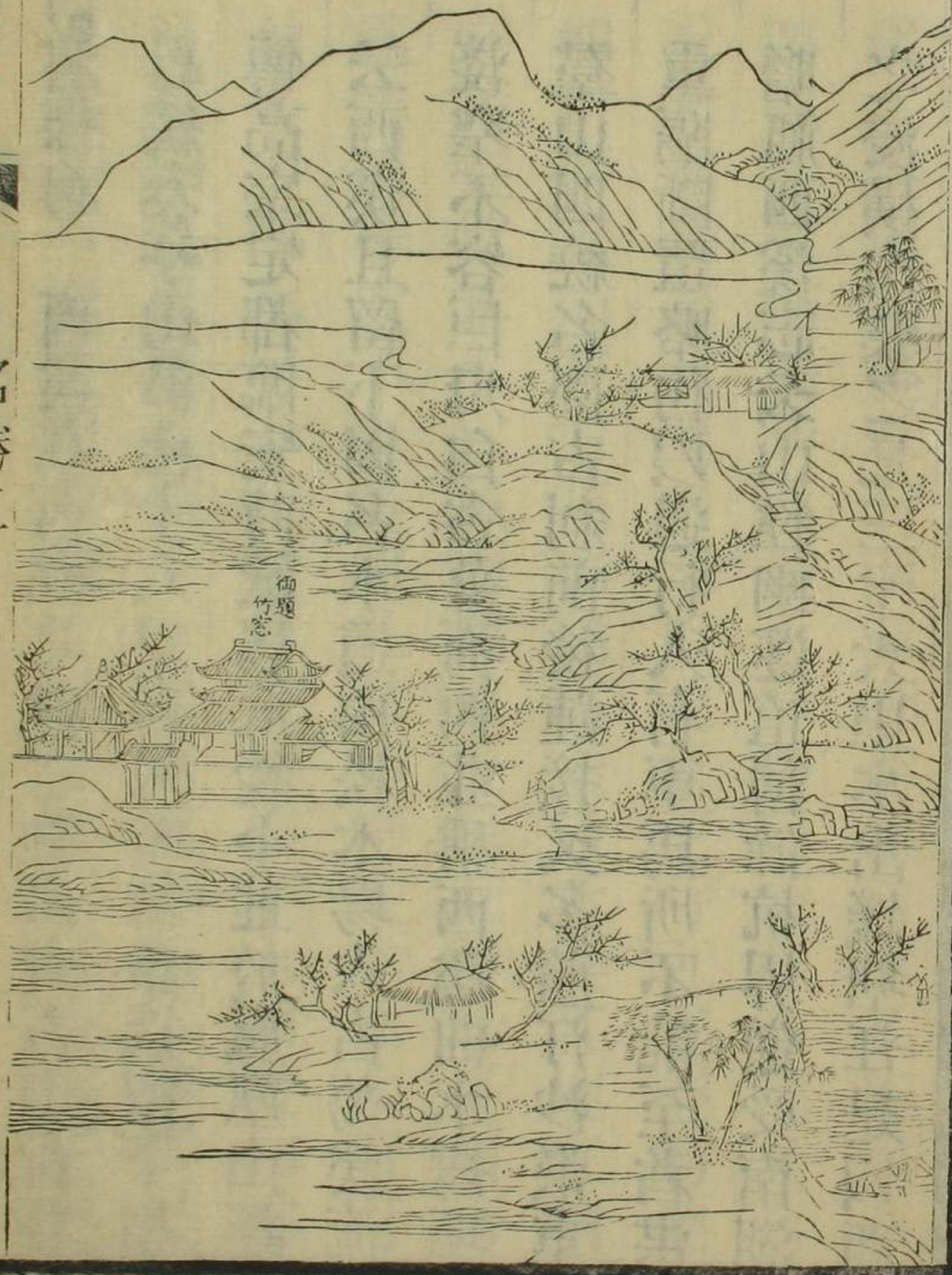
東方高凌風欲下更惆悵天水茫茫兩搖漾紺殿

紅樓黯欲開下方始聽雞三唱汪沆翰光觀海詩

白雲閣青隴石瀨鳴濺濺曲磴翳松竹翠靄含春

煙半空人語響十笏棲其巔開軒正東望江湖羅

眼前江光忽隱隱一白海接天想見龕赭下潮汐



御題
竹窓



西溪探梅 西溪在西湖北山之陰由寶石山背陸行繞秦亭山沿山十八里爲宋時輦路抵留下相傳高宗定都臨安時欲居此後卜地於鳳凰山遂云西溪且留下因名水道由松木場入古蕩溪流淺窄不容巨舟自古蕩而西並稱西溪曲水彎環羣山四繞名園古剎前後踵接又多蘆汀沙澱重重隔斷置略約以通行人有車馬所不能至者洪瞻祖西溪志云山徑幽邃直薄餘杭界逆受南湖之浸橫山環之凡三十六里水出錢塘江是以西

溪之勝獨在於水有南漳湖俗稱河水又稱渦水四望皆蘆葦宋時西溪百咏題曰蒹葭深處又有永興湖湖面稍闊四圍皆蓮蕩花時可載畫舫他如村帶安前花市花塢諸處盡皆沃壤其地宜稻宜蔬宜竹其水宜魚而獨盛於梅花蓋居民以梅爲業種梅處不事雜植且勤加修護本極大而有致又多臨水早春花時舟從梅樹下入彌漫如雪更有緗英綠萼花種不一以永興寺前二株爲最而華亭石塢之間有泉一泓雪漚旋起作梅花瓣

若與溪上之梅相似亦一奇也康熙三十八年

聖祖仁皇帝南巡浙西

駕幸西溪

御製五言詩一首

十里清溪曲修篁入望森暖催梅信早水落草痕深俗

藉魚爲業園饒筍作林民風愛澹樸不厭一登臨

遂奉

旨禁樵採至今居民咸樂耕漁之業而梅竹茶筍之利四

時不絕是西溪著勝又不獨在山水間也

沈德潛西溪探

梅詩路轉秦亭山溪流響幽咽居人數百家村市
 藏曲折傍水編疏籬開門蔭清樾婚嫁半樵牧盤
 殮雜筍蕨託業在種樹生意看芽枿我來值春初
 言訪梅花窟十里五里間千堆萬堆雪山家領野
 趣僧房證禪悅隨身攜襪被偃臥白雲潔更欲窮
 溪源藉此小艇活何處洞霄宮雲煙指天末商盤
 西溪探梅詩蕭蕭雪意冷詩懷應有寒香徧水涯
 認得秦亭山下路一條籐杖兩芒鞋亞枝蹇蹇掠
 衣襟路入蒹葭深更深未到永興先一笑數聲翠
 羽出瑤林三家五家臨水住千樹萬樹衝寒開領
 取昇平好風景探春人向早春來燕臺煖室養唐
 花未覩仙姿萼綠華七載西溪重識面薄雲小月
 野人

西湖志卷四終

總校張

預分校

金肇麒
章乃錫
校

