



西胡志
十二

方情雅致
方人踪

ル 5
1097
12



1097
12



西湖遊覽志餘第十三卷

才情雅致

王志道達錢唐人足一跛家貧賣藥文錦坊兼以卜
市博究子史百家客至輒談古今滾滾不竭人或
以難隱詰之朗如也所著有蘭芷集其徒最高者
為劉士亨其卒也士亨哭之詩云十年負笈遊門
下愛我翻於骨肉輕才劣豈宜居弟子恩深何以
報先生春風夢斷行柯螳暮雨啼殘隔葉鶯賴有
詩家永鉢在後來誰起繼芳聲

錢唐田



汝成輯撰

高麗吉誦



劉士亨泰錢唐人號菊莊當景泰天順間隱居不仕
詩詞爲一時絕侶所著有菊莊晚香諸集其湖上
暮歸詩小牒馱醉踏殘花柔綠陰中一逕斜日暮
歸來問童子春衣當酒在誰家豐樂樓詩層樓高
處宴王孫湖上青山落酒尊三百年來春一夢月
明還照湧金門春日湖上詩浴鵲灣頭湯漿過雨
聲昨夜漲湖波落梅天氣寒偏峭未許春衣試薄
羅步逐東風踏軟沙背人鶯鷺去斜斜兩株紅杏
踈籬外知是湖村賣酒家小鬟扶處醉曹騰落日
寒生半臂綾燕子不來春尚淺湖陰留得未消冰

櫻桃花發向陽枝便覺韶光暗有期明日重來應
燜爛雙柑斗酒聽黃鸝春日同項宗葵蔣文偉賦
詩湖上韶光似酒濃踏花重覓舊遊蹤東風知我
看真景輕約春雲過兩峰約蘇文定泛湖詩西湖
山色兩清竒况是梨花酒熟時整頓蘭舟載春去
莫教鷗鷺笑來遲與客西湖行樂詩湖西山水名
天下有客乘春作勝遊白騎踏花銀絡腦青娥舞
雪錦纏頭旛幢影裏高低寺絃管聲中遠近樓如
此風光莫虛度人生只合老杭州秋日與客登寶
峰詩踰湖秋晚上方遊蘭棹遙停白鷺洲雲破觶

稜金雀現雨餘澗水正虹流紫架熟鼎僧延款綠
醕浮盃客獻酬醉後陶然忘荷鉢踈狂我亦晉詩
劉春日與客湖上詩西子湖頭風日佳春衣初試
踏晴沙長堤畫舫依楊柳小店清旗颭杏花笑裏
握闔機變化狂邊題句字敲斜晚來不盡登臨興
一路鶯聲送到家泛湖值雨簡費廷用詩濕雲遮
斷好峰巒斗酒呼來且盡歡養鴨人家春水滿落
梅天氣午風寒君醒陡覺衣裳薄我醉寧知宇宙
寬閒却銀箏多少曲紅樓船上幾時彈西湖秋泛
費宗裕題詩湖水涵秋分外清蘭舟蕩漾入空

明香消冷瓣紅藻隊雪颭晴絲白鷺驚老眼看山
聊艤棹小鬟催酒不停箏勝遊豈獨坡僊葦落日
西風無限情宴集次費宗裕詩湧金門外新亭好
得共羣賢盡日娛白藕褪花秋欲近綠筠交葉暑
全無衣浮爽氣龍收雨鏡破澄光鷺點湖回首鳳
城扶醉入漏聲催晚急銅壺吳山看雪呈郁士端
詩天人剪水落雲端直上危坡蹤遠觀萬竹無聲
銀鳳立千峰有勢玉龍蟠已將奇事占麩麥更攬
清華入肺肝誰倚東風吹短笛梅花初放不禁寒
湖曲行春次沈用賓詩巾子峰頭葛嶺西盤迴白

石淨無泥鶯吮暖送春聲滑鷺翅晴翻雪影低紅
瘦巖花飄滿路綠肥湖水受諸溪大家留取金錢
百擬約明朝酒再携九日遊寶峰分得秋字韻詩
共買肩輿郭外遊登高快我豁吟眸天包滄海欲
窮處人立青山最上頭萬木總含霜露氣一壺併
遣古今愁南來新鴈斜如字寫出西湖澹澹秋
劉士亨次聶大年遊淨慈寺詩云步聯苔磴翠層層
方外幽尋我最能虎熟不驚團社客鷗閒常送過
湖僧支那踏遍無雙寺臨濟傳來有一燈話久頓
忘饑渴想持懷清似玉壺冰時書此詩於壁間按

察使泰和曾蒙簡見之笑謂察案曰如此閒情
輩不及也聶大年嘗有寄士亨詩云一樹櫻桃
啄殘麥秋天氣尚輕寒蠶登曲箔桑初盡燕補新
巢土未乾囊裏古今閒自檢鏡中華髮老羞看花
時不共劉郎醉辜負東家芍藥欄

徐伯齡嘗言劉士亨詩諸體皆備其詠東坡赤壁圖
云黃州遷客氣如虹夜放扁舟吊兩雄東下火攻
吳卒銳北來水戰魏師空白沙折戟荒涼外綠酒
芳尊感慨中爛醉不知天地老江流終古浩無窮
有少陵氣象致晚春漫興云單羅初試怯春風金

鴨香銷翠被空江燕低翻三寸黑海棠微褪一分
紅酒因睡淺醒難解詩爲愁多句未工晴日漸長
兒女懶鞦韆閒在曲欄東自言當與楊眉庵孟載
頽頽題芍藥云綠陰庭院已非春紅芍翻堦露朶
新綽約嬌姿誰得似天風吹下衛夫人可與李義
山商隱並駕其詠黃菊云芳叢燁燁殿秋光嬌倚
西風學道妝一自義熙人採後冷烟疎雨幾重陽
有慨古傷今之意其秋葵云露華燁燁照秋林誰
把紅芳暗博金白露不凋霜不剪也知中有向陽
心有林下憂國之意墨菊云自是中黃第一家鴈

來時節傲霜華如何秋色無人管移向龍香道士
家蓋自况也

陸元偁昂錢唐人號清溪博雅嗜吟詠少遊菊莊之
門同列率罕及之嘗作宮詞云自捲珠簾放燕歸
六宮春盡亂紅飛從來艷色多傾國願得君王寵
幸稀梅花絕句云春到南枝與北枝花開的皪照
寒漪何人似解相憐意不把東風玉笛吹凡作宮
詞皆寫幽怨之私而清溪乃終致規諷詠梅花率
用吹落事而清溪宛轉護惜無忌刻之情可爲得
詩人溫厚之旨矣所著有吟牕涉趣窺豹錄若干

卷

馬浩瀾洪仁和人號鶴臆善詩誅而詞調尤工皓首
韋布而含吐珠玉錦繡胸腸爽然若貴介王孫也
嘗題許應和松竹雙清扇景詞云剪蒿菜曾將雙
翠親裁旋添成園林佳勝依稀嶰谷徂徠鳳飛過
文章燦爛蛟騰攫鱗甲龜龜剝節題詩收花釀酒
鬚粘香粉袖粘苔無人識棟梁之具管籥之才蔭
亭亭儘多風月清無半點塵埃字期截六鰲連舉
巢堪托孤鶴時來色瑩琅玕脂凝琥珀笑他門柳
與庭槐蕭郎去畢宏已老誰富寫生才君看取

寒三友只欠梅開蓋多麗詞也許東溟以爲可追
蹤一作可可謂信然又題梅花江城引云雪晴閒
覽瘦筇扶過西湖訪林逋湖上天寒草樹盡凋枯
忽完瓊葩光照眼僊格調玉肌膚夜空雲靜月輪
孤巧相摹海濤圖時聽枝頭啁啾翠禽呼縱有明
珠三百琲知似得此花無清氣逸發瑩無塵想又
題許東溟小景昭君怨云路遠危峰斜照瘦馬塵
衣風帽此去向蕭關向長安便坐紫薇花底只似
黃梁夢裏三徑易生苔早歸來言有盡而意無窮
方是作者徐伯齡言鶴臆與陸清溪偕出菊莊之

門而清溪得詩律鶴廳得詞調異體齊名可謂盛矣

馬浩瀾西湖十景南鄉子詞蘇堤春曉云烟樹帶鶯啼催得紗牕月漸底金鎖嚴城門四扇開齊縹緲樓臺影尚迷已有王驄嘶花露香塵踏作泥可是尋芳人起早相携占斷風流向此堤平湖秋月云月似白蒲浮水似瑤田綠永流閒憶何時曾勝賞中秋一瓣芙蓉是彩舟風露冷颼颼水月僊人跨王虬笑道西湖元有對瀛洲却在蓬萊欲盡頭花港觀魚云小港傍湖濬花影中間戲錦鱗漁識放

生池有禁收綸水暖燕香十里春花憶上龍門猶隔千山與萬津好向石波深處去藏身無數花前憶繪人柳浪聞鶯云翠浪湧層層千樹垂楊颼曉晴兩箇黃鸝偏得意和鳴疑奏鸞簫與鳳笙金彈莫相驚正是蘭舟送客行似惜春光如畫裏閒情欲別頻啼四五聲三潭印月云潭水碧涵天冷浸中宵皓月圓寫出嫦娥真面目嬋娟絕勝瑤臺跨鳳僊潭底是龍淵翠戶珠宮玉作田神物也耽良夜景鮑鮑抱得明珠不肯眠兩峰插雲云萬仞碧峻增華蓋陽明比未生名作擎天雙玉柱相應絕

西清志會卷十三
七
頂三更見日升聞說江山僧上界僊人喚得應待
我秋清遊興動須登到青雲第一層南屏曉鐘
云金磬罷泠泠風聲出翠屏柳外高樓花底
戶牕扇却似楓橋半夜聽僧已了殘經香斷薰爐
月滿庭百八寶珠閒指遍聲停老鶴松間夢已醒
雷峰夕照云高塔聳層層斜日曛時景倍增常是
遊湖船攏岸尋登看遍千峰紫翠疑暮色蒲觥稜
留照溪邊掃葉僧鴉背分金猶木了生憎幾處人
家又上燈麩院風荷云麩院水風涼萬柄高荷掩
鏡光露挹翠盤何所似瑤漿瀉下波心水亦香花

底浴鴛鴦五月西湖錦綉鄉畫舫採蓮誰氏女紅
粧唱得歌聲最惱腸斷橋殘雪云雪覆畫闌橋銀
背鯨鯢不動搖題柱相如閒袖手無繆錯認梅花
昨夜飄步步踏瑤瑤猶勝山僧立到腰紅日漸高
風漸暖旋消添作管波送畫橈湖上虞美人詞草
芽柔軟花嬌婉日淡香風暖西湖無處不風流何
况松間蕭寺柳邊樓六橋東畔孤山路小小凌波
步翠裙深掩鳳頭鞋臨到登舟雙手按金釵又小
重山詞新水溶溶拍畫橋橋邊千樹柳綠絲飄杏
花香艷海棠嬌知人悶春意故相撩湖裏木蘭橈

湖堤芳草軟。玉驄驕。酒旗撩亂。花招愁多少。來向此中消。

馬浩瀾著花影集自序云。予始學爲南詞。漫不知其要領。偶閱吹劍錄。中載東坡在王堂。日有幕士善歌。坡問曰。吾詞何如。柳耆卿對曰。柳郎中詞。宜十七八女孩兒。按紅牙拍歌。楊柳岸。曉風殘月。學士詞。須關西大漢。執鐵板唱大江東去。緣是求二公詞而讀之。下筆略知蹊逕。然四十餘年。僅得百篇。亦不可謂不難矣。法雲道人嘗勸山谷勿作小詞。山谷云。空中語耳。予欲以空中語名其集。或曰。不

文改稱花影集。花影者。月下燈前。無中生有。以爲假。則真謂爲實。猶涉虛也。今漫摘數首。以便展玩。云。其商調。少年遊。云。弄粉調脂。梳雲掠月。次第曉粧成。鸚鵡籠邊。鞦韆牆裏。半晌不聞聲。元來却在瑤堦下。獨自踏花行。笑摘朱櫻。微揜翠袖。枝上打流鶯。行香子。云。紅遍櫻桃。綠暗芭蕉。瑣牕深。春思無聊。雙飛燕。懶百轉。鶯嬌。正漏聲遲。簾影靜。篆香飄。惜月前宵。病酒今朝。有誰知。臂玉微銷。封題錦字。寄與蘭顛。恨樹重重。雲渺渺。水迢迢。春夜生查子。云。燒罷夜香。時獨立。簾兒下。真箇可憐。宵一刻。

千金價。啼痕不記行。暗滿鮫綃。蝶宿牡丹叢。月
轉鞦韆架。春日海棠春。云越羅衣薄。輕寒透。正畫
閣風簾飄繡。無語小鶯。嘯有恨。垂楊瘦。桃花人面
應依舊。憶那日。擎漿時候。添得暮愁牽。只爲秋波
溜。鳳凰臺上。憶吹簫。云淡淡。秋容澄澄。夜景娟娟。
月挂梧桐。愛簫聲縹緲。簾影玲瓏。彩鳳。啣書未至。
玉宇淨。香霧空。濛涼如水。翠苔凝露。琪樹吟風。匆
匆年華暗換。嗟舊歡成夢。髮鬢飛蓬。想清江泛鷁。
紫陌遊驄。應念佳期。虛負。瞻素心。似感慨相同。凝情
久。誰家搗衣砧。伴丁東。青玉案。云平川渺渺。花無

數。明鏡裏。孤舟度。花下美人。和笑顧問。郎莫似乞
漿雀。護別久。來何暮。盈盈羅襪。凌波步。眉月連娟
髮如霧。人世光陰。花上露。勸郎休去。再來須誤。個
是桃源路。中秋鵲橋。倦云不寒不暑。無風無雨。秋
色平分佳節。桂花香散。夜涼生。小樓上。簾兒高揭。
多愁多病。閒憂閒悶。玉髮紛紛成雪。平生不作負
恩人。惟負了。今宵明月。九日金菊對芙蓉。云過鴈
行低。鳴蜩韻急。紛紛葉下。亭臯向。霜庭看菊。飈館
題糕。依然賓主。東南美。勝龍山迢遞。登高繡屏孔
雀。金橙。鱗銀甕。葡萄。痛飲鯨。卷波濤。笑百年春

夢萬事秋毫。問臺前戲馬海上連鰲。當時二子今
安在。乾坤大否我。龜豪。四絃裂帛。雙鬟舞雪。左手
持螯。梅花東風第一枝。云餌王餐。香夢雲情。月花
中無此清瑩。儼然姑射。僊人華珮。明璫新整。五銖
衣薄。應怯瑤臺。凄冷。日驟鸞來。下人間。幾度雪深
烟暝。孤絕處。江波流影。鵞領也。春風銷粉。相思千
種。閒愁聲聲。翠禽啼醒。西湖東閣。休說當時風景。
但留取一點芳心。他日調羹金鼎。落花滿庭。芳云
春老。園林雨餘。庭院偏惹。蝶駭鶯猜。蕙紅嫩。白狼
藉。滿蒼苔。正是愁腸欲斷。朱箔外。點點飄來。分明

似身輕飛燕。扶下避風臺。當初珍重意。金錢競買
玉砌新栽。更翠屏遮護。羯鼓催開。誰道天機繡錦
都化作紫陌塵埃。紗牕裏有人憐惜。無語托香腮。
馬浩瀾有續遊僊詩百首。其序曰。唐進士曹堯賓作
遊僊詩。飄飄有遺世獨立之志。每風清月白之夜。
輒歌數篇。既而就枕。必夢僊界。覺而紀之以詩。數
凡百篇。今摘其佳者云。玉版金花闊幅箋。朝來次
第散羣僊。紫皇勅遣謄真語。第一人書第一篇芭
園橘裏賭碁還。暗憶羸時笑解顏。兩袖玉塵三百
斛。拋爲瑞雪滿人間。白榆歷歷見新栽。沾沐天家

西清詩集卷十三
雨露來下界有人分指點南箕北斗更中台養馴
蒼廩放蓬山走入烟霞喚不還明日羣中尋却易
七星符在頂毛間催花雨後步天街隨步香雲不
浣鞋見牧麒麟成陣過角端都挂小金牌玉案珠
簾翡翠屏焚香夜誦蕊珠經月明鸞背飛瓊過小
駐花陰帶笑聽五銖衣薄不知寒玉洞青春已半
闌肌骨非因惆悵瘦惜花那忍摘花餐河西昨夜
見牛郎說道天田未大穰八萬三千修月戶多將
玉屑當乾糧雲軒昨夜到瀛洲洲在蓬萊欲盡頭
莫信麻姑清淺說茫茫弱水接天流侍兒扶上紫

鸞車一笑相逢萼綠華今夜蕪城好明月無雙亭
上看瓊花

莫仲與潘錢唐人號橘隱晚號櫟壽隱居西湖與菊
莊爲詩酒友嘗見其讀史三首其一曰五湖苻雲
擾晉宇如瓜分修蛇與封豕乘時肆妖氛茁彼池
中蒲雄姿蓋世聞投策渡江表日中無晉君兵威
奮烈火玉石將俱焚世無魯連子誰能爲解紛謝
傅運帷幄子弟將中軍戰血漂淮水殺氣凌浮雲
遂令軒冕士不污犬羊羣偉哉淝水捷可方城濮
勲吁嗟謝安石後世之桓文彼哉清談輩碌碌何

足云其二曰趙宋世忠厚養士三百年時危不負
主繫彼文狀元勤王仗大義環甲相周旋皇天不
祚宋白日沉虞淵寧甘珠璧碎不爲瓦礫全碧血
濺燕市精光上燭天嗟嗟我生晚不得爲執鞭手
持竹如意擊碎空山巔鬼兮渺何許涕泗悲茫然
其三曰捐生固不易處死尤爲難孰知龔勝後乃
有謝疊山江東一潰散跋涉何間關甌閩苦物色
國破家亦殘偉哉烈丈夫矢死無生還微身豈足
惜大義不可奸忠孝亦何物古今稱大閑耿耿浩
然氣上摩霄漢間誰謂首陽高有志能躋攀至今

百世下清風激懦頑我讀三上書凜然毛骨寒當
時裸將十胡能不厚顏又嘗瘧疾南屏葉文甫贈
以碧霞丹服之愈作詩以謝云丹有碧霞者燁燁
色青銅當其修合時至理妙無窮宋玄列南北龍
虎環西東煌煌勾陳主黃曠居其中丹成祕金匱
什襲嚴緘封我衰困瘧疾鍼砭無全功一九納玄
牝百竅潛流通沉沉熨惱境灑然濯清風五行復
正氣四體還冲融夜夢青衣神化爲雙玉童揮戈
奮來注直上泥丸宮瘧鬼伏殘喘巢穴爲之空宛
如狐鼠輩膽落御史驄覺來一呵欠色澤神亦充

何當獻九重四海濟疲瘵

沈彥博約錢唐人以邑庠生初爲靖安司訓陞福清
掌教平生以詩名聞湖海間嘗以詩寄劉菊莊云
驕躡青雲文豹隱玄霧出處固有時達人安所
遇念子富詩書久抱經濟具陸沉閣里間悠悠常
韋素春風湖上吟夜月松陰步幽懷頗相同無由
展良晤浩歌伐木章引脰徒延佇相期各努力慎
勿歎遲暮明廷正需賢行看造鵷鷺

劉邦彥英錢唐人號賓山善詩翰當成化間隱居不
仕遨遊湖山名振遠近其暮春陪陳太常西湖宴

集詩六橋柳色翠迷津畫舫移遲送酒頻醉眼不
知三月暮賞心又度一年春鶯語急管催歌板燕
蹴輕花墮舞榭年少莫將行樂悞座中半是白頭
人同客過湖詩山遶重湖寺遶山天留圖畫在人
寰路從烏柏林邊轉船近黃妃塔下灣歲月祗隨
華髮改烟波空付白鷗閒當歌不耐傳觴促獨俯
寒沙照醉顏載酒過湖詩寒食清明次第來紫苞
紅萼裏池臺東風似與人商略最好花教最後開
船頭斗酒配雙柑坐聽黃鸝漱晚醅湖上有山山
有寺人生只合老江南與吳西疇西湖飲別詩有

約來登湖上亭一天詩思集疎櫺裏風草色鷗邊
綠落日山光鳥外清紅袖舞來花欲笑銀鬢倒盡
客忘形抱琴行樂吾儕事莫待蕭蕭兩鬢星春興
詩一天微雨送清明歲逢春不快情近水人家
多養鴨依山樓閣早聞鶯子期不用黃金鑄顏駟
空嗟白髮生惟有東風一尊酒朝朝相對藥闌傾
答姚公綬詩三載無書托便郵東雲北樹繫離愁
平生圖史淹清宦到處湖山結俊遊笑我多方藏
蠟屐尋君幾度趨澳舟從來出口皆奇句未許專
誇趙倚樓次韻姚公綬舟中夜話詩銀燭楸枰對

奕棋烏絲繭紙更題詩月明隣舫人眠早鼓
城漏下遲斷飲頓忘犀首樂放懷偏笑虎頭痴朝
來欲別應難別未了山中筍蕨期吳興丘天祐寄
劉邦彥詩慚愧無瑀報木桃論文惟覺醉醇醪昔
年公幹名先重今日相如賦最高酒畔吳歌紅線
毯袖中章草紫霜毫風流更在諸公上日日題詩
付薛濤

張天錫錫錢唐人號海觀天才拔萃文雄一時然落
鬼不羈縱情詩酒領天順壬午鄉薦授山西山陰
縣教諭解官南還湖山諸奇名勝之燕集迨無虛

日鯨吞海吸青樓紅粉爭相承迎人以鐵崖方之
所居爲回祿所燬作四六短疏以干知識云秋風
破茆屋尚興杜老之悲烈焰燬高堂寧免張生之
歎雖云天地爲家人世本同旅寄其如四海空囊
此身無所依棲昔也鳩居雖拙猶可歌於斯笑於
斯今焉烏巢旣焚正謂破我家取我子不能進不
能退久類觸藩之羊無以居無以處真是喪家之
狗胡開口的柳宗元翻道黔盧楮居之足賀沒巴
臂的陳去非反說祝融回祿之意佳又不是魯新
官何必問宋禪竈食於心者自昔謾云天火破我

膽者于今不見人烟五株柳樹燒成炭三徑黃花
化作灰反風滅火之人久無焦頭爛額之客安在
夫往者不可諫固謂甌已破矣來者猶可追須知
鼎取新焉所恨者五車書當不得棟梁八韻賦更
難充磚瓦作金石聲文章可憑管城子興土木工
事業須仗孔方兄然釋道尚有化緣儒家豈無布
施况彼蓋三間殿造七級塔費無限錢不過徼福
來生何如助數兩銀捐幾錠鈔幹有益事可以揚
名今世禿和尚只化凡夫老癡儒惟求達士曾聞
晉將軍爲戴逵造室頗極富饒宋丞相爲康節買

居務期寬廣。何昔賢之好事。豈今日之無人敢希
輪奐之維新。聊冀土茨之苟合。笑狡兔巧營三窟。
念鷦鷯志在一枝。伏願用財於當行。施德於不報。
歡喜心大家齊發。安樂窩小子必成。使我春誦夏
絃。勝彼朝鐘暮鼓。貯清風明月於無窮。藏奇書異
畫於不朽。是所望也。惟善圖之。不數月而新居落
成。所構有望海亭。見山樓。育奐軒等數十間。前輩
之風流仗義可想也。

張天錫才華灑落跌宕不羈。不經意語往往動人。一
日。客遊湖。客指魚叢索賦。天錫應聲曰。誤入

泥沙青山是故家。無心樓燕雀有意戀魚鰕。春到
萍爲葉冬來雪作花。莫教張子見錯認是儂植。

張靖之寧海寧人。號方洲。景泰天順間爲給事。中有
名奉使朝鮮。國朝鮮之人推重之。集所著作爲刻
皇華錄。成化初。忤權要出爲汀州知府。無何引疾
歸田。雅好山水。歲率一再至杭州。至輒攜親朋出
遊西湖。訪孤山。吊岳墳。登天竺。綵舟蠟屐。隨意所
之。興至呼筆。大篇短章。頃刻立就。又善丹青。所著
有方洲集。其秋日遊紫陽庵詩。石級清懸絕薜蘿。
洞門深敞野人過。霜林葉盡羣峰出。風岫烟開夕

照多誰躡白雲尋鶴腕自摩蒼壁寫樵歌登臨日
少歸期促白髮青山柰老何題飛來峰詩舞袖翔
鸞勢薄天巖岬空敞欲飛懸詩窮翰墨題難盡畫
絕丹青趣不傳浪說此中曾見佛却疑深處可通
僊冷泉亭下西風緊晚借山房一醉眠翠擁螺攢
玉作堆一峰孤絕似飛來龍翔北海蒼鱗重鳳落
西湖錦翼開鬼斧鑿穿生混沌神鞭驅出小蓬萊
石門陰洞知多少欲借丹梯上紫臺九月初八日
雷降同友人遊靈隱三首秋自秋山景色微秋來
風景解人稀泉通金水清偏冷峯出霜林峻欲飛

黃葉下封遊客路白雲間護定僧扉人生晚節須
當惜暢飲何妨醉夕暉昨夜關榆有降霜客邊明
日是重陽心驚衰髮添新白眼見寒花是舊黃投
老怕逢凋落後登高先盞笑歌狂明年聚散何須
計共擬藍田作醉鄉落日蒼江石磴斜隔林鷄犬
是誰家烟嵐濃似催詩雨霜葉嬌如笑客花樹裏
寒聲分澗水天邊晚色過山樾登臨未盡悲秋興
回首嚴城起暮笳遊三寺不觀詩曾記茅君觀裏遊
東風花鳥醉淹留丹丘歲晏羽人老碧草時芳蕙
曉秋村郭半山雲不斷江湖夾地水通流無端却

似催詩雨吟得悲風滿樹頭水光山色雜烟霏綠
漾清浮碧匹匡籬菊着霜人釀酒江風吹雨客添
衣閒中宴會時非偶老去交遊日漸稀安得良工
圖畫去相看日日巖扉游淨筵寺詩爲愛湖南
第一山尋春遠自六橋灣峰巒影落空青裏樓殿
香生暖翠間乍到只疑天路近因過聊借竹房閒
醉中不記歸時晚笑駐肩輿待月還遊紫陽宮詩
三月吳山錦繡林清遊聊借此登臨草深危磴留
迂步花落閒庭入醉吟杜曲文章愁間絕山陰人
物夢招尋青春正好家園近未覺風光負壯心吳

山春望詩東風吹雨百花晴獨立鰲峰醉眼明樓
閣矗天山擁寺江湖環地水通城中原故友浮雲
散南宋諸陵草蔓平日暮長歌下山去薜蘿滿地
伴人行留題瑞石山房詩風定雲閒四壁虛萬峰
深鎖地僊居自疑秦帝停車處人說媧皇補煉餘
夜靜龍光穿戶牖春深鐘乳落庭除令威去後玄
關闕猶有山靈守故廬登雲居絕頂詩半村半郭
吳山路輕暖輕寒上巳天梅影過城湖曲寺櫓聲
歸浦浙東船舊遊詩酒添新客今日風光似去年
清賞未闌幽思發亂峰斜日起蒼烟題虎跑寺詩

西泠志卷之三
一
蒼苔白石路盤迴，林谷藏春一徑開。山勢北連三竺去，泉聲西自五雲來。春殘野衲和松老，風靜閒雲伴鶴回。遊賞漸多題詠徧，不知誰繼子瞻才。題石屋詩幽尋隨路問，山樵落日催人酒未消。懸壁有銘鐫往事，老僧相見說前朝。月燈夜落松烟暝，雲幕秋虛竹露飄。勝境難逢時易過，重來不用鶴書招。遊寶所塔詩四首，負郭巖扉敞石壇。上方門徑遶層巒，樓觀海日夜先曙。竹引湖風夏亦寒，林外歌聲樵出谷。水中人影釣揚竿，何當雪月烟花候來共。山僧信宿看其二，會共湖山作主賓。交歡

幾許別離頻，東軒長老非生客。西郭先生是故人，黃葉斜陽蕭寺晚。綠蕪清渚斷橋春，幽期美景長相背。寒暑興懷白鬢新，廿三懷陳彥章去歲霜晨集上方。今年仍扣遠公房，青山不改故人眼。碧草欲枯吟客腸，林借清秋烟亦爽。樹涵春煦葉都香，爲誰獨倚危闌立。感興無詩憶子昂，其四非爲逢僧得。暫閒荷花早已退，朝班雪堂旛蓋多臨水。巢屋琴尊不下山，楊白花飛春鳥亂。冬青樹老暮鴉還，傷心往事休重省。千古興亡落照間，蘇堤春曉云楊柳滿長堤。花明路不迷，畫船人未起。側枕聽

鶯啼平湖秋月云風靜片雲消寒波浸涼月疑有
夜吟人推篷落楓葉花港觀漁云圍圍復洋洋
青露藻香前湖張水戲誰解步濠梁柳浪聞鶯云
藜杖憇蘇灣風温翠漲聞鶯聞雙語鳥如在畫船
間三潭印月云片月生滄海三潭處處明夜船歌
舞處人在鏡中行南屏曉鐘云幽夢忽驚覺嚴城
方向晨看花春起早已有曉粧人兩峰出雲云南
峰雲乍晴北峰雲欲雨中有化霖人高眠兩峰裏
雷峰夕照云爽朗忽蒼茫山高易夕陽百年歌舞
地消得幾昏黃麴院風荷云涼氣度方洲香來水

正流時聞採蓮曲不見採蓮舟孤山梅雪云春意
逼溪橋寒香閉蓬戶山人不出門驛使在途旅
徐廷之伯齡錢唐人號籜冠道人博學強記洞曉音
律工樂府嘗雜集瓷甌數十枚考其音之中度者
奏曲一章茶頃而協所著有蟬精雋二十卷嘗薄
遊蘭陵會邵文敬陸廉伯周亮容龔忠夫吹笙鼓
琴爲樂一座盡傾遂聯句贈之云擁爐清夜炙銀
簧邵儂律和鳴學鳳皇周應節低昂吾欲舞陸倚
歌談笑客成狂龔重華一去空思往陸周雅無傳
孰補亡邵老大忽逢王子晉周緱山回首月蒼蒼

龔邵文敬復贈以聽琴詩云坐園香柱石堂寒未
覺純香爨後殘飛燕舞衣翻玉腕老鮫珠淚滴水
盤雲生桂嶺兼春瘴風入涇原曉夕滿有客思歸
正惆悵關山月白路漫漫末句蓋以伸別意也陸
廉伯贈之詩云一曲清商思不堪冷然如對古人
談春明綵鳳初辭穴夜冷遊魚更出潭塵壁無絃
惟種柳芳林有客悞攜棋臨歧欲問將歸意安得
微風日自南周克容贈之詩云襟度飄然物外情
行蹤到處飲香名一床流水伯牙操蒲耳清風子
晉笙文字纂修人盡服古今成敗論皆傾可憐

道諸卿相不把封章爲賈生頃之延之言歸周克
容贈之詩云塵機鞅掌我何堪喜對徐卿一笑談
踪蹟半生三竺寺品題多付百花潭脂香出金椒
燔膾春色盈缸酒釀柑明日携書歸舊隱孤山佳
趣勝終南廉伯和云年少才情萬事堪倒傾三峽
此雄談寒雲孤鶴依空谷秋水長虹卧石潭行色
遠迷吳苑樹華燈歸試武林棋春風更有西湖約
重聽笙歌鷺嶺南宋懋陽和誰請嵇康康不堪
喜逢樂廣共高談玉笙有譜鳳鳴函寶劍騰光龍
出潭書罷不須臨晉帖飲餘常得破霜棋西湖回

首經時別知有清名在斗南皆一時名筆也
夏時正正成化中以太常寺少卿致仕布政使甯良
等作西湖書院時正主之四方文學雲集時正
嘗作詩逢湖中隨風往來作四時詞云放棹蘭汀
杜若洲有詩不用錦囊收儘教拋擲東風裏逝水
飛花處處流詩成倚棹復嘖呻棹觸風荷躍錦鱗
老夫都忘擷芳意放歌何處採蓮人解纜朝辭學
士溝湖中畫舫不勝秋白蘋風起回汀晚泊在蘆
花淺水頭霜清石出水消波景澹烟融入棹歌不
似灞橋驢子上滿身風雪乘詩何

方思道豪開化人正德間刑部郎中跌宕不羈雅好
山水居湖最久嘗築室于石屋號齊樹樓少師夏
公謹時爲都諫贈之詩云錢唐西湖好林麓白石
清泉翳修竹吳山有樓出木杪勝處憑高此其獨
棠陵野客善題詩彩毫落紙無停思偶爾登臨興
豪發直欲歷覽搜神奇日日出遊湖上寺有時醉
臥湖船裏風流不減李太白氣骨真同杜子美倚
闌拍手一長歌白雲飛起青嶂多石林夜雨泣飄
飄潮江秋漲鳴鼉鼙胸中萬壘烟霞癖不受人間
一塵迫只有看山眼故青無奈憂時鬢先白樓中

把酒送飛鴻酒醒夢回滄海東江霞暈映上天竺
海日正抱南高峰客來將出袖中草江山大半收
文藻何日相携齊綢繆煩看更送同遊稿

西湖題詠見於古今者衰之無慮千首而短章孤詠
散載冗籍者徃徃可誦試舉其佳者如武塘姚允
言早春過西湖詩西子湖頭得早春淡烟微雨暗
湖濱柳枝尚短不著水梅葉未開先可人老境正
憐諸事懶風光無奈一番新晴來且整登山屐遮
莫鶯花笑容貧吳興單天佑遊西湖三竺詩西風
衫袖拂烟霞小輪舟來穩似車三竺山藏金粟影

兩峰天落紫蓮花殘雲落日將軍墓鶴怨猿啼處
士家惟有湖頭春色在紅船烏榜載琵琶又錢唐
懷古詩鳳皇山色老秋風萬戶笙歌落照中鐵甲
屯江潮不上天星落海地俱空東南都會衣冠古
吳越人家水土同惆悵錢唐江上月年年荆棘照
遺宮嘉善姚廷輔遊西湖詩何處能消白晝閒西
湖佳景畫圖間尊前醉客不在酒眼底可人惟是
山十里香風花藹藹六橋春色草班班雷峰塔畔
詩成後載得笙歌薄暮還嘉禾懷用和遊西湖次
姚桂巖韻詩偷取紅塵半日閒朝來移席水雲間

西清志卷三
三四
歌抽象筋敲烏几醉借蛾眉倚王山水檻曉烟催
柳色石橋春雨過苔班紅舷落日遊人散載得光
風霽月還嘉禾姚公綬自錢唐門抵浙江驛望西
湖諸峰詩不見湖山已七年湖光山色兩依然青
鞋自踏芙蓉露畫漿誰衝翡翠烟日斷蘇堤新柳
外僧歸竺國舊峰前丁字春勿堂堂去有待重來
醉管絃朱夢炎西湖詩萬戶烟消一鏡中水光山
色畫圖中瑤樓燕子家家雨錦浪桃花岼岼風畫
舫舞衣凝暮景繡簾歌扇露春紅蘇公堤上垂楊
柳尚想重來試王驄湯仲友西湖詩山色湖光步

步隨古今難畫亦難詩水浮亭館花間出船載笙
歌柳外移過眼年華如去鳥惱人春色似遊絲六
橋幾見輪蹄換取樂莫辭金屈卮嘉禾李孟昭題
豐樂樓圖詩錢唐城郭帝王州勝槩千年尚有樓
南浦雲開珠箔曉西山雨歇畫闌秋王人歌舞成
春夢芳草王孫非舊遊物換星移餘事在蕭條殘
墨不勝愁又西湖夜宿詩蹇騎衝雪岼岼紗夜醉
西湖賣酒家十六吳姬吹鳳管捲簾燒燭看梅花
陳籬過葛嶺懷古詩山上樓臺湖上船平章醉酒
懶朝天羽書莫報樊城急新得蛾眉正少年岑琬

錢唐偶成詩畫舫行春醉欲迷湖光好在古城西
不知悞國人何在楊柳東風鳥自啼清江俞行之
西湖詩西湖湖上可憐春烟柳風花最惱人羅袖
淚乾無好思畫船歌舞為誰新秋來碧水湛平湖
荷葉菱花取次枯唯有斷堤殘柳樹淡烟猶鎖亂
啼鳥方虛谷湖堤雨中夜歸詩夜雨昏昏欲雪天
數家燈火北山前鄉心認作桑麻路忽有湖船奏
管絃徐秋雲西湖詩涼洗冰壺壓兩峰鏡鸞無地
不驚鴻芙蓉池館鴛鴦雨楊柳樓臺燕子風王篔
簹雲聽似夢畫圖浮水望如空斗牛已屬乘槎客

何處凌波第一宮楚石和尚曉過西湖詩船上見
月如可呼愛之且復留斯須青山倒影水連郭白
藕作花香滿湖仙林寺遠鐘已動靈隱塔高燈欲
無西風吹人不得寐坐聽魚蟹翻菰蒲又贈錢唐
張克正詩酒酣合奏琵琶等無限春光付後生織
翠裙新驕野服函牛鼎大饜瓊烹潤松錯落千尋
榦山草扶疎四寸莖顏憶江南風物各綠楊影裏
畫船橫陸孟昭初夏遊西湖諸山次韻詩山寺迢
迢湖水東樓臺高出翠微中自慚設社非陶令却
羨能詩有遠公花氣暖浮千嶂雨松聲涼灑一欄

風穿林恠底多麋鹿十里不疲碧草豐媿公綬西
湖春曉歌湖水湖烟濃淡暮暝光遙逐春風起不
知山有幾千峰樹色相變幾重橋通四百八十
寺一一相間青芙蓉樓閣猶木載簫鼓日高處處
添歌舞仁和張子興西湖詩誰為鴻濛鑿此坡湧
金門外即瑤池平沙水月三千頃畫舫笙歌十二
時今古有詩難絕唱乾坤無地可爭奇落落淩淩
年年綠銷盡黃金總不知開州王崇慶為南京戶
部尚書慕西湖而未至也作四絕句杭州原說西
湖景今望杭州却在吳臣妾萬方稱久化太平

天子握靈符青山碧水來盤古霽月光風屬賞音
千古繁華何只道且思雲鳥一論心畫船簫鼓未
須聞先問忠貞武穆墳草木有枝仍向主錯教美
貌說昭君江山好景幾巡遊向慮逃亡百姓愁但
願萬年 明主壽會當四海永歌謳

西湖遊覽志餘第十一卷終

西湖遊覽志餘第十四卷

方外玄踪

錢唐田 汝成 輯撰

杭州禪教皆宗天台天台之教始於智者大師大師
名智顛字德安當梁陳時自荊州華容縣來天台
山佛隴峰闡明宗旨遠近從之乃建寺曰修禪在
昔如來因菩薩以曾門示現而華嚴肇開至雙林
高會無大無小同歸佛界及大雄示滅教亦陵夷
龍樹大士疾之乃用權略制諸外道發明宗極微
言東流惠文禪師得之由文字中入不二法門以

授南岳惠思今稱南岳祖師者是也當時教尚簡
密不能廣被及智者承之乃開止觀法門導萬法
之理而復於實際實際者何也性之本也物之所
不能復者昏與動使之然也照昏者謂之明駐動
者謂之靜明與靜止觀之體也在因謂之止觀在
果謂之智定因謂之行果謂之成行者行此者也
成者證此者也蓋惑足以喪志動足以失方於是
止而觀之靜而明之使其動而能靜靜而能明明
則照照則一矣此止觀之所由作也智者之在當
時學者仰之爲指南其視天台猶鄒魯之洙泗也

杭州內外及湖山之間唐已前爲三百六十寺及錢
氏立國宋朝南渡增爲四百八十海內都會未有
加於此者也爲僧之派有三曰禪曰教曰律今之
講寺卽宋之教寺也嘉定間品第江南諸寺以餘
杭徑山寺錢塘靈隱寺淨慈寺寧波天童寺育王
寺爲禪院五山錢唐中天竺寺湖州道場寺溫州
江心寺金華雙林寺寧波雪竇寺台州國清寺福
州雪峰寺建康靈谷寺蘇州萬壽寺虎丘寺爲禪
院十刹以錢唐上天竺寺下天竺寺溫州能仁寺
寧波白蓮寺爲教院五山錢唐集慶寺演福寺晉

福寺湖州慈感寺寧波寶陀寺紹興湖心寺蘇州
大善寺北寺松江延慶寺建康瓦棺寺爲教院十
刹杭州律院明昭慶寺六通寺法相寺菩提寺內
外靈芝寺不在五山十刹之列大抵僧家以禪那
爲宗旨而教所以致禪善乎蘇子由有言我觀世
教師皆謂教是寔由謂教寔故則爲禪所訶禪雖
訶乎教終以教致禪禪若不取教是杜所入門教
而不知禪是不識家也律則慎攝其威儀而涵養
其智定禪與教者之所兼資焉

昭慶寺戒壇蓋自

國初澄照法慧兩律師奉

上命而爲之而登壇授戒嗣其傳者非出部劄故
有真戒壇假宗師之說 皇祖立法無非化民
爲善之盛意近來遊衲往往敗羣以致官府崇禁
非立法本旨也洪武五年正月十七日 皇祖
宣諭衆僧云你和尚每出那城郭山林村落中將
釋迦佛明經教典與他衆民說化他一方人民習
善不來犯王法也是你出家人爲我 國家添力
氣也洪武十一年正月二十一日 皇祖宣諭
衆僧云如今爲僧的多不通曉佛法都要習學心
經金剛經楞伽經書則講說夜則禪定以深通佛

法爲長其次依戒臆行坐違者論罪自是每歲三
月三日本寺開設戒壇海內縉流雲集而民間好
善者亦皆皈依聽說佛法壇上設法座推其能通
經典戒行高潔者升座談經陳具定戒僧徒俯聽
或參究疑難從問條解人授戒牒一紙其文云佛
法三藏以經爲首三學以戒爲先戒者寔三寶之
舟航衆聖之街衢也論其行相則有二百五十之
殊究其威儀則有三千八萬之別佛佛相授祖祖
相傳持之則爲三乘證聖之基犯之則爲六道沉
淪之本三世諸佛因此戒而證涅槃一切菩薩由

此戒而成正覺是知究佛心者謂之禪非戒不明
宣佛語者謂之經非戒不尊故戒爲萬行之首衆
德之源者也其五戒曰不殺生不偷盜不邪淫不
妄語不飲酒其十戒則益之以不看花鬘纓絡香
油塗身不歌舞戲娼妓不坐高廣大床不非時食
不捉生像金銀錢寶又具足戒一百五十條皆載
牒文得之者若士人之應舉中式云

戒臆本作戒蠟西域番僧結制之日秤其身若干觔
卽以蠟爲身亦若干觔解制之日再秤之若身重
於蠟卽爲得道蠟重於身則學敗矣蓋制中拘窘

鮮食寡睡淡薄強忍非一定示肥也

佛書浩瀚罕求宗旨吾於定州僧焉其言雖近
易而樞要可窺矣雷修居鳳臺二樂天從問佛法
大意修曰諸惡莫作哀善秦樂天曰三歲孩兒
也解怎麼說修曰三歲孩兒雖說得八十老翁行
不得寰中居虎咆哮示衆云說得一丈不如行取
一尺說得一尺不如行取一寸宗杲居徑山嘗對
宋仁宗曰瞥起是病不續是藥不怕念起惟恐覺
遲如此數語不幾於近道者乎

上泉寺者曇超遺跡也僧史稱其居靈苑山一定累

日忽見一人來禮曰弟子赤亭山土神也村民鑿
山壞龍室羣龍忿誓三百日不雨今已百日田池
枯涸欲屈救蒼生超許之乃至赤亭爲龍祝願龍
亦悔悟化人見禮於超明日大雨

駱賓王之敗也落髮靈隱寺中人無識者宋之間遊
寺月下遶廊吟曰鷺嶺鬱岩堯龍宮鎖寂寥數過
不徹有一僧對長明燈坐大禪床問曰少年何事
苦吟之問曰欲題此寺而思下屬僧曰何不云樓
觀滄海日門對浙江潮之問驚喜遂爲終篇云桂
子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠剝木取泉遙

霜薄花更發米輕葉五凋夙齡尚遐異搜對滌煩
囂待入天台寺看予度石橋遲明訪之已不見矣
人始知爲駱賓王也

會通者姓吳名元卿唐德宗朝爲六宮使方春韶花
卉盛發翫賞移時因感悟自是忽忽不樂帝恠而
問其故以願從釋爲對遂放歸錢唐見韜光韜光
令謁烏窠烏窠爲祝髮服勤數年未蒙印授一日
告辭烏窠曰汝何往曰諸方學佛法去曰若是佛
法吾此亦有少許曰如何是佛法烏窠於身上拈
起布毛吹之通即豁悟不復他行世彌希毛侍者

今招賢寺乃通道場

續空者吳人本齊君房也苦貧力學爲凍餒所驅唐
元和初游錢唐至孤山寺饑卧莽中有胡僧顧君
房曰法師旅况請否君房拭目而應曰汝何爲者
僧曰子不憶講法華經於洛中同德寺乎探囊中
出一棗如拳曰食之能憶過去未來事君房食訖
而寐頃之乃悟昨講經事遂落髮孤山寺中

寶達者晦跡靈隱山彌利利法師善持呪晉天福
時浙江水溢激剝湖山寶達誦呪止之夜有偉人
黑冠朱衣謂達曰伍真彼求雪耻爾慈心爲物

貞聞命矣自是潮擊西興而杭州東岬沙漲數里
至今靈隱寺有印沙床照佛鑑皆其遺跡也
布袋和尚者在奉化縣岳林寺嘗瞞腹以杖荷一布
袋允供身之具盡貯袋中隨處偃臥天將雨卽着
濕草屨驟行途中遇亢暘卽曳高齒木屐豎膝而
睡梁貞明三年於寺中東廊石上端坐而逝今杭
州諸寺皆塑其像撫膝袒懷開口而笑荷布袋於
傍蓋僧家藉此以示雲遊之狀爲募化之資耳岳
蕭之珂嘗贊其像曰行也布袋坐也布袋放下布
袋多少自在

文喜禪師初參仰山山令典常住一日有異僧求齋
食喜減已分饋之山預知問曰適來果何人汝給
食不答曰輟已回施山曰汝大利益一日定中見
文殊跨獅子緣鶴側喜訶曰文殊自文殊文喜自
文喜遂掌之文殊湧空曰苦瓠連根苦甜瓜徹蒂
甜修行三大劫却被老僧嫌尋止杭州千頃寺次
住仁王寺光啓三年錢王請住龍泉廨署大順元
年錢王表薦賜紫乾寧四年又奏加號曰無著是
年十月告衆曰三界心盡是涅槃言訖跏趺而終
壽八十塔于靈隱西塢天祐二年叛兵廢師塔觀

肉身不壞髮爪俱長武肅王奇之遣裨將重封瘞
贊寧者德清人出家靈隱寺讀書強記辭辯縱橫人
莫能屈宋初徵入汴京為僧錄太祖行香至相國
寺問曰朕見佛拜是不拜是對口現在佛不拜過
去佛太祖大喜遂為定禮時有安鴻漸者好嘲詠
嘗街行遇贊寧偕數僧鴻漸指嘲曰鄭都官不愛
之徒時時作隊贊寧應聲曰秦始皇未坑之輩往
往成羣時皆善其捷對然鄭谷非不愛僧但不愛
僧官耳故其詩曰愛僧不愛紫衣僧而蘇子瞻之
贈慧勤罷僧職也亦云軒軒青田鶴鬱鬱在樊籠

既為物所縻遂與吾輩同今來始謝去萬事一笑
空則僧以官名誠非出世法也

徐常侍鉉仕江南日嘗襍被入直澄心堂至飛虹橋
馬輒不進裂鞍斷轡筆之流血掣韁却立鉉貽書
贊寧贊寧答曰下必有海馬骨水火俱不能毀惟
漚以腐糟隨毀者是也鉉斲之去土丈餘果得巨
獸骨上脰可長五尺膝而下長三尺髀骨若段柱
然積薪焚三日不動以腐糟繞漚之遂爛焉徐謬
嘗得畫牛一幅畫嚙草欄外夜則歸卧欄中持以
獻後主煜煜獻之宋太宗以示諸臣無能辯其理

者贊寧曰南倭海水或咸灘磧微露倭人拾方諸
蚌腊中有餘淚和色著物則晝隱夜見沃焦山時
或風燒飄擊有石落海岬滴水碧色染物則晝見
夜見此牛二形殆二物所畫也

貫休者以詩謁錢武肅王云貴逼身來不自由幾年
辛苦踏山丘滿堂花醉三千客一劍霜寒十四州
萊子衣裳宮錦窄謝公篇詠綺霞羞他年名上凌
雲閣豈羨當時萬戶侯王愛其詩遣客謂曰教和
尚改十四州為四十州方與相見休曰州亦難添
詩亦難改閒雲孤鶴何天不可飛耶飄然入蜀

契盈者閩僧也從吳越王登淶波亭王曰三千里外
一條水契盈云十二時中兩度潮人以為切對蓋
其時兩浙貢賦自海路至青州登陸故云三千里
真觀者姓范氏錢唐人父母禱佛而生左掌有仙文
右掌有人字居靈隱石室戒行精高祈禱輒應嘗
作愁賦為詞人所稱隋開皇十四年白髮而逝有
塔在東齋宋王欽若立修

道誠者錢唐人居丹輪山瑞慈五天師天禧中撰釋
氏要覽二卷又注王勃所撰釋迦成道記丞相王
隨知杭州日亦反之余新題身寫禪師上方詩云

孤峰宇落幾何年臺殿於今重一天已是精藍誇
絕徼更將寶塔在危巔烟雲三景晴變鍾磬聲
隨上下傳珍重老僧無別境一生幽趣只山川
遵式者姓葉字知白其母乞靈於觀音遂生式學行
孤高博習教觀苦學嘔血兩足皮裂式願力堅固
以死自誓建下天竺寺著淨土懺添金光明觀音
諸本懺儀行於世故號慈雲懺王王冀公欽若鎮
金陵以書致遵式式將謁公過林逋逋以詩送之
云虎牙熊軾隱鈴齋棠樹陰陰長碧苔丞相明尊
前謁少清言應喜道人來

慧勤者餘杭人居孤山聰明才智能詩文慶曆間遊
京師二十年請造公卿聲華歛起歐陽永叔勸之
使歸作山中樂三章極道山林泉間事以動蕩其心
而卒反之正其詞曰江上山今海上峯藹青蒼兮
杳嶺叢飛霧散兮邈乎青空天鏡鬼削兮壁立於
鴻蒙岬懸磴絕兮險且崑茅雲渡水兮忽得路而
不知其深之幾重中有平田廣谷兮與世隔絕猶
有太古之遺風泉甘土肥兮鳥獸離離其人麋鹿
兮既壽而豐不知人間幾時兮但見草木華落為
春冬嗟世之人兮曷不歸來乎山中山中之樂不

可見今子其往兮誰逢其二丹英翠蔓兮巖壑玲瓏水聲聒聒兮花氣濛濛石巉巖兮橫路風颯颯兮吹松雲冥冥兮雨霏霏白猿嘯夜兮青楓朝日出兮林間澗谷紛以青紅千林靜兮秋月百草香兮春風嗟世人兮曷不歸來乎山中山中之樂不可見今子其往兮誰從其三梯崖構險兮佛廟儼宮耀空山兮鬱穹窿彼之人兮固亦目明而耳聰寵辱不干其慮兮仁義不被其躬蔭長松之蒼蔚兮藉纖草之茸苟其中以自足兮忘其服胡而顛童自古智能魁傑之士兮固亦絕世而逃踪惜

天才之甚良兮而自棄於無庸嗟彼之人兮胡爲老乎山中山中之樂不可久遲子之返兮誰同蓋公惜其才而將引之以歸儒也勤旣瀕行而公復作詩送之云越俗僭宮室傾貳事彫墻佛屋尤其侈耽耽擬侯王文彩瑩丹漆四壁金焜煌上垂百寶蓋宴坐以方床胡爲棄不居棲身客京坊辛勤營一室有類燕巢梁南方精飲食菌笋鄙蒸羊飯以玉粒粳調之甘露漿一饌費千金百品羅成行晨興未飯僧日晏不敢嘗乃茲隨北客枯粟充饑腸東南地秀絕山水澄清光餘杭幾萬家日夕焚

清香煙霏四面起雲霧雜芬芳豈如車馬塵鬢髮
染成霜三者孰苦樂子奚勤四方乃云慕仁義可
以治膏肓有志誠可嘉及時宜自強人情重懷土
飛鳥思故鄉夜枕聞北鴈歸心逐南檣歸兮能來
否送子以短章

惠勤惠思者皆居孤山蘇子瞻倅郡以臘日訪之作
詩云天欲雪雲滿湖樓臺明滅山有無水清石出
魚可數林深無人鳥相呼臘日不歸對妻孥名尋
道人寔自娛道人之居在何許寶雲山前路盤紆
孤山孤絕誰肯廬道人有道山不孤紙窗竹屋深

自煖擁褐坐鞋依圓蒲天寒路遠愁僕夫整駕催
歸及未曉出山回望雲水合但見野鶴盤浮屠茲
遊淡泊歡有餘到家恍如夢遠遠作詩人急追亡
逋清景一失後難摹此詩惟孥遠二韻艱澁而公
三疊之一曰追胥連保罪及孥者言府中屢獲鹽
徒連逮保甲也知非不法慚衛遠者言年老宜休
不若遠伯王也二曰若思飽煖及爾孥者言居官
厚祿得以遊遨也莫惜錦繡償管遠者言李寺丞
屬和富於詞藻鬪險不窮也三曰四方宦遊散其
孥者言錢王之敗子孫離析也遂超羲皇傲几遠

言優游自適得爲太古閒民也原韻字乃東方朔臘日早歸之事後作雖多終屬牽強

蘇子瞻佐郡日與僧惠勤惠思清順可久惟肅義詮爲方外之交嘗同泛西湖有詩云三吳雨連月湖水日夜添尋僧去無路漱漱水拍簷駕言徂北山得與幽人兼清風洗昏翳晚景分濃纖縹緲朱樓人斜陽半踈簾臨風一揮手悵焉起遐瞻世人驚朝市獨向溪山廉此樂得有命輕傳神所織參寥者於潛人出家智果寺其見知於東坡也以臨平絕句宗婦曹夫人者善丹青遂作臨平藕花圖

當時崇誦可知矣其他小詩亦清新可賞其詩云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無數滿汀洲湖上晚歸詩云漾舟歸路興何賒水木低涼一道斜菱高葉葭都卷盡芙蓉爛熳獨開花又云雲披霞捲仰昭回試望翻經古石臺應有秋香生桂樹晚風肯傍暮船來訪勤上人詩斷橋蒼壁倚溪斜不葉楓林噪晚鴉可怕嶺雲埋徑路會尋流水尋君家戲招李無悔秀才詩淋瀝一雨過秋山洗盡西湖小霽天炯炯魚鱗含倒影飄飄羊角卷荒苔野塘白芡珠盈斗幽浦紅

藻錦繞船冷炙寒。當已。取將來。次際弄嬋娟。次
韻吳承老推官。開西湖詩。偉人謀議不求多事。
定紛紛。自唯阿。龜魚。逐綠淨。肯容蕭葉障前。
坡一朝美事。誰之紀。百尺蒼崖。尚可磨天上。列星
當亦喜。月明時。浴晴波。如此數首。庶幾能遠塵
俗者。

祥殊嗜蜜思聰嗜。吳東坡詩所謂招得琴聰與蜜殊
者是也。仲殊善詞。而小調尤勝。如訴衷情詠西湖
云。湧金門外小瀛洲。寒食更風流。紅船滿湖歌吹
花外。有高樓。晴日暖。淡烟浮。恣嬉遊。三千粉黛十

二。闌干一片雲頭。念奴嬌詠荷花云。水楓葉下乍
湖光清淺。涼生商素。西帝宸遊。羅翠蓋。擁出三千
宮女。絳綵嬌春。鉛華掩晝。占斷鴛鴦浦。歌聲摇曳
沉紗。人在何處。別岸孤棹。一枝廣寒宮殿。冷寒樓
愁苦。雪艷冰肌。羞淡泊。偷把臙脂勻注。媚臉籠霞
芳心泣露。不肯爲雲雨。金波影裏。爲誰長恁凝竚。
又詠夏景云。故園避暑。愛繁陰蔽日。流霞供酌。竹
影篩金。泉漱玉。紅映薇花。簾幙素實。生風香肌。無
汗綉扇長閒。却雙鸞棲處。綠筠時下。風籜吹斷舞
影。歌聲陽臺人去。有當年池閣。佩結蘭英。凝念久

言語精神依約燕列雕梁鴻歸紫塞音信憑誰把
爭知好景爲君長是蕭索此僧風流蘊藉不減少
年然恐非蓮社本色也

思聰爲行童日東坡倅杭州令和參寥子昏字詩聰
立成有千點亂山橫紫翠一鈎新月掛黃昏之句
東坡大稱賞大觀政和間聰挾琴遊梁日登中貴
人之門久之遂還俗爲御前使臣方其將冠巾也
蘇叔黨因浙僧入都送之詩云試誦北山移爲我
招琴聰詩至已無及矣

辯才參寥皆蘇子瞻友也其贊辯才云卽之浮雲無

窮去之明月皆同欲知明月所在在汝吐霧之中
其贊參寥云身寒而道富辯於文而訥於口外
柔而中健武與人無競而好刺譏朋友之過枯形
灰心而喜爲感時翫物不能忘情之語此予所謂
參寥子不可曉者五也觀此則二僧之優劣可見
矣子瞻謫齊安參寥不遠二千里相從暮年子瞻
謫南海參寥欲泛海訪之子瞻以書戒止會當路
亦摘其詩有譏刺語遂返初服建中靖國初曾肇
言其非辜復祝髮觀其友義如此亦幾於近道者
辯才元淨之住天竺也善持呪水飲病者輒愈杭人

尊事之熙寧九年秀州嘉興縣令陶彖有子得疾甚異形色語笑非復平人令患之乃大出錢財聘謁巫祝厭勝百方終莫能治辯才適以事至秀州令素聞其名卽馳詣告曰兒始得疾時見一女子自外來相調笑久之俱去少行至水濱遺詩曰生爲木卯人死作幽獨鬼泉門長夜開衾幃待君至自是屢來且有言曰仲冬之月二七之間月盈之夕車馬來迎今去妖期逼矣未知所處願賜哀憐辯才許諾因杖策從至其家除地爲壇設觀音像于中央取楊枝霑水洒而呪之三遶壇而去是夜

兒寢安然明日復來結跏趺坐引兒問曰汝居何地而來此荅曰會稽之東下山之陽是吾之宅古木蒼蒼師又問汝姓誰氏荅曰吳王山上無人處幾度臨風學舞腰師曰汝柳姓乎乃驟然而咲師良久呵曰汝無始已來迷已逐物爲物所轉溺于淫邪流狼千劫不自解脫入魔趣中橫生災害延及無辜汝今當知魔卽非魔魔卽法界我今爲汝宣說首楞嚴秘密禪咒汝當諦聽訟旣往過愆返本來清淨覺性干是號泣不復有云是夜女子謂兒曰辯才之功汝父之虔無以加焉吾將去矣久

與子遊情不能遠。願舉一鱗為別。因相對引滿。既罷作詩云。仲冬二七。是良。江下無緣與子期。今日臨岐一杯酒。共君千里遠。相離遂去不復見。佛印禪師者。杭之蠟燭菴聖水寺。皆其道場也。世傳其詼諧滑稽。而僧史亦耿其人。不為列傳。東坡貶惠州時。佛印致書云。子瞻負高材。遠放寂寞之濱。權臣忌子。瞻為相耳。人生如白駒過隙。三二十年。功名富貴。轉眼成空。何不一筆都勾。尋取本來面目。子瞻讀書萬卷。而未知性命所居。不可謂之聰明也。努力向別。珍重。珍重。觀此書亦似乎近道者。

惜渠所謂性命之旨。無從質難之耳。

佛印好詼諧。時有殿懺王觀。父邀禪師說法。禪師升座唱云。此一瓣香為掃。烟塵博士護。世界天王殺。人不貶眼上。將軍立地成佛。大居士王公大喜。以其久帥多專殺也。

大通禪師者。操律高潔人。非齋沐不敢登堂。東坡一日挾妙妓。謁之。大通愠形于色。公乃作南歌子一首。令妙妓歌之。大通亦為解頤。公曰。今日叅破老禪矣。其詞云。師唱誰家曲。宗風嗣阿誰。借君拍板與門搥。我也逢場作戲。莫相疑。溪女方偷眼。山僧

莫取眉却愁彌勒。生遲不見老婆三五少年時
蘇子瞻九日尋繆閣黎遂泛小舟至惠勤師院詩云
白髮長嫌歲月侵病時兼怕酒盃深南屏老宿間
相訪東閣郎君懶重尋試碾露芽烹白雪休拈霜
蓋嚼黃金扁舟又截平湖去欲訪孤山支道林
雲閣黎者居寶山蘇子佐郡遊寶山偶入方丈小院
聞然有僧隱几低頭讀書與之語漠然不對問其
隣僧曰此雲閣黎也不出十五年矣不數月卒蘇
子再往訪之吊以詩云雲師來寶山一住十五年
詩書常閉戶客至不舉頭去年造其室清坐忘百

憂我初無言說師亦無對酬今來復扣戶空房但
颺颺云已滅無餘薪盡火不留却疑此室中常有
斯人否所遇孰非夢事過吾何求

皎如晦者淨慈寺僧也嘗作卜算子詞云有意送春
歸無計留春住畢竟年年用着來何似休歸去目
斷楚天遙不見春歸路風急桃花也似愁點點飛
紅雨

重喜者會稽人爲僧錢唐少捕魚不識字忽能通佛
書作偈頌嘗云地爐無火一囊空雪似楊花落歲
窮乞得苧蓆縫敗衲不知身在寂寥中其解悟如

是

高麗寺輪藏甚偉宋時高麗國進金字藏經一部貯其中到今猶有存者其原起于傅大士以經目繁多人或不能遍閱乃就山中建大層龕一柱八面實以諸經運行不碍謂之輪藏人有發菩提心者推轉是輪卽與持誦諸經無異故今天下輪藏皆設大士像

宋時西湖多詩僧熙寧間有清順字怡然可久字逸老所居皆湖山勝處而清順尤約介不妄交人無大故不入城市士夫有以米粟饋者受不過數斗

盜貯几上日取二三合啖之蔬笋之供恒缺

東坡一日遊西湖僧舍壁間見小詩云竹暗不通日泉聲落如雨春風自有期桃李亂深塢問誰所作或以清順對卽日求得之聲名頓起

妙應者江南人宣和中往來京洛間能知人休咎佯狂奔走飲酒食肉不拘戒行人呼之爲風和尚蔡元長奪職居錢唐一日直造其堂書云相得端明似虎形搖頭擺腦得人憎看取明年作宰相舞爪張牙喫衆生又書云衆生受苦兩紀都休已而悉如其言其越人魏令聲者在上庠日妙應語之曰

百濟元會卷十四
十九
君不見令終端午日伍子胥廟中見石榴花開則
奇禍至矣令聲初任杭州監稅三載不敢登吳山
後調江山令來叅帥憲出城數里風雨暴至憇路
傍小廟中見榴花盛開詢之祝史云此伍子胥廟
也其日乃五月五日令聲愴然未幾秦檜以宿怨
追赴大理死

孝宗幸天竺及靈隱有僧淨輝者隨侍上見飛來峰
問輝曰既是飛來如何不飛去對曰一動不如一
靜又看觀音手持數珠問曰何用曰念觀音菩薩
問念則甚曰求人不如求己孝宗大喜

賈似道當國一日退居湖山有蜀僧襤褸徘徊賈問
之曰汝為何僧對曰其詩僧也似道見湖中有漁
翁遂命賦之僧請韻賈以天字為韻僧應口對曰
籃裏無魚欠酒錢酒家門外繫漁船幾回欲脫簑
衣當又恐明朝是雨天賈喜厚贈之

濟顛者本名道濟風狂不飭細行飲酒食肉與市井
浮沉人以為顛也故稱濟顛始出家靈隱寺寺僧
厭之逐居淨慈寺為人誦經下火累有果證年七
十三歲端坐而逝人有為之贊曰非俗非僧非凡
非仙打開荆棘林透過金剛圈眉毛厮結鼻孔撩

天曉護身符落紙如雲烟有時結茅宴坐荒山
巔有時長安市上酒家眠氣吞九州囊無一錢時
節到來奄如蛻蟬湧出舍利八萬四千贊嘆不盡
而說偈言嗚呼此其所以爲濟顛也耶今寺中尚
塑其像

楊廷秀贈抄經頭陀詩云刺血抄經柰若何十年依
舊一頭陀袈裟未着言多事着了袈裟事更多又
有住山僧者或謀攘之僧乃掛草鞵一雙于方丈
前題詩云方丈前頭掛草鞵流行坎止任安排老
僧脚底從來闊未必枯骸就此埋愚謂前一詩可

爲士人筮進解褐之規後一詩可爲士人勇退拙
簪之法

溫日觀者宋下出家瑪瑙寺豪飲不羈往往出憤世
語善畫葡萄枝蔓皆合草書法時寫詩文于上嘗
在朱宣慰家作畫訖遂寫一詩云昔有朱買臣今
有朱宣慰兩個擔柴夫並爲金紫貴朱雖武夫然
雅敬日觀軒然笑曰我果然曾賣蘆柴和尚知我
遂厚酬之日觀嗜酒楊總統以名酒啗之終不
濡唇見輒罵曰掃項賊惟鮮于伯機里之日觀時
至其家索飲醉即題前榮支離叟或歌或哭支離

叟者伯機庭前松也每索湯浴伯機必躬進澡
豆吳立夫嘗題其所畫葡萄云佛考本西域葡萄
亦來西柰何此蓋無復渠所携我魯考其故初
與漢使借上林乃有館葱嶺何須梯天時自不同
地氣忽以迷結子且磊磊懸藤更高低先幾日已
露薄德不及稽終令白氎像遠從雙狻猊從茲故
國木伴爾禪家棲幽心恍有得爛墨研爲泥快哉
一揮灑遽若無町畦依稀可少辨變作天投蜺萬
古空朔色南山出竟朝躋畫工尚逸品遊戲從筌蹄
豈伊吾無人何往非耄倪豈伊吾無物桃李總成

踐此皆外所產敢與中州齊爲爾撫此卷長歌欲
驚嘶凌雲翰題日觀墨葡萄云風飄露灑一棚秋
路入滄江憶舊游憑仗金壺翻墨汁老禪胸次有

涼州

德祥者號止庵仁和人故宋時爲僧涉元屬念舊國
其風雨詩云風雨閉門三十日年光虛度一分春
淒涼舊國鶯花夢白髮江南有幾人聽雨詩云半
夜思家夢裏愁雨聲落落屋欄頭照泥星出依前
黑淹爛庭花不肯休望月詩云中庭地白樹棲鴉
冷露無聲濕桂花今夜月明人盡望不知秋色落

世法志卷十四
誰家止庵持戒律書法擅名一時詩刻苦高逼郊
島所著有桐嶼集

原妙者號高峰吳江人出家淨慈寺立三年死限學
禪年二十二請益斷橋倫倫令參生從何來死從
何去話于是脇不至席口體俱忘或如廁惟中單
而出或發函忘扇鏹而去時靈巖欽寓北礪塔欣
然懷香徃扣之方問訊卽打出閉門再徃始得就
近欽忽然罵曰阿誰與你拖箇死屍來聲未絕卽
打如是者不知其幾高峰禮扣愈虔忽覩五祖演
和尚真讚云百年三萬六千朝返覆元來是遮漢

驀然打破拖死屍之疑明日詣欽又問阿誰與你
拖箇死屍來拈棒便打高峰喝住曰今日却打某
不得拂袖便出欽更問萬法歸一一歸何處高峰
云狗舐熟油鐺自是機鋒不讓遂登天目山獅子
巖結廬終身焉

明本者錢唐人姓孫氏幼好梵唄結趺坐長則出家
吳山聖水寺時有高峰原妙禪師居天目山獅子
巖立死關以待參學明本徃叩之師欣然知爲大
器也久之明本誦金剛經恍有開解者謂識量依
通雖於義趣通解終非悟也已而薙染給侍死關

書服力役夜事禪定十年而學成豁然超脫宗旨
別傳九流諸子罔不淹貫激揚提唱機鋒翕霍圓
轉不窮時稱大辯焉號中峰有廣錄三十卷元元
統二年詔收入佛藏揭傒斯爲之序有塔院在聖
水寺故宋宮人楊妙錫以明本祝髮貯以香函數
年生舍利五十餘顆瘞之塔下

明本善吟咏趙子昂與之友學士馮子振甚輕之一
日子昂偕明本訪子振子振出示梅花百韻詩明
本一覽走筆和之子振猶未以爲然明本亦出所
作九字梅花歌以示子振子振竦然遂與定交其

歌云昨夜西風吹折千林梢渡口小艇滾入沙灘
坳野橋古梅獨卧寒屋角疎影橫斜暗上書窓敲
半枯半活幾箇嫩苔欲開未開數點含香苞縱
使畫工奇妙也縮手我愛清香故把新詩嘲

宋時僧家以四月十五日結制安居剎院不敢起單
雲遊建楞嚴會每日誦經脩識朝廷降賜金帛檀
信隨喜施助無虛日至七月十五日設齋解制謂
之法歲周圓

高峰和尚結制示衆云封却拄杖頭結却布袋頭大
家團藥頭赤眼火柴頭喫正是冤家共聚頭不妨

西清先生集卷四
二五
頭上更安頭以拄杖打散又中夏示衆云前四十
五日何處去焦尾大虫入鬧市後四十五日何處
來三脚驢子上高臺後鷹快鷄便須乘時跛鼈盲
龜徒勞踣跳又解制示衆云九旬把定繩頭不容
絲毫走作弄得箇箇皮穿骨露七零八落冷眼看
來正謂掘地討天千錯萬錯今日到遮裏不免放
開一線彼此無拘無束東西南北任運騰騰天上
人間逍遙快樂然雖如是且道忽遇鑊湯爐炭劍
樹刀山未審何如棲泊良久云惡

中峰和尚結制示衆云大衆踞菩薩乘脩寂滅行以

大圓覺爲我伽藍身心安居平等性智此是二千
年外老釋迦書地爲牢與當時衆比丘禁足安居
之古制也今朝四月十五適當聖制之辰拈出陳
年曆日頭爲諸人因行掉臂去也前回一絡索且
置之不論復如何是安居平等性智然性智平等
故盡十方刹土更無有不平等者仰觀諸佛俯視
衆生是謂性相平等前觀過去後及未來是謂三
際平等諸戒定慧及姪恐癡是謂一念平等迷而
生死悟而涅槃是謂不動平等大而虛空細而纖
芥是謂離相平等乃毛見色色平等聞聲聲平等

審如是則四月十五結結亦平等七月十五解解亦平等於中九十日日日平等時時平等念念平等政與麼時喚甚麼作結喚甚麼作解喚甚麼作安居不安居黃面老漢到這裏不覺全機敗露雖然事無一向你若不會真正向平等性智中腳踏實地穎悟一向真饒將平等二字盡虛空充塞殆徧無乃益其高下耳此事只恁麼說不過須是硬曝曝地向此九十日於無義味話上橫敲豎敲朝挨膜挨挨到極處敲到盡時如啞子得夢恁時不妨任意指陳喚平等作不平等亦得喚不平等作

平等亦得所謂我爲法王於法自在記得古人偈謂護生須是殺殺盡始安居會得箇中意鐵船水上浮莫是殺生與護生一念平等麼恁麼商量瞎人眼目甚非細事更聽說偈各自歸堂九旬禁足意何殊生殺難將古制拘未到身心平等處豈應容易白安居又中夏示衆云大衆四十五日前朝昏沉瞶散亂四十五日後朝散亂瞶昏沉政當今日在四十五日之中試把昏沉散亂來與老僧看既無你拈出處則真如菩提涅槃解脫亦無你拈出處莫說你拈不出便是大寂定中喚起二千

年外釋迦老漢來敢保其亦無拈出之理既拈不出你喚甚麼作昏散又喚甚麼作寂照直下聖凡情盡能所障空觀體無依當機絕待不見四十五日在前不見四十五日在後三除平等一道虛閒即今覓箇中夏亦不可得雖然此猶是途路中事若曰到家消息猶較西天十萬程諸禪德你最初立志要為生死大事不是說了便休須發起一片不顧生不顧死底決定志氣也不管你前四十五後四十五正當四十五不四十五硬曝曝地提箇所說話任你說是說非論長論短拍盲舉起拍盲

打捱誰管今生打得徹打不徹直饒以熱鐵輪
入刀山劍樹上一日走百千萬億匝要教他所參
話須臾放下終不可得有此等志氣欲超過佛祖
為不難矣從前做不到古人地位只是氣願不真
切立脚不穩當所以古人道過河須用筏學道須
立志釋迦彌勒初無所長只是箇能立志願底凡
夫耳昔僧問古德一念不起還有過也無德云須
彌山且道與趙州青州布衫相去何如此去四十
五日後却來露箇消息又解制示衆云臨濟喝得
口破德山捧得手折雪峰是甚麼雲門乾屎橛干

七百箇老骨搥開口重重納敗關爭似幻住一夏
九十日無禪可參無法可說把箇無義味話拋在
諸人面前指鹿爲馬證龜成鼈逗到今朝靈驗全
無露柱燈籠與禪板蒲團互相歡悅驚起日捷連
尊者忞俊不禁鐵錫敲開地獄門剎那滅却阿鼻
業諸禪德還知麼此事且置九十日內謂之禁足
謂之護生謂之安居謂之聖制一日鉢盂兩度濕
畢竟爲箇甚麼古教謂迷之則生死始悟之則輪
回息然悟之則不復與論既曰未悟決定是迷迷
之則無常生死念念開端塵塵始恒河沙劫出

沒昇沉卒未有了日在無常殺鬼誰管你山中坐
夏來莫說與麼坐一夏你若不精勤勇猛如救頭
然曲徇世情橫生妄見披襟間諛曳履高心漁獵
古今虛延歲月似與麼過得百千萬億夏惟長業
輪全虧道用今日九旬制滿三月功圓被人問著
水牯牛作麼生猢猻子作麼生只與未結夏前宛
爾無異豈不孤他佛祖垂教天龍擁護檀信供給
王臣加被者哉在今日事不獲已更與諸人展箇
寬限初發心爲生死入道之日卽是結制於中也
不論九十月九十月九十年但念念不退轉念念

不間斷念念不休息念念不棄離參之究之決之
擇之直至心空及第脫畧見聞打破漆桶之頃便
是解制之日也你不見古教謂如一衆生未成佛
終不於此趣泥洹這箇說話固是悲願弘深殊不
知綿裏之刺蜜中之砒直是惱人懷抱大丈夫或
不趁此一期透脫自甘流浪豈理然哉記得僧問
趙州萬法歸一一歸何處州云我在青州做一領
布衫重七斤謾陳一偈以遣時緣七斤衫重出青
州老趙州禪觸處周聖制九旬今日滿杖藜千里
又驚秋

陳雲嶠者泗州人陳平章之孫也倜儻不羈人稱爲
陳顛至元五年爲餘姚州同知就醫於杭寓赤山
重陽日楊太史瑀邀張伯雨訪之偕遊水樂洞雲
嶠自言前身泗州寺僧也戒行精嚴人呼爲老佛
一日呼侍者作血臟羹侍者曰老佛一世持齋何
故思此老佛怒而去見陳平章曰我特索血臟羹
平章亦以一世持齋爲勸老佛怒曰原來也是不
了事漢平章不事也作羹啖之歸寺別大眾而作
偈曰撞開平屋二層上踏破長淮一片冰趺坐而
逝昇龕至淮河特不合已久茶毗之際大震一聲

泗水自裂陳平章開坐廳事恍見老佛入堂中追
問之則子舍已報誕子也我也明日伯雨送登高
詩有云百年身付黃花酒萬壑松如赤脚水揚太
史和云方外余兄存晚節人間富貴等春水雲嶠
笑曰我無米字只有長淮一片米耳明日雲嶠告
殂蓋亦談破轉世之證也

元時有僧至慧出家餘杭徑山寺銖積既充復欲還
俗乃作詩云少年不肯戴儒冠強把身心赴戒壇
雪夜孤眠雙足冷霜天削髮獨頭寒朱樓美酒應
無分紅粉佳人不許看死去定爲惆悵鬼西天依

舊黑漫漫

椿大年者吳中大族以詩名叢林中遊錢唐南北兩
峰詩最多嘗以詩謁楊廉夫云楊雄宅外好修竹
黃妃塔前多翠微自愛高文每相見莫恠短筇來
扣扉

守仁一初者靈隱寺僧也少從楊廉夫游善歌詩字
亦遒勁與張伯雨友善嘗題石鱗泉詩云神龜驅
水到禪家清出龍泓味更佳晴帶浦雲穿曉斷暗
隨山雨走寒沙土臍圓映波心月瓊沫香浮沼面
花擬待春風招社客焚香來試九溪茶冲漠軒詩

云大化浩無迹貌焉同太虛靈扁鑰一啓萬境遂
紛如乾坤豁兩戶日月跳雙珠飛光不暫駐倏忽
朝已晡真人秉化機無坐究玄樞宴心太始間身
與造化俱撫弄盤古頂躡躡康胡雖澹然樂無爲
笑傲混沌初哭楊廉夫詩云玉笙聲斷泣龍君撼
樹蚍蜉謾作羣一代春秋尊正統兩朝冠冕在斯
文他生有約尋圓澤後世何人識子雲舊業門生
知幾在下車空拜馬陵墳題張伯雨初陽臺唱和
卷詩笙管聲沉彩鳳飛朝陽出海散晴暉一時文
物推延佑五夜丹光起太微歲月無情詩卷在江

山如故昔人非祇應湖上梅花月照見荒臺獨鶴
歸洪武間徵授僧錄右善世所著有夢觀集

來復見心者豐城人從笑隱於中竺洪武初以高僧
徵仕至左覺義有詩名所著有蒲庵集嘗陪黃晉
卿學士遊天竺詩湧金門外小瀛洲暇日同陪使
節遊五竺山高雲樹曉三江風急雪濤秋說經曾
記僧名辯題句還聞寺姓劉祇合泥湖依釣艇六
橋烟水看閒鷗桂子嶺前秋氣新老禪畱客道情
真謾論圓澤三生舊自信曹溪派親明月盡隨
金地影白雲間伴玉堂身恐若寫東林社添我

松巢作近隣鷺峰對雪詩玉龍韻曉朔雲屯滕六
吹花積厚坤凍合洪河天不侵之吞大地月無痕
消冰成水應能辯會色歸空孰與論老我難禁寒
徹骨一巖松火喜春溫去年旅寓北山陰踏雪草
堂三尺深紫禁有詩曾應制少林無法可安心梅
花月霽僧初定半火烟寒客獨吟今日南歸重回
首天光如對閩風峯又西湖絕句六首芙蓉灣口
綠陰斜吹笛何人隔綵霞驚起沙頭雙翠羽啣魚
飛上刺桐花流觴亭子鳳山阿都誰行春小隊過
咲擲金錢花底醉土箏彈出白翎歌寶網金幢變

劫灰瞿曇寺裏盡高萊鳥巢無樹山夔泣不見談
禪太傳來雨後湖堤樹色寒落花風颺酒旗竿紅
船載月無絲竹野水踈籬正好看蜃霧初消海日
升隔江山色是西陵潮生潮落無今古似與人間
說廢興西泠橋下水生烟屬玉飛來近釣船荒盡
梅花三百樹孤山何處訪逋仙一夢老人詩高臥
蓬萊最上峰希夷獨許往來同三生風月形骸外
百歲乾坤寤寐中槐樹雨涼秋袂薄梨花風暖夜
床空黑甜自足平生愿不管東窗曙色紅詩巢詩
雅頌千篇插架齊高情渾似浣花溪鳳嘯錦字朝

還集鶴恠文光夜不棲辟采香云除舊橐補添紅
葉認新題自從刪後醇風變獸聽喧啾百鳥啼卧
雪齋詩雪滿空山歲月遷冷齋獨卧廣文輓自依
太素無塵地夢入通明不夜天碧盞茶香清淪乳
紅爐不火煖生烟諸兒幸免號寒訴枉駕何須郡
守憐先生卧雪嬾謀身不肯干時只任貧簾捲空
明孤榻曉窻寒虛白一窩春梅花帳外寒聲急竹
葉樽前歲事新曾憶朝回鳩鵲近水鳥光動下龍
鱗偶興絕句詩黃金堆屋只嫌貧飽食何曾厭八
珍欲把長繩繫白日乾坤誰是百年人崑崙懸水

立黃河吼地流來萬丈波若此人心應更險
無柰暗操戈

復見心洪武間徵入京師其師欣咲隱止之曰上苑
亦無頻婆果且留殘命喫酸梨復不聽後竟坐法
論死臨刑而悔且道別語 上命併逮欣將殺
之欣曰此故偶臣偶舉之亦有他也 上問出
何經欣曰出大藏其錄意 其卷第幾葉命檢視
之果然乃釋之見心在當 其師吹老西風幾度秋
舉贈之詩云蓮花峰下人 僧寶師真洪覺範詩寫意 亦蓋參謀文章宇宙千

年事身世江一粟
訪羽人丘又云白入
珊青山只憶招每培
猶矯矯鳥能求友自
桃溪第幾灣又云是
爲情湖堤柳盡曾遊
能如燭武何人可飲
擬山中隱計成高季
高堂鐘鼓毒龍齋會
泐印道園學士許詩
各幾趨北闕瞻天近
獨坐南

屏對月明書到喜聞
大欣咲隱者南昌人
百家所著有蒲室集
階張伯雨贈之詩云
幾夢思一席地分眠
安能半袁豹君才端
不嫌類竄仰山碑一
火時恩斷江住虎丘
欣哉咲隱住中峰本
未白稽畱峰下火先
紅青霄有路干丞相
紺殿無

西遊志卷十四
三十四
顏見大雄若使斷江知此意兩人握手泣西風
如蘭古春者富陽人善相術于肅愍公少時博戲市
中古春撫其背曰少年何不自愛異時撥亂救世
之宏才也時有道人在傍古春既去道人呼反之
曰汝相如斯而已乎古春更熟視之曰不得考終
道人首肯曰和尚可教矣古春問其姓名居處道
人咲而不言懇扣之給曰暫寓福田寺翌日訪之
竟無有也

淨慈寺有閣憑虛而出可瞰全湖天順間學士錢公
溥題詩倡腰橋二韻和者百餘皆未穩帖嘉靖間
僧法聚者號王芝海塩人和云大堤迴接鳳山遙
金勒東風細馬驕芳草不知埋帝鳥柳枝猶自學
官腰天空水月三千頃春老鶯花十二橋聞說樓
船醉年少平章獨免紫宸朝蓋西湖水面凡三千
八百畝而裏外六橋於湖景最切所云年少平章
蓋指賈似道也

西湖遊覽志餘第十四卷終

西湖志卷之三
三
已矣其南舊有澄水閘南開宋時錢湖門內諸
山之水分為三道雨甚則侵濁西湖故穿城至
海子口流出省馬院后為水渠引至澄水閘入
湖而南開者亦分方家峪之水引歸長橋謂之
三渠皆有石橋今亦湮廢董嗣杲詩南港虛名
架石梁寺樓鐘鼓幾斜陽相傳亭跨危基壯誰
見橋橫古道長澄水閘荒沙草碧清波門近市
塵黃鳳凰山在闌干外王抹烟屏鷺一行

南屏山峰巒巖秀怪石玲瓏峻壁橫披宛若屏障
凌空而中峙者為慧日峰今以寺後卷石刻慧

世嫁於西湖農家善採百花釀酒王方平嘗以
千錢過蔡經家與姥沽酒飲而甘之是後羣僊
時降因授藥一九以償酒價姥服化去後十餘
年有人經洞庭湖邊見賣百花酒者即姥也前
所居基高數十尺今已夷為坦途矣王介甫詩
云綠洞堂前湖水綠歸來正復有荷花花前若
見餘杭姥為道僊人憶酒家

又西南過長橋為南屏山淨慈禪寺萬工池
長橋頗短而以長名者先時水其湖橋分二門
有亭臨之其後浸淫填塞兩傍皆泥



