



湖山便覧
六

ル 5
1091
6



門九
1091
6

湖山便覽卷十一

仁和崔灝同緝

杭州王維翰玉堂重訂

江干路

錢塘江自城東北繞城而南候潮門正臨潮水之

衝門外為捍海塘鐵幢浦貼沙河舊有壘雪樓上輓路東為

廟子灣有昭貺廟舊有安濟亭北有映江樓西有觀潮

樓浙江亭舊有樟亭驛江樓映發亭草閣廣陵侯廟江面為浙江渡

錢塘江江舊與湖水相通自漢築錢塘而江湖隔遂

各以錢塘名焉韋昭國語注以錢塘江及松江浦陽



江當禹貢之三江錢塘浦陽皆浙江隨地之異名也
一江而二之其說難盡信矣浙江始見于山海經源
出三天子都莊子謂之制河七發謂之曲江水經謂
之漸江虞喜云今錢塘江口浙山正居江中潮水投
山下折而曲一云江有反濤水勢折歸故云浙江盧
肇亦云浙者折也取其屈折而倒流也吳越春秋言
句踐歸至浙江之上望見大越山川重秀史記言秦
皇將游會稽至浙江不能渡道餘杭之西津浙名蓋
最古矣制河之制諸設反依字仍作浙北人名水皆

曰河河亦江也曲江義已備虞氏之說漸與浙或謂
其字形相近如邾鄒之變易而許慎說文浙水漸水
又復兩出程大昌言徽州婺州俱有浙溪二州之水
會于桐廬遂從杭越間入海則本其發源名自為派
無嫌兩出也其水之不載禹貢則以其距海甚近無
事疏治非謂小而遺之也任昉濟浙江味旦凌輕
送乍逐翻流上近岸無暇目遠峰更興想綠樹懸宿
根丹厓類久壤○孟浩然渡浙江問舟中人潮落
江平未有風扁舟共濟與君同時引領望天末何
處青山是越中○孫逖夜宿浙江扁舟夜入江潭
泊露白風高氣蕭索富春渚上潮未還天姥岩邊月
初落烟水茫茫多苦辛更聞江上越人吟洛陽城闕

月日更會卷十一 錢塘江 二

何時見西北浮雲朝暝深○李觀憶錢塘江昔年
乘醉舉歸帆隱隱前山日半銜好是滿江雨反照水
仙齊着淡紅衫○李剛渡浙江理櫂適桐江隨潮
過漁浦山寒雪猶積江迴月初吐御氣凌烟霄乘槎
度星渚空濛老龍吟鬢翠蛟舞境清人自愁夜靜
氣尤古獨坐不成眠霜晴聽津鼓○朱繼芳錢塘江
極浦無高樹蒼茫只遠空潮來江水黑日出海門
紅兩岸東西浙千帆來去風中原山色外殘夢逐歸
鴻○馬臻浙江晚眺昔年吳越事并吞留得青山
只斷魂落日正明漁浦渡歸鴉遙點范家村雲分雨
脚回沙激帆趁潮頭出海門欲問
淒涼千古意鷗夷何處有兒孫

江湖 水經注云錢唐縣東有定已諸山皆西臨浙江

水流兩山之間江川急迅兼濤水晝夜再來來則應
時刻以月晦及望尤大放吳越春秋夫差內傳吳王

取子胥盛以鳴夷之器投之江中子胥因隨流揚波
依潮來往又越王外傳王葬大夫種于國之西山伍
子胥從海上穿山脅而持種去與之俱浮于海故前
潮水潘候者伍子胥也後重水者大夫種也其說頗
近荒誕王充論衡書虛篇駁之極辯大畧謂地有百
川猶人之有血脈其朝夕往來猶呼吸氣出入也言
子胥恚恨虛也嗣後論者多家言殊旨異葛洪以為
天河激湧通經以為地機翁張盧肇云日激水而潮
生封演云月周天而潮應僧隱之云挺空入漢山涌

而濤隨實叔蒙云析木大梁月行而水大山海逸經
謂海鱗出入之度浮屠書謂神龍變化所致燕肅折
衷羣說謂其隨日而應月依陰而附陽故進退盈縮
終無失期而浙江之口下有沙渾南北亘之月經乾
與潮來已半濁浪推滯後水益來于是溢于沙渾激
而為濤每仲秋既望潮汛益贏雷擊霆砰有吞天沃
日之勢江干十餘里輿馬駢闐席幕充塞爭詫為天
下詭觀姚合杭州觀潮樓有樟亭號濤來自古今
散大音浪高風更起汲急石難沈鳥懼多遙過龍驚
不敢吟劫如開玉穴危似走瓊岑但褫千人魄那知

伍相心岸催連古道洲漲暗叢林跳沫山皆濤當江
日半陰天然與禹鑿此理向誰尋○徐疑杭州祝濤
頭不道沙隄盡猶欺石棧頑寄言飛白雪休去打
青山○徐積錢塘江潮獨派豈從天漢墜千濤爭
趁海波還齊聲怒過轟雷鼓亂沫噴來碎玉山塵土
刮開心目外冰霜留在骨毛間君看江上潮平後恰
似魚龍戰鬪閑○陳師道月下觀潮隔江燈火是
西興江水清平霧雨輕風過潮來雲四散水光月色
鬪分明○陸游觀湖送劉監至江上作江平無風
面如鏡日午樓船帆影正忽看千尺湧濤頭頗動老
子乘桴興濤頭洶洶雷山傾江流仍作鏡面平向來
壯觀雖一快不如帆映青山行嗟子往來不知數慣
見買符官發渡雲根小築幸可歸勿為浮名老行路
○柳貢次韻魯參政觀潮怒濤卷雪過樟亭人立
西風酒旆青日毅行天淪左界地機激水出東溟倒
排山嶽窮千變闔闔雲雷竦百靈望海樓頭追勝賞
坐中賓客弁如星○王冕題趙千里夜潮圖去年
夜渡西陵關待渡兀立江上灘灘頭潮來倒雪崖海

月山更急卷一 錢塘江

面月出行金盤水花着人如撒霰過耳斜風快如箭
 叫霜鴻雁零亂飛正是今年畫中見寒烟漠漠天冥
 冥展玩陡覺心神清樓頭吹簫騎大鯨去看海上三
 山青○葉顛浙江潮浙江潮從海門起濺沫飛流
 幾千里老龍奮拔滄海波六丁怒決天河水萬馬奔
 馳人盡驚千夫賈勇衆莫禦滔天濁浪排空來翻江
 倒海山爲摧固知神物善幻善變化不然胡爲若此
 之壯哉狂風瀕洞響天籟長空隱約轟春雷衝堤激
 岸勢雄偉吞崖嚼石聲喧逐更秦歷漢遞唐宋湖生
 潮落來往幾時回上浮銀漢蕩滄浦洶洶危瀾鋪練
 組江神河伯盡出游素車白馬尤雄武海若載鸞旌
 馮夷擊鼉鼓龜蛇跳躍長蛟舞人言子胥怒未消怒
 氣突兀千霄霄吁烟吐霧如山高咆哮呼叱聲愈囂
 震驚溟渤鳴次寥直添吳楚志氣驕於戲三綱五常
 自古有至今禮法千載之下明如日月之昭昭君實
 有臣而殺奚怨號員兮忠義非兒曹豈不知此無君
 之罪將焉逃少焉風定洪濤靜似聞子言發
 深省水天上下玉無瑕月白江空銀萬頃

候潮門

吳越城東四門曰竹車南土北土寶德宋城

東七門曰便門候潮保安新開崇新東青艮山其候

潮卽竹車基也門外爲吳越射潮處宋時有花園鰲

團如意館白壁營雪醅庫羅木橋夫差廟紅亭稅務

市舶務護聖軍寨外沙巡檢修江司營諸蹟

捍海塘

卽江塘吳越備史云武肅王以開平四年八

月築捍海塘怒濤衝激版築不就表告于天禱胥山

祠函詩一章置海門云傳語龍王并水府錢塘借與

築錢城因採山陽之竹造矢三千隻羽以鴻鸞之羽

飾以丹硃鍊罡火之鐵爲鏃募強弩五百人以射濤
頭人用六矢每潮一至射一矢五矢潮乃退臨安志
云江挾海潮爲患其來已久白樂天判郡日嘗爲文
禱于江神然人力未及施也錢武肅始築捍海塘在
今候潮通江門外王命強弩射潮潮避錢塘擊西陵
遂造竹絡積巨石植以大木隄岸旣成久之乃爲城
邑部落凡今平陸皆昔時江也大中祥符間潮激西
北岸稍逼州城發運使李溥用錢氏舊法倚壘成岸
七里景祐中復壞轉運使張夏改作石隄十二里且

秦置捍江兵士專一採石修塘隨損隨補慶歷初再
壞郡守楊偕等協力修築有丁寶臣記自南宋訖明
屢壞屢築國朝以來尤致意焉

鐵幢浦 吳越備史云王射潮箭所止處嘗立鐵幢因
名其浦夢梁錄云錢王築塘時高下置鐵幢凡三以
鎮壓潮水退則見其幢也淳祐戊申帥司買地置亭
其上元楊維禎有鐵箭賦序云箭在杭城外南新橋
北鏃首出土人撼之可動不可拔也父老云掘土深
則箭隨土陷培以土則隨土以高此其神異也所謂

鐵箭實卽幢耳明徐一夔辨云幢制首圓如杵徑七
 八寸出土三尺餘故老言初置幢時塘猶未成慮潮
 衝盪用鐵輪護幢趾鐵絙貫幢幹且維絙石礎然後
 實土築塘故其首出土幢本有三一在舊便門東南
 小巷今巷尙名鐵箭一在舊薦橋門外皆埋塞僅存
 在利津橋者近指此幢爲箭幢前爲鏃鏐雖英武其
 射潮僅一時精誠所激豈有異于常箭哉王安石鐵
 幢浦憶
昨初爲海上行日斜來往看潮生如今身是西歸客
 回首山川覺有情○劉基錢王箭頭歌 鳴夷遺魄
 掬餘怒欲取吳山入江去雷霆劈地水羣飛海門扶
 胥沒氛霧英雄一怒天可回首使赤子隨鮫鮓指揮

五丁發神弩鬼物辟易腥風開三百年來人事改濤
 落沙平箭空在石梁飲羽未足誇蜀國三犀謾欺給
 近聞黃河水亂流青徐一半悲魚頭
 安得壯士斡地軸爲拯斯民塗炭憂

疊雪樓 成化杭州府志云武肅王于疊雪樓架強弩
 數百以射潮

上輓路 游覽志云朱家橋通上輓路宋時園邱大路
 御輦所經也攷朱家橋卽南新橋臨安志南新橋與
 上泥橋下泥橋渾水清水二闌橋竝載宋園邱在嘉
 會門西此在門東御輦不應經此輓字只當作泥
 貼沙河 新唐書地理志云錢塘縣南五里有沙河塘

咸通二年刺史崔彥曾開蘇詩注云聞昔潮水衝擊
 奔逸入城故開沙河以決之河有三曰外沙中沙裏
 沙臨安志云貼沙河一名裏沙河南自浙江跨浦橋
 北經渾水開清水開羅木橋朱家橋轉西由保安閘
 至保安水門入城其外沙河自舊竹車門過紅亭稅
 務沿城至艮山門入于運河游覽志云宋時沙河居
 民甚稠碧瓦紅簷歌吹不絕故蘇詩有燈火沙河夜
 夜春句蘇軾戲贈 惆悵沙河十里春一番花老一
 番新小樓依舊斜陽裏不見樓中垂手人
陳淵初到臨安 風際管弦朝病酒雲中樓閣
 夜焚香十年一夢沙河路獨步春泥覺燕忙

廟子灣

在便門外渾水閘東有平濟廟宋乾道初周

宗修江岸建又有英顯通應公廟寶祐初建

郭祥正廟灣夜泊 薄昏洲渚鷗鳥靜照網漁家燈火

紅盡道龍歸井水濁明明願借一帆風

昭貺廟

在渾水閘東四朝聞見錄云景祐中張公夏

以工部郎出為兩浙轉運使杭州江隄率用薪土潮

水衝擊不過三歲輒壞夏令作石隄十二里民感其

功德慶歷中廟于隄上政和二年封寧江候尋改封

安濟公并賜廟額今俗稱張司封廟

王安石張工部使節紛紛

下禁中幾人曾到此城東獨君遺像今如在廟食真須德與功

安濟亭 熙寧六年蘇長公任杭州通判八月十五日

觀潮作詩五首寫在安濟亭上見烏臺詩案據張夏

封號為安濟公疑其亭與廟近蘇舜欽宿錢塘安濟亭觀潮支肘聽潮

聲喧歷久未停隨風過漁浦伴月出滄溟鱗穴復時

滿胥神果有靈連天卷雲霧徹曉下雷霆拾撒游心

映江樓 游覽志云在永昌門外宋時有亭扁曰煙雲

魚鳥元至正十年重建扁曰瞰江明正德元年改層

樓扁曰映江尚書屠瀟為記時又有所謂澄江樓者

未詳定所附見于此李哲皇映江樓 彤勝東南屬此樓微垣公暇喜重游座中山

色浮江表午後潮聲自海頭騰閣雅宜王子序岳陽

誰拉范公憂金隄百里甚高枕猶有蒼生望澤流○

田藝衡登澄江樓渺然有三鳥之思萬里長江渺渺來鳳凰山盡此樓開湖平海口風雷靜勢壓雲頭

樟亭驛 輿地志云在錢唐舊治南五里今廢張祐題臺袖中白玉蓬萊信應有仙人念劫灰

曉盡憑虛樓雲山四望通地盤江岸絕天映海門空

樹色連秋霽潮聲入夜風年年此光景催盡白頭翁

○白居易樟亭雙櫻樹南館西軒兩樹櫻春條長足夏陰成素花朱實今雖盡碧葉風來別有情○項

斯杭州江亭留題處處日馳銷憑軒夕似朝漁翁

閑鼓櫂沙鳥戲迎潮樹間津亭密城連鳩寺遙因誰

報隱者向此得耕樵○許渾九日登樟亭驛樓鱸鱸與蓴羹西風片席輕潮回孤島晚雲歛衆山晴丹

羽下高閣黃花垂古城因

秋倍多感鄉樹接咸京

浙江亭 在誇浦橋側萬歷杭州府志云樟亭後改為

浙江亭今浙江驛其故址也武林舊事云淳熙十年

八月十八日上請兩殿往浙江亭觀潮御輦及內人

車馬竝出候潮門各水軍擺列龍山西與兩岸船近

千隻管軍官于江面分布五陣有弄水人手持十幅

綵旗直至海門迎潮太上諭侍臣各賦醉江月詞以

吳琚為第一曹既明夜宿浙江亭 夜半潮聲撼客

海日烘山上曉窗○汪元量浙江亭和徐雪江 朱

費突兀倚雲寒潮打孤城寂寞還荒草斷烟新驛路

夕陽古木舊江山英雄聚散闌干外今古興亡歎乃

聞一曲樽前空擊劍西風白髮淚斑斑○樊執敬觀

潮題浙江亭 烟波閃閃海門開平地潛生萬壑雷

大信不虧天不老浙江亭上看潮來○馬三才同林

對山宿浙江亭 江亭細雨夜窗幽一榻青燈話未

休撫枕不勝千里思感懷又過萬山秋乾坤異地憐

青眼湖海同心媿白頭莫惜相

逢今日醉他年吾輩是南樓

觀潮樓 亦名大觀樓其地正對海門當潮汐往來之

衝舊樓右有順濟廟祀宋善利龍王陳止齋集有內

制浙江潮神順濟廟善利侯特加忠靖二字勅 國

朝乾隆二十二年勅 帑興建浙海神廟并新此樓

御題廟額曰保障東南又

御製碑文迎神送神辭及觀潮樓紀事詩

月山更卷卷二 錢塘江

江樓 唐宋元明人俱有江樓之咏或云即觀潮樓也

白居易江樓夕望招客 海天東望月茫茫山勢川
形潤復長燈火萬家城四畔星河一道水中央風吹
古木晴天雨月照平沙夏夜霜能就江樓銷暑否比
君茅舍較清涼○又江樓晚眺景物鮮奇吟翫成篇
寄水部張員外 淡雲疎雨間斜陽江色鮮明海氣
涼蜃散雲收破樓閣虹殘水照斷橋梁風翻白浪花
千片雁點青天字一行好著丹青圖畫取題詩寄與
水曹郎○趙與滂登浙江樓 兩岸共明月關上青
漢間風波浙江水砥柱海門山晝夜潮消長利名人
往還不如沙上鷺玉立一身閑○錢惟善八月望日
登江樓觀潮 白馬濤頭駕素車至今猶是詫靈胥
千年元氣淋漓後八月長風震盪初顧免盈虛端不
爽神龍變化竟何如須臾落日明江練東逝滔滔泄
尾閭○吳國倫八月十八日浙江樓觀潮 浙江樓
望浙江潮八月長風海若驕萬馬蹴濤驚地軸干鯨
噴沫撼星杓天連巨浸疑相盪雪捲重山忽自消却

怪賈帆空際落翻如六翻下扶搖○高應冕同張元
洲王曉山項芳溪江樓觀潮分韻 江聲秋益壯江
草秋還歇夫差自亾吳子胥何怒越盤盤江
上山盈盈江頭月此景百千古不逐浮雲沒

映發亭 在江上見西湖百詠 郭祥正映發亭 吳越
鳥東飛來應 隨渡江月

草閣 在江上元末李華故居李字宗表著有草閣集

李宗表草閣 草閣正在江之濱白沙翠竹便為隣
家雞避客飛上屋野鴨成羣來近人石渠翰墨非無
地錦里桑麻卻甚真目送漁
舟行浩盪一川烟雨渺絲綸

廣陵侯廟 游覽志云在江干之石冢祀宋真州兵馬
都監陸圭圭攻方臘死難淳祐中潮圯江岸屢築不

就神率三女揚旗空中浮石水面岸賴以成帥臣徐
桌聞于朝建廟賜協順額封廣陵侯并封三女為顯
濟通濟永濟夫人錢塘遺事云三女皆綠袍方巾列
坐兩旁一主護岸一主起水一主交澤凡海船至廟
下必先詣三女像前炷香上綵花笏又有小廟專祀
十二潮神每位各主一時其香火不及三女之盛朱

尊謁廣陵侯廟 昔聞江月松風客賦證錢塘
是曲江不見郊關廣陵廟靈風長拂舊旛幢

浙江渡 臨安志云在候潮門外對西興渡懷古蟬

噪秋風滿古堤荻花寒渡思淒淒潮聲歸海鳥初下
草色連江人自迷碧落晴分平楚外青山晚出穆陵

西此時一見垂綸者卻憶舊居明月溪
江 晚霞鋪畫月明鈎萬頃無風一水浮長怕舟師
深擊楫自令
洞淤起中流

包家山有冷水峪 舊有壯觀山下為山川壇旁有

三一菴 舊有嘉會門宋御南有紅橋美政橋 舊有

園宋又南有鴻雁池 舊有宋瀕江為白塔嶺

包家山 在城南宋嘉會門外西湖百咏引云拜郊臺

在其西藉田園在其南山多桃花名桃花關關上舊

有蒸霞二字蘇軾介亭餞楊次公詩環珮空響桃花

源自注云郡人謂介亭山下為桃花路即指此也

冷水峪 臨安志云在嘉會門外御馬院側夾山多桃

花中有流水舊呼桃源 黃順之觀冷泉峪桃花石

段春惆悵日斜原上路年年紅雨打行人

壯觀園 都城紀勝云或就包山作園以植桃花都人

春時以為勝賞諸園中以內貴張侯壯觀園為最夢

梁錄又載包家山有王保生園

福泉菴 在冷水峪臨安志云咸淳四年建有龍王泉

井方潤丈餘遇旱不竭 錢惟善六日游包山福泉

控江分越山因人姓包海鷗飛落日野馬散荒郊流

水花干樹重期載酒肴又十月望日雨後與湯鼎

臣過包山福泉峰迴路轉絕人烟葉隕霜乾塞澗

泉山勢斷時江自見石根疎處樹相連人生安得灰

月... 包家山

沽山傳覽卷二

三

包山 訪客包家山相與登層巔嶙峋巨石中屈曲
扶闌千夜來雨初過石罅時消消輕輿到岡頭大江
橫吾前亭午潮方盛千艘散平川道人第三間花木
羅後先竭來汨京塵曠望為洗煎山斷塔層層西陵
渺蒼烟此道去邯鄲歸心更翩翩○胡仲參和伯氏
包山觀桃花韻 因訪桃花到嶺根御林春色此平
分千株未數栽唐觀一幅猶堪畫晉源仙在雲間無
處覓人行風外有香聞笙簫隱隱宮城隔立盡黃昏
更斷魂○張翥清明游包家山二首 遠近紅千樹
絲開奪艷霞月明寒食雨春老上陽花輦路迷游躅
宮辭入夢華東風葵麥浪回首野人家 太液曾來
錫高臺舊影娥美人黃土盡故國白雲多野草荒神
精宮蓮怨權歌羌兒洗馬處斜日滿寒波○董嗣杲
包家山 綺霞蒸日透林梢一簇南山尚姓包冷水
峪邊苔色老冲雲樓下樹陰高園鄰古道傳耕藉臺
倚青城想拜郊欲趁桃花尋隱去關門無鑰不須敲

為念衲子從教雪滿頭忽有海鷗潮上起分明落照在漁船

風雲雷雨山川壇 府志云在包家山下明洪武元年

詔郡縣竝祀山川風雨一體設壇省擬建山川壇于

城西北風師于東北雷雨于西南二年詔風雲雷雨

山川共一壇每春秋二仲遷城隍神主于壇合祭之

三一菴 在山川壇右宋道士白玉蟾建玉蟾本姓葛

名長庚號海瓊子博洽儒書工書畫嘗于黎母山得

洞元雷法祈禳輒有異應嘉定間召對稱旨命主太

乙宮遂更結精舍于此庵有辟劍池得月樓皆玉蟾

故蹟

葛長庚得月樓 千厓爽氣已平分萬里青天 輾玉輪起向錢唐江上望相逢都是廣寒人

貫雲石三一菴 茅棟蕭蕭水石間放懷終日對林 巒夢回不覺月臨砌吟罷始知身倚闌藥碓夜春雲

母急石瓶秋近井花寒羣魚亦 得逍遙樂何用機心把釣竿

嘉會門 宋紹興二十八年增築東南外城名南門曰

嘉會時南城包絡宮城最為長展西際慈雲嶺東沿

包山其門偏在包山之下元末改築縮入數里別啟

今鳳山門

陸游四鼓出嘉會門赴南郊齋宮 客游 梁益半吾生不死還能見太平初喜夢魂

朝帝所更驚老眼看都城九重宮闕晨霜冷十里 樓臺落月明白髮蒼顏君勿笑少年慣聽舜韶聲

宋車輅院 行在所錄云在嘉會門外為庫四曰玉輅

曰金根車曰金象曰革木又有小庫藏太平等車

宋御馬院 亦在嘉會門外旁有良馬院教駿營

按宋志皇城西湖二園御馬院凡八其二在嘉會門左右二在麗正門右殿司衙前一在慈雲寺旁一在玉虛觀東一在瓶場一在八作司前而所在所錄僅書麗正嘉會二處豈諸院遞經移徙非盡為一時所有耶據稱玉虛觀于嘉祐時斥御馬院改建則彼處之院已早徙可見

宋象院 行在所錄云在嘉會門外御馬院側景定間

安南貢象三豢其中武林舊事云凡有事于南郊先期命象奴教象前導朱旗以二金三鼓為節有幟頭紫衣蠻奴乘之旋轉跪起悉如人意市井因競市繪

塑小像以饋遺四方云

紅橋 臨安志云在馬倉巷游覽志云馬倉巷北即宋

嘉會門白公新春江次詩鴨頭新綠水雁齒小紅橋

又題小橋新竹亦云雁齒小紅橋二詩俱在杭時作

蓋即指此橋也馬倉以宋御馬院名白居易題小橋前新竹招客

雁齒小紅橋垂簷低白屋橋前何所有苒苒新生竹皮開垢褐錦節露抽青玉筠翠如何餐粉霜不忍觸閒吟聲未已幽玩心難足管領好風烟輕軟凡草木誰能有月夜伴我林中宿為君傾一杯狂歌竹枝曲

美政橋 臨安志云在城南廂前其東北為馬倉巷西

南為泮泮橋紹興十一年臨安守俞侯奏府城之外

南北相距三十里人烟繁盛各比一邑乞置城南北
左右廂差親民京朝官主管本廂公事從之其城南
左廂公事所置于此時有樂平韓屏任左廂官以嚴
明稱臨安剽民財者曰白擎子聞韓至皆匿跡謠曰
韓廂明無白擎韓廂死白擎起或云橋名美政由此
玉津園 在宋嘉會門南四里泮泮橋側園本東都舊
名蘇軾嘗賦詩有紫壇南峙表連岡之句蓋亦密邇
園壇南渡後仿治于此紹興十四年五月金使始來
賀天中節宴射園中十九年正月高宗始親幸園乾

道二年二月孝宗與皇子及管軍臣僚等較射園中
親御四發皆中的淳熙元年九月復于園行宴射之
禮賦詩賜太子及丞相曾懷以下皆有賡和刻石十
一年十一月因龍山大閱幸園十二年三月因南郊
宿戒幸園有俯同洪邁韻詩紹熙五年四月光宗幸
園皇后及後宮皆從開禧三年十一月史彌遠等密
令權主管殿司公事夏震劾韓侂胄于園以上諸事
詳見宋史及臨安志夢梁錄容齋隨筆等書元時園
廢所存有景鐘翠寒集有玉津園棄景鐘歌今并亡

宋孝宗玉津園縱觀春事適霽色可喜洪邁有詩來
上俯同其韻 春郊柔綠徧桑麻小駐芳園覽物華
應信吾心非暇逸頓回晴意絕容嗟每思富庶將同
樂敢務遊暇漫自誇不似清華當日事五家車騎爛
如花○曾懷和御製玉津園宴射二首 名園佳氣
藹非烟冠佩朝宗似百川五品竝令陪燕射四銖端
欲序賓賢思涵春意魚翻藻威入秋聲雁落弦竣事
更容窺典雅宸章應陋柏梁篇 江山秋日冠輕烟
別苑風光勝輞川位設虎侯恢盛典技穿楊葉校名
賢禮均湛露宣飛學樂奏鈞天看發弦聖主經文與
緯武全勝巡幸射蛟篇○洪邁車駕宿戒幸玉津園
命下大雨將曉有晴意已而天宇豁然進詩歌咏其
實 五更猶自雨如麻無限都人仰翠華翻手作雲
方悵望舉頭見日共驚嗟天公的有施生妙帝力堪
同造物誇上苑春光無盡藏可須羯鼓更催花○任
希夷宴玉津園江樓四首 風光連北闕景物傍西
湖禁籞濤江上茲樓天下無 虛齋留御榻小徑近
層厓再拜觀奎畫輝輝倚玉階 參天官柏翠布地

禁花紅臺沼如文圃規模有汴風 翼翼瞻齋殿深
巖步苑廊三人俱漢傑一老玷周行○宋无玉津園
御愛花無主長生樹幾時

青青輦路草盡屬牧羊兒

宋耕田 行在所錄云在嘉會門外玉津園之南紹興

七年因太常博士黃積厚言建壇享先農神農氏以

后稷氏配十六年正月親饗先農壇禮畢行躬耕自

是歲祀于此有思文殿御耕位親耕壇游覽志言天

龍寺下中阜規圓作八卦狀俗稱九宮八卦田者即

宋耕田其實非也 宋史紹興親耕田樂章四首
勤勞稼穡必躬必親為耜千畝以

教導民帝出乎震時維上春天顏咫尺望之如雲
元辰既擇禮備樂成洪縻在手祇飾耑精三推一發

端冕朱紘靡辭染履以示黎眺 方壇屹立陞級而登玉色下照臨觀耦耕萬目咸觀如日之升成規成矩百祿是膺 羣公顯相奉事齋莊率時農夫舉耜載揚播厥百穀以佑我皇多黍多稌丕應農祥

鴻雁池 臨安志云在龍山之北包家山下其東為白

塔嶺 張翥游鳳凰山故宮至高禱臺鴻雁池 衰草寒烟老木風南朝佳氣落秋空壁來山鬼遮秦使盤泣仙人別漢宮壞堦尚傳祠乙鳥荒池曾見射飛鴻騷人自古多離思長在登臨感慨中

宋高禱壇 在鴻雁池側宋史本紀紹興十六年八月

築高禱壇十七年二月親祀高禱行在所錄云中興

初寓祭于錢湖門外惠照齋宮後以太常博士劉燦

監察御史王滋言于嘉會門外四里郊壇之東築壇

設青帝神版以帝伏羲氏帝高辛氏配又設從祀簡狄姜嫄位每歲春分致祭禮畢撤二從祀饌弓鞬弓矢入禁中皇后及宮嬪以次行禮 張翥禱臺 嬪御禮親弓鞬祠禱有古

臺瑤池今寂寞元鳥自歸來鼎再移支子星俄拆上台興亾觀歷數祇遣後人哀

白塔嶺 臨安志云在龍山之東上有善順昭應真聖

三廟夢梁錄云有石塔存焉錢唐縣志云嶺峙江上

每仲秋十八日邑令醮江于此嶺下為進龍浦有進

龍橋一名白塔橋 范仲淹白塔駐軒亭 登臨江上寺遷客特依依遠水欲無際孤舟曾未歸亂峰藏好處幽鷺得閑飛多少天真趣遙心結翠微○王銍與郭壽翁俱客錢唐壽翁歸吉州追

明月更電卷十一 包家山 七

龍山傳覽卷一
錢至龍山白塔寺惜別悵然終日始登車而去既行
旬日子請得廬山太平觀將歸浙東山中寄詩奉懷
江邊孤寺舊曾經重任驪駒當短亭落日催人心
去住東風回首淚飄零魂歸但覺楓林黑書就終期
汗簡青歸隱我無衝斗氣相思時望少微星○宋無
名氏題白塔橋白塔橋邊賣地經長程短埃甚分
明如何只到臨安住
不說中原有幾程

按田志惟以鎮南塔為白塔不詳龍山之塔李志
非之而引錢惟善宋宮傳是唐朝寺白塔崔巍寢
殿前句謂南宋時此塔已在禁中故不見于臨安
志而後之作志者失之李志亦未詳考矣臨安志
山川卷既明載白塔嶺祠廟橋道卷復數數詮釋
及之何云不見其塔遠在江濱觀王銓及劉一清
所錄無名氏詩則南宋以嶺下為往來孔道甚明
何云塔在禁中舊時城南白塔不惟有二且有其
三錢氏所謂崔巍寢殿者乃勝果寺後之崇聖
塔又一白塔也其名亦見臨安志詳具前卷

龍山有石龍下為龍居里舊有玉虛觀勝相寺真覺院褚高士墓鄭繼之

寓南支為玉廚山有吳越文穆王墓舊有武功堂表忠觀北

支為育王山慈雲嶺有永壽寺勳賢祠太極亭天

龍寺天華寺龍華寶乘院舊嶺上有登雲臺江湖

墓東有宋郊壇淨明院易安頴江有龍山務齋司馬溫公祠貫酸齋別業

龍山臨安志云去城十里一名臥龍山又名龍華山

方輿勝覽云郭璞所謂龍飛鳳舞者也壁立尖聳特

異眾山蘇軾曾元恕游龍山呂穆仲不至青春不

酒佳人休唱日銜山共知寒食明朝過且赴僧窗半
日間命駕呂安邀不至浴沂曾點暮方還○楊萬里

到龍山頭 影靜長安道涼風響轡銜海天低到水
江日晚明帆潮遣先驅壯聲吞絕島嶼黃塵征袖滿
卻媿著朝衫○釋德洪福岩寺夢訪廓然于龍山路
中見之 山高夜氣催煩暑竹風為作南軒雨夢隨
柔櫓到西興艤舟步入龍山塢蕭蕭松下逢睿郎問
信遠來亦良苦覺來但記談笑歡不省歡時竟何語
臥看篝燈一點明嶺海茫茫隔吳楚安得卻如清夢
中杖履追隨長爾汝○聶大年龍山樹色 龍山高
插天樹色隱寒烟密映王祠外斜連佛寺前陰晴
知變態榮悴見流年聞道山巔冢于今尚屬錢

石龍 在龍華山後山石突出宛如龍首有上下二龍

上石龍在永壽院下石龍在淨勝院或謂龍山得名

以此柳貫游上龍山 滿谷天風草木薰人林朝彩
落巖扉時作雨飄來松靄即成雲毒
龍猶避安禪窟未必夔魑敢亂羣

龍居里 王臨川集太常少卿沈周墓誌云皇祐三年

公卒明年子括葬公錢塘龍居里又樂安郡君

翟氏墓誌云錢塘沈君扶之夫人翟氏以治平二年

卒男邁等葬夫人龍居山舅姑之兆曾南豐集壽旨

縣太君許氏墓誌云熙寧二年與其夫周合葬龍居

原據沈遼為其伯振作埋銘云葬龍山先塋之左又

雲集集言沈邁亦葬龍山則所謂龍居里龍居原者

皆即龍山山麓之舊名耳

玉廚山 龍山南支也一作玉池又名伏龍岡縣志云

山洞間多石龍鱗甲悉具由是再南為妙音山西為

桃花嶺韋人鳳江干曉發抵玉廚山 昨宵夢坐西

湖樓白雲明月滿滄洲今朝曉發蒼溪渡明月依然挂江樹江水湛湛接混茫東方曠曠放曙光

回首明月不知處孤帆已到西陵塘江湖海霧遙相按萬里洪濤不可涉獨坐長愁行路難北游徒

吳越文穆王墓 在龍山南湖塵談云龍山有錢王

墳暇日曾披尋一邱窿然其前石獸數枚制甚奇古

有鉅碑字雖剝落尙隱隱可讀晉天福二年立稱天

下兵馬都元帥守尙書令中書令吳越國王蓋文穆

元瓘墓也西湖志云此碑高一丈五尺中書侍郎同

門下平章事和凝撰文前半泐盡後半有完好處書

法絕佳又歷代山陵考稱忠獻王宏佐墓亦在龍山

西南太常卿張昭撰神道碑今不得見請大年文穆

白雲層前王有廢陵斷碑經劫火高木處寒藤不惜藉金盤何由見漆燈公侯終必復餘慶在雲仍

武功堂 吳越備史云天福七年十二月以龍山武功

堂為文穆王廟

表忠觀 宋熙寧十年郡守趙抃以故吳越國王錢氏

墳廟荒廢請于朝即龍山廢佛刹妙音院為觀使錢

氏之孫為道士曰自然者居之仍度其徒一人守掌

墳墓之在錢唐者籍其地之所入以時修其祠宇詔許之賜改院額為表忠觀詳具蘇軾撰碑自紹興至咸淳凡四修葺元燬明嘉靖時移建清波門外蘇碑真蹟宋末昇置太學後失所在 國朝乾隆五年杭學教授余懋棟劇得于泮池右石原四片八面今所得二片耳妙音院一作妙因今猶呼其地為妙因山

蘇軾送表忠觀道士歸杭 先王舊德在民心著令稱忠上意深墮淚行看會祠下挂名爭欲刻碑陰淒涼破屋塵凝座樵悴雲孫雪滿簪未信諸豪容郭解卻從他縣施千金○聶大年表忠遺碣 功德說先王碑辭有耿光故宮修祀事大筆主文章蹟占莓苔合山空草木長行人來打賣風雨墨雲香

玉虛觀 在龍山臨安志云梁龍德三年錢王置以奉

天地水三官祥符四年賜額建炎初燬高祐三年朝廷斥御馬院半址賜焉十一年御書玉虛之觀三官之殿八大字明年又舉御馬院餘地盡昇之仍造景福萬年殿奉皇帝元命觀西有張氏園願以歸修內司遂併行撥賜即其地為三茅館

勝相寺 在龍山臨安志云開成四年建名龍興千佛治平間改額建炎寇燬止存五丈觀音像及閣四朝闈見錄云像本日本國僧轉智所雕高宗偕憲聖幸

其所製金縷衣賜之及挂體僅至其半遂更製以賜

真覺院 在龍山臨安志云開寶八年建名奉慶大中

祥符初改額蘇軾次韻曹子方龍山真覺院瑞香花

幽芳結淺紫來自孤雲岑骨香不自

知色淺意殊深移栽青蓮宇遂冠簷葡林初為楚臣

佩散落天女襟君持風霜節耳冷笑謔音一逢藺蕙

質稍回鉄石心置酒要妍煖養花須晏陰及此陰隋

間恐致慳嗇霖彩雲知易散鵝鴉憂先吟明朝便陳

褚高士墓 褚伯玉字元璩錢塘人善南齊書高逸

傳錢唐志補云伯玉與次子仲都俱葬龍山

按史稱伯玉年十八父為之婚婦入前門伯玉從

後門出往剡不返則伯玉宜無子矣仲都惟見梁

鄭繼之寓居 在龍山閩縣鄭善夫字繼之自號少谷

山人明正德時與孫一元方豪輩同客于杭矜契最

深鄭善夫下居懷林待用司空卜居為愛龍山好

柴門清時定許潛夫遠散地還知靜者

育玉山 龍山北支也舊傳吳越王迎明州阿育王塔

置于城南育王之名疑自此仿其山壁立尖聳高與

鳳凰山竝

王守仁育王山靈鷲高林暑氣清南屏石上雨初晴客來湖上逢雲起僧到峰頭坐月明世路久難知道此身何得戀虛聲移家早訂尋山計種竹誅茅卻易成

慈雲嶺

自方家峪南上育王山出江口路也西湖百

咏引云嶺下為郊臺頂可眺望江湖路旁石壁一方

有摩崖篆文云梁單閼之歲興建龍山至沿灘之年

開慈雲嶺便建西關城宇臺殿水閣今勒貞珉用記

年月甲申歲四月十五日吳越國王記凡四十九字

旁又有熙寧二年陳延柏摩崖佛法僧三大字又玉

陽定際摩崖雲泉二大字郭祥正慈雲嶺峻極分南北見湖仍見江游人倦

登陟飛鳥自雙雙○董嗣興慈雲嶺壘壘流雲步

步苔九霄紫氣限蓬萊後唐刻石新開諸南宋郊天

別築臺對眼江湖空歲月傷心陵寢墮塵埃桃花爭

趁春風老又引游人一度來○釋圓理慈雲嶺仄

徑攀蘿轉空山伐木聞兩崖危石抱象壑細流分晚

竹含蒼靄春田護白雲回看萬松裏惟有鹿麋羣

登雲臺 方輿勝覽云慈雲嶺有吳越郊壇臨安志稱

登雲臺云大中祥符元年改天真寺山頂有靈化洞

亦名登雲洞深入百餘步闊十餘丈洞口摩崖梁龍

德元年歲次辛未十一月壬午朔一日天下都元帥

吳越國王錢鏐置二十九字寺內小石幢亦有吳越

時刻文朱德潤拜郊臺晚渡風颺松花落澗濱茨

茅洲渚水鱗鱗莫教行到崇臺上念卻山前

月山正覽卷二 龍山

喚渡人○夏時登雲臺 郊臺初築勢干雲昔日登臨駐六軍吳越江山猶故國莓苔石刻已無文

江湖偉觀亭

在慈雲嶺巔明建

顧言江湖偉觀亭勝迹天開迥不羣江湖襟帶一亭分龍飛天目開仙界鳳舞錢唐綴錦文玉瑟瑤笙歸畫舫吳關越水亂春雲高人何限登臨興倚石長吟望夕曛

湖襟帶一亭分龍飛天目開仙界鳳舞錢唐綴錦文玉瑟瑤笙歸畫舫吳關越水亂春雲高人何限登臨興倚石長吟望夕曛

石龍永壽寺

臨安志云在慈雲嶺下天福七年吳越

王建名資賢大中祥符初改額寺與上石龍接故名咸濟元年改尼寺舊志載石厓有仁宗佛牙贊而不著其辭視之乃唐律一首紹聖元年僧惟性所刊不知何從得此本西湖志云此刻今在石佛院殿左壁

潛志已辨其偽北詩亦俚鄙其上有舊題額云新建

鎮國贊延遐齡石象之記凡十二字篆書頗精妙此

必吳越鑿佛時所記之文後為俗僧摩改殊可惜也

有刻皇祐時僧冲羽心印銘及建中靖國時錢倩仲

題名朱松宿石龍寺 觸處為家底是歸浮生南北未忘微道人身是南枝鵲更盡秋宵一再飛

吳越吳夫人墓 在慈雲嶺西原吳越備史云夫人吳

氏名漢月錢唐人以婉淑奉文穆王元瓘封吳越順

德太夫人廣順二年諡恭懿

勳賢祠 在慈雲嶺東原舊為下天真寺明新建伯王

守仁嘗與門人脩業于此既卒門人薛侃等醵金改
 構精舍奉祀稱天真書院萬歷七年以廷議毀天下
 書院被毀十二年巡撫蕭廩巡按御史范鳴謙合請
 于朝復祠賜額王守仁西安雨中寄德洪汝中并書
 院諸生 幾度西安道江聲暮雨時
 機關鷗鳥破踪跡水雲疑仗鉞非吾事傳經媿爾師
 天真泉石秀新有鹿門期。湛若水天真精舍 迢
 迢訪天真歷歷登斯堂洒落南高峰睥睨臨錢唐地
 位高且深如道不可量哲人久已逝山水空遺光
 疇列方位顯設天文章平生未一試千載張相望我
 來生感慨久要不可忘陳辭苦不足繼以奠心香

太極亭 在勳賢祠前即宋郊邱址也中阜規圓明嘉
 靖中提學副使阮鶚建亭阜上顏以是額萬歷中知

縣聶心湯重修陳善謂此為宋精非

按臨安志圖宋郊臺在城西南門田在城東南出
 嘉會門直南過教駿營車輅院下岸園則為楮田
 沿城西過包家山龍華寺則為郊臺明建太極亭
 處正宋郊臺故基中阜規圓乃園邱遺製然耳楮
 田則近今泮泮橋白玉新建築錢德洪卜築天真
 書院詩有龜疇見宋田何時人遂誤認亭基為楮
 田推暨其餘標釋舛錯龍
 山古蹟因致全失部居

宋郊邱 宋史禮志紹興十三年詔臨安府及殿前司
 脩建圓壇第一成縱廣七丈第二成一十二丈第三
 成一十七丈第四成一十二丈分一十二陛每陛七
 十二級每成一十二級三壇第一壇去壇二十五步

中遺去內遺外遺去中遺各半之燎壇方一丈高一丈二尺陛在壇南二十步丙地其青城及望祭殿行事陪祠官齋宿幕次竝令臨事絞縛更不脩葺蓋行在所錄云郊邱在嘉會門南四里龍華寺西大殿曰端誠寢殿曰熙成其外為泰禋門隆興三年以寢殿在淨明寺去青城稍遠乃徙舊熙成殿于端誠殿後芝郊邱紀事八首內門朝日上金鋪寶玉籠函出殿餘紅燭兩行分御道輦官三百奉腰輿一內即奉表未平明八玉排行御路平今夜皇輿宿齋殿九重和氣滿宮城班聲催急盡冠裳尚聽嚴更轉警場何事君王虛小次佩囊乘玉立寒霜日照青城瑞色新風微金殿自無塵麝煤光照烏絲軸親寫宸章

賜大臣紫壇烟煖不飛霜壇下千官列雁行雪色珠冠光射月侍祠臣裏識君王清蹕聲中下輦來景鐘初動八音諧登歌已奏迎仙曲天步雍容上午階龍麝香從十里傳繞牆紅蠟自生烟纖雲不度人聲寂風馬雲車下九天樓上紅鸞扇影寒樓前宣赦萬人看清臺奏瑞初呈了五色祥雲簇彩竿
淨明院 晉天福七年吳越王建名廣濟大中祥符元年改額紹興草荆以其地在國之陽取僧田若干畝為園邱而寓齋宮于其室久之僧自言起處非便請撤寺屋即其西南改築居焉元至元二十年所司聞于朝願斥祠壇仍為田以畀之事阻未行延祐二年僧國瑞訴于行省仍悉還其故地院故有江月菴筇

月山更意卷之二 龍山

易安齋梅巖亭者又為齋宮時所創也

詳具黃文獻集樓鑰淨明方丈雲深宿雨未收晴

天風吹霧暗空庭茵鋪野草溼新綠玉立脩篁洗舊

青老我時時假僧榻夢魂真向醉中醒○鄭清之淨

明院齋閣虛閒只淨明俗氛暫洗覺身輕半山雲

脚炊烟溼一枕松聲澗水鳴對語老禪真法器譯經

新諦出僧萊歸翻貝葉蓮

花頭猶帶招提月影清

易安齋賦詩御書于梅巖亭問僧此喚甚梅僧對曰

青蒂梅又問梅邊有藤喚作甚對曰萬歲藤稱旨賜

僧階上嘗拂石而坐今謂之御座石二老堂禊志云

易安齋後溪石劃開髮鬚虎溪之劍池但小耳上有

數亭列結小菴僅容膝自窗中望濤江際天如發雞

毳也宋高宗謁欵秦壇因過易安齋愛其去味不遠

石蒼苔映翠霞梅梢疎瘦正橫斜待

因祀事來尋勝試探春風第一花

天龍寺在宋郊壇西宋乾德三年吳越王建大中祥

符元年改額感業建炎兵燬惟木觀音存相傳其像

為吳越王女刻也紹興大祀以淨明為齋宮以感業

居從官僧徒勿便多散而他處寺尋就以元宗定三

年僧善平徙舊址東南百步許重建仍襲天龍初額

有山舟松風樓叢桂樓疑翠井寺後山相傳為越王
臺屋壁間有太平興國六年鐫般若心經其左峙一
石洞刻饒雲齋三字東壁刻天龍寺光明石六字三
處各有鐫成佛像宋濂嘗為撰石佛記寺余士古天龍
龍飛鳳
舞兩峰回旺氣纔銷梵宇開卓錫地侵迎輦地雨花
臺近拜郊臺草分綠色緣城去風送江聲入寺來三
百年來如昨日老禪猶說舊蓬萊○張輿天龍寺
鳳凰山中多古寺天龍之境何深幽半空花雨春浮
殿萬壑松聲風滿樓宋室園邱禾黍合番僧方
丈石泉流吟哦不盡登臨興落日滄江生客愁
天華寺 在天龍寺側臨安志云清泰元年吳越王建
名千春龍冊大中祥符中改額有頤軒妙音樓梵志

云天龍鏡清禪師說法于此因散天華名說法臺有

化生池卽禁蛙池說法時叱蛙不鳴故名田藝蘅游
天龍過天

華菴題壁 天龍曾此降龍華法座然燈映
海霞為愛小山松徑僻一庭慧草襯慈花

龍華寶乘院 在宋郊壇東近包山處臨安志云開運

二年吳越王錢宏佐捨瑞萼內園建仍造傅大士塔

梵志云大士故漁人也遇嵩頭陀指令臨水觀影乃

悟前因梁武帝召見壽光殿大士索拍板升座唱四

十九頌頌終而去鐵圍山叢談云龍華寺有傅大士

真身仍藏所謂敲門椎誦經拍板與藕絲燈三為吳

越王從婺女雙林取來藕絲者梁武帝時物也謬言藕絲織成實不然所織紋乃華嚴會釋氏設法相狀有天人神鬼龍象宮殿之屬窮極幻妙不可名狀政和後索入禁中院後有元祐五年蘇軾王瑜楊傑張璠題名南渡後凡祀園邱高謀分獻諸臣僚俱齋宿于此駕幸玉津園從臣亦俱處此摩崖題名極多今可讀者尚有三十餘段元史世祖紀云至元二十二年桑哥言錢塘龍華寺宋毀之為南郊勝地宜復為寺敕毀郊天臺建焉此事據黃潛淨明寺記係屬彼

寺非龍華也院旁有瑤華洞千官塔聞經臺片雲石

青雲洞白龍洞諸勝元末院燬明宣德四年重建

游龍華淨明兩院值雨垂楊修竹半藏山一徑紆回暮雨間綠滿野田看渺渺白飛岩澗自潺湲空村歸背行欲去古寺頭陀乞食還卻羨幽人在深僻斷無來客叩禪關○張翥清明雨晴游包山龍華寺過慈雲嶺當年玉輦此經行古寺猶題扈從名龍鳳識空山氣歇馬羊劫換海波平野桃著雨春紅落嶺路埋雲溼翠生日暮人歸烟樹黑飢噓雨上宮城○范惟一龍華廢寺雁塔猶初地龍宮半劫灰棟虛雲氣隱檐漏日光來馴鶴羣迎客香花亂點苔還憐杯渡者何日問津回

司馬溫公祠 臨安志云龍華院有溫公祠堂相傳兵部為杭守時溫公嘗來省侍院後有司馬兵部題名

日司馬池周駿錢聿石再寶陳嘉謨謝景伯馬元康
同游此寺康定元年中秋二十四日元翼題

貫酸齋別業 萬歷杭州府志貫雲石自號酸齋元功

臣阿里海涯孫也其父名貫只哥遂以貫為氏生而

神采秀異膂力絕人長折節讀書仁宗時為翰林學

士稱疾還江南結廬龍華山詭姓名易服色人無知

者武林梵志云由梵天中山居循徑而上高樹密篠

中有禪居曰棲雲菴貫酸齋棲隱處也其西可達龍

華寺嘉靖仁和志謂海鮮寺為酸齋故宅恐非

龍山稅務 臨安志云在浙江岸龍山之東唐垌嘗監

龍山稅見古靈

月輪山 舊有南果園 山頂為六和塔其塔院為開化寺

有金魚池秀江亭 舊有白費亭水軒又芴南

為秦望山 舊有羅刹石 江面為龍山渡

月輪山 龍山支阜也在大慈山南二里臨安志云左

右形圓如月故名其上為月輪峰有天然井北為毛

湫峪西為吳越時龍山門基 余弼題月輪山慧悟禪

何年臺殿于今半拂天已是精藍誇絕微更將寶塔
在危巔烟霞色任陰晴變鐘鼓聲隨上下傳珍重老

僧無別境一生幽趣祇山川○釋契靈月輪峰東
南好峰如月盈開窗相見若為情松聲謾謾晚烟澹
澗水琤琤
秋月明

南果園 錢氏園在月輪峰旁臨安志稱吳越王就南

果園開山建塔是也

開化寺 宋開寶三年僧延壽于錢氏南果園建塔即

地造佛宇曰壽寧院宣和間燬于方寇紹興二十二

年僧智曇奉朝命重建隆興二年賜額慈恩開化教

寺明嘉靖十二年與塔俱火萬歷間僧祿宏募修歲

久復圯 國朝雍正十三年鼎建乾隆十六年

御題淨宇江天額寺係六和塔院因亦呼六和寺又在

月輪山或呼月輪寺江月松風集云古錢塘令張君

房曾宿月輪寺月中桂子下塔如牽牛子咀之無味

寺有持正泉金魚池秀江亭諸勝題六和寺壁上

方樓殿已幽深更向諸峰勝處尋金擺池魚驚俗眼

琴調山溜寫清音紅芝九本初無種翠柏千株自有

心眾羨官師康且壽始知功德積來陰○蘇軾六和

寺送張職方吉甫赴閩漕姜君超然鸞鶴姿江湖

欲下還飛去空使吳兒怨不留青山漫漫七閩路門

前江水去掀天寺後清池碧玉環君不見大江日千

里我如此水千山底○釋契靈萬善南山六和寺青

蔥玉樹接溪峯臺閣凌虛布地金行到白雲重疊處

水聲松韻淡人心○錢惟善六和觀月招提高占

月輪峰樓閣清虛十二重秋憶天香飄古桂冷疑岩

雪落長松池光照夜明金鯽塔影橫空臥玉龍聞道
廣寒從此住竹房開處約飛節○申時行六和塔寺
龍宮迸水出青蓮雁塔排空入紫煙峰似輪迴孤
抱月江如磬折迴浮天雲連海氣迷仙嶠風遞潮聲
到法筵為道年來波浪
穩吾將此地學逃禪

六和塔 吳越王命延壽贊寧二僧初建以鎮江湖凡
九級高五十餘丈宣和三年塔燬居民屢被潮患紹
興間奉旨因故基重建七級十年始成闌楯網鐸面
面門敞內為磴道以登環壁刊經及佛菩薩像以為
鎮靜山川之助而江湖由是復卻詳具曹松隱集重
建塔記元明以來屢燬屢修 國朝雍正十三年

世宗厘此塔有係民生發帑鼎建乾隆十六年

皇上御製塔記復於塔之七層各

賜御書扁額第一層曰初地堅固第二層曰二諦俱融第

三層曰三明淨域第四層曰四天寶網第五層曰五

雲扶蓋第六層曰六鰲負戴第七層曰七寶莊嚴舊

亦稱此塔為六合塔四朝聞見錄載衛溼自僉曠奉

召不入國門翱翔于江上六合塔又藝圃集李沆有

題六合塔詩宋刊塔中經像今可見者有李伯時觀

音像碑一圓光小像後附小楷觀音經文係紹興二

年董仲永施刊董自有題語又金剛經三十二分不
署名有跋云昔熙寧盛時賈文元公與名德三十二
人共書金剛經一卷今六和塔主僧智曇請于親貴
鉅公接踵前規合同書此又佛說四十二章經乃沈
該湯思退陳伯康葉義問周麟之洪遵洪邁張孝祥
錢端禮虞允文等各書一章書體或正或行末題紹
興乙卯立石等字諸搨皆極一時書人之選且字畫
完好可玩也陸游過六和塔前江亭小憩斷岸孤
亭日暮時闌邊柳試葛巾敬俱觀掛席
乘潮快便覺懸車納祿遲痛飲相如無奈渴清言叔
寶不勝旃年來親友凋零盡惟有江山是舊知○朱

繼芳六和塔 三百有餘年潮頭不敢顛孤尖標白
浪層級上青天鈴隔山僧噴燈通海客船老來登眺
眼不道步難前○白珽同陳太博諸公登六和塔
龍山古化城浮屠時其巔開殿生妙香金碧森貝筵
應真儼若生倒飛青金蓮頭陀紺林叢導我丹梯緣
初猶藉佛日闕境儵已元回頭失誰何叫嘯衣相牽
且復忍須臾當見快意天健兒說先登網戶相鈎連
窈若蟻在珠九曲隨盤旋爛爛滄海開落落雲氣懸
羣峰可俯拾背閱黃鶴齋奇觀興懦夫便欲凌飛仙
絕頂按坤維始見南紀偏神臯渺何許旺氣停須臾
舟車集百蠻島嶼通人烟一為帝王州氣壓三大干
剛風灑毛髮鐸語空綿連紅瞻杏園花媿乏慈恩篇
○王逢六和塔前放船歌 六和塔前江水流天清
無雲江始秋夕陽半落風萬頃著我一嘯發兩舟行
行淙水鶯花供吳山越山作騶從百壺美酒鱸千頭
只少桓伊笛三弄○孫晉登六和塔 關艦雲漢
身疑出上方乾坤一指顧吳越兩銷込海接空江白
山分落日黃伍胥遺恨在秋草隔沙長○樊良樞六
月山更會卷之二 月輪山

和塔 寶刹叢雲萬木連遙峰倒影蕩晴川黃金布
地三千界白石傳燈六百年浦口鶴歸潮上月海門
龍出浪浮天登臨已見豪
華盡漁笛蕭蕭送晚烟

金魚池 臨安志云在開化寺後山礮底有金銀魚東

坡詩話云予嘗讀蘇子美六和寺詩浴橋待金鯽竟
日獨遲留初不喻此語及碎錢塘乃知寺後有池中
有此魚如金色也昨日復游池上投餅餌久之乃畧
出不食復入不可復見自子美作詩至今四十餘年
已有遲留之語則此魚自珍貴蓋久矣苟非難進易
退而不妄食安能如此壽耶
蔣之奇金魚池全體
若金銀深藏如白珍應

知嗅餌者固自是常鱗○孔平仲游六和寺 同尋
六和寺去有蒼崖行崢嶸石林氣濺濺流水鳴見此
俗慮滅入門心更清盤空到窈窕小憩山前亭天晴
修竹外颯有風雨聲僧云金魚池近日秋雨足餘波
落清壁散雪色瀑徐興視其流登高穿屈曲忽逢
白練飛碎珠濺珠玉清洽振毛髮蕭洒盪心腹金魚
在何處演漾戲平滌鱗鬣老愈黃點漆作雙目憶為
兒童時常劇此池旁聞人說金魚已謂百歲強今踰
二十年僧死草木荒此魚尚無恙纖質不改常謂魚
非靈物安得擅久長四海波浪高三江網羅密長鯨
喪明珠幽暗無白日我疑龍變化就此溪中逸紛
綸乾坤爭浩蕩風霆出何如守一泓無得亦無失

秀江亭 在開化寺旁釋仲殊嘗有題詞蓋建自北宋

也 樓鑰次韻六和塔秀江亭壁間留題 江外參差
未老身先閒長江比愁終似少江水能回愁不了扁
舟何日過西陵鄧山佳處吾歸老○李宗勉題秀江

亭 經行塔下幾春秋每嘆無緣到上頭今日登臨方覺險不如歸去臥林邱

白蕢亭

在開化寺見趙清獻集

趙抃登開化寺白蕢亭 秋霽清江氣象

寬龍山亭聳憑雲端老僧欲快吾心目旋翦當軒竹數竿

水軒

在開化寺見東坡居士集

蘇軾六和寺中師聞山溪為水軒 欲放

清溪自在流忍教水雪落沙洲出山定被江潮宛能為山僧得少留

真聖觀

在六和塔側宋寶慶二年道士汪師隆泐師

隆藏有吳道子真武像淳祐間鄭清之摹刻于石拓

本上進理宗御製贊又觀有歐陽修小草秋聲賦歸

鶴亭詩石刻及洪邁撰陳鑄城南堂記皆詳臨安志

靈泉廣福院

在六和塔南臨安志云開運三年吳越

王建名靈泉治平二年改壽星紹興二十一年又改

廣福有靈泉一泓覆之以亭徐俯蘇詩注言廣福院

亦有虎跑泉即謂此靈泉也

砂井

在六和塔南上有鐵井欄明一統志云昔有蛟

龍自井出攻損江岸錢氏鑄鐵欄鎮之刻八卦其上

以象八方南宋以鐵井欄為城南廂之南界

秦望山

臨安志云錢塘有秦望山舊志稱在治南十

二里高一百六十丈晏元獻輿地志秦始皇東游登

此山欲度會稽故名有巨石二十餘株自然成行名

金洞門吳越備史云唐咸通中望氣者言錢塘有王

氣命侍御史許渾等資璧瘞此山以厭之後唐同光

中錢氏於山頂建上清宮羅隱秦望山僧院 巉巉

此游霸王卷衣纜二世老僧傳錫已千秋陰厓水嗽
松恨直蘇壁苔侵畫像愁各是病來俱未了莫將煩

憇問
湯休

羅刹石 輿地志云近秦望山有大石崔嵬橫絕江濤

商船經此多為風浪所傾因呼為羅刹每歲仲秋既

望必迎潮設祭樂工鼓舞其上李建勳詩曰何年遺

禹鑿半里大江中羅隱詩曰羅刹江邊地欲浮謂此

後改為鎮江石五代開平中為潮沙漲沒自居易微

居其落句有西州羅刹之諺因潮茲石聊以寄懷

君問西州城下事醉中疊紙為君書嵌空石面標羅

刹壓捺潮頭敵子胥神鬼曾鞭猶不動波濤雖

打欲何如誰知太守心相似底滯堅頑兩有餘

按今人但知會稽有秦望山錢塘秦望莫有能指

示者矣月輪以南至于定山岡巒連屬多無名號

舊志治南十二里說地正相當

龍山渡 成化杭州府志云在六和塔下對蕭山縣漁

浦又有魚山渡亦在六和塔下與西興相望不遠潮

勢至此已殺憚于渡漁浦者由此

定山有龍門東北為徐村嶺有范村朱橋舊有羅昭諫墓劉鄜西為楊村有壘山風水洞慈嚴院舊有界江石院面有浮山山下為漁浦西近富陽界為廟山

定山 在縣治西南四十里一名獅子山高七十五丈

周七里一百步太平寰宇記云定山突出浙江數百

丈郡國志云江濤至是輒抑聲過是則雷吼霆怒其

上有可避處行者賴之謝靈運富春渚詩定山緬雲

霧即此沈約早發定山 夙齡愛遠壑晚蒞見奇山

復孤圓歸海流漫漫出浦水濺野棠開未落山櫻發欲然忘歸屬蘭杜懷祿寄芳茶春言採三秀徘徊

望九仙○殷雲霄夜登定山 朝泛桐江水夜坐定

山石延蘿踞虎豹嘯波動潮夕 俯瞰馮夷宮疑人羽

人宅林靜江有聲雲昏岸無迹 懷哉坐哀聽戚矣闕

遠觀風勢依峰峻月色連江白 飛鴻鳴遠浦替蛟舞

深澤飄飄千里舟 孤獨游客乘桴嗟有志 栖巖悲

失策薄宦竟何有 幽期誰與適 覺迷道有獲 含欲情

無逆眷言詠白 駒聊以慰今夕

龍門 在定山西兩峰壁立如門上有龍潭能興雲雨

早歲禱之輒應錢惟善龍門曉雨 神劔峭壁竦雙

氣白翻叢薄散朝霏 螺橫襍樹應藏景 蛟吐窟

徐村嶺 一名江擦子嶺與雷馬嶺牛坊嶺俱在定山

北鄉嶺下有徐村酒庫及抽解竹木場陶九成歸途

徐村阻風

月山真覽卷之二 定山

徐家村曠靜柳下泊舟航故國南遊遠東風晚更狂
歸心如箭急流水似人忙明日永興縣長橋酌一觴
○李流芳徐村遇潮 千帆影裏練光開白玉城
摧動地雷故傍淺沙鞭馬去却驚飛沫濺衣回

羅昭諫墓 夢梁錄云在定山鄉據研北礫志言羅隱

給事冢在新城縣之徐村冢碣猶存梁開平四年沈

崧志各地志又或傳在蕭山或傳在涇縣或傳在樂

安未知孰是

劉鄜王墓 在定山北鄉王名光世諡武僖追封鄜王

詳具宋史本傳宋無名氏題劉鄜王墓 將軍力盡

起平地扶持日月麗中天寶刀挂壁血猶在丹詔
褒功墨向鮮到底英雄身不死旌忠長倚碧雲邊

范村 在徐村之西五雲山南神州古史攷云卽古范

浦也寰宇記載錢塘望姓凡三曰褚曰金曰范晉宋

齊梁間錢塘范氏代有顯人此其聚族所耳近志作

梵村非崔國輔宿范浦 月暗潮又落西陵渡暫停

范浦橫鳴夷近何去空山臨滄溟○張丹山范村出

江口嶺窮緣谷轉厓斷倚江開亂石都成陣歸潮
不作雷履沙聲似雨見鳥色如
梅已訝無人境還看有路隈

朱橋 在范村西西溪梵隱志云相傳昔貴人朱清擔

柴路也江船抵暮避風者多泊橋下方回朱橋早行

茅茨耿明燈客行過離外吠犬似可憎放馬鬣露草
小憩寒塘膝坐念今民間貪吏無以繩幸此歲稍稔

庶足供科徵不然豈不窘況乃軍旅興往者孰柄國
未謂杞遽崩偽心感咎證水旱常頻仍茲獨有年屢
天仁良可憑緩轡忽得句數星陂水澄○錢惟善朱
梁夜泊長虹下飲逆溪暉雪色沙寒石鬪喧晚飯
鐘催隣驛寺宵漁燈映並山村月明欲解江靈語風
橫難招海賈魂忽憶楓橋曾繫纜一蓬烟雨夢吳門
楊村在定山西宋有楊村鹽場見泊宅編楊萬里晨
沙步未多遠里名還異原對江穿野店各路入深
村秋水乘新汲春芽煮不渾舟中爭上岸竹裡有清
尊○皇甫湜早秋楊村旅次懷伯氏季氏滿川風
露急涼度海門初薊葉先秋下江星永夜疎客心荒
北極鄉路憶南徐塞雁
何時至平原有素書

壘山臨安志云在楊村一名雲泉山有慈嚴院小嶽

祠自端平間都人奉神者皆集焉出筭曰南路筭

風水洞在楊村慈嚴院舊名恩德一洞極大流水不

竭頂上又一洞立夏清風自生立秋則止洞多石子

紅點如丹持出即隱置于內如故白居易予以長慶

州明年秋九月始與范陽盧賈汝南周元範蘭陵蕭
悅清河崔求東萊劉方輿同游恩德寺之泉洞竹石
籍甚久矣及茲目擊果愜心期因自嗟云到郡周歲
方來入寺半日復去俯視朱綬仰睇白雲有媿于心
遂畱絕句雲水埋藏恩德洞簪裾束縛使君身暫
來不宿歸州去應被山呼作俗人○蘇軾往富陽新
城李節推先行三日畱風水洞見待春山磔磔鳴
春禽此間不可無我吟長路漫漫倚江浦此間不可
無君語金鯽池邊不見君追君直過定山村路人皆
言君未遠騎馬少年清且婉風若水穴舊聞名只隔
山溪夜不行溪橋曉溜浮梅萼知君繫馬岩花落出
行三日尚遲遲妻孥怪罵歸何時世上小兒誇疾走

如君相待今安有。張商英風水洞。嶺頭松竹自生寒。兩穴茫茫徹鬼關。風竊虎威時弄草。泉欺龍睡故離山。不嫌浙瀝驚人耳。聊挹清冷洗病顏。窗外月高湘簾冷。更無閑夢到人間。司馬標游風水洞。籐柏蔓荒寒。鮮花蔭空青。窈窕石竇中。兩耳風雨并初聞。聲蕭騷。活火急銅餅。再聽逗餘響。萬羽起寒汀。我疑此山空。石腳連滄溟。中有蛟龍蟄。鼻息隱雷霆。又疑仙翁去。丹竈留岩局。至今爐鼎中。水火爭不停。山前老比丘。霜眉眼如螢。能傳古老語。濯吾耳。听醒便欲慰塵凡。脫拔隨爽靈。

慈嚴院 臨安志云太康間葛稚川捨宅為寺上元間

賜額恩德天成二年吳越王重建大中羊符二年改

貞祖無擇慈嚴院 恩德傳名久慈嚴賜 新樓臺 客遮半闕風水憶長春 客有披襟者 洗耳人清 音發鐘磬翠色混松筠 佳台登仙籍 來宜出俗塵 經年嗟倥傯 半日喜逡巡 席上詩情逸 尊中酒味醇 匆

匆又歸去自愧使君身。元易中慈嚴院上祖使君洞蔽深雲遠。宅塵山中曾未識。朱輪自從白傳來。遊後三百年。間又一人。

界石院 臨安志紀沿江一路寺院有定明院云建隆

二年吳越王建舊名界石治平二年改額元和郡縣

志錢塘有界石山今無知者院所在或即此山然其

定址并無可攷矣 釋皎然界石寺風望天竺靈隱二

心不可到松路在青霄

浮山 在定山南江面蘇軾開河奏云潮水自海門來

而浮山中峙于江與漁浦諸山相望犬牙錯入以亂

潮水洄洑激射其怒百倍沙磧轉移狀若神鬼雖舟
 師漁人不能前知其深淺故至今號淨山頭為最險
 處錢惟善云山嶼淨江如盤石下有潭聚魚玲瓏可
 觀潮出海門中分為二派東派沿越岸向富春西派
 直抵茲山怒激而回諺謂之回頭浪錢惟善浮嶼藏
 魚潭色空澄
 鳥影孤潛鱗時出逐天吳浪吞涸磬秋浮玉月照驪
 龍夜吐珠萬騎西來疑艷灑扁舟東去想陶朱投淵
 每羨窮漁者何處烟波覓釣徒○丁彭浮山江心
 孤嶼鬱崔嵬曲磴盤蘿四面開漢使星槎隨去生仙
 家螺蚌即飛來風生淺瀨魚爭出木落寒湖
 鳥正迴浪說三山人不到分明此地有蓬萊
 按虞喜志林言錢塘江口浙山正居江中鄒道元
 又言錢塘有定已諸山皆西臨浙江今浙山已山

不聞豈即浮山等
 之古今異名歟

漁浦 在浮山西謝靈運詩朝發漁浦南暮出富春郭

是也今俗稱鮎魚口邱遲早發漁浦潭 魚潭霧未
 開赤亭風亦颺 擢歌發中流鳴
 鞞響杳嶂村童忽相聚野老時一望詭怪石異象巖
 絕峯殊狀森森荒樹齊析析寒沙漲藤垂鳥易陟崖
 傾嶼難傍信是永幽棲豈徒暫清曠坐嘯昔有委臥
 治今可尚○陶翰乘潮至漁浦作 艤棹乘早潮潮
 來如風雨樟亭忽已隱界峯莫及覩 舣騰心為失浩
 蕩目無主風停浪始開漾漾入漁浦雲景共澄霽江
 山相吞吐偉哉造化工此事從終古流沫誠作成商
 歌調易苦煩因忠信全客心猶栩栩○陸游魚浦二
 首 桐廬處處是新詩 漁浦江山下 奇安得移家
 常住此 隨潮入縣伴潮歸 漁翁持魚叩 船賣烟烟
 綠瞳雙臉丹我欲從之逝已遠菱歌一曲暮江寒
 柳貫旦發漁浦夕宿大浪灘上 張帆得順風飛鴻

月山更會卷一

定山

豈

與爭疾後浪感亦舒前山過如失桐江轉數灣上瀨
未入日篙工享安便坐穩頭屢櫛人生倚造物理微
難究詰處順安可常離憂詎能
必白鷗知此情故向波間沒

廟山 在壘山西近富陽縣境處臨安志云去城五十

里突出江心湖勢至此方殺王同祖廟山道中蕭

呼語順風小麥青青春
恰半一犁江上看田翁

湖山便覽卷十一

湖山便覽卷十二

仁和翟灝同緝

杭州王維翰玉堂重訂

吳山路

吳山中為城隍廟廟左有承天靈應觀惠應廟右

有梓潼行祠火德廟巫山十二峰舊有天開圖畫閣清暉亭太虛

樓如此江山亭吳山別業又有李隱君齋強幾聖
宅李公畧寓閣洽起敬隱居有餘清軒吳山元隱
方寸地泉山陽為保民坊舊有宋馬軍陰為寶月

山有黑龍潭螺子峰舊有寶月寺稍南為鐵冶嶺

有郭婆井舊有宋步軍司衙
楊鐵厓讀書處

吳山 本名胥山水經注云吳浮子胥于江吳人憐之立祠江上名曰胥山史記作胥母山枚乘七發云弭節伍子之山通厲骨母之場注謂骨母即胥母之誤也唐人多稱青山徐疑杭州祝濤頭詩寄言飛白雪休去打青山又李紳有猶瞻伍相青山廟句盧元輔胥山祠銘序云漢史遷曰胥山今云青山者謬也宋以後通稱吳山或曰春秋時為吳南界故名然越境至樵李之語兒見越絕書則此山舊亦屬越或曰夫差棲句踐于會稽地盡屬吳或曰越沿吳後即此山

以祀泰伯伍員說皆牽強惟名勝志言以伍子胥訛伍為吳故郡志亦稱胥山其說近是潘洞浙江論云胥山東北舊皆鑿石為棧道李宗諤圖經云舊時沙河去青山未遠故李紳詩曰伍相廟前多白浪也景龍沙漲之後至于錢氏隨沙移岸漸至鐵幢今岸去青山已逾三里程大昌演繁露云紹興間紅亭沙漲其沙又遠在青山西南矣朱子吳山高行盡吳山見越山白雲猶是幾重關若尋汗漫相期處更在孤鴻滅沒間陳允平登吳山登高一展眺宮樹鬱嵯峨樓閣春風滿東南王氣多青天行日月大地布山河柳色沙堤路多聞響玉珂○施樞至日謁廟吳山見日初出 曠龍浴海

上扶桑雲表輝芒燭萬方史館續紛書瑞色禁城奕
 耀銷祥光從知繡線添紅影獨喜丹心向太陽節裏
 官閑無一事諦觀易道靜焚香○方回用夾谷子枯
 吳山晚眺韻二首 湖共江寬更海寬遙天縱翫復
 橫觀雅知山對吟肩瘦未怯霜欺醉面寒感召豐登
 饒粒食撫摩瘦敝起凋殘生靈百萬俱高枕公亦官
 清夢寐安 三吳百越楚天寬不厭登臨不厭觀畫
 舫紅橋隨處有丹樓碧宇倚空寒梅邊吟思春光早
 雁外歸心夕照殘燈火沙河塘上路豈無凍屋臥袁
 安○劉因吳山夜雪圖 江南無寒歲一雪今幾時
 吳山豈無春畫此寒岩姿壯哉萬里流不廢東南馳
 胸中漫長風俯仰今古非誰能唱小海為和大江詞
 ○貢性之咏吳山景 鸞翔鳳翥枕江流秀奪江南
 第一州螺髻巧盤雲外影蛾眉深銷雨中愁舞衣春
 試鴛鴦錦歌扇晴翻翡翠樓寶馬香車遊冶子賞心
 誰不為遲留○張盩吳山春望 東風吹雨百花晴
 獨立鰲頭醉眼明樓閣蘆花山擁寺江湖曠地水通
 城中原故友浮雲散南宋諸陵蔓草平日草長歌下

山去藤蕪滿地伴人行○王寅吳山秋晚 有客閒
 居無奈間為看秋色一躋攀百盤細草斜陽路三曲
 澄江隔岸山野寺最宜紅葉後孤鐘偏在白
 雲間賞心又得逢僧話此後幽期數往還

按城內諸山蔓衍相屬有寶月峨眉石佛瑞石寶
 蓮七寶金地清平諸名而統稱曰吳山據潛志京
 城宮城二圖以城隍廟所在專名吳山其稍北曰
 寶月又東北曰峨眉又東曰石佛東南曰瑞石又
 東曰寶蓮正南曰寶山曰七寶東曰清平東
 南曰金地金地與萬松嶺並似即今所謂雲居山
 者山川卷言金地山在城隍廟南乃據大勢言之
 近志慢承此語遂以廟之所在為金地山誤之甚
 也祠廟卷言城隍廟于紹興間移寶月山
 欲求廟基支別之名惟寶月為近之耳

城隍廟 舊在鳳凰山額曰永固宋紹興九年徙今處

封以侯爵咸淳間進封為王神但有位號無名姓錢

塘縣志稱永樂中封浙江故按察司周新為城隍之

神並紀其事實甚詳李公西湖志據黃佐周新傳謂

但出于杭民公心未嘗有敕封明文也錢惟善雨後登吳山過城

隍廟遠眺 偶向吳山高處望 凄涼猶自覺 繁華百年香火祠神宇 二月笙歌賣酒家 渺渺風帆來海島 冥冥烟樹接江沙 倚欄貪看 西湖上古木荒城日又斜

承天靈應觀 在城隍廟左俗稱三官廟舊原為三官

堂宋紹興間改沖天觀紹定間燬端平三年重建改

賜今額汪澤民登吳山雷題承天觀 滿日盡樓臺 龍鵝去道人騎鶴回題 詩向何處石壁屋蒼苔

天開圖書閣 在承天靈應觀上元末燬明洪武二十

三年重建今復圮吳訥宿天開圖書閣 承天觀裏 明湖水白五更日出海門紅彩船春晚笙歌歇粉堞 風高鼓角雄十二闌干多倚徧歸心飛過大江東

清暉亭 亦在承天靈應觀亭張雨和劉師魯吳山清暉

隱鶴棲臺殿舊層層浮屠立盡千秋雲誰倩風鈴說 廢興 萬五連雲人世空一雞啼日海波紅欲窺倒 影青冥外故著危亭紫翠中 故山茅屋破仍缺惆 悵秋風日夜吟今日偶來高處望嚴家亭上立多時

太虛樓 在承天觀旁關帝廟內明太守孫孟建貞同

人飲太虛樓 不須糕上訪蓬萊咫尺雲霄法象開 挾日干峰凌睥睨浮天萬頃浸樓臺西洽棹影烟從 破下界鐘聲晚自來十載故人塵外景醉翁亭為酒徘徊

吳山更遠亭 吳山

四

惠應廟 在承天觀左俗呼皮場廟相傳神張森相州
湯陰人素謹事神農氏縣故有皮場鎮萃河北皮韓
蒸潰產蝎螫人輒死神時為場庫吏禱祀神農殺蝎
鎮民德之為立祠宋建炎間有商立隨蹕至杭攜像
舍吳山看江亭因為廟凡瘍疾不治禱之必應或
遂謂其像為神農云初廟在汴京與貢院鄰士人試
禮部者皆赴禱焉南渡後應試士子仍蹈其習留青
日札紀其事以唾之今亦呼藥王廟
梓潼行祠 在城隍廟右神初祀蜀嘉陵間蜀破其民

多徙錢唐請建行祠端平三年與承天靈應觀同建

如此江山亭 在梓潼祠天聖觀上郎瑛云此宋遺民

有為而作也張光弼嘗賦詩亭中相繼作者併為一

卷嘉禾周鼎跋其後張是如此江山清集同王仲玉

會此亭暮春風景畫冥冥長空孤鳥望中沒落日數
峰烟外青不用登臨生感慨且憑談笑慰飄零古今
何限英雄恨付與江湖醉客聽○釋德祥如此江山
亭冷君亭上拂珠絃日送飛鴻一慨然日夜江聲
流不任東西山色自爭妍休哉洲上十株橋急付
壚頭萬錢不用方平問消息人間滄海自年年

吳山別業 在梓潼祠旁元邱以敬業也王逢過邱以

別業 梓潼祠畔敲林扉隱隱雜聲落翠微銅篆解
將還省著銀魚念卻挂朝衣石崖留雨藤根白籬落

淩雲瓠子肥想見秋風遂
高隱中原野馬正狂飛

火德廟 在梓潼祠南宋以火德王故南渡後建廟于

此以奉熒惑之神明董其昌書坎離既濟額

巫山十二峯 火德廟前俊石十二玲瓏瘦削如山峰

離立各以形象名之曰筆架曰香爐曰碁盤曰象鼻

曰玉笋曰龜息曰盤龍曰劍泉曰牛眠曰舞鶴曰鳴

鳳曰伏虎統稱曰巫山十二峰雍正六年總督李公

衛建亭題曰巫峽峰青

李隱君齋 見丁卯集以下八蹟因無定址可攷類紀

于此許渾游錢唐青山李隱君西齋 小隱西亭為
客開翠蘿深處偏蒼苔林間掃石安碁局岩下

分泉遞酒杯蘭葉露光秋月上蘆花風起夜
潮來雲山繞屋猶言淺欲掉漁舟近釣臺

強幾聖宅 幾聖所居在吳山里見臨安志

李公畧寓閣 元李照磨公畧寓吳山之巔南向開小

閣俯瞰錢江及浙東諸山歷歷可數夜起登閣月下

看山尤覺殊勝高郎中彥敬為作吳山夜月圖亦謂

之夜山圖一時名人題咏甚多鄒文原題夜山圖
吳山面滄江中秋氣

颯爽樓居謫仙後公退謝塵鞅孤月出海上海高懷一
俛仰作哉高侯畫得意超象圖我來秋向晚月色寒
蒼葦山遠落木浮風高怒潮響奔騰萬雲氣怒駕蒼
虬上平湖雨翻江渺渺波蕩漿回思圖畫時歲月倏

已往山川更晦明陰陽遞消長人生何獨勞局促老窮壤我將乘倒景千載縱清賞松喬遺世人一笑凌烟像○仇遠題李公畧示高郎中吳山觀月圖憑高宜晚更宜秋下馬歸來即倚樓納納乾坤雙老眼酒泊江漢一扁舟滿城明月空吳苑隔岸青山認越州李白詩豪高適筆當時人物總風流○呂同老題高房山夜山圖我昔絕江看吳山朝光正落山水間金波遠白海門入翠嵐高插扶桑殷安知瑤樓有夜景明月蒼茫墮秋影李侯勝賞高侯筆展卷一時如夢醒

有餘清軒 在吳山元富子明宅集賢趙雍書額楊維

楨為記維楨凡至錢唐必館其所詳見鐵厓集張昱

清堂 連雲騎省與之鄰可是高堂履舄頻胡雨過雲天似玉山風吹酒月留人紅綃貼肉扶歌板翠羽粧頭出舞茵禮法豈為吾輩設直須樂死白年身

吳山元隱 吳山許道士所居黃公望為寫圖見吳興

絕唱 林靜題黃一峰吳山元隱圖 鳳皇城中山色

中小枕屏白雲滿谷秋冥冥黃石化作天上星手携明月浴海水玉珮風微吹鳳翎

方寸地 貝瓊記曰兩浙轉運司照磨章君伯英即錢

唐所居西偏闢室為遊息所題之曰方寸地求予文

以記之又曰英以右族之貴讀書吳山之麓伯十餘

年有司嘗薦之春官未上以運饒功授今職

冷起敬隱居 錢塘冷謙字起敬隱居吳山頂上精易

數善鼓琴百家方術無不洞習洪武初授協律郎

舊在杭時為洽起敬賦泉石歌亂後失之今起敬為
協律郎邀子寫舊作已忘而記其起三句因更足之
君不見吳山削成三百尺上有流泉發蒼石冷卿
以之調七弦龍出太陰風動天初聞涓涓響林莽情
若元宵鬼神語洽然穿厓達幽谷簫簾颯颯振喬木
承懷帝子來瀟湘瑤環瓊珮千鳴瑞女夷鼓歌交甫
舞月上九疑啼鳳皇還思媧皇補穹碧排挾銀河通
積石咸池瀉浪入重溟玉井冰漸相戛擊玉門高鑿
龍門高三十六鱗騰夜濤豐隆咆哮震威怒鯨魚捷
尾驚蒲牢倏然神怪歸寂寞殷餘音在寥廓鮫人
淵客各相顧江自山青烟漠漠伯牙骨朽今幾年
夜廣陵無續絃絕倫之藝不常有得心應手非人傳
憶昔識子時西州正繁華箏笛沸晨暮兜離傑侏乎
矜誇子獨徜徉泉石裏長日松陰淨書几吹琴為我
彈一曲似掬滄浪洗塵耳否在秦來逢聖明有虞
善作超莖英和聲協律子能事國俾夔等專其名

泉石山房 明初士人郝思道築室于吳山住處崇石

于庭酒泉及雷效晉人枕石漱流之旨顏之曰泉石

山房繪而詩之請三山張以寧為文以記

保民坊 今城隍廟街也宋呼廟巷游覽志云陟山之

徑有門曰登高覽勝石磴斗折可數百級元平章荅

刺罕脫歡所發據方秋厓集山路自宋已再發但未

知即此坊內路否方岳修香山路 兩山壁立束微

使穩但逢險處放教平一毫以上諸人力半月之

宋侍衛馬軍司衙 臨安志云在保民坊乾道七年虞

允文為相移屯建康以為出師之漸紹定間以其衙

吳山更覽卷十二 吳山

地爲司農寺等公宇教場爲諸司諸軍審計司公宇
宋司農寺 臨安志云嘉定初建于景星洞前韓氏園
處紹定間與太府寺將作監軍器監審計司同徙于
保民坊馬軍司衙舊址有祥扈堂寺掌常平滿役農
田水利等事太府寺掌稅幣事將作監掌營繕事
寶月山 臨安志云在祕書省對巷一名天井山山坡
之下舊有寶月寺回頭和尚造寶月山塔大抵吳山
諸阜多以舊寺得名寶月石佛七寶寶蓮金地莫不
然也南宋初凡城隍廟承天觀等基統以寶月山稱

今惟以稱山之陰矣

寶月寺 臨安志云龍德二年錢氏建名瑞像大中祥
符元年賜今額西有黑龍潭熙寧時僧仲殊居此著
有寶月集蘇公與之往來甚厚卽詩所稱蜜殊是也
黑龍潭 在寶月寺西安榮坊莫測深淺亢旱不竭天
晴則潭水碧色可愛遇有雨先一日變黑居人以此
候晴雨甚驗唐白居易有所雨黑龍潭文臨安志謂
潭在內侍續氏園紀當時之實也今俗稱烏龍潭
天井 臨安志云舊記寶月山上有天井故一名天井

山後廢嘉泰時御史林采記曰舊志云云乃所謂黑龍潭非天井也清河坊西有街名天井坊嘉泰二年太守丁常任得井口于瓦礫之場即趣穿掘數日而得其極底深五十餘丈泉極清甘乃知昔人因此井而名此坊也周必大襟志與林說畧同坊今不聞據文則去寶月亦未甚遠舊記惟訛山下為山上耳

法惠寺 蘇詩注引圖經云在天井巷吳越王建舊額興慶治平二年改額臨安志言靖康初迎天竺大士禱雨于法惠寺屬有金難祕像于井即此寺也蘇軾法惠

寺橫翠閣 朝見吳山橫暮見吳山從吳山故多態轉側為君容幽人起朱閣堂洞更無物惟有千步岡東西作簾額春來故國歸無期人言秋悲春更悲已况平湖思濯錦更看橫翠憶峨眉雕闌能得幾時好不獨憑闌人易老百年興廢更堪哀懸知草莽化池臺游人尋我舊游處但覓吳山橫處來

螺子峰 俗稱螺螄山上通黑龍潭取徑盤曲故名府志云山當吳山腰半高不迳風低不障景拾級望湖猶倚翠屏而臨明鏡也元沙子中居此其二子同登右榜進士郡守為易名曰雙桂峰張以寧作記國初毛先舒亦居此著有螺峰說錄老畏寒甚牀頭所藉草薦高過于几林璐作草薦先生傳毛先舒移居與鄒明畧

邇日移家處吳峰此絕奇鶴巢無頂樹蟬挂有藤枝海石近可撥江帆遙更遲疑君寫幽意不謝處頭癡

鐵冶嶺 在寶月山南輿地紀勝作鐵壁其地名豐寧

坊宋時坊左有景獻太子府嶺上有右虎翼寨嶺下

有神衛軍寨錢塘縣志云 國初有人于嶺均得古

碣為唐鮑參軍室徐氏銘有云增峰之下平湖之陰

據此則其上有增峰而平湖疑即湖濱之稱今峰名

已不見于故牒矣

宋侍衛步軍司衙 在鐵冶嶺西有御書閣湖山堂錦

繡樓相公井見夢梁錄紹興間節度使趙密為步帥

日浚井軍人誦之因呼相國井井上有亭見臨安志

郭婆井 在鐵冶嶺東北上建井底龍王堂相傳郭氏

夫婦父子俱樂施濟故萬松嶺有郭公井清平山有

郭兒井今稱此井曰郭璞井好事者更之也七修類

稿云嘉靖己亥浙西半歲無雨惟吳山郭婆井泉自

石壁流出宛如平日而他井之至深者惟可淨取之

朱廷璋郭璞井集唐句 汲古得修綆中涵玉體虛

頃思丹竈術新報赤囊書為學心難滿臨川意有餘

楊鐵厓讀書處 元楊維禎嘗居杭鐵冶嶺因號鐵厓

見瞿存齋詩話今嶺西土阜相傳是鐵崖讀書處

七寶山頂有大觀臺坎卦壇汪越公廟舊有七寶院廣嚴院

櫻桃園五臺宅西麓為寶山有青霞洞龍神廟寶

奎寺東麓為三茅靈壽觀有三仙閣石龍泉舊有梅亭

寅寅亭江湖一覽亭鍾翠亭又東有通元觀白鹿泉開寶仁王

寺東南為清平山有開元寺定水寺西南為雲居

山有雲居聖水寺三佛泉贊元亭舊在金山地寺

七寶山 在吳山南因七寶院得名錢塘志謂三茅觀

有寶器七故以名山三茅觀興自南宋而北宋蘇公

已有七寶寺詩且觀中所有寶器舊志載惟三種謂

有七者亦近志傳會耳南有七寶峯為城中觀湖最

勝處石壁刻吳山第一峯五大字東有駱駝嶺臨安

志云嶺下有市俗呼小埧頭王冕登七寶峯層巒

眼力生蘿磴曉風留宿雨石林寒竹動秋聲城隍下

瞰紅塵海樓閣高標白玉京夜靜何人吹鳳管碧桃

千樹月華明○高應冕春日登七寶山絕頂頹海

登高心興遠望望海天空白浪常翻雨元璃自駕風

寒烟三島外春色百花中地亦神仙境蓬萊信可通

大觀臺 七寶山絕頂石面砥平明胡宗憲嘗建亭其

上尋地郡人以其基方廣有類平臺可暢登眺遂以

大觀臺呼之實無臺也康熙二十八年

聖祖仁皇帝御製登吳山詩有司于寶山建樓勒碑遂稱樓

為大觀臺雍正五年以樓改龍王廟仍建亭于七寶

山崇奉 寶碑又稱亭為大觀臺 沈德潛吳山大觀

黎大觀臺榭俯丹梯玲瓏石竇鄰仙窟璀璨

章拱玉題湖影長隄分內外江流全浙劃東西憑高

無限蒼茫意一抹遙山指會稽○景星杓登吳山人

觀臺一筇扶上大觀臺東望澄江曙旭開鴻雁歸

携春色去鳳凰飛入郡城來傷心筋力渾非昔眼見

滄波更起埃擬向乾坤圖不朽何如對影數啣杯

坎卦壇 乾隆元年署督大學士稽公曾筠以杭城夙

多火患用石條砌坎卦于大觀臺南山頂鎮之

汪越公廟 在大觀臺側祀唐節度使汪華華當高祖

時以保障功封越國公宋封靈惠公明封廣濟惠王

廟內藏有華歷代誥敕并宋徽宗御贊像

七寶院 在七寶山駱駝嶺西梁貞明七年吳越王建

名上方多福大中祥符初改額有臨輝閣六游堂 蘇軾

元祐五年十二月十二日同景山義伯聖塗次元伯

周仲蒙遊七寶寺題竹上 結根豈殊眾修竹獨出

林孤高不可恃 藏晚霜風侵

案臨安志注六游堂云元祐中名賢游者六人逸

其姓氏此當即景山等六人潛氏未檢及東坡是

詩耳坡同時有謝伯初字景山張天驥字聖塗周

壽字次元蘇堅字伯固李育字仲蒙惟義伯未詳

胡山更覽卷三 七寶山 三

廣嚴院 在七寶山唐清泰元年吳越王建名瑞隆宋

治平閒改額院有雙竹甚奇時或呼雙竹寺南渡後

分寺基之半為御廚瀆熙重葺發地得古鐘有銘

在變俗亦呼銅鐘寺司馬光咏雙竹詩并序 草木

嚴寺有雙竹其狀尤異于枯樹腹中自其頂出森然

並疎樹如龍蛇相縈矯首呀然余游見之為賦詩

雙幹格枯腹青凡幾霜龍騰雙角直鯨噴兩鬚長

既欲尋支遁安能問辟疆屢來非別意未與此君忘

○趙抃題杭州雙竹寺 粉籜雙旒旆修篁兩雨高

同心齊管鮑並節漢蕭曹寒歲霜威禦炎天暑氣逃

此君真可異吟遶不知勞○蘇軾書雙竹湛師房

首 我本西湖一釣舟意嫌高屋冷颼颼羨師此屋

纔方丈一炷清香儘日留 暮鼓朝鐘自擊撞閉門

孤枕對殘缸白灰旋撥通紅火臥聽蕭蕭雨打窗

櫻桃園 在七寶山宋時采合桃以薦太廟者年嶸七

同客飲櫻桃園摘新以歸用其詩韻識所感 尚記

當年薦寢園百官分賜荷恩寬帶青絲籠空誇夢搔

白頭人若不歡詩老誇稱作匡寮野翁驚看

瀉銀盤南山見說紅千樹烏雀兒童任入園

五臺宅 南宋時御史中丞辛丙侍御史常同監察御

史魏虹明橐周綱皆居七寶山上人因呼山為五臺

山見莊綽雞肋編

王明清寓居 王明清著有揮塵錄其第三錄自述云

明清廁跡踞路假居于臨安之七寶山俯仰顧盼聚

山林江湖之勝于几案閒

寶山 七寶山之西北麓也宋王應鳳廣巖院記云杭

之寶山有仁祠曰廣巖蘇文忠游而樂之為賦雙竹

湛師房及新開徑詩而臨安志載廣巖院在七寶山

是寶山即七寶山省文後人隨地強別之耳

蘇軾詩
徑 藤梢橋刺元無路竹杖撐鞋不用扶風自遠來

聞語笑水分流處見江湖回觀佛閣青螺髻踏遍仙

人白玉壺野客歸時山月上棠梨葉戰暝禽呼又

同秦仲二子雨中游寶山 平明已報百吏散半日

來陪二字閒立鶴低昂烟
雨裏行人出沒樹林間

青霞洞 錢塘縣志云在寶山洞門平廣石室粲如青

霞 馮夢正登青霞洞 翠微深處見雲根 石覆長
虹露鮮痕洞口也知仙客過 片落殘尊

龍神廟 在寶山雍正五年

世宗憲皇帝敕封福越滋農龍神遣官送像于浙總督李衛

擇地建廟并于廟後建雨師風伯亭為民祈禱豐年

寶奎寺 在寶山宋丞相喬行簡故第也奇石峭拔東

望海門如在咫尺理宗幸其第嘗書見滄二字刻石

翁元龍有登吳山見滄閣詞後捨為寺以寶奎請額

詔從之元燬明重建見滄二字現存大徑尺餘刻有

靈文漫漶不辨明茅瓚讀書此寺因以見滄自號大

魁後建亭覆石上

三茅靈壽觀 在七寶山東北本三茅堂宋紹興十六
年因東都舊名賜額殿曰太元所奉茅君像徽宗御
畫也累朝賜觀御書有高宗黃庭度人經寧宗道紀
堂李理宗養生論又有紹興賜古器三種皆希世之
珍一宋鼎宋孝武帝孝建元年作牛鼎以祀太室其
高尺有九寸廣尺有咫三足皆具牛首腹內有銘四
十一字一唐鐘本唐澄清觀舊物淪于太湖紹興閒
有聲震湖中諸寺觀爭以舟迎獨澄清觀迎之鐘凌
波而上引卽入于舟上有河東薛泚銘尙方出金

帛度牒易以賜觀禁中每聽鐘聲以爲寢興之節一
褚遂良書小字陰符經理宗以賈似道有江漢功就
觀宣索此經賜之以上皆見臨安志據陸游觀碑有
云鴻鐘大鼎華蓋寶劍褚遂良吳道子之遺跡卓乎
秘府之奇珍也則觀中所有珍玩尙未止此三者近
志乃以吳道子南方星君像玉靶劍七寶數珠軒轅
鏡并鐘鼎陰符經爲觀中七寶數珠與鏡不知何所
本也觀之外曰東山有菴曰仁壽東山之南則皆宋
時禁地

王炎同李魯三郎中遊三茅觀 路入疏梅
密竹閒俯看水墨畫湖山玉妃如我清遊好

蕩水飛花作苦寒。仇遠劉悅心入道三茅觀。鵲冠高挂九松顛。去結三茅香火緣。相國向猶為道士。將門今又出神仙。坐看紅日生滄島。吟寄青衣入洞天。跨鶴歸來雲舍近。西風井邑只依然。

三仙閣 在三茅觀側內雕張三丰三像一坐一立一

臥明文皇訪三丰相傳隱跡于此林瑤曰尚有文皇

御札存閣中 王修玉三仙閣 青山崖 夢連烟空茅君壇 西石閣 崇閣前 江水雲濛濛 閣邊

古樹霜前紅中有神仙號三丰變化靈異乘飛龍文皇求之不可逢今日宛然觀其容肖像有三貌則同或坐或臥顏如翁立者凜凜生氣濃一日若眇扶枯筇我來再拜思遺踪斜陽忽暝萬壑鐘道人引我還中峯蓬萊欲往將安從

石龍泉 在三茅觀元帝殿前 山藝衛雨中觀三茅山新開石龍泉 石窟何

年閱雙龍尚此鱗已無銘志在多是劫灰殘蛰候春雷啟泉常暮雨寒江山開勝地高拱土虛壇

梅亭 都城紀勝紀在城園苑有東山梅亭四朝聞見

錄云莆陽陳讜題三茅觀梅亭有云竹密不知雲欲

兩山高盡見水朝宗繼是無有和者 吳景奎錢塘三茅觀古梅五代

時所植至正辛巳燬于火次韻 三茅林館倚嶙峋 五季古梅帶鮮痕劫燹忽收香影去孤根猶抱檠株 存翠禽芳 蠶春無迹玉樹歌殘月正昏 不作杜鵑歸闌苑為頌蒲老賦招魂

寅賓亭 臨安志云在三茅觀外東山俯見日出 錢惟

寅賓亭 寅賓亭上聽松聲夏木參天綠染成十歲 鶴歸城郭是四更雞動海波明每逢野客分雲坐慣 引山童踏雪行載酒誰能 忘勝概賦詩我獨寄幽情

江湖一覽亭 在三茅觀西名勝志云山中亭樹繁多

最勝者為江湖一覽亭舊有門曰凌虛獨步

鐘翠亭 在三茅觀南磴道之上明萬歷開司禮孫隆

建董其昌書額李式玉鐘翠亭 鐘翠亭前獨倚闌

松下朱幡太乙壇兩地江山時自隔一城霜雪 歲將殘海門又報潮聲起翹首東來匹練寒

通元觀 在七寶山東南麓宋紹興開命內侍劉敖典

領三茅觀事敖即請棄官專奉香火別構道宇于此

高宗御書通元二字榜之并賜敖道號能真觀有壽

域樓萬玉軒望鶴亭謁斗閣白鶴泉諸勝元道士俞

行簡重修有貫雲石虞集張翥諸公贈詩刻石壁上

柴祥游通元觀 洞府孤高薛荔封我來清夜一枝

第白道人吹笛露華濃蓬壺莫漫求東海應在吳山

第一峯。方九敘題通元觀石壁 吳山東下何縈

迴仙人樓觀空中開紫霞春暖綠蘿館碧雲夜冷黃

金臺亭前竹鬚浮寒玉石上泉香眠野鹿步虛歌罷

紛紛滿幽谷

白鹿泉 在通元觀三清殿後劉敖夢鹿得泉即以之

自號泉上鐫刻一鹿其水久涸今道士別蓄一泉當

之高應冕觀白鹿泉 白鹿何年去靈源此地留水

從山下出人向鏡中游影落千峯月聲空萬壑秋

紫陽山共幽心顏若為洗不復戀滄洲

開寶仁王寺 在通元觀側汴京開寶寺有仁王院僧

慧照隨高宗南渡奏請權建于此端平開尚方鑄鐘

以賜清祐閒御書飛白字額錢惟善次李克讓過邱

先生讀書處庭草似人長烟郭萬家畫風濤六月涼

清平山 在七寶山東南下為仁孝坊俗呼清平山巷

有高士坊宋高士徐復居山南嶺上沈文通為立坊

于此或言徐爽非也詳具上卷游覽志載山上舊有

烟霞閣四壁畫古賢像恐即葛嶺治平寺之烟雲閣

為鼎大年清平山城裏如何卻有山清平境界

開元寺 在清平山唐開元二十六年詔天下州郡各

建一大寺以紀年為額于是杭亦有開元寺焉游覽

志餘載有白樂天與徐凝寺中訪牡丹事宋徙西湖

元季復故址明尚書胡濬為記寺有塵遠堂禪樂堂

海印堂涵翠軒容月軒攬秀軒梅月軒棲雲樓石髓

泉并清平山謂之開元十景鼎大年禪樂堂

山定茶靜掃白雲無客到不知蒼蒨又開花又攬

秀軒山居習靜竹房開時復焚香掃石臺潮落水

平江面闊越山飛翠人簾來又棲雲樓禪心長

飛去又飛還○又石體泉分得雲根一派深年他

長是沃禪心老來正有相如渴安得從師坐綠陰

定水寺 在清平山麓臨安志云舊為觀音菴嘉定八年移請今額游覽志謂自清波門外徙此攷清波門之定水寺係徙東青門外乃別一寺

雲居山 卽清平山之陽南與城外萬松嶺接雲居寺

志謂唐咸通中僧道膺初居豫章雲居山尋卓錫于此因亦號曰雲居然宋志詳記城內諸山獨不及此恐其名未必由于唐也頂曰楓嶺舊有超然臺在其

上又有泉曰滴泉許應元秋晚同翁廣平釋良縉登雲居新亭得魚字城上孤亭騁

望初遠空秋水入清虛川原坐撫提封外樓櫓悲看戰伐餘處世須方木雁買邱終擬注蟲魚留君松

巖移時對二月芳林未擬如○田藝衡雪夜登雲居山雪積山腰石徑清隔林燈火背重城夜深不省入來路惟聽松開屐齒聲○巖武順已酉仲春訪楊兆開聞子將于雲居晚眺其踏松蘿路雲花亂點衣低林知鳥宿疏竹見僧歸石冷春鶯急禽喧夜雨微澄江引遙思指點片帆飛

雲居聖水寺 臨安志云靈智院舊為聖水菴有觀音

巖出泉能療民疾嘉泰二年移請靈智額紹定開重建此聖水緣起之攷者今山半有聖水岩卽觀音

岩也其加雲居二字據游覽志言本二僧舍宋元祐

開僧了元建雲居菴元元貞開僧明本建聖水菴明

洪武開併聖水于雲居乃賜今額此當以互易致譌

聖水見于宋志或爲了元所建雲居不見宋志乃屬

明本建耳寺有聽松軒疊秀亭振衣亭三台石中峯

髮塔并趙孟頫書明本梅花詩刻李流芳臥游冊跋

云武林城中招提之勝當以雲居爲最繞山門前後

皆古松參天蔽日相傳爲中峯所手植也張翥秋日

高處見滄溟西風吹酒醒潮來一片白山擁萬重

青草木如浮動烟塵忽杳冥登臨不可極吟思滿秋

汀○沈夢麟雲居寺白雲長繞梵王居湖上諸山

總不如客至每煩禪榻下詩成那問酒尊虛摩挲翠

竹三年別抖擻塵襟一旦舒更待牡丹庭下發重期

來此賦元輿○田藝蘅尋涼下雲居寺觀西湖諸山

清疏滴松杉淨微涼葛苧輕兩峯雲散後猶有斷虹

明○祝時泰聖水寺晨廊干尋閣道挂晴空檻外
烟巒翠幾重野客自來還去白雲朝暮爲誰封○
方九叙聖水寺長廊山半紅樓倚碧空迴廊宛
轉吐晴虹烟林一帶湖邊路人在屏風電書中

三佛泉 在聖水寺元泰定閒僧指月掘地得管井見

佛首三遂塗金事之名三佛泉鄧文原撰銘

贊元亭 在雲居山頂明胡宗憲建許應元雲居山亭

道流時與晤白遣世情違已信本無有安知今是非

天光坐客與烟嶠轉依微暝逐求羊輩還循野徑歸

金地寺 臨安志云舊志有妙果尼寺在金地山清泰

二年錢氏建號金地寺大中祥符元年改妙果此金

地山得名之由而其寺久廢于南渡之前莫可指索

據宋京城圖金地山與萬松嶺南北相竝知此寺在今雲居左右也

瑞石山有紫陽洞歸雲洞橐駝峯飛來石月波池

紫陽菴丁仙亭舊有望江樓瑞石山房雪風洞涼雲洞東為寶蓮山

有金星洞青衣泉重陽菴寶成寺瑞石泉感花巖

舊有莫能名齋閣古堂東麓為紫陽別墅舊有宋太廟

瑞石山 在吳山東南南宋時為禁山四朝聞見錄謂

韓侂胄鑿太廟後禁山為園剔奇抉勝洗石而雲根

出剝土而泉脉見所稱實此地也陸游閱古泉記云

韓府之西繚山而上五步一磴十步一壑厓如伏龍

徑如驚蛇大石礧礧或如地湧以立或如空翔而下

周密游閩古泉亦謂山四環皆秀石絕類香林冷泉

等處其石有玉色者聞匠者取以為簪珥之類瑞石

山之得名即由此矣元建紫陽菴于此亦稱紫陽山

好事者隨地分立小名白山麓遵嶮而上名尋真路

路左右壁鐫宋米芾第一山三字明胡繼紫陽洞天

四字近壁高阜名採芝巖巖下闢地丈餘名栽藥圃

南上小池名滌凡池舊有趙孟頫書紫陽道院坊跨

清江復覽卷之二
路上坊右爲寶成寺進坊躡數十餘級醜石對蹲如
檻爾古松夾之名松關關左有成道右有補衣樹石
其南片峯削立名青芙蓉石色紅白相嵌名紫瑪瑙
北則歸雲洞在焉從洞口左折爲橐駝峯復右折而
西爲紫陽菴菴有元天殿玉虛宮秀石堂會真樓遠
覽堂諸構元天殿左爲紫陽亭其右名鰲峯峯前三
石突立名三台石石左有紫竹林名天籟谷鰲峯之
北名翡翠巖其南爲飛來石石下名龍窟上名垂雲
峯由是更南爲丁仙亭亭後名坐忘巖東南又一巖

如斧新劈名隱仙巖腰有石竅名雲岫從鰲峯石隙
開繞菴南望則有翠壁有丹厓北望有丹藥竈有蹲
獅石再北則蟾蜍石月波池矣池畔舊有小軒趙孟
頴嘗題閣曰鳴琴室循石徑西陟轉而南石皆徒峭
如厓中絕有空徑二丈餘石梁跨之名迎真橋橋西
名迎真洞南爲紫陽臺臺底有竅名蟾蜍穴明初建
列仙堂于臺上旁翼閣經閣會真樓空翠亭亭南側
路名朝元路路右兩巘高削中通一人行有天窗橫
亘名透天關以上諸蹟皆有字摩厓或正或隸大抵

多元人所題 薩都刺題紫陽勝境 天風吹我登駝

白露夜滴青芙蓉 飄飄雲氣穿石屋 石上涼風吹紫

竹挂冠何日賦 歸來煮石箒 燈洞中宿 柳買次薩

雁門韻 吳山低處有層峯 穿岩石筍排壘 瓏雨寒

深洞瀉瀑布 飛巒倒浸雙芙蓉 紫磨流光秋滿屋 六

月涼風動高竹 道人脫畧世不羈 常伴峯前野雲宿

○揭傒斯次韻 女媧擲玉生奇峯 鬼斧夜鑿山壘

龍斷鰲翠骨 僵自起平地 擁出干芙蓉 山中仙人玉

為屋屋後屋前皆種竹 月明應有鳳歸來 百丈飛泉

掛星宿 薛元義次韻 我昔醉登西華峯 千尋鐵

鎖懸壘 瓏金莖承盤 積沈瀛仙掌 滴露擎芙蓉 薛荔

為牆 羅補屋石筍 千年不成竹 歸來最愛紫駝峯 不

覺誤陪猿鶴宿 倪瓚次韻 天開圖書見奇峯 時

問鐘磬聲 靈龍翡翠岩 前棲野鶴 紫陽宮裏種芙蓉

玉露瀼瀼滴 仙屋香風拂 吹幽竹道人採藥未歸

來歸來夜伴蒼龍宿 楊維禎次韻 金銀樓閣倚

雲峯 琪花玉樹開 瓏壘上清仙人佩 秋水羅浮道士

冠芙蓉菴前 鱗次皆鄰屋 風外笙簧響 疏竹山林城

市雨忘情暮 人壽衣洞天 宿 瞿佑次韻 青山聳

翠如眉峯 含雲斂 霧雙壘 瓏越王臺 高擁螺髻 西施

湖面開芙蓉 野鶴仙人來 結屋鳳管鸞 蕭吹嶰竹 玉

女採花 徧作雲地勝 應無山鬼宿 宋鏞次韻 沈瀼

山東南第一峯 六鰲舉首撐瓏壘 摩空仙掌結沈瀼

拔地小朵開芙蓉 天風吹花香 滿屋屋外仙音

響絲竹道人約 我不歸來白掃白雲 壇上宿

案寶晉英光集 有題泗濱南山石壁 為第一山絕

句研北襍志 又言晉陵承氏有奇石 舊刻米老書

紫陽洞名勝志云瑞石山左為紫陽洞楊應詔游紫

陽洞記李流芳題紫陽洞畫冊皆統瑞石一山言之

月山真集卷之二 瑞石山 宣

蓋此山巖岫竊窳百竅羅生隨地皆得稱洞不可以

一節指也今亦稱瑞石洞劉子伯紫陽洞秋霽四野散積靄晨霞燦高天秋

淨草木疏氣匝岩壑寒石狀薛花合碧洞珠泉懸一覽始豁抱萬象紛目前緬想紫陽客詎逐元化遷感

此百年內蹉跎雪盈顛華觴薦旨酒一飲須十千富貴固委命逍遙始稱賢吾濟咸達侶斯言諒其然○

毛奇齡同雲閣元山沈翰林游紫陽洞橫江高堞倚天涕曲磴盤空極望迷雪壓兩峯寒雁沒烟臨萬

戶夕陽低層岩裂石分丹壑一書穿雲滴紫泥坐對巖臺仙仗客何年蓬海共招攜

歸雲洞 又名石屋頂穹旁削中可列數十人天將雨

則雲氣自出將晴氣收因名洞口有壽星石北向獨

立如朝斗然徐誌題石屋一窟如懸磬神工巧琢成骨毛寒氣逼座榻白雲生不雨巖常

潤無風襟自清惟餘丹竈火午夜透關明

望江樓 元至元間建亭歸雲洞口明廢宏治間重建

望江樓于洞頂一名雲霞海曙樓高應冕瑞石山樓望江高閣憑臨

絕壑幽山城一帶俯江洲疏林斷壁分青靄遠岸殘湖急暮流鳥嘯沙明千嶂夕海門雲散片帆秋雄圖

千古憐吳越風雨西陵一釣舟○方九叙瑞石山樓望江一江秋色石樓前杳杳西陵隔暮烟草合樟

亭迷舊驛潮迴漁浦灌新出陽侯浪靜酒平岸羅刹年深欲碍船幾度登臨容髮改青門無路掛飛仙

橐駝峯 紫陽菴側小峯宋嘉定間盧某鐫名其上薩

都刺紫陽勝境詩一本作游吳山駝峯紫陽洞峯雖

小名特著也

紫陽菴 宋嘉定開邑人吳傑居此建集慶堂元至元

閒道士徐宏道得之改菴兩浙名賢外錄云宏道常

感紫陽真人張平叔住山傳訣故菴以紫陽名明正

統閒道士范應虛重建并作玉虛望江二樓壽大年

為記萬歷閒布政范涑總菴中諸勝撰紫陽仙蹟記

并繪圖勒石于菴之空翠亭中夏寅題紫陽道院

輿已轉到岩屏四時有景野花發六月不陰山雨飛

仙境使人題不得樂游還我醉扶歸紅塵只隔丹

近長隴杏然忘世機。周茂源雨中憩吳山紫陽道

院石壇高館響吟磔香霧微茫卷翠旌玉女窗涵

山雨潤仙人樓瞰海潮平瑤笄白鶴空中舉錦樹

繁花坐外明夜向朝元探寶籙雙河微作步虛聲

丁仙亭 元丁野鶴棄俗全真于紫陽菴中一日召妻

王守素入山付偈云嬾散六十三妙用無人識順逆

兩俱忘虛空鎮長寂抱膝而逝守素奉其屍而漆之

亦束髮為女冠不下山者二十年薩都刺贈以詩紫

陽集云守素入山途中拾得小樹一束持歸栽之曰

我成道汝成林後二十年樹林成守素化去即山前

成道樹也明正統閒道士范致虛建亭祀野鶴遺蜕

薩都刺贈吳山女道士不見遼東丁合威舊遊城

郭昔人非鏡中春去青鸞老華表山空白鶴歸石竹

淚乾班雨在玉簫聲斷綵雲飛洞門花落無人掃獨

坐蒼苔補舊衣。王表紫陽菴觀丁野鶴遺蜕客

本山中人還向山中息伐毛滄海上煮石青厓側鶴胎養元牝蟬蛻遺金骨此身亦非我去來偶相值丹砂誤時人空復鍊形質山房夜不局孤猿嘯寒月○王樞登紫陽菴丁真人祠丹壑斷人行琪花洞裏春亂峯兼地破羣象逐峯成一石一雲氣無松無水聲丁生化鶴處蛻骨不勝情

瑞石山房

楊應詔范涑等記皆不及據詩似亦道院

別構

張寧留題瑞石山房風定雲閑四壁虛萬峯餘夜靜龍光穿戶牖春深鍾乳落庭除合威去後元關闕猶有山靈守故廬○劉傑題瑞石山房鶴仙亭下石崢嶸鳳舞鸞飛造化成山岳有靈鍾異秀塵寰無處見餘清芙蓉陰冷蒼苔古瑪瑙光寒紫氣生獨上鰲峯舒老眼吳中真趣即蓬瀛

飛來石

紫陽集云古名無根石又名玲瓏石在丁仙

亭左頂有隙可窺天左脇石稜倒插名垂雲峯周公

謹癸辛襍志云一洞甚奇山頂一大石墜下旁有石

承之如餽飭然又前一巨石不通路中鑿一門門上

橫石梁所云墜石蓋即指此其石梁則今迎真橋也

王式丹飛來石 崖陰洞壑古時苔石勢孤懸 鬼斧開何必西湖古靈境吳山深處小飛來

月波池

紫陽集云在蹲獅石東近池壁上有水波紋

前人醵為半月形養水其中池畔有蟾蜍石癸辛襍

志謂有一枯池石壁間皆細波紋不知何年水直至

此即指此池也

姚炳月波池 蟾龜遠塵世水氣遙 飛來何年百靈斧細劇雲根開天池

豁蒼翠瀾紋細漾河一泓涵萬有半壁絕纖埃盈虛
度不改化育候難推但見玉宇澄乳竇穿青苔願言
挹金波冷然酌深杯更叱繼阿御凌嘯最高臺又
蟾蜍石大道互融結運物本靈異何年此蟾蜍養
之天池戲擢雲喜欲奔藉草怒相視豈是竊藥來故
謫人間置始嘆真宰奇雕斲何刻緻遠觀俯而蹲偏
視躍欲墜隱隱頭角生嶄然擁
蒼翠吾將叱之起問以不死事

雪風洞 明一統志作雪峯洞云在紫陽菴右范涑紫

陽仙蹟記云舊志載此洞今開鑿失其處或云卽紫

陽洞 王錫雪風洞 怪石奇峯盡勝觀忽逢小洞隱
林巒乳泉滴響晴猶雨叢竹多陰夏亦寒苔蘚

千年憐彩筆烟霞滿地憶黃冠何
能載酒頻來此醉抱瑤琴對月彈

涼雲洞 山堂肆考云在紫陽洞旁錢塘志云今塞

寶蓮山 在瑞石山東與七寶山相連舊有寶蓮寺宋

嘉定十四年楊節使爲園徙寺于豐豫門外 厲鶚寶

韓平原故宅 霧閣雲窗付渺茫平原往事
徑全荒居人不識太師竹風葉幾枝搖夕陽

金星洞 一作景星洞臨安志云太廟後禁山有金星

洞王栴將作監題名記所謂有泉清深有石離奇不

越闌闌而都山水之勝者也洞前卽閱古堂址錢塘

縣志謂東坡金星洞銘屬此未必是 金志章登吳山

洞宋人摩崖題名 殘臘暗如春疏梅破山意招尋
曳杖來肅侶入空翠苔枝橫烟林寒香吐清氣旣歷

仙館幽還窺洞門闕 厓壁剝蘚紋摩娑辨題字人
往勝蹟留心聞俗情棄斷古感歲華持觴就花醉

瑞石山

莫能名齋 在寶蓮山顛宋清熙開四明楊慈湖簡頌
浙西安撫司幹辦更創書室于廳旁高爽之地思所
以名之而不能遂膺以此自為之記

閱古堂 四朝聞見錄云韓侂胄居太廟側自寧壽觀
梅亭以至太室之後山皆掩而有之為閱古堂作流
觴曲水引泉自青衣下注于園十有二折劬砌以瑪
瑙又為桃坡十二級夜讌則殿巖用紅燈數百出于
坡之上以燭之其岩岫之最奇勝者曰雲岫韓命程
有徽較通鑑于中山陰陸游為撰閱古泉記當時言

官論侂胄有初建亭館 驚太廟之語廟正在其下

也侂胄敗有旨盡給還寧壽觀命復為禁地湧幢小

品云韓魏公有閱古堂在定州侂胄建于臨安者仍

祖名也 高翥過平原故相宅 弗曉官家簿錄時未

曾吹徹玉參差 蜀人不忍聽鸚鵡猶向雕籠

喚太師 劉淮韓家府 寶蓮山下韓家府鬱鬱沉

沉深幾許主人飛頭去和虜綠戶 雕牆鎖風雨九世

卿家一朝覆太師之誅魏公辱後

車不信有前車突兀眼中看此屋

青衣泉 在寶蓮山三茅觀故園內癸辛雜志云有石
拱脊而深泉涓涓自內流出疑即所謂閱古泉也欲
芴有開成元年南嶽道士邢令聞錢塘縣令錢華題

名道士諸葛鑑元書鑄又南石壁上鑄佛像及大字
心經經火燬殘缺今惟有彭舉湧泉二字及青衣童
子亭青衣事陸游周密二記俱未言及惟臨安志載
青衣洞云故老相傳昔人行至洞口有青衣童子問
之不應良久入洞探之不見但聞風雨聲毛髮悚慄
而出此僅傳疑之說故竝無歲月姓名明志乃謂唐
開成閒道士韓道古見青衣童子七修類稿言韓道
古即韓閔古之訛而云開成道士則又以邢令聞諸
葛鑑元題名傳會之也宋无青衣洞隱者 青泉自
盪沐巾髮不冠巾看盡世閒

事爭如林下人嘯雲崑谷應坐石鹿麋視莫舍茅菴
去白桃花又春田藝蘅游重陽菴閱青衣洞泉
大隱非無地深居市井開泉飛童子洞雲接伍公山
苔壁波文漫松亭日影閑滄溟堪極目須待曉鐘還
案閱古堂自寧壽觀至太室後山皆掩而有之其
地甚大周公謹記游泉事又盡書是日所歷不沾
沾于一泉其云山頂墜石及石梁枯池皆今瑞石
洞物游覽志并襲于青衣泉下非也至葉紹翁言
泉自青衣下階堂前湍湫數畝而今洞中出泉甚
微則以歲久漸闕不必以景象不符而并疑之
重陽菴 在青衣洞口菴集謂唐開成道士韓道古結
茅居此元大德閒道士冉無為興建殿閣嗣漢天師
廣微子書青衣洞天吳山福地十方大重陽菴十四
字刻于石壁七修類稿云陸放翁等俱不言道士韓

道古事恐屬訛傳建菴之日必開成年鑄石事可証也其重陽之名則始大德間耳留青日札云道書言上為陽而清又為陽故曰重陽或謂重陽女菴宋高宗二宮人出家于此此臆說也錢塘志載吳任臣記言重陽福地四字乃宋穆陵于重九日登臨此地親界門額恐亦無據張羽重陽道院 玉洞泉香草自來地白石先生過去身九轉爐寒消病火七真堂古鎖秋塵松開道士多几骨未省誰為出世人

寶成寺 在寶蓮山南吳越王妃仰氏建舊額釋迦院宋大中祥符間改額臨安志列此于湧金門路似以

寶蓮院牽連誤也明萬歷時布政吳用先建大觀樓開砌石徑于此寺左右壁有麻曷葛刺佛像乃元至治二年左衛親軍都指揮使伯家奴所鑿旁有畏吾兒書記文蘇軾別釋迦院牡丹 春風小院卻來時壁閒惟見使君詩應問使君何處去憑君說與春風知年年歲歲何窮已他似去年人老矣去年崔護若重來前度劉郎在干里○左贊寶成寺吳山曲徑入西南方丈雲深僧雨三艾蒨吹風香細細葛藤罨日影幾幾泉分童子青衣洞塵斷雜摩白石龕畫省若逢公事了海天送日再停驂○屬鶚咏麻局葛刺佛 寺古釋迦院青池石如飴何年施斧鑿幻作梵相奇五采與塗飾黯慘猶淋漓一軀儼箕踞努日雪兩眉赤脚踏魔女二嫵相夾持玉巖捧在手豈是飲月支有來左右侍騎白象奇獅獅肯匪錦幪薦坐用人皮髑髏亂擊額珠貫何纍纍其餘不

盡者復置戟與鉞旁紀至治歲喜捨莊嚴資求福不
吝捐宰官多佞辭我聞劉元塑妙比元伽兒博換人
紫闥秘密無人知此像啄山骨要使千年垂徧翻諸
佛名難解姚秦師游人跡罕到破殿蟲網絲來觀盡
毛戴香火誰其尸陰苔久疑立想見初成時高昌畏
吾族奔走傾城姿施以觀音鈔百錠青鴉披題以撲
檄筆譯寫翻吼螭照以駝酥燈深盃明流離供以割
羊心潔于大祀犧紅兒交膜拜白金紛歲楚琅琅組
鈴語逢逢扇鼓馳到今數百禩眩惑生妻其但受
孔子戒漫書瞻巴諱訪古爲此作聊釋怪謀疑

瑞石泉 臨安志云在太廟侍班閣子西山下有井亭

今寶成寺右近瑞石洞路畔有方池相傳卽此泉也

感花巖 寶成寺後巖壁鐫蘇公別牡丹詩及明吳東
升歲寒松柏四大字朱術珣感花巖三大字旁又鐫

前度劉郎絕句下有東魯生印不知何許人感花名

取蘇公詩意崔世名重過感花巖 撫石看詩歲已

感激依然憶大蘇渴筆若空動佛試短笥人醉
強支吾前生或恐求漿者笑問桃花事有無

宋太廟 今稱太廟巷在瑞石山左麓紹興四年始建

爲祐室九後復益以高孝光靈理五主爲十四室又

設配享功臣位于橫街之南每遇三年以孟冬祫饗

卽廟行禮方岳太廟齋宿 止爾梅蒸苦鬢羅翛然

雨亦佳黃道正中垂日月赤囊猶遠接江
淮思皇列考神靈在儼許孤臣借玉階

紫陽別墅 在太廟巷內 國朝康熙四十二年運使

高公熊徵建為士人講肄之所中為樂育堂奉朱子
 位堂後有簷花閣有五雲深處堂東為近水樓南宮
 舫瀛洲榭又折而東為春草池為垂釣磯為看潮臺
 為別有天為尋詩徑循徑而入層梯疊巘翠石羅立
 其嶺為巢翠亭可以遠眺江湖更有小罌塘石藥峯
 梧桐岡鸚鵡石筆架峯螺泉葡萄石皆極岩泉之勝
 高熊徵紫陽別墅十二咏 樂育堂 登堂肅冠紳
 前修細炬藪俯仰盡吾徒吾豈忘吾樂 南宮舫
 不踏計然舟來就蕭然艇一幅米家山髯髯春帆影
 五雲深處 矯首望三台奎光映斗北幾身到五
 層青雲繞人足 別有天 一徑人春山四面青無
 數舉頭雲漢津別是桃源路 尋詩徑 行行不數

武詩思乍相親此徑亦常有來尋得幾人 看湖臺
 白水捲青天不辨天與水陸海接潘江瀕洞原如
 此 巢翠亭 夕陽明屋角飛翠映山阿坐擁烏皮
 几真同太古巢 螺泉 群山若螺髻勺水滴螺涎
 先生正渴飲紅螺酌自便 鸚鵡石 古人日晤語
 舌本陰而腐石果代人言空山調鸚鵡 筆架峯
 飛夢繞三山飄然天外落醒來詩已成宜把吟毫閣
 垂釣磯 左手把修綸右手攤書卷燃絲百丈長
 會心不在遠 簷花閣 山閣玉蘭開
 恍疑坐玉署看爾閣中人簷花上林去
 伍公山有伍公廟海會寺 舊有英衛閣石佛院西
 有東嶽中興觀至德觀 舊有有美堂 又西為峨眉
 山有水神廟其陰為淺山 舊有宋楊后宅七官北
 麓有竹園山伍公山之東北為胥山坊有吳山井

東南為長慶坊有忠義廟百法寺元妙觀子午泉

普光菴東為鎮樓北有海灌肺嶺又東為宗陽宮

伍公山 古稱吳山為胥山以伍子胥立廟于此得名

也廟址實為城內諸山之綱故唐設胥山坊于此麓

自南宋建太廟于瑞石山正倚城隍廟山為屏始以

吳山專名歸屬于彼而此山下有石佛僧院遂別呼

之曰石佛山今院久廢杭人仍本古意呼伍公山

伍公廟 神吳行人伍員以忠諫死吳人立祠祀之事

詳史記歷漢魏六朝千百餘年廟貌不改唐元和十

年刺史盧元輔修建景福二年封廣惠侯宋大中祥

符五年進封英烈王并賜忠清廟額慶歷三年重新

王安石作碑記嘉祐八年又新王安石國作碑記政和

以後累封神號至十餘字江塘海隄賴神之默祐而

無恐者不絕于記 國朝雍正十三年

敕封英衛公有司春秋致祭乾隆十六年

御題廟額曰靈依素練徐疑題伍員廟 干載空祠雲海

濤在拜奠青山人不休。羅陰青山廟。市簫聲咽。 跡崎嶇雪恥酬恩此丈夫。伯生兩忘人亦異。不知魂 魄更歸無。曹旣明胥山廟。堂堂武烈與文英。引 劍呼天氣未平。身後瑞知司禍福。生前直欲就功名。

月山更覽卷三 伍公山

晉山未盡吳農意，郢水猶傷楚客心。風物滿前靈宇在，長江千古帶高情。方行子胥廟觀潮，吳越中分兩岸開。怒濤千古響奔雷，子胥不作忠臣死。勾踐終非霸王才，歲月消磨人自老。江山壯麗我重來，鴟夷鐵箭俱安在。在目斷洪波萬里回。

英衛閣

舊名星宿閣，直當伍公廟之前。堪輿家指為

龍首，宋紹定閒燬。嘉熙三年，江潮為患，安撫趙與權乞靈伍公，重建閣甫就。而江岸亦成，理宗御書英衛二字，額趙與權自撰記文。寶祐閒安撫顏頤仲移閣于廟殿後。

石佛院

臨安志云：石佛山在朝天門外，胥山坡下。舊

有僧寺，吳越王錢氏建，名石佛祥符中，改賜吳山智果院。額中廢止，存星宿閣。嘉泰閒并燬，以其地為進奏院，撥賜寶積廨及扁鵲堂建寺。

宋都進奏院

在朝天門外，石佛院基。舊題名記略云：

太平興國中，因何保樞之請，置院以鈐轄諸道為額。中興復置，于行在上，宣下達，率用名流。其閒踐華履，要以底大用，或于此推輪焉。

海會寺

南宋初建寶積廨，宇以處西北流寓。嘉泰閒

撥賜石佛，改額瑞雲院。元至正丙子重建，又改積善。

海會寺辛卯火乃拓舊基大之平章夔夔子山題門

額曰大海會寺有觀音寶閣每遇水旱則迎天竺大

士于此祈禱 國朝雍正九年重修十三年

世宗賜寶月光額

錢士升海會寺 帶郭烟霞繞碧山翠微深處隱禪關萬家樓閣江天外半榻

風濤竹樹開瀾道雲寒春作雨洞門花落石城班琴尊久客忘初地惟覺香風洒酒顏。孟亮溪過積善

寺海會堂次壁開程孟陽先生韻 採幽未覺入林遲古寺陰森暫憩宜佛火一龕僧定後松風半壑鶴

歸時人思何武重來日壁有松圓舊詠詩幾欲追尋問遺事寂寥誰是會堂師

天明宮 臨安志云在吳山忠清廟後嘉泰中建側有

樂器庫樂星堂左右金吾街仗司

東嶽中興觀 在伍公廟後宋大觀間建東嶽行祠規

制略具紹興拓之翼以道觀中燬嘉泰重建扁曰崇

道菴嘉定乙巳始請觀額淳祐癸丑理宗御書東嶽

之殿四字舊有聖母廟祀獄帝母其側為聖母池圍

以石欄廡下有鐵鑄太尉四軀傳自江中浮來元末

鎔為軍器王子澄重鑄凌雲翰有吳山嶽廟化鐵四

太尉疏郡人忿爭凶隙者每迎而詛之俗呼鐵哥

詠鐵四太尉 岱宗長五嶽秩祀百代舉仙釋爭傳會幽境渺難距臨安宋行都萬祭亦名旅四尉知何神封號侯爵序治官巧范鐵面目黑如秬焉傳泛濤江風掀出沙清奇事神降莘俚俗文詛楚慎匪金人

銘誕將木甲侶惟有避俗翁皎皎載玉楮當年著靈
功志在捍疆圉不為錢可耕不為金可煮願鑄為五
兵廓如掃烽炬報贖重肖形爭傳夢中語斯事

署可徵諸臯儻見許衝寒過琳宮虛廊窺松鼠
案魯應龍閑窗括異志謂建炎間建小嶽廟于當
湖廟中鐵鑄四聖由海而來至今現存吳山四大

尉亦傳浮自江中豈即
小嶽廟像移置此耶

宋太史局 行在所錄云在吳山有神御殿天地祖宗

神位皆御書題祭祀則遣官迎奉禮畢復其所殿內
附藏先朝所造渾儀一座旁為測驗所有渾儀臺臺
下有土圭長一丈五尺表長八尺堂有刻漏惟土圭
以石為之餘皆銅

至德觀 在中興觀西宋十一曜太歲堂也紹興閒建

于渾儀臺側隸太史局清祐初敕道士龔道清任持
理宗書額曰至德之觀元至元十二年燬渾儀無存
二十二年復建塑天帝星曜象築閣祀之俗呼廟曰

太歲廟閣曰星宿閣每歲首春官司迎奉勾芒于此

有美堂 庚溪詩話云嘉祐初梅摯出守杭州仁宗賜

詩有曰地有吳山美東南第一州梅既到杭欲侈上
賜建堂吳山上名曰有美歐陽永叔為記蔡君謨書
士夫留題甚眾蘇子瞻倅杭因筆吏盡錄之而未著

其姓名默定高下遂以買耘老詩為冠堂久圯成化
杭州府志據宋淳祐志言淳祐六年府尹趙與憲發
地獲古刻小碑于太歲廟側即仁宗御賜梅公詩也
此堂故址乃以顯著方輿勝覽謂堂在郡治以南宋
府治後堂承襲其名訛耳蔡襄重陽日有美堂南望
越邑吳封繡錯分華堂
繁吹半空開山峯高下抽青筍江水東西臥白雲菊
蕊芬芳初應節松林照耀欲迎暉州人不見歸時醉
未擬風流待使君蘇軾有美堂暴雨游入脚底
一聲雷滿座頭雲撥不開天外黑風吹海立浙東飛
雨過江來十分嫩艷金樽凸千枝敲響羯鼓催喚起
謫仙泉酒面倒傾蛟室瀉瓊瑰賈收題有美堂
自刊宸畫入雲端神物應須護翠巒吳越不織千里
色斗牛常占一天寒四簷望盡回頭嬾萬象搜來下

筆難誰信靜中疏拙意畧無蹤跡到波瀾周邠湖
中問有美堂上歌笑聲寄呈蘇公堂上歌聲想渴
雲主人修整碧紗裙妝殘粉落脂暈飲劇杯深琥
珀紋簪履定知高楚客笑談應好卻秦軍莫辭上馬
遲留至夜分
案蘇公在有美堂燕集劉景文寄詩有云雲間獵
獵立旌旗公在胥山把酒時沈邁和王巖夫有美
堂會諸年契亦有吳山高會正臨春句葛澧錢塘
賦則云府地之北有吳山焉是為堂兮曰有美斯
堂之在吳山而不在鳳山必矣或疑太歲廟處去
西湖稍遠不應周長官于湖中得聞歌笑聲當時
宴游之盛賓朋女樂眾多乾瀆起居注稱德壽宮
羣奏清樂隔岸西興亦聞其聲况此一嶺隔乎宋
志言堂為錢氏江亭舊基又言惠應廟因看江亭
建惠應即在至德廟右堂之在此亦無可疑也

峨眉山 臨安志云在秘書省對有八眼井東接石佛

月山更覽卷之二 伍公山

南連寶月山形彎環若眉故名 國朝康熙元年建
峨眉菴于此菴西即八眼井宋志別有上八眼井在
寶月山此則下八眼井也其山正與今布政司署相
對署即宋秘書省

淺山 在峨眉山稍東俗呼管米山臨安志云山在漾
沙坑又云有紫坊嶺坑嶺名今皆不著

水神廟 在峨眉山明萬歷二十五年建祀黃河龍君
鎮禳杭城火患開基闢土忽泉水湧溢有一鯉自泉
躍出人咸異之遂名金龍泉泉在廟右

宋楊太后宅 臨安志云恭聖仁烈太后宅在漾沙坑

家廟五室賜祭器每四孟月以御厨兵治饌以奉

宋左右驥驥院 在漾沙坑以二十四疋為額凡朝參
則二院御者各以三馬南向立于和寧門外院左右
又各有教駿營皆見臨安志

宋七官宅 臨安志謂紫坊嶺在漾沙坑七官宅側行
在所錄又謂七官宅在郭婆井二地近相屬也時更
有五官宅在仁美坊三官宅在潘園巷十官宅在睦
親坊游覽志紀十官宅云宋有宗室之子十人居此

故名南渡初僅置睦親一宅紹興四年始置諸士官大小學凡係玉牒者分肄業焉七官義可例參

宋諸司諸軍糧料院 臨安志云初在瑞石山觀音院舊基後徙漾沙坑以七官宅廢屋更爲之今管米山之稱疑因于此

竹園山 臨安志云在府治西南吳山一脉獨趨而北隱隱隆起陰陽家以爲治所主山安撫趙與篴建閣其上平鑑西湖理宗御書額曰竹山閣後撫魏克愚徙其閣而山漸弛爲平地

胥山坊 唐元和十年刺史盧元輔作胥山祠銘建坊

勒辭宋燬于火改建爲吳山坊坊內有吳山井

吳山井 俗呼大井太平寰宇記云胥山北有寒泉迸

溢清甘不竭謂此故宋時井上有寒泉龍王祠臨安志謂吳越韶國師開或其初爲散漫之泉而韶始磬之成井耳其泉爲獨源所鍾不雜江湖之味泓深瑩潔異于眾井宋淳祐丁未大旱諸井盡涸獨此日下萬縷不減不盈安撫趙與篴奏立祠以旌異焉明洪武七年參政徐本立表刻吳山第一泉五字井有五

色魚長數尺者或隱或見相傳來自泉眼樓鑰寒泉龍王堂道

流王德正屢求吳山井記而臨安圖經所載甚畧無可考證賦長句遺之

高城外鑿為六井引入城唐相鄴侯功尚在吳山橫

靈源匪分派天曰兩乳龍鳳來秀氣所鍾此其最海

瀕斥鹵潤作鹽安得一泉獨湧沛聖朝駐蹕勢日隆

民聚五方真眾大抱囊輾轉萬夫汲飛泉仰流筒吸

快旱歲不乾潦不溢數里頰肩競分賣人言神龍宅

能濟闕閭皇家德澤如此泉福祚與之俱不改

長慶坊

在伍公山下俗呼石鳥龜巷錢塘志鈔云或謂明嘉靖閑巷多習騎射者一舉得十人故張其名曰十武魁巷此居人之諱其不雅而粉飾之也

忠義廟

在長慶坊巷口伍公廟前有石坊刻吳山第一廟字神為宋殿司校施全全刺秦檜不克死邦人感其義立廟祀之瑯琊代醉編云朱子嘗謂舉世無忠義氣忽自施全身上發出來廟名即本于此

百法寺 臨安志云百法廣潤院在忠清廟南舊稱百法菴清熙十四年移請湧金門外廣潤院額元趙孟頫仍書額曰百法寺有大佛半身依山鑿石為之

元妙觀 在長慶坊後唐乾符二年建名紫極宮梁開平二年改真聖觀有錢武肅王碑文多缺軼不可讀

平二年改真聖觀有錢武肅王碑文多缺軼不可讀

平二年改真聖觀有錢武肅王碑文多缺軼不可讀

平二年改真聖觀有錢武肅王碑文多缺軼不可讀

平二年改真聖觀有錢武肅王碑文多缺軼不可讀

世稱蜥蜴碑或謂碑文為唐李邕書者誤宋天禧間郡守王欽若奏徙天慶觀額于此有真宗賜王欽若詩高宗書道德經石刻理宗書天慶之觀額元改元妙後有石洞宜夏游七修類稿言道士厭游客之擾造屋掩之矣舊有蕉樹其花盛衰可以卜觀休咎嘗有羽客題二絕句于葉相傳為呂嵩寄托也元末觀燬明洪武間即其西半重建仍額元妙正統間又建一觀于其東舊額曰真聖今二觀並存其原實一

歐陽元元妙觀、羽衣榮捧紫芝泥除道松開驛馬嘶水國飛符驅海鯉雲房解榻聽天雞月中桂子吹

杏遠池上蕉花與屋齊珍重穀城黃石老輕身許我躡丹梯。揭溪斯真聖觀蕉花訪仙人題詩處誰道錢塘非昔日神宮仙館參差出天慶已開元妙門桃花猶結千年實仙人嵩客題詩處道士著經曾姓褚舊人惟有馬先生年幾一百猶童孺永昌門外浙江朝趁潮暮復朝朝仙人一去不可招蓬萊彷彿三山遙鍊師歸領祠宮事淨洗塵心養真氣滿城彈指百年閑惟有吳山千丈翠

子午泉 在元妙觀其井每日子午二時水流動可汲餘時則否故名泉側有碑即蜥蜴碑

普光菴 在元妙觀北元元統間丞相莫華捨地建內有玉壺池吳坡泉兩湖塵談云武林山水奇勝處頗多若普光菴之吳坡泉等皆郡志野史之所未載者

鎮海樓 在胥山長慶二坊東吳越時朝天門也宋因

之元大德己亥冠以飛樓為其楹戶之北向也扁名

拱北樓上下其高十有一仞中為甬道橫架交梁東

西閣門對闕名曰武臺臺左右北轉登石級兩曲達

干樓上明洪武八年改來遠樓未幾參政徐本又改

今名其陰篆書吳山偉觀四字嗣後屢燬屢建而規

制雄壯不減樓貯鐘鼓嚴更郡人通稱鼓樓天門城

角 城聽忽卻杭州是故都。趙孟頫同慶童丞相上

內向三千里比屋同封百萬家心在江湖存魏闕身

隨牛斗泛仙槎舉頭便覽長安近時倚闌干望日華

。高得賜賦徐復初參政篆吳山偉觀樓 天府南

來第一州胥邱南起最高樓水分兩浙趨都會地接

吳山控上流雲外鼓聲嚴夜禁城中車蓋樂春游玉

堂政暇欣題額彩筆飛光射斗牛。凌雲翰吳山偉

觀 譙樓佳麗倚高寒城郭輝疑畫裏看舊說青山

如立馬新題華表似飛鸞東西淮海三千里左右

灌肺嶺 在鎮海樓北融和坊蓋伍公山餘脉也宋呼

灌肺新街今呼高銀巷臨安志云舊有坡阜今平為

遠路而名尚存

宗陽宮 去伍公山東北五百步本宋德壽宮後圃也

先是為蔣院使花園紹興閒望氣者言其地有鬱蔥

之祥秦檜利之請為賜第建一德格天閣高宗既倦
勤即其地改新宮名曰德壽內禪後居之以朝禁為
南內此宮為北內鑿大池續竹篔數里引湖水注之
其上疊石為山象飛來峯有堂名冷泉樓名聚遠又
分四地為四時游覽之所亭館各具嘉名詳見周必
大玉堂雜記咸淳四年以其半改築道宮奉感生帝
易名宗陽每遇孟享車駕常幸焉元初燬延祐開道
士杜道堅重建三清殿任士林為上梁文築老君臺
趙孟頫為記累洞山吾邱衍為歌落天一泉楊載為

銘亦稱一時之盛明永樂開設立市舶司分其址為
公署嘉靖開改南關工部分司 國朝康熙丙午道
宮燬舊蹟罕存惟南關署中苔梅一芙蓉石一傳是
宋德壽舊物藍瑛摹其狀刻于碑題曰梅石雙清今
牌在署之梅花廳乾隆十六年

聖駕臨幸御製梅石碑詩宗陽宮遂復新焉

老君臺上涼如水坐看冰輪轉二更大地山河微
有影九天風露寂無聲蛟龍並起承金榜鸞鳳雙飛
載玉笙不信弱流三萬里此身今夕到蓬瀛
宗陽宮咫尺仙凡隔虛明小洞天風輕飛脈望露
冷舞胎仙花氣濃薰酒琴聲細溜泉道人清似水留
我坐談元。聞啟祥南關署中古梅一株南宋時物

也徐青壁使君邀看有賦
 鱗鱗照溪碧十里五里香雲迷千枝萬枝玉筍劈我
 欲因之結伴游誰知春向署中收花枝次第巡簷發
 使人忘卻西溪幽展轉看花破花惱一樹婆娑稱獨
 老蒼顏綠髮足典型縱使無花亦自好使君愛花兼
 愛客斗酒潑花應不惜醉識明月參橫昏還憶西溪
 花正白

湖山便覽卷十二終

