



湖山便覧  
四

ル 5  
1091  
4



門凡 5  
1091  
4

湖山便覽卷七

仁和翟瀚同緝

杭州王維翰玉堂重訂

南山路



湧金門外

舊有湧金樓豐樂樓

沿城為柳洲有二

賢祠問水亭

舊有柳洲寺柳洲亭五龍王廟張稍

北有集賢亭

舊有兩峰書院

湧金門

北宋城門名也紹興二十八年增築杭城改

湧金為豐豫明初仍稱湧金雲麓漫鈔謂其地即古

金牛出現之所故以為名亦稱小金門楊萬里有未

湖山便覽卷七

湧金門

說湖山佳處在清晨湧出小金門句省城各門俱有  
重城而湧金獨無蓋即倚湖為外勢也稍北有水門  
吳越時引湖水入城為池文穆王元瓘書湧金池三  
大字刻石識其旁云清泰三年丙申之歲建午之月  
特開此池 國朝康熙四十八年

聖祖仁皇帝南巡駐蹕太平坊

御舫由此達湖池楊蟠湧金

春色晚吹落碧桃花一片何人得流經十萬家○施  
樞湧金門外柳絲舞困起炊烟羅綺相催欲上船  
貴冷亦知春有夜暖沙還付白鷗眠○貢性之湧金  
門見柳湧金門外柳垂金二月不來成綠陰折取  
一枝入城去教人知道已春深

湧金樓

明一統志云在城西宋郡守徐鑄建其制甚

偉與湖堂五龍王廟鼎足相望張矩西湖十景詞後

闕皆以湧金樓引起蓋登斯樓作也

豐樂樓

都城紀勝云在湧金門外與門相值宋初為

眾樂亭南渡屬楊和王存中改聳翠樓後張定叟兼

領庫事取以為官酒庫改名豐樂淳祐中趙與簋更

撤新之又贅月池立秋千梭門植花木構數亭宏麗

為湖山冠凡朝紳同年會拜鄉會俱集于此董嗣杲

鶯花簫鼓綺羅叢人在熙和境界中海宇三登歌  
化日湖山一覽醉春風水搖層棟青紅溼雲鎖危梯

粉黛空千里掌平都掩盡有誰曾記建樓功○李通  
題豐樂樓圖 錢塘城郭古神州勝槩千年尚有樓  
南浦雲開珠箔曉西山雨歇畫闌秋玉人歌舞成春  
夢芳草王孫失舊游物換星移餘事在酒邊殘墨記  
風流○劉泰豐樂樓 層層高處宴王孫湖上春  
山落酒尊三百年來如一夢月明還照湧金門

湖堂 臨安志云在豐豫門外郡守蔣樂安公勅建前

有集賢亭右有聳翠樓郭祥正湖堂 宴啟啓纓集

影襯芙蓉○薛昂題湖堂 一段風烟不可關出門  
滿日是湖山背人華厦今何在昨日漁舟任自閒鳳  
觀斬新霄漢上龍洲依舊水雲間歸  
來邱壑多幽趣願與諸君約往還

杏花園 在湧金門外張仲文白獺髓云迎春黃胖起

于杏花園居人多取其地黃土戲捏人形遊湖者買

同分遺謂之湖上土宜

迎光樓 在湧金門外萬歷錢唐志云張循王別業乾

道間循王女孫奉敕為尼守慈福宮香火賜號真寂

妙明惠懿大師就聚景園前建菴以居因佛指放光

賜慧光為額此樓以迎光名蓋與相近

柳洲 南宋時自湧金門至錢塘門沿城五里隄岸徧

插垂柳凡貴戚遊覽必自柳洲以抵昭慶然後遊湖

曲而西郭祥正柳洲 春光湖水滿春色柳洲深莫

二首 一作風中線條條繫客心○曹助泛湖次柳洲  
浪篷邊去疊疊青山枕上看 靜舍乘閒一葦杭入

門松竹獻清涼倚闕澄碧  
龜魚樂照眼荷花風露香

柳洲寺 天福五年錢王建于清波門外舊額資福宋

改惠明紹興間斥為聚景園徙柳洲通元菴舊基因

呼柳洲寺凌雲翰重過柳洲寺 買花故酒憶當年

何處變桑田聯拳鷺立枯荷雨寂寞鴉棲古

按通元菴廢已久潛志不錄李志因潛氏景隆觀

謂景隆觀在新門外新門乃今望江門

柳洲亭 卽柳洲寺舊址明嘉靖間郡守陳仕賢建名

柳洲別館館後有樓題曰豐樂存舊蹟也未幾陳公

復任本省布政司重脩之改額柳洲亭

出藝菴柳洲亭觀荷花

荷花半吐玉娟娟荷葉凝眸碧似泉鏡裏寫成西子

五龍王廟 臨安志云會靈廟卽柳洲龍王廟中燬寓

惠明寺慶元六年禱雨應賜額會靈安撫王補之買

地寺旁未鳩工而去開禧元年安撫趙師霁終其事

四朝聞見錄云師霁重塑五王像旒冕瑤服畢具其

中三像一模韓侂胄一模陳自強一模師霁時韓陳

猶在臺臣攻師霁者唯疏中及師霁自貌其像蓋不

敢斥韓陳云

張子野舊廬 在柳洲見覽勝志子野名先以樂府馳  
名人謂之張三中謂心中事眼中淚意中人也子野  
曰何不目我為張三影蓋雲破月來花弄影浮萍斷  
處見山影隔牆送過鞦韆影皆子野得意句也東坡  
倅杭子野年八十五矣尙聞買妾坡贈詩有詩人老  
去鶯鶯在之句廬後屬張功甫鎡改築梅圃

環碧園 在柳洲寺側宋楊郡王府園也相近有楊王

上船亭

董嗣泉環碧園 繞舍晴波吸鏡仙五龍祠  
畔柳洲前清虛不類侯家屋輪奐曾資母后

錢三面軒窗秋水觀四時簫鼓夕陽船  
攬將山北山南翠獨有黃昏得景全

養魚莊 亦屬楊郡王府在柳洲白堊賦魚莊曼衍柳

洲縈帶謂此後歸鄭清之宋史本傳言清之賜第於  
西湖之漁莊是也

二賢祠 順治間布政張公縉彥建祀端木子名子貢

使越祠康熙二十六年巡撫金公鉉以仲子舊祠之  
在弼教坊者合祀于此改名柳洲二賢祠

問水亭 在柳洲亭左明司禮孫隆建為遊人上船歸

泊之所今改聽水

徐林鴻問水亭歸舟 春潮正急  
柳絲輕多少香車喜出城日日紙

鳶游碧落家家竹馬說清明  
蒿微醺面携兒去艾蒨  
梳頭約伴行小雨錦衣寒不著  
凌波羅襪細無聲蘭  
閨屈戌終年閉蕭寺琅璫幾日晴  
保媪促歸還  
小鬟嬉戲自多情玉釵避客鸞頭  
仄畫扇疑人鷓尾  
橫未識諸家誰第一  
紅塵十里綵雲生

小瀛洲

在問水亭南明會稽商周祚別墅陶望齡顏

額是處明時園亭鱗比相並有祁世培之樓外樓余

武貞之尺遠居南則有黃元辰之池上軒周中翰之

芙蓉園北則有張元并之寄園戴斐臣之戴園

兩峰書院

在湧金門外明刑部尚書洪鐘別業也鐘

致仕後築書院于西湖徜徉詩酒自號兩峰居士

集賢亭

在湧金門北城灣俗稱黑亭子下有明溝二

道一名集賢水篲一名集賢後閘皆引湖水入城灌

六井通清河者亭久圯前總督李公衛重構射亭為

較閘之所目曰亭灣騎射為增修西湖十八景之一

清波門外有學士橋仙姥墩周元公祠

舊有聚景閣柳浪橋

輿福院定水院鮑當周輝宅

北有錢王祠柳浪聞鶯亭

舊有靈芝寺依

光堂顯應觀

南有長橋澄水閘

舊有省馬院飛仙里水南半隱南園

清波門

宋時城西南二門清波與錢湖也清波門俗

稱暗門門外有流福水橋咸淳四年建以引湖水入

城錢湖門舊在清波之南門北有海子口出城內諸

山水入湖元末門省居民至今猶仍其名湖上高翥春日清

波門外放船時盡日輕寒戀客衣花下笑聲人共語柳邊橋影燕初飛曉風不定棠梨瘦夜雨相連薺麥肥最憶故山春更好夜來先遣夢魂歸

聚景園 舊名西園宋孝宗奉上皇遊幸斥浮屠之廬

九以附益之清波門外為南門湧金門外為北門流

福坊水口為水門凡亭宇皆懸御扁武林舊事及天

逸閣集載有會芳殿瀛春堂覽遠堂芳華亭花光亭

瑤津翠光桂景艷碧涼觀瓊芳彩霞寒碧花醉澄瀾

等目及柳浪學士二橋據乾道起居注紀淳熙六年

幸園事云太上太后至會芳殿降輦上及皇后至翠

光降輦竝坐瑤津西軒入御筵畢至錦壁賞花又至

清輝少歇由翠光登御舟入湖申刻泊花光亭仍至

會芳少歇還內則園中尚有錦壁清輝二目舊志未

能盡也宋史孝光寧紀屢免臨幸此園理宗以後漸

致荒落任希夷聚景園宴集 晚排闥披雲霧身躡仙踪遊禁宇始知天上自清涼不信人間有炎暑庭前青松篔簹聲望處紅葉錦繡雲月卿頰客意繾綣冰盤照坐光續紛薰堂盡卻蒲葵扇瑤階細展桃枝簾加邊新采波上菱如珠更剝盤中芡老罷慚無翰墨功臭味喜入芝蘭叢二妙不借阿鳳至

清波門



四老但許商山同明當八直須隨仗夕陽未下催歸  
槳重城街鼓已寥寥舉頭桂魄層宵上○陸游小舟  
過御園二首 聖主憂民罷露臺春風側苑畫長開  
盡除曼衍魚龍戲不禁芻蕘免來水鳥避人橫翠  
萬宮花經雨委蒼苔殘年自喜身強健又作清都夢  
一回 水殿西頭起砌臺綠楊開處杏花開蕭韶本  
與人同樂羽衛纔聞歲一來鷓首波生涵藻荇金鋪  
雨後上莓苔遠臣侍宴應無日斷堯雲到晚回

學士橋 在宋聚景園杭州府志云相傳宋有學士居

此故名遊覽志云凡城中鐵冶嶺諸山之水舊出錢

湖門輪委於西湖者必經橋下大小岐派若夾字然

故稱夾字港後人訛為學士然學士橋見武林舊事

不可謂無據也梁允植學士港泛舟 橋邊小艇聚  
漁家岸柳紆回綠徑斜幾處春晴開

殿閣一泓曉碧浸烟霞遺祠莫問當年弩古苑還  
香舊日花薄暮停機思往事蘇公隄畔有啼鴉

柳浪橋 在聚景園杭州府志有柳浪港云在學士港

西舊多垂柳風擺成浪故名楊萬里晚泛西湖詩烟

艇橫斜柳港灣雲山出沒柳行間似即謂此今橋圯

港存徐逢吉柳浪港 芳草凄凄徑轉迷間尋小港  
古城西綠楊深處東風惡愁煞黃鶯不肯啼

興福院 臨安志云開寶二年吳越王建有心淵堂青

蓮堂凝碧軒今為聚景園移建于清波門城下

定水院 又云舊號湖光內有水鑑堂湖光堂檀香千

手眼大悲像今為聚景園移額東青門外

按舊志言宋廣聚景園拆浮屠之廬凡九今可攷者二院及水心寺惠明寺法喜院耳

仙姥墩 在清波門外列仙傳云姥餘杭人嫁西湖農

家善採百花釀酒王方平嘗就沽飲授藥一九以償

酒價姥服化去後十餘年有人經洞庭見賣百花酒

者即姥也舊傳基址高數十尺故以墩名後漸夷為

坦途曹唐小遊仙 八景風回五鳳車崑崙山下看 桃花若教使者沽春酒須覓餘杭阿姥家○王

安石送僧惠思歸錢唐 綠淨堂前湖水綠歸來 正復有荷花花前若見餘杭姥為道仙人憶酒家

鮑當宅 方勺泊宅編云先子至杭到一小圃在清波

門外有詩云安得斷茅環堵地魚樵終老繼清風蓋

是圃乃鮑當郎中故居鮑有詩曰清風集故有繼清

風句

周輝宅 兩浙名賢錄云輝字昭禮淮海人南渡後寓

居清波門南著清波襍志十二卷

周元公祠 在清波門外錢家灣祀宋濂溪周子南渡

時建久廢 國朝康熙間督學姜公禱重興

靈芝寺 在清波門北宋太平興國元年建本吳越錢

王故苑芝生其間捨以為寺遂號靈芝大中祥符初

賜額益以崇福二字建炎兵燬紹興間析其基為顯

應觀乾道間復次第興創孝宗給內帑錢就寺施食  
 嘗數幸焉寺內有依光堂雲會堂日觀堂浮碧軒夜  
 講亭諸勝慶元間韓侂胄議禁偽學朱文公去國寓  
 居寺中平江李杞于此叩請窮理之學有紫陽傳授  
 行世見四朝聞見錄淳祐間柴望上丙丁龜鑑忤時  
 相放歸田里在時名公鄭震吳陵朱繼芳曾元一周  
 弼等設左道寺中各賦詩為別見道州台衣集蓋寺  
 於南宋時例為士夫祖餞之所故樓攻媿集亦有送  
 客靈芝寺句明洪武間移寺額于城內東園嘉靖間

以其基建錢王祠

朱繼芳靈芝寺 黃金匝地小橋  
 通四面清平納遠空雲氣長扶天

子座日光浮動梵王宮殘碑幾字莓苔雨清磬一聲  
 楊柳風沙鳥不知行樂事昔人飛過夕陽東○柴望  
 靈芝寺別祀席諸友 落日寒城暮雨餘滿斟離酒  
 意何如見妻還指張儀舌痛國誰憐賈誼書羸馬病  
 僮旋僱倩寺禽山獠亦欲飲長安  
 可是深居處更向深山深處居

依光堂 在靈芝寺西偏紹興二年孝宗幸寺而湖創

堂設御座命張卽之書額萬曆府志謂此為宋進士

題名之地

陳鑒之同劉叔泰放步西湖入靈芝寺坐  
 依光堂良久叔泰誦坡仙好把西湖比西

子之句因賦古風一首 劉郎喚我出勝處意所便  
 清寒桃柳風濃淡杉檜烟 僧廬自生香步遠左佛前  
 依光偶不高坐數禽聯翩平林度清磬遙颺蒹歸船  
 湖山露真態鷗點溶溶 天形容幾吟筆剛道粧抹妍  
 月山更覽卷七 清波門

莫作西子看正如姑射仙  
相知喜值予微笑生清漣

顯應觀 宋紹興十八年建城南包家山以奉磁州崔  
府君玉二十四年分靈芝寺之半移建先是高宗在  
康邸避金寇至磁馬斃冒雨夜行得一白馬導之至  
神祠忽不見馬但廡下泥馬赭汗如雨因假寐夢神  
促其行白馬復導至斜橋谷遂免寇難繼統後祠神  
甚篤高宗自書殿扁揭以御名殿左右有蕭照蘇漢  
臣畫壁白珽西湖賦注云六月六日崔府君誕辰都  
人進香于此多集湖中為避暑飲

周顯應觀桃花  
白雲隨鶴乘將

去深碧桃花落故宮三十六  
黃明月夜不知何處吹東風

錢王祠 舊在龍山歲久傾圯明嘉靖間總督胡宗憲  
重建于靈芝寺址正宇奉吳越武肅王錢鏐鏐子文  
穆王元瓘瓘子忠獻王宏佐忠遜王宏傑忠懿王宏  
俶五像歲以春秋官司致祭 國朝康熙四十四年

聖祖御書保障江山額雍正五年

世宗勅封鏐誠應武肅王乾隆十六年

皇上御書忠順遺麻額唐昭宗所賜錢氏鐵券今尚存祠  
輟耕錄云吳越國除日進券內帑宋季沉于渭水元

至順二年漁人獲而售諸錢氏之後曰世珪者明洪武二年大封功臣取其券以為式尋給還焉祠後慶系堂有蘇公表忠觀碑乃明嘉靖三十六年杭州知府陳柯重募立石陳子龍謁吳越錢武肅王祠二十草羣雄事紛紛割據年斗牛占王氣屠販出豪賢地屈孫劉勢形支江海邊瓜牙多健勇參佐集神仙本奉中州朔時分屬國天錦城開邸第大木擁旌廟受册三樓上歌風四馬前自從納土後終見舉宗遷青蓋方朝洛丹書改賜田金輿何日去玉椀不曾還守墓新恩重荒祠舊德傳冕旒皆壯麗子姓特綿聯晚樹騰鼉鼠空簷響杜鵑崇功銘版揭遺恨滿山川異代還祠廟當年人管絃贊融應寵貴張軌其周旋錫禮何妨盛王侯豈易捐誰言脫屣便不見誓書堅宋室諸陵在南枝更可憐

柳浪聞鶯亭 在錢王祠右即舊顯應觀基也宋聚景

園有柳浪橋因以為目康熙三十八年

聖祖御書為十景之一恭摹勒石建亭于此萬達南柳浪聞鶯

玉壺清碧浪搖空無袖輕林外鶯聲啼不盡畫船何處又吹笙○攝大年柳浪聞鶯 兩後翻空一派青蘇公堤畔繫漁船只藏鶯鳥春聲滑不起魚龍夜氣腥游子愛聞停玉勒佳人倦聽倚銀屏待看三月歌喉老又見浮波絮作萍

宋省馬院 在錢湖門外院旁有正覺超化二寺前有

錢湖巨子後有海渠皆詳臨安志

長橋 在錢湖門外淨慈寺志云橋頗短而以長名者

父老云舊本在白連洲橫截湖面水口甚闊橋分三  
門長亘里許後漸填塞為民居故只數丈相傳宋淳  
熙間錢塘王生與陶女名師兒者月夜雙投橋下吳  
禮之賦霜天曉角弔之云蕩漾香魂何處長橋月短  
橋月因別呼橋曰雙投橋元馮士頤竹枝詞請看雙  
投橋下水新開雙朶玉芙蓉指此董嗣杲長橋前  
樓鐘鼓幾斜陽相傳亭危基壯誰見橋橫古道長  
澄水闌荒沙草碧清波門近市塵黃鳳凰山在闌干  
外玉抹烟屏鷺一行○虞清照晚步長橋侍兒學  
操舟打浪驚眠鷗起步夢花岸俯見紅葉流霞上  
星出橋邊雙客收歸途  
漁火斷歸鷗秋山幽

按吳禮之所云長橋短橋似無實指陳造西湖詩  
即今去雁將清夢飛下長橋更短橋武衍清明湖  
上詩舊路人穿新路去長橋船出短橋還洪瑱湖  
上菩薩蠻詞回首欲魂消長橋連短橋詳其語意  
皆即泛言長亭短亭列耳留青日札言雙  
投橋為湖上逸蹟亦未以長橋傳會之也

飛仙里 宋乾道中濟南李菱寓臨安嘗詣淨慈過長  
橋于竹徑路迷見青衣道人分與燒筍食之絕異常  
味俄風雨晦冥失道人所在菱惶懼伏林間少頃雨  
止尋徑而出覺身輕舉冉冉若乘雲泊歸舍不復飲  
食其顏常如桃紅遂去游茅山尋又入蜀隱青城後  
人慕之名其里曰飛仙見列仙傳及容齋隨筆柴世  
堂過

飛仙里 杖策南屏徑曲長 深篁十里晚  
蒼蒼林間燒箭人 何處坐聽疎鐘遞夕陽

水南半隱 鄭思肖父起號鞠山翁 宋淳祐間居西湖  
構室曰水南半隱在長橋詳見心史

南園 在長橋南宋御前別園也 光宗時慈福太后以  
賜韓侂胄葺名南園 陸游爲撰園記其畧云 堂之最  
大者曰許閣 上親御翰墨以榜其額 其射廳曰和容  
臺 曰寒碧 門曰藏春 閣曰凌風 積石爲山 曰西湖洞  
天 瀦水藝稻爲園 爲場爲牧羊牛畜雁鷺之地 曰歸  
耕之莊 其他因其實而命之名 堂之名則曰采芬 曰

豁望 曰鮮霞 曰矜春 曰歲寒 曰忘機 曰眠香 曰堆錦  
曰清芬 曰紅香亭之名 則曰遠塵 曰幽翠 曰多稼 自  
紹興以來 王侯將相之園林 相望皆莫能仿髣者 四  
朝聞見錄謂南園更有晚節香亭 植菊二百種 取其  
祖魏公詩句名之 陸游記中不及也 宋史趙師曩傳  
云 侂胄嘗飲南園 過山莊 謂師曩曰 此真田舍間氣  
象 但欠犬吠鷄鳴耳 俄聞犬噪叢薄 聞視之 師曩也  
侂胄旣誅 此園復歸御前 改名慶樂 有梅關桂林之  
勝 所畜有天鵝 牯牛 元鹿 三尾龜 等 理宗以賜嗣榮

王又改名勝景有走馬廊流杯池及十樣亭榭初蜀

帥獻沉香山于韓侂胄立凌風閣下望者炫異宋亡

後游客始迫觀之乃枯枿耳園中秀石古木明初猶

有存者正德間始盡為有力移去周密南園二首

猶是韓家舊賜園白髮老翁和泪說百年中見兩平

原舊事淒涼尚可尋斷碑間臥草深深凌風閣下

槎牙樹當日人疑是水沉○鄭原勝景園曾役杭

州幾萬家累山驅石事游齋畫船夜醉西湖月金剪

春分內苑花京兆有人能學大玉津無樹可

棲鴉欲聽野老談遺事來向斜陽駐酒車

澄水閣 臨安志云在長橋南始因錢湖門內諸山之

水分流為三道入湖雨甚則泥沙浸濁故于錢湖門

之北城下置海子口流出省馬院後為小渠引水直

至澄水閣入湖又有南閘者亦分方家峪之水至長

橋下入湖古來疏此水為三渠皆有石橋後渠湮為

民居然橋猶可記

南屏山舊有南屏書院南山頂為慧日峰淨慈寺

在其麓有萬工池雙井羅漢堂宗鏡堂慧日閣舊

天鏡寺前為南屏晚鐘亭後為蓮花洞石佛洞舊

樓居然亭又相傳有羅漢洞峰陰有獨秀石稍西為高

士塢有萬峰山房雨花臺舊有叢玉軒又西為小

月山更置卷七南屏山左



有天園舊為興教寺有幽居洞歡喜巖琴臺丹崖

摩崖石經南山亭

南屏山 九曜山分支也峰巒聳秀怪石璣瓏峻壁橫

披宛若屏障宋僧契嵩遊記云由山麓而上東起至

雲雲亭再東至幽居洞洞之東則深林茂草也西趨

過小石門至積翠亭再西曲折而上至發幽亭轉東

至白雲亭由是小徑支分所往皆茂林脩竹不知其

極今惟幽居洞小石門在小有天園中諸亭俱不可

考矣蔡襄奉荅孫推官南屏舊遊已憐叢翠在湖

邊最勝濃嵐返照前未有工夫能刻飾祇因山

骨自清堅岩端下溜添春潤穴底來風送野烟欲仗

何人安屐齒更尋幽境一攀緣○蘇頌次韻蔣穎叔

同遊南屏見惠長篇青山橫蒼蒼萬石出南麓古

利表者閣高聲管羣玉居惟巖剛巒近靡敷松竹郡

郭路非遙遊人春不宿陟巖極躋攀循崖勞偃伏架

筒引流泉跨嶺重屋講座據妙峯禪堂對枯木幽

尋難屢期好往誰能獨偶逢霜臺客暫駐驄馬足聯

步訪叢林終朝走郊牧相期方外遊頓忘河上曲夷

路喜君騰高閣暫予束更聽名理言俯愜心中欲况

已證真常詎止齊寵辱願言挹清風可用警浮俗○

徐賁南屏居隘局遐心騁望得崇險岩巒麗參差

烟雲分掩冉薰林識蘭氣縉岸炫菴鏃鳥歌欲求和

春波不加染延賞合良儔摘詞媿子忝○孫一元秋

夜同紫峽逸士雪江老僧輩十人宿南屏山中誦道

仙夕寒山翠重秋淨鳥行高分韻得夕字荒烟散

不收殘山帶遙碧林鴉晚依依草雉時啼嘯斜光明

不定居人掩荆柵榻來喜盡簷林下語幽蹟屋屋燈

火青野鼈旋新摘豈無伏虎禪亦有飛鳥客愛此小

崑邱人世白雲隔願當抱奇幽晤言永今夕○王守  
仁南屏溪烟漠漠南屏路春服初成病眼開花竹  
日新僧已老湖山如舊我重來層樓兩急青林迥古  
殿雲晴碧嶂迴獨有幽禽解相笑雙飛時下讀書臺

慧日峯 淨慈寺主山也遊覽志云南屏之中峙者為

慧日峯今以寺後拳石當之謬矣馮夢正同秀壑諸  
公登慧日峯

域隱南屏危峯標慧日自昔秘元賞于今留講席琳  
琅既觸目龍象亦接膝坐久失氛氲散步闕霽色憩

臺紆勝引造峯恣遐歷石磴排雲微松濤韻風密湖  
波表裏觀巖岫上下悉江外睇遙岑木杪娛高翼忘

味因禪悅遠適得良集終  
期上烟蘿干此課芝朮

南屏書院 在慧日峯見牟陵陽集牟嶽南屏書院  
南屏環擁翠雲堆

誰遣精廬特地開祭酒先生日臨  
來胸中壘塊五千卷門外芙蓉十萬枝白日竟馳妻

子去羣仙携  
手上瑤臺

南屏別墅 元錢唐莫維賢字景行別號廣莫子好學

能詩雅尚標致初卜居靈竺閒繞舍栽杏號曰杏園

後復徙南屏別墅日與騷人墨客遊咏其中列製二

十一題時人比之輞川詳見凌柘軒集黃潛題莫氏  
山莊圖

移小隱傍南峯遠有咸平處士風山態近人猶偃蹇  
湖光無雨亦空濛行春杖履時時到臨水軒窗面面

通別作新亭供戲劇青帘搖曳杏花中○劉儼南屏  
別墅圖竹裏深藏聽雪齋花邊小築御風臺雲嵐

倒影水天迥蒲葦有聲山雨來內史幽情觴咏樂右  
丞別業畫圖開何時許我遊真境野色橋邊踏紫苔

南屏吟社 西湖志云湖南吟社在南屏明萬歷開卓

南屏山

明卿為社序

張瀚夏日集湖南吟社 結社南山下 蕭然遠世氛 偶諧泉石趣 得與鹿麋羣

小燕窺簾語 新篁遶逕芬 長隄一水斷 宿霧兩峰分 國士吳公績 詩豪晉右軍 持觴誇聖酒 學道證元文 笑傲娛長日 聲歌煥綺雲 回看卽陳迹 延賞坐餘曛

淨慈寺

周顯德元年錢王宏俶建號慧日永明院釋

道潛延壽相仍坐教席宋太宗改壽寧禪院紹興九

年又改淨慈報恩光孝禪寺奉徽宗香火中燬孝宗

賜金成之御書慧日閣三字淳祐十年建千佛閣理

宗御書華嚴法界正徧知閣八大字當時名列五山

規模與靈隱相若有毘盧閣永明室圓照樓一湖軒

肅儀亭諸蹟又有大鐵鍋欵云梁貞明二年鑄白珽

所謂萬鈞巨釜是也元季湖寺皆燬茲寺幸存明凡

兩燬兩建 國朝康熙三十八年

聖祖御書淨慈寺額四十六年發帑重修四十九年工竣

御製碑文勒石乾隆十六年

皇上御題殿額曰正法眼藏

陳堯佐遊永明寺 附郭山 光峭若懸倚空樓閣白雲顛

孤軒半出青松杪 顯氣疑游碧漢邊 惜別擬留風外

燕傷秋因感雨中蟬 人家掩映藏魚浦 島樹扶疏沒

水天痛飲豈同蓮 社客狂歌聊許竹 林賢忘形且盡

尊前樂休憶巖棲 與濟川○蘇軾病中獨遊淨慈謁

本長老周長官以詩見寄奉和 臥聞禪老人南山

淨掃清風五百間 我與世疏宜獨往 君緣詩好不

容

初山更覽卷七 南屏山

攀白知樂事年年減難得高人日日閑欲問雲公覓  
 心地要知何處是無還○范成大寄題西湖并送淨  
 慈顯老二絕 膏盲泉石痼烟霞半世遊山不着家  
 老入蒲團三昧近坐看穿膝長蘆芽 中秋月了又  
 黃花卯後新酷午後茶到沒工夫談不二文殊休更  
 問毘那○王炎淨慈 鼎新堂殿鬱嵯峨中有方袍  
 千指多未審雪山黃面老樹邊一宿意如何○張昱  
 脩淨慈寺成賀簡以道長老 古佛毘那願海深萬  
 閒彈指變黃金分明兜率諸天境慶贊闍浮施主心  
 堂上鼓鐘聲大地城中龍象盡知音自應雪夜傳衣  
 處不聞神光在少林○劉泰淨慈寺 步聯苔磴翠  
 層層方外幽一我最能虎熟不驚馬團社客鷗閒常送  
 過湖僧支那踏遍無雙寺臨濟傳來句  
 燈話入頭忘凱高想詩懷清似玉壺冰

淨慈鐘樓 明洪武十一年以舊鐘小累銅二萬餘劬  
 重鑄眾僧說偈落之徐一夔作鐘偈序宋濂作鐘銘

楊慎南屏鐘樓 莎汀影泊仙槎蒲牢聲  
 震毘沙望裏催圓寶月醉中敲醒繁華

南屏晚鐘亭 在寺門面臨萬工池宋陳清波張擇端

明戴進俱有南屏晚鐘圖康熙三十八年

聖祖御書四字為十景之一恭摹勒石建亭于此 尹廷高南

縹緲雷峯隔上方數聲風送到幽窗柳昏花暝遊人  
 散付與山僧帶月撞○凌雲翰南屏雪鐘 翠屏化  
 作玉千層樓近鐘疏恍若憑和雪送來清歷歷穿雲  
 透出慢騰騰華鯨漫憶秋號月鐵馬渾疑夜響冰一  
 百八聲纔擊罷雷峯又照塔中燈○張寧南屏曉鐘  
 幽夢忽驚覺巖城方向晨看花春起早已曉粧  
 人○王瀛南屏晚鐘 暝入南屏路不分蓮臺梵  
 唄寂無聞長橋燈火僧歸急百八鯨音過暮雲

萬工池 在淨慈寺門外宋建安已前寺累遭火熙寧

胡山更覽卷七 南屏山 七

閒用青鳥家說鑿池讓之僧寶文募化開工與力者

萬人故名

潘之恒詠萬工池荷花南屏對藕居中復結子盡作佛前供胡為批其根憔悴先秋風聞魚中夜泣寄言謝居士身遊蓮葉閒刺促長不已何不借升斗縱我于海底不然禁漁採與藕同腐爾

雙井 在大殿東西墀先是寺僧艱汲負擔湖濱宋紹

定四年僧法薰以杖扣地出泉二派發為井作亭覆之又寺西有圓照井宋僧宗本見甘泉出有金鰻游焉因以為井亦名鰻井又香積廚有神運井相傳僧道濟運木于此且傳其脉與江水通亦名通江井鄭清

之雙井

水神何時生六翮飛出雙泉江練白平湖浸月渺無邊一笑對之成嶺客轉轡初動曉星橫夜

捲寒瓊聲清浩千年佛殿礎花乾十畝空庭陰修柏問泉何事趁奇觀故向庭前作真澤昔年何葉今何通泉豈有心猶揀擇若云泉自井中來枯竹浴山有龜折如言地上泉自見是年何須穿上瓢幡風骨動兩無千細詮此證歸禪伯我方饒舌為井記了不相干勞刻畫寄詩更欲結茶緣付與宗風白鏡拍

羅漢堂 舊名應真殿凡四十九楹吳越時僧道潛請

於忠懿王求雷峯塔下金銅羅漢象會王夢十六大士隨行密符請意因如其求爰始作殿南渡兵燬高宗勅僧道容重建并塑五百羅漢其像皆出一僧之手而殊容異態無一雷同劉一清錢唐遺事云列象

裝塑雄偉中有千手觀音一位尤精緻其第四百四十二位阿濕毗尊者獨設一龕用黃羅幕之偃蹇便腹覲人而笑婦人祈嗣者必詣此炷香今龕廢矣

宗鏡堂 在寺毘盧閣後卽演法堂也宋建隆初永明

禪師延壽會賢首慈恩天台三宗義學就此撰宗鏡

錄鄒勉光慈宗鏡堂 維模綠楊岸爰命理輕策從  
錄者四五人鈎衣入蒙密南屏鬱宮堯琳宮寄翠津  
柱礎錯互置稅棋向背出盤鳳威羽翔幢龍鱗角折  
法象有三身應真計五百伊昔壽禪師于此布法席  
言論雖已繁圓鏡乃歸一我來祇樹下彷彿天竺國  
碧篠吐笙簧青松韻琴瑟口分齒陳飯手展貝多帙  
迴風發檀栴香氣何秘靜是時秋尚熱披衣坐禪室  
非無豪士豪爲憚律僧律徒倚滄息歸山空落紅日

慧日閣 舊在宗鏡堂後宋清熙開建孝宗御書額宋

史鎮王竑傳史彌遠爲父浩飯僧淨慈與鄭清之登

慧日閣屏人謀廢立事卽此嘉定十二年洪發閣圯

明萬歷丁未僧大壑遷永明祖塔于其址今方丈側

別建新閣仍其名

天鏡樓 見逃虛子集 姚廣孝與畧勉二公登南屏天  
鏡樓 歲月度如流江湖作浪

遊相逢俱在客此日共登樓雲氣千峯合  
香林一雨收只愁歸思作無復爲遲留

蓮花洞 在淨慈寺後巧石層敷若蓮花然其上無頂

惟以委宛導人深入名洞 趙維垣登蓮花洞 秋風  
放舸看花餘又向丹崖一

步虛鳥語林中知佛性僧棲岩裏接天居近池裊裊芙蓉出隔岸依依揚柳疏坐對夕曛翻貝葉詩成還

為遠公書○吳本泰蓮花洞 佳石龍從繡古苔雲波縱縱紫蓮開瘦藤扶到峯頭望可有明星玉女來

居然亭 在蓮花洞前明嘉靖閒刑部照磨張文仁為

紹興守洪珠築取朱子一日茅棟成居然我泉石句

為顏田藝蘅南屏避暑居然亭作 閑客尋閑便得 閑藹花一徑入南山好詩日積三千首廣殿風

清五百閒宗鏡堂空香盡滅翠芳園廢蘇 痕斑前朝水石居然在散髮深松且閉關

石佛洞 在蓮花洞右兩石相夾如龕內有石佛三像

明胡宗憲刻寰中天室四字洞下為少林室刻大楷

書少林二字旁題攻媿欵蓋宋樓鑰書也

羅漢洞 淨慈寺志云相傳在慧日峯中有十六大士

像鏤壁閒今藜石翁薈了不可覓豈歲久闕於土耶

按此洞係傳聞之訛故雖山僧亦無從搜討近志乃以宋太常寺功之羅漢洞當之遂并昭勳崇德閣懷遠驛觀音泉汲古亭諸蹟俱牽連入南屏山中殊為鹵莽宋太常寺在城內侍郎橋西金文酒庫之側金文壘石為洞壘羅漢其中因有羅漢洞稱臨安志夢梁錄等書皆詮載分明近志述夢梁錄語于昭勳崇德閣下增入慧日峯三字思以自掩其失然其失更甚

獨秀石 僧契嵩有獨秀石志略云嵩既名獨秀石章

表民以為未當更曰獨怪夫世俗所謂怪石者必以

其詭異形狀類乎禽獸人物者也如是則屏山之石

盈巖溢壑無不如禽獸人物者也何獨一石謂之怪耶此石拔起數仞巖然特立于山之西南隅不與眾石同趨附頗似正人端士抱道自處不以事勢為朋黨者意其鍾得秀氣故能自植立耳吾故請從于獨秀淨慈寺志云此石今不可攷慧日峯陰有石傑峙橫址如琴几想卽是也

宋望祭殿 宋會要云南渡後諸陵在西洛每歲時伏臘阻絕不得祭乃建殿于淨慈寺後顏曰望祭吳博讀史紀聞云殿在南屏絕頂先一日奏聞遣一升朝

官致祭讀祝其禮疏簡不可考羅大經鶴林玉露載

其祝版詞有秩上陵之典禮徒切望思絕寓祭之權

宜愈深愴慕等語許光祚南屏紀事 白雲冉冉亭

勞想像詞官樂奏向空虛秋風酒酌南屏月春日 芹香湖上漁七帝寢園何處所憑高弔古倍踟躕

高士塢 在蓮花洞西明孫太初一元築室於此太初

秦人自號太白山人風儀秀朗元巾白袷常以鐵笛

鶴瓢自隨所至傾動其寓南屏時嘗與友人張寰泛

湖舉李白張謂改沔川南湖為郎官湖故事欲改西

湖為高士湖人因亦稱其居曰高士塢孫一元新卜 南屏山居二



首道人占斷南屏景十里青山帶郭斜對水柴門  
通鶴渚隔林烟火見漁家岩頭老檜占風雨石上菖  
蒲閱歲華粧點太平還着我櫻鞋桐帽送生涯  
晚卜居草堂靜日長晏坐人跡稀梅花不開凍雲合  
雪片忽墮山鵲飛春杯到手何意味江風隔岸  
吹客衣歸來道路不須問雲谷丈人還可依

萬峯山房 在高士塢舊名西隱菴又名石隱又名萬

峯深處有圓照樓法華臺諸勝方豪宿萬峯深處  
萬峯雨歇青鞋溼石

磴風高白帽斜幾向西湖尋佛國寧知下榻即僧家  
林藏慧日天應近竹覆慈雲物自華莫怪卜居孫處  
士故園吾亦忘烟霞○畢懋康過石隱訪元津開土  
不遇 挺轡越飛岑雲度青蘿嶼石隱幽篁中小風  
來許許泉石入膏肓烟霞自騫舉蒼苔芳草  
連疏竹寒松侶顏色何處窺初月照平楚

雨華臺 一名法華臺在萬峯房西淨慈寺志謂延壽

就此課法華經嘗感四天花雨明萬歷閒司禮孫隆

構亭以識舊蹟尋圯布政吳用先主事黃汝亭等為

僧壑別構懺堂顏曰香嚴社堂後構軒曰媚清取謝

靈運白雲抱幽石綠篠媚清蓮之句軒南多密竹起

半閣曰竹閣閣背拾級而登則為樓仍顏之曰華雨

詳見汝亭香嚴社記樊良樞法華臺 高僧禪隱處  
長有薜蘿封曲塢烟藏徑澄湖

月蕩峯瀑喧趨暗竹巖暝出疏鐘坐久渾忘語焚香  
對古松○潘之恒竹閣二首 半壁山腰半面湖危  
樓徑絕杖難扶憑誰好手芟蕪穢寫出南屏竹閣圖  
竹裏疏鐘出巖堂氤氳香篆繞長廊文殊問維  
摩病丈室婆娑面帶黃○譚正默過雨花閣贈元津  
禪師 到來看竹坐餘清相對高閑世外情俯拾湖

山空霽色放吟檻閣暮禽聲天花不斷宗風古祖塔  
新懸慧日明為擬從君修白社南屏半畝結柴荆

叢玉軒 張光弼集云在淨慈方丈後有鹽運使李員

嶠畫墨竹一林儒學提舉趙松雪題名叢玉參政姚

牧菴作記憲副鄧善之書板刻在軒楣淨慈志謂在

萬峯深處軒上有樓謂即圓照樓黃涪宿叢玉軒  
偶從采真侶遠過

金仙宅名談接勝流傾蓋頭未白湖水平見底春風  
去無跡列座陪墨君觴咏終日夕昔聞有三笑今喜

成大客後來復何人莫使風雨隔○馬孫淨慈寺叢  
玉軒 招提雄壓南屏山李侯筆底叢竹蟠風香細

度白蘆菊秋影森立青琅玕瀾翻醉墨光凝鐵不受  
元冬雪摧折室中老子心亦空白髮相看眼如月

張昱叢玉軒 河東使君竹成癖落墨滿林煙雨新  
雪壁自期留後日碧紗誰與護輕塵百年聚散同殘

夢一代風流不數人賴是主僧知敬客不辭騎馬往  
來頻○豐坊宿叢玉軒贈澄湛堂 千巖萬壑玉層

層夜半山腰見佛燈竹影掃  
窗人不到滿床風雨定中僧

普度親菴 在南屏山西木古永陰寺基明侍郎萬寅

亮就建精舍讀書談道其中尋以為母報恩捨為僧

菴寅亮自為之記系調元普度親菴 葛公講學人  
所居化佛場親恩以是報作記垂

千霜猶勝王半山拾宅度子霧當時議祀典得崇兩  
廡傍秋陰移古樾午聲送清吭高枕冷翠納淨甌苦

綠嘗一雨入虛谷叢玉鳴浪  
浪吾廬着處是臥吟擬草堂

興教寺 臨安志云在南屏山西開寶五年吳越王建

名善慶太平興國中改額天禧中僧小壽開法于此

王隨出鎮錢唐屏騶來候壽方負暄毳衣忽見之即  
 推蒲團藉地並坐語笑終日而去門人讓壽簡禮他  
 日隨復至寺壽率萬指前迎隨曰何不如前日相見  
 而據為此禮數耶壽顧左右曰中丞即得奈知事噴  
 何林開錄紀其事謂真本色住山人也寺有齊雲亭  
 清曠樓米元章琴臺元末寺圯今遺址為小有天園  
 楊萬里題清曠樓 清曠樓中夕照開落暉殘  
 兩雨生寒樓中看盡南山了又看西湖與北山

金鯽池

蘇長公去杭十五年復遊西湖有我愛南屏

金鯽魚重來撫檻散齋餘句注云南屏山興教寺池

有鯽魚十餘尾皆金色道人齋餘爭倚檻投餌為戲

今稱賽西湖者或云即此 陳鑑金鯽池 斜日齋廚

錦鱗波面紛來往 誰是當年金鯽魚

小有天園

舊名壑菴郡人汪之萼別業石皆瘦削玲

瓏似經洗剔而出可証鼃無咎洗土開南屏語契嵩

所稱幽居洞等蹟皆萃于此蓋此實南屏正面也有

泉白石罅出匯為深池游人稱賽西湖乾隆十六年

聖駕臨幸御題曰小有天園二十七年又

題山半亭曰勝閣

毛先舒遊壑菴 勝地宜幽賞况逢晴

波去林深過雨微直愁新翠滴未覺亂紅稀好客排  
棋局隨人坐釣磯鑿山知虎避引水種魚肥落日還  
扶杖清暉更滿衣漱泉兼碧瀉携石帶雲歸城郭紛  
相近江湖夢不違此中會高臥漫使興遙飛錢陳  
羣恭和御製小有天園元韻始信壺中別有  
天芳園一曲傍湖邊玉梅倚石如高士班鹿穿林見  
古仙深護翠屏宜貯月細鋪瑤草亦耕烟  
南山最好供留賞春想清瑩不落詮

幽居洞 俗稱仙人洞相傳葛仙翁修煉之所中可布

兩席有摩崖長卦及損益二卦辭皆隸書字徑六寸

左有小石門偃僂而上可登琴臺今在小有天園

元幽居洞 詩曲上陰陂岩穴殊窈窕雨歇散流雲  
人稀下飛鳥石林滴寒涼青澗落錢小幽人意徐于  
斜陽頽清曉仙鼠掠虛岑冷風度  
業篠晏坐聽遙鐘心與谷音杳

歡喜巖 在小有天園兩石離立相對望若老翁邂逅

狀其一首如戴笠頷下鏤小佛像三崖上有題名

滅難辨王曾祥歡喜巖 何來兩石丈邂逅岩中路  
通欵素遲遲擬借行欣欣如合趣我與石丈開春秋  
凡幾度洗眼復自今開顏如遇故閑雲欲延客野花  
愛留步與丈訂石  
交承願此開任

琴臺 穿小石門拾級而上百武許怪石聳秀有米元

章芾摩崖楷書琴臺二字大徑三尺其上又有蘇才

翁蔡君謨題識數處霜剝蝕猶彷彿可辨

臺橫古今琴響不得續猶留石上字上署米海岳此  
石久不見沉霾落切曲我友約齋君制行秉卓犖用  
明山更靈卷七 南屏山

率諸郎力掘掘鋤惡濁遂開南山亭俯仰雲霞足不  
虞泥沙中點畫露朝旭卽是窮根根更賴清溪濯雨  
字曰琴臺照曜燦可燭緬思片石開古有成連躡涼  
風動夕陽鳴禽去幽谷湖水淡不流林聲靜無觸山  
空藥草長瑩曠孤烟矗遙望前古人于茲寫遐矚爲  
謝闢草萊蕭蕭兩竿竹往來南山陲當秋薦叢菊

丹崖 在幽居洞左高尋丈石皆赤色上鐫南山之隈

白石崔巍上有丹崖下有琴臺彌天然師與我游哉

勒名石堅庶播將來至正甲午吳興周昌書王會祥

望中山石更噴吮短策能扶輿未闌朱萼直教隨地  
現繁英不羨破春看平分日景輝林麓一色霞光麗  
洞端此處定居燒藥  
叟遺踪我欲問黃冠

摩崖石經 在小有天園隸書家人卦樂記中庸共三

十四行字徑八寸末題石司馬溫公五字朱彝尊曰

考葉紹翁四朝聞見錄吳自牧夢梁錄皆謂溫公手

筆獨周密謂是唐人遺迹後人于右旁刊溫公款其

實非也宋鑑稱紹興八年上諭大臣曰司馬光隸字

甚似漢人朕有五卷日夕置座右所書乃中庸與家

人卦皆修身齊家之道不特玩之而已今摩崖合乎

宋鑑所載當是諸大臣聞思陵面諭請刊于石者卦

旁又有篆書三生石三字吳任臣曰據此則南北山

皆有三生石所傳李源圓澤遺蹟究在何地抑好事

者慕其名而彼此傳會之耶

桑調元觀摩崖家人卦  
律哉凍水書辭嚴筆

亦正空山留此蹟萬古鬼神敬  
淋瀝襲氣母磅礴衝  
斗柄蒼崖獵碣古老腕純鈞勁晚天烟霽重溽雨苔  
花盛光怪出嵌  
巖熊熊照幽負

南山亭 在溫公摩崖之陽岩隙有叱石崩雲四字汪

之萼孫守凝構亭岩端做可四矚左江右湖如在几

席 曹達翟晴江菴江昆季招遊南山亭作  
席山亭薄倚浮雲巖上檄翠屏窈下鏗明湖淺搜迷  
曠觀覽接武屢陵緬紅泉丹壑瀉絳葉青女剪森激  
羣石吼蒙合傑絕法遐曠漫怡澤餘情更欲展神蛾  
歌清聲孫技若在眼鴻都謝人迹流  
波尚涵演爰捫摩崖碑政以饒鼎辨

雷峯有雷峯塔雷峯西照亭 舊有徐炳宅西關  
門懸巖院南軒 西

為漪園 舊為甘園謝園旁有臨安  
府社稷壇昭慶寺惠照寺 東為小蓬萊 舊有

上清宮寓林讀瀕湖為鶴渚有藕花居 舊有翠芳  
書林南山小築 園真珠園  
荷香亭淨相  
院普寧院

雷峰 在淨慈寺前臨安志云郡人雷氏築菴居之故

名又謂之中峰西河詩話云回峰以山勢迴抱得名

俗作雷峰以回雷聲近致誤宋有道士徐立之築室

塔旁世稱回峰先生此明可驗者李公西湖志云六

書正譌雷古作回小篆加雨以別之據此今回轉之

回即古雷字故回峰亦作雷峰臨安志竟作雷峰且

云有雷姓居之其說未合但毛奇齡云回雷聲近致

誤則又未析古字通用之義也林逋中峰一

照前村見秋濤隔嶺聞長松標古翠衰藥動微薰自

愛蘇門嘯懷賢事不羣○陳允平雷峰小憩倚塔

看明月寒光度玉繩曲隄藏小艇疏柳見孤燈水竹

映苔石岩花綠澗藤香雲吹散後猿鶴伴高僧○錢

惟善四月十九日與字木魯子昇登雷峰百轉鶯

聲雨部蛙不知春色在天涯綠陰千里飛紅雨濯錦

江邊正浣花○袁啟旭泛舟至雷峰登南屏絕頂下

憩淨慈寺輕烟裊素波花明見微磴檣棹椰港陰

遂躋層巒騰浮圖積古色石竹隱凌競山風何飄飄

吹袂上蘿徑苔蘚重逾賦松柏森猶勁峰回萬象開

水迴孤霞映紺宇歇空冥精藍窈深胡一叩蒼扃幽

便滌塵襟淨邈然人代感緬想真如境浮生胡攘攘

至理復誰證安排在

巖棲朝昏永游泳

徐炳宅

宋錢唐徐立之名炳舉進士不第棲隱回峰

自號回峰先生都官員外郎蘇為聞其名勸之仕曰

若時與命會然後出佐天子福元元不然則悔吝生

矣曷若追冥鴻霧豹與孤雲俱乎為甚敬其言為撰

徐先生傳或以徐為道士者非

雷峰塔 吳越王妃黃氏建以藏佛螺髻髮亦名黃妃

塔或以語音致譌呼黃皮塔始以千尺十三層為率

以財力未充姑建七級後復以風水家言之存五級

塔內以石刻華嚴經圖砌八面歲久沉土明人有闢

得者小楷絕類歐陽率更書法又塔下有金銅羅漢  
像一十六尊各長數丈尋因僧道潛請移供淨慈寺  
內詳具上文俗傳西湖有白蛇青魚兩妖鎮壓塔下  
明嘉靖時塔烟搏羊角而上羣謂兩妖吐毒追視之  
聚蛇耳傳奇之妄即此可見塔舊有重簷飛棟窗戶  
洞達後燬于火惟孤標巋然獨存陳仁錫品其老蒼  
突兀如神人指笏聞起祥云湖上雨浮屠寶石如美  
人雷峰如老衲李流芳則云此一古醉翁也錢惟善與袁鵬舉錢良貴同登雷峰塔訪魯山文公講主錢湖門外黃妃塔猶有前朝進士題一字排空晴見雁千峰

照水夜燃犀周遭地帶江湖勝孤絕山同樹木低二  
客其馳千里日故鄉各在浙東西○馬臻遊雷峯寺  
陟高回星漢流靜壓山水碧畫有白雲飛夜有明月  
入諸佛似安禪脉脉度朝夕野人怯高險欲上股先  
慄不如履平地彼此無得失○張遂辰西湖柳枝詞  
誰欲遷除決壅腫由來愛們眼難同  
顯嚴院 雷峯塔院也開寶中吳越王建治平二年賜  
額咸道二年復于峯頂初通元亭望湖樓歲久院圯  
明末于其故址建夕照菴趙抃謁顯嚴廣慈師乞  
得鄰州樂矣哉雷峯安靜  
此徘徊浙江莫謂音書  
隔一日潮音兩度來  
南軒 鐔津集有南軒銘云南軒予客舍之後楹也在



南屏山之直北去山不數百步據文當近顯嚴院

雷峯西照亭 舊稱雷峯夕照宋陳清波有雷峯夕照

圖又或稱雷壇落照康熙三十八年

聖祖御書十景改定為雷峯西照築亭摹石恭奉于雷峯之

西尹廷高雷峯夕照 烟光山色淡溟濛千尺浮圖

兀倚空湖上畫船歸欲盡孤峯猶帶夕陽紅○湯

煥雷峯夕照 迴岡夾水塔入雲西當落日千巒分

吳越西關門 吳越羅城山夾城東亘江干西薄錢唐

門門凡十座其西關門在雷峯塔下

宋臨安府社稷壇 舊在嘉會門內紹興駐蹕初徙雷

峯下小昭慶寺側孝宗內侍甘昇欲廣湖上園囿諷

府移就昭慶築壘府尹命教授樓鉉為祝文鉉言社

稷繫一府利害非旱乾水溢不得遂狗閭寺之請輕

有變移力持不可而止其基瀕湖開圮于水咸滄四

年潛說友闢壇壝而新之剏齋宇庖屋及築石垣壁

路仁和縣令郭應西作記

昭慶寺 臨安志云南山昭慶寺長興三年吳越王建

南渡後充祭祀齋宮立夏祭南方嶽瀆立秋祭西方

嶽濱兩廡為致齋閣子二老堂礎誌謂寺有鐘在樓

上東坡寫竹尙可辨竹下題云明天子方明彌康道

嘉甫子瞻同遊南昭慶寺庚午八月日題陸游小昭慶院講僧

舊在都下相從今沒已久見畫像院中作詩弔之

曩歲曾陪夜講燈伏犀插腦齒如冰假令重見應難

識遺像癯然一老僧○周紫芝夜宿淨慈明日常宿

齋宮上方杖策記當年髣髴天宮五百開老去新

添惟白髮從來好在只青山已憐雪意催寒急更遣

泉聲喚夢還明日郊宮禪社稷此生猶得綴朝班

案凡云小昭慶南昭慶皆此寺也李志失載此寺

及社稷壇而以齋宮鐘樓二蹟歸北山昭慶寺非

惠照寺 臨安志云天成三年吳越王建紹興二年旨

充朝廷祭祀齋宮別于西南隅建院內有壇殿有燎

壇夏至日祭皇地祇立夏祭穀立秋祭白帝菊為

致齋閣于其別院後歸淨慈楊萬里晚至西湖題惠

照寺石橋上船于鏡

面入烟叢寺在湖心更柳中暮色

欲來吾欲去其如南北兩高峯

甘園 在雷峯塔西玉照新志云乾道中巨璫甘昇有

別墅在西湖惠照寺西地連郡之社壇武林舊事云

又名湖曲園曾經臨幸有理宗御愛松望湖亭小蓬

萊西湖一曲後歸趙觀文又歸謝節使西湖百咏引

云園倚雷峯有四面堂堂下接翠芳園船坊朱繼芳

月望至祭齋宮因游甘園五首山入湖光碧四圍棋

杯零落葑田稀蒲芽短短鴛鴦冷惟有漁師幾網歸

切山更覺空二 雷峯

朝霏作雨連天溼花氣薰人到骨香四望水亭無  
正而有花多處背湖光 海棠陰下小徘徊屐齒深  
深一徑苔忽聽銅鈺花外進園丁說是主人來 老  
眼看花與未厭不知頭上雨廉纖流鶯浪語東風恨  
誰拘花枝插帽簷 公事相妨一半春今朝纔得自  
由身眼中領畧能多少細雨斜風便妒人 釋居簡  
甘園尋梅 疏枝重複裏莓苔護得寒英暝未開料  
理不關元化事翠華長是雪前來 董嗣杲甘園  
內官園遂傍齋宮揚柳隄南翠幾重四面堂虛凌上  
界五層塔近壓中峯徑連湖水行幽草廊接風亭臥  
偃松鄰岸御舟空望  
幸深坊長日鎖飛龍

謝府新園 臨安志云在惠照齋宮西舊為中常侍甘

氏園後屬謝府內有道院村莊四面堂水閣等

漪園 甘園西址明末為白雲庵歲久復圯 國朝雍

正開郡人汪獻珍重加葺治易名慈雲增構亭榭雜

蒔卉木沿隄為橋以通湖水乾隆二十二年

聖駕臨幸御題漪園二字為額傅王露恭和 御製漪

艷浮春水清淺勝瑤池蓬萊小堪擬綺流萊天光水  
哉義奚取 聖心有真爽風日助妍美不息視長  
川道體 本如此

小蓬萊 在雷峯塔東舊屬甘園相傳晉葛洪棲煉于

此故名白堊西湖賦接蓬萊于中泚自注云甘園有

水中蓬萊堂即此下有蓬萊泉亞于虎跑品泉者謂

微重耳周密甘園 小小蓬萊在水中乾清舊賞有  
遺踪園林幾換東風主留得亭前御愛松

上清宮 武林舊事云葛仙翁煉丹舊址道士胡瑩築

庵鄭丞相清之曾此讀書淳祐中重建理宗御書清

淨道場據文似卽甘園小蓬萊址屬謝府時改築爲

道院也鄭清之上清宮 上清仙腹正便便贖約風

天鞭浮野竹數葦節葉俯秋荷幾柄蓮

寓林 明黃貞父汝亭讀書所也卽小蓬萊遺址石上

有宋刻青雲巖齋等字貞父又題其石曰奔雲曰

海潮南屏山石多奇秀品題者以此爲冠 國初改

爲僧居曰福城菴今土人皆仍其始名呼小蓬萊黃

亭寓林 處世嘆不偶入林任天放青山日在眼怪

石非一狀莽莽墮雲片層層湧海浪蛟蜃伏蛟龍偃

讀書林 明虞司勳清熙別業黃汝亭作虞公墓誌云

公去官隱南山回峯採藥行吟足跡不窺官府莫酒

居迴峯二首 奇樹參雲不見天 幽篁無數隱人前

舉來薜荔羞黃綬 種卻荷葉長綠錢 貧借兩湖無酒

債病留 樹少家緣梅妻鶴子 何多累好結三茅一

南山小築 在雷峯明李流芳寓居有清暉閣李字長

蘅江南嘉定人性好佳山水中歲于西湖有數詩酒

胡山更覽卷七 雷峯

筆墨淋漓揮洒山僧榜人閒持絹素請乞忻然應之  
其自題雷峯暝色圖云子在湖上山樓朝夕與雷峯  
相對而暮山紫氣此翁頽然其閒尤為心醉李流芳  
荷花偶成 白公隄畔烟湖空四月未盡荷花紅兩  
湖蕩漿無一朵小築已見千花叢昨日梅雨太多風  
風翻雨打花龍鍾今朝日出方照耀半晴半陰態逾  
工君不見雷峯倚天似醉翁霧樹欲睡紛朦朧此花  
嫣然向我笑怯怯新妝出鏡中新妝美人正可喜笑  
而不來情何已且拚一斗酬醉翁此翁清澹如烟水  
○又小築清暉閣晚眺 林岫生烟水起風湖山一  
抹隱雷峯吳歌四面魚燈亂坐到南屏能晚鐘○聞  
啟祥晚泊南屏懷李長蘅 我愛南山頭雲影幻奇  
質高天落空湖古塔捲殘日須臾虹雙垂西山巖然  
失雨歇烟湖半微茫素月出清景紛如斯  
領畧媿不悉安得小龍說寫向雞毛筆

鶴渚 卽雷峯下湖渚明孫一元嘗養鶴于此孫與海

昌許相卿友善許為置田數畝歲輸其租以充鶴糧

作鶴田券予之後鶴飛去孫賦失鶴詩六首并券歸

許杭人謂其事以之名渚吳本泰鶴渚 山月柴門

長歌只在秋江上應有吟魂控鶴歸○張遂長吳石

渠水部席上分賦西湖古韻事得鶴田券 年來我

翠芳園 在雷峯下湖濱面臨南屏亦名屏山園開慶

初內司展建東至希夷道堂西至南新路口水環五

花亭外白斑云翠芳有蘭棧在焉蘭棧御舟名臨安

志謂甘園旁有船坊理宗御舟泊此是也吳自牧云園內有八面亭一片湖山俱在目前咸淳四年盡徙材植以相宗陽宮之役園遂廢

真珠園 在雷峯前有真珠泉高寒堂杏堂水心亭御

港曾經臨幸後歸張循王府見武林舊事陸游珍珠

清畏得小雨憑閣意欣然一掃羣兒跡稍稀遊女船烟波蘸山脚溼翠到闌邊坐誦空濛句予懷玉局仙○王炎九日陪楊秘監游真珠園 珍重蓬萊老携壺領客來湖山羅畫筒風物獻詩材素髮難重染黃花不再開莫憂身外事且覆掌中盃

案臨安志云真珠泉在大慈山然武林舊事與南園真珠園據此似園在大慈山然武林舊事與南園

甘園並列且云有御港水心亭耐得翁都城紀勝直云在雷峯前書俱出自元初未必同誤詳以放翁詩語大意亦不應言及游船也董嗣杲咏大慈真珠泉有別有雷峯下湖一湖埋沒在蓬蒿句蓋真珠泉二處皆有而張循王以為園者實雷峯之泉也今因祇從舊事

荷香亭 鐔津集題淨慈上人荷香亭壁云西湖樓

閣金翠交暎荷花颭風芳香四散乍視恍若異境然人心清濁感物乃爾而為道者安得不擇其所居詮上人諷經咏詩習草聖書敞荷香亭資湖景而助清

心慕道之興見矣淨慈寺志謂亭在藕花居

藕花居 在雷峯下湖濱明洪武中淨慈僧廣衍建衍

以博學徵修大典歸老于此有香世界慧日軒諸顏

隆慶元年高文端儀建墓其地徙居于應真殿北

國朝康熙二十三年巡撫王公安國重葺去後浙人

卽以祠公題曰藕花書院陳鳳鶴花居十里荷花

明年還約看花伴來喚湖邊雪藕人田藝蘅夏日

藕花始松栢重陰畫掩屏水風涼處鳥孤飛偶因

花雨不來久開對山僧得所依竹葉青青香入殘蓮

淨相院 在雷峯陰臨安志云顯德三年吳越王建名

瑞相太平興國開改額有無盡意閣娛客軒一段奇

句添蛇足雨抹晴粧要娛客皇妃塔邊淨相寺破屋

荆榛十年事雅帥辨得一片心化出寶坊全體備傑

閣巍巍尊大士我已名之無盡意更拈蛇足扁東偏

與師酌客爲客地東坡仙去可無詩客來了此一段

奇未雨未晴還舉似非仙非鬼竟是誰心袁說友一

段奇軒 清詩冷閣更佳名一段家風太瘦生東老

昔知有餘樂西湖今可問前盟年來倍覺青山好老

去休驚白髮更欲識箇中無盡意挑包急急看吾行

普寧院 在雷峯陰白蓮洲上武林舊事云又名白蓮

院內有鐵塔一石塔二秦觀龍井題名言航湖至普

寧遇道人叅寥策杖並湖而行出雷峯度南屏得支

逕上風篁嶺正其處也張丹白蓮院懷古 當昔湖

柳花冉冉白似霞遊人笑說年年見年年花飛錦繡

筵今春樹沒空郊句黃鸝塌翅無友聲白鷺照水只

明月更電卷二

雷峯

三

霜片佳景許將仙蹟尋令人搔首白蓮院○桑調元  
普寧寺舊址 石塔零落餘斜陽滿初地榮輝匹方  
罪數梓書青翠碎磔散輕娟娟弄寒吹荒墟想布  
金萬事絕興隆鐵作空塔坡對清寂故歸參寥不可  
遇並湖獨延波遠漿劃烟波倚舍  
鳴霜荔天際數鴻冥默含無盡意

方家峪口為小南屏山舊有廣院峪內有張宣公祠

忠節祠褒親崇壽教寺鳳皇泉觀音洞烏龍井舊有

錢王廟西林法惠院西南為華津洞舊有趙西為

梯雲嶺有靈固石舊有水

方家峪 在南屏山南路通梯雲慈雲二嶺唐以前峪

中林亦茂密闌無居人五代後漸次興建諸刹遂成

勝區都城紀勝稱方家峪廣道熙雪霽同僧孺弟散

相携漫出門首塗楊遠神回顧見家園買宅餘

小南屏山 臨安志云在方家峪口廣教院後怪石玲

瓏亦類屏障對山有南屏軒見四朝聞見錄吳秋小

草衣巷 病後便支枕山堂覺夜長樹繁掃急雨草

踏發幽香林鳥先羣動龕燈定佛光何當續殘夢重

廣教院 在小南屏山太平興國二年錢鄧王建名香

刹治平二年改額

吳越武肅王廟 臨安志云在方家峪寶藏院左院本



長興三年吳越王建其廟通祀五王前有豐碑螭頭

龜趺極高大雖經剝蝕細門之實未嘗刻字者今在

陳氏房廊之墻陰宋鑑長編云天禧四年令杭州葺

故吳越錢王廟從其孫惟演之請也蓋卽此廟再觀

錢廟荒碑五丈薛生花飛鼠巢梁壁綴  
蝸華胄遙遙天下滿不知誓券落誰家

案武林舊事云此廟後改表忠觀考蘇公碑記觀  
乃以龍山妙音院改臨安志亦別載表忠觀于龍

山或見觀後自此廟移主  
有之謂卽此此改觀非也

烏龍井 在錢武肅廟後山其井頗大欄蝨甚古貞瓊

井曾飲烏龍泉爲愛烏龍井不辭登降勞迢迢越  
南嶺石散駝馬羣樹結龍蛇瘦遠平泉上亭聊以觀

茂彭歲久科斗滅朝寒恍惚靜徘徊不忍  
去勝處心已領有約待春深携客來煮茗

西林法惠院 在方家峪乾德元年吳越忠懿王建名

興慶大中祥符中改額李宗表遊西林寺湖上秋  
來雨氣深貫舟容易到西林

青山好處看不盡  
白鳥一雙穿柳陰

雪齋 法惠院僧法言構軒汲水爲池壘石爲大小山

又灑粉于峯巒草木之上以象飛雪之集蘇子瞻過

而愛之以爲事雖兒戲而有可以發人佳趣者名之

曰雪齋從事畢景儒篆額秦觀作記蘇軾雪齋君  
不見哀眉山西

雪千里北望成都如井底春風百日吹不消五月行  
人如東蟻紛紛市人爭奪中誰信言公似贊公人開

月山更覺卷七 方家峪

熱惱無處洗故向西齋作雪峯我夢扁舟適吳越長  
廊淨院燈如月開門不見人與牛惟見空庭滿山雪  
○張昱雪齋萬有從妄作庸辨偽與真假山復假  
雪空色自相因東坡古維摩出語驚天人彈指為說  
法一息乃萬旬舊時言所說幾見湖水吞染習  
或未除示此前後身題詩附齋壁庶與坡詩鄰

張宣公祠

祀宋南軒張子栻舊在尉司下扇里明萬

歷甲辰二十世孫天與移建方家峪錢唐縣知縣聶

心湯為記

忠節祠

祀宋贈秘閣脩撰徐應鑣徐字巨翁江山人

咸淳末補太學生德祐二年元帥追諸生北行徐與

二子琦崧女元娘登樓自焚不克復與子女投井中

死益王褒其節贈如前官初殯西湖金牛僧舍後十

年同舍生劉汝鈞連文鳳率諸儒收葬方家峪廣嚴

院側私諡正節先生明宏治十八年賜祭文祠額正

德十一年知府梁材始建祠墓前萬歷四年重脩廣

嚴院乃晉天福時舊刹

謝翺哭正節徐先生 凄涼  
携子女冠佩赴重陰場井下

年事青天此夜深哀辭山石刻郵典海舟沉里族南

熏夢東都直至今○林景熙太學同舍徐應鑣誓義

沉井後十年眾為營墓立碑 高名不與魄俱沉魚

腹孤忠耿至今翠碣已書身後諡寒泉猶照死時心

神遊舊月山河改夢斷疏槐風雨深埋骨誓終從武

穆栖霞嶺樹隔秋陰○何應桂挽太學正節先生徐

應鑣 國破君臣一死宜絕憐兒女死如節龍池竟

負媧皇誓蛙坎空遺烈士悲洗骨不污唐六館瀝心

方家峪

無媿趙孤兒北行多少生  
還客休向梯雲讀墓碑

褒親崇壽寺 在方家峪俗稱劉娘子寺宋紹興十八

年建為劉賢妃父懋功德院妃臨窆人紹興十年入

宮為紅霞帔二十四年進賢妃專掌御史文字工書

畫欸識用奉華堂印然恃寵驕侈嘗以盛費用水晶

飾腳踏高宗見之取以為枕妃自此少戢見包衡清

賞錄寺有鳳皇泉瑞應泉松雲亭觀音洞筆架池偃

松交枝檜三門有陳公儲畫龍甚奇見武林舊事元

燬明正統間重建楊萬里看劉寺芙蓉 初約山寺  
遊端為怪奇石那知雲水鄉化作

錦繡國入門徑深深過眼秋寂寂隔竹小亭明樹紅  
漏疏碧山僧引幽踐絕巘恣佳陟三步綺為障十步  
錦作壁欄如屏四圍塔如帳五色滿山盡芙蓉幽僧  
所手植秋英剛驪淡此花獨映澤卻憶補外時朝土  
作祖席花間萬株梅冷射千巖石舊遊不可尋雪被  
半荆棘。又題劉寺僧房 曾醉山開金巨羅幽應  
識我我懷它頓添花竹明松檜依舊欲滿暗菱荷試  
問錦屏無恙否向來梅樹已無多未須看徧新亭榭  
勝日重來一過。毛珣劉寺 曾住昭陽殿裏頭  
何年香骨掩荒邱虛傳碧落歸仙去誰見蒼梧從帝  
遊鸞閣粉銷塵影暗蜃廬香冷石人愁風前不故將  
梅折猶恐君恩寵未休。潘純題高宗二劉妃圖  
秋風落盡故宮槐江上芙蓉並蒂開  
留得君王不歸去鳳皇山下起樓臺

鳳皇泉 在褒親崇壽寺四朝聞見錄云泉自鳳山而

下注為方池味甚甘美上揭鳳皇泉三字乃于湖張

孝祥書夏執中為后兄偶至寺中謂于湖書未工自書三字易之先是孝宗已嘗幸寺識孝祥所書心賞愛之及駕再幸見易執中書不復他語但詔左右以斧劈為薪幸寺僧藏孝祥字故在詔仍用之泉上為松雲亭錢惟善九日鳳池小集分得花字寂寂禪宮一徑賒傷心搖落異繁華錦池吹冷鳳皇影畫壁秋生苔薜花九日江山又風雨百年臺殿自烟霞徘徊快試登臨目更約西湖泛釣絲案鳳皇山別無鳳池錢詩所咏似即鳳皇泉也武林舊事紀諸色酒名有殿司之鳳泉當亦因取此泉釀酒得名

觀音洞 淨慈寺志云在方家峪鳳山之陰內有觀音

石象其下為瑞應泉

秦觀觀音洞 匹馬驕嘶石路

差相似只欠

湖音小白花

西蓮瑞相院 臨安志云顯德元年吳越王建舊名西

蓮以院常產青蓮花也後又以觀音現瑞增瑞相字其相至今尚存身不惹塵錢氏造寶幢二於殿前紹熙開貴妃黃氏葬焉充妃香火院宋妃香火在方家峪者又有寧親廣福院屬陳淑妃淨教院屬蔡貴妃趙冀王園 在方家峪西南遊覽志云園中層疊巧石為洞曲引流泉灌之水石奇勝花竹蓊鮮旁有仙人

棊臺在焉

華津洞 萬歷府志云在方家峪巖戶靚深石色秀異如翠螺蒼玉清氣沁人雖夏月登臨寒砭肌骨兩湖塵談云舊志載洞在趙冀王府園今在上神靈固廟後巖高曠雅潔中有水泉上刻華津洞三字字徑尺餘殆宋人書其前別有洞門土人云舊有水直通前洞因開地人置土其中遂塞明季屬沈氏賃人為厝櫬之所後歸虞淳熙家仁和令胡澄錢塘令湯沐為之闢除虞有重關華津洞記虞淳熙遊華津洞或

虛傳趙王力空聚野憐寒白骨非金訣黃腸豈玉棺長房有仙術縮地洗靈壇

梯雲嶺 在華津洞西逾嶺可出大慈山武林舊事作

梯子嶺石磴最為峻絕嶺下有水月池靈固石聶大年梯

嶺樵歌 樵路曲盤雲樵歌遠近聞拾薪衝虎過得果與猿分空谷聲相答幽林日已曛行行隨所得莫旁相君墳

靈遠阡 成化杭州府志宋有靈遠阡葬太學生死而

無歸者在方家峪梯子嶺下國子司業王介撰記

水月寺 在梯雲嶺容齋隨筆謂水月寺石幢有寶正

元年丙戌十月具位錢鏐建字刻成化府志乃云宋

太平興國二年建恐非寺有寒秀軒元至正末燬楊

里題水月寺寒秀軒古寺深門一徑斜繞身紫面  
總烟霞低低簷入低低樹小小盆栽小小花經藏中  
閒看佛畫竹林外面是人家山僧  
笑道知儂渴其實迎賓例瀹茶

靈固石 臨安志云在方家峪水月寺慈雲嶺兩路口

道堂後武林舊事紀方家峪慈雲嶺一路有遇真悟

真崇真三道院未知何屬明人就石建玉神廟

湖山便覽卷七

湖山便覽卷八

仁和翟灝緝

杭州王維翰玉堂重訂

南山路

赤山下為赤山埠水曲為浴鵠灣舊有會織府  
李忠勇墓西

為玉岑山舊有南岑別  
業玉岑詩社兩山間有惠因湖鐵窗櫺

洞法雲寺舊有華嚴閣又有廣果院法雨寺  
疑神菴武狀元坊宋詩院酒庫山陰

有筍箕泉

赤山 在蘇隄第一橋西南與玉岑山對峙北連大麥

嶺東接太子灣臨安志云厥土赤墳故名王禕登西  
湖竹枝詞

山田香土赤如沙上種梅花下種茶  
茶綠採芽不採葉梅多論子不論花

赤山埠 在赤山下江干行旅必由道也鐵窗櫺洞泉

出自赤山經法雲寺前合簪箕泉經此入湖舊有聞

名西閘廢久 國朝雍正五年復建張輿雨過赤山

吹客衣赤山埠頭人渡稀欲行不行徒步遲六橋新  
水漲平隄雲松冥冥曲徑迷採蓮舟倚綠荷歸欵乃

一聲天欲暝隔  
花驚起鷺鷥飛

浴鵲灣 游覽志武林梵志皆謂赤山水曲為浴鵲灣

元張雨構水軒于此顏曰黃篋劉秦湖上詩有浴鵲

灣頭盪槩過句張雨浴鵲灣題壁 洪流亂石幽棲  
地子美詩中語史家白髮羽衣元是

稱風流異代不須嗟竹綠迂徑籬編筍叢礙低垣雨  
臥花豈少烟霞閒艇子一枝聊贈老生涯○又本無

秋海二上人鵲灣月夜彈琴 五尺青石床三面樹  
陰遮拂成黃金微露氣薄袈裟肝鬲既冷列不可加

以茶一杯彈一  
曲酒盡月西斜

案浴鵲灣與黃篋樓皆伯雨陽德觀幽居入詠之  
一也陽德觀在城內開元宮北鵲灣亦當近開元

宮矣且舊志開元宮內自有浴鵲池張雨所居又  
自有開元靜舍劉詩及田吳兩志之誤似可不取

惟姚綬定伯雨年譜謂其庚辰歸陽德館作黃篋  
樓丁亥造水軒于浴鵲灣館與鵲灣又似是兩地

伯雨菌閣自金菌山移榜馬陸豈此蹟  
亦復爾耶因仍列于右而論之如此

宋造會紙局 行在所錄云在赤山湖濱先是造紙徽

州繼又於成都乾道四年以路遠弗給詔即臨安府

置局始置九曲池尋徙今處別有安溪局咸淳二年亦歸併焉工徒凡一千二百人

李忠勇墓 在赤山埠定香橋旁唐際盛作神道碑李名寶汴西乘氏縣人少無賴號為潑李建炎時敗金人于渤海廟又平淮浙奸民之亂高宗書忠勇李寶四字於金纏幹上賜焉卒贈檢校少保

玉岑山 在赤山西石屋嶺北臨安志云一峯聳出眾山繚繞石中有古木倒垂森翠可愛名勝志云茲山以產玉之故秀潤異常山下法雲寺門舊有玉岑二

字宋理宗筆也山崖又鐫二字乃許采書徐集孫玉

斜陽挂淺林細聽山鳥說春心千年古寺多奇跡讀了豐碑看玉岑○董嗣臬玉岑雲掩風林萬竅號慧因橋畔息方袍秦郎開濯溪頭足許老清揮石上毫玉出何年迷草莽教傳異域想波濤山門翠擁山巒潤一道光茫月正高○李流芳玉岑閒行口占玉岑山脚水潑洞寒日暉暉下稻堆穿過松岡尋法相滿空黃葉打頭來

南岑別業 在玉岑山見倚堂摘彙許應元題吳汝瑩

西湖仍選勝對此玉山岑且暮白雲色冬春芳樹林巖花鮮水氣徑竹翠城陰漁父來相過羊裘自可尋謝安棋暫對公理釣虛沉詎許烟霞癖應諸蒼蔚心一尊聊暇日四海望為霖他日平泉石來聽醉後吟

玉岑詩社 錢塘縣志明祝時泰卜居西湖與郡人沈

赤山



仕輩結玉岑詩社西湖八社帖言玉岑社十洲主之

凡高麗法相石屋烟霞洞水樂洞龍井棋盤山九溪

十八湖諸勝屬焉孔天允寄懷玉岑詩社蓮社于

珠玉傳高咏圖裏衣冠見偉人望極瑤峯樹若薺夢

惠因湖 夢梁錄在高麗惠因寺側秦少游遊龍井曾

濯足于此題名記之云竝湖而行出雷峯度南屏濯

足于惠因湖

鐵窗櫺洞 在惠因湖洞口高數尺舊有蛟龍出入人

畏焉鑄鐵窗櫺嵌石槽以拒之水自窗櫺出盛夏如

冰過惠因寺前折入西湖

法雲寺 坐赤山面玉岑舊名慧因院一作惠因後唐

天成二年吳越王建宋元豐八年高麗國王子僧統

義天入貢因請從院僧淨源學賢首教詔許之遣楊

傑伴送以來竟其學歸元祐二年乃以金書晉譯華

嚴經五百卷唐則天時譯八十卷德宗朝譯四十卷

共三部并建經閣之資附貢舶捨院時俗遂呼院為

高麗寺迨淨源入滅義天以祭奠為名遣侍者壽介

等五人竝貢金塔二座仍令其人尋師學法時蘇文

忠公守杭連上三疏謂外國假此嘗探中國寺僧得利而館待錫予公私告病深為未可朝議是之止令祭奠不得受塔亦不容其尋師遊覽發遣其人還國三疏今在集中元延祐四年高麗駙馬潘王璋又嘗進香幡院中趙孟頫有碑書其事至元末兵燬十遺二三明正德間興復 國朝乾隆二十二年

皇上賜題法雲寺額

曹既明有懷湖山留題慧因寺 湖山平生親松竹亦瓜葛深期悅情話 跬步成契闊豈無朝夕思或以塵累奪何常淡相從 長年席不割 馬臻題高麗寺因上人房清淨觀 竹屋翠微裏開軒獨望時法身山色見佛眼世音知 琴寫僧傳譜 懸客寄詩空塵侵不得心與白雲期

華嚴閣 義天以華嚴金經合院元符二年建閣舉之

中為大層龕一柱八面實以諸經推行不得謂之輪

藏呂惠卿作閣記南渡後寧宗御書華嚴經閣四字

廣果寺 在惠因寺北開寶八年吳越王建額曰香龕

大中祥符中改今額紹興二年于寺內造虛悅軒棲

鳳軒山龕羅漢後併入惠因寺 毛翊宿廣果寺 寺門初掩夜沉沉風逼

寒燈檜影深滿屋夜香僧入懺一甌新茗客樓吟雲 歸古殿聞龍氣月照空池見佛心坐久卻眠眠未穩 屋頭鐘起 鵲驚林

宋試院 臨安志云紹興開分省試於兩浙以赤山惠

因院為大試院廣果院為別試院

法雨寺 在赤山舊志載陳天麟佛殿記云晉天福六

年建初名水心又改雲龍後改法雨重建于寶祐二

禩制幹陳巨川捨鑄洪鐘有鐵塔乃古婕妤孫氏造

植于西偏後移植殿之中唐先講師廣果思公上足

也思寂後寺併入惠因唐先易地建幢斯亦所謂西

沒東湧者矣據此則其寺與惠因廣果二院近也

凝神菴 在赤山遊覽志云道士張達道所居宋高宗

嘗賜白羽扇至元猶存離都刺同伯雨遊凝神菴因觀宋高宗賜蒲衣道士張達

道白羽扇 晴日赤山湖亦明湖中山影一眉青蒲衣道士無人識羽扇年多落鳳羽

武狀元坊 在赤山南宋嘉定七年甲戌右榜狀元劉

必萬立

宋赤山酒庫 臨安志云清酒庫在赤山武狀元坊口

煮酒庫在左軍教場側又臨安志記城西巡檢司寨

亦在武狀元坊

筍箕泉 出赤山之陰流合于惠因澗輟耕錄作簫箕

泉云黃大癡所嘗結廬處清河書畫舫有黃公望筍

箕泉圖張雨筍箕吟書黃山人屋壁石為箕不可以簾揚箕盛水瓢飲足濫觴一漱一咽洗髓

陽載撥斗柄刺天漿半夜箕犯月大風刮地我欲狂  
起騎箕尾跨石梁長嘯應蒼驚下方張星醉降黃姑  
房哆然大笑箕口張  
水流月明天蒼蒼

九曜山西南為太子灣有發祥祠舊有寶林寺法

吉南為石屋嶺有石屋洞蝙蝠洞甘溪大仁寺舊有

齊樹樓文南為烟霞嶺有烟霞洞清脩寺佛手岩聯

峯下為水樂洞有點石菴舊有水樂園亭西關淨

九曜山在南屏之西與赤山聯屬山上舊有九曜星

君殿又有井泉甚甘號曰上井桑調元登九曜山

連棧離立塢石圓碩果天所產飛策升九曜危嶂不  
可割嗜噴南北峯秀色二巒結生賓而育王一氣結

巉嶮秀鏡青天高光射明星院何人癖看  
山以頰拄手板卻歸坐秋窗揖翠獨把瓊

太子灣在九曜山西南宋時為莊文景獻二太子攢

園故名有摩崖左傳晏子曰君令而不違以下凡五

十字隸書分五行字經一尺書法與南屏家人卦同

七脩類藁竟誤傳此為家人卦且云家人利女貞納

后妃之吉占又其地以太子名後遂為戚里之家豈

非數耶可謂強傅會矣

寶林寺在太子灣開寶六年建名總持治平二年改

額有可賦軒乾道三年充莊文太子攢所景定間遷

建于便門鐵箭巷

范成大寶林寺可賦軒十里山行雜市聲道旁無處濯塵纓寶林

寺裏逢修竹方有詩情約畧生○徐集孫可賦軒避暑萬箇琅玕爽氣浮何妨暫借着詩流世人奔競

長為暑心地清涼即是秋普供茶瓜醒既自携枕簟足夷猶從今只有山林好浮世炎炎卒未休○張

昱陪月中丞訪寶林寺別峯尊師有詩因次其韻傳呼載道不如遙馳馬乘風秋氣驕佛蓮已知當末

劫專碑猶及見前朝升堂鐘鼓聞三界聽法魚龍趁兩潮不有斯文為世重東坡何以慕參寥

法因寺 在太子灣長興四年吳越王建舊額報慈大

中祥符元年改額嘉定十三年充景獻太子攢所殿

前有古鐵塔錢王井

發祥祠 昌化伯邵林墓堂也邵與夫人楊氏乃明孝

惠太后孝妣初厝北山青芝塢嘉靖十八年遣官擇

地改葬并賜額建祠今所紫桃軒雜綴云邵皇親墳

吳越時法因寺基也墳左側地產蠶豆顯大而味鮮

杭人呼皇墳豆汪懋麟酒舍酒舍爭傳段七娘皇墳小豆摘新嘗春殘花事都無了別

有幽芳出院牆○桑調元明昌化伯墓皇陵鋼三泉金鳧出坏土剔茲外戚墳蕪沒詎足數荒荒野蔬

青翁仲立暝雨螢火照烟墟獸石散秋圃嗟我改葬初穹封邁堂斧等是付擾鋤不異青芝塢誰家營巨

墳幸木更新主我心無魂疊酒亦宜澆取

廣法院 近寶林院臨安志云開寶七年建慶歷中重

修有清曠亭後廢淳熙四年開府鄭氏請以為菴額

嘉熙四年充王子齊王功德院

脩吉寺 在太子灣西唐天成三年吳越王建舊額瑞

龍大中祥符元年改額寺內有西湖奇觀南宋安穆

郭成恭夏慈懿李恭淑韓四皇后攢宮皆在其地行

在所錄云四后各為上下二宮上攢宮下神御每歲

春秋太常卿朝獻監察御史案視內人內侍各以時

詣宮所凡官吏職掌兵士守衛皆如會稽攢陵之儀

四后宅許春秋朝謁

石屋嶺 太子灣折而南為石屋嶺以石屋洞得名嶺

上有東坡題名字甚漫漶相傳黨禁時鐫去致然其

對山為瑞峯塢周紫芝九日陪李德儀兄弟遊石屋

測氣如昨夜太暄妍雲似今朝好天色天公要渠作

好語着意安排費天力重到孤峯最上頭四年不見

烟霞秋吳山常與越山對海水自隨江水流江山相

見只如此老天真知人許愁山上燃火入山腹下山

騎馬尋石屋十八大士棲兩巖共向山中禮尊宿人

言石縫泉作珠卻繞山根走鳴玉珠泉得名同不虛

虎泉作酌不滿欲山僧應復笑我曹醉中泉石蒙譏

嘲涇渭分流政須爾美惡賢愚亦如此寧將雞肋容

尊拳莫着陽秋在皮裏此語如何可便參聊供山僧

一笑喜○徐集孫石屋路僻鳥關關行吟逐字刪

偶來游石屋卻喜見香山閣峭寒雲護

巖深野水閒坡仙留墨在姓氏有無閒

石屋洞 在石屋嶺下高敞虛明衍迤二丈六尺狀如

明山更道卷八 九曜山 九

軒榭可布几筵壁上周鑄羅漢五百十六身中間鑿  
釋迦佛諸菩薩像明司禮孫隆又鑿石枰石枕于內  
西北有窟甚深杳刻曰蒼海浮螺稍西又一窟儼成  
石樓稍北上為小石屋亦刻佛像宋陳清波有石屋  
烟霞洞圖仇遠遊石屋洞 誰壁空青露石均游龍  
天柱牢峭壁蒼苔侵佛髻懸崖滴乳溼僧袍伽藍聞  
是香山叟燈暗洞荒沒野蒿。張丹尋石屋山洞  
曉行松影碎微陽升幽谷策杖披草露冥搜得石屋  
重簷露未晞曲澗翠如復洩雲嚮洞門占苔蝕茶局  
洽洽跳潭鱗濯濯暉暉高鹿心契竹籜冠眼玩薜蘿服  
滌泉愛清深彈琴喜幽獨衆芳何綽約托體真雲宿

甘溪源自水樂過石屋洞匯虎跑諸泉入于江

大仁寺 廣運中吳越王建名石屋寺宋宣和三年改

額山頂有石菴天成團練如鑿高丈餘一名天然菴

咸淳二年建觀音諸天寶閣陳宜中為記歲久寺圯

明成化間重建邱濬為記朱彝尊兩宿大仁寺 徑

牆防虎穴登閣儼蠶臺嶺鳥翻風去驚

齊樹樓 在石屋嶺明方豪建豪字思道開化人正德

開刑部郎中雅好山水居湖上最久夏言題石屋齊

湖好林麓白石清泉翳修竹山半有樓出水抄勝處

憑高此其獨棠陵野客善題詩彩毫落紙無停思獨

爾登臨興豪發直欲歷攬搜神奇日日出游湖上寺

有詩醉臥湖船裏風流不減李太白氣岸直同杜子

湖山更覽卷八 九耀山

美倚欄拍手一長歌白雲飛起青山多石林夜雨泣  
颯颯江潮秋漲鳴龍龍胸中萬壘烟霞癖不受人別  
一塵迫只有看山眼最青無柰憂時鬢先白樓中把  
酒送飛鴻酒醒夢回滄海東江霞遙映上天竺海日  
正抱南高峰客來時出袖中草江山大半收  
文藻何日相携齊樹樓煩君更述同遊藁

蝙蝠洞 在石屋洞後洞極深廣產蝙蝠大者如鴉亦

有純白者建炎間里人避兵于中容數百人

烟霞嶺 在石屋嶺南以烟霞洞得名 俞桂烟霞石壁  
山深入翠微

寺僻掩幽扉景別金仙地人忘塵世機石滋崖  
雨滴龍出洞雲飛結屋同僧處何須賦式微

烟霞洞 祥符圖經云晉開運元年有僧彌洪結菴洞

口遇一神人指此山後有聖跡何不顯之洪尋至山

後見一洞內有石刻羅漢六尊洪既卒吳越王夢僧

告云吾兄弟一十八人今方有六王可聚之夢覺訪

得烟霞洞有六羅漢遂別刻一十二尊以符所夢其

洞極大為諸洞首內作丹元五彩之色洞口有千官

塔刻南宋諸臣姓名旁有舒嘯亭上井方 周紫芝早  
發北山由

麥嶺飯大通登烟霞閣 瀕湖兩峯高屹立曉相望  
蒼涼升海日翫麟露千嶂 羸驂絕坡陀巖谷飽追訪

緬懷洪荒初蘊蓄含萬象混沌久已死倏忽真巧匠  
誰令鑿空手出此奇嶮狀中虛納遊雲谷靜苔幽唱

暗穴下無底壽聲想悲壯十八老聲聞附石出遺像  
誰其駕修椽置屋雲雨上青山不知數繞屋森百丈

忽于兩峯間萬頃見烟浪澎湃海潮聲往往入藜杖  
天公愛此山令我拜嘉貺 九曜山



便當學枯禪綺語蠲宿妄自足伴周旋長年此遐放  
○童漢臣上巳集烟霞洞 梵洞雲藏歲月深金霞  
寶樹結空林清和正直蘭亭候歡賞真酬蓮社心古  
蔓壁間侵塔影香泉石底度花陰春光總是山中好  
禊事何須水畔尋○高應冕上巳集烟霞洞 洞口  
春游覽物華白雲芳樹坐烟霞巖迴紫湖分泉細谷  
轉青谿帶日斜到處探蘭臨曲水幾人禊飲  
過仙家醉歸不省山中出猶道流觴泛落花

清修寺 舊名烟霞寺廣順開吳越王建宋治平二年

改額歲久圯明萬歷開孫隆重建張丹宿烟霞寺最奇象鼻石萬古

自垂青豈合烟霞相常懸薛荔形洞中搜石佛崖口

寬松谷何日營雲屋朝朝倚翠屏朱籘尊烟霞寺

佛手巖 在烟霞洞上巖石森秀勢儼倒垂有石筍五

枝若指之列壁上有蘇文忠題刻旁又有巖二曰落

石巖象鼻巖

聯峯 在烟霞洞上石壁對立高廣各數丈有董其昌

陳繼儒李流芳等留題龔翔麟聯峯中巖巖然南

取徑費登陟翁山線路勞支筇行行排石作籬壁翻

疑天巧為人工當門一樹更奇絕橫穿石腹摩穹窿

藤梁青壁狀各異玲瓏巖古居當中江左名賢陳董

李留題漫漶莓苔封芒鞋竹杖我來晚同流歌絕成

孤踪夕陽欲落未肯落蒼烟薄靄聞疏鐘四山萬綠

漸掩映殿角一抹搖冷紅脫巾踞石正飽看打頭細

雨來蒙松亟歸小閣下簾坐佛燈暎晷爐烟濃老僧

供客十月白鯨波對捲千分空陰晴未卜朝所向今

宵且覓王無功彌勒同龕

萬念寂南柯蟻子休橫縱

水樂洞 臨安志云在烟霞嶺下舊為錢氏西關淨化院四望林巒聳秀巖石蟠峙有洞雙啟穹若大厦水泉左發右出其味清甘與龍井埒洞中水聲如金石熙寧二年守鄭獬名之曰水樂洞後二年蘇子瞻來為倅遂為賦詩嘉泰以來洞為楊郡王別墅歲久蕪穢水樂絕響賈似道用厚直得之深求水樂所以興廢者俯視旁聽悠然有契曰谷虛而後能應水激而後有聲今水瀦其中土壅其外欲其振響得乎亟命疏壅導瀦有聲從洞間出節奏自然二百年勝概于

是始復洞口有孫克宏清響二字隸書徑尺餘署云

華陽雪居書元郭畀客杭日記載至大元年十月同

湯君白來此聽泉題名石上今不知所在洞底暖氣

緜裔冬日鬻花人每持蘭往乘之越宿花即放蘇軾東陽

水樂亭 君不學白公引滌東注涓五斗黃泥一鐘

水又不學哥舒橫行西海頭歸來羯鼓打涼州但向

空山石壁下愛此有聲無用之清流流泉無弦石無

竅強名水樂人人笑慣見山僧已厭聽多情海月空

留照洞庭復來軒轅至今魚龍舞鈞天聞道蒼巖

東入海遺聲恐在海山閒鏘然湖谷來宮徵節奏未

成若獨喜下須寫入薰風絃縱有此聲無此耳王

炎游水樂洞 路向峯腰轉泉聲洞口來決渠飛瀑

布伐石作崔嵬勝境難頻到 懷只暫開登臨興未

盡日久故須回 楊載水樂洞二首 石林求路

聳牙來訪香巖大士家雨過門前生薤葉風行隴上落松花懸崖滴水鳴金磬激澗流泉走玉沙欲適山林去城市久知寂寞勝繁華常聞勝地宅仙人如此淵泉必有神子晉重來元鶴舞琴高初化赤魚巖

自排利劍鉤鐔古水象鳴珠節奏鈞  
案東坡此詩本為東陽令王都官槩作潛說友力辨其屬錢塘李公云此因賈似道得詩真跡摘其中字句以名亭館而潛氏附會其說以悅之耳今考東坡詩題祇是補亭並未云洞題下且有自注為東陽令等九字則烏可遷就耶亭在東陽縣西峴山元天歷二年令趙某嘗買石復刻詩亭中詳見黃文獻集李公之幾不為過也

水樂園亭

臨安志云似道既復水樂勝概乃更葺亭

以所得坡公水樂園詩刻實其上又取詩語名其亭

若堂曰聲在曰愛此曰留照曰獨喜他若介堂玉淵

漱石宜晚則皆紀其勝處又卽山之左麓闢華确為

徑循徑而上作亭其巔杭越諸峯江湖海門皆在目

睫扁曰上下四方之宇洞中水由愛此引貫其下入

于漱石匯于聲在達于玉淵山之窪為池以受之每

一撤捷伏流飛注噴薄如崖瀑然岳珂水樂洞天

姓家臺池開日月泉石痾烟霞誰挈游人

榼還尋奉使槎明朝重回首清夢隔京華

西關淨化院

開運三年吳越王建後廢宋孝宗以其地賜內侍李秉重建佛宇發土得吳越王時寺記龕

置石閒咸濟三年賈似道修復水樂勝概再為葺治  
還其院額之舊今院復廢其吳越時碑記尚存

點石菴 亦稱水樂寺屋後有法乳泉去水樂洞盈笏

地流出石罅甚微點滴涓涓冬夏不絕僧斷竹引流

注缸供爨初缸嵌石久與石併一體無別目曰萬年

缸亦一奇也沈峻曾遊南山點石菴路入溪南林壑幽何人卓錫此淹留尋源洞底聞天

籍說法巖前點石頭山鳥不時啼竹徑兩花無數落經樓我來又值清明後一盞新茶問趙州

歸雲菴 在水樂洞旁武林梵志云宋寧宗時有永清

禪師坐石窟中間南高峯鐘聲悟道萬歷壬子僧海

龍築靜室其址改稱護雲菴宋元南峯歸雲菴 雲

共白雲飛杖藜西去雲東去日暮僧歸雲亦歸

石佛接待院 在水樂洞後臨安志云相傳廣順間有

古佛出現化為聖僧頂笠挑包隱形于石時人于石

上鑄成相貌咸淳初建菴覆之

南高峯頂有塔基先照壇榮國寺最上菴天池洞

峯下有潁川泉劉公泉留餘山居聽泉亭左為三

台山下有法相寺法相山亭上有定光菴舊有鏡花閣

稍北為大通寺為華嚴菴西為旌功祠



洞在寺後宋寶祐開福王與芮重修額曰榮國景定

閒賈似道又葺新之改額靈順廟咸淳五年潛說友

禱雨有驗更建廟即廟後拓地創華光樓旁為射亭

為角觝臺且闢山徑夷之以便登陟田汝成榮國寺

清秋騁望來憑闌霽月近倚杖海雲回碎窳千

先照壇在南高峯頂日月始升得景獨先又名鎮魔

石武林舊事云昔有道者鎮魔于此桑調元先照壇

天懸昏翳積地底轉靈曜出海乾坤白空中號天雞

神光此先關迅疾御飛輪鼎鑿掛環壁日月息華池

元精耿激射霄生凌孺顏照見一腔赤圓影日夜移

鳥兔萬崩迫極舍初醉容燕作已歸客佳節引登臨

最上菴杭州府志云在高峯頂畔胡允嘉最上菴

左瞰明湖右江水穀文湖上碧千層練色江波萬餘

里落木江皋一雁飛薄寒初欲上征衣此時相憶重

天池洞峯南山半石筍躍起架虛壁立有石池溢水

旱潦不加盈涸池下即洞在焉深邃莫測又有千人

洞在天池洞石外僅六尺許漸進漸廣殆可容千人

相傳昔有寇難里人多避于此今瓶甗陶器尙存上

百步許又一洞曰無門峭石巉巖壁立數仞可視不

林楓忽已夕未始從今去當着幾兩屐

可登洞深丈餘左右鑄羅漢十六平歧石筵可坐十

餘人釋常岫南高峯無門洞追憶數先大師四十

洞恍見當時老比邱桑調元千人洞天池窈而

深此洞更深廣昔人遺瓶竈宛作花源想中包小墟

落訝寶不盈丈與房透寒暄元牝斷幽響穿深營跌

居張空結圓網窺仄不敢窺掛空試以杖吾公在壑

谷勸宴神思蕩豈如宅烟霞葆真得素養老樵

獵乾薪饒遠拾脫椽天地留荒廬霜濃陰水長

穎川泉 夢梁錄云在南高峯下大旱不涸明僧大善

建菴泉畔曰綠蘿菴菴右為覺照菴再右為最上菴

留餘山居 在南高峯北麓由大通寺循仄徑而上灌

木叢薄中奇石林立不可名狀山陰陶驥疏石得泉

泉從石壁下注高數丈許飛珠歎玉滴崖石作琴筑

聲遂于泉址結廬輔以亭榭山泉左攀陟至頂為樓

曰白雲窩樓西為臺以供眺覽曰流觀臺臺下洞壑

窈窕稍得不壞數弓為堂三楹乾隆二十二年

聖駕臨幸賜題留餘山居四字為額傅玉露茶和御

首元韻 舊是柴桑徑今戎金碧居丹山留福地只

在白雲餘 瀑雷陳迹改雲竇見飛泉 御墨留

餘淵銀河萬丈懸 蛟鶴懷臥龍麈句托鴻樹爭如

北窗閒上與 羲皇遇 躡屣上巉巖江海森寥

廓 恩波浩蕩浮不藉仙人勺 當階秀

蘭菊雨露意何窮錫福留餘慶方知大造公

明山復覽卷八

南高峯

七

深池乾隆二十七年

御題泉旁亭曰聽泉

劉公泉 在南高峯下出石竇開清澈可玩宋常平劉

常致池因篆刻劉公泉三字其左有延雲亭見陳善

杭州府志泉今無考或云即留餘山居泉也

三台山 南高之近支也三巖儼峙中尊旁翼同秀如

畫其下為八盤嶺為穎秀塢吳繼志三台山三台

頂弄明月下方風雨多秋猿吟斷壁暮  
虎嘯深阿擾擾風塵者因之託浩歌

法相寺 在穎秀塢舊名長耳相宋大中祥符開改額

後唐時有僧行修號法真者耳長九寸自天台國清

來遊錢塘吳越王待以賓禮延居寺中逝後僧徒漆

其趺相奉之今尚在焉張京元西湖小記云法相寺

不甚麗而香火駢集長耳僧所遺蛻婦人謁之以為

宜男爭摩頂腹光且可鑑俗敝至此甚矣寺內舊有

宗慧堂竹閣雲壑禪棲穎秀山房青蓮居種石軒夢

化石又有李流芳書畫壁四堵朱長春法相寺獨

筠乘興來遊客清言得上人窗虛過鳥影龕古見禪  
身正坐高峯底飛雲落酒巾樊良樞乙酉人日邀  
張魯叟聶純中游法相空王清寂迴藏春杖底風  
烟傍客身濟滕百年誰是主登高此日又逢人華龕



雲蔭松谿冷石竇泉香竹閣新且欲從君歸白社何妨載酒往來頻○王錫法相寺釋氏貴無生不在形骸久法真既圓寂色相復何有寺僧利施捨丹漆飾木偶謂是肉身存雙耳長齊口斯言或信然結習終多粗四大不空六根反塵垢徒令寡識人焚香爭稽首佛本斷宗嗣胡為錫爾後男女聚雜沓安辭論淫咎一火疾解脫清淨歸高厚吾聞孔子云死者欲速朽

法相山亭 湖上編云法相山徑幽絕可半里而殺嘉

林修竹夾路蒙密每坐中道亭下松花如雪山禽磔

然出林閒興趣悠然真會心不遠明李流芳有法相

寺山亭圖跋張遂辰入法相坐路半山亭南峯窈

未盡路半有閒亭此坐得奇蔭竹響文雉飛晴光看動定尋山如讀書意到截其勝不在妙莊嚴反失水

山性殿閣豈不佳風泉落四聽何時香火稀期來臥秋榮

定光菴 自法相寺西沿塢而上為定光菴久廢明萬

歷閒重建庵旁有泉冷然飛灑如珠流于寺之香積

名錫杖泉相傳謂定光卓錫所通而泉畔石龕是其

所趺坐處稍下為洗心池池上故有蘇公所題聽泉

亭亭側有菖蒲缸苔痕鏽結蒲生其間厚幾數寸絕

不見缸質宛然漢魏物也趙抃錫杖泉叢林枯槁

一旦出菴携一錫卓山隨手湧甘泉

鏡花閣 武林梵志云近法相寺里許為聽泉亭更上

為鏡花閣釋迦生築古梅參差湖波掩映亦佳境也

六通寺 晉天福閒吳越王建延僧道宣演律法其中

舊名惠德塔宋治平閒改六通慈德院道宣與弟道

翊道定偕至杭宣為此院開山祖翊為上天竺開山

定為法相開山時號僧中三鳳舊有辟塵爐在寺中

非木非石扣之錚然明嘉靖閒寺廢爐為他寺昇去

萬歷閒重建虞淳熙有募復寺疏張綱孫同吳錦雲

尋野寺遙問六通名谷轉雲門峻峯回石路平孤

華嚴菴 六通寺上為翠微山有石佛亭亭後為華嚴

菴有水一池藝作半月狀深廣可五六丈池中怪石

蹲踞奇峭可賞前植桃李數百樹陽春時絢爛如繡

旌功祠 在三台山祀明少保于公謙公遭誣死其子

冕奉喪歸葬于此成化二年廷議白詔復原官遣行

人諭祭宏治二年奉勅建祠額曰旌功諡曰肅愍萬

歷十八年改諡忠肅祠中奉公像西以京兆公冕附

焉東設夢兆司像每歲八月士民于此祈夢最盛張

旌功祠 蒼龍失馭九門開排難功臣柱石摧奸黨

旌功祠 蒼龍失馭九門開排難功臣柱石摧奸黨

旌功祠 蒼龍失馭九門開排難功臣柱石摧奸黨

旌功祠 蒼龍失馭九門開排難功臣柱石摧奸黨

旌功祠 蒼龍失馭九門開排難功臣柱石摧奸黨

旌功祠 蒼龍失馭九門開排難功臣柱石摧奸黨

旌功祠 蒼龍失馭九門開排難功臣柱石摧奸黨

旌功祠 蒼龍失馭九門開排難功臣柱石摧奸黨

夕湖山舊夢回惟有旌功祠外水洗冤長使後人哀

陸棻謁于忠肅墓 荒祠殘碣兩峯秋社稷功高

南高峯

三

未乞休自信丹心成鐵石已拚碧血染松楸黃龍塞  
遠枝南向白馬江寒水逆流千古英雄精爽在臨風  
憑弔淚難收

大慈山北為錢糧司嶺有荆山沅甘露寺東為屏

風山南為白鶴峯為大慈定慧寺有虎跑泉滴翠

軒舊有翠樾堂再南為樵歌嶺為崇先龔慶寺有真珠

泉再南為越王臺舊有兒門

大慈山 在九曜山西南萬歷杭州府志云武林諸山

白九曜而南山勢翔舞石筍鱗見至大慈山前則松

杉密布圓岡對立如覆釜然中峯隆起秀舒兩翼具

龜蛇旗鼓狀郭璞留記謂為地宅之奇郭祥正大慈

相望林開一鳴香木魚聲漸急山納下雲房釋契  
嵩游大慈山書畫上人壁谷裏侵雲寺尋幽到深  
處春過寒花開久謝啼鳥去豈期草菴客日暮此相  
遇○月魯不花夜宿大慈山次金左丞韻大慈名  
勝舊曾遊路轉平湖景最幽巖下珠璣時散彩林間  
石馬尚鳴秋昔扶紅日勳勞遠今見青山草木稠把  
酒不須評往事海  
風吹月上西樓

錢糧司嶺 一名錢王嶺在大慈山北路接南屏九曜

二山吳越時建司于此徵收山課嶺上有龍母池過

嶺為甘露寺為過軍橋度橋而南可出進龍浦渡江

荆山沅 在錢糧司嶺西泉極瑩澈四時不涸游覽志

云相傳沆發于楚疑傳會說也沆或屬坑字誤耳上有吳瓚墓瓚號樂閒所著有武林紀事八卷

甘露寺 在錢糧司嶺晉天福六年吳越王建宋治平二年改額廣澤明洪武初復名甘露寺有甘露泉亦名頓足泉甘澄可啜虎跑之餘派也

屏風山 在大慈山東形似屏障故名 元淮訪屏風山獨出南關訪

翠微鐘樓佛閣靈龜草根縛筆題勝了與與山僧作語歸

白鶴峯 在大慈定慧寺北其形似鶴相竝貴人峯為

定慧寺之主山 沈爾夏白鶴峯 傲翼高岡上孤踪自絕埃元裳荒蕪合編破野雲裁獨

立雨餘月幽尋雪後梅何人來放此千古不飛回

大慈定慧寺 俗稱虎跑寺唐開成二年僧欽山建名

資慶大中八年改大慈時僧寰中居此得泉寺名以

著咸通三年寰中入滅建塔曰定慧之塔僖宗御製

塔贊時人榮之并以塔名配寺曰大慈定慧寺晉開

運二年改額仁壽宋太平興國三年又改法雲祖塔

院嘉定開廢為軍營元大德重建復唐舊額寺門經

幢晉天福六年立末有建幢記行書大字文多不辨

又有元至治三年碑記現今半在牆內兩湖塵談云

虎跑寺有東坡題詩石刻考寺在宋為祖塔院蘇集

中詩曰病中游祖塔院是已歷歲既久祖塔之名

漫不復知而後人遂因泉以名寺甚非古也

蘇軾病中詩曰病中游祖塔院是已歷歲既久祖塔之名

塔院紫李黃瓜村路香鳥紗白葛道衣涼閉門野

寺松陰轉欹枕風軒客夢長因病得閑殊不惡安心

是藥更無方道人不惜階前水借與匏尊自在嘗

蘇轍次韻子瞻病中游虎跑泉僧舍掃地開門松

檜香僧家長夏亦清涼公庭多事久來厭靜處安眠

計甚長修竹填窗藤葦綠白蓮當戶石盆方香厨晚

飯紅粳熟忽憶烹雞田舍嘗○張昱題大慈寺僧房

老僧相見具袈裟旋汲新泉自煮茶笑問世間春

幾許東風開徧石巖花○孫一元同凌時東吳介夫

僧古心游虎跑寺長日尋幽處穿林興不窮把盃

同杖履更洗世清空○王世貞山行至虎跑次東坡

韻百草颯風蠶月香雙鳴喚雨麥秋涼過松已覺

世情少到寺始知僧日長拂石留行脚掛瓢泉

是洗心方長公更有茶瓜在禪悅能容取次嘗○毛

奇齡早入虎跑寺用蘇子瞻舊題原韻二首滿塢

朝烟儼散香法幢開處石流涼巖壑蓮片支雲遠塔

轉松陰入路長佛閣畫圖分四壁山厨笏藏供諸方

當年野虎閉跑處留得清泉與世嘗深林行過麝

膳香參徧諸天趁早涼篔簹水續流春後淺幡竿倒影

暮來長閑僧不作休糧術過客時傳捨藥

虎跑泉 舊傳寰中卓錫茲山苦于乏水將他之忽夢

明山更尊卷八

九慈山

音

案此寺初名資慶夏時正田汝成皆作廣福據徐  
俯註蘇公虎跑泉詩既引圖經二虎跑之地文又  
云廣福院有虎跑泉蓋杭有兩處此特劾引以備  
其說非謂寰中所居為廣福院也廣福舊名靈泉  
潛志別載在龍山路徐氏亦明明自  
言杭有兩處豈得遂緣此混誤為一

神入告曰南嶽有童子泉當遣二虎移來師無憂也  
翌日果見二虎跑地作穴泉遂湧出甘冽異常復詢  
南嶽來僧則謂童子泉已涸矣此泉在巖底直起時  
有漚如亂珠浮水面寺僧遇游人觀者憑闌誦咒至  
漚起遂以為神以惑觀聽宋濂作泉銘亦序其事然  
雖不舉咒漚亦浮起張輿夏時正因皆辨其妄焉蘇  
虎跑泉 亭亭石塔東峯上此老初來百神仰虎移  
泉脉趁行脚龍作浪花供撫掌至今游人濯濯罷臥  
聽空階環瑛響故知此老如此泉莫作人閒去來想  
○凌雲翰次坡公韻 杖藜偶到南山上一見靈泉  
即馳仰每炊雲子白于脂曾洗雕胡大如掌何年巨  
獸啟神蹤長口還颺遞餘響須防投石犯清冷觀法

由來非妄想○高大年次韻 中峯有路盤桓上前  
代遺踪成俯仰老禪對客欲忘言事惱人空鞞掌  
梵音時苔海潮聲山雨暗添泉溢響收然長揖下烟  
蘿玉珂漫使因風想○吳陳峻次韻 松風一徑微  
范上便踞危欄任俯仰漱如玉友盆洗頭掬比金人  
露承掌縷牽時引碎珠圓聲沸豈緣梵唱響曹溪一  
滴今存無我亦  
忘言空眾想

滴翠軒 在虎跑寺祖堂後蘇東坡書額志載寺有舍  
暉亭玉帶池鉢盂池來杖橋炊香閣仙人石諸勝而  
以滴翠軒為第一 高得賜寄題虎跑寺無已求上人  
小立碧峯切遠煩好事輸材木試與安禪蓋把酒  
席不施閒玩具行囊且解遠遊包襟懷冰雪放瀟酒  
踪跡塵埃馳混滄雲巘晴嵐供帳設風林爽籟鼓絃  
匏澗阿怪樹龍新抉石罅靈泉虎舊跑空翠濛濛如

明山更靈卷八

大慈山

臺

三  
三  
隆露湧珠泊泊遽成泡染衣秋色何嘗着過眼春華  
不待拋東向松枝時復顧西來貝葉日頻鈔此郎乃  
向僧中見我老方爲客裏交夙世有香曾結願長年  
無信恐貽嘲舊游門徑須重訪拄杖非因看竹敲

翠樾堂 郭氏西湖百咏有翠樾堂陟厓門步月徑夏

涼泉清隱閣五題連列于虎跑泉後樵歌嶺前今漫

無一間以深堂待遊客閣近山中寺等句證之疑皆

大慈山寺故蹟也 郭祥正翠樾堂 深堂待游客老

人○又陟崖門 陟彼崖上門門深路還絕香草遞  
仙風怪林藏古雪○又步月徑 一步復一步月華  
黏屐齒不知山徑深疑到蟾宮裏○又夏涼泉 六  
月想冰雪此泉清且深相如方病渴植杖故來尋○  
又清隱閣 閣近山中寺誰爲清  
隱人移文招不得騎馬入紅塵

樵歌嶺 在大慈山之塢一名五字嶺嶺旁爲五戒巖

郭祥正樵歌嶺 嶺下聽樵歌歌聲  
雲外過儘窮斤斧力不道得樵多

崇先襲慶寺 在樵歌嶺俗呼眞珠寺開運二年吳越

王建舊名薦福宋大中祥符六年改崇教開慶元年

賜今額久燬明洪武間復建

眞珠泉 在襲慶寺東周顯德間泉忽自地迸出僧因

蟄爲方池每聞扣擊聲則泉益湧纍纍如貫珠宋嘉

祐中太子少保元絳名之曰眞珠景祐中官庫取以

釀酒卽以泉爲酒名 董嗣果眞珠泉 泉光四散駭  
猿猴迸起平池點滴高誰欲斗

量徒積夢人將瓶汲肯辭勞聲隨夜雨穿疏箔名逐  
春風入小槽別有雷峯峯下圃一泓埋沒在蓬蒿○  
張翰珍珠泉何處覓淵泉幽亭石罅邊山空泉響  
細珠散水紋圓照月光逾迥含星影共聯從知久沉  
醮一酌已醒然○田藝衡酌龔慶寺珍珠泉上石  
池清徹底泉脉似跳珠聞說官家酒牆頭此味無

越王臺 錢塘縣志云在大慈山巔朱東觀越王臺  
高嶺通崖窺登臨

霽色開干戈從此定絃管有餘哀禹甸遺封  
舊胥濤薄暮回五千樓故國同是越王臺

兒門 臨安志載崇先龔慶寺在兒門又興國院永慶

寺在兒門抽解竹木場在兒門左軍馬軍寨在兒門

舖左軍步軍寨在雙塔兒門前夏郎橋在兒門裏進

隆橋在兒門白塔嶺下馬鞍山在兒門步司左軍後

兒門今不復聞詳諸文似在大慈山南迤達江干路  
上吳越龍山門相傳在六和塔西此豈其別稱耶



湖山便覽卷八

